

中國橋藝

何應欽



中華民國八十六年一月號

433

[目]

[錄]

編者的話.....	1
中華民國橋藝協會86年度橋賽計劃.....	2
自我價值的肯定.....	林宏時 3
告別世界冠軍（續上期）.....	林宏時 6
奧林匹亞冠軍法國隊素描.....	本刊譯 20
世界女子冠軍美國隊簡介.....	本刊譯 23
留美日記.....	陳君明 26
中橋聯語.....	王炎 35
1997年世界賽突尼西亞舉行.....	本刊 37
臺北國際橋藝中心86年度橋賽計劃.....	40
世界賽歷史知多少.....	南村 41
柏聯石園杯一、二.....	桃橋過客 43
幸運大滿貫.....	洪豐富 50
籃球巨星張伯倫迷上橋牌.....	本刊 53
淺談牌值判斷.....	羅季康 55
橋賽上訴判例(上).....	王家騏譯 58
橋牌小故事.....	浮冰 63
桃園橋藝熱.....	田心 65
一線合約Down七個.....	章如良 69
同伴答叫2♦之後.....	泓 71
多色的轉換叫.....	凌光 75
新手天地——王譜.....	兵家輯 77

編者的話

時光飛逝，轉眼1996年已然過去，1997年悄然到來，在這舊年尾新年頭，讓我們簡單回顧一下1996年國內外橋壇大事：1996年國際橋壇——

1. 四年一度的奧林匹亞於10月19日至11月2日，在希臘羅德島圓滿舉行，參賽國家破紀錄，公開組71隊，女子組43隊，顯現橋藝活動已漸普及於世界各地，結果公開組法國衛冕成功，女子組美國封后，亞洲國家表現令人刮目相看，其中公開組印尼得第二，我國第四，女子組中國第二。

2. 各方持續推動橋牌加入奧運，最新消息是國際奧委會1997年6月可望再次確認橋牌為其活動之一，而因夏季奧運規模已過於龐大，橋牌可能從加入冬季奧運開始。

3. 每年一度的世界同步雙人賽，1996年改由Alcatel贊助，1997年度必須另尋贊助廠商。

4. 世界橋協持續推動橋桌積極道德。

1996年國內橋壇——

1. 各地橋會陸續加入當地體育會，目前已加入的有臺北市、高雄市、新竹縣、臺中市、臺中縣、臺南縣，其他正積極加入中，中華橋協可望於1997年加入全國體總。

2. 奧林匹亞公開組我隊得第四，半決賽時打敗強敵波蘭，準決賽以些許差距負於法國，但已是近年來我國在世界大賽的最佳成績，未來更上層樓機會很大。

3. 媒體報導橋藝活動仍然偏少，與眾多活動人口及在國際橋壇的地位不成正比，有必要加強爭取報導及擴大影響面。

中華民國橋藝協會八十六年 橋賽計劃

辦理日期

比賽名稱

承辦者

3 / 1 — 3 / 2	中華女子代表隊選拔	臺北市
3 / 28 — 3 / 30	潤元杯論隊大賽	臺南市
3 / 28 — 3 / 30	第九屆裁判訓練（南區）	競委會
4 / 4 — 4 / 6	第九屆裁判訓練（北區）	競委會
5 / 3 — 5 / 4	東台新風杯雙人賽	花蓮市
6 / 7	ALCATEL世界同步雙人賽	各橋會
6 / 7 — 6 / 9	橋協杯論隊大賽	臺北市
7 / 19 — 7 / 20	竹企精準杯雙人大賽	新竹市
9 / 27 — 9 / 28	柏聯石園杯論隊賽	桃園縣
10 / 24 — 10 / 26	精準杯論隊大賽	高雄市
11 / 8 — 11 / 30	中華公開及青年隊選拔	臺北市
11 / 23 — 11 / 24	第八屆益壯杯雙人賽	臺北市
12 / 31 — 1 / 4	第四屆省長杯聯賽	嘉義市

新獲終身橋士橋手

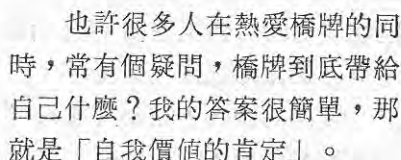
民國85年獲終身橋士者共四人：850009 沈乃正、

850010 李政道、850011 張偉明、850012 趙文旭

中華民國橋藝協會已於86年元月一日會員大會時當場授證。



林宏時



國內有那幾種競技能在世界上名列前茅？在大陸的絕對優勢下，又有幾種能與其有拚？橋牌是極少數的幾項中的一項。在目前發達的經濟社會下，凡事向錢看，已是很難避免的，但要了解除了物質文明外，也尚有精神文明的存在。橋牌目前在國內既然不存在著職業化，那麼你追求的本就是對自己價值的肯定，又何必為了錢，而將這逐漸萎縮的環境，多沾上那銅臭味呢？任何人有其自己的想法，但請問你一開始學習橋牌時是爲了錢嗎？你有沒有想過那些橋壇大老們，他們出錢出力到底又得到了什麼？

爲了橋牌，爲了自我價值的

肯定，我放開了公司煩雜的業務，抱著對公司諸多的不放心，投入了這次奧林匹亞橋賽，我要會會各國的專家們，我要讓他們了解我們仍很強，我們很有實力，不管我一年就打了那麼有限的幾付牌，但是我是充滿著無比信心的參加這次比賽。這麼長的賽事，錯誤都會有的，且常常會發生，但你要維持冷靜，你要能面對逆勢，你的技術能力有多少分，你就要能表現多少分，甚至要能夠超水平。人在隊裏不必有事沒事就批評隊友的錯誤，甚至帶點嘲笑的口氣，而他自己呢？他又好到那裏去嗎？牌打完了，就是玻璃牌，對與錯，清清楚楚擺在那裏，誰都看得懂，對於自己揚善隱惡，對於隊友揚惡隱善，若如此大家同一隊打牌，又有什麼意思呢？

輸了牌，尤其是很重要的一圈牌時，誰的心裏都不會好受的，在情緒失控中，不饒人的言詞難免都會有，我也不例外，多少也會如此說。但我應懂得尊重，要學會禮貌，那一個人不是盡心盡力爲了自我價值在努力。同伴是自己拼的，你有不與他打的自由，他不好，那表示你也有問題。隊友你也有選擇權，如果你覺得他們差，那麼你可以不參加這個隊，因爲你的價值不容易被肯定。一個自我要求高的人，也許會對隊友、同伴都不太滿意，但通常他會對自己更不滿意。橋牌就是這麼奇怪，你會不斷犯錯，你不可能有完全正確的判斷，我的想法是只要不是百分之百的判斷就是錯誤，即使你是照著制度叫牌，但外頭情勢沒有分析清楚就是錯誤。當另一桌防禦滿貫，敵方由A低引，隊友猜錯時，而你在這一桌沒有能夠攻出同樣致勝的首攻時，這牌是誰輸的，當然是兩邊一起輸的，猜錯的人一定是錯，而沒有首攻的人，也同樣是錯。

在叫到一付百分之五十的滿貫時，你的錯誤就有百分之五十的機會，而不叫呢？同樣也有百分之五十的錯誤機會，所以我認爲橋牌的精彩刺激也就在這裏，他有著運氣成份，有著很多很多的錯誤隨時會出現在橋桌上，問題是你懂得把握與避免。

臺灣的橋牌，需要大家的支持，有錢出錢，有力出力，有心人愈多，就愈有機會。目前的比賽太少了，以前在臺北，每個月都有很正式的隊際橋賽，週四晚與週日比賽，由分組初賽到循環決賽，記得我在高中與大學時，幾乎是每個比賽都參加，那時要得冠軍並不容易，可是興緻極高；現在除了高雄外，各地比賽已不多，相對水準也不易提升了。我建議臺北應再多辦些大比賽，也希望與新聞界熟悉的橋友，運用關係多報導點，人言出名不擇手段，如果打橋牌可以出名，相信打的人也會更多。

另外我也希望臺北國際橋藝中心，如果可能的話，應該延長營業時間，現在臺北市交通狀況

不理想，下班後到了國際已較晚了，在有限的時間內，只能打有限的牌，當然較不易吸引橋友。相對高雄的經營方式較為靈活有效，也比較商業化經營，所以這幾年來一消一長，高雄已有能力與實力來舉辦大型的埠際賽，橋牌人口不斷增加，也已培養出國手隊，但臺北却是在沒落中，在此對於高雄橋界諸公表達敬意，也盼臺北橋界能有新氣象。

奧林匹亞橋賽得到第四名，是相當的成就，是極不容易的。建議張理事長能把握住這次機會，將橋藝帶上一個新的里程碑，成為奧運最有機會奪牌的項目，說不定到那時候，代表隊除了能得到自我價值的肯定以外，還能

夠享有豐厚的「投資收入」。

你付出愈多，你得到愈多，看看國外專家們厚厚的叫牌制度，你應會覺得你的付出太少。如果你思在橋牌上求發展，請你先將制度背好，先將牌計算好，看到很多打得還可以的年輕橋手，在最後幾張牌還算不清楚，我也會了解為何我到現在仍然沒有被淘汰了。

橋牌主要是較量智力，只要努力每個人都有很好的成功機會，已經太多年沒有產生30歲以內的男國手了，我建議各位不必過度追求比賽的勝負，只要你有實力，你就一定會出頭的。你應想辦法提升你的橋技，想辦法建立自己的信心，肯定自己。

橋

訊

民國八十六年中華公開代表隊選拔，已於十一月十六日至十二月一日辦理竣事。茲誌當選之聚友隊員名單如下：隊長張植鑑；隊員黃光輝、郭哲宏、林宏時、戴明芳、吳錦祥。另青年代表隊亦同時選出，膺選者為春泱隊。隊長蘇錦銓；隊員林奕佐、林志忠、柯景文、王功杰、劉德基。

告別世界冠軍

(續上期)

林宏時

並不是有太多機會參加世界級的橋賽。1989年至今已有7年沒有辦法代表遠東參加百慕達盃了。而1992年與1988年的二次奧林匹亞賽中華隊表現也都不理想。今年能以分組第二名由分組出線，已是難能可貴了，而擊敗前世界冠軍波蘭隊更屬零的突破，真希望能有更好的成績來振奮所有橋友之心。我熱烈期盼著。

第六十七牌，東西身價

♠ Q 2 ♥ A Q 4 ♦ A K Q 7 4 ♣ K J 6			
♠ A K J 10 7 ♥ 9 8 ♦ 10 5 ♣ 9 7 5 4	北 西 南	東	♠ 6 5 ♥ K J 10 7 2 ♦ J 8 6 ♣ 8 3 2
			♠ 9 8 4 3 ♥ 6 5 3 ♦ 9 3 2 ♣ A Q 10

這一圈法國隊仍是以Mari及Bompis來對抗我與沈治國。昨天的表現還可以，相當有信心。

兩家派司後，北家 Mari 開叫 2 NT，Bompis 3 NT 結束了叫牌，同伴首攻♥10，莊家輕鬆吃了十付，又是輸牌一付。如果我賭倍，同伴一定首攻黑桃。雖然我們沒有這個約定，但也許是可以試試的，但這牌黑桃又不是獨立可吃穿的牌組，夠資格賭倍嗎？如果同伴僅有一張黑桃，而莊家有帶Queen的三張，那麼結果將是賭倍超一。橋桌上有著太多的運氣成份，也許下一次我持西家牌，仍然會派司也說不定。但此牌幸運之神在照顧法國隊。同樣的叫牌，西家賭倍，他們的約定是要首引黑桃，北家很識相的跑至 4♦，誰曉得西家一個人可以吃幾磴？也許 6、7 磴都有可能。但 4♦ 也是以 -2 收場，一上來就輸掉 11 分，牌真是難打，搖搖頭，繼續吧！

第七十二牌，雙無身價

		♠ 10 5 4 3			
		♥ 7 2			
		♦ Q 5 4			
		♣ 9 6 5 3			
♠ A 9 2			北		♠ J 8 7
♥ 9					♥ A 5 3
♦ J 10 9 8 7 6	西	東			♦ A
♣ 8 7 4		南			♣ A K Q J 10 2
		♠ K Q 6			
		♥ K Q J 10 8 6 4			
		♦ K 3 2			
		♣ —			

兩家派司後，同伴開叫精準制 1 ♣，南家 4 ♥，我派司，北家也派司，同伴想了好一下子，叫 5 ♣ 結束了叫牌。南家首攻出 ♥ K，你要怎麼打？

莊家 ♥ A 吃，王吃一付紅心。陷入長考。他可以先送黑桃，吃進回攻後，以手上最後一張紅心墊黑桃，王吃一磴黑桃即可成約。但是如果防家在第一次黑桃上手時敲王牌，而北家再王吃紅心上手，再敲王牌，如此夢家沒有王牌將無法成約。以沈治國的主打功力，當然清清楚楚的知道，在正確的防禦下，這種打法是不能成立的，何況又是世界冠軍隊在防禦，不如改採另一種打法，也就是防家壓力最大的打法，直接一路拔王，看有沒有奇蹟發

生吧！長考後沈治國決定一路拔王牌至剩下六張牌。

	♠10 5 4			
	♥—			
	♦Q 5 4			
	♣—			
♠A 9 2		北		♠J 8 7
♥—		西	東	♥5
♦J 10 9		南		♦A
♣—				♣2
	♠K Q 6			
	♥Q			
	♦K 3			
	♣—			

南家 Bompis 承受相當壓力，他只能留成上列的終局，因為他不敢將方塊留成單張 King。事實上他只有留成二張紅心，單張方塊才能擊垮合約的，但他那會知道莊家是單 A 的方塊呢？

沈治國再吃最後一張王牌，這時合約已經必成了，如果南家墊黑桃，則送一付黑桃即可，如果他墊方塊，則莊家先拔掉方塊 Ace，以紅心投入南家，逼他由 K Q 6 的黑桃出牌，此刻南家應會出 ♠ Q，莊家只要猜對黑桃的分配組合即可成約，這將是多漂亮的終局打法，而確實也出現了……。我期待著這精彩的橋譜成立。這時 Bompis 想了一下，將黑桃留成 K、Q 二張，又將球

丟給了沈治國。他又再考了，由墊牌可以看出南家一定有♠KQ，但是他的牌型到底是3730，還是4720呢？若是3730他應該打黑桃A，送黑桃。但如果是4720，則應該拔♦A，以紅心投入。……，沈治國決定打他的牌型是4720，他拔♦A，看到♦3，…，他用力把牌一摔，我也閉上了眼睛，好可惜。

四家牌清楚擺在那裏，如果選擇送黑桃，走王吃黑桃那條路，正好南家黑桃上手後，沒有王牌可以敲王，這個打法一定成功。天啊！命真這麼歹嗎？

事實上這一牌並沒有輸，因為東家在南家4♥後選擇4NT這個合約，吃了6付梅花加3個A，也是一1。但各位您們不在現場，您們無法了解當時我與同伴的感覺是多麼難受的。

本圈大部份的牌都是小牌決戰，基本上處理尚可，沒有什麼失分，事實上除了第67牌輸了11分外，法國隊幾乎完全得不到分數，一般來說部份合約是比較功力的，整場比賽我們在部份合約

上占盡優勢，反而在滿貫輸了不少，但當然滿貫也有贏的，請看下面二付。

第七十七牌，雙有身價

				♠ 6
				♥ Q J 10 7 6
				♦ 6 2
				♣ A K 10 9 4
♠ K Q 10 8 5 2	北	♠ A J 9 7 4 3		
♥ 5	西	♥ K 9		
♦ 10	東	♦ K J 9 4		
♣ J 8 6 3 2	南	♣ 5		
				♠ —
				♥ A 8 4 3 2
				♦ A Q 8 7 5 3
				♣ Q 7

北家 Mari 持10點牌，但他仍開叫1♥自然制，東家1♠，南家 Bompis 3♠，應該是紅心強力支持，短黑桃。我持西家牌，慢慢的，想一想，叫4♠。此時絕對不能暴露出你有這麼好的黑桃支持。北家，東家派司後，南家考了很久很久，叫6♥，我呢？想都不必想了，6♠，Mari 立刻賭倍，Bompis 也沒有再想了，我也很滿意的攤下牌來。還好敵方沒有叫7♥來考驗我，看看同伴的牌，♥K、♦K只要對一張就沒有7♥，他一定會賭倍的，請問我是派司，還是叫7♠？我也不知道？

6♠僅掉三個 Ace，-2。500分非常滿意，對方的7♥必成，我們不能期望這一牌會贏，但應該是不容易輸的。公開室的結果出乎意料的好，6♥賭倍成約，+1,660。手氣不錯，15分進帳，霉氣一掃而光。

第七十八牌，雙無身價

		♠ 9 6 3	
		♥ K Q 10	
		♦ 9 5 2	
		♣ Q J 7 4	
♠ K J 10 8 4	北	♠ A 5	
♥ 9	西	♥ A 4 3	
♦ A J 8 4	東	♦ K Q 10 6 3	
♣ K 8 3	南	♣ 10 9 2	
		♠ Q 7 2	
		♥ J 8 7 6 5 2	
		♦ 7	
		♣ A 6 5	

同伴第一家開叫精準1NT，我答叫2♦，迫叫史蒂曼，同伴答叫3♦，高限5張方塊，我叫3♠，同伴3NT。這是該好好考慮的時刻了，我們的大牌點在26—27點，（事實上是25點），方塊是9張配合，滿貫是相當勉強的，但有一個不錯的地方，那就是莊位正確，因為6♦是西家當莊，不怕梅花首攻被穿，如此我有機會打大黑桃來墊梅花，但滿貫總歸是差了點，想想看

如果少一個 Ace，9張王牌找 Queen都要打很久了，何況是這牌。答叫2♦，迫叫史蒂曼，12點已是最低限了，最好不要太衝動。如果這是一般國內的比賽，我也不會想這麼多，但這場比賽太重要了。再想想……，同伴應該是持2353，否則3♠他會叫4♠。他紅心一定有長點，梅花也應該有吧！方塊應該一定有K、Q。最理想的牌應該是黑桃Q、紅心A、方塊KQ、梅花A，如此的6♦是接近百分之百的。其它的嗎？就要看運氣了。

我決定叫4♣，同伴叫4♠，味道很差，因為沒聽到4♥。到此刻叫牌已叫了很久了，我認為6♦不可能攤牌，但絕對可以打打，我對自己很有信心，上一牌手氣不錯，追擊吧！我叫4NT，問到二個A，叫6♦，結束了叫牌。Bompis首攻♥6，我把牌很有信心的攤下來……，不對，不對，應該是我當莊啊，怎麼搞的，Lead out of Turn，我把牌收起來，叫裁判，不錯，對我們有利，我要如何決定其

首攻呢？

裁判來了，表示很訝異，怎麼搞的打 Screen 也會有這種情形發生呢？當他問我們的選擇時，Mari 開口了，他說他看到了 1、2 張牌，事實上有沒有看到得難說，但既然他如此說了，裁判便判定首攻成立，改由東家主打。沈治國，對不起了，我絕對不是故意的，我也向 Bompis 道歉，叫牌實在叫太久了，頭一昏，連自己是莊家都忘了。

該同伴辛苦了，首攻♥6—9—Q—A。想了一下子，♦K，再打方塊，南家墊紅心，夢家 A 吃，又想了很久，再打♦J，將王牌敲光。打黑桃到 A，再打黑桃到……10……6。黑桃到 10 時，真是緊張，但吃到了一切沒問題了，黑桃剛好是 3—3 分配，墊掉手上梅花失磴，正好成約，如果黑桃 4—2 分配，那麼沈治國就真的打對了。

6♦成約應該是贏牌沒問題，自然制是不容易叫到，我不曉得西家當莊的 6♦在叫牌測驗可得幾分，但這牌是贏了 11 分。人都會有複雜的心理，叫到滿貫時

，最好是個攤牌不必打的鐵牌，但當滿貫成約了，又最好是個會垮，而防家沒把握住的合約。我趕快找找♣A 在那裏，想也知道，當然是在南家 Bompis 手裏。因為自然制的 6♦，一定是東家當莊，如果北家有♣A，那麼此牌更是勝定了。

第五圈牌以 45：13 勝 32 分結束了，在大比數落後的情況下，連贏三圈，反而以 167：146 領先了 21 分，只剩最後 16 牌，手氣又正好，過了法國這一關，印尼與丹麥都不是超級強隊，應該勝算更大，世界冠軍就擺在我們眼前，只要過了這 16 牌。黃光輝先生在初賽進行到一半時就說本屆賽事應是最有機會得到世界冠軍的一次，他是沒說錯，現在就是最接近的時刻。

落後 66 分時，毫不洩氣，全隊努力，反而領先了 21 分，這是考驗我們心理素質的時刻，我知道我個人絕對沒有問題，希望隊友們穩定下來，只要發揮正常的水準，我相信我們一定會過關的。

悲劇的16牌

最後一圈開始了，還是老朋友Mari與Bompis進來，他們二個一直在笑，想也知道在笑什麼，我與沈治國從第二圈開始上場，就碰到他們，除了第三圈是碰到Levy與Mouiel外，居然其餘四圈都是與他們打，尤其是從昨天晚上起竟然連續打了三圈，這種Line up的方式是否大有問題，也許大會應該檢討一下。但反正也不知他們想法如何，我倒覺得與他們打很順手，習性也摸清楚了，打就打吧！想想能與Bompis在Screen的同一邊，倆倆相望整整64牌，也不能說不是緣份吧！比賽完，好像都變成真正的好朋友了。

♠AK ♥J 7 6 5 32 ♦A10 3 ♣10 2		♠Q 3 ♥8 4 ♦K 8 7 5 2 ♣K J 8 6	
♠10 8 7 6 ♥AKQ10 ♦J 9 ♣Q 9 4	北 西 南	東 南	
♠J 9 5 4 2 ♥9 ♦Q 6 4 ♣A 7 5 3			

第八十二牌，南北身價

兩家派司後，我第三家開叫精準1♦，北家1♥，同伴賭倍，表示沒有4張黑桃，我叫1NT，Mari又來個2♥搶到了合約。

同伴首攻♠Q，我跟♠7，這張牌讓同伴有點看不清楚。莊家♠A吃，送王牌，我♥10吃到。這時我開始考慮，同伴單張黑桃機會不大，若如此他會有10張低花應會再叫牌，而同理他也不像是單張王牌。所以牌型應該是2254，那麼莊家就應該是2632，所以這時候應該很自然的打方塊吧！只要同伴方塊有A10就當了，所以我還♦J。莊家♦3，同伴♦K吃。想了一下，實在不敢從K J 8 6這種組合攻出梅花，他繼續打方塊，Mari手上♦A吃，拔掉♠K，再送王牌，他可以用♠J墊掉手上的梅花失張，只掉了4磴王牌及♦K而成約。這個防禦出了問題，只要任何一個防家攻出梅花就垮的合約，竟

然給摸到了。同伴上手後應可算出我最多有♥A、K、Q及♦J，一定還有♣Q才對，他應該可以還梅花的。也許他未看清楚我的黑桃狀況，也許他認為我常第三家輕開叫，也許我應該自己先還梅花，也許我第三家應該開叫1♥，我們應該可以做成一無王的，再多的也許，也救不了這2♥±0了。

第八十三牌，東西身價

		♠Q 10 4 3	
		♥A 10 9 4 2	
		♦K	
		♣Q 9 8	
♠K J 9 6 5	北	♠—	
♥7 5		♥K J	
♦A J 10 5	西	♦Q 8 7 6 3	
♣10 2	東	♣A K 7 6 5 4	
		♠A 8 7 2	
		♥Q 8 6 3	
		♦9 4 2	
		♣J 3	

Mari第三家開叫1♥，同伴跳叫2NT表示兩門低花最少5—5。南家3♥，我叫4♦，同伴加叫5♦結束叫牌。Mari首攻♥A，想都沒想，還♠3，我想了一下子不敢擺過只好夢家王吃。先拔♣A，看不到什麼特別的大牌掉下來。拉王牌到……，想了很久很久，如果梅花是4—

1分配，我是否應擺A，先打梅花。在這個時候我承受不了任何的失誤，如果北家的確是梅花單張，那麼他的牌型是4531時我無法成約，是4621時，擺不擺A都可成約。你信不信，我在這個時候，把牌整整打了6次之多，一張一張，抽來抽去的，確定4531我不能成，4621我能成約，那麼我王牌擺A就無意義了，萬一♦K偷到而梅花4—1那豈不鬧笑話了，若是梅花3—2而王牌4—0則答話更大，所以我決定方塊偷過，雖然被單K吃走，但梅花3—2還是成約了。這牌是我比賽500多付牌中，主打考最久的一付牌，結果外面平均分配，浪費了大家諸多時間，不好意思。但事後據隊友說Levy也是一樣打了很久很久，結果是平牌一付。

第八十四牌，雙有身價

我第一家開叫精準1♦，北家1♠，同伴2♥，南家2♠，西家、北家派司後，同伴叫3♥成為最後合約。南家首攻♠6，北家♠A吃，還單張♣6，結果

♠ AK 8 4 3
 ♥ Q 10 6
 ♦ 10 9 4 3
 ♣ 6
 北
 ♠ 7 2
 ♥ AK J 4 3 2
 ♦ 7 6
 ♣ K 5 3
 東
 ♠ J 9 5
 ♥ 7
 ♦ AK Q 2
 ♣ J 10 9 8 2
 南
 ♠ Q 10 6
 ♥ 9 8 5
 ♦ J 8 5
 ♣ A Q 7 4

北家王吃到一磴梅花，-1。如果防禦敵方2♠也會-1，桌上競叫失敗。如果天氣好，梅花A在北家，而王牌分配如現況，則4♥可以成約，這就是橋桌上的運道，更不幸的事發生在公開室，西家並沒有開叫，而由東家開叫1♥，最後同樣的合約3♥。南家的首攻決定了勝負♦5。莊家吃了10磴，還好他們不是打4♥。領先的優勢，漸漸沒了。

第八十五牌，南北身價

♠ AK 6 5
 ♥ 10 9
 ♦ 9 3
 ♣ AK 8 5 3
 北
 ♠ J 9 4
 ♥ 3
 ♦ Q 8 7 5 4
 ♣ Q 10 6 4
 東
 ♠ 7 2
 ♥ J 8 7 6 4 2
 ♦ K J 10 2
 ♣ 7
 南
 ♠ Q 10 8 3
 ♥ AK Q 5
 ♦ A 6
 ♣ J 9 2

Mari 的變化球開始丟出來

了，他第一家開叫「派司」，你會相信嗎？14點牌，6個控制，說不定有人打精準制開叫1♣都有可能，而他卻開叫「派司」。他的想法很容易理解，兩小的紅心及兩小的方塊是相當不適合做莊的，所以他決定開叫派司來推莊。他的牌感的確是好，同伴第三家果真開叫1NT，於是他史蒂曼2♣，Bompis 2♠，他們4-4高花是先答叫2♠的，既然對到了，乾脆就跳6♠了。

我看著這叫牌過程真是有點驚奇，派司過的人直跳滿貫，實在是見不多見，按道理應有相當多的王牌吧！且應有另一門牌組。持西家牌，首攻王牌是不必考慮的，首攻紅心也不必考慮，如果紅心缺門也許同伴會賭倍也說不定，方塊嗎？要我由K J 10 2中首攻出去，確實有點難度，梅花單張7的首攻，也許會鑽進對方的牌組內；如果我想成名我會攻方塊的，但不太想成名，我只想平平穩穩的贏這一場牌，可是北家的叫牌給了我很大的壓力，在這關鍵時刻這個首攻太重要了，

我想想，還是很常規的首攻♣7，盼望同伴拿出♣A來。Bompis 打得很快，♣A吃，敲三圈王牌到桌上，拉小梅花，同伴♣Q，莊家攤牌……。我發現同伴有◇Q，首攻方塊會不會當？我幫莊家打了一次。敲三圈王牌，紅心AKQ墊方塊，發現東家紅心單張，於是方塊王吃下去，由桌上拉小梅花如此是唯一的致勝打法，隊友打不打的出來？我想有相當的可能性。在西家已知二張黑桃、六張紅心、二張方塊的情況下，♣Q在東家的機會是應該有百分之七十的（機率大家應該比我會算），尤其要注意東家無對有的身價，並沒有開叫3◇，如此他持長梅花的可能性將會更高。我對隊友的主打有相當信心，我想應會不掉的吧！何況正常北家當莊時，東家首攻單張紅心的機會也是非常非常大，不是嗎？而事實上印尼對丹麥的比賽，就是首攻紅心而輕鬆成約的。

這一牌是悲劇的第一牌，隊友們在叫牌中發生極大的誤會，在叫到6♥時，南家認為是在試

黑桃大滿貫，北家則認為同伴是好的紅心及壞的黑桃在選擇王牌，於是北家派司了南家的6♥，誰對誰錯，不予置評，相信他們早已討論好了。但這一牌，整整輸掉18分，1430+400。現在我們已處於落後狀況了，當然那時候，我並不知道。

第八十六牌，東西身價

			♠ 9 7 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	</
--	--	--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

上一付牌 Mari 很得意的轉莊後，這一牌他又來了。東家開叫精準制1◇，我答叫1♥，北家 Mari 來個2♥，也許很多人這時候把2♥拿來當 Michael，表示黑桃及另一門低花5—5，但是法國隊不來這一套，2♥就是自然叫，東家派司，Bompis 稍微想了一下也派司，我當然也派司了。各位你拿北家的牌，在對方正在迫叫的過程中，你會叫

2♥嗎？他又僅有9個點，紅心也不是太好，偏偏他現在怎麼叫怎麼對，夢家攤下來的牌還真是好。沈治國首攻♦Q，我已幫莊家數到8付牌了。黑桃A，5付王牌，方塊K，梅花K。但是我也發現他橋引上有問題，若方塊我讓他手上吃了，他打個梅花，就成約了，所以我♦A吃，還♠Q，吃到。我只能再打♠8，Mari♠A吃，再打黑桃，同伴♠K吃，還紅心到夢家K。這時桌上的橋引已都被鏟除，看來♣K已吃不到了。但是Mari實在不錯，他王吃黑桃上手，拔♥A、Q，打♣6，這時東家被投入了，2♥恰好成約。雖然防禦已盡力了，但是被他這樣叫，這樣打成約，實在很不爽快，我告訴自己，他最好不要得意忘形，等着瞧！

♠ J 8 6 5 4
♥ J 3 2
♦ A 7 6
♣ Q 10

♠ —		北	♠ K Q 7 2
♥ 10 6 5		西	♥ A Q 9
♦ J 10 9 8 3 2	東	南	♦ K
♣ K 8 6 3			♣ A J 9 5 2

♠ A 10 9 3
♥ K 8 7 4
♦ Q 5 4
♣ 7 4

第八十八牌，雙無身價
兩家派司後，同伴開叫精準1♣，我答叫1♦，同伴1♠，同伴常常這樣叫，有對有錯，這種叫法我只能盡量配合。我再叫2♦，同伴想一想派司。5—4的梅花沒打到，反而打了6—1的2♦，叫牌確實有問題。2♦吃了10付，但是5♣却是鐵牌；但另一桌法國隊却是5♣—1，不曉得發生了什麼事？但確實5♣也不是太好打吧！可是外面的牌型分配，對莊家非常有利才對。隊友建功，又拉近了一點。

第九十牌，雙有身價

♠ K J 7			
♥ 8			
♦ 10 6 3			
♣ K Q 9 4 3 2			

♠ A 9 8 3 2	北	♠ Q 10 5
♥ K 9 7 5	西	♥ Q 2
♦ K 5 2	東	♦ 9 8 4
♣ 7	南	♣ J 10 8 6 5

♠ 6 4
♥ A J 10 6 4 3
♦ A Q J 7
♣ A

東家派司，Bompis 開叫1♥，我派司！大概很少人持西家牌派司吧！Mari已示範了二付牌，我也學一學，看看有沒有什麼變化發生。Mari答叫1NT

，南家 2♦，Mari 叫 3♣，Bompis 持好牌當然再叫 3♥，此時 Mari 想了想叫「3♠」？大概大部份的人都會叫 3NT 吧！公開室隊友們便是如此。其實我倒也理解他的想法，持北家牌，雖然黑桃有不錯的檔張，但是在首攻黑桃後，梅花號碼不佳，幾乎一定要出手，3NT 要能成，最好黑桃能有兩檔，尤其若南家能有 ♠A 最理想。3♠後，Bompis 黑桃沒檔，梅花有單 A，當然叫 4♣，這時候叫牌叫得很慢，而我呢？則拚命在讀牌，南家可能 1642 或是 2641，北家則似 2137 或者 3136，梅花同伴應一定有贏張，原則他們早就叫 3NT 了，我有 ♠A 一定可吃到，♥K 不易吃到，但也看住了紅心牌組，♦K 則幾乎一定可吃到，抵抗 5♣應沒有問題，4♥嗎？則只要同伴有紅心 10 就夠了，也就是超過 4♦我就極有把握賭倍了……，我想得很清楚，很有把握，而 Mari 却在 4♣後，想都沒想就叫 5♣，派司到我，我也立刻拿個代表賭倍的紅牌丟出去，

我相信這一定是菜來了。沒錯，同伴首攻 ♠5 以後，就可聞出空氣很凝重，我 ♠A 吃，還 ♠3，莊家想了很久……，這是我與 Mari 對陣這麼多牌中，他想最久的一張牌，同伴首攻的是 ♠5，通常有 ♠Q 才對，Mari 決定 ♠K 吃。死馬當活馬醫，打方塊到 Q，我♦K 吃，再打 ♠2—J—Q，逼莊家用 ♣A 王吃，很慘，沈治國還可以吃三磴王牌，—3。我們得了 800 分，賭倍的人只吃了 2 磴，派司的人倒是吃了 3 磴，Bompis 的臉色非常難看，我呢？當然非常開心，記得昨天晚上一牌 5♦，我沒殺下去，當了三個，心裏後悔到了極點，如今終於補了回來，尤其是在這麼關鍵的時刻，這牌公開室 3NT—1，我們贏了 12 分，我們又領先了，當然事後知道，這是最後的一次領先，但當時在轉播之中，這一牌的確給支持我們的觀眾極大的鼓勵。上場 80 牌，殺了他們有 5、6 牌，刀無虛發，雖然結局是輸了，但事後想想仍是，非常非常的過癮。

第九十一牌，雙無身價

		♠ K 7	
		♥ 7	
		♦ J 10 9 7 5 2	
		♣ A K 6 4	
♠ J 10 9 5 3	北	♠ 2	
♥ J 4 2	西	♥ A K Q 10 9	
♦ 8	東	♦ 5 3	
♣ Q 5 3 2	南	♦ A Q 3	
		♣ 9 8	
		♠ A Q 8 6 4	
		♥ 8 6	
		♦ K 6 4	
		♣ J 10 7	

這是悲劇的第二牌，兩家派司後，Mari 開叫 1♦，沈治國 4♥，Bompis 想一想賭倍，我派司，Mari 想了一下子 4NT，南家 5♦，派司過去，沈治國賭倍，結束了叫牌。首攻♥A，再攻♥K，莊家王吃，♦J…過，再打方塊，♦A吃，還♠2，莊家手上♠K吃，敲王，打♣J到A，一路拔王牌，我慘遭被擠，這種主打對Mari 來講太容易了，合約恰好成約，-550。同伴可能體力不濟了，他竟然沒有首攻單張黑桃，如果他首攻♠2，則在♦A上手後，他將看到同伴極明顯的信號♠10，他可以由A、K、Q中低引紅心過來到我的♥J，而能夠王吃到黑桃-1，這也是印尼高手Lasut，

Manoppo的專家防禦示範，事實上這種防禦並不困難。另一桌同樣北家開叫 1♦，東家 4♥，同樣南家賭倍，但隊友選擇派司，結束叫牌。

防禦 4♥，Dble。只要首攻王牌，上手再攻王牌就可擊垮，印尼的南家首攻♣J吃到，轉攻王牌，莊家手上吃住，再打梅花到北家K。北家Sacul 轉攻♠7，希望南家上手再敲王牌；結果南家Karwur 經驗不足，竟誤認為同伴是單張黑桃，他犯了極嚴重的錯誤，再拔♠A而讓丹麥隊成約，此牌差一點將印尼的亞軍送掉。事實上若♠A吃得到，那麼莊家牌型將是2722，那麼他怎麼可能這樣打呢？

防禦法國的 4♥ Dble，隊友因為同伴開叫 1♦，他選擇首攻♦4，一個還算合理，但却是悲劇性的首攻，莊家輕鬆成約。此牌大敗15分，550+590。這一牌我們兩桌的叫牌都是成功的，只要兩桌的首攻都正確，我們可贏5分，100+100。來回20分，全場剛好贏1個 imp。……，我們又落後了，但機會還有。

第九十二牌，南北身價

	♠ J 10 7 4 2	
	♥ 7 6 4	
	♦ A 9 5	
	♣ 7 2	
♠ K 9 8 3	北	♠ 6 5
♥ 8 2	西	♥ J 10 3
♦ 10	東	♦ K J 6 4 2
♣ AK 9 6 5 4	南	♣ Q 8 3
	♠ A Q	
	♥ AK Q 9 5	
	♦ Q 8 7 3	
	♣ J 10	

第九十三牌，雙有身價

			♠AK1082		
			♥64		
			♦AQ5		
			♣A97		
♠973				♠J	
♦Q9		北		♥KJ108753	
♦J63		西	東	♦8	
♣KQ854		南		♣J1062	
			♠Q654		
			♥A2		
			♦K109742		
			♣3		

我持西家牌，第一家開叫精準 2♣，沈治國叫 3♣，Bompis 持 18 點叫 3♥，Mari 也許被賭倍 5♣—3 後，雖然贏了上一牌，但他認為還不夠，只有 5 個點，他又勇往直前直上 4♥。又是個菜送上門來，只可惜實在是殺不下去。我首攻♣A，同伴♣3 歡迎，我轉攻♦10，Bompis 雖明知偷不到，但想成約，也只好桌上放小，同伴♦K 吃，還♦2，我王吃，還♣4 到同伴♣Q，再王吃到一次方塊，這時候已經是一 2 了，但是我也自己投入自己，♠K 也吃不到了。這牌得分又將比數拉近了點，目前剛好平手，只剩最後 4 付牌了。這時候決勝牌出現了。也就是最大悲劇的一牌。

北家 Mari 開叫 1♠，同伴 3♥，Bompis 4♥，Mari 5♣，Bompis 5NT 大滿貫邀請，Mari 想了很久很久…… 6♠，結束了叫牌，同伴首攻以後，Mari 很快也很大聲的攤牌，牌一收，不說一句話，準備打下一牌。可想而知這麼重要的一個叫牌，他沒叫對，在 3♥ 的干擾下，他實在不知道同伴還有這麼長的方塊牌組，沒叫到大滿貫，他一定認為大勢已去。而實際上是有一隊叫到大滿貫，但不是我們，是丹麥。

公開室隊友北家開叫 1NT？這是值得討論的第一個叫品，他們有 14 點開叫 1NT 的記錄。南家史蒂曼 2♣，北家 2♠？這是應檢討的第二個叫品，如果持

北家牌可以開叫 1 NT，那麼應該要有適當的叫品來表示這麼好的牌，也許 2 NT，也許 3 ♠ 吧！同伴有身價的 2 ♣ 應是可信任的。

2 ♠ 後，南家直跳 4 ♠？這是應檢討的第三個叫品，他也許可先叫 3 ◇，也許可以跳叫 4 ♣ Splinter，直跳 4 ♠ 是保守了點。如果北家只有 4 張黑桃，我們就不必檢討北家的 1 NT 及 2 ♠ 叫品，因為同樣是有大滿貫。而如果南家沒有梅花單張，或者僅有 4 張帶 K J 的方塊及梅花單張，我們也就不必檢討南家的 4 ♠，因為同樣是有大滿貫，這牌的失叫，是北家及南家都錯估了自己的牌值，同樣打自然制，Mari 是開叫 1 ♠，而 Bompis 則僅 9 個點在試叫大滿貫，法國隊對牌值的估算，是比我們強，在此有了明證。南家東叫 4 ♠，結束了這付牌，也輸掉了這場比賽。

這一牌我們輸了 13 分，如果叫到 7 ♠ 則我們反而可贏 13 分。則也許我們將會得到世界冠軍也說不定，天下不如意事十常八九，隨緣，又何必強求。最後這一

個我們以 23：63 大敗，總成績 190：209 輸了 19 分，那三付悲劇牌一共輸了 46 分。

打完這一個牌，Bompis 向我說你們贏了。我問沈治國，夠不夠，沈治國答，應該夠。雖然這一圈不太好，但對方也有失誤，我認為差距不會太大的，但結果我們是輸了。隊友們拍拍我的肩膀，我有點笑不出來，非常非常非常的難過，真想流點眼淚，可是又流不出來。有點失魂落魄的感覺，我不太相信我們輸了。

Mari，Bompis，Levy，Mouiel 都來與我握手，說了些「好聽」的話，尤其是 Bompis 摟著我走了好多好多步，他們是很高興。過了我們這一關，我相信他們會得世界冠軍的。

這麼長的賽事，誰都會有狀況欠佳的時候，隊友們個個技術精湛，可只可惜這一場是沒打好。而我則說了這麼一句話，以我的水準，我是沒辦法再打更好了，我熱愛橋牌，尤其是高水平的橋牌；我盡了力，我幾乎打出了我的極限，我彷彿有用不完的體力，但已沒牌打了。

奧林匹亞冠軍法國隊素描

Pierre Schemeil 撰

本刊譯

本人被要求對此次奧林匹亞公開組法國隊成員作一介紹，好的，對我來說這太容易了，當然，我對他們每個人瞭如指掌，知道得比他們自己的母親還清楚，但此時我還不知曉他們最後是否能贏得冠軍（譯者：此文見於奧林匹亞的 Bulletin 時，比賽還沒結束），所以，我將讓你分享我的大多數尋常笑話（多少是有一點無趣）。

在一週又一週連續且艱辛的比賽後，AXA 隊贏得了法國全國選拔賽，賽前大多數的意見是他們在分組出線沒問題，但之後就很難說了，但我個人則對他們有些期許。不管怎樣，讓我們來談這七位傢伙的細節。

Christian Mari

52歲，數學家，自七〇年代開始，即是法國和國際橋壇最閃

亮的橋星之一，1974年於以色列的 Herzlia 贏得歐洲錦標賽，之後累積了許多的勝利，包括1980年 Valkenburg 的奧林匹亞冠軍。去年（1995）在葡萄牙 Villamoura 舉行的歐洲錦標賽，他與 Michel Lebel（另一位聞名的法國橋手）搭檔，表現突出的為法國贏得銀牌，不幸的，他忘了（根本不記得）一個重要的遠期約會，最後導至無法參加於中國舉行的百慕達盃。同時間你是無法做每件事情的。

Marc Bompis

一位四個孩子的父親和職業橋手，成為知名的專家已有多年，但這是他第一次代表法國參加這麼高水準的比賽。在這次激烈的奧林匹亞裡，他與 Marc 搭檔扮演吃重的角色，當然，目前他看起來是有點精疲力竭，但結果

不壞，不是嗎？我們將會看到未來 Marc 還會爲法國爭戰。

Henri Szwarc

生於二〇年代（極）晚期，1954年首次參加歐洲錦標賽，總共參加歐洲錦標賽不下11次（贏得其中5次），此外還參加過5次奧林匹亞。1980年 Valkenberg 的奧林匹亞獲得冠軍，1984年在西雅圖獲得同一比賽的第二名，其他我們很快就會知道……

儘管如此傲驚人的成就，至目前爲止，Henri 看起來像是法國隊中最年輕的隊員，隨處你都可碰到他——這裡是 Rhodes（即使當他在打牌時）——他就是會不停的走動，明顯的在獲得一項新的冠軍頭銜後？爲什麼不呢！

Szwarc 是在法國隊前來希臘前不久，才與該隊（真正）最年輕的隊員搭檔——

Frank Multon

32歲，一位橋牌教師，與他迷人的太太（這裡每一個人的太

太都很迷人）和6歲的女兒住在 Cote d'Azur。

Frank是一位極有天份的橋手，1988年贏得歐洲青年錦標賽，事實上他已參加過另一次奧林匹亞——1988年威尼斯，隊友包括他歐洲青年冠軍的三位隊友，其中之一是他於青年賽的固定搭檔 Jean—Christophe Quantin（事實上該屆奧林匹亞，這些孩子在初賽結束前5分鐘才失去晉級的資格——之後時不我予！）

Alain Levy，49歲和

Herve Mouiel，47歲

兩人並不需要太多的介紹，每個人都知道他們是4年前意大利 Salsomaggiore 奧林匹亞冠軍法國隊的成員，當時隊長是 José Damiani，該次比賽的初賽，他們這對和 Paul Chemla—Michel Perron 從頭打到底。

Alain 和 Herve 兩人都唸醫學，唯一的差別是 Levy 完成了學業，而 Mouiel 則提前兩年就不唸了。不管怎樣，我總認爲任

何未來的橋星總需懂得一點醫學知識（否則他如何能知道同伴和隊友奇怪的行為呢？）

Levy—Mouiel 搭檔很久才建立起威力，同時間他們分別在許多比賽大放異彩，Herve 贏得了1983年歐洲錦標賽，1984年西雅圖奧林匹亞打進決賽（你猜他這兩次的搭檔是誰？……對，就是之前介紹過的 Henri Szwarc）。

Levy 住在巴黎，目前是最高級橋藝的教師，我的意思是說，他喜歡在有名的山上渡假區教人打牌，在那裡他時常可以出去透透氣，而他的學生則忙得無暇做此享受。

Mouiel 於 Salsomaggiore 贏得冠軍後結了婚，目前居於坎城（他是可選擇更差的地方），周旋於橋牌、他的太太和18月大的兒子Jeremie 之間。自此次比賽開始，Jeremie 每天都打電話給他……至少這位父親是這麼說的。

現在要談談隊長。

Jean—Louis Stoppa

64歲，在他的年代是一個偉大的橋手，1970年贏得歐洲錦標賽，數月後與Jean—Marc Rou—dinesco 搭檔奪得世界錦標賽亞軍（後者指出，自那次後他們就未曾再贏過，因為他們的隊長讓他們旁觀太久——不，不！絕不是我！）

Stoppa 是已退休的醫生，多年來我努力引導他走上當隊長這一行，最後他接受了，他表現得就像我原本以為的一樣好。

不管最後結果如何，我要恭喜他們每一個人，而且也很感謝AXA保險公司，對這支橋對作了這麼好的支持。

○ ○ ○ ○

作者介紹——

法國這麼多年來在世界橋壇的成就，Pierre Schemeil 扮演了主要的角色。他是1980年Valkenburg 奧林匹亞冠軍法國隊的不出賽隊長，也是1982年Biarritz法國參加羅森伯倫隊制賽的成員，曾任法國參加國際賽的隊長有11年之久，這一次奧林匹亞他是法國隊的顧問。

世界女子冠軍美國隊簡介

Henry Francis 撰

本刊譯

美國在1996世界奧林匹亞女隊制賽獲得冠軍，意義非凡，該隊不但有母女同臺演出，而且也讓一位西洋棋世界冠軍成為橋牌世界冠軍。

在羅德島舉行的第10屆奧林匹亞，女子組決賽由美國與中國對壘，要打96牌，美國開始階段落後，但靠著第三節的大勝，最後以268比198 IMP獲勝（打完五節中國棄子提前認輸），美國隊陣容是：

Gail Greenberg

Jill Blanchard

Irina Levitina

Shawn Quinn

Lynn Deas

Juanita Chambers

隊長Eddie Wold

教練Bob Morris

美國隊此次的獲勝，具有多方面的意義，首先而且是最重要

的，她們將此次勝利獻給了已故的 Lila Perlstein，後者組織了此一橋隊，且直至1996年初過世前，皆是該隊的一員。

「她是位漂亮的女人，相當特別的女士，」Greenberg說，「她是在仍與我們認真打牌的當時，發現了自己的疾病，可惜她無法撐到與我們分享此一世界冠軍。」勝利晚宴上，Greenberg對Perlstein作了一番特別的讚辭。

母女同隊

暫時拋棄悲傷，Greenberg興奮的談到此次勝利的感受，「之前我已得過世界冠軍，但和此次的與我可愛的小女兒Jill同隊奪得勝利相較，之前的冠軍真的是有點失色。1980年 Valkenburg 世界賽時，她亦前往跟我學牌，當時我並沒想到之後在錦

標賽中會與她同隊。這次的比賽，她是我們的超級巨星，多麼刺激的經驗！」

與媽媽同臺贏得世界冠軍，Blanchard同樣感到興奮異常，「贏得這次的比賽相當特別，因我與媽媽同隊，而且我也獲得我的小孩——9歲的Shane和8歲的Justin——的支持，他們經常打電話，要了解他們的母親在幹什麼。」

在羅德島時，媽媽和女兒並沒一起搭檔，但在打選拔賽時，她們兩人則經常搭檔出擊，由於Perlstein的過世，當時該隊只有五人，Deas那時並不在陣中——她是在選拔賽後才加入的。

兩年前Blanchard在Albuquerque世界錦標賽中贏得第一屆McConnell杯時，即感興奮異常，「那是一場接近的比賽，但此次的與媽媽贏得冠軍，則是我生平未有過最興奮的事。」

Chambers指出，此次的勝利可說是該隊的三步曲，「自我們成隊後，贏過所有參加的淘汰隊制賽，開始是1995年紐奧良的

夏季錦標賽，我們贏得女子淘汰隊制賽，然後我們贏得代表隊選拔賽，現在是奧林匹亞。」

Chambers相信，該隊可打敗世上的任何女子橋隊，「我想現在是我們隊的世界，唯一能讓我們失敗的是，我們打敗我們自己。」

在羅德島時她們並沒打敗自己，初賽她們名列第一，即使加拿大在勝場的紀錄上勝過她們，加拿大贏18場，輸2場，和1場，美國則贏16場，輸4場，以及和1場。關鍵是——美國隊大勝而小輸。

半決賽時，美國隊打敗堅強的荷蘭隊，151—101；準決賽，美國隊以246—223打敗衛冕的奧地利。

有一個奇怪的偶然：她們在紐奧良賽事中打敗的隊伍也是中國隊，當時的四人中國隊員在此次世界賽出賽。回到1996年9月北京的Marlboro中國杯，Deas和Chambers贏得了冠軍，你猜對了，她們是於決賽打敗了中國女橋手。

所有美國隊員皆對中國女子隊讚譽有加，「這些中國女橋手在橋賽中打出了我認為理應如此的橋牌，」Deas 說，「她們相當友善且展現女士風範，而且打得相當好！真的很好！你可拭目以待——不久她們將會得到世界冠軍。」

Deas 養了一大堆的狗——聽聽他們的名字！Wish Trick、Finessa、Snapdragon、Part-score、Trump It 和 IMP。

Levitina 和Quinn 是首次獲得世界冠軍，但是，這麼說並不全對——Irina 曾得過西洋棋的世界冠軍，這是她首次參加的世界橋藝錦標賽。

美夢成真

對 Levitina 而言，它是「我的夢想之一，我想它是每一位橋手的夢想，只是，我是有幸中的一個。」

Quinn對此一勝利有點敬畏的感覺，這是她在世界錦標賽中第一次出現，「現在，金牌將伴

我回家，真是難予相信。」

Wold 發現此次比賽比他預期的困難得多，「牽涉了許多的因素，」他說，「讓你的橋隊保持精神十足和信心高昂，是相當重要的，適時的派上適當橋對格外要緊，當一對橋手狀況正好，你就要讓她們打下去，我經常派上Jill 和 Irina，因為她們打得極好了。Lynn 和 Juanita於決賽中從頭打到尾——展望了高度奮戰精神。」

美國所有取得的三次女子奧林匹亞勝利——1980、1984和現在的1996，Greenberg 都是陣中的一員，她也贏得1976和1978年的威尼斯杯。

Deas 曾連續奪得三屆威尼斯杯冠軍——1987、1989、1991年，這是她的第一次奧林匹亞桂冠。

Chambers 是1987年威尼斯杯冠軍的一員，1990年時她也贏得世界混合雙人賽。

Blanchard之前的一次世界冠軍，是1994年的 McConnell 杯。

留 美 日 記

陳君明

(1994 中華青年代表隊隊員)

在美國求學，生活是規律的。上課、讀書、習題、還有考試。由於身兼系上助教一職，每週有似乎永無止盡的學生作業要改。不過筆者仍抽空於幾個週末參加一些大型橋賽。

與筆者搭檔的是一位以前在臺大數學系比自己高一屆的學長，目前也是博士班研究生。我們就讀的學校相隔約一小時半車程的距離，所以只有參加橋賽時才碰面。

(一)Fort Wayne

Fort Wayne是Indiana州東北部的大城。這次Regional有不少職業橋手參賽，包括世界第一搭檔 Jeff Meckstroth 和 Eric Rodwell，以及 Mike Cappelletti等人。但 Meckwell並非一起參賽，而是各自有其同伴。

由於筆者的同伴楊一帆堅持參加 Flight A，我們就得和這兩位世界上最頂尖的專家遭遇。Jeff Meckstroth下午在我們這桌先叫個 4♥合約被我們擊垮為倒一，然後又叫一個成約機會不到40%的 6♥而 Meckstroth沒能找對♥Q，又是倒一。我們在這兩副牌的成績相當好。

晚上碰到 Eric Rodwell。先是同伴沒記清楚制度以致叫錯合約，我們吃了個大鴨蛋。接著我們用 5♣犧牲他們無法成約的 4♥，又是個爛成績。

兩節合併的56對最後成績，Rodwell高居第一名，而 Meckstroth 以微小差距屈居第二。看來我們的從中攪局對他們排名有舉足輕重的影響。哈！

我們兩節的成績都高於平均，但總分還不夠排進 Flight A

前四分之一的名次。Regional 橋賽規模很大，僅次於 NABC (North American Bridge Championships，一年三次的全國大賽)，Flight A 的參賽橋手幾乎個個都擁有成千上萬的 ACBL (美國橋藝協會) 正點。像筆者這樣剛來美國。才拿幾十個正點就一頭栽進 Flight A Event，恐怕是全場絕無僅有。今天我們對自己的表現不滿意，犯了好幾個應可以避免的錯誤。如果我們表現正常，Flight A 名列前茅應該不是非常困難。

(二) Dayton

Dayton 是 Ohio 州西境的重鎮，不過 Regional 規模比起上次 Fort Wayne 的稍微小了一些。Eric Rodwell 和 Jeff Meckstroth 又出現了。但我們參加 Swiss Teams 的隊友不肯打 Flight A，所以這次沒機會和這兩位世界冠軍交手。我們的隊友是一對年輕的波蘭籍夫妻。

一副令人印象深刻的牌局是這樣的。筆者持：

♠ A J × × ×
♥ —
♦ A K Q J × ×
♣ K ×

於右手家 (北家) 開叫 1♥ 之後超叫 2♥，Michaels，黑桃帶一門低花五五以上，我們的約定是中度以上牌力。原先筆者計劃若同伴回答 2♠，我就跳叫 4♠ 束叫。但不料同伴比筆者先束叫，因為在南家 Pass 之後他跟著就拿出一張綠色的叫牌卡 Pass !!! 北家大概不太清楚發生什麼事，但他當然樂意結束叫牌防禦這個合約。筆者愣了一下才回過神來……。

什麼?! 我必須在別人開叫 1♥ 之後，拿紅心缺門主打 2♥ 合約??!!

首引 ♠ K，夢家攤下的牌比筆者預期的還要好一些：

♠ × × ×		♠ × × × ×
♥ A 9 × × ×		♥ —
♦ × ×		♦ A K Q J ×
♣ A Q J		♣ K ×

♠ ×	北	♠ A J × × ×
♥ K Q J 10 8	西	♥ —
♦ × ×	東	♦ A K Q J ×
♣ × × ×	南	♣ K ×

♠ K Q 10 ×
♥ × ×
♦ 10 × × ×
♣ 10 × × ×

打牌過程幾秒鐘就結束了：

♠ A吃進首攻，連拔三圈方塊墊桌上梅花，北家王吃之後就只能再吃那兩張A。2♥合約超二！

該場結束之後楊一帆笑嘻嘻對筆者說：「要是早知道你的牌這麼好，就叫4♥讓你主打。」筆者回答：「不需要直接叫4♥，因為你可以用3♥邀請。我拿這麼好的牌當然接受邀請，主打4♥合約啦！橋書一定有教過你什麼叫『加一支持邀請成局』。怎麼？沒學過嗎？」哈哈！

核對成績時筆者只看到隊友在這牌正五百分，沒注意合約。後來問起 Marcin，他回答此牌是5♦×-3。西家叫4♥之後太太Miska處罰，東家跑5♦就換坐南家的先生 Marcin 下刀了。筆者說：「Doudle Four Hearts? But it's cold！」

Marcin 把妻子Miska找來：人家jmc說4♥是大鐵牌耶！妳怎麼亂double啦！……可是後來Marcin 自己又想想：不對呀，如果不殺4♥，對手就可能不跑而停在這個合約，那不是就

……所以這個 doudle 真是妙啊，把輸牌變成大贏牌。

於是我們異口同聲稱讚隊友 Miska：「Nice double!!」

(三)Lake Geneva

Lake Geneva 位於 Wisconsin，是著名的渡假勝地，湖光山色，美不勝收，來這樣風光明媚的風景區參加橋賽別有一番風味。這次我們只遇見 Eric Rodwell，沒看到 Jeff Meckstroth，或許他正在別處參加橋牌比賽。

星期五 Flighted Open Pairs，我們又不自量力，參加高手如雲的 Flight A。上次與 Rodwell見面時送了大禮，這次我們警惕自己不可再對世界冠軍那麼慷慨了。和 Eric Rodwell 遇遇的第19號牌，Rodwell主打2♠恰好成約得到平均分。其實他早就可以攤牌，但還是一張張把它打完。大概Rodwell認為這兩個看起來呆頭呆腦的亞洲小孩可能會墊錯牌讓他多吃一磴吧。沒有關係，以後再多碰幾次面，Rodwell先生您就會曉得這樣的

可能性是大還是小了。第20號牌
Eric Rodwell 拿：

♠ K Q J 2
♥ 9 8 3 2
♦ 8 5 2
♣ 7 4

於楊一帆開叫 1 ♣ 之後蓋叫 1 ♠
，使我們避免壞的 5—3 配合黑
桃合約而由同伴主打 2 N T。防
禦得不夠完美，給莊家機會對牌
張分配判斷正確後超打一磴，我
們從頂分15序分之中獲得13序分
。這兩次交手算是扯平了，看起
來Rodwell先生頗諳中國人『禮
尚往來』的美德。哈！

這次除了與世界冠軍 Eric
Rodwell 遭遇，我們還和另一
位舉世聞名的橋手 L C 先生碰面
。第21牌，南北身價：

♠ 9 7 3 2	北	♠ A K 10 5
♥ A K Q 10	西	♥ J 8 6
♦ 9 5 3	東	♦ 6 4
♣ 3 2	南	♣ 10 8 7 5

♠ 6
♥ 9 5 3 2
♦ Q 10 7 2
♣ K Q J 6

北	東	南	西
(陳)		(楊)	L.C.
1 ♦	—	1 ♥	—
1 ♠	—	1 N T	—
—	2 ♣	×	2 ♥
—	—	3 ♦	—
3 N T*	—	—	×
—	—	4 ♦#	A.P.

* 搞不懂是怎麼回事。剛才同伴
不打 2 ♦ 要打 1 N T，殺 2 ♣
現在不殺 2 ♥ 却要叫 3 ♦。我
拿最高限15點，或許他拿了 9
或10個點……不管了，叫個 3
N T 讓同伴爲主打傷腦筋。

！看你們 3 N T 怎麼活！

別鬧了，這牌本來就不應該打
無王合約。現在被處罰，當然
趕快跑回方塊。

L C 先生判斷準確，3 N T
是不會活，若防禦得好連 1 N T
都要倒。可惜 L C 先生另一件事
沒猜對：面對 4 ♦ 合約東家首引
♠ A，現在筆者再怎麼笨也絕不
可能把 4 ♦ 打當了。130分贏過
所有主打無王合約的對手，成績
相當不錯。L C 先生對於讓自己

從正分變負分的賭倍非常後悔，搖頭歎息聲連連。

緊接著第22牌，東西身價：

		♠ A Q 8 5 3 2	
		♥ 3	
		♦ K J 8 5 3	
		♣ 6	
♠ 7	北	♠ J 10 4	
♥ A K 8	西	♥ Q J 10 7 5	東
♦ 9 7 4		♦ A Q	
♣ A J 9 7 5 2	南	♣ K 10 4	
		♠ K 9 6	
		♥ 9 6 4 2	
		♦ 10 6 2	
		♣ Q 8 3	

東	南	西	北
	(楊)	L.C.	(陳)
1 ♥	—	2 ♣	2 ♠
3 ♣	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	4 ♠
×	—	—	=

或許 4 ♠ 叫得太兇。不過這是雙人賽，身價有利之下應該是合理的策略。何況『以 4 ♠ 超叫 4 ♥』正是此位 L C 先生於風行全球的著作之中，向世人們推薦的原則。

防禦得很好，4 ♠ 倒二，負三百分。但這又是我們的好成績，因為東西方可以完成 5 ♥ 甚至 6 ♥。L C 先生實在沉不住氣了，對著東家吼：你黑桃沒有浪費

力量梅花又配合，4 ♠ 有什麼好處罰的？

這位 L C 先生就是大名鼎鼎的 Larry Cohen ……全美國最暢銷橋書『To Bid or Not To Bid—The Law of Total Tricks』（在臺灣發行的中譯本『叫或不叫——總墩數定律』）這本書的作者。

不過這一天我們的運氣不算太好。以下兩副滿貫牌可以說是無妄之災，對我們的總成績影響很大。

西家開叫強梅花 1 ♣ 而東家正性答叫之後，西家使用一連串的 Relay，最後停在 6 ♠ 合約。我方從頭至尾皆 Pass，於叫牌結束後要求對方解釋叫品。西家告訴我們當莊的東家是四張梅花 3334 牌型，但之後發生了誤會，有個叫品東家認為是對梅花牌組的 R K C B 而西家不如此認為，接下來的叫牌就全是雞同鴨講，他們自己也不清楚在叫些什麼。

面對這個可能是飛機合約的

6 ♠，筆者坐南家持下牌首攻：

♠ 9 8 7

♥ Q J 8 5 4 2

♦ J 6 2

♣ 6

紅心有六張之多，同伴就算拿了♥K，吃到一磴紅心的機會大概也不樂觀。單張梅花最吸引人，只要同伴有♠A或♣A任何一張就可以打垮合約。所以筆者首攻♣6。

同伴果然有A，而且有兩張A！問題是顏色不對，那兩張A全是紅色，沒有一張是黑色的！

♠ J 10
♥ A 10 6
♦ A 7 3
♣ 10 8 7 5 2

♠ A K Q 5 4	北	♠ 6 3 2
♥ 9		♥ K 7 3
♦ Q 10 8 4	西	♦ K 9 5
♣ A J 3	南	♣ K Q 9 5

♠ 9 8 7
♥ Q J 8 5 4 2
♦ J 6 2
♣ 6

莊家敲光王牌，拔梅花墊掉夢家單張紅心，然後偷筆者♦J完成這個莫名其妙的6♠合約。可想而知，我們在此牌所得到的序分是不折不扣的零蛋。

有位看起來和藹可親的對手之前聽到我們以中文交談，所以

他一坐下來就字正腔圓地對我們兩人說：「你好！」「謝謝！」「不要！」「That's all！（我只會說這三句，其他不會。）」我們也微笑以「你好」問候他。可是被他完成6NT可就一點都不好，笑不出來了。和前副滿貫的對手之『科學化』制度相反，他們的叫牌毫無科學可言：

西	東
1 ♠	2 ♣
2 ♥	4 NT
6 ♥	6 NT

坐南家的筆者必須從此牌首

引：

♠ Q 7
♥ 10 8 2
♦ Q 10 9 6 3 2
♣ 6 3

由叫牌來看，東家兩門高花都不配合，應持有良好方塊擋張及堅強梅花長門，因此筆者選擇首攻紅心。夢家不悅地一邊攤牌一邊唸唸有詞，抱怨同伴沒有在兩門高花之中選一門。不過莊家以主打向同伴證明，沒有理由不

高興。

♠ A J 10 9 8 6 2	北	♠ K 5
♥ A Q J 9 3	西	♥ 6
♦ —	東	♦ K J 8 5
♣ 10	南	♣ A K J 9 7 2
♠ Q 7		
♥ 10 8 2		
♦ Q 10 9 6 3 2		
♣ 6 3		

莊家以♥A吃住首引，開始奔吃黑桃。偷梅花是第11個贏墩，而完成合約的第12墩則來自對北家的三門擠牌！

首攻梅花破壞三門擠牌橋引，才能保證打垮合約。拜託啦！怎麼可能攻得對嘛！有些東西方對手在此牌完成6♠，但完全不影響我們又得到零序分的事實。

中華橋協的正點分成紅與藍，ACBL的正點則是金銀紅黑四種。將兩節成績合併計算後，Flight A 的三十二對取前八名發給總排名（Overall）金點。除了第一名領先較多以外，第二至第八名的成績很接近。Eric Rodwell 第五，Larry Cohen

第六，我們和John Fout與其同伴並列第七。John Fout是Ron Anderson 的固定同伴及隊友。由於 Anderson 遠赴希臘擔任世界奧林匹亞大賽評論員，這次Fout 和另一位同伴參賽。今年度截至目前為止，ACBL正點數全美排名第一的是 Ron Anderson，排名第二就是這位 John Fout。

如果上述的兩副小滿貫打垮其中任何一副，我們的名次就會進入前四，而高於這幾位名手，收穫也不只實際上的3.92金點。無論如何，自己的名字能夠和 Rodwell，Cohen 這些聲名顯赫的橋星並列在同一張榜單上，已不虛此行。

星期六 Strati — Flighted Open Pairs。由於昨天和高手過招已過足了癮，今天我們決定增加一些成就感，去BCD那一組玩。依照正點數，我們應屬於 Stratum C。但不知什麼原因，下午這節遇到的對手們一碰到我

們就突然個個變得絕頂聰明，表現得簡直比昨天 Flight A 的對手們還難纏還強勁，以致我們第一節的成績只有53%。

幸好晚上遭遇的對手們紛紛恢復Stratum BCD 應有水準，所以第二節的成績超過62%。正點是依照兩節的總成績發給，因此我們只獲得9.01。其中金點佔6.28，其餘的是紅點。

星期日 Flighted Swiss Teams，我們邀得石傳正先生與一位來自中國大陸的朋友，組隊參加共44隊參賽的 Flight B。石先生畢業於臺大化工系，他說沈治國先生是比他高三屆的學長，但可能不認識他。不過賴惠萍女士應該還記得他。

在連續三場大勝之後，我們的積分高於 Flight B 所有其他隊伍。若繼續保持領先，接下來遭遇的對手將全部來自領先群。福無雙至，禍不單行，第四場又出現一副筆者不會首攻的滿貫：

西	東
1 NT*	2 $\diamond$ #
2 NT	3 $\clubsuit$
3 NT	4 $\clubsuit$
5 $\clubsuit$	6 $\clubsuit$

* 14至16點。

迫叫成局。

這次讓筆者傷腦筋的牌是：

$\spadesuit$ Q $\times \times \times$

$\heartsuit$ A $\times \times \times$

$\diamond$ Q $\times \times$

$\clubsuit$ $\times \times$

怎麼辦？完全沒有線索。13張牌每張看起來都可以是正確首攻，也都可能是錯的。雖然對手未曾示叫任何旁門，不過他們是目前暫居第二的隊伍，還是尊重一下，相信人家不會隨便叫個有一門完全沒控制的滿貫；既然是 IM P 賽而非序分賽，就沒有非拔 $\heartsuit$ A 不可的理由了。一般來說，對抗王牌合約小滿貫，作攻擊性首引的成功機率較高，所以筆者證

中 橋 聯 語

王 炎

上海隊（依名單序）

毛坤洪

「坤」輿大地添新歲，

「洪」福齊天喜滿門。

張國強

「國」泰民安風雨順，

「強」身健體福壽長。

王俊人

「俊」彥超群空冀北，

「人」文薈萃數江南。

曾 琪

「曾」益廣結皆學問，

「琪」花瑤草是仙珍。

姚小平

「小」橋流水風光好，
「平」步青雲造化高。

施豪軍

「豪」俠好義尚節氣，
「軍」令威嚴戰志昂。

王和訓

「和」氣謙恭多受益，
「訓」導教善積德功。

酒與歌

單日打牌雙日「酒」，
醒時讀書醉時「歌」。

酒與詩

睡前飲「酒」為尋夢。
醉後吟「詩」最有神，

酒與牌

安得知心同飲「酒」，
更思好手共玩「牌」。

1997 世界錦標賽

10月19日突尼西亞舉行

本刊

1997年世界錦標賽（百慕達盃和威尼斯杯），將於10月19日至11月2日，假突尼西亞渡假盛地 Hammamet 的 Royal Azur 飯店舉行。除了傳統的百慕達盃和威尼斯杯外，亦將有一項新增的世界賽——世界多國公開隊制賽，如1996奧林匹亞新增的混合隊制賽一樣，這項比賽亦將從大賽期間的第二週起，採序位賽方式進行。其中，如果至少有20支長春組的橋隊報名，則另舉行一項長春組隊制賽，否則一起打，但長春組橋隊另行單獨排名。此外，亦將有混合雙人賽和女子雙人賽舉行。

我國參加明年遠東盃公開組代表隊的選拔賽已經完成，聚友隊取得代表權，陣容是黃光輝、郭哲宏、戴明芳、吳錦祥和林宏時，屆時必會另徵召一人，希望代表隊能於遠東盃取得前兩名，

代表遠東地區參加突尼西亞的百慕達盃。

顯然，最近數年的世界大賽為擴大參與，除主賽外皆新增一些比賽，讓其他沒參加主賽的橋手有機會參加，國內有興趣的橋友不妨多加留意，安排時間報名參加，以歷練大賽經驗。

德國是1995年北京威尼斯杯的冠軍（百慕達盃冠軍是美國），雖然1996年奧林匹亞女子組隊員稍有更動，半決賽即被加拿大刷了下來（加隊最後得第三），然德國女橋手最近數年在世界大賽皆有不凡的表現，仍是各國女子隊所認為最難纏的隊伍之一。Matthew Granovetter在「今日橋藝」雜誌上，報導了1997年北京威尼斯杯德國女將表現傑出的一牌，題目是「鑽石（方塊）是女孩子的最愛」，我們來看實戰的情形。

南家發牌
雙有身價

		♠ 9 7 4 2	
		♥ —	
		♦ A Q 7 6	
		♣ A 8 7 5 4	
♠ Q J 6 3	北	♠ 10 8 5	
♥ K 10 8 3	西	♥ A J 9 5 2	東
♦ K 3 2	南	♦ 10 4	
♣ J 9		♣ Q 10 6	
		♠ A K	
		♥ Q 7 6 4	
		♦ J 9 8 5	
		♣ K 3 2	

西 北 東 南

Porat Nehmert Zur-Albu Rauscheid

1 NT

—	2 ♠	—	3 ♣
—	3 ♥	×	—
—	3 ♠	—	4 ♦
—	5 ♦	都派司	

在南家開叫弱無王後，北家描述了紅心短的三門牌，於是叫上合理的 5 ♦。

西家首引 ♥ 8，此一首引似乎讓莊家沒什麼機會。事實上，百慕達盃中法國的橋星 Phillipe Soulet 也是在紅心首引下打相同的合約，結果垮二。

德國女將 Andrea Rauscheid 主打時，夢家王吃首引，黑桃上手再王吃一次紅心，黑桃

再度上手，夢家又王吃一次紅心，王吃黑桃上手，梅花到 ♣ A，♣ K 上手，♦ A 王吃手上最後張紅心，接著由夢家打最後一張黑桃時，殘局為：

		♠ 9	
		♥ —	
		♦ —	
		♣ 8 7 5	
♠ Q	北	♠ —	東
♥ —	西	♥ A	
♦ K 3 2	南	♦ 10 4	
♣ —		♣ Q	
		♠ —	
		♥ —	
		♦ J 9 8	
		♣ 3	

東家以 ♦ 10 王吃，Andrea 於是得予以 ♦ J 超王吃，王牌還可吃到一磴，千辛萬苦的完成方塊一局。

但是，其實莊家也預見了如第四圈黑桃東家拋牌時，她可以用 ♦ 8 王吃，然後送出手上剩下的一張梅花，大多數的情況裡，這一磴西家將遭投入，南家可再吃到一磴王牌。

在「橋藝世界」月刊裡面，Barry Rigal 也寫了此次比賽德國女將精彩表現的一牌，他並表示，該牌也許可稱是此次世界大賽最佳的一牌。

東家發牌

東西身價

		♠ K 10 8 6 4	
		♥ K 9 4 2	
		♦ A 5	
		♣ Q 9	
♠ 7 3 2	北	♠ A Q 9	東
♥ J 5	西	♥ Q 10 3	東
♦ 10 9 6	西	♦ J 4 3 2	東
♣ 10 6 5 4 3	西	♣ A J 8	東
		♠ J 5	
		♥ A 8 7 6	
		♦ K Q 8 7	
		♣ K 7 2	

西 北 東 南
Rauscheid Willard Nehmert Cronier

1 NT ×

2 ♣ 3 ♣ — 3 ♦
— 3 ♠ — 3 NT

都派司

Rauscheid首引梅花，夢家放小，東家上♣ J，莊家不得不扣住♣ K不吃。

第二磴 Pony Nehmert 拔掉♣ A，然後找到重要的紅心轉攻，並且在吃住第一圈黑桃後，續引紅心，打垮了合約。

也許你認為東家這種防禦是不難想到的，但告訴你，面對同一難題時，百慕達盃中坐東的法國橋星 Paul Chemla 却沒能找到此一勝利防禦。

我們轉換一下場景，到法國南方摩納哥王國所舉行的Philip Morris歐洲混合隊制賽裡。

這是德國女將Sahine Auken特別秀的一牌，由Tony Gordon首先報導出來。

西家發牌

雙有身價

		♠ J 7 5 3 2	
		♥ Q 10 7 2	
		♦ J	
		♣ K Q 6	
♠ K 9	北	♠ 6	東
♥ A 9	西	♥ K 6 5 4 3	東
♦ K Q 9 6 5 4	西	♦ 8 7 3	東
♣ A 10 3	西	♣ 9 7 4 2	東
		♠ A Q 10 8 4	
		♥ J 8	
		♦ A 10 2	
		♣ J 8 5	

西 北 東 南
Nippgen Auken

1 NT — 2 ♦ —
2 ♥ — — 2 ♠
— 3 ♠ — 4 ♠

都派司

西家首引♦ K，Sadine ♦ A吃住後，下張牌是由手上出小黑桃——東家到現在還記得，這一磴西家跟小！

同樣是摩納哥的這項比賽，我們看Sabine 長期的固定搭檔

Daniela Von Arnim在這一牌的表現。
東家發牌
雙有身價

♠10
 ♥Q 6
 ♦Q
 ♣AKQJ 108432
 ♠J 6 3 2 ♠K 8 5
 ♥K J 3 2 ♥A 10 9 5
 ♦K 10 6 5 2 ♦J 8
 ♣— ♣9 7 6 5
 ♠AQ 9 7 4
 ♥8 7 4
 ♦A 9 7 4 3
 ♣—

西 北 東 南
Reps Zucarelli von Arnim Delor

— 4 NT — 1 ♠
— 6 ♣ 都派司

Dani迅速的首引♥A，再一次，由黑木先生所發明的特約，因被誤用而成為犧牲者。

事實上Klaus Reps 是德國女子隊的隊長，也是 Paniela von Arnim的先生。

財團法人國際橋藝基金會臺北國際橋藝中心
八十六年度辦理杯賽計劃表

杯 名	預定辦理日期	支助機構	備 註
臺聚杯	1 / 12 ~ 2 / 2	臺灣聚合化學品股份有限公司	
東亞杯	2 / 16 ~ 3 / 23	東亞運輸倉儲股份有限公司	紅正點
中華女子代表隊 選拔賽	3 / 1 ~ 3 / 2	中華民國橋藝協會	
石化杯	4 / 13 ~ 4 / 27	臺灣石化合成股份有限公司	
青年杯	5 / 11 ~ 5 / 25	臺北市體育會 橋藝委員會	
ALCATAL 同步雙人賽	6 / 7	中華民國橋藝協會	紅正點
橋協杯	6 / 7 ~ 6 / 9	中華民國橋藝協會	紅正點
工研杯	8 / 3 ~ 8 / 31	財團法人工業 技術研究院	紅正點
中正杯	9 / 7 ~ 10 / 19	臺北市體育會 橋藝委員會	紅正點
中華公開組代表 隊選拔賽	11 / 8 ~ 11 / 19	中華民國橋藝協會	
第八屆益狀杯	11 / 22 ~ 11 / 23	九九橋藝社	紅正點
南山杯	12 / 7 ~ 12 / 28	南山人壽保險 股份有限公司	

世界賽歷史知多少？

南 村

1996年奧林匹亞於希臘羅德島舉行期間，蘇格蘭的Sam Leckie 於每日發行的公報的其中一期，提出一些有關世界大賽的歷史問題，詢問橋友瞭解的程度，下面是這些題目，你也可先回答再看標準答案。

1. 奧林匹亞隊制賽

A. 第一屆奧林匹亞在那個地方舉行？

B. 那一年舉行？

C. 公開組有那些國家晉級最後的決賽？

D. 誰贏得最後的冠軍？

2. 奧林匹亞女子組

A. 與 1 同時舉行的奧林匹亞女子組，誰獲得了冠軍？

3. 百慕達盃

A. 第一屆百慕達盃何時舉行？

B. 誰晉級到最後決賽？

C. 誰贏得了冠軍？

4. 威尼斯杯

A. 第一屆威尼斯杯於何時何地舉行？

B. 誰晉級最後的決賽？

C. 誰贏得了冠軍？

5. 1974年的百慕達盃以及威尼斯杯，同樣是由那兩個國家拼冠軍？

6. 最後，當我 (Sam Leckie) 向 Henry Francis (此次奧林匹亞每日Bulletin主編，也是橋藝百科全書執行編輯) 建議，完全答對上述問題的人應送他一本橋藝百科全書，他怎麼回答的呢？

● 額外問題 (Alan Truscott 提) 那兩位橋手代表兩個不同的國家贏得世界冠軍？

(解答請見次頁)

世界賽歷史多少解答

(題目見 頁)

解答是由Sam Leckie列出，但Alan Truscott修正補強。

1. A.義大利杜林 (Turin)。

B. 1960年。

C. 事實上有 6 支隊伍參加了決賽，最後名次是：①法國；②英國；③美國；④美國；⑤美國；⑥義大利。

D. 法國。

2. U.A.R. (United Arab Repudlics)。U.A.R. 在那裡呢？她是埃及和敘利亞暫時合併的國家，賽員都是埃及人。

3. A. 1950年。

B. 沒有所謂的決賽，而是由美國、英國和代表歐洲的瑞典及冰島聯隊循環賽。

C. 美國。

4. A. 1974年。

B. 沒有所謂的決賽，而是由代表歐洲的義大利和美國此兩支隊伍參加作挑戰賽。

C. 美國。

5. 美國和義大利。事實上該屆威

尼斯杯沒有所謂的決賽，但由同樣的兩個國家代表隊爭冠亞軍，是世界賽史上第一次。

6. Henry回答：「如果他們皆已知正確答案，他們就不需要橋藝百科全書了。像你一樣，他們很可能已經有橋藝百科全書了。」 Alan Truscott 加以補強，Henry Francis 較好的回答應是：「唯一正確的答案要來自 Alan Truscott，他是橋藝百科全書的主編，所以已經不需要再來一本了。」

● 額外問題

Rixi Markus 於1937年代表奧地利贏得布達佩斯的世界女子隊制賽，代表英國與 Fritz Gordon 贏得1962、1974年世界女子雙人賽、1962年混合隊制賽和1964年世界女子隊制賽；Loula Gordon 代表U.A.R. 贏得1960年世界女子隊制賽，代表瑞士與 Tony Trad贏得1974年混合雙人賽。

柏聯石園杯一、二

桃橋過客

時序又屆中秋節，衆人仰望明月，竟因薩恩颱風造訪，給了北臺灣風風雨雨，雖然密雲遮月，有違秋高氣爽，皓月當空之團圓節氣，但充沛的雨水，亦解決了近來的水荒之苦，而由桃園縣橋藝協會主辦、中山科學研究院承辦之「柏聯石園杯橋藝紅點賽」，正給全國橋友提供了另一個連假休閒活動的去處。

今年是第五屆了，每年均由柏聯資訊股份有限公司贊助，該公司董事長胡繼賢先生更年年親自與賽，其熱心橋賽，提倡橋藝不遺餘力，且比賽時的謙謙君子風範，在在贏得所有參賽橋手的稱道。

本屆比賽來自各地橋手共廿二隊參賽，盛況一如往昔，共分三組：每組取前二名入決賽，A組爲「Deppo」、「Rangers」

，B組爲如意、信維，C組爲朝陽、國鼎。最後決賽由Deppo奪冠，國鼎居亞，朝陽季軍，如意殿軍，意外未進入決賽者：A組有竹橋（衛冕隊）、華夏、南門等，B組有少林、柏聯白、則陽，而中山A隊主力對因故未上場，致影響比賽成績。C組有旭虹、怪客、電信、長青等，最後打Swiss賽共十四隊。

閒話表過，既爲橋賽，豈能無牌。

身爲地主南門隊，初賽在A組與竹橋之賽，一上桌就碰上蘇大頭（非渺之也，以其頭好壯壯，不敢漏提），真叫人頭大，既已對上，只有勉力爲之，蘇大頭一上場就摸走一付3NT且超打，來者果然不善，數付平牌之後，本人亦逞勇叫了個二十四點的三無王，在大頭以黑桃K、Q、

J三張塞橋情況下，僥倖成約，而勝負竟取決於最後一付部份合約，雙有身價：

		♠ A Q × × ×	
		♥ ×	
		♦ Q 10 × ×	
		♣ 10 × ×	
♠ J ×	北	♠ 10 9 × × ×	東
♥ K Q × ×	西	♥ J 10 × ×	南
♦ K J × ×		♦ × × ×	
♣ A × ×		♣ K Q	
		♠ K ×	
		♥ A 9 × ×	
		♦ A ×	
		♣ J 9 × × ×	

公開室叫牌：

西	北	東	南
蘇大頭			在下
1 NT	—	—	=

同伴首攻黑桃第四大牌，我以K吃到，大頭拋J，請君入甕，我回以梅花小牌，大頭夢家♣Q吃後，打小方塊，我亦跟小，當大頭看到手上♦J被同伴♦Q吃走時，眉頭微微一皺，同伴再攻♣10，夢家♣K吃住，轉拉小紅心，當第二圈紅心，看到同伴墊黑桃，我遂以♥A吃夢家的♥J，續攻♣9，大頭無奈，只好♣A後續提♥Q，並以♥10入夢家，同伴再墊小黑桃、方塊各乙

張，夢家以方塊入我A手中，知我方已全大，當然續拔♣J，同伴墊黑桃Q，再取最後張梅花，同伴竟然拋♠A，此時該我眉頭一皺，把手上最後一張小黑桃拱手奉上，讓大頭笑逐顏開。更有甚者，關閉室敵方搶打3♣，在首引刷王之後，本可倒一，却在最後一張王牌時，我方東家拋去一張小黑桃，而讓夢家黑桃全吃，本可雙得，却都因黑桃之錯，變成雙失，最後小輸給竹橋，却是兩虎相鬪，兩敗俱傷，兩隊最後皆因微少比數被淘汰了。

其實，要不是下面這牌，我隊還差點進入決賽。

話說初賽對上Deppo，出了這牌：

		♠ J	
		♥ A J × × × ×	
		♦ × × × ×	
		♣ × ×	
♠ A Q 10 ×	北	♠ K × × × ×	東
♥ K × ×	西	♥ —	南
♦ × ×		♦ A J ×	
♣ A Q J ×		♣ K × × ×	
		♠ × × ×	
		♥ Q 10 ×	
		♦ K Q 10 ×	
		♣ × ×	

公開室叫牌：

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♣	—	3 ◇	—
3 ♥	—	4 NT	—
5 ◇	×	5 ♠	—
6 ♣	—	—	=

本人坐公開室南家，在 5 ◇ 被我賠倍後，西家略微一揚，之後叫出 5 ♠，當東家再叫 6 ♣ 時，心甚詫異，遂詢問其（東家）所叫 3 ♣ 及 5 ◇ 含義，當西答以久未搭檔，並無特別約定後，以身爲主辦單位代表，並未叫裁判，免失和氣，誰知比賽結束，我對以類似叫牌過程，雖亦叫上 6 ♠，但西在叫 5 ♠ 之前確有長考，而被叫裁判公斷，最後被改爲 5 ♠ 超一，雖經我方再找裁判爭議，以敵方西家未有明顯之長考，且爲事後報告，6 ♣ 照算，最後和 Deppo 以 15：15 打平，然總成績却輸給 Deppo，此牌竟成爲誰入決賽之關鍵牌。

在 Swiss 賽中，有幾付趣牌，遇柏聯座南，南北身價手持：

	♠ K 10 × ×		
	♥ K J 10 × × ×		
	◇ × ×		
	♣ × × ×		
♠ × × ×		北	♠ × × ×
♥ Q × × ×		西	♥ A × × ×
◇ 10 × × ×		東	◇ A K J × ×
♣ × × × ×		南	♣ A Q × × ×
	♠ A Q J × ×		
	♥ × × ×		
	◇ Q 9 × × ×		
	♣ K J		

叫牌如下：

東	南	西	北
1 NT	2 ♠	—	3 ♠
(※)			
—	?		

(※) 自然制。

在得知敵方爲自然強無王後，我以位置、牌型加入叫牌，得到同伴加一支持，想必有四張黑桃，加上堅張或不錯牌型，遂叫上 4 ♠，被東家賠倍自不意外，紅桃單飛 Q，不難打出，對方沒有這麼瞎，而倖勝一付。

遇「一銀」，座南，手持：

♠ Q J 9 × ×
♥ A J 10 × × ×
◇ —
♣ × ×

叫牌：

北	東	南	西
1 ♠	—	1 ♥	—
1 NT	—	2 ♥	—
3 ♥	—	?	

再以牌型叫上 4 ♥，幸而未
被處罰。

首攻 ♠ 10，夢家難出：

♠ 7 × ×

♥ Q ×

♦ A Q J ×

♣ K Q 10 ×

心裡暗叫糟了，被攻中要害，却
不能形之於色，在東家之 ♠ K 之
後，手上跟 ♠ J，東家又提 ♠ A
，我再跟 ♠ Q（美人計？）心知
不能得逞，東家又攻 ♠ 8，自然
我以 ♠ 9 蓋上，西家王吃之後，
略加思索便攻方塊中間張，汝中
計矣！夢家跟 ♦ Q，心想若東家
上 ♦ K，則王吃後，出 ♥ A，圖
敲下西家 ♥ K，孰料竟然吃到，
再以 ♦ A 墊光手上梅花，拉 ♥ Q
，東家沒有讓我為難的跟 ♥ K，
遂敲光王牌，宣佈成約，如果你

是東家，是否在第三圈黑桃前先
拔 ♣ A，或是西家是否在王吃黑
桃後，攻出梅花？實戰中，或許
容易疏忽，以為東家為 4—4—
0—5 之牌。

逢「則陽」，座南雙無身價
，手持：

♠ A K Q J 10 ×

♥ A × ×

♦ × ×

♣ × ×

叫牌如下：

（關閉室）

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠	2 ♣
4 ♠	5 ♣	?	

對於同伴竄出 4 ♠ 再叫，深
感為難，然而在我僅叫 1 ♠ 之後
即敢上 Game 當為高限（我們打
精準制）或良好牌型，而東家又
搶叫 5 ♣，則很可能同伴梅花單
張，則我是叫 5 ♥ 或 5 ♠？若同
伴再叫是派司，則 5 ♠ 比 5 ♥ 安
全，但同伴在 2 ♣ 之後並未以梅
花 Cubid，梅花倒是如何？不能
多想，毅然叫 5 ♠，同伴派司，

在首攻梅花後同伴現出：

♠ × × × ×
♥ K 10 9 × ×
♦ A K × ×
♣ —

以同伴看來 5 ♠ 能 Make 就不錯了，因我未叫 5 ♥。而我不敢上滿貫，爲了梅花兩小，在王吃二圈梅花，清光王牌，並續出王牌夢家墊三張紅心，最後使得東家以 4 張方塊和三張紅心受擠，雖完成七線，但公開室中我方 5 ♣ 被敵方賠倍倒四，而輸了此牌。幸而有如下一牌，雙有身價，座南，四家牌爲：

♠ 10 × × × ×	北	♠ A Q J × ×
♥ J × ×	西	♥ K
♦ K ×	東	♦ 10 × × ×
♣ A 10 ×	南	♣ Q × × ×

♣ —
♥ A 10 9 × ×
♦ × × ×
♣ K J × × × ×

叫牌：

西	北	東	南
—	1 ♦	1 ♠	×
2 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♥
4 ♠	—	—	5 ♣
×	5 ♥	×	—
—	=		

當敵方搶叫 4 ♠ 後，有感於方才 4 ♥ 尚未叫足，於是再叫 5 ♣，沒想到就一路被追殺，所幸牌張對位，輕鬆完成被賠倍之 5 ♥，而另桌敵方更衝上 6 ♥，被殺倒一，如此一路行來，到最後一圈時，我方仍以七個 V P 領先第二名的柏聯白，而最後一場對上中山 A，雖然他們主力 Pair 陳春能、葉劍弘未上場，但張薰圭兄仍揚言要打敗冠軍隊，以保地主顏面，我告知甚有機會，因我們也有一個主力 Pair 下場休息，本想來個驕兵之計，結果却是大爲助長對方威風，且看下面一牌：

座南，雙無身價公開室

♠ K Q J × × × ×
 ♥ A × ×
 ♦ A
 ♣ Q J
 北 東
 ♠ × × ×
 ♥ ×
 ♦ 10 9 × × ×
 ♣ × × × ×
 南
 ♠ A 10
 ♥ K 10 × ×
 ♦ K ×
 ♣ K × × × ×

叫牌：

北	東	南	西
1 ♣ ※	1 ♥	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♠	—	3 N T	—
4 N T	—	5 ♦	—
5 ♠ (?)			

※精準制

同伴以 4 N T 問 A 時，心想必有滿貫，因方才僅叫 3 N T，實未叫足，在我答叫 5 ♦ 之後，同伴又長考，真叫我洩氣，初賽時的教訓，似乎未喚醒同伴，心雖不悅，亦只能停在五線，當然敵方叫上此一攤牌之小滿，該 Round 本就沒看到勝牌，經此一牌深感不妙，最後第二牌，因我方之插叫，使敵方彼此誤會點力而 Lose 3 N T，接著是成敗關

鍵的最後一牌（牌號 4，雙有身價）座西手持：

♠ K Q ×
 ♥ Q J 9 ×
 ♦ K 10 × × ×
 ♣ ×

開叫：

西	北	東	南
1 ♦	2 ♣	—	—
2 ♦	—	3 N T	
—	—	=	

當我叫 2 ♦ 而非賠倍時，在旁觀戰之友伴，認為大勢已去，當同伴再叫 3 N T 時，亦感前途多艱，四家牌如下：

♠ × ×
 ♥ 10 ×
 ♦ A 9 × ×
 ♣ K Q 9 × ×
 北 東
 ♠ K Q ×
 ♥ Q J 9 ×
 ♦ K 10 × × ×
 ♣ ×
 南
 ♠ J 9 × ×
 ♥ A × ×
 ♦ Q ×
 ♣ A J × ×
 ♠ A 10 8 ×
 ♥ K × × ×
 ♦ J ×
 ♣ 10 × ×

當敵方首攻 ♠ × 時，同伴撿到一付，並以小紅心到夢家 ♥ Q，再以方塊小到手上 Q，又回方塊小到 J、K、A，北家衝出 ♣

K，同時♣A定住，送出黑桃，南家♠A吃，續出梅花10，此時夢家誤拋一張小紅心，嚇出觀戰友一身冷汗，北家Q吃後，以♥10出手，同伴不得不放小讓南家♥K吃，此時如果南家續出紅心時，則同伴先前撿到的黑桃將被迫吐出，因已無橋再上手提♠J，所幸南家攻出小梅花，3NT在驚濤駭浪之下終於Make，戰友們歡聲雷動，由於中山A另桌只叫2NT，Make Two，雖達成心願，打敗了冠軍隊但所攻得分數，並未足以替第二名的柏聯白打下江山，我隊僥倖以2個VP坐穩Swiss之寶座。

隨即移師「第一家活魚」，享用活魚大餐，並頒獎，在賓主盡歡中共約明年再見。

走筆至此，想起年初在宜蘭之省長杯橋賽，我隊在初賽最後一場前，亦以些許勝分暫居第六（初賽每組取七隊），却在最後一場遭嘉義市挫敗，而只能打Swiss賽，在最後一場對臺南縣時，我隊與之分居一、二名，在雙方劍拔弩張之際，我隊隊長被裁判長叫到一旁，告之方才因有人檢舉我方違規比賽，所舉有二，一為初賽最後一場有放水之嫌，因可帶很多分入Swiss賽，二

為參賽人員超過法定之六人，經上訴委員會判決，剝奪參賽成績與名次，但仍希望我方打完最後一場比賽。

我方高昂之鬪志，在斯時被此冷水一澆，並未熄火，經請示王家騏先生賽後是否可再提上訴，答案是肯定的，我隊更以堅忍之心要為「欲圖帶分」之告，洗雪耻辱，終於以些微勝分打敗位居第二的臺南縣，經與當時裁判長說明，最後初賽有叫牌可考，至於參賽超過六人，坦承確有其事，是否依借將扣分之罰則處理，答謂上訴委員會之判決已夠寬大且為Final，我方尊重判決，不再上訴，心想明年我們還會再來。

無獨有偶，南投縣代表隊，亦因超額賽員被罰，在此建議橋壇執事諸公，是否明年省長杯，每隊最多可報八名，理由（一）省長杯賽期長達五天，因上班請假上之困難，非每人可參賽全程。（二）Swiss賽希望每隊不棄權，名額較多，人手調配較容易。（三）全由該隊賽員與之，避免借將之不公平性。（四）擴充參與者在大型比賽磨練經驗，似亦可提升我橋藝水準，區區淺見，祈橋壇先進莫笑。



幸運的大溝貫

洪豐富



多年前在臺南市每周五例行的小點賽中，曾碰上一付黑桃大滿貫，雖然不是事件的「最佳男主角」，却也與有榮焉，至今仍留下鮮明而深刻的印象。

♠ K Q 9 2	♠ A 8 5
♥ 7	♥ A 9 5 4 2
♦ A 6 4	♦ K 10 9 2
♣ A K 9 7 2	♣ 4
西	東
1 ♣	1 ♥
1 ♠	2 ♦
3 ♦	3 ♠
4 NT	5 ♥
5 NT	6 ♦
7 ♠	—

合約顯然過份樂觀，但也並非毫無生機，如果防家王牌平均分配，且有人方塊僅Q J雙張，莊家可藉由夢家王吃兩次梅花而預計有黑桃六付、方塊四付，另加♥A、♣AK剛好成約。當然，先決條件是夢家的♠8和♠5

都要能派上用場，不能被防家超王吃。

除外，尚有一些微小的機會，像是有位防家持Q J 10三張梅花，且莊家能捕捉到對方的方塊大牌，即北家從♦Q J中首引，或方塊大牌分家，首引仍是方塊等等。

實際上外面的牌張是：

♠ 7 4 3
♥ Q J 8 6 3
♦ Q 5 3
♣ J 5

北

南

♠ J 10 6
♥ K 10
♦ J 7 8
♣ Q 10 8 6 3

也許老天有意助以一臂之力，拋給大海中載浮載沈的西家一個救生圈——北家首引♦3，接下來，是存是亡，全看他自己努力了！

由於橋引的關係，首輪◇10逼出南家的J並用A蓋吃，莊家必須立即再偷北家的◇Q，然後♣A，王吃梅花，提掉高花的兩張A，再王吃紅心回手，準備再讓夢家王吃梅花……而成約，不行，莊家已無橋回來抽王！

可有險中求勝的辦法？有，需要防家幫忙。首次王吃梅花之後，續出夢家的小王，只要南家不擺大牌，手上以♠9飛過，然後♠A王吃梅花，♥A，紅心王吃回手抽王，提♣K，以夢家的第四張方塊拋掉手上的最後張梅花而成約。

就牌論牌，西應停在6♠，持東家牌的我如不只兩A—K，還有一兩張有用的Q，自會加上大滿。或許正是所謂的「藝高人膽大」，主動的技術加點，並賴幸運之神眷顧，九死一生的完成合約。

這位有勇有謀的西家是誰呢？不是別人，正是南市橋壇「元老級」的蘇艾民先生。老蘇以其深厚穩健的橋技和豐富的實戰經

驗，幾乎每年都順理成章的列入南市參加主席杯（現在的省長杯）的主將，令人欽佩。不過，為謀生計，老蘇這位都市叢林裡的游牧民族，遠赴他鄉逐水草而居，已很少同南市橋友並肩而戰。記得當時筆者將牌攤下後，另見老蘇以手指習慣性的爬梳他那微禿的腦袋，思索良久，然後沈穩而有條不紊的把搖搖欲墜的合約帶回家，並且著著實實地樂了好一陣子，連一旁的我也榮幸的沾染了喜悅。

其實坐南家的陳鑑泉老師只要在莊家抽王時跟上♠J或♠10，合約就回天乏術了，「最佳男主角」就要換人做做看了，因為這樣一來，莊家如要抽光王牌，最後勢必要丟一磴梅花，如不抽王續探♠A王吃梅花的路線，則南家將有一個王牌贏張。從叫牌過程中，可確定莊家只有四張王牌，南家跟王牌大牌會吃虧的情形並不存在著，却可預防莊家以♠9深偷過橋。提高警覺，意志集中，常是勝負的關鍵所在，橋

藝的巧妙，往往也就在其中。

再者，要是不首引方塊，合約也會無戲可唱，其後南家是否王牌跟大，已無關緊要。這位理應獲得「最佳助攻獎」的北家是誰呢？就是常在「中橋」上發表文章，以精闢見解指導末學後進的已故橋友雷孝琛先生。「中橋」有兩位讓我敬重的前輩，也是辛勤耕耘的園丁，總是不藏私的提供習橋心得分享讀者，一位是釀製一系列「小點心」的戴禮，另一位則是雷孝琛。

平心而論，這付牌老雷的首攻實在是有夠爛，改引方塊除外的任何花色，老蘇就無技可施了。對抗小滿，通常己方應有一個贏張，趁未被頂出之前，從Q（K）低引，寄望同伴有K或Q）的配合，及早建立另一個擊垮合約的贏張，或許是值得考慮並採取的防禦策略，但如對付大滿，還是消極性的攻牌來得好些，因為合約如存有致命的弱點，即使首引沒攻對花色或牌張，時效往往並未消失，莊家最後總要面對並掉進那個「必然的坑洞」中。

有時，過份積極的引牌，反而幫敵方將那個漏洞補了起來。

在這之前，筆者已足足有兩年未摸過牌，對橋界的人事是非亦不復聞問，不過還是逐月勤奮的研讀著「中橋」，以免橋技生疏荒廢。偶從430期「中橋」王炎先生的聯語中，遽知老友雷孝琛的猝逝，內心真有說不出驚愕和訝異，頓覺世事滄桑，生命無常。還能活著，還能打打橋牌，甚至三不五時碰上幾付可堪玩賞的妙牌，其實已是最大的幸福了，只要還能享受橋牌的無窮樂趣，即使技不如人，諸多的榮辱得失和是非成敗，已無足輕重了！

雖跟老雷交手多年，可供回味的牌局却不多，搜遍枯腸，印象還在的只有這一付。儘管不能再拜讀他的大作，希望他在天國裡仍可繼續打牌，跟同為古人的同好殺它個無日無夜，亦不快哉！當然，最好是多當「最佳男主角」，多打一些幸運的小滿或大滿，少拿一點「最佳助攻獎」，縱然天人遙隔，我也會分享到他的快樂的！

籃球巨星張伯倫迷上橋牌

本刊

本刊籃球超級巨星張伯倫（Wilt Chamberlain）昔日在職業籃壇叱咤風雲時，對「滿貫（Slam）」的概念是，在近距離內將籃球強力的塞入籃框——就是所謂的灌籃（Slam dunk）。

現在，對他這位涉足橋牌不久的橋手而言，滿貫已是一個嶄新而嚴謹的名詞，讓張伯倫感觸良深，他是於1995年的10月開始學打橋牌。

「橋牌已全然是我的主要嗜好，」這位七呎的巨漢說。在他於73—74球季退休前，曾主宰NBA達10年以上。

張伯倫一直追求挑戰，自NBA退休後，他很認真的從事排球活動，創立了職業排球聯盟，使得這項一度不被重視的運動普及起來。

現居於洛杉磯的張伯倫，於1995年秋一次海灘排球聚會中發現了橋牌，當時一位也是橋手的

排球朋友，介紹張伯倫試試打橋牌，不久，他就經常涉足 Alan LeBending和E'anne Conaway所擁有的 Barrington 橋牌俱樂部，現在，他一個禮拜要打5或6次複式橋牌。

張伯倫首位複式橋牌的搭檔是 Santa Monica 的 Nina Glazer，一位566橋區董事會的成員，現時 Glazer 仍經常與張伯倫搭檔打橋牌。

「他極愛打橋牌，」現為張伯倫的橋牌老師 LeBending 說，「他愛極了橋牌的變幻莫測，」根據 LeBending 的說法，張伯倫橋興一直不減，「他喜歡賭倍對手，他賭倍速度之快，簡直令人難予置信。」

張伯倫於費城長大，他記得他的父親是位惠斯特（Whist）好手，他們家裡經常有惠斯特或是 Pinochle（一種紙牌遊戲）在進行。

在NBA打球17年間，每當球季結束，他總與同好組團遊歷各地，在巴士上他就經常與同好玩惠斯特。

張伯倫說，在被介紹學打橋牌前，他總認為「橋牌太難且花費太多時間」。

現在他則修正了他的說法，「我發現它值得不停的研究，」他說，「總會有新奇的東西，如果我的牌興不減，我會求遠的打下去。」

張伯倫極重視橋牌的挑戰性以及不因他高個子而佔便宜的本質，與籃球和排球不一樣，「每分鐘你都必須戰戰兢兢，免得出差錯，」他說。

張伯倫說，發現有時看似溫順的對手極力想打擊你，確是有特別的感覺，「你了解坐在那裡的兩位女士正處心積慮的要對付你，這在籃球場上的年青傢伙是絕對碰不到的，」他說。

LeBending說，張伯倫打惠斯特的經驗，對他在橋桌上的防禦頗有幫助，惠斯特與橋牌有點類似，只是沒有夢家，使得想像和信號更非重要。

「張伯倫有一些牌防禦得有

如雙夢家，」LeBending說，「橋桌上他頗有才能，也極力在追求新知。」

張伯倫深知基本動作的重要性，他認為最好以正確的方式去學橋牌，以免以後養成壞習慣。因而，他和LeBending在初期花很多時間在叫牌和主打上。

雖然最近在參加洛杉磯地區賽時，一大堆人要求他親筆簽名令他困擾不已，但張伯倫仍享受打牌的樂趣——特別是打隊制賽——也考慮接受邀請打北美錦標賽。

打NBA時張伯倫加入的是費城勇士隊（現於舊金山），效命該隊時曾創下一場球得100分的紀錄，他也擁有多項NBA的紀錄，包括1962年的每場平均得50.4分。

張伯倫以打NBA時同樣的熱情參與每一橋賽，該份熱情曾使他成為籃球冠軍以及NBA名人堂的一員。

同時，張伯倫也知道橋桌上還有許多他待學習的，他了解現在他只是橋界的新兵，但對前景充滿信心，「很可能我打得與其他七呎的橋手不相上下。」



情形之下，筆者壓抑了平時輕開叫的習慣，派司過去。北家亦未開叫。同伴第三家開叫 1 $\diamond$ ，筆者答叫 1 $\spadesuit$ ，不意同伴竟加二支持，此時筆者開始幻想同伴的牌，方塊上同伴可能有些浪費的力量，且自己紅心僅持 Q 2 雙張，可能是個致命傷，但不管如何，4 $\spadesuit$ 總是該去的吧。在此之前，先叫個不關痛癢的 4 $\clubsuit$ ，檢查一下同伴的方塊及紅心的造型如何。同伴未叫 4 $\diamond$ ，却叫了個令人心曠神怡的 4 $\heartsuit$ 。至此時，叫牌過程如下：

西	北	東	南
—	—	1 	—
1 	—	3 	—
4 	—	4 	—
?			

若是您，會怎樣做？

筆者擺了一下同伴的牌，紅
大牌（A 或 K），且方塊

在雙有身價，且是第一家的

心有大牌 (A 或 K)，且方塊

心有大牌 (A 或 K)，且方塊

無太多浪費力量（因未叫 4 $\diamond$ ），則黑桃一定頗健康的。但爲了謹慎起見，筆者實戰中選叫 5 $\spadesuit$ ，希望同伴是好黑桃時可去六個。同伴果然去了。若是您想的和在下一樣的話，就恭喜您了！同伴的牌是：

$\spadesuit$ A K Q 9
 $\heartsuit$ K J 10 8
 $\diamond$ Q 9 4 2
 $\clubsuit$ 4

實戰中，敵方首攻 $\diamond$ A，被筆者王吃後，建立梅花。且因爲敵方的防禦疏失，讓筆者打出了不多見的王吃擠牌。但已是多餘，因事後檢查記錄發現，全場除了我們竟無人叫到此一撲顛不破的滿貫，令人納悶。

有時候，大牌不長在長門上，却是同伴牌組的尊張，此時的牌值亦非通常的 A = 4 點，K = 3 點而已了。

$\spadesuit$ 9 7 6 3
 $\heartsuit$ K J
 $\diamond$ K 9
 $\clubsuit$ 10 6 5 3 2

伴開 1 $\heartsuit$ （二線使用技光），你答叫 1 $\spadesuit$ ，伴再叫 3 $\heartsuit$ ，此時你的決定如何？

正如一開始所說的，試着判斷一下這牌的牌值：同伴跳叫本門，示 16 至 18 H C P，却少了 $\heartsuit$ K 及 J，而你正好替他補了這個「洞」。而 $\diamond$ K，同伴不論方塊的長度及組合如何，至少都是一道屏障，甚或同伴若有三張梅花，建立梅花贏墩都不是不可能的事。於是，在上述諸般考量之下，你又「硬挺」了一次——叫了 4 $\heartsuit$ 。（相信同伴的主打技巧）

好極了，雖然被王吃了一大梅花（同伴的 $\clubsuit$ K），但王牌的處理及打對了黑桃，使得 4 $\heartsuit$ 成約。全手牌的分配如下：

$\spadesuit$ K Q	北	$\spadesuit$ 10 8 5 2
$\heartsuit$ Q	西	$\heartsuit$ 8 6 5 3
$\diamond$ Q 10 8 7 6 4	東	$\diamond$ J 5 3 2
$\clubsuit$ A Q J 9	南	$\clubsuit$ 4
		$\spadesuit$ 9 7 6 3
		$\heartsuit$ K J
		$\diamond$ K 9
		$\clubsuit$ 10 6 5 3 2

在淡出橋賽（不論大小）年

你是第三家，有對無身價。餘後，最近又再度復出。而且最

近常和新科的青年國手們搭檔練牌，交換一些實戰的心得。記得在一次週四的SWISS中，有一牌是這樣的叫牌過程：

西	北	東	南
	(青年國手)		(筆者)
1 $\diamond$	—	—	1 $\heartsuit$
$\times$	$\times \times$	1 $\spadesuit$	2 $\clubsuit$
2 $\spadesuit$	—	—	3 $\clubsuit$
—	?		

某新科青年國手拿的牌是：

$\spadesuit$ J 10 $\times \times$
 $\heartsuit$ K $\times$
 $\diamond$ K 10 9 $\times \times$
 $\clubsuit$ K 10

竟然祇是簡單的再賭倍之後就再也不理我了！依常理研判，同伴在平衡位置未以賭倍重開，且獨

力在三線上拉出二門牌組，牌型必然5—5分配以上。且紅心長度必然大於等於梅花。而我們這位新科青年國手既然抓了同伴所叫兩門的K，祇做再賭倍之後就不來了！牌值的判斷真的這樣差嗎？這牌5 $\clubsuit$ 及5 $\heartsuit$ 都不會當。實戰中，筆者拿了1—6—1—5的牌型，且紅心是A Q 10帶頭，梅花是A Q J帶頭，如何？

牌值的判斷，並不是單從一般橋書之中所可以吸收的到的。重要的是實戰經驗，臨場的判斷。祇要牌值研判正確，在競叫上也能夠高人一等。以上是個人在復出橋壇後的一些實戰經歷，尚請各位看官指教！

第七屆益壯杯雙人大賽結果

一、益壯組：

1. 王宏基楊壽山
3. 林大樑皮述民

2. 虞功年黎兆祺
4. 許正忠林澤瀚

二、青壯組：

1. 丁元迪王功杰
3. 范廣昇儲以人

2. 謝小齡黃嘉江
4. 林俊名葉國璋

三、餘興組：

1. 包宗蕃戴祖鼎
3. 曹真豪呂立偉

2. 許正忠林澤瀚
4. 邱仕麟陳勁欣

橋賽上訴判例 (三)

——導向公平與合理——

選自1994 NEC 世界橋藝大賽——美國阿巴克爾基

王家驥譯

判例30

標題：解釋錯誤

賽別：麥康納杯論隊

發牌人：西家

身價：雙無

♠AK853
♥Q4
♦K1082
♣A3

♠642	北	♠QJ1097
♥AK652	西	♥10
♦75	東	♦QJ64
♣KQ7	南	♣J102

♠—
♥J9873
♦A93
♣98654

西	北	東	南
1♥	×	1♠	2♣
×	2♠	×	AP

結果：2♠賭倍倒三，東西方得500分。

事實經過：東家告訴北家，西家賭倍2♣是處罰賭倍。西家告

訴南家他的賭倍是支持黑桃的支持賭倍。

裁判判決：牌打完時裁判便被請來。南北方聲明在遮幕兩側的東西方解釋不同。經再度詢問，東西家均各自重複適才所作解釋，並沒有提出其他共同協定的說明。裁判乃依橋規40條C款認定南北方因敵方解釋錯誤而受到損害，因而把合約調整為2♣被賭做成，南北方得180分。

上訴會議決：北家說明她以為東家的1♠是詐叫。如果她得知西家的賭倍是黑桃支持，她當然會高高興興地派司。上訴會由東西家的制度上查明西家所說的支持賭倍解釋正確，北家得到的是錯誤解釋。不過上訴會也認為，雖然有誤導，但北家的2♠叫品仍是一項錯誤。

南北方的 2 ♠ 賭倍倒三，負 500 分結果仍予保留。東西家則改為賭倍南家 2 ♣ 成二，南北方得 180 分。至於東西家因違例行爲，則給予程序性處罰，扣一個勝分。

主席：Grattan Endicott

委員：Jens Aukén，
Kathe Wei—Sender, Sabine
Zeukel 與 Tommy Sandsmark
(兼紀錄)

專家們的意見

Goldman：我不相信北家叫出那樣不幸的 2 ♠ 叫品，而與東西方解釋錯誤之舉居然毫無關連。所以我願意讓南北方得 180 分。

Forrester：應該讓南北方得 180 分。不論 2 ♠ 的叫品是對還是錯，反正都是因為受到錯誤消息以後才會叫出來。如果像上訴會所說，解釋錯誤的情況的確已經發生了，那麼受損者就必須給予保護。

Kooijman：我不同意上訴會的決議。誠然，2 ♠ 叫品是太

可怕了，不過我仍然認為南北方已經受到了解釋錯誤的傷害。2 ♠ 可能只是個中繼性叫品，但是受到了解釋錯誤的影響，而剝奪了北家叫出 3 ♣ 的可能性。我倒喜歡把合約調整為南北方 3 ♣ 倒一，或者另一桌結果正常的話，判給南北方 3 個際序分。我同意對東西方作這樣的調整得分。

Rosenberg：我不喜歡上訴會的決議。如果沒有解釋錯誤，北家就絕對不會叫出 2 ♠。就算是這個叫品錯了，也並非是什麼罪大惡極的錯誤。所以我同意裁判的判決。

Wolff：對我而言，上訴會的決議是太苛刻了。東西方得負 180 分及一個勝分的處罰也是我的選擇。錯誤的解釋應該予以嚴格的處置。並且我認為北家有權獲知西家關於賭倍正確的解釋。而南家一經得悉其同伴在面對西家持有三張黑桃情況下，還要叫出 2 ♠，則更像是願意讓 2 ♠ 賭倍成立的重要角色了。我也願意讓南北方打 3 ♣ 作折衷處理。

判例31

標題：解釋錯誤

賽別：分區論隊

發牌人：東家

身價：雙無

		♠ J 6 5 3	
		♥ 4	
		♦ A 9 4 3	
		♣ K 10 5 2	
♠ 8	北	♠ A 10 9 4	
♥ AK 8 6 3	西	♥ Q J	
♦ 7 5 2	東	♦ K 10 6	
♣ A 9 7 6	南	♣ Q J 8 3	
		♠ K Q 7 2	
		♥ 10 9 7 5 2	
		♦ Q J 8	
		♣ 4	

東	南	西	北
1 ♣ (1) ×		1 ♥	1 ♠
—	—	3 ♣	—
3 N T	—	—	=

(1)示警：容許只有三張梅花。

結果：3 N T倒一，南北方得50分。

事實經過：因為西家對於1 ♣開叫的示警稍微慢了一些，所以南家的賭倍便只表示是一般的迫伴賭倍。北家解釋為其他三門牌組請同伴選擇，每逢對方使用1 ♣強力迫叫並示警時，南北方則協定有一套他們自己的防禦方法。

西家顯然被這個解釋弄昏了頭。在主打過程中他看了看南北方的制度卡，上面寫着對1 ♣迫伴賭倍通常至少握有10個大牌點。防禦過程中，敵方已取兩磴黑桃，北家在♣K又吃進後打了一張小方塊。這時候東家已知除非南家握有♦A，否則便不可能有10個大牌點，於是便跟了一張小方塊，合約便自然倒一了。

裁判判決：裁判（Patrias）裁定東西方已受解釋錯誤的損害，因而變更結果為3 N T做成。南北方則爭辯說，在論隊比賽中，賽員們在運用制度約定上偶有不符是司空見慣的事，而莊家在方塊上放小的投降打法實在是不可思議。

上訴會議決：上訴會允許原結果3 N T倒一，南北方得50分成立。南北方對於強力1 ♣開叫之防禦，在制度卡上並未填寫得非常明白，所以罰1勝分。

主席：Grattan Endicott

委員：Joan Gerard，

Ernesto d'Orsi，Kathie Wei
—Sender，John Wingall，

Sabine Zenkel

紀錄：Tony Sowter

專家們的意見

Wolff：這是一則極佳決議

判例32

標題：解釋錯誤

賽別：餘興序位賽

發牌人：北家

身價：南北

			♠ Q 9 5		
			♥ A 8		
			♦ K 3		
			♣ A Q J 7 4 2		
♠ A 7			北	♠ K 8 3	
♥ K J 4 3			西	♥ Q 10 5	
♦ A J 10 8 6 5			東	♦ Q 9 7 4 2	
♣ 3			南	♣ 10 5	
				♠ J 10 6 4 2	
				♥ 9 7 6 2	
				♦ —	
				♣ K 9 8 6	

北	東	南	西
1 NT	—	2 ♣ (1) 2 ♦	
× (2)	— (3)	2 ♠	—
3 NT	—	4 ♠	A P

(1) 史蒂曼詢問高花

(2) 未作示警

(3) 當時曾詢問賭倍的含義，敵方告知是處罰賭倍。

結果：4 ♠ 做成，南北方得420分。

事實經過：競叫結束時裁判便

被請來。在此牌打完後，裁判發現北家賭倍的意義，應該只是對史蒂曼詢問回答 2 ♦，表示無高花牌組而已。

裁判判決：由於對賭倍的解釋不是由南家所說出，裁判認為東西家應該算受到了傷害，因而調整得分為南北方得 170 分。南家則爭辯說，全世界99%的橋友都會把北家的賭倍當作表示有好的方塊，北家不過是觀念偏離一些，簡單的說，南北方實不該受到處罰。而 2 ♠ 就是表示黑桃牌組的弱牌。在北家跳叫 3 NT 後，南家看他不太像會能成功，而 4 ♠ 可能還有點機會，所以才把賭倍解除。

上訴會議決：因為東西方並未受到傷害，所以上訴會允許原打牌結果，4 ♠ 成四，南北方得620分結果成立。特別是因此例中的東家，手握那麼多的方塊，已可十分了然北家不能叫出處罰賭倍來。顯然地，東家派司不叫也是希望南家同樣派司，焉知南家有充份的理由把賭倍解除，致使東家失去了訴願的立場。

主席：Grattan Endicott

委員：Jens Anken, John Gerard, Ernesto d'Orsi, Kathie Wei—Sender, John Wignall, Sabine Zenkel

紀錄：Tony Sowter

專家們的意見

Goldman：這是上訴會作出的良好決議。

黃光輝：我有以下兩點理由不同意上訴會的決議：

1. 上訴會應該看一看南北方的制度卡，以確定賭倍 2 $\diamond$ 的真正意義。如果沒有提及，那麼解釋錯誤的情況便要成立。

2. 爲了恢復公平性，如果南家曾提供了正確的解釋，比方說表示沒有高花牌組，上訴會則應當斟酌此牌的近似結果。東家應該會叫 3 $\diamond$ ，那麼最後的結果便應該是東西方得 130 分（3 $\diamond$ 成 4），或者是被賭倍 5 $\diamond$ 而南北方得 100 分而已。

Kooijman：這是裁判所做出的一則奇怪判例。尤其是，北家爲什麼不在首引牌前，對他同伴的解釋錯誤提出修正，而裁判

當時就站在桌邊。這一點我真搞不懂。

Rosenberg：如果南家的牌不是現在這個樣子，北家的賭倍就會變成了南北方的不幸。不過這一牌南北方真是鴻運當頭啊！

Wolff：依據現行橋規，這是一個很好的決議。不過，請看一下可憐東家的窘況吧。對於北家虛張聲勢的處罰賭倍，東家因強烈懷疑而生誤導。究竟是要派司希望有好運降臨呢？還是按照一般常態，在沒有處罰賭倍的情況下，加叫 3 $\diamond$ 還是 4 $\diamond$ ？他到底要照什麼橋藝邏輯去進行呢？答案是什麼也不知道，再說這也並不是我們所要討論的範圍。制止解說分歧的唯一途徑，便是要求賽員參賽時，在熟記他們的特約方面，要具有責任感。解釋錯誤不可能全然杜絕，但是，我們可運用紀律懲處，使其大爲降低，同時，在不久的將來，我希望「特約分歧」處罰條款能夠訂出。（Convention Disruption，簡稱 CD）

，造成我的朋友「知道」了他的同伴持了四張王牌，並且不足以去細想其它的情形的時間。

現在的橋壇上，提倡著「積極的道德」，避免因為節奏的停頓而透露出額外的消息給同伴。但這實在是件困難的事。就拿叫牌來說吧，有些人是快槍俠，有些人則是慢郎中；所需要的時間，自然也是有所不同，是否要在見面時就先說：「我的節奏是十秒，而我的同伴則是二十五秒。」呢？

打牌時更是如此，你看到同伴想了一下才墊牌，那麼他大概有些大牌而遭遇到問題；他若是很快地轉引別門花色，那麼他的牌大概是……

我在想，如果當防弊的規則不斷地加上去時，是否就減少了它的人性面和趣味性呢？

再下來的一牌，也多多少少有些「不道德」的成份。

♠ Q 4			
♥ A 8			
♦ K Q J 9 8 5			
♣ 9 6 4			
北	♠ 7 5		
西	♦ J 10 7 6 4 3		
南	♦ A 4		
	♣ Q 5 2		

南	西	北	東
—	2 ♠	3 ♦	—
3 N T	—	—	=

同伴想了一下，才引出♠ J來，當桌上♠ Q吃到後，莊家毫不猶豫地頂出了你的♦ A，同伴先後跟出了♦ 6、♦ 2兩張牌來，現在該你表演了。

從同伴的遲疑和莊家的態度來看，出的黑桃不像好到能吃穿的A J 10×××，轉攻黑桃最多是不吃虧而已。

進一步來看，同伴一開始在想什麼呢？如果他只有黑桃值得攻擊的話，那就沒什麼好想的了，不是嗎？所以很像地，他有變化球可投。而如果莊家有♣ A的話，即使同伴持了♥ K Q××也來不及了。所以你應該轉引♣ Q，希望全手牌是：

♠ Q 4			
♥ A 8			
♦ K Q J 9 8 5			
♣ 9 6 4			
♠ K J 10 9 8 3	北	♠ 7 5	
♥ 5	西	♥ J 10 7 6 4 3	
♦ 6 2	東	♦ A 4	
♠ A J 10 7	南	♣ Q 5 2	
		♠ A 6 2	
		♥ K Q 9 2	
		♦ 10 7 3	
		♣ K 8 3	

桃園橋藝熱

田 心

桃園縣橋藝協會最近在包括總幹事陳春能、中山科學院張薰圭、柏聯資訊總經理胡繼賢及多位熱心橋友的推動下，辦得有聲有色，且正積極成立橋藝委員會加入桃園縣體育會，相信不日可達成目標。

12月12日晚上6時，特舉辦一項現金獎雙人賽，除桃園當地橋友外，也邀請多位臺北市的橋友參加，共計14對，舉辦地點是中山科學研究院的中正堂，這裡環境清幽，有如與外頭喧囂的世界隔絕，確是安心賽牌好地方，而且還有活魚多吃可快朵頤，難怪每年一度的柏聯杯會有那麼多橋友前往參加。

比賽結果前三名由來自臺北市的橋友包辦，陳志聰、游白龍第一，獎金2000元，彭繼儒、艾國盛第二，獎金800元，陳宏裕、劉添勳第三，獎金600元。可

惜打完牌，正當臺北的橋友將獎金捐出，準備享受活魚大餐再打道回府時，却見活魚餐廳皆已打烊，無福享受，只能說下次請早了。

現在談談當日一些牌局。

你是第二家，身價無對有，

手持：

♠ 10 6 2

♥ 6 5

♦ Q 7 3 2

♣ 10 9 6 4

你的右手第一家開叫1♦，你當然派司，左手方答叫1♥，同伴一叫就是4♠，右手方派司，你也行禮如儀，左手上叫4NT，他們約定是問A，右手方叫5♦示一A，左手方直跳6♥，兩個派司後到你，你怎麼辦？派司或搶6♠？

實戰中持上牌的人選擇關門不叫，錯了，原來四家牌是：

		♠ 9	
		♥ AKQJ42	
		♦ 9 6	
		♣ AQJ 3	
♠ 10 6 2	北	♠ AKQJ873	
♥ 6 5	西	♥ 9 8	
♦ Q 7 3 2	東	♦ 10 8	
♣ 10 9 6 4	南	♣ 7 2	
		♠ 5 4	
		♥ 10 7 3	
		♦ AKJ 5 4	
		♣ K 8 5	

北家問到一個A後叫6♥是很有道理的，因開叫的同伴在黑桃沒什麼東西下只有一張A，再持♦K和♣K的機會很大。事實上6♥輕鬆成約，得1430分。

西家也許認為方塊上可能會有一磴而不再搶，因而錯失了犧牲良機。事實上東西方6♠是一個好犧牲，垮五只失1100分。由於在南家多半會開叫的情形下，北家也多半會叫上6♥，所以犧牲6♠應是好分數。

你方有身價對無身價，你是第一家，手持：

♠ AKJ
♥ 10 5 3
♦ K 8 7 5
♣ Q 10 2

你開叫1♦，下家派司，同伴答叫1♠，右手上叫2♥，你本可

賭倍示三張黑桃支持，但實戰中你可能忘了而派司，下家也派司後，同伴叫3♦，右手方再度搶3♥，你和下家派司，同伴想了想又搶4♦，右手上又叫4♥，奇怪的之後大家都派司。

你首攻什麼？或者你拔♠A看到夢家牌後轉攻什麼？

		♠ 8 6 5 3 2	
		♥ J 9	
		♦ 10 6	
		♣ 9 6 4 3	
♠ AKJ	北	♠ 10 9 7	
♥ 10 5 3	西	♥ 7 6	
♦ K 8 7 5	東	♦ QJ 9 4	
♣ Q 10 2	南	♣ AJ 7 5	
		♠ Q 4	
		♥ AKQ 8 4 2	
		♦ A 3 2	
		♣ K 8	

實戰中西家第二磴轉引小方塊，莊家讓東家♦9吃到，東家轉攻紅心，但為時已晚。夢家吃住後，莊家♦A上手，王吃一次方塊，再拉梅花，只丟兩磴黑桃和低花各一磴，合約只垮一。

西家首引王牌，或拔♠A後轉攻王牌，可擊垮合約兩磴。事實上東西方4♦在最佳防禦下要垮二（首引梅花，之後北家紅心可上手讓南家王吃一次梅花），但實際上南北方很難殺下去，也

不容易擊垮兩磴。東家是冒著危險搶 4♦，可惜防禦方沒把握機會賭倍及多擊垮一磴，失去得頂分機會。

雙人賽部份合約打低花合約往往不划算，請看這牌。

北家發牌，東西身價。

		♠ 9 3 ♥ 9 7 3 ♦ A Q 5 2 ♣ K Q 8 5			
♠ K 8 6 4 ♥ 10 8 2 ♦ K 4 ♣ A 10 7 6		北	東	♠ A 10 7 5 ♥ Q J 4 ♦ 10 8 6 3 ♣ 9 3	
		西	南		
		♠ Q J 2 ♥ A K 6 5 ♦ J 9 7 ♣ J 4 2			
西	北	東	南		
		—	—	1 ♣	
—	1 ♦	—	—	1 ♥	
—	3 ♣	—	—		
				=	

莊家在防禦方幫忙下，再靠著投入東家而千辛萬苦成約（首引♠4、♠A、♣9到♣A，西家回梅花到♣J，♦J、♦K、♦A，♣KQ，♠Q到♠K，西家回♥2到♥J和♥A，拔♥A再紅心，投入東家，東家只剩方塊），得 110 分，好分數嗎？不

然。獲得亞軍的彭繼儒、艾國盛桌上叫牌為：

西	北	東	南
	彭繼儒	—	艾國盛
—	—	—	1 ♥
—	3 ♥	—	—
=			

剛好成約，140分，不錯的分數。

其實雙人賽這牌南北方的最佳合約是無王，前述的叫牌過程北家叫 3♣不好，同伴如低限將派司，錯失更好合約，而且也不必怕無王不能打時不會叫到梅花合約。較佳的叫法是 1♥後北家叫 1♠，也許北家認為派司過的第四門應是真牌組，所以沒如是叫，但基本上仍視為第四門迫叫較佳。之後南家如叫 1NT，北家可派司或 2NT邀請，如南家叫 2♣再以 3♣邀請。

實際上南北方打無王時，由於外面牌張相當有利，打對的話很可能吃到 9 磴牌，150 分才是南北方這牌最佳的成績。

有時必須敢叫才能叫上最佳的合約，這牌即是一例。

西家發牌，雙有身價。

		♠ K 10 7 5			
		♥ A K 10 4			
		♦ 7			
		♣ A Q 7 4			
♠ A Q J 8 3		北	♠ 9 6 4		
♥ J 6 3		西	♥ 7 5		
♦ 5 4 2		東	♦ A Q J 6		
♣ 9 2		南	♣ K 6 5 3		

♠ 2
♥ Q 9 8 2
♦ K 10 9 8 3
♣ J 10 8

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♦
1 ♠	×	2 ♦	2 ♥
—	4 ♥	—	—
=			

只持 6 點的南家陳宏裕，在東家 2♦ 後再拉 2♥，北家直上一局，剛好成約，很少桌上叫到此一最佳合約。其實也靠東家的 2♦ 幫忙，如他加叫 2♠，南北方是否叫上 4♥ 仍是未定之天。南家發牌，東西身價。

♠ A Q 8 6 4 3 2
♥ 9
♦ K 9 3 2
♣ 6

♠ K J 7 5		北	♠ —
♥ 2		西	♥ 10 7 3
♦ 8 5		東	♦ A Q 10 7 6
♣ J 9 8 5 3 2		南	♣ A K Q 10 4
♠ 10 9			
♥ A K Q J 8 6 5 4			
♦ J 4			
♣ 7			

西	北	東	南
—	—	4 NT	—
5 ♣	—	—	5 ♥
—	—	×	—
—	=		

西家首引♦ 8，東家♦ Q 吃到又拔♦ A，然後大膽的低引♣ 4，西家陳宏裕上手，正確找到黑桃轉攻，擊垮合約兩磴。東家的低引梅花，係看到己方可有 6 ♣，所以希望擊垮合約兩磴。

南家 5♥ 後東家是否應再搶 6 ♣ 呢？也許，如果同伴持兩張紅心，北家沒紅心可引，♦ K 應在北家（同伴沒有的話），只要方塊非必丟一磴，6 ♣ 應大有可為，這也許並非是事後諸葛亮。

獲得冠軍的游白龍這牌坐南也開 4♥，但很奇怪的東家竟於關門。西家首引梅花，東家吃住轉攻王牌，游君上手馬上詐出♠ 9，果然西家放小，夢家也放小，敲光外面王牌，再偷♠ Q，不但打到 4♥，合約還超打了一磴。

一線合約 Down 七個！

章如良

在日常生活中，最好不要存有欺詐之念頭，因為那是不好之行爲，但在橋藝活動中，詐叫或詐打却是屬於較爲高超之技巧，若使用得當則可取勝，值得學習，但使用若不得法，亦會傷到自己，故應小心爲之。

這是橋友林君所提供之牌局，實際發生在公司內部之最大比賽，爰囑筆者爲文，擬博取橋藝同好們之一笑且兼具參酌與警惕之用。

該牌林君坐西家，南北方有身價，東家開叫派司，全部牌張分配大致如次：

		♠	A	J	×	×	
		♥	K	J	×	×	
		♦	A	×	×		
		♣	K	J			
♠	×	×	×	×			
♥	×						
♦	J	×	×	×	×		
♣	×	×	×				
				北	南		
				西	東		
		♠	K	Q	×	×	
		♥	10	×	×		
		♦	×	×			
		♣	10	×	×		
		♠	×				
		♥	A	Q	×	×	×
		♦	K	Q	×		
		♣	A	Q	×	×	

南家開叫 1 ♣ 爲精準制，示 16 大點以上，林君手持只有一點牌力，同伴既已派司，看來對方至少有四紅心之合約，弄得不好，說不定還有滿貫，於是詐蓋 1 ♥，北很快的動刀子（賭倍）。林君心想：「嗯，不錯，大概叫到他的牌組上去了。」東家牌力不强，但黑桃倒有四張，且爲最强組，若對方牌出黑桃組來，倒能防守，何況伴叫紅心組還有三張支助，自然不叫。南家不明北之確實牌力爲何，但黑桃牌不長，紅心又是自己之牌組，己方若只有成局合約，相信對方會「倒」好幾個；若自己不能成局，倒二個就有賺，於是亦放過不叫。輪到西家叫牌時，把心一橫，劃二條線派司而結束叫牌，本牌就由林君主打被處罰之一紅心合約，自然這個合約沒得玩，主打之林君只是隨著防守方跟牌而已。

在烽煙完全消退後，檢點戰果，主打之林君一付亦沒有吃到，由南北方席捲了全部十三磴而不足七付，丟失1700分。於是有趣之對話就開始了。

東家首先說話了：「噯，夥伴，你亦未免太差了吧，竟然連一付都沒有吃到！」

林君答：「慌什麼，這表示對方有七線合約，相信本牌只賺不賠！」

「但是對方既然動刀子，你為什麼還不跑呢？」

「跑？往那兒跑？即使有地方跑，他們亦叫出來了，不是嗎？」

「在四個人中，竟然由拿紅心張數最少的人來主打，似乎也太離譜了些吃！」

「我叫1♥，原本表示我只有一張紅心，若有二張，也許我會叫2♥呢！」

南北方看到自己有身價之紅心或無王大滿貫被對方詐叫掉了，心裏已經很不是滋味了，現在又聽到對方如此不大入耳的對話，心裏更是難過，但畢竟都是公

司內之同事，且均屬橋藝同好，也就忍下來了，現在唯一希望是對方能漏失大滿貫，則還有小賺，否則恐需輸510分而合11音譜之多呢。

結果本牌另一桌果然由南北方叫到紅心大滿貫而完約而得2210分，亦果然如林君所料「只賺不賠」而有11音譜之差距。

本牌對方若只有6♥時，主打1♥應亦能吃到一付而不足六付，丟失1400分替代該丟1430分而仍有30分而合1音譜之小差距。但若對方只有成局合約（只能得六百多分）時，自己倒四磴（失八百分）或以上則就吃虧了，

（以西家所持之牌張與牌型看來，只倒三磴「失五百分」以下幾乎不可能。）可是無身價對有身價是可以搗蛋以增加對方叫牌上之困擾，但亦得瞄對目標才成。本牌則是成功之作，難怪林君感到很得意。吃過該牌之虧之橋友在遇到他時，仍不免有些酸酸的說：「你的1♥詐蓋叫實在太厲害了，唉！」似充滿著無奈與無力感，但亦似乎具有讚美之含意。

同伴答叫 2♦ 之後

泓

在自然制裡，約定最少的部分，往往就是 2♣ 開叫了。一方面是很小能拿如此巨大的牌，另一方面也覺得，敵方不大會插叫，慢慢叫就好了（另一個主要的原因，則是開叫 2♣ 之後，往往都在猜測中決定合約）。

只是，由於線位已高，往往不足以在成局線前，表現出開叫者的牌型來，結果可能是一方覺得意猶未盡，一方却想盡辦法利車。

比如說，拿了這樣的一手牌：

♠ A 8
♥ K Q 10 9
♦ A K
♣ A K Q 9 7

叫牌過程是：

你	伴
2♣	2♦
3♣	3NT
?	

現在，你要再叫嗎？你又認為同伴拿了什麼牌呢？

同伴如果拿了：

♠ 10 7 6 4
♥ J 8 3 2
♦ Q 9 7
♣ J 4

的話，六紅心差不多是鐵牌，但是他若拿了：

♠ Q 7 5 2
♥ 8 6 3
♦ J 10 7 5
♣ J 8

的話，你最好派司三無王。

這裡的問題關鍵，在於是否能夠叫出四張花色來「對獎」，也許你該抽出些時間，來和同伴討論看看。

而如果打二度負性的話，這也會引起一些問題。比如說：

♠ A K Q 8 3
♥ A 2
♦ A 4
♣ A K 8 5

你	伴
2 ♣	2 ◇
2 ♠	3 ♣*
?	

*：二度負性。

要不要越過三無王呢？同伴只要有：

♠ J 2
 ♥ 10 6 4
 ◇ 9 8 5
 ♣ 10 9 7 3 2

的牌六梅花便值得一打。

另外一個麻煩是：

♠ A K Q 10 4
 ♥ K Q 5
 ◇ A Q
 ♣ Q 4 2

你	伴
2 ♣	2 ◇
?	

除非隱藏五張高花地叫二無王，否則會被同伴的二度負性給抬了上去。

最近，發現了一種叫法，能在三無王之前，開叫者大略地表

現出牌型，於是便借了點篇幅，在此紙上談兵一番。

這種 F L O E 叫法採用了 Canapé 的原則，即後叫牌組至少和先叫牌組等長，甚至更長。另外，也對二無王的開叫作了些修改：開叫二無王表示 22~24 個大點牌，不否認五張高花。

我們來看看實際的牌例：

你	伴
2 ♣	2 ◇
?	

1. ♠ K Q 10 6

♥ Q 10

◇ A K J 10 7

♣ A K

2 ♠。只保證四張牌組，然後再叫 3 ◇ 表示較長方塊。

2. ♠ A K 4

♥ A K Q J 10 4

◇ A K 3

♣ 2

2 ♥。接著再叫 3 ♥。再叫原牌組通常表示六張以上。

3. ♠AKQ1032
 ♥AKQ94
 ♦A2
 ♣—

2♥。然後再叫3♠、4♥。表示兩門高花六五分配。如果怕同伴派司，也許直衝滿貫或五線。

4. ♠AK1096
 ♥AKQJ84
 ♦A
 ♣4

2♠。然則可能也只是叫3♥、4♥。

5. ♠KJ9
 ♥AKQ94
 ♦AK7
 ♣AQ

2♥。然後再叫無王。也就是說如果平均牌型開叫2♣的話，至少會打到三無王。而這也是為何修改二無王開叫的原因。

6. ♠KQ108
 ♥AKJ10
 ♦AKJ
 ♣A9

3NT。但這裡也有討論的空間。一般的制度拿了如此多的牌點

一定是直上三無王。如果仍不放棄對到四四高花的話，也許叫出2♥來也行。不過如此一來五張高花的平均牌型可又叫不清楚了。

7. ♠7
 ♥AKQJ
 ♦AK5
 ♣AQ1042

3♥。由於對高花的再叫答叫者以3♣作為二度負性，所以長梅花再加上一門牌組的牌無法在三無王前叫出。所在在此種牌情下，直接叫出三線花色即代表此門花色加上更長的梅花。

8. ♠AK108
 ♥AKQ9
 ♦7
 ♣AK42

2♥。由於叫的牌組第一次只保證四張，所以此類牌叫牌上並沒有問題。當然，如果你們有用一些特約來表示此類牌型的話那是最好不過了。另外，有機會的話，叫出梅花來。同伴將能立刻了解你是四四四一的牌型來。因為，如果真有紅心加上更長的梅花

的話，叫得應該是 3♥。這是這套 FLOE 叫法所提供的額外小小贈品。

9. ♠ A
♥ K Q 4
♦ A K J 9 7
♣ K Q J 10

2 NT。特約，對於較短低花加上另一長門牌組的牌，我們採用轉接的方式來表示。讓同伴以接力的方式叫出你的另一牌組。有趣的是，由於先前的叫品（你開 2♣，同伴答叫 2♦），並不會有所謂的倒莊發生。

10. ♠ A J
♥ A Q 4
♦ A K J 10 2
♣ A K 9

3 NT。這樣處理的原因，是希望在

2♣ — 2♦
3♣* — 3♦**

3 NT

的叫牌過下，能表示是六張的方塊牌組平均牌型來。3♣和上例

的 2 NT 一樣，都是轉接叫的型式，表示方塊及梅花的低花牌組出來。

*：方塊牌組。 **：接力叫。

11. ♠ 4
♥ A Q
♦ A K J 8
♣ A K J 10 6 4

3♦。和再叫 3♥、3♠ 一樣，表示還有一門更長的梅花。

× × × ×

這就是我所發現的 FLOE 叫法大概，不知您覺得如何呢？當然，這只是最基本的結構，有些特殊的情況下（如五四四〇的牌），它還是無法在三無王前，把牌型表示清楚的。

FEOE 叫法也可以產生一些複雜的變化，比如說，以 2♥再叫作為 Kokish 特約等等。

FLOE 叫法也有些值得探討的地方，比如說答叫者的後續行動，究竟迫叫到什麼程度等等。

但無論如何，使用了 FLOE 叫法，的確是比一般的叫法要好許多。

多 色 的 轉 換 叫

〈Multicolored Transfers〉

凌 光

在 2 N T 開叫（或者於人爲強牌開叫以及負性答叫後開叫者再叫 2 N T）後，要探尋低花滿貫是叫牌中最困難的工作之一。標準的叫法是於四線表示低花，然後如果不配合就停於 4 N T。這種叫法不說會使得滿貫的探尋變得困難，就是 4 N T 也不見得是一個永遠可接受的合約。請看如下例子：

西	東
♠ Q J 8	♠ A K 3
♥ A K Q 4	♥ 6 3
♦ K 6	♦ Q 8 7 4 2
♣ A Q 7 3	♣ 6 5 4

叫牌會像這個樣子：

西	東
2 N T	3 ♣
(21—22) (史蒂曼)	
3 ♥	4 ♦ (牌組)
4 N T	—

運氣不好的話，即使 3 N T 都可能要垮約，要吃到 10 磴通常是艱難的工作。

好的，你可能會說，持東家那種如患貧血症的方塊牌組，應簡單的加叫 3 N T。但是，當然西家也可能持了：

♠ Q 8 2
♥ A K J 4
♦ A K 6 3
♣ A 7

如此幾近鐵牌的滿貫就錯過了。

有一種牌法可以讓答叫人在 3 N T 線位下，容易的探尋低花的滿貫。

對 2 N T 的答叫

- (1) 3 ♠ = 兩門低花
- (2) 3 ♥ = 轉換至黑桃
- (3) 3 ♦ = 紅心或梅花牌組 (開

叫人通常是叫 3♥，之後答叫人如持梅花牌組，叫 3♠，其他則表示是紅心牌組。但是，當開叫人認為如果答叫人是持紅心的弱牌也不願只打 3♥時，3♦後他可以叫 3♠，之後答叫人是持梅花牌組時，叫 3NT 或 4♣，其他叫品皆示持紅心牌組）。

(4) 3♣ = 史蒂曼或方塊牌組。

(開叫人再叫為：

(a) 3♦ = 沒高花，或只有黑桃牌組

(b) 3♥ = 紅心牌組但沒黑桃牌組

(c) 3♠ = 兩門高花

(d) 3NT = 3—3—2—5，對梅花滿貫有興趣）。

下面是一些可能的後續叫牌過程：

開叫人	答叫人
2NT	3♣
3♦	?

• 3♥ = 表示 4 張以上黑桃，開叫人持兩張黑桃叫 3NT，持

3 張以上黑桃叫 3♠（之後答叫人叫 3NT 示剛好 4 張黑桃，容許開叫人改到 4♠）。

• 3♠ = 表示方塊牌組。

• 3NT = 束叫（可能是持紅心牌組）。

開叫人	答叫人
-----	-----

2NT	3♣
-----	----

3♠	?
----	---

• 3NT = 表示方塊牌組；邀請滿貫。

• 4♣ = 表示方塊牌組和一手不只可叫 3NT 的好牌。

• 4♦ = 轉換至紅心。

• 4♥ = 轉換至黑桃。

○ ○ ○ ○

此種叫法的一個問題是，持 4 張黑桃和 5 張紅心時，你不容易處理。這種情況你可表示紅心而不理黑桃，或使用史蒂曼探尋開叫人的 4 張高花，這會錯失 5—3 配合的紅心。但不管如何，使用任何特約，總是要付出代價的。

王

譜

兵 家輯

這是王譜的一例，莊家僅需兩個下桌橋引。

		♠A 5		
		♥K 5 4		
		♦A J 7 5 2		
		♣J 7 3		
♠8			♠J 9 3 2	
♥Q 9 8 3	北		♥J 10	
♦6 4 3	西	東	♦K 10 9 8	
♣AK 10 5 2	南		♣Q 9 8	
		♠K Q 10 7 6 4		
		♥A 7 6 2		
		♦Q		
		♣6 4		

對抗 4 ♠，防家連打三圈梅花，莊家王吃後出♦Q，夢家放過，不管偷牌成功與否，可打大兩磴方塊來拋紅心。東家♦Q吃住後再回方塊，莊家手上拋一張紅心。現在只剩一個問題：如果王牌 4—1，如何避免丟一磴王牌？

如果西家有帶♠J的四張黑桃，莊家是無能為力的。但如果東家持這樣的王牌，是可有方法對付的。但由於夢家僅由兩張黑

桃，南家無法採安全打法的先拔♠K、再引黑桃到♠A，發現西家單張王牌後偷東家的♠J。因而就只有王譜可行。

莊家已王吃過一次梅花，但如果東家持四張王牌，手上需要再縮減一張王牌。夢家兩個橋引已夠，但其中一個莊家要用來看王牌是否真的 4—1。南家♠K上手，小黑桃到♠A，當西家跟不出第二張黑桃後，莊家以♦A再拋一張紅心，然後手上王吃方塊縮減王牌，♥K回到桌上，讓莊家可打最後張方塊，這時東家還有兩張王牌和♥10，南家則有兩張王牌和♥A，東家看出王吃並不好，所以拋♥10，南家也將手上的♥A拋掉，現在，已打過 11 圈牌，南家還有♠Q10在東家♠J9之後，由北家出牌，東家王牌吃不到。

王譜並非總是捕捉大牌，這是多年前出現的一副實戰牌局，莊家必須使用縮減王牌的打法以捕捉對方的王牌 9。

		♠KQ42			
		♥K653			
		♦AK632			
		♣—			
♠J1095	北 西 東 南	♠863	♠863 ♥9 ♦QJ108 ♣K9732		
♥J10872		♥9			
♦974		♦QJ108			
♣5		♣K9732			
		♠A7			
		♥AQ4			
		♦5			
		♣AQJ10864			

南家主打 6♣ 合約，西家首引 ♠ J 後，莊家發現王牌外已無失張，♠ A 吃住後拔 ♣ A，夢家拋一張小方塊，但當再出 ♣ Q 時西家跟不出，莊家停下來思考，王吃夢家的方塊以縮減王牌，可能是需要的，所以保留了夢家的方塊而拋一張紅心，東家 ♣ K 吃進後，對莊家而言很幸運的，回攻 ♦ Q（如果他回單張紅心，就會剝除夢家一個重要橋引），莊家 ♦ K 吃住後拉小方塊，手上王吃，拔 ♣ J 後以 ♠ Q 下桌，再拉夢家剩下的方塊，手上再王吃。

此時，南家已完成了他所關心的王牌打法，東家的王牌還剩

♣ 9 7，而南家剩 ♣ 10 8 躲在後面。由於需要於第 12 磴時由夢家出牌，莊家以黑桃回到桌上，大黑桃拋手上的 ♥ Q，大方塊拋手上的 ♥ A，現在第 12 磴時由桌上出紅心，東家被捕了，♣ 10 9 吃到最後兩磴。

王牌縮減的譜局亦可用來對抗兩張大牌而非只是一張大牌，下面即是一例。

		♠AK					
		♥8763					
		♦Q10					
		♣AKQJ10					
♠—	北 西	東	♠QJ942		♠QJ942 ♥QJ ♦8753 ♣75		
♥AK10942							
♦962							
♣9842							
			♠1087653				
			♥5				
			♦AKJ4				
			♣63				

對抗南家的 4♠，西家首拔 ♥ K A，南家王吃第二圈紅心，接著引王牌到夢家的 ♠ A，西家跟不出，如果南家不得不由手上引王牌，似乎不得不丟三磴的王牌。莊家續拔 ♠ K，現在東家和南家皆只剩三張王牌。旁門牌夠強且夢家也有適度的橋引，所以南家由夢家出梅花，開始剝光旁門的打法。第三圈梅花時，東家

想了一下，但認為王吃沒好處而拋了一張方塊，莊家為保留下桌的橋引，拋掉◇A以免阻橋。第四圈梅花時，東家決定以♠J王吃，南家低王吃以保持王牌與東家等長。

東家看出引王牌必死，所以同方塊到夢家的◇10，拔掉◇Q後再打第五圈梅花，東家已無法再吃到兩磴王牌了。事實上他拋手上最後張方塊，南家拋◇K，第12磴時由北家出牌，如果東家大吃王，莊家可吃到最後一磴；如果東家以♠9王吃，南家♠10超王吃，最後一磴送給♠Q。

王譜與取自西洋棋的 Coup in passing或Coup En Passant相似，此種打法的要點，是重要時刻引一旁門，使得在較大王牌之後的小王牌吃到一磴。例如：

		♠K 8 3	
		♥K Q 5 2	
		◇K 7 3	
		♣K Q 4	
♠—	北	♠J 10 9 7	
♥J 10 9 7	西	♥A 4 3	東
◇9 8 6 4	南	◇Q J 10	
♣J 9 8 6 2		♣A 10 5	
		♠A Q 6 5 4 2	
		♥8 6	
		◇A 5 2	
		♣7 3	

對抗南家的4♠，西家首引♥J，東家♥A吃住夢家蓋過的♥Q後，回攻◇Q，南家手上吃住。拔♠A時，西家墊牌，看來似乎南家每門皆要丟一磴。

南家試探梅花，引這門到夢家的♣K，但東家也以♣A吃住這磴，這一次東家以黑桃出手，南家♠Q吃住。

現在是縮減手上王牌數目的時候了，紅心到♥K，手上王吃紅心，梅花下桌，手上王吃一次梅花。接著莊家拔夢家的♠K和◇K，所以打完11磴時，夢家還有一張紅心和一張方塊，東家還有♠J和◇6，南家則剩♠6和◇5，當夢家出紅心時，不管東家怎麼做，南家的♠6可再吃到一磴。如果東家決定王吃，南家簡單的拋掉方塊，就可以小黑桃吃到最後一磴；如果東家拋掉方塊，南家以♠6王吃，讓東家的已大王牌於第13磴時王吃南家的方塊失張。

窒息打法是王譜中最罕見的一種，下面即是一例，對新手而言，是很難看出要怎麼打的，但

此牌使本篇王譜文章趨於完整。此牌在終局時，你可以捕捉防家幾乎是贏磴的王牌。

			♠ A 3 2		
			♥ 7 5 4		
			♦ Q 5 3 2		
			♣ J 9 7		
♠ K 8 7 6		北		♠ 5	
♥ 9 6 3		西	東	♥ A K Q 10 2	
♦ J 9 8 4		南		♦ 10	
♣ 10 6				♣ Q 8 5 4 3 2	
			♠ Q J 10 9 4		
			♥ J 8		
			♦ A K 7 6		
			♣ A K		

東家開叫 1♥，之後又叫過梅花，但最後由南家打 4♠。防家連引三圈紅心，莊家王吃後，引♠Q牌過，很高興的看到偷牌成功，但當再引♠J牌過後，失望的看到東家跟不出。方塊好分配仍可讓莊家成約，所以莊家拔♦AK，運氣不佳——方塊有一個「確」失張，但仍有一個遙遠的機會可以完成合約。

拔♣AK後，引方塊到夢家

的♦Q，然後不再引方塊而是引♣J，當東家蓋上♣Q後，手上拋方塊！此時西家還剩下三張牌——♠K 8 和♦J，王吃是沒有用的，所以他將方塊拋掉，下面殘局時要由東家出牌：

		♠ A					
		♥ —					
		♦ 5					
		♣ —					
♠ K 8	♥ —	♦ —	♣ —	北	♠ —		
				西	♥ 10		
				東	♦ —		
				南	♣ 8		
		♠ 10 9					
		♥ —					
		♦ —					
		♣ —					

不管東家引紅心或梅花，南家王吃，西家的♠K雖有護衛，但却吃不到。

要執行此一窒息打法，你必須能於正確的時刻，由沒王牌的人出牌，事實上，這可說是相當罕見的打法。

金 融 杯 成 績

第廿七屆金融杯橋藝錦標賽，仍由臺灣銀行主辦，已於十一月廿日至廿七日假高雄市橋藝中心舉行完畢。參加者十四隊，郵匯B隊榮獲冠軍，臺銀隊居亞，北銀、中央A、中國信託則分佔三至五名。

甲、第 4 3 3 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北 臺 字 第 二 六 五 號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十六年一月號

第四三三期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一八三
電傳：七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五—七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL:(02)772-4583,772-4510