

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十四年一月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

橋牌於 1995 年為國際奧林匹克委員會(IOC)承認為其運動項目之一，之後各方推動橋牌能列入奧運正式項目，2002 年鹽城湖冬季奧運前也辦了表演賽，一度有於 2006 年義大利杜林冬季奧運列入比賽項目之一的規劃，唯至目前為止，限於奧運規模不宜擴大且屬性不同的因素，未來夏季或冬季奧運皆不大可能將橋牌列為比賽項目之一。

但橋牌成為奧運比賽項目之一的努力不會因而終止，而且也有另一番局面出現。一項所謂的心智運動(intellectual or mind sports)協會已正式運作，包括橋牌、西洋棋、圍棋和法式西洋棋四個項目在內，目標是一如殘障奧運帕拉林匹克(Paralympics)般獲得 IOC 的支持，屆時名稱會叫 Intellympics，IOC 成員的 Marc Hodler 和 Sergei Bubka（前蘇聯撐竿跳世界冠軍）都已在大力推動中，進一步的發展在 2006 年杜林冬季奧運中會有定奪，成功機會很大。

果真進行 Intellympics 的話，對橋牌運動的推展當然會有很大的助益，由於其也會如 Paralympics 般為 IOC 轄下的正式奧運之一，因而當會受到政府的支持，不管獎勵或每年正式的預算編列，都會大大的幫助橋運的推展。而且，屆時像亞運、全國運動會、中學／大專運動會等也許會有很大的機會將橋牌列為正式競賽項目之一，這對橋運的推展助力更大。因此，橋牌一族有福了，不管你站在打牌或推動橋運的立場，一定可看到橋運會有光明的前景的。

目 錄

編者的話-----	1
味群杯後記-----徐黛玲	3
完美的防禦-----沈乃正	4
宜蘭市市長盃-----劉添勳	6
逃到大滿貫-----郭哲宏	12
出乎預期的驚喜-----何靜珊	17
酒話(十)-----王 炎	29
PABF 同步雙人賽第二場-----	34
胡說橋牌(13)-----胡希真	35
觀念(八)-----施瑞佑	40
測試你的防禦-----野 材譯	52
3C 盃有獎論隊賽辦法-----	60
第 527 期叫牌測驗解答-----黃光輝	61
第六屆山海杯全國邀請賽辦法-----	78
台北農產盃橋賽辦法-----	79
第 529 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十四年一月號

第五二九期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

味群杯後記

徐黛玲

味群杯橋藝雙人賽是近年來國內獎金最高的雙人賽，終於圓滿落幕了，感謝本會的主委，也是味群工業股份有限公司的董事長——王紀翔先生，他除了熱心支持台中的橋藝活動外，更照顧到國內的橋牌愛好者，讓參賽者全力以赴，總共有 44 對參加，成績如下：

冠軍是黃光輝、吳錦祥——國手沈穩的風範就是不凡，他們上午第 16，下午第 2，穩紮穩打，氣定神閒，拿到總冠軍。

亞軍是陳志聰、陳宏裕——他們上午冠軍，遙遙領先第二名 30 分，成為眾人的目標，下午的對手都特別提高警覺，四面受敵，壓力大增。

季軍是台中黃金拍檔賴渙奎、魏瑞榮。

第四名是台中好手林錫祺、蔡銘祐。

第五名是鄭國寶及長考健將

吳昇峰——本次競賽因賽程緊湊，若移動時還沒叫完牌，裁判得取消此牌——而吳昇峰橋友正追殺一副牌，尚未享受到成果，就被取消了，他的表情從眉飛色舞瞬間變成委屈憤慨，還好沒有影響到他們下午拿冠軍，恭喜他們。

比賽完了，在鬆一口氣的同時，有很多需要檢討改進的地方——例如短賽程比賽中，哪些特約不能使用，希望橋協競賽委員會能統一規定並公告出來。另外，會場指示牌做的不明顯，害楊建榮橋友搭計程車逛興大校園——還好他福星高照拿到幸運獎，不無小補。然而 2 副牌 15 分鐘對於很多選手來說稍嫌不足，對於時間的控制及裁判的自由裁定，仍是我需要學習、充實的——最後謝謝涂欣宏的大力幫忙以及您熱情的參與，希望明年能辦得更熱鬧、更完美。

完美的防禦

沈乃正



11 月 21 日在台中舉行的味群杯雙人賽出現了下面一牌（實戰中為上午第 12 牌，為方便讀者閱讀，東西方改為南北方）：

♠ 9432	♠ AJ106	♠ 85
♥ 853	♥ A	♥ J10972
♦ J63	♦ AQ92	♦ K1074
♣ AQ8	♣ J1032	♣ 76
	北	
	西 東	
	南	
	♠ KQ7	
	♥ KQ64	
	♦ 85	
	♣ K954	

南北方合約成績如下：

3NT+2—460:2 桌
 3NT+1—430:9 桌
 3NT+0—400:4 桌
 3NT-1—-50:1 桌
 4♠/6♣/6♠—-50 到-300 不等：5 桌
 Average — :1 桌

此牌正常合約為 3NT，多半

由南家主打，看起來已有 8 頂磴，梅花至少可打出 2 磴，防家也無可吃通的一門，合約應無問題，那為何有 1 桌當了呢？

我們看一下吳昇峰—鄭國寶對的漂亮防禦。

叫牌過程大約如下（無完整資料）：

西	北	東	南
			1♣
—	1♠	—	1NT
—	3NT	都派司	

吳昇峰找到最佳首攻方塊 3，南家可由夢家擺小，迫出東家的一張大牌，如西家梅花上手，再攻擊方塊，只要夢家蓋過西家出的牌，即可確保合約安全。

但比賽是論對賽，如果梅花 3-2 分配 Q 偷到，方塊 K 也偷到，是原本可得 12 磴的牌，現

在夢家擺小就只能吃 11 磴。莊家想別桌未必首攻方塊，如被攻中已經是壞成績，只有希望方塊 K 偷到故夢家出 Q，東家 K 吃還小方塊，西家出 J，莊家希望西家持 5 張方塊，而東家持梅花 AQ，故仍未讓送 (Duck)，最後西家梅花上手再穿方塊，合約倒一。

其他桌叫牌過程類似如下：

西	北	東	南
			1♣
—	1♦	—	1♥
—	1♠	—	1NT
—	2♣	—	2NT
—	3NT	都派司	

很多西家首攻黑桃，梅花 Q

上手轉引方塊時，莊家多由夢家擺小安全超一。夢家出 Q 者，下圈讓送，只得 9 磴成約。

後與好友在歸途車上談到這一牌時，好手林志謀靈光突現，指出西家可有一完美的防禦，在首攻黑桃後，莊家由夢家拉梅花 J 飛過時，西家要用梅花 A 吃，轉引方塊，莊家必認為梅花是偷到的，當然安全的出 Q 偷方塊 K，東家 K 吃還小方塊時，莊家也不會讓送，因為梅花 3-2 分配 Q 偷到就可吃 11 磴。當莊家續偷梅花，西家突然冒出梅花 Q，再穿方塊，合約將倒一。只可惜實戰中沒有防家找到此完美的防禦！

嘉義市長杯

嘉義市 2004 年市長杯暨秋季體育季橋藝錦標賽，11 月 27、28 兩日假嘉義市皇嘉大飯店舉行，共有來自全台各地的 12 支勁旅參加，前四名如下：

冠軍錦美 吳樹榮、陳世芳、王鴻圖、孫政顯、張志崧

亞軍江友 高綸宇、吳家興、梁貞誠、謝小齡、陳桂蘭

季軍西星 鄭恩輝、王鴻振、許光輝、許志同、李正孝

第四名赤崁 梁騰元、李錫隆、莊順和、洪裕昌、洪誌聰、趙令瑞

宜蘭市市長盃

劉添勳

[illegible]

2004 年宜蘭市市長盃橋藝紅點賽，11 月 27、28 兩日在宜蘭縣總工會舉行，這項宜蘭縣年度最盛大的橋賽，儘管與嘉義市市長杯撞期，但在宜蘭縣橋藝協會總幹事吳俊彥、常務理事陳進豐及當地有限橋友的努力下，仍吸引了 12 支橋隊的參加（事實上同時間舉行的嘉義市市長杯也正正好有 12 隊），橋友有來自台北、新竹、高雄、花蓮和宜蘭等地，比賽進行得圓滿順利。

從台北到宜蘭參加此次比賽的橋友，除少數坐火車外，大多開車走北宜公路（走濱海公路要多 60 公里以上），假日常會碰到車陣，往往要花 2 個小時以上。但明年底後大家就有福了，在北宜高速公路通車後，台北至宜蘭只需 45 分鐘，在交通時間大幅縮減下，可以想見屆時的宜蘭市

市長盃參賽隊數必定會更多，看來宜蘭以後不只觀光、旅遊和投資會更發達，舉辦的橋賽也必定更熱鬧。

今年的比賽仍採大循環決定排名，每場 8 牌，共打 11 場，結果 2002 年的冠軍、2003 年亞軍由陳志聰所率領的 Deppo 隊奪得冠軍，前四名如下：

第一名 Deppo 238 VP

陳志聰、林志謀、何家聲、
劉添勳

第二名光華 192 VP

錢光青、施瑞佑、黃信德、
歐宜鴻

第三名電信 189 VP

莊慶逢、許國慶、林士雄、
張增福、張啓民

第四名江友 187 VP

高震、陳傳誠、陳永弘、何嘉棟

我們來介紹 Deppo 的三副贏牌，首先是出自第一場的一牌。

西家發牌，雙無身價。

♠ —

♥ K765

♦ A10943

♣ K765

♠ AKJ6	北	♠ Q10987532
♥ Q8		♥ J2
♦ KQ852	西 東	♦ 76
♣ J10	南	♣ 3

♠ 4

♥ A10943

♦ J

♣ AQ9842

南北方這牌可打成 7♣ 或者 7♥，但要靠紅心不丟，所以叫到六線應很合理，實戰中 Deppo 隊的林志謀和何家聲果然發揮長久以來堅強搭檔的威力，順利的叫到了梅花小滿貫：

西	北	東	南
	何家聲		林志謀
1♦	—	2♠	3♣
3♠	4♦	—	4♥
4♠	5♠	—	6♣
—	—	=	

持東家牌第一圈叫什麼？很多人認為可直叫 4♠ 或 3♠，實戰中他只叫 2♠，也讓林志謀、何家聲在不乏空間下很有把握的叫

上梅花小滿貫。西家首引 ♠A，合約超一，南北方得 940 分。

另一桌南北方賭倍東家 5♠ 合約，結果倒二，300 分。但兩桌合計 Deppo 贏 12 IMP。

再來是第五場的一牌，南家發牌，南北方有身價，南家開叫精準制的 2♣，依南北方的約定，如梅花只有 5 張，要帶兩張大牌，你坐北持：

♠7 ♥K65 ♦AQ843 ♣J865

在西家派司後，你計劃怎麼叫？

♠ 7

♥ K65

♦ AQ843

♣ J865

♠ 986	北	♠ KJ32
♥ QJ1093		♥ A72
♦ KJ	西 東	♦ 9765
♣ 107	南	♣ Q2

♠ AQ84

♥ 84

♦ 102

♣ AK943

西	北	東	南
—	?		2♣*

* 精準制，5 張梅花時帶兩張大牌。

實際上北家是 Deppo 隊的林志謀，他在同伴開叫精準制 2♣ 而西家派司後，認為 5♣ 是可以一打的合約，而 3NT 恐有一門高花擋不住，既使 3NT 可成約，5♣ 應亦有很大希望，於是直叫 5♣，叫牌直截了當！

西	北	東	南
	林志謀		何家聲
			2♣

— 3♣ 都派司

西家首引♥Q，雖紅心連丟兩磴，但王牌 2-2 且♦K 對位，南家一無困難的成約，南北方得 600 分。

另桌南家開叫自然的 1♣：

西	北	東	南
			1♣
1♥	2♦	2♥	—
—	3♣	3♥	3♠
	4♣		都派司

南家的 3♠ 是有想往上叫的意思，北家也許可叫 3NT 或直叫 5♣（♥A 看來對位），但實戰中北家只叫 4♣，因而南北方失叫一局，結果南家 4♣ 打得不理想只剛好成約得 130 分。

兩桌合計 Deppo 贏 470 分，10 IMP。

第三牌出自第六場，我們防禦時罕有的看到夢家受擠。你坐西，對方有身價你們沒身價，你持：

♠A964 ♥A1073 ♦K75 ♣53

北家開叫 1♠，南家答叫不迫叫的 1NT 成為最後合約，你首引什麼？

♠ A964	北	♠ 103
♥ A1073	西 東	♥ Q4
♦ K75	南	♦ A1042
♣ 53		♣ Q9742
	♠ KJ	
	♥ KJ65	
	♦ J98	
	♣ J1086	

西	北	東	南
劉添勳		陳志聰	
	1♠	—	1NT
—	—	=	

筆者根據對抗 1NT 消極不吃虧的原則（除非有想建立長門的

必要)，首引♣5，結果甚佳，夢家♣A 吃住，同伴跟♣2 表歡迎（反信號），第二磴莊家拉♠2 到♠3、♠K、♠A，筆者再引♣3 到桌上的♣K，莊家拉♥9 一路放過到我的♥10，我轉攻♠4 到♠5、♠10、♠J，莊家接著打♣J（我拋♦5 歡迎方塊一奇正偶轉，桌上拋黑桃），同伴♣Q 吃住後再打♣9 逼出莊家的♣10，我拋♠6，桌上再拋一張黑桃。

接著莊家引小紅心到桌上的♥8 和東家的♥Q，殘局如下：

♠ Q
♥ 2
♦ Q63
♣ —

北
西 東
南

♠ —
♥ KJ
♦ J98
♣ —

♠ —
♥ —
♦ A1042
♣ 7

♠ 9
♥ A7
♦ K7
♣ —

陳志聰再拔♣7，南家不能拋紅心，否則我的紅心全大，所以他拋♦8，我拋♥7，桌上拋♥2。

接著東家引♦2 到我的♦K，我再拔♥A，桌上罕見的受擠了，拋♠Q 我的♠9 會大，實戰中莊家由桌上拋♦3，於是同伴的方塊吃到最後兩磴。

我們竟然打垮 1NT 三磴，有身價得 300 分。

另桌南北方打 2♠ 倒一（應是 1♠—1NT（迫叫），2♦—2♠），Deppo 小牌贏 200 分，5 IMP。

下面這牌出自第三場全聯通與樹德之戰裡，全聯通的林添良以投入打法艱辛的完成無王一局合約：

西家發牌，東西身價。

♠ 8632
♥ 1075
♦ AJ94
♣ 104

北
西 東
南

♠ AQ
♥ AK63
♦ K3
♣ AJ765

♠ KJ105
♥ QJ984
♦ 76
♣ Q2

♠ 974
♥ 2
♦ Q10852
♣ K983

西	北	東	南
	林志忠		林添良
—	—	—	2♣
—	2♦	—	2NT
—	3♣	—	3♥
—	3NT	都派司	

南家林添良借 1 點開叫 2♣ 人爲強牌後主打 3NT，由於南家表明有四張紅心而北家有四張黑桃（否則不會叫 3♣問高花），所以西家選擇首引低花，實戰中他積極的首引 ♣Q（有大牌的低花），林添良扣住不吃，西家再引 ♣2 到 ♣10、♣K 和 ♣A。

莊家接著拔 ♣J 再打梅花送東家吃一磴，西家拋一張紅心和一張方塊，桌上拋兩張紅心。東家轉攻紅心到南家的 ♥A，南家拔最後張梅花，西家拋 ♠5，桌上拋 ♠2，林添良判斷正確的拔 ♦A 和 ♦K，西家再拋黑桃，但林添良拔 ♥K 後以紅心投入西家，西家再吃一磴紅心，但第 12 磴必須自 ♠K 中引黑桃進入南家的 ♠AQ 崁張中，合約正好完成，南北方得 400 分。

另桌南北方並沒叫上一局，

全聯通因而大勝一牌。

光華隊的隊長錢光青一生熱愛橋牌，今年起更積極組隊參加國內大小的比賽，常有佳績。該隊的特色之一是一律用老錢所全力投入研發的高華制，這牌出自最後第二場，老錢發揮了高華制的特點而竄叫成功：

南家發牌，東西身價。

♠ AJ83			
♥ 106			
♦ J1072			
♣ 652			
♠ 106	北	♠ AK942	
♥ J9854	西	♥ KQ72	
♦ A9	東	♦ K4	
♣ J874	南	♣ Q10	
		♠ 75	
		♥ A3	
		♦ Q8653	
		♣ AK93	

西	北	東	南
	錢光青		施瑞佑
			1♣
—	1♦	1♠	2♣
—	4♦	都派司	

南家的 2♣係表示兩門低花有九張以上，有多少制度能如此一叫 2♣就有如此的表示？錢光

青立刻竄叫 4◇而結束叫牌過程，結果合約倒三，南北方只失 150 分而已。

這牌東西方有 4♥，也許東家在 4◇後再以賭倍出聲，或第一聲不叫 1♠ 而是正常的以賭倍出聲，或許可叫到紅心一局。東西方有身價失叫一局輸了嗎？沒有，因另一桌南家精準制 1NT 和北家轉換叫發揮了威力：

西	北	東	南
	何家聲		林志謀
			1NT
—	2♥*	—	2♠
—	—	=	

* 轉換黑桃

這下持五張黑桃的東家叫不動了，結果 2♠ 也倒三個，這牌兩隊很奇怪的打成平手。

新竹市市長杯成績

2004 年 12 月 18、19 日在新竹市立體育館舉行，共有 18 支橋隊參加，結果如下：

冠軍江友 高震、陳傳誠、張偉明、張中平、何嘉棟、陳永弘

亞軍鍾猛 蔡中曾、黃嘉江、莊順和、李錫隆、李玉梅、郭哲宏

季軍聯電 陳慶益、廖為銘、邱惟俊、薛家鳳、李降雲、徐錦台

第四名帥勇 林添良、陳正傑 A、周朝鼎、張擎宇、林順和、林志忠

第五名光華 錢光青、施瑞佑、黃信德、歐宜鴻

第六名橋協 吳敏求、詹行懋、沈君山、林英仁、陳志聰、劉添勳

逃到大滿貫

郭哲宏



雙方身價，東家開叫。坐北，持：

♠AQ ♥J1064 ♦J76 ♣AK92

同伴開叫 1♦，我叫 1♥，同伴再叫 3♦。由於沒有任何適合的試探滿貫叫品，我乃直接 4NT 問 A。我與同伴之間的約定，所有的問 A，都是 RKCB；當沒有明確的配合王牌時，以問 A 之前最後叫出的牌組為王牌。

同伴回答 5♥，兩個 A 但無♦Q。有點奇怪！似乎很難寫出一副沒有♦Q，還少了一個 A，卻能夠跳叫 3♦的牌。同伴當然不會祇有一張方塊大牌，且沒有♦J 的情況下，跳叫 3♦。所以，同伴那兩個關鍵張，一定就是♦A 及♦K 了。方塊吃不通的話，似乎很難有十二磴；所以，要是這牌可以作成滿貫的話，應該是要打 6♦而不是 6NT。

是這樣嗎？同伴不無可能是：

♠Kxx ♥KQ ♦AKxxxx ♣Qx

♦Q 敲下來，當然就有十二磴了。♦Q 敲不下來，吃頭十一磴，就還有方塊、梅花擠牌的可能，所以 6NT 似乎反而是比 6♦多一點機會的。

因此，筆者乃直跳 6NT！從來沒有作過聲的下家，稍稍遲疑了一下，居然拿出個紅色的刀子放在桌上，筆者知道闖禍了！首引的人殺刀，當然是表示有絕對的把握，尤其是針對滿貫。什麼牌會有絕對的把握呢？♥KQ 加上♦A？不可能！同伴不會是僅有♦K 領軍的方塊，而大牌點也不符合跳叫 3♦的要件。當牌組好時，是有可能牌點不夠，會叫得出 3♦；牌組不好，力量又不夠，是一定不會跳叫 3♦

的。

排除了這個情況，東家一定是拿了♥AK，才會那麼有把握的殺下來！就算是能夠明瞭這點，又有什麼用處呢？除了認命接受這個自己闖禍的苦果外，還有任何挽救的辦法嗎？都已經叫到6NT 這個絕境，還有什麼地方可以跑？愈跑很可能祇是愈糟糕而已！

話雖如此，以筆者的個性，除非是完全無計可施了，是不肯乖乖坐在那邊認命的。同伴既然是不夠跳叫 3♦的大牌力量，而方塊牌組也不是特別的好，但為什麼會跳叫 3♦呢？很顯然應該就是長度有得多！那同伴應該就有七張甚至更長的方塊啦！當然，期盼同伴牌是：

♠Kxx ♥— ♦AK10xxxx ♣QJx
未免過於奢望。但是，要是同伴真的一定有七張方塊，紅心單張的機率應該是很高的，那 7♦和6NT 的結果也不過是一樣而已。況且，7♦可是由西家首引的。既然♥AK 都是在東家手上，那西家是否就一定攻得出紅心，就有一番考驗了！

假使西家沒有攻出紅心，而同伴確實也有七張方塊的話，吃通方塊的機率當然是很高的，而且同伴也必定會有 ♠K 及 ♣Q 的，那七磴方塊、三磴梅花以及很可能的三磴黑桃，就算同伴很不幸的也祇有二張黑桃的話，還可能有 ♣J 或 ♣10 或者是其它吃到四磴梅花的機會，那 7♦是還有作成的希望的。

思考到這一層，筆者乃毅然將 7♦放在桌上。下家當然不會放過你，再將那個紅色的叉叉放在桌上。於是，一個不是太尋常也有點荒唐的叫牌過程，發生在甫於 12/18~12/19 舉行的新竹市長盃，最後一場攸關名次的賽事中：

西	北	東	南
	郭哲宏		李玉梅
			1♦
—	1♥	—	3♦
—	4NT	—	5♥
—	6NT	x	—
—	7♦	x	都派司

確實是不太公平的，桌上兩個主要當事人，玩完了遊戲，卻將燙手山芋各丟給了同伴！一個

將明知幾乎必垮的大滿貫塞給同伴主打，而且還不知道要垮幾磴！一個是將本來簡簡單單、拔了事的首攻，丟給同伴去傷腦筋！果然，可憐的西家，長考良久後，沒有攻出紅心！全副牌是：

		♠ AQ		
		♥ J1064		
		♦ J76		
		♣ AK92		
♠ J109652	北	♠ 874		
♥ 97	西 東	♥ AK832		
♦ Q		♦ 84		
♣ 7643	南	♣ J105		
		♠ K3		
		♥ Q5		
		♦ AK109532		
		♣ Q8		

逃過了致命的紅心首攻，李玉梅原本希望能夠擠到東家的♥AK 及四張梅花。但最終，東家♣J105 自動現形，李玉梅幸運的作成了這個頗荒唐的大滿貫，也製造了一副大輸贏！

以雙夢家看，滿貫當然是不應該去。但是，比較進取的夥伴，似乎不太容易避免掉叫上這個滿貫。確實也是！要是♥A、♥K 分家，防家將很不容易首攻

出紅心，那不管是 6♦ 還是 6NT，都是垂守可得的。南家的跳叫 3♦ 或許不是每個人的選擇，但是，祇叫 2♦，確實是叫少了很多。假使是祇叫 2♦，當北家必然叫 3NT 之後，南家或許應該再拉出 4NT 或是 4♦。那北家是否上去滿貫，或許就有一番掙扎了。假使決定要去的話，應該選 6♦，因為南家很可能是短紅心的。

這個大輸贏的主要製造者，或者是說始作俑者，嚴格來說，應該是東家。確實也是，假使東家就安靜的派司 6NT，安安穩穩的拿+100，加上隊友+720，就是+13 imp；加上一個刀子，也不過是多 1 imp 而已。當然，很少有人會預料得到，對手居然會跑，而且還從小滿貫跑到大滿貫，而這個大滿貫居然還可以作得成。你當然可以責怪同伴為什麼沒有首攻紅心，我們當然也可以分析出千百個應該首攻紅心的理由，但是，橋牌有必要打得那麼辛苦嗎？

我們都看到了，爲了那 1

imp，或者是說 3 imp（假設隊友也衝上滿貫被殺，可以省下那 3 imp），付出的代價是多少？原本應該+13 imp 變成-17 imp；來回 30 imp 之多！代價不可謂不大。爲了那一點蠅頭小利，冒這麼大代價的風險，再怎麼樣都是不划算的！

或許有人會認爲，筆者的跑 7♦是在亂整。確實也很像就是！一定會有不少的長者奉勸過我們，當闖了禍事後，應該虛心接納，以爲殷鑒；千萬不要試圖扭轉，而將小禍變成不可收拾的大災難。這個跑 7♦很像就是這樣，原本-200 不認命，7♦是有可能-800 的（西家攻出紅心，東家連打三圈紅心，莊家將很可能打錯王牌，被 ♦Q 吃到），那不就是一個很標準的把小禍變成大災難的例子嗎？反而會成爲大贏牌，不過是運氣好罷了！

表面上看起來確實是這樣，能作成 7♦，確實也需要很多的運氣，變成大災難其實是更可能的。但爲何這樣做呢？這個做法，有任何的正當性嗎？

當東家殺得下來，筆者因而可以描繪出同伴的牌時，筆者深知在另一桌的對手，應該是不會衝上滿貫的！那就不是祇有-200 的問題了，已經是擺明最少-13 imp 的。跑 7♦雖很可能將-200 變成-500（倒沒想到還有可能會到-800），那祇不過是從-13 imp 到-15 imp，少少的 2 imp 而已。即就對手沒有首攻紅心，因而作成 7♦的機會是那麼的微小。但是，既然可能必須付出的代價，也是那麼的小，博一博又何妨呢！

這種情景，在牌桌上其實是層出不窮的！這是在台北舉的行 2004 PABF Congress 的一個實例：

東西身價，南家開叫。坐西，持：

♠AKJ43 ♥2 ♦109865 ♣96

你看到對手這樣的叫牌過程：

西	北	東	南
			1♠
—	2♣	—	2NT
—	4♣	—	4♠
—	6NT	都派司	

4♣= RKCB，梅花王牌。

最後一家，派司之前，確實有股衝動，很想將紅色的刀子放上去！尤其是當首拔 ♠A，發現夢家居然是單張 ♠Q 時，筆者是有點懊惱的！少賺了 200。全副牌是：

♠ Q		
♥ AQ8		
♦ QJ		
♣ AQJ10754		
♠ AKJ43	北	♠ 97
♥ 2	西 東	♥ 1096543
♦ 109865	南	♦ 73
♣ 96		♣ 83
♠ 108652		
♥ KJ7		
♦ AK2		
♣ K2		

其實是不需懊惱太久的！隊友作成 6♣超一，+14 imp。就算對手就讓你殺 300，也不過是 15 imp，1 imp 之差而已。有任何意義嗎？假使 ♠Q 是在莊家手上，甚至連 1 imp 都不差！有必要作這種事嗎？或許會有人說，反正

已跑不掉，不殺白不殺！真的跑不掉嗎？

實戰中，全場幾乎九成以上叫到滿貫，半數以上是 6♣，但也有為數不少是 6NT 垮約。確實也有人殺到 300，不曉得這些人和隊友對分數時，有無任何欣悅之情。但確實也有幾個比較機伶的北家，察覺這個必需首引的老兄，居然會這麼有把握的殺他這個有這麼多贏墩的合約，一定是有些不太尋常，當然就是有一套 AK 可以拔，乃毅然改成 7♣！

並不是所有的 7♣都被擊垮，會有人責怪東家攻不出黑桃嗎？所有的矛頭一定都是指向西家的賭倍 6NT。同伴僥倖攻出黑桃的，其實也一點都不開心，祇是暗叫了一聲，好險！因為他發現，就算殺垮 7♣，其實和平靜的放過 6NT，結果是完全一樣的！不但 imp 沒有差別；連總分都是相同的+100！

（本文轉載自橋協網站「橋牌教室」的每日週一牌）

出乎預期的驚喜

何靜珊

今年年初接到黃先生光輝來電，世界橋協將在意大利舉辦第六屆世界大師個人賽，黃先生已被邀參加，並為中華民國爭取一女子橋手參加名額，問我是否有意願，我徵詢過其他女橋手，皆因個人原因無法參賽，心想黃先生好不容易爭取的名額，如果從缺，以後就很難再有受邀的機會，對中華民國女橋手是一損失，乃義不容辭的大膽答應了，行前因參賽者皆是世界知名高手，期許能打到十五名左右，對自己有個交待即可，結果的成績實非預料，現將手上有的牌局，借中橋向大家報告。

第一節，第一牌西家是法國名將 Sylvie Willard，手持：

♠A85 ♥K ♦AQJ2 ♣AQJ62

雙無身價，聽到叫牌如下：北家開叫 1♠，東家派司，南家

答叫 2♠，請問您的選擇？西家選擇 x，叫牌進行如下：

西	北	東	南
	1♠	—	2♠
x	—	3♥	—
4♣	—	4♥	都派司

南家首引♦9 結果倒 2，四家牌如下：

♠ KQJ103			
♥ Q108			
♦ K105			
♣ 94			
♠ A85	北	♠ 7	
♥ K		♥ J97542	
♦ AQJ2	西 東	♦ 8643	
♣ AQJ2	南	♣ K7	
		♠ 9642	
		♥ A63	
		♦ 97	
		♣ 10853	

我坐北家，拿到 11 分。

第二牌筆者坐北持：

♠QJ1073 ♥A2 ♦K3 ♣J762

南北身價，聽到的叫牌如

下：

西	北	東	南
		1♠	—
2♠	—	—	2NT

如果南家 T/O 我會罰放，現在自然叫 3♣，結果東家 x，南家改 3♦，我派司，東家再 x，西家首引♦4，四家牌如下：

♠ K85		♠ A9642
♥ Q84	北	♥ 763
♦ 1054	西 東	♦ A62
♣ Q985	南	♣ AK
	♠ —	
	♥ KJ1095	
	♦ QJ987	
	♣ 1043	

結果莊家找對♥Q，±0，我方得到 12 分，TOP。

第三牌，筆者坐北持：

♠A5 ♥82 ♦AK109853 ♣54

雙有身價，叫牌如下：

西	北	東	南
			—
1♥	3♦	3♥	—
4♥	都派司		

我首拔♦A，同伴跟 2，看到

東家牌如下：

♠K862 ♥1075 ♦J ♣KQ1073

我沒有細想，如果同伴 3 張則莊家 2 張，同伴 1 張則莊家 4 張，我都應該再拔♦K，結果莊家 Over 1，否則同伴有一個 Over-Ruff，心裡十分懊惱，看了結果才知道影響不大，原來 7 桌的南北得分為 -100，-300，-500 各一，-650，-800 各二，無論如何都只有 5 分，牌局如下：

♠ A5		
♥ 82		
♦ AK109853		
♣ 54		
♠ Q	北	♠ K862
♥ AKQ94	西 東	♥ 1075
♦ Q764	南	♦ J
♣ A62		♣ KQ1073
		♠ J109743
		♥ J63
		♦ 2
		♣ J98

三牌打完，我和同伴合計得 28 分，落後第一名的 PAIR 4 分，實在是一個好的開始，各位看出來了嗎？前 3 副牌好像和我沒有很大的關係，全是同伴和敵方的叫牌所致，成績真是不可預測的。

第四牌雙有身價，筆者持：

♠1063 ♥AQ ♦AKQ62 ♣KJ10

二家派司，我開叫 1♦，南家 1♥，同伴答叫 1♠，我直接跳至 3NT，南家首引♥4，全副牌如下：

♠ AJ72

♥ 5

♦ 74

♣ Q98752

♠ Q854

♥ 109762

♦ J85

♣ A

北 ♠ 1063

西 ♥ AQ

東 ♦ AKQ62

南 ♣ KJ10

♠ K9

♥ KJ843

♦ 1093

♣ 643

看到牌我已有 9 磴，手上吃住後，對著桌上打黑桃，南家跳 K 吃，如果她直接再送我紅心，只好吃光 9 磴回家，但她回的是梅花，我方塊上手再打黑桃夢家上 Q 被北家 A 吃住，回梅花，這就是自己笨的地方，因為飛過是沒有危險的，結果上 K 吃光 9 磴，錯失敵方失誤而拿 TOP 的機會。

第 5 副南北身價，牌局如下：

♠ J863

♥ K86

♦ A1097

♣ J6

♠ 5

♥ J1097

♦ J43

♣ A10732

北

西 東

南

♠ A942

♥ Q432

♦ 85

♣ KQ4

♠ KQ107

♥ A5

♦ KQ62

♣ 985

依以往的習慣，我坐東家無對有，上家派司我一定開叫，何況 4-4 高花，但行前特別在 OK BRIDGE 上看了一些世界高手的叫牌，持 11 點平均牌型似乎都傾向不叫，所以選擇派司，南家不知為何開叫了 1♣，叫牌如下：

西	北	東	南
	—	—	1♣
—	1♠	—	2♠
—	—	=	

結果南北得 170，有 4 桌同分 TOP，我方只有 3 分。

第 6 副牌東西身價，持：

♠AJ542 ♥Q7 ♦KJ109 ♣J3

開叫 1♠，同伴答叫 1NT，北家 2♣買到合約，我首引♦J，

不知莊家爲何沒有上 Q 結果倒 1，我們得到一個 TOP，看了結果才知道即便莊家 MAKE 得 90，我們也是一個 TOP，原來其他桌都是南北得 100 和 200 不等，全副牌是：

♠ 106		
♥ A85		
♦ A52		
♣ AK765		
♠ 7	北	♠ AJ542
♥ KJ964	西 東	♥ Q7
♦ 864	南	♦ KJ109
♣ Q1094		♣ J3
		♠ KQ983
		♥ 1032
		♦ Q73
		♣ 82

前 6 副牌打完，看到成績，居然位於領先位置，但路還很長，還是集中精神好好打罷。

第 7 副牌就完全是敵方的表現，除了一桌打 6♦外，其餘都是南北方打 6♥，要找 2 個紅牌 Q，都打對得 1370。其餘得 1430，我是被南北打 6♥的±0 得 9 分。

第 8 牌則是非戰之罪，完全看敵方停在 3♠，或衝到 4♠ 而論，本桌敵方停在 3♠±0，我僅

得 2 分。

第 9 副東西身價，筆者持：

♠Q975 ♥9 ♦K9 ♣A98654

叫牌：

西	北	東	南
	1♠	—	1NT
—	2♥	—	4♥
—	—	—	=

我首拔♣A 看到夢家

♠42 ♥AKQ7 ♦Q853 ♣Q72

我轉攻♦K，吃到；再打♦9 夢家放小同伴 J 吃到回小。莊家 8 點王吃，我 9 點，同伴還要吃♥J，倒 2，得 10 分，全副牌：

♠ AKJ106		
♥ 10843		
♦ 106		
♣ K10		
♠ 83	北	♠ Q975
♥ J652	西 東	♥ 9
♦ AJ742	南	♦ K9
♣ J3		♣ A98654
		♠ 42
		♥ AKQ7
		♦ Q853
		♣ Q72

第 10 副我坐西家，被敵方叫到正常的 4♠+1，與其他 6 桌同分，因有一桌被東西打部份合約沒有賭倍，吃了一個鴨蛋。

第 11 副雙無，筆者持坐東家：

♠AQ5 ♥AK106 ♦974 ♣KQ5

叫牌如下：

西	北	東	南
			1♣

— 1♥ 1NT 都派司

南家首引♣J 1NT -1，僅得 4 分，全副牌如下：

♠ J1093

♥ QJ42

♦ QJ102

♣ 2

♠ K874

♥ 93

♦ 863

♣ 7643

♠ AQ5

♥ AK106

♦ 974

♣ KQ5

♠ 62

♥ 875

♦ AK5

♣ AJ1098

第 12 副牌，南北身價筆者坐西持：

♠875 ♥8 ♦A1097653 ♣108

第一家開叫 3♦派司到南家 T/0，北家跳叫 4♠ 同伴派司，我方得 200 得 11 分，全副牌如下：

♠ J1032

♥ KQ5

♦ KJ

♣ Q963

♠ 875

♥ 8

♦ AJ97653

♣ 108

北

西 東

南

♠ KQ

♥ A643

♦ 42

♣ AJ542

♠ A964

♥ J10972

♦ Q8

♣ K7

同伴一個人有 3 個贏張，打 PAIR 不知能否賭倍？可能太拼了。

第 13 副牌面時這次的冠軍，美國隊的 SokoLow，我犯了防守上嚴重的失誤，吃了個大鴨蛋，太累了嗎？時差嗎？別找藉口了，防守本來就是我最大的致命，還是放開這副牌罷。

接下來的第 14 副牌雙無身價，筆者坐南家持：

♠J107 ♥Q984 ♦A65 ♣KJ3

叫牌如下：

西	北	東	南
		1♣	—
1♥	x	1NT	x
2♥	—	—	?

請問各位橋友選擇叫品？

x? PASS? 我選擇了 2NT, 牌局如下:

		♠ A642	
		♥ —	
		♦ 9872	
		♣ AQ876	
♠ Q85	北	♠ K93	
♥ J106532	西 東	♥ AK7	
♦ Q104	南	♦ KJ3	
♣ 10		♣ 9542	
		♠ J107	
		♥ Q984	
		♦ A65	
		♣ KJ3	

西家首引♥J, 東家 K 吃, 回♥7, 我放 9 點, 西家 10 點吃到, 回 ♠5 東家 K 吃, 回 ♠9, 我♣K 上手再送紅心結果+1, 後來看到結果, 幾乎都是東西方打黑桃合約, 有 MAKE 3 和 MAK 2 的, 只有我們拿正 150 分, 謝謝同伴, 您如果拿北家的牌會 T/O 嗎?

第 15 副牌是個災難, 同伴持:

♠AJ64 ♥K4 ♦K862 ♣964

聽到我開叫 1♣, 她答叫 1♠, 我叫 1NT, 她直跳 3NT, 全副牌如下:

		♠ AJ64	
		♥ K4	
		♦ K862	
		♣ 964	
♠ 10853	北	♠ K9	
♥ J1098	西 東	♥ A652	
♦ AQ104	南	♦ 53	
♣ 7		♣ QJ853	
		♠ Q72	
		♥ Q73	
		♦ J97	
		♣ AK102	

結果倒 2, 僅得 2 分。

這 3 副牌我方總計得 13 分, 名次已落後到第 7, 看了總分也還好, 僅差第一名 8 分, 別氣餒, 加加油罷!

第 17 牌東西身價:

		♠ J108	
		♥ 85	
		♦ AKQ6	
		♣ AJ72	
♠ A63	北	♠ 9	
♥ AKQ	西 東	♥ 109764	
♦ 9853	南	♦ J104	
♣ 863		♣ K954	
		♠ KQ7542	
		♥ J32	
		♦ 72	
		♣ Q10	

叫牌簡單, 同伴北家開叫 1NT, 我 2♥轉換 2♠, 再跳叫 4♠ (因這次的制度是 2 線轉換, 4

線自然)，東家首引紅心，防家吃了二磴紅心再拔第 3 磴時被莊家王吃就結束了，6 桌都是南北 4♠±0，只有一家打出防禦，♥Q 上手即拔 ♠A 再打 ♠3，等莊家再送紅心時再抽王牌，則 4♠ 因梅花不中倒 1，但只有一桌 SokoLow 和 Seamon 做到得一個 Top，看出功力來了罷！

第 18 副南北有身價，筆者持：

♠J32 ♥KQ9872 ♦Q6 ♣K10

開叫 1♥，同伴答叫 1♠，我再叫 2♥，買到合約：

♠ K8764
♥ J
♦ AJ1042
♣ 65

♠ 9	北	♠ AQ105
♥ A105	西	♥ 643
♦ K985	東	♦ 73
♣ AJ832	南	♣ Q974

♠ J32
♥ KQ9872
♦ Q6
♣ K10

防家應可吃到 2 磴黑桃，2 磴梅花，2 磴紅心（1 磴黑桃王吃）或者打梅花合約也應有 110 到 130 的分數，現在被我 2♥

MAKE 得了一個 Top 12 分，真是幸運。

第 19 牌東西方有身價。

♠ KJ1097
♥ Q73
♦ 954
♣ J8

♠ 832
♥ 1084
♦ QJ86
♣ 1032

北	♠ A654
西	♥ AK5
東	♦ A1032
南	♣ Q7

♠ Q
♥ J962
♦ K7
♣ AK9654

西	北	東	南
—	1♠	x	2♣
—	—	x	—
2♦	都派司		

我首攻 ♣J，同伴吃了 AK 再打梅花我 9 點王吃，莊家♦10，最後還要失 2 磴黑桃，1 磴紅心和 1 磴方塊，我方得 100，又是一個 Top，謝謝。

第 20 副雙方有身價，筆者坐北持：

♠KJ85 ♥QJ976 ♦Q1065 ♣—

照以往的習慣（打精準制）拿 4-5-4-0 的牌型 9 點也會開叫

1♥，但打 PAIR 不知道該不該開，結果叫牌如下：

西	北	東	南
—	—	1♣	—
—	x	—	—
1♦	—	—	1♠
—	2♠	都派司	

同伴是 Austria 的名將 Maria，她問我：您不知道我有開牌力量？這副牌共有 4 桌叫到 4♠ MAKE，我桌僅停在 2♠，幾乎吃鴨蛋，真是抱歉，全副牌如下：

	♠ KJ85	
	♥ QJ976	
	♦ Q1065	
	♣ —	
♠ 1073	北	♠ 92
♥ 54	西 東	♥ A832
♦ J9742	南	♦ AK
♣ K105		♣ Q8643
	♠ AQ64	
	♥ K10	
	♦ 83	
	♣ AJ972	

第 21 牌南北身價，我坐北持：

♠AKJ3 ♥87654 ♦109 ♣32
叫牌如下：

西	北	東	南
—	—	1♣	—
1♠	—	2♣	都派司

叫牌派司到我有身價認了，同伴首引♥J，全副牌如下：

	♠ AKJ3	
	♥ 87654	
	♦ 109	
	♣ 32	
♠ 87654	北	♠ Q10
♥ A9	西 東	♥ Q3
♦ 854	南	♦ K732
♣ AJ10		♣ KQ875
	♠ 92	
	♥ KJ102	
	♦ AQJ6	
	♣ 964	

莊家手上 Q 吃，再打紅心到 A，送方塊，同伴上手拔方塊，莊家 2♣±0，我方居然有 4♥合約，真叫人意外，不知南北方那一個位置可以平衡一下，這牌我們僅得 4 分。

第 22 牌東西身價：

	♠ 10753	
	♥ KQJ	
	♦ AK8	
	♣ K42	
♠ Q86	北	♠ KJ42
♥ 1098753	西 東	♥ 42
♦ 6	南	♦ Q75
♣ A53		♣ QJ97
	♠ A9	
	♥ A6	
	♦ J109432	
	♣ 1086	

這副牌是防家送來的禮物，3NT 不去打，叫到 5♦-1，送我們 11 分，真是及時雨。

第 23 牌雙方有身價，與美國名將 Kennedy 為伴，不知道是否受了打 PAIR 的影響，雙方失叫滿貫，叫品如下：

西	北	東	南
			—
1♦	—	2♣	—
3♦	—	3♥	—
3♠	—	3NT	都派司
	♠ 1043		
	♥ 9432		
	♦ 643		
	♣ 1075		
♠ A9	北	♠ 865	
♥ K85		♥ A106	
♦ KJ9875	西 東	♦ AQ102	
♣ AK	南	♣ Q42	
	♠ KQJ72		
	♥ QJ7		
	♦ —		
	♣ J9863		

不知我是否還可以拉出 4♣，南家首引 ♠K，南家可能受了同伴答叫 2♣ 的影響，當同伴拔了 ♣AK 後，拔方塊時，南家

墊了一張紅心，被同伴吃光 13 磴，也拿了 7 分，有 2 家叫到 6♦，同拿 11 分，如果叫到 6NT 則一定 Top 了。

第 24 牌雙無身價筆者坐西家持：

♠K1062	♥K	♦Q108	♣J8763
北		南	
1♦		1♥	
1NT		2♣	
2♥		4♥	

我首攻 ♠2，桌上的牌是：

♠J987 ♥Q85 ♦A972 ♣A2

桌上放小同伴 Q 被莊家 A 吃，打 ♠3，我 K 吃住，犯了一個不可原諒的錯誤，再打黑桃希望同伴王吃（如果是這樣莊家應該不會打黑桃），被莊家墊了一張方塊，拔紅心到 A 擊落我的單 K 再打 ♦K，方塊到 A 王吃方塊，♥Q 下橋拔 ♠J 直接 make，我們拿了一個結實的鴨蛋，真是對同伴抱歉，只要-1 我們就可以和另一 PAIR 同分得 11 分。全副牌是：

♠ J987
 ♥ Q85
 ♦ A972
 ♣ A2
 ♠ K1062
 ♥ K
 ♦ Q108
 ♣ J876
 北
 西 東
 南
 ♠ Q54
 ♥ J1064
 ♦ J54
 ♣ K95
 ♠ A3
 ♥ A9732
 ♦ K63
 ♣ Q104

還好防家在 22 副送了禮，否則不知道要掉到多少名後面，打完 24 副牌，成績為 168 分，打到 58.33%，名列第 4，差第 1 名的 Sokolow 16 分之多，還有 3 副牌，第 1 個 SESSION 就結束了，希望能努力一些。

第 25 副牌東西身價，我坐南家持一手好牌，看看叫牌發展罷。

♠KQ4	♥AQ95	♦AJ94	♣KJ
西	北	東	南
	—	1♠	x
2♣	—	—	x
3♣	—	—	x
—	3♥	都派司	

我連續迫伴 3 次，同伴是荷蘭名將，如果有些牌型應該不止

叫 3♥ 吧？我在無身價下選擇 PASS。全牌如下：

♠ 983
 ♥ J10842
 ♦ 65
 ♣ Q42
 ♠ 52
 ♥ 6
 ♦ Q832
 ♣ A109863
 北
 西 東
 南
 ♠ AJ1076
 ♥ K73
 ♦ K107
 ♣ 75
 ♠ KQ4
 ♥ AQ95
 ♦ AJ94
 ♣ KJ

同伴的牌的確看不出來，但 ♣Q 補了我的 KJ 不輸 2 磴；2 張方塊再加上 5 張王牌，就威力無比了，3♥+1 得 7 分，僅有 1 家叫到 4♥，是美國隊的名將 Kennedy，真是有膽識。

第 26 副雙有身價，筆者坐南持：

♠AQ952 ♥Q10743 ♦1097

東家 PASS，我雖拿了 5-5-3-0 牌型，但無適當叫品（不打技光）只好 PASS，一路到同伴開叫 2♦ 制度上是強牌，可以平均牌型亦可以一門牌組，但不是 GF 的力量，我答叫 2♠，同伴叫 3♦ 一門牌組，我再介紹 3♥，同

伴叫 3NT，我照自己的感覺拉出 4♦ Slam Try 同伴直跳 6♦，東家首攻王牌，同伴拔了 2 圈方塊後拔 ♠K 王吃梅花下桌，再拔 ♠AQ 墊手上二張紅心後吃光，全副牌為：

♠ J64	北	♠ 10873
♥ A92	西 東	♥ KJ8
♦ 83	南	♦ J4
♣ J8763		♣ 10542
		♠ AQ952
		♥ Q10743
		♦ 1097
		♣ —
♠ K		
♥ 65		
♦ AKQ652		
♣ AKQ9		

東家非常懊惱沒有攻紅心，否則我們就吃鴨蛋了，現在手氣還真不錯，拿了一個 Top 12 分，我很同情同伴，打 PAIR 如錯過 3NT，成績已經不好了，只好拼 Slam 了，看來上帝還頂眷顧我的，沒有闖禍，真應該派司 3NT 的。

第 27 副牌就真的不好意思了，敵方不知道是否受了上一副牌被我們摸了一個 Slam 的影響，叫得荒腔走板離了譜，送了

我們一個 Top，全副牌如下：

♠ J	北	♠ 1098763
♥ Q753	西 東	♥ A64
♦ 632	南	♦ J10
♣ AQJ96		♣ K3
♠ AKQ		♠ 542
♥ KJ2		♥ 1098
♦ A875		♦ KQ94
♣ 754		♣ 1082
西	東	
1NT	2♥	
2♠	3♥	
3♠	4♣	
4♦	4♥	
派司		

有人看得懂嗎？成績出來 Sokolow 不負眾望總分 211 65.12%，拿到第 1，我和法國名將 D'Ovidio 同分 199 61.42%並列第 2，出乎預期，心裡頂開心的。

第一個 SESSION 的名次：

Rank	Player	MP	%
1.	Tobi SOKOLOW	211	65.12
2.	Gloria HO	199	61.42
3.	Catherine D'OVIDIO	199	61.42

4. Nicola SMITH	190	58.64
5. Benedicte CRONIER	189	58.33
6. Sabine AUKEN	180	55.56
7. Maria Joao LARA	177	54.63
8. Diana GORDON	175	54.01
9. Daniele GAVIARD	175	54.01
10. Migri ZUR-CAMPANILE	175	54.01
11. Veronique BESSIS	175	54.01
12. Kathie WEI SENDER	171	52.78
13. Betty Ann KENNEDY	171	49.07
14. Daniela VON ARNIM	159	49.07
15. Sharon OSBERG	159	49.07
16. Shawn QUINN	157	48.46
17. Janice SEAMON-MOLSON	154	47.53
18. Jill MEYERS	152	46.91
19. Maria ERHART	151	46.60
20. Carla GIANARDI	149	45.99
21. Sylvie WILLARD	148	45.68
22. Matilda POPILOV	147	45.37
23. Sheri WINESTOCK	145	44.75
24. Monica CUZZI	141	43.52
25. Bep VRIEND	128	39.51
26. Catharina MIDSKOG	127	39.20
27. Anneke SIMONS	123	37.96
28. Ewa HARASIMOWICZ	121	37.35

領先的是美國名將 Sokolow，去年威尼斯杯的冠軍。

與我同分的亞軍是法國名將 D'Ovidio，去年歐洲女子組第 3 名。

第四名是英國名將 Smith 從第一屆就受邀參加，第一屆得第三名，第二屆就拿了冠軍。

第五名是法國名將 Cronier 也是是每次受邀的好手，在第二屆打第 3，第三屆拿亞軍，上一屆則直取冠軍了。

現在暫居 19 名的 Erhart 是奧地利名將，第一屆的冠軍。

暫居第 11 名的是法國名將 Bessis 曾在第四屆拿過亞軍。

暫居 18 名的 Meyers 是今年在奧林匹亞世界杯與 Sokolow 同隊打亞軍的美國隊高手。

暫居 17 名的 Molson 是奧林匹亞 Sokolow 的同伴。

其他多位美國賽員如 Kennedy, Osberg, Kathie 等都是拿過世界杯冠軍的成員。

第一次能和這麼多高手做伴，殺進殺出，直是有點不可思議，照沈教練的名言「天上人間，只此一牌」，好好的一副副打下去。

酒話(十)

常記溪亭日暮，沉醉不知歸路。

興盡晚回舟，誤入藕花深處。

爭渡，爭渡，驚起一灘鷗鷺。

——李清照

王 炎

勸更盡一杯酒

渭城曲——王維

渭城朝雨浥輕塵，

客舍青青柳色新。

勸君更盡一杯酒，

西出陽關無故人。

王維字摩詰，能詩善畫。山西蒲州人，二十一歲中進士。初任大樂丞，繼升右拾遺，後官至右丞尚書。晚年長齋奉佛，寄情山水，過著恬靜的隱士生活。

這首七言絕句，是他餞別友人西行而作。前兩句寫景，後兩句寫情。問世後，即廣為流傳，譜曲編入樂府。由於後兩句，再

三重複歌唱，又稱之為「陽關三疊」。是送別詩中的千古絕唱。

蘇軾評王維的詩、畫說：「咏摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。」

為君持酒勸斜陽

玉樓春

春景——宋祁

東城漸覺風光好，

鰕鉞波紋迎客棹。

綠楊煙外曉寒輕，

紅杏枝頭春意鬧。

浮生長恨歡娛少，

肯愛千金輕一笑。

為君持酒勸斜陽，

且向花間留晚照。

人間詞話：「詞以境界爲上，有境界，則自成高格，自有名句。五代北宋之詞，所以獨絕者，在此。」

「紅杏枝頭春意鬧」著一『鬧』字，境界全出矣。」

「境界，非獨謂景物也。喜怒哀樂，亦人心中之一境界。故能寫真景物，真感情者，皆謂之有境界。」

宋祁，也因「紅杏枝頭春意鬧」的這一名句，被人稱譽爲「紅杏尙書」。

爲君沉醉又何妨

虞美人——秦觀

碧桃上天栽和露，

不是凡花數。

亂山深處水縈回。

可惜一枝如畫，爲誰開？

輕寒細語情何限，

不道春難管。

爲君沉醉又何妨，

只怕酒醒時候，斷人腸！

秦觀的這闋虞美人詞，是於一次酒宴中，爲讚美愛慕一位姿

色美好，名叫碧桃的女子而作。

並不善飲的碧桃女子，仰慕秦觀的才華，而動了情，竟然「爲君沉醉又何妨」，陪他喝了不少的酒。

衣上征塵雜酒痕

衣上征塵雜酒痕，

遠遊無處不銷魂。

此身合是詩人未？

細雨騎驢入劍門。

——陸游

陸游字務觀號放翁，是南宋的愛國詩人，亦是一傷心人。

不幸的他，在婚姻上，受到極大的創傷，以致遺憾終生。是歷史上一段有名的愛情悲慘故事。

陸游少年時，與表妹唐婉，青梅竹馬，性情相投，又都愛好文學，終於成親。

婚後，伉儷情深，形影不離。因此冷落了母親，引起陸母對唐婉不滿。

一次新春，陸游帶著唐婉，去沈家花園遊玩。回來後，陸母以拋頭露面，不守婦道的罪名，

將唐婉休了。使得一對恩愛夫妻，硬生生的拆散。在那古老的社會裡，母命是不能抗拒的。

傷心的陸游，借酒澆愁，在沈園牆壁上題了一闋詞：

釵頭鳳

紅酥手，黃藤酒。
滿園春色宮牆柳。
東風惡，歡情薄。
一懷愁緒，幾年離索。
錯！錯！錯！

.....

同樣傷心的唐婉，到沈園去追尋舊夢。看到牆壁上陸游的題詞，有感於中，便在旁邊也題了一闋詞：

釵頭鳳

世情薄，人情惡。
雨送黃昏花易落。
晚風乾，淚痕殘。
欲箋心事，獨語斜闌。
難！難！難！

.....

後不久，唐婉鬱鬱而終。晚年陸游孤獨的身影，仍時常出現

在沈園，又題了下面的一首詩。

城上斜陽畫角哀，
沈園無復舊池台。
傷心橋下春波綠，
曾是驚鴻照影來。

陸游對唐婉的愛，是刻骨銘心的。即使在夢中，也神遊沈園，醒來之後，唏噓不已。吟道：

城南小陌又逢春，
只見梅花不見人。
玉骨久埋泉下土，
墨痕猶在未沾塵。

看了這些深情動人的詩詞，和淒涼悲哀的故事。教天下有情人都要為他們一掬同情之淚，感傷不已。

杯中酒滿渾忘老

98 年 10 月，九九橋社，擴大舉行的「益壯杯」，雙人錦標有獎大賽。

邀請到九九橋社多年的老社友，台北市機關團體學校的貴賓，社會地方的名流人士。及大陸新疆、甘肅、湖南、湖北、上海、北京等地的橋友。

群賢畢至，濟濟一堂。盛況空前，盛時難再。筆者曾作「紀盛」「敘舊」二篇，以誌其盛，並贈諸友。

紀盛篇

十月秋光分外妍，
八方橋友會蓬瀛。
杯中酒滿渾忘老，
座上言歡不記年。
且喜夕陽無限好，
相逢此日倍欣然。
一堂濟濟皆嘉士，
振筆大書紀盛篇。

敘舊篇

幾日重溫敘舊篇，
白頭老友話綿綿。
優遊歲月君稱善，
瀟灑人生我若仙。
逸興遄飛如往昔，
豪情不減勝當年。
新來已是無風雨，
從此千山可任行。

把酒送春春不語

蝶戀花——朱淑真

樓外垂楊千萬縷，

欲繫青春，

少住春還去。

猶自風前飄柳絮？

隨春且看歸何處？

綠滿山川聞杜宇，

便做無情，

莫也愁人苦。

把酒送春春不語。

黃昏卻下瀟瀟雨。

女詞人細膩的筆法，把暮春景色，描寫得十分鮮明活潑。先是想留住春天，卻是留不住。繼而問春天要到那裡去？春天又不語。

同時，也道出作者，內心的情感，和無限的愁緒。

日日花前長病酒

蝶戀花——馮延巳

誰道閒情拋棄久？

每到春來，

惆悵還依舊。

日日花前長病酒，

不辭鏡裡朱顏瘦。

河畔青蕪堤上柳。

為問新愁，

何事年年有？

獨立小橋風滿袖，

平林新月人歸後。

馮延巳，五代名詞家。有「風乍起，吹皺一池春水。」之名句。南唐中主，嘗戲延巳曰：「吹皺一池春水，干卿底事？」

後人常引用「這句話」為多管閒事。

× × × ×

快樂的人生

語云：「知足常樂，無病是仙。」健康的身體，和懂得知足，是人生快樂的兩大泉源。

要想有個快樂的人生。

第一，要有樂觀的人生態度——樂觀的人，心情開朗，不憂不懼，體會到生命的充實。

第二，要有幽默感——幽默能使人在無形中，忘卻煩惱。

第三，要時常保持微笑——微笑是溝通人與人之間的心橋。

第四，要有一顆善良的心——

一顆善良的心，使人如沐浴在和煦的春風中，感到無比的溫暖。

快樂的本質，不需要外求。它是存在每一個人的心中，只要我們去發掘，它就時時刻刻的伴隨著我們，可以呼之即來。

看一看夕陽，望一望遠山。打一場橋牌，喝幾杯老酒。到處都能找到快樂的意境。只要你高興，就能感覺到快樂的存在。

6月24日，週四，九九橋社，雙人正點賽，第6牌，東西身價，東家發牌。

西	北	東	南
	筆者		徒弟
		—	—
1♥	x	—	?

徒弟手上的牌，是：

♠9 ♥J10984 ♦A652 ♣KQ2

怎麼叫？

徒弟愉快的將 1♥留下，防守無誤，莊家只吃到 AKQ 三磴王牌。有身價加倍倒四，我們得到 1,100 分。

四家的分配如下：

♠ AKQ762
 ♥ —
 ♦ K1074
 ♣ A84
 ♠ 1043
 ♥ AKQ65
 ♦ J8
 ♣ J73
 北
 西 東
 南
 ♠ 9
 ♥ J10984
 ♦ A652
 ♣ KQ2
 ♠ J85
 ♥ 732
 ♦ Q93
 ♣ 10965

南北方雖然有 6♦，也有 6♠
 (3-3 的好分配)，但由於身價不
 利，均不及 1♥x/-4 的分數高。

北家主打 6♠，東家首攻♥3
 (按照規定，732 攻中間的小牌。
) 夢家跟♥4，西家打紅心大牌 (打紅心小牌，難度太高)。夢家
 有三個進手張，可以兩次王吃紅
 心偷牌，打大兩磴，做到七線。

PABF 同步雙人賽第二場

亞太橋藝協會第二場同步雙人賽於 2004 年 12 月第一個週末進
 行，共有 29 個橋會的 992 位橋手參加，前 10 名如下：

橋 對	國家	%
1. Richard N Kodoati-Ronny Tanauma	印尼	76.68
2. Irwan Ahyar-Azhar	印尼	70.06
3. Punjaroon Jariyanuntanate-Wanna Amommeswarintar	泰國	69.81
4. 林錫祺—徐黛玲	台灣	69.23
5. Bert Toar Polii-Memed Hendrawan	印尼	67.64
6. Amelia-Rusliden	印尼	66.98
7. 陳國彬—嚴定明	台灣	66.76
8. Dr Budi-Dr Irwan	印尼	64.93
9. Hirko Kobayashi-Chizuko Tsukamoto	日本	64.75
10. Kazuko Takahashi-Tsuneo Sakurai	日本	64.63

台灣共有 4 個地區的 46 對橋手參加，於 12 月 4 日下午舉行。
 此項同步雙人賽第一階段共將進行七場，第三場台灣將於 2005 年 1
 月 8 日下午 1 時半舉行，歡迎橋友踴躍參加。

有關國內的排名和相關的消息，請橋友上中華民國橋藝協會網
 站查看。

胡說橋牌(13)

胡希真

國橋牌局

在週五的有獎正點賽，坐南家（發牌者），拿到這牌：

♠A852 ♥A ♦AK7 ♣KQ1086

開叫 1♣後，第二家（西家）派司，同伴答叫 1♥，東家蓋叫 1♠。南家的黑桃雖然有擋，但持的是 ♠A，筆者覺得跳叫 2NT 不好，方塊雖然只有 3 張，但在四門花色中，點力最強。於是，倒叫 2♦（迫叫），同伴若再答叫 2♥，準備叫 2♠，希望同伴有 ♠Q 時叫 2NT（或 3NT），我再加 3NT，由同伴當莊。接著，西家競叫 2♠，同伴跟著跳叫 5♦，東家派司。我想同伴的黑桃最多一張，且牌型很好，大牌點雖不多，想必沒廢點。叫牌過程如下：

西	北	東	南
—	1♥	1♠	2♦
2♠	5♦	—	6♦

都派司

南北身價，四家牌如下：

♠ 6		
♥ QJ854		
♦ Q8643		
♣ J7		
♠ K94	北	♠ QJ1073
♥ 10763	西	♥ K92
♦ J105	東	♦ 92
♣ 942	南	♣ A53
		♠ A852
		♥ A
		♦ AK7
		♣ KQ1086

西家首引 ♠4。當同伴（夢家）牌攤下時，有點失望，夢家的紅心 QJ 換成♥K 多好，若如此，只要方塊王牌正常分配，6♦合約幾乎可攤牌。還好，牌型不錯，5 張方塊帶♦Q，梅花又有

♣J，令人滿意。

成約的必要條件，西家要持三張方塊王牌。看到夢家的♥QJ，直接的想要王吃偷牌東家的♥K，於是先送梅花到♣J，東家♣A 吃，回♣5。當我♣K 上手後，頓時發覺我的打法真爛，東家有♣A 及兩張黑桃大牌，在無身價下，蓋叫 1♠ 不一定要有♥K，西家能競叫 2♠，很可能持有♥K。

接著，我拔♦AK 和♥A，殘局如下：

♠ —		
♥ QJ85		
♦ Q86		
♣ —		
♠ K9	北	♠ QJ73
♥ 1076	西 東	♥ K9
♦ J	南	♦ —
♣ 9		♣ 3
	♠ 852	
	♥ —	
	♦ 7	
	♣ Q108	

再提♣Q 時，東西家都跟出，夢家墊♥5。當莊家提第四輪梅花時，西家♦J 王吃，夢家♦Q 超王吃，引♥Q，東家蓋♥K，手上♦9 王吃，最後一張梅花♣8 墊

去夢家的♥8，宣告 6♦成約。打得爛，是運氣好，靠♥K 對位成約，得到 12 分的頂分。

正確的打法，♠A 取得首引後，夢家王吃手上 ♠2 下橋，引♣7，若手上♣K 吃到，再引第三輪黑桃給夢家王吃；假如♣K 被西家的♣A 吃去，則♥K 應在東家，可採上述的打法。設♣K 吃到（若東家立即上♣A，則主打更容易），殘局如下：

♠ —		
♥ QJ854		
♦ Q864		
♣ J		
♠ K	北	♠ QJ7
♥ 10763	西 東	♥ K92
♦ J105	南	♦ 92
♣ 94		♣ A5
	♠ 85	
	♥ A	
	♦ AK7	
	♣ Q1086	

接著引♣J，東家上♣A，不論回引那一張，只要西家持三張方塊王牌，夢家都能王吃到三張黑桃，且有足夠橋引敲光王牌，上手贏取梅花大牌。

下一牌，東西身價，北家發牌：

♠ J10842	北	♠ AK7
♥ J	西	♥ K106
♦ J10764	東	♦ KQ83
♣ 85	南	♣ 1042
		♠ 953
		♥ Q9753
		♦ 95
		♣ AK7

筆者坐南家，又幸運的賺到一牌。叫牌過程如下：

西	北	東	南
	1♣	x	1♥
—	2♥	—	3♣
—	3♦	—	4♥

都派司

首引 ♠J，夢家跟小，東家 ♠K 蓋吃，又拔 ♠A，然後轉攻 ♦K，準備等吃 ♥K 和 ♦Q。成約只有一條路，夢家 ♦A 取後，拔 ♥A，看到西家掉下 ♥J，東家能迫伴賭倍出聲，持三張紅心帶 ♥K，很合理，只有東家持三張梅花，4♥ 合約就安然回家了。接著，提三張大梅花，很高興，看到東家都跟出，當夢家引第四輪梅花大牌時，東家 ♥10 王吃，筆者以 ♥Q 超王吃，還好手上還有

一張黑桃，夢家王吃黑桃下橋，引最後一張梅花，並且攤牌宣告成約。

好運一：西家雖然只有兩個 J (♥J 不算)，但 5-5 牌型，第一輪就應競叫 1♠，北家持 ♠Q，也許認為是廢點，可能讓東西家搶到穩成的 3♠ 合約。

好運二：東家防禦錯誤，當 ♠K 蓋吃後，不可再拔 ♠A，應立即轉攻 ♦K，如此夢家就沒有橋引去引第五輪梅花。

雖然好運連連，但總成績只得第二。我的搭檔是古詩豪古老爺。

第十九屆工研杯牌局

初賽第三場第六牌，也是最後一牌。東家發牌，東西身價。筆者坐西家，持：

♠A75 ♥AKJ ♦QJ72 ♣K82
叫牌過程如下：

西	北	東	南
		1♠	—
2NT*	—	3♦	—
3♥	—	3♠	—
4♦	—	5♦	—
?			

*迫叫成局，平均牌型。

假如你是西家，會叫什麼？看同伴叫那麼弱，第一感想派司，但考慮到只打 6 副牌，同樣打五線，5♠ 比 5♦ 多 50 分，相當 2 imps，也許就差 1V.P.，因此改叫 5♠，同伴派司。5♠ 成為最後合約。若想上六線，我會叫 6♦。四家牌如下：

		♠ 8	
		♥ Q8542	
		♦ 1064	
		♣ Q763	
♠ A75	北	♠ KJ942	
♥ AKJ	西 東	♥ 93	
♦ QJ72	南	♦ AK985	
♣ K82		♣ J	
		♠ Q1063	
		♥ 1076	
		♦ 3	
		♣ A10954	

首引♣A，再梅花，夢家♣K吃，拔♠A，合約宣告倒一。我問同伴，當我叫 3♥時，為什麼不再叫 4♦表示 5-5 分配，他說：低限，不願越過 3NT。有道理！但當我叫 4♦表示持有 4 張方塊，且有滿貫興趣時，同伴說：♠J 和♣J 的兩點，換成♠Q，他會叫 5♣，或叫 4NT 問 Aces。

5♠ 合約雖然垮一，但筆者覺得不會輸。果然，另一桌的東西家衝上 6♠，被南家的隊友砍上一刀，莊家打對王牌，也只倒一。此牌贏得 3 imps。

當東西家衝上 6♠ 時，南家賭倍是有害無利。若沒有「賭倍」，莊家除非看到牌，否則很難打對王牌，很可能的結果是 6♠ 合約倒二，與賭倍 5♠ 合約倒一的得失分一樣，賭倍沒得到好處。萬一東家梅花缺門，砍一刀變成砍到自己。

初賽第四場第二牌，我坐南家，西家發牌，雙無身價，牌局如下：

		♠ 9832	
		♥ 105	
		♦ 1065	
		♣ K832	
♠ AKQ	北	♠ J754	
♥ AK94	西 東	♥ 73	
♦ 842	南	♦ AKQ3	
♣ A64		♣ 1097	
		♠ 106	
		♥ QJ862	
		♦ J97	
		♣ QJ5	

叫牌過程如下：

西	北	東	南
2NT*	—	3♣	—
3♥	—	6NT	都派司

*20-21 HCPs，平均牌型。

北家首引 ♠2。當看到夢家的牌，又看到莊家黃惠琳的表情，心裡想合約不保了。當莊家連提 ♠AKQ 時，我考慮要墊一張牌，心裡想的卻是莊家的牌型，希望是 3-4-2-4 分配，於是墊 ♢7。接著，莊家拔 ♥A，再提 ♢AKQ，很失望，西北家均有方塊跟出，我的心也跟著涼了，墊一張小紅心。殘局如下：

	♠ 9	
	♥ 10	
	♦ —	
	♣ K832	
♠ —	北	♠ J
♥ K94	西 東	♥ 7
♦ —	南	♦ 3
♣ A64		♣ 1097
	♠ —	
	♥ QJ8	
	♦ —	
	♣ QJ5	

夢家提 ♠J，我墊 ♣5，莊家墊 ♣4。當夢家提最後一張 ♢3 時，我受擠了，明知莊家持四張紅心，拔掉 ♥A，還剩三張，故不能墊紅心，但若墊梅花，留剩單張 Q 或 J，莊家可墊掉一張小紅心，然後引 ♣7 到手上的 ♣A，同時敲落我的最後一張梅花大牌，再拔掉 ♥K，然後拋出 ♣6，夢家的 ♣10 就是第十二贏墩。忽然想到，萬一莊家只有 19 大點，梅花是 K 不是 A，我若留成單張 ♣Q 而讓莊家做成合約，那就太對不起隊友了。最後，決定留 ♣QJ 而墊掉 ♥8，莊家墊 ♣6，當夢家引 ♥7，莊家跟小，看到北家跟出 ♥10 時就攤牌。

另一桌隊友只停在 3NT，也做成六線，但輸掉 11 imps。黃惠琳應該稱讚同伴叫得好，讓他有表演的機會。

20 隊取 8 隊進入半準決賽，採單淘汰，我們長青隊幸運的以第 7 名進入半準決賽，可惜輸給最後得亞軍的南友隊。

觀念 (八)

箴言下一九至二十

施瑞佑



九、投捕的分際要清楚，不可越俎代庖。

叫牌最忌諱的就是「獨斷獨行」，好像每一牌的勝負「捨我其誰」。其實，叫牌大部份，都約略的可決定合約。例如叫牌過程 1NT-3NT。小部份，需要同伴間的通力合作，互遞信息，這就是投手與捕手間的分際。誰是投手，誰是捕手，會因各種牌例的變化，而產生變動，也就是說，沒有永遠的投手，也沒有永遠的捕手。高明的叫牌者，會分清什麼時候，他是投手，什麼時候，他是捕手。

如何分辨您的持牌是投手？還是捕手呢？我們約略整理如下：

您是捕手的情形有：

一、平均牌型的無王開叫

者。很清楚的，您的牌力範圍及牌型概況，同伴都已清楚，所以將來合約的線位，當然由同伴決定。至於是花色合約，還是無王合約，您只要被動的告訴同伴，有無花色的配合即可。

我們講過，橋牌的迷人之處，就是它的可塑性極高，所以，平均牌型的無王開叫者，永遠是捕手的角色，也不是絕對的，例外的情形有：

1. 回牌人要求你判斷牌值時，例如叫牌過程為：

西	東
1NT	2♦①
2♥	4♣②
?	③

①轉換紅心

②有滿貫興趣的 shinter，要求西家審查梅花力量有無重複。

③西家審查梅花的牌點，如無重

複，例如梅花全小或僅有 A 的好點，便可主動的當投手了。

2. 回牌人要求您判斷高低限時。例如叫牌過程為：

西	東
1NT	4NT
?	

①西家可判斷自己的高低限，決定派司 4NT 的邀請，或去一個小滿貫，但是西家這裡要注意一點，不可馬上將合約決定為 6NT，應從五線叫出您四張的花色，以尋求 4-4 的配合，或直跳六線叫出您五張的花色，以尋求 5-3 或 5-4 的配合。

二、已表達牌型及牌力者。例如叫牌過程為：

西	東
1♣	1♥
2♠ ①	3NT ②

①已表明梅花及黑桃至少 5-4，力量至少為十九點以上。

②我都已經知道了，我們只能主打 3NT 合約。有問題的是，如果西家是紅心 3 張，方塊單張，能不能又當投手，把合約改回 4♥？絕對不可以，理由是，東家對於您是否有三張紅心毫無興趣，換言之，縱使您持了 4-3-1-5 的牌型，也沒興

趣主打 4♥ 合約，所以，西家就不要再自作主張了。

您當投手的情形有：

一、上面所舉的例子，同伴都是捕手，換言之，您就是投手了。

二、持了特殊牌型者。

♠ Qxxxx	♠ AKxx
♥ KQJxx	♥ x
♦ x	♦ AKxxxxx
♣ Ax	♣ x
西	東
1♠	4NT ①
5♣	6♠

①東家的特殊牌型，只要知道西家的 A 張數，便可決定合約，所以是標準的投手。

十、不要洩漏牌型，除非認為有主打的可能！

叫與不叫之間，愈有經驗的橋手，拿捏的分寸愈好。除了身價的考量外，牌型及牌點的分佈，甚至叫牌的實況，都是考量的因素。

英雄主義者，祇要拿了牌型牌，就會奮不顧身的急著表達他的牌情，也不考慮身價與叫牌的實況，及將來有無主打的可能性。很清楚的，如果合約最後仍

由敵方主打，您的行為，就會是傷害自己及傷害同伴的罪魁禍首了。

一次序分賽，南北方有身價，東西方無身價，您是南家持牌為：

♠XX ♥X ♦Qxxxx ♣Axxxx

西 北 東 南

1♠ — 2♥① 3NT ②

4♥ —③ — =

結果 4♥+1

①二蓋一迫叫成局

②盲劍客，身價不利，不可能有犧牲的利潤，所以無主打的可能性，此時叫牌，只會洩漏牌型，有百害而無一利。

③可憐的同伴，紅心 Qxx 被逮死了，黑桃 Qxxx 也被王吃偷牌。

十一、三線的空間用來表示高低限，四線才是示叫的開始。

循規蹈矩的叫牌，必有一定的尺度，所謂「沒有規矩，不能成方圓。」曼妙的叫牌過程，可以使叫牌順暢無止，鷺腳的叫牌，處處都是絆腳石。以下的叫牌過程，大家會覺得愉快嗎？

♠ Axx		♠ QJ10
♥ Kxxx	西 東	♥ AQJxx
♦ Axx		♦ Kx
♣ Jxxx		♣ KQx

西

東

1♣①

1♥

2♥

3♣②

3♦③

4♣④

4?⑤

①持有五個控制，雖僅十二點仍值得開叫。

②尋求梅花幫忙的邀請四紅心或迫叫成局。

③這是個鷺腳的叫品，三線的空間應表示高低限，故任何新花都表示高限牌力。回到原王牌的 3♥才表示低限牌力，本牌只有十二點開牌，應叫回 3♥，示低限開叫。

④西家既為高限牌力（因西家示叫 3♦表示高限牌力），則祇要黑桃有控制，應有不錯的滿貫。

⑤之前已經高估自己的牌力，現在不敢再示叫黑桃了。

所以正確的叫牌過程應為：

西

東

1♣

1♥

2♥

3♣

3♥

4♣①

4♦②

4♥③

4♠④

- ①伴雖為低限牌力，但只要長得對，還是有滿貫的可能。
- ②之前已先示弱，現在可毫無愧疚的示叫。
- ③已表明滿貫的興趣，但黑桃無控制，僅能暫止於 4♥，靜待發展。
- ④最重要的控制，應示叫給同伴。

本牌例的結果，是百分之五十的六紅心合約，但不管結果叫或不叫六紅心，叫牌過程中，最重要的黑桃控制，都應表示出來始可。

十二、低花支持後，三線新花應首先表示「為無王合約鋪路的力量所在。」

不要懷疑，相同的共識和體認，絕對是致勝的最好方法。相信您的同伴的判斷能力，而且自己不要逾越常規，不要去想像同伴拿了什麼牌？或者「買」同伴長了那一張牌點，只要忠實的表達您的牌情，您就已經完全盡責了。

同樣地，叫牌過程中，所表示的意義，同伴間應有相同的共識，否則會變成雞同鴨講的窘境，同伴間的叫牌默契將蕩然無

存！

歐洲錦標賽的一牌：

♠ XXX		♠ AQX
♥ KQJX	西 東	♥ X
♦ QXX		♦ K10XX
♣ AXXX		♣ KQXXX
西	東	
1♣	3♣①	
3♥②	3NT③	

①迫叫成局

②示擋張，或更強的牌的示叫，東家的立場，應先當成西家是示擋張，自己在未叫花色上有擋，如無特別理由，應優先叫 3NT 合約。如果西家是屬於更強牌的示叫，他在 3NT 後會再表示出來。

③按前段所解說的理由，東家如無特別理由應優先叫 3NT。所謂「特別理由」，例如東家多了一張方塊 A，牌力太強，他可直接越過 3NT，表示滿貫的興趣。

十三、不可猶豫不決，心虛是致命傷。

叫牌過程中，常常會面臨抉擇。當然，會產生「抉擇」的難題，往往與對同伴的信任度有關。愈信任您的同伴，抉擇會愈

明快，反之，則常常會裹足不前，最後，以恐慌或心虛的態度決定合約。但是，不論您的同伴，是否值得信賴？您都應該以信任的態度來處理，並且明快、果敢的叫牌，絕不可有絲毫的心虛面相呈現於敵前。

IMP 賽，東西方身價：

♠ AJ10xxx			
♥ Axx			
♦ Jxx			
♣ xx			
♠ x	北		♠ Kxx
♥ Qx	西 東		♥ J10xx
♦ AKxxxxx	南		♦ Qx
♣ AJx			♣ xxxx
♠ Qxx			
♥ Kxxx			
♦ xx			
♣ KOxx			

西	北	東	南
1♦	1♠	x ①	2♠
3♦②	3♠③	? ④	

- ①負性賭倍，示四張紅心。
- ②七張 AK 帶頭的方塊，敵叫組單張，當然夠資格再叫 3♦。
- ③總磴數定律告訴我們，我方牌組有九張時，應搶叫至三線。
- ④東家面臨抉擇了，方塊有 Qx 的幫忙，很想叫 3NT，但力量

只有六點太少了。最後，東家猶豫了很久後，還是很心虛的叫了 3NT。以後的叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♦	1♠	x	2♠
3♦	3♠	3NT ①	x ②
—	—	4♦③	都派司

- ①對於西家有身價的自由叫 3♦，東家應該完全信任他，所以要果敢明快的叫 3NT，也許，他擔心同伴只有六張方塊，贏磴不過，但是按牌理，同伴如果只有六張方塊，應會有較多的力量，例如梅花持了 AK x 或 AQ x 之類。
- ②南家雖持了十點的力量，但是缺乏第一控制的 A，實在也沒把握打垮 3NT 合約，既然東家心虛，那就博一博吧！也許…
- ③心虛的後遺症，3NT 的鐵牌被敲跑了，反而跑到 4♦倒一，很嘔吧！

十四、叫牌過程中，要牢記七定律的理論。

所謂「七定律」是美國橋藝專欄作家 Mike Lawrence 所發明

的理論，大意是說：「當同伴超叫敵方花色時，如果您持有七點，是同伴預估有花色的配合時，正好可以成約的力量。」所以您可以據此來評估有無成局的可能性（假設同伴的花色是配合的）。一般而言，您的力量多了兩點，可能會多產生一個贏墩，再多一張王牌，也可能會多產生一個贏墩，這是一個很好的評估方法，叫牌過程中，應時時牢記於心，對於合約線位的拿捏，會有一定的準確度。

序分賽，身價雙無：

			♠ KXXX
			♥ KXXX
			♦ XXX
			♣ XX
♠ XXX	北	♠ XX	
♥ XXXX	西	♥ X	
♦ X	東	♦ KQJXXXX	
♣ AXXXX	南	♣ QJX	
		♠ AQXX	
		♥ AQX	
		♦ AX	
		♣ KXX	
西	北	東	南
		3♦①	x②
—	4♦③	—	5♠④
都派司			

結果：北家主打 5♠ 倒一。

- ①弱開叫
- ②有十九點的 4-3 高花，當然要 T/O。
- ③雖有兩門高花 4-4，但畢竟無迫叫成的實力，胡亂叫 4♦ 是沒有遵循七定律的規範。實戰中，據筆者查閱叫牌記錄，有很多橋對都選擇叫 4♦。
- ④通常對於敵方三線竄叫的 T/O 應為十五點以上，現在南家持了七個控制的十九點，面臨同伴兩門高花的反迫叫，不知怎麼辦？

南家的 5♠，也是有欠考慮，從北家持了兩門高花的九至十點反迫叫，雙方加起來力量也是二十九點左右，也不見得有滿貫。但是，畢竟會引起南家的妄想，北家的 4♦ 是始作俑者。正確的叫牌過程，應如下：

西	北	東	南
		3♦	x
3♥	—	3NT①	—
4♠② 都派司			

①按七定律，東家可能會一博 3NT。

②同伴至少會有一門高花四張才會 T/O。現在沒有四張紅心，

則必有四張黑桃。

十五、示叫叫品的迷失！

「一位高明的叫牌者，不隨意使用示叫叫品。」這是美國橋藝作家馬太格蘭特（Matthew Granovetter）的名言。我的看法是：示叫叫品，除非已有具體的約定，否則，應從多角度的方向去作思考它的涵意！萬不可一意孤行，一頭栽進示叫叫品的迷失裡！

我們來看看以下的叫品：

	西	北	東	南
①	1♣	1♥	2♥	
②	1♥	1♠	2♠	
③	1♣	1♦	1♥	2♦
	3♦			
④	1♦	2♣	2♠	—
	3♣			

①②例東家的示叫叫品，大部份的橋對，都已有約定。①例的示叫是表示支持開叫人花色的邀請或迫叫成局。②例的示叫是表示四張以上王牌支持開叫人花色的邀請或迫叫成局。③④兩例就是我們要多方面去思考的問題了。

③例可以思考的方向，較為簡單，一種牌是堅強的梅花，詢問同伴關於方塊的擋張，例如西家持了：

♠AJx ♥Qx ♦x ♣AKQxxxx
只要東家方塊有一擋張，上手即有九磴牌的 3NT。另一種牌是十九點以上的四張紅心支持，他認為跳叫 3♥或 4♥甚至 splinter，都不足以表達牌情，例如西家持了：

♠Axx ♥AKxx ♦x ♣AKJxx
這牌太強了，怎麼叫都無法一次表達牌情。至於西家是那一種牌，他會在下圈的叫品表示出來。例如：派司東家的 3NT 再叫，即表示第一種牌。對於東家的任何再叫，西家都再叫 4♦即表示第二種牌。

④例的叫牌過程，則較為複雜，面對東家的迫叫模式，西家可能面臨尷尬的續叫品，例如他持了：

♠xx ♥KQxx ♦AKxx ♣xxx
他怎麼辦呢？因此，牌例④的示叫，您可以思考的方向又多了一層，牌例④的示叫品可能的牌情有以下三種：（一）堅強的

方塊牌組、詢問梅花擋張。(二)支持黑桃的強牌。(三)就是我們前面所舉牌例的牌，代表的涵義，即所謂的「Noting To Say」，至於其確實的牌情，仍會於下圈再叫時，表達之。

十六、(我的發現)有缺門時，寧可多叫一線。

總磴數定律說：「雙方可贏得的總磴數，等於是雙方配合花色張數的總和。」當然，這僅是約略值，總磴數很可能因為王牌的結構、牌型的份佈或者敵方王牌力量的長相，而產生變動。所謂「總磴數的調整」即參考上面所列的三項因素。請參照 Larry Cohen 所著「叫與不叫」一書。

筆者對於這種調整的因子，曾就牌型牌的分佈，發出了近一百副牌加以考證，結果得到一個結論「當您有一門單張時，總磴律會多一磴，當您有一門缺門時，總磴律會多兩磴。」這個結論是柯氏著作「叫與不叫」一書時，所沒有發現

的定律。我們試舉兩副牌以饗橋友，並印證其準確度。

第一副，芝加哥賽：

♠ X	北	♠ XXX
♥ A10xxx	西 東	♥ QJx
♦ QJx	南	♦ Kxx
♣ Jxxx		♣ KQ10x
		♠ AKxxx
		♥ Kxx
		♦ xxx
		♣ Ax

本牌總磴數為十七，但東西方可完成 4♥，南家能完成 2♠，總磴數為十八。多了一磴出來，原來就出在西家有一個單張。

第二副牌 IMP 賽：

♠ Jxx	北	♠ xxxx
♥ Jx	西 東	♥ AQxx
♦ xx	南	♦ KQxxx
♣ AKJxxx		♣ —
♠ X		♠ KQxxx
♥ Kxxxx		♥ xx
♦ Jxxx		♦ Ax
♣ xxx		♣ Qxx

本牌總磴數為 9+8=17，但東

西方可完成 5♦或 5♥，南北方能完成 3♠，總磴數為 20。多出來的三磴牌，因為西家有一單張多一贏磴，東家有一缺門多兩個贏磴，合計多了三個贏磴，很神奇吧！讀友們如對這個結論，存有疑問？可自行發幾副牌測試，很有趣喔！

根據以上的結論，我們認為，當雙方都有配合時，如果您有一個缺門，寧願多被抬一線，爭取主打機會。

十七、支持賭倍後，同伴的再叫方法，彼此應有共識。

支持賭倍（Support Dbl）的使用，為大多數所樂用。問題是，支持賭倍後，同伴的再叫，什麼是迫叫？什麼是不迫叫？什麼是邀請？什麼是改善合約？您們有共識嗎？不要小看它！這是個很重要的約定。假設叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♦	—	1♥	1♠
x*	—	?	

*支持賭倍

現在東家的再叫意義如下：

1NT：不迫叫，沒有興趣主打 4-3 的王牌合約。

2♣：不迫叫，至少 5 張梅花，除非西家的梅花單張，否則不要改叫 2♥。

2♦：不迫叫，建議不要改回 2♥。

2♥：不迫叫，不保證有五張紅心。

2♠：示叫為迫叫成局。

2NT：邀請成局。

3♣/3♦/3♥：跳叫為邀請成局。

另外，東家有一個較奇特的叫品，即支持賭倍後，東家叫出了新高花，其意義為何？

例題(一)

西	北	東	南
1♦	—	1♥	2♣
x	—	2♠	

東家的新高花叫牌，牌理上，應為迫叫成局，其高花的組合可能 4-4。可能 4-5。

例題(二)

西	北	東	南
1◇	—	1♠	2♣
x	—	2♥	

這種叫牌過程，東家一定有五張黑桃，否則如高花為 4-4 組合，第一次叫品應為 1♥ 而非 1♠。既然東家有五張黑桃，於同伴支持賭倍後，如不想迫叫，簡單叫回 2♠ 即可，不需要叫出新高花，所以這裡的新高花當然也是迫叫成局。

結論：於支持賭倍後，東家的再叫是：新低花和無王都不迫叫；跳叫是邀請成局；新高花和示叫是迫叫成局。

十八、不要動不動就問 A！

專家常告誡我們：「除非問 A 後，您馬上可以決定合約的線位，否則不要動不動就問 A。」又說：「愈是高手，問 A 的次數就愈少。」

確實，回顧前義大利藍隊，他們引以為傲的藍梅制，幾乎沒有問 A 的程式。他們都是以示叫的方法，達成滿貫的目的，將 4NT 當成一種等待叫品。由此可

見，問 A 後如果還不能決定合約，或是有某一門，缺乏 A 或 K 的控制，即貿然問 A，誠屬不智之舉。

IMP 賽，西家發牌，東西家持牌如下：

♠ QJxxx		♠ AKxx
♥ KQx		♥ AJxxx
◇ AQ	西 東	◇ Kx
♣ Jxx		♣ Qx

西	東
1♠	4NT
5◇	6♠

結果：首引梅花 A，倒一。

這就是某花色缺了 A 或 K 即貿然問 A，所發生的慘劇。正確的叫品過程應為：

西	東
1♠	2♥
3♥	3♠
4◇	5♠*

都派司

*5♠：要求有梅花控制上六線黑桃。

十九、簡捷的叫法，有時候比科學叫法有效！

定約的方法，序分賽與 IMP 賽，可能會產生很大的不同。IMP 賽，較著重合約的準確性，所以叫牌也會較偏向於科學方法。序分賽，較著重於戰術的需求，有時候，爲了拼一個頂分（當時的戰術需要）也值得冒險一試。因此，有很多的叫品，如果在 IMP 賽裡，我們感覺是亂來的叫品，在序分賽反而變成絕妙的叫品。

序分賽，西家發牌：

♠ QJxxx		♠ AKxx
♥ xx		♥ xx
♦ Qx	西 東	♦ AKJxxx
♣ AKxx		♣ x
西	東	
1♠	4NT	
5♣	6♣	

結果：首引梅花 K 作成七線

筆者持東家牌，本來正確的叫法，應該以示叫的方法，將合約止於 5♠，但筆者想，這是序分賽，縱以科學叫法將合約止於正確的線位，也未必有好成績，所以第一次想直跳叫 6♠，但又一想，如 A 齊全可能有 7♠，所

以先經過問 A（捨棄示叫叫法）發現少了一個 A 後，就逕叫 6♠。

後來，發現有許多橋對，得意洋洋的互誇，該牌止於 5♠，但卻是個接近底分的壞成績。至於那一種類型的牌，該採用此種戰術，有賴各位橋友們，經驗的累積了！

二十、橋藝道德

喋喋不休很久了，縱然可能有人還覺得意猶未盡，但我想大部份的讀友跟我一樣感到疲備了！厭煩了！

不爲別的，只想爲我們的橋藝盡一份心力。盼，我們的橋藝水準能不斷的提升。十九則「箴言」都是筆者的親身經歷和經驗的累積，也許，有人會不表贊同，但我認爲這才是可喜的現象，畢竟「真理愈辨，才會愈明」不是嗎？

最後一題，筆者不想再說「教」了。談一談，爲許多人所忽略的「橋藝道德」的問題。其實，這個課目，與您的橋藝水準

是息息相關的。水準愈高的人或團體或地區或國家，他的橋藝道德水平會愈高。我並不是說，我們的橋藝道德水平不好，或許，有人因為反應較慢，會不經意的長考，摸東摸西；也或許，因為生活習慣，會抓頭髮，看手錶……諸如此類，會引起別人暇思的舉動。但，最重要的，我們不應該有想利用某一些動作，想傳遞任何不當信息的想法。這是最要不得的舉動，它會為所有的橋友所唾棄！！

有一次的比賽裡，南北家叫到一個找黑桃 Q 的六黑桃合約，南家與西家都是經戰多年的老橋友了，彼此習慣也都摸得很透徹，南家會習慣性的偷看牌，西家也很了然，故意把黑桃 Q 藏於牌後夾住，然後把牌拿低，正好是南家隱隱約約看得到的角度，結果當然是南家上當了！顯然南家欠缺橋藝道德，但西家亦復如是，都不應該。

民國六十四年大專杯，當時的橋藝水準很不錯，賽事進行至冠亞軍賽，戰況更是激烈，某隊

（不言明那一隊）於交換牌時，故意以紙條傳信息（當時沒有專門負責送牌的服務生），寫著：「某副牌，有六線紅心偷北家。」公開室的東西家在該牌果然叫到六紅心，但奇怪的是六紅心的王牌怎麼是 3-3 只有六張王牌，原來送紙條的人標點符號造詣太差，應該是「有六線合約，紅心要偷北家。」結果當然傳遞不當信息的橋隊，輸掉了比賽。

接有關於橋藝道德箴言，筆者還約略的舉出：「用正常的速度，作處罰賭倍」；「不要想了老半天才派司」；「當同伴故意遲延或加快速度叫牌，最好閉上眼睛假設沒看見，以表示您的道德風度」；「寧輸勿欺」；「不要把單張的首引由手中飛出來」……等等。幾則故事，雖然都是個笑話，但都是實戰中發生的。這都是缺乏橋藝道德的實例，而且，故事的結果，不法者，往往不但未蒙其利，反而先受其害，可見得堂而皇之的贏牌，才是比賽的最高榮譽，最高境界。也是最快樂的事吧！

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰
野 村譯



獨力防禦

你以打牌為業，與一位很弱的橋手搭檔出賽。你一直千方百計的想當莊家，因為在防禦時你無法獲得關於張數、表態或任何其他訊息。很自然的，在賽事的初期你發現自己一成不變的在防禦，這是好消息，還有什麼更壞的呢？你還有隊友等著在中場時來比較每牌的結果。

國際序分賽

南家發牌，南北身價。

♠ 10742

♥ KQ83

♦ A5

♣ 1065

♠ AJ86

♥ 7

♦ Q864

♣ KJ43

北

西 東

南

西 北 東 南

(你)

1♥

x 2NT* — 4♥

— — =

*成局邀請加叫

首引：♥7

南家以♥10 吃住第一磴，同伴跟♥2。莊家引♥4 到夢家的♥Q，你放棄一張方塊，同伴跟♥5。莊家接著拔♦A、♦K，再王吃一次方塊（同伴跟♦7、♦9和♦10），第六磴，莊家由桌上拉小梅花，同伴跟♣2，莊家跟♣9，你以♣J 吃進。現在呢？

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ 10742		
♥ KQ83		
♦ A5		
♣ 1065		
♠ AJ86	北	♠ Q95
♥ 7		♥ 652
♦ Q864	西 東	♦ J1097
♣ KJ43	南	♣ Q72
♠ K3		
♥ AJ1094		
♦ K32		
♣ A98		

南家應是五張紅心和三張方塊，持五張紅心和四張方塊的話，他不會在王吃方塊前敲王。如果莊家有♣A和六張紅心或四張方塊，他已有10磴牌，所以假設南家持五張紅心和三張方塊。如果他的牌包含有♠Kx雙張以及♣AQ9，現在你已被投入了，所以不要理這一型。

如果莊家持♠Qx雙張黑桃和♣AQ9，你應拔♠A打黑桃出手（如果你引小黑桃，同伴可能吃進後再回小黑桃，你再次遭投入）。但如果莊家的梅花是♣AQ9，他會這麼快就偷梅花到同伴賭倍人的手上嗎？他不會在打低花前先打黑桃、試圖建立一

張黑桃來拋梅花或剝光你的安全出手張嗎？不，莊家可能不會持♣AQ9，在梅花上你有安全的出手張，但要小心，你必須出♣K而非小梅花。

如果你錯誤的引小梅花到同伴的♣Q，莊家會以♣A吃住後再出梅花投入你，然後，你必須動黑桃。所以，♣K是你唯一可引以掌握擊垮合約機會的牌張，同伴會把事情搞糟嗎？不容易，莊家會吃住你的♣K出手後再打梅花，這會讓東家的♣Q吃去，同伴上手引牌——他有一張紅心（安全）、三張黑桃（都安全）和一張方塊（不安全），你有80%的機會可打垮合約，並不壞。

重點！

有時對方的叫牌彷彿你不存在於桌上似的，遲早你必須站穩腳步，或許你能擊垮此一合約，也許因而就峰迴路轉了。

國際序分賽

東家發牌，東西身價。

♠ J7
 ♥ K3
 ♦ Q876
 ♣ J10943
 北
 西 東
 南
 ♠ AK10952
 ♥ Q86
 ♦ AKJ
 ♣ 2

西	北	東	南
		(你)	
		1♠	1NT
—	2♣①	—	2♦
—	2NT	—	3NT
—	—	x②	都派司

①史蒂曼，唯一邀請無王一局的叫法。

②夠了！

首引：♠3

請計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ 3
 ♥ 109542
 ♦ 432
 ♣ 8765
 北
 西 東
 南
 ♠ AK10952
 ♥ Q86
 ♦ AKJ
 ♣ 2
 ♠ Q864
 ♥ AJ7
 ♦ 1095
 ♣ AKQ

南家肯定是持了每一張不見的大牌，所以你的唯一希望是梅花塞橋以及紅心轉攻會讓敵方的橋引糾纏不清。爲了讓此一策略奏效，首先你必須拔掉兩磴大黑桃，然後轉攻紅心，在實際的牌情裡，莊家只能由手上便宜的吃進，疏通♣AKQ 後，紅心下桌奔吃梅花，然後引方塊讓你上手（當南家僅持兩張紅心時，此一防禦亦可成功）。

如果你粗心的不拔第二圈黑桃即以紅心出手，莊家打法相同，但吃完桌上的梅花後，他可以由夢家出黑桃，讓你非常的愉快。

請來點恭維的音樂

對手四線的竄叫總會造成你的麻煩，你恨讓對方偷走合約；但有時他們全然不是在偷合約，你介入的話包死無疑。不管怎樣，這牌他們又這麼叫了，你能通過考驗嗎？

國際序分賽

南家發牌，雙無身價。

♠ J9
 ♥ A9863
 ♦ 9
 ♣ KJ752
 北 ♠ AK632
 西 東 ♥ KQ102
 ♦ Q
 南 ♣ Q109

花是極不尋常，所以莊家再有帶♦AKJ 的八張方塊幾乎是很難想像。你必須立刻判斷其可能性，因當南家的方塊如此堅強的話，爲了能擊垮合約你必須立刻打三圈黑桃，讓同伴在夢家之前以假設十的♦10 王吃，然後同伴拔♣A 希望吃到。當然一定有更佳的防禦，幸運的，真的有。

更合理的推估，可更有機會打垮合約是假設同伴有♦A 或者♦K，第二磴如果你轉攻王牌，西家在吃進他的方塊贏磴後，可回黑桃而獲得一次黑桃王吃。

我們能得到一點恭維的音樂嗎？這牌說明了橋賽唯美的一面（雖然有人稱之爲邪惡），爲了能給同伴王吃黑桃，你必須轉攻王牌。但如果你應轉攻紅心或梅花的話，莊家爲了阻止之後防禦方的王吃黑桃，必須不引王牌而先送黑桃。

在迫王的防禦中，一位傑出的防家必須知道如何運作他的四張王牌，你是位傑出的防家嗎？

西 北 東 南
 (你)
 — — x 4♦
 首引：♠10 都派司

請計劃你的防禦。

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ J9
 ♥ A9863
 ♦ 9
 ♣ KJ752
 ♠ 105 北 ♠ AK632
 ♥ J75 西 東 ♥ KQ102
 ♦ K54 南 ♦ Q
 ♣ A8643 ♣ Q109
 ♠ Q874
 ♥ 4
 ♦ AJ1087632
 ♣ —

莊家肯定是有帶 ♠Q 的四張黑桃加上 7 或 8 張方塊，持了還帶 ♠Q 的四張黑桃而開叫四線低

北家發牌，雙無身價。

♠ K43
 ♥ AQ
 ♦ 983
 ♣ A7543
 ♠ A987
 ♥ 72
 ♦ QJ1064
 ♣ J10
 北
 西 東
 南

西	北	東	南
(你)			
	1♣	—	1♠
—	2♠	—	3♠
—	4♠	都派司	

首引：♦Q

你的首引在同伴持♦AKx 下挖到了黃金，莊家以 ♠6 王吃第三圈方塊後出 ♠J，吃到了這一磴，同伴跟 ♠2，然後，南家再引 ♠Q，你的關鍵時刻已到臨，你要吃住或仍扣住不吃？如果你吃住，要引什麼？

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ K43
 ♥ AQ
 ♦ 983
 ♣ A7543
 ♠ A987
 ♥ 72
 ♦ QJ1064
 ♣ J10
 北
 西 東
 南
 ♠ 2
 ♥ 96543
 ♦ AK7
 ♣ Q982
 ♠ QJ1065
 ♥ KJ108
 ♦ 52
 ♣ K6

你應吃住後再打方塊，這可顧及所有的可能性。南家必須由手上王吃，使得他手上和夢家各剩一張大王牌，而你則有兩張小王牌，然後，即使莊家紅心和梅花皆很堅強，他也不能成功。

如果莊家持了上面所列的牌，他最所能做的是拔掉♣AK 後再打紅心，希望你至少有三張紅心，實際上，你王吃第三圈紅心，而莊家無法脫離夢家來敲掉你的最後張王牌。如果南家在打梅花前先打紅心，則第三和第四圈紅心上你會拋梅花，然後王吃梅花。

如果莊家持：

♠QJ10xx ♥KJ10xx ♦xx ♣K
 你於紅心上拋兩張梅花，然後王

吃第五圈紅心而取得防禦勝利。
 在這型分配裡，如果南家先拔掉
 ♣K 再打紅心，你於第三圈紅心
 拋一張梅花，然後王吃第四圈紅
 心（如果南家梅花原持 KQ 雙
 張，這是必要的防禦）。

即使莊家持牌如：

♠QJ10xx ♥Kxx ♦xx ♣KQx

他也不能存活。假設他由手上王
 吃，拔兩圈紅心和♣AK，然後打
 ♥K，你小王吃，然後王吃夢家
 被迫出的梅花。此外，如果南家
 只拔一圈梅花即打♥K，你拋手
 上剩下的梅花。所有這些情況的
 基本想法是，你在王吃紅心前要
 拋光所有的梅花。

如果你仍然扣住不吃第二圈
 黑桃呢？如果莊家持三張梅花和
 三張紅心你是可成功（王吃第三
 圈梅花），但是，在實際的牌情
 裡，莊家可先拔兩圈梅花然後打
 大紅心而取得勝利。

你在淘汰賽的早期回合裡奮
 戰，如果你想能在後面的回合裡
 再戰，你必須打垮此一合約。

東家發牌，雙無身價。

♠ 743
 ♥ Q10
 ♦ Q32
 ♣ AK432

北 ♠ Q85
 ♥ KJ9753
 ♦ J654
 ♣ —

西	北	東	南
		(你)	
		2♥	2♠
—	3♠	—	4♠
—	—	=	

首引：♥2

莊家由夢家上♥10，手上以
 ♥A 吃住你的♥J，然後莊家拔
 ♠AK，敲出同伴的 ♠Jx。接著，
 南家出♣Q，同伴跟♣J，你拒絕
 王吃而拋一張紅心，之後莊家送
 紅心到你的♥K，同伴跟♥8，現
 在呢？

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ J2	♠ 743		
♥ 842	♥ Q10	北	♠ Q85
♦ A108	♦ Q32	西 東	♥ KJ9753
♣ J10976	♣ AK432	南	♦ J654
			♣ —
			♠ AK1096
			♥ A6
			♦ K97
			♣ Q85

如果南家有♦A，他已有 10 磴牌了，所以假設同伴有♦A 這張牌。據此，打莊家有♦K（同伴沒首引方塊，也沒支持紅心），下面是南家可能的持牌：

- (a) ♠AK109x ♥Ax ♦Kx ♣Qxxx
 (b) ♠AK109x ♥Ax ♦Kxxx ♣Qx
 (c) ♠AK109x ♥Ax ♦K?? ♣Qxx

如果南家持了(a)牌，防禦方沒有問題，即使你拔掉 ♠Q 再以紅心出手（實際上這是最糟的防禦——之後我們會看到為什麼），同伴可安全的拋一張方塊，你方必可吃到兩磴低花。

如果南家持了(b)牌，沒有防禦，莊家很快會知道同伴有♦A 且每門良數會算得很清楚。

所以問題是當莊家持了(c)牌

時要如何防禦，如果你拔掉 ♠Q 然後打紅心，同伴為保留他的方塊長度必須拋一張梅花，然後，莊家可王吃一次梅花而打大夢家的第五張梅花，並用♦Q 當橋去提取。所以你必須建立兩磴方塊，但不能擠到同伴，很清楚的你不應拔 ♠Q。

下一步是決定引哪張方塊，如果同伴持♦A109，任何決定都可以，南家的關鍵方塊持牌是♦K9 和♦K97。

如果莊家持♦K98，你的最佳機會是引♦J，希望莊家打你有♦10，要是你引小方塊，莊家可能會跟♦9 而回手以♦8 偷過（打你有♦A 的話就要假設你持了 2=6=5=0，因你若持 3=6=4=0 和♦A 的話，會先拔掉 ♠Q 再打紅心）。

當莊家持了♦K97 時，轉攻小方塊看似最佳，但引♦J 也可以，如果莊家跟小，他就完了；如果他上♦K（他必是一位偉大的橋手，相信你引♦J 而沒有♦10），同伴♦A 吃住後可用梅花出手，你讓莊家由夢家吃進（如果

你王吃，南家就有橋引來擠西家的低花了)。然後，如果莊家打王牌或拔夢家剩下的梅花，你以 ♠Q 吃住這一磴再引方塊，摧毀了擠牌。

當對手一點都不尊重你有身價的賭倍，逕自叫上一局你所保證的花色時，你必須準備討回公道。

北家發牌，東西身價。

♠ 10	♠ J986
♥ AK7643	♥ —
♦ KQ	♦ AJ104
♣ 5432	♣ A10987
北	東
南	西

西	北	東	南
		(你)	
	1♥	x	xx
—	2♥	—	4♠
—	—	=	

同伴大無畏的首引♥Q，夢家上♥K，你怎麼說呢？

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ 4	北	♠ J986
♥ QJ10985	西	♥ —
♦ 9763	東	♦ AJ104
♣ J6	南	♣ A10987
		♠ AKQ7532
		♥ 2
		♦ 852
		♣ KQ

如果同伴有一張黑桃大牌，合約毫無希望；所以假設莊家持帶 ♠AKQ 的六張、更可能是七張的黑桃。

如果同伴的梅花是單張、帶 ♣K 的雙張或 ♣QJx，他可能已首引這門花色了；所以莊家應是 ♣KJ 或 ♣KQ 雙張梅花。

如果莊家是 7=2=2=2 牌型，沒有 ♣K 的話他毫無機會，有 ♣K 的話就垮不了了。如果同伴持五張以上的方塊，則南家再賭倍後西家可能會提及；因此，打莊家至少有三張方塊。

正確的防禦是王吃第一磴（以 ♠8 王吃，以防莊家缺門），如果莊家跟出紅心，第二磴你引小方塊，這可照顧到所有情況，

如果南家持了單張紅心，他無法享用夢家剩下的紅心大牌，他也無法王吃方塊——如果莊家接著由夢家出方塊脫身，你吃住後打

♠J（額外的紅利是，如果莊家持很不可能的 $7=1=4=1$ ，此一防禦可打垮合約兩磴）。



3C 盃有獎論隊賽比賽辦法

- 一、主 旨：為紀念鄭靖釧橋友（別號 3C）而舉辦。
- 二、主辦單位：中央研究院橋藝社。
- 三、協辦單位：台北市國際橋藝中心。
- 四、比賽時間：民國 94 年 1 月 15 日上午 9 時至下午 6 時止。
- 五、比賽地點：臺北市南港區中央研究院學術活動中心 2 樓平面演講室。
- 六、比賽方式：論隊賽（每隊 4 至 6 人），以 20 隊至 28 隊為止，額滿不接受報名。
- 七、獎 勵：
 - 冠軍：頒發獎金新台幣 7000 元或等值商品。
 - 亞軍：頒發獎金新台幣 5000 元或等值商品。
 - 季軍：頒發獎金新台幣 3000 元或等值商品。
 - 殿軍：頒發獎金新台幣 1000 元或等值商品。
 - 另酌發幸運獎數名。
- 八、報到時間：請於 1 月 15 日上午 8:30 分報到，9:00 召開領隊會議，9:10 分開賽。
- 九、報 名 費：每隊 1000 元（提供午餐）
- 十、報 名 處：國際橋藝中心或黃明福先生。
聯絡電話：02-27724510、0910131316、0922482365。
- 十一、報名截止日期：自即日起至 94 年 1 月 6 日止。

第 527 期叫牌測驗解答

黃光輝

1. IMP，雙有身價。南家持：

♠A93 ♥982 ♦AK84 ♣K76

西	北	東	南
			1♦

1♥	x	—	?
----	---	---	---

叫品	評分	票數
----	----	----

1NT	100	6
-----	-----	---

1♠	80	3
----	----	---

2♣	60	0
----	----	---

同伴 NEG. Dbl，而南家沒有合宜的叫品，不論再叫一黑桃、一無王、二梅花、二方塊，都是說了小小的謊，可能讓同伴誤會自己並沒有的長度或擋張。在所有這些不愉快的選擇中，南家仍需有所抉擇，優先順序當然是選一個對未來叫牌發展，傷害最小的叫品，這又是那一個呢？

胡希真：「1♠，被迫的叫品，紅心無擋，不願叫 1NT 產生誤會。」

難道持三張黑桃叫一黑桃就不會產生誤會嗎？不要說同伴可能直接叫至二黑桃、三黑桃、四黑桃而打到不理想的王牌配合，如果同伴力量有多，再以示叫二紅心來迫叫，南家仍未走出泥淖，再叫二黑桃嗎？

陳宏裕：「1♠，按牌型，牌力應叫一無王，只是紅心沒擋，只有叫一黑桃維持叫牌。」

沈君山：「1♠，打 4-3 配合的王牌，似是最好的選擇，還有別的叫品嗎？」

一黑桃虛報了黑桃的長度，一無王虛報了紅心的擋張，那一個會對未來叫牌發展的傷害較大呢？如果合約是停在一無王或二黑桃，其實打 4-3 配合的王牌，或是無擋的無王，差別都不大，但如要打更高的合約，黑桃已知是不理想的 4-3 配合，尤其二家

都是平均牌型，很少可能是個理想合約，打無王至少還可希望同伴有擋。

另一個考量是先答一黑桃後，已很難擺脫打黑桃合約，因為如果伴以二紅心迫叫，南家多半只有再叫二黑桃，如果再叫二無王，同伴會認為你又有四張黑桃，又有紅心擋張，而你事實上一樣都沒有，但是反過來，如南家先答一無王，同伴二紅心迫叫後再叫二黑桃，在很多好手的默契中，表示了三張黑桃和紅心擋張之不足，因如南家有確實紅心擋張，根本不必叫出三張黑桃，來尋找黑桃合約的可能性了。

NEG Dbl 的發明已有近四十年的歷史，南家再叫的惱人問題也已曾被千百次的討論，好手間早已得到這種 3-3-4-3 無擋張牌，應再叫一無王的共識，留意叫牌理論發展趨勢的橋手，已不把南家此處再叫當個問題，而會毫不考慮的叫一無王了，因此：

何震華：「1NT，雖紅心無擋，仍好過叫三張黑桃，同伴可能有好的紅心擋張，但因有四張

黑桃而 NEG Dbl，自己平均牌型仍以叫 1NT 最合適。」

施瑞佑：「1NT，東未加叫 2♥，伴可能有些紅心張數，南家仍應忠實表達牌情。」

南家的一無王，也許只能說是忠實表達「牌型」而非「牌情」，南家確是欠同伴紅心上的大牌，只是還希望可以希望伴有擋張，而打黑桃王牌是無法希望伴有五張支持的。其實，最簡單的解釋就是：

郭哲宏：「1NT，雖紅心無擋張叫無王不滿意，但其它叫品更不合適。」

所有叫牌測驗委員在這題，只有一黑桃及一無王二種答案，但也有一些好手，認為此時虛報紅心擋張或高花長度，對以後叫牌發展都太危險，因此會選擇二梅花的叫品，認為虛報一張第二門低花的長度，比較傷害最少，這裡雖然沒有委員選，我們也給以六十分的分數。

2.序分賽，雙無身價。南家持：
♠A3 ♥A108653 ♦A3 ♣K76

西	北	東	南
		1♣	1♥
—	1♠*	2♣	?

*不迫叫

叫品	評分	票數
賭倍	100	4
2♥	80	2
3♥	70	2
2NT	70	0
2♠	60	1

雖然出題者說明了一黑桃不迫叫，但北家最少需要怎樣力量才能叫一黑桃，卻不一定有共識，譬如北家拿了下牌：

♠KQJxx ♥xx ♦J10xx ♣xx

可以在一紅心後，叫不迫叫的一黑桃嗎？

一般打法，北家如在二線叫出新花，雖仍不迫叫，亦無顯著邀請之意，但仍屬於建設性的叫品，但是一蓋一的新花，範圍相當大，從七、八點有好的牌組（如上面牌例），到十二、三點都還有可能，因此，同伴雖叫了不迫叫的一黑桃，南北方仍不能排除有一局的可能，南家蓋叫一紅心的點力範圍也很大，第二圈

要怎麼表示？最保守的是：

何震華：「2♥，六張紅心要再搶叫一下，更何況有十五點。」

問題是，二紅心有表示出十五大點嗎？拿了下牌不能叫嗎？

♠xx ♥KQJxxx ♦AJx ♣xx

知道二紅心是低叫卻仍選擇的是：

沈君山：「2♥，稍嫌低叫，多了一張♣K，但至少表示出六張紅心。2NT 梅花只有一擋，2♥紅心不夠好，3♣意義不明，有陷害同伴之嫌。」

同伴叫一黑桃，通常不會有三張紅心支持，A108xxx 的六張紅心牌組，是南家此刻唯一想表示的嗎？不同意的有：

吳錦祥：「2♠，3A1K，絕對可支持黑桃，如伴有興趣，再考慮往 3NT 或 4♠ 走。」

雖然告訴同伴有黑桃支持，比再叫二紅心更容易打動同伴，但二張支持也可能錯過 6-2 的紅心配合而打到 5-2 配合的黑桃合約，這裡還看不出有必要在此刻就決定以黑桃做為王牌。而且，

在有黑桃配合時，南家即使只有 9-10 點的低限蓋叫，也需要在二線支持黑桃，那裡有叫出南家的 3A1K 呢？因此：

施瑞佑：「3♥，紅心雖不健康，仍應叫出牌力。」

歐宜鴻：「3♥，紅心品質略差，但七控制加六張牌組值得跳叫。」

三紅心固然叫出了力量，但很怕會朝向錯誤的一局走去，同伴如力量夠接受邀請，但梅花無擋張，黑桃也不夠再叫，就只有支持四紅心一途，像是：

♠KQJxx ♥Q ♦Kxxx ♣xxx

如果紅心 Q 變成一張小紅心而派司三紅心，也不是這牌的好合約。

由於這牌即使南北方有一局，可能也不容易找到正確的合約，在打序分賽時，有不少委員建議選擇防守而對二梅花賭倍，他們的理由是：

胡希真：「Dbl，表示力量，高限蓋叫，選擇防禦。」

郭哲宏：「Dbl，北家很像短紅心，那己方不會有局，而如北

家紅心短缺，應可殺到三百分以上，序分賽，值得一博。」

同伴短紅心時，己方仍有三無王，甚至四黑桃一局之可能，但南家現在沒有什麼叫品，可以有把握的找到正確的一局，打序分賽時，賭倍成功的機會確實值得一博，打 IMP 賽時，如覺得賭倍賭得太大，而對 2♥、2♠、3♥、3♣諸多叫品均不滿意時，以二無王直接邀請三無王，也許是最可被接受的叫品。

3. IMP，南北身價，南家持：

♠K62	♥A	♦KQ10542	♣A96
西	北	東	南
		1♣	1♦
—	1♥*	1♠	?

*不迫叫

叫品	評分	票數
3♦	100	7
2♣	80	1
2NT	70	1

叫牌過程和南家手中牌，與上題極為類似，這裡，對同伴一紅心的意義已無庸再探討，在有身價，自己的牌組是低花而非高花，敵方的再叫僅在一線，要與

上牌叫得不同嗎？

由於南家的方塊牌組，較上一牌的紅心牌組，強了一些，大部分的測驗委員都能滿意接受跳叫自己牌組來示強。

歐宜鴻：「3♦，正常跳叫。」

施瑞佑：「3♦，叫足牌力。」

陳宏裕：「3♦，強力邀請。」

吳錦祥：「3♦，叫出高檔六張方塊，讓同伴決定合約。」

郭哲宏：「3♦，往三無王走，同伴仍可能有些方塊配合，不能放棄3NT機會。」

何震華：「3♦，一紅心雖不迫叫，總該有些力量，同伴只要有Jx方塊，很容易就會有三無王。」

大家講得都很對，三方塊確實好像是天經地義的唯一叫品，但正如何委員所說，同伴總該有些力量，方塊只要有Jx，就很容易有三無王，我擔心的是，這牌力量、贏磴、擋張，都在南家手中，即使南家跳叫三方塊，只怕

還不足以鼓勵同伴持合適的牌叫出三無王。畢竟，南家是蓋叫一方塊再跳三方塊，不一定有開叫一方塊再跳三方塊那樣強的力量，如果同伴拿到下面幾牌，在三方塊後會怎麼叫呢？

a. ♠Q10xx ♥KJxxx ♦Jx ♣Qx

b. ♠xx ♥KJxxx ♦Axx ♣xxx

拿到(a)牌，相信多數北家會派司，積極一點的也許會以三黑桃試三無王，但南家的三無王，因莊位不對，首引梅花時不能成功。拿到(b)牌，很多人也會派司，敢加四方塊的，可以叫到不錯的五方塊，但如一張小方塊換成小黑桃，更不知北家要叫什麼才能有把握的叫到三無王。

會有這些問題，基本上，我認為還是因為三方塊沒有叫足，因此我的選擇是先以二梅花示叫迫叫一圈，在前面二例中，後續的叫牌發展可能如下：

a.	北		南
		(1♣)	1♦
	1♥	(1♠)	2♣
	2♥		2♠
	2NT		3NT

b. 北		南	♠AQ82	♥AQ6543	♦—	♣A106
	(1♣)	1♦	西	北	東	南
1♥	(1♠)	2♣				1♥
2♦		2♠	1NT	—	—	?
3♦		3NT	叫品	評分		票數
—			賭倍	100		5

如果北家拿好一點的紅心和差一點的方塊，則還可以下面的過程停在三方塊：

北		南
	(1♣)	1♦
1♥	(1♠)	2♣
2♥		2♠
3♦		—

同樣看到三無王可能，卻選擇強調黑牌有擋張，而非方塊長度的是：

胡希真：「2NT，高限，黑牌有擋」。

如果東家未再叫一黑桃，南家的二無王，由於上圈未蓋叫一無王，也可相當程度的描述了手中牌情，但東家叫一黑桃，顯示至少 5-4 黑牌，南家持 Axx 梅花，不能不考慮莊位問題，至少應有 A10x 才合適。

4.序分賽，雙有身價。南家持：

只有一位委員選擇不叫：

胡希真：「pass，主打不利，選擇防禦，若賭倍，怕同伴叫出方塊。」

打論對賽時，不太相信拿到六、四高花讓對方打一無王會有好成績。把 6-4-3-0，三張 A，二張 Q 的牌當成不利主打，有利防守，也很難找到根據。擔心伴叫二方塊似乎更是杞人憂天，對此的回應有：

陳宏裕：「賭倍，賭倍重開，伴如答二梅花可以派司，答二方塊改二紅心，能叫出二黑桃最好，派司也可接受。」

確實，如伴答叫二方塊，南家再叫二紅心即可，有什麼困難？

吳錦祥：「賭倍，可掌握任何情況，且有合適再叫品。」

何震華：「賭倍，示強一下，伴如有方塊擋張，再加一點力量，雙有身價可以把西家殺得很慘，只怕同伴跑二方塊，仍可再叫二紅心或二黑桃。」

沈君山：「賭倍，不能排除伴仍有四張以上黑桃之可能，伴多半會叫二方塊，我叫回二紅心正好，若伴派司而攻方塊，bye-bye，下次不跟你玩了。」

沒關係，同伴說，我早就不想跟你玩了。

其實這牌的關鍵在於如何認知南家的賭倍，在自然制中，下面二例都是標準的迫伴賭倍：

a. 1A Dbl

b. 1B 1A pass pass

Dbl

可是當 A 正好是無王時，賭倍雖然仍然示強，但基本上是處罰而非 Take-out，畢竟，在對方並未叫出一門牌組時，賭倍者也不可能對所有未叫組都有支持，但賭倍雖是處罰，卻未必是一個人上手就可穩吃七磴以上的牌，

而也包括了強的平均牌，要有多強呢？在(a)例中，一般約定需有對方開一無王的高限以上，如對方開一無王為 15-17 點，第二家賭倍就應有 17 點以上，在(b)例中，因蓋叫一無王者位置有利，再回到開叫者賭倍，應有 18-19 點力以上。跟同伴賭倍一無王開叫一樣，賭倍者的同伴只要拿到平均牌型多半派司，因為賭倍者並沒有表示任何一門有支持，逕行改叫可能比殺一無王做成損失更大。

如果有了這些基本了解，除非你和胡希真委員一樣，認為這牌利於守而不利於攻，或者和樂觀的何震華委員一樣，希望把對方殺得很慘，這副牌實在應該自己搶來打，而並不是適合處罰對方的牌，如果南家的紅心是 AQJ10xx，賭倍就很理想了，現在莊家紅心有二擋，甚至三擋，頂掉南家的梅花 A 後，東西家低花上能吃多少磴，誰都沒有把握，下面是一副很普通的例子，我給西家十六點和紅心二擋，應該不算過份，再給北、東二家各

四、六點。

♠ Kx	♠ Jxxx	
♥ KJx	♥ xx	
♦ Axxx	♦ QJxxx	
♣ KQxx	♣ xx	
	北	♠ xxx
	西 東	♥ xx
	南	♦ K10xx
		♣ Jxxx
		♠ AQxx
		♥ AQxxxx
		♦ —
		♣ A10x

東西的一無王和南北的二線高花合約，當然都無問題做成，雙方各二十點，所以會有這樣結果，當然因為南家牌屬於利攻不利守，而非胡委員所認為的利守不利攻，上例中，如果把北家的方塊 J 和東家梅花 J 互換，在首引紅心張莊家吃到後，已是超二、超三問題。

也許有人認為持上面北家牌應改二方塊，則南二紅心，仍可打到理想合約。這又是限於南家對一無王賭倍是迫伴而非處置的迷思中，如果南家真的是拿到十九點平均牌型處罰對方一無王，有二十三點的南北家為什麼要讓只有十七點的東西家脫困呢？北家一定不能攻嗎？倒也不盡然，

如果北家拿到 J109xxx 方塊，其他完全無力量，當然可改叫二方塊，但是 5-4-2-2 的四大點，是不應該改的。

如果南家不肯派司，又不想用賭倍時，應叫什麼呢？

歐宜鴻：「2♥，成局機會不大，搶部份合約。」

其實，不但成局機會尚不宜完全放棄，即使搶部份合約，一定是要打紅心嗎？

郭哲宏：「2♠，重開是一定，2♠ 應比 2♥ 安全，且具攻擊性，北家像是短紅心且有些黑桃，如再有些點，黑桃一局仍有可能。」

確實，如在二黑桃後，北能加三黑桃，我會去四黑桃。

5. IMP，雙無身價。南家持：

♠Q73	♥AK9732	♦AJ6	♣Q
西	北	東	南
			1♥
2♦	x	—	?
叫品	評分		票數
2NT	100		3
3NT	80		3
3♦	80		2
3♥	70		1

多半搭檔都會約定打 NEG Dbl 到幾線，但對 NEG Dbl 究竟表示出怎樣牌力、牌型，開叫者又應如何再叫，往往就沒有詳細的規定。像這樣，同伴在二線作 NEG Dbl，最少應有多少力量，除了黑桃牌組外，也應有梅花嗎？南家如開叫牌組僅五張，又無其他四張牌組，是要重叫自己牌組，還是可以叫出三張牌組？開叫人如叫二無王，除擋張外，還要有多餘力量嗎？這些問題，同伴間都應該有共識，否則徒有 NEG Dbl 暫時解決了答叫者的問題，卻無法使二家找到理想的合約。

叫牌測驗委員間，對這些問題的共識也不大。

胡希真：「3NT，同伴二線賭倍，應有十點左右力量，方塊有二擋，希望吃通紅心。」

同伴二線賭倍，有需要有 9-10 點以上嗎，拿下面二牌，難道你不會對二方塊作示弱賭倍嗎？

♠Q10xx ♥Qx ♦xx ♣Axxxx

♠QJxxx ♥x ♦xx ♣AJxxx

因此：

施瑞佑：「3♦，一手好點，伴二線賭倍應有八點以上，可迫叫成局，伴如叫三紅心即加四紅心，如叫三黑桃即加四黑桃。」

認為伴點力可能更少的是：

歐宜鴻：「3♥，當做伴答叫過一黑桃，自然跳叫三紅心。」

在 1♣ 1♠ Dbl 這樣過程下，開叫者確實可以當作同伴答叫一紅心來繼續叫下去，但對二線低花的賭倍，是否可當作答叫一黑桃繼續，可能會有些不同的考量，而且即使當同伴是答叫一黑桃，南家這牌應如何再叫也是個問題，如在歐美橋牌雜誌的叫牌測驗中，可能 2♥、2♦、2♠、3♥、3♠ 都有人選，而以 2♦ 為一百分。

沈君山：「3NT，伴大概有 7-8 點以上，六張紅心可做贏磴來源，九磴比十磴容易打。」

從上面委員的解說看來，大家對二線賭倍點力要求的認知，各不相同，當然就影響了南家對叫品的選擇。

下面一位委員雖然與前面施委員選擇同一叫品，卻提出了一

個重要問題。

郭哲宏：「3♦，保留北家二張紅心打四紅心，和五張黑桃打四黑桃機會，但伴如持 4-1-3-5 要怎麼叫呢？如無把握北家一定不會越過三無王，可能只好選 3NT。」

其實，正如前面沈博士提到，即使北家有二張紅心，可能仍是九磴成局合約較十磴容易。而且，如郭委員所問，如北家拿到 4-1-3-5 牌型而方塊是三小，要他怎麼叫呢？他當然無法叫三無王，如叫三紅心，你會加四紅心，如叫三黑桃，你會支持四黑桃，反正最像要打三無王的牌，在南家三方塊一叫後反而都打不到了，如要希望同伴方塊還有一張大牌而能叫出三無王，實在無異於緣木求魚了。

前面委員所選的叫品，不管是 3♦、3♥或是 3NT，都表示出南家的強牌。叫二無王又是什麼意義呢？

何震華：「2NT，同伴能二線迫伴，二無王應已迫叫成局，否則叫 2♥即可……」

同伴二線 NEG DbI 表示不夠二線直接叫出牌組的力量或長度（除非是打 NEG Free bid，而這並不屬於中橋自然制的一部份），南家即使有比重叫 2♥略多力量，也絕沒有理由就認為二無王為迫叫成局。同意：

吳錦祥：「2NT，示略有多餘力量，較具鼓勵性，伴如叫三黑桃則可打四黑桃一局。」

同伴如持平均牌型的五張黑桃，在二無王後可能不會主動叫出三黑桃，持二張紅心也不會叫三紅心，因此叫二無王是有可能錯過八張配合的高花一局，但如北家方塊短，像是 4-2-1-6，5-2-1-5 等牌型，必定仍會朝王牌合約走而找到高花一局，如北家是 2-3 張方塊，由於南家力量並不特別強，很有有可能如沈大師所說，九磴要比十磴容易。

看到這裡，讀者也許可以發現，在同伴間沒有對賭倍者點力要求，開叫者再叫各叫品之意義有詳細約定前，此時南家叫品的選擇，也無真正的對錯可言。如果對前面的問題都已有良好的約

定，則南家必定可選出最適合手中牌情的叫品。

6.序分賽，南北身價，南家持：

♠K964 ♥AK6542 ♦A ♣A10

西	北	東	南
			1♥

—	2♦	2♠	x
---	----	----	---

—	3♦	—	?
---	----	---	---

叫品	評分	票數
----	----	----

3♠	100	6
----	-----	---

6♦	80	1
----	----	---

3NT	70	1
-----	----	---

3♥	60	1
----	----	---

這裡，又有很多問題需要回答，首先，有人打南家的 Dbl 為三張方塊支持的 Support Dbl 嗎？我想很少，而且看南家牌就知道，賭倍是處罰。

如果這題是刊在美國的 Bridge World 雜誌，問題可能會分成二部份，第一部份會問：你贊成南家上圈的賭倍嗎？這裡，我的回答是不同意，在同伴二蓋一答叫後，即使中橋自然制規定二蓋一並未迫叫成局，加上南家十八大點，八個控制，6-4 的牌型，雖尚未找到配合，已是穩有

一局甚至接近滿貫的牌了，而殺無身價的二黑桃，能拿多少分？東家聽到一紅心、二方塊後，敢在二線出來，雖不需有力量，很像有好的六張牌組，只要他有 AQJ10xx 的王牌，就可能只殺到二黑桃五百分，而穩吃一個 bottom，如能殺到更多，己方大概就有滿貫。基本上南家王牌太弱，二線就殺無身價的對方，並非聰明之舉。

另一個附帶問題是，殺二黑桃需要有多餘力量嗎？應該不需要，愈是沒有力量，又不配合，己方不一定能成局，而能殺到二黑桃，才是南家動刀的目的，我心目中南家的牌應該像是：

♠KJ108 ♥A8654 ♦5 ♣A72

當然，南家的賭倍雖不保證有多餘力量，也未規定必須是低限，同樣牌型，再多一張紅心或梅花 K，都是可接受的。

接著的問題是同伴持什麼牌會不接受處罰二黑桃而改至三方塊？他不應用有對無身價，怕殺二黑桃不合算為理由而改，因為南家殺二黑桃時也看到了這樣的

身價，他如拿到普通二蓋一的牌，除非有紅心配合尚未表示，否則即使持單張黑桃，六張方塊，都不能成為北家改掉的理由，像是下面一牌，他也只能派司。

♠X ♥XX ♦KQJxxx ♣KJxx

如果南家拿到上面所舉一牌，南北方並無好的一局，而能殺二黑桃三百分以上，就是好成績了。

北家既不接受處罰，又只能叫三方塊，表示他既不是有滿貫興趣的強牌，也沒有紅心支持，或是二門低花的怪牌型，則必定是低限力量，不是有七張方塊，就是黑桃缺門，只有這種大幅超出正常二蓋一牌型的牌，北家才有理由不接受南家在直接位置的處罰。

對於叫到這裡為止各個叫品的意義，各位委員間好像還有相當程度的共識，雖然：

沈君山：「3NT，搞不懂同伴在搞什麼飛機，二方塊雖未迫叫成局，除方塊上面 5-6 點外，其他門總還有些 K、Q，為什麼不

派司二黑桃賭倍呢？……」

同伴救了你，你不知道感激，還要怪他嗎？他的牌是：

♠3 ♥Q3 ♦KQJ9763 ♣Q85

你要他挺住打二黑桃賭倍嗎？

下一個影響南家此時如何叫的問題是，南家現在如僅叫三紅心，有否迫叫？

陳宏裕：「3♥，應為迫叫，同伴不得派司，請同伴找合約，如僅有一堆方塊，將補 5♦ 或 6♦。」

如果接受前面所說，南家處罰二黑桃，並不需要有倒叫力量而可能是低限（因同伴已二蓋一答叫），而北家改叫三方塊也是不迫叫的低限，則看不出來為何此時南家叫三紅心會變成迫叫。

施瑞佑：「3♠，不可叫三紅心，因不迫叫，先迫叫成局，再決定合約，伴通常黑桃不超過一張，有二張紅心機會大。」

只考慮找 6-2 的紅心配合而不想滿貫了嗎？

歐宜鴻：「3♠，再迫叫一圈，尋找 4♥、5♦，甚至滿

貫。」

吳錦祥：「3♠，示滿貫興趣，且不越過三無王。」

吳委員顯然表示，如同伴叫三無王，他願意接受，只是很難想像，同伴拿了怎樣的牌，剛剛不願殺對方二黑桃，現在卻又會想打三無王。

郭哲宏：「3♠，如北家叫出4♣，將往6♦走，否則叫5♦（除非伴選三無王或四紅心），即使序分賽，可能北家無橋引，不主動叫3NT。」

我對這牌前景的估計，要比這幾位委員更積極一些，如果同伴的力量，包括KQJ帶頭的六或七張方塊，不論他其他點力怎麼長，我會要去六方塊。如果同伴方塊只有KJ帶頭，我將去尋找同伴紅心是否有Qx，以便打六紅心，這二樣都沒有的話，如伴持

♠x ♥Jx ♦KJ10xxxx ♣KQx

則只能停在五線，但此時因三無王黑桃只有一擋，也未必是這牌最佳合約，停在5♦或5♥並不吃虧。需要經過怎樣的叫牌過

程，才能發現同伴紅牌上的各種不同組合，仍需要好的夥伴默契，加上判斷。如果南家此時需一次叫足，選擇最後合約，我會同意：

胡希真：「6♦，同伴不願罰放，黑桃最多一張，方塊應是半堅強的六張以上，南叫小滿貫不為過，七線可遇不可求。」

滿貫之有無，或是應打那一門，其實需看北家二門紅牌的大牌組合而定，現在還有空間，應無必要直衝六線，同伴甚至可能黑桃缺門而有KQ帶頭的七、八張方塊，在叫牌過程中，伴如能示叫出4♠，大滿貫未必會叫不到。

7. IMP，南北身價。南家持：

♠J8764 ♥— ♦AQJ982 ♣A5

西	北	東	南
1♥	—	4♥	?
叫品		評分	票數
Dbl		100	6
4♠/5♦/pass		80	各1票

南家持5張黑桃，六張方塊，在敵方四紅心後如何叫的問題，已經出過好幾次，基本上大

家都認為這是風格和遭遇問題，誰都沒有辦法事先知道，北家當下這手牌，是四張方塊、一張黑桃，還是四張黑桃、一張方塊，甚至黑桃、方塊二門都只有二張而有 QJ10x 的紅心。同伴在一紅心後派司，可能拿到上述任何一種情形的牌，南家卻不但不能知道北家這把拿到怎樣的牌，甚至也沒有把握判斷北家最可能拿的是那一種牌，所以拿這種題目來做叫較測驗，只能看出各位委員的個人風格，或是經驗，卻很難真正推論出來那一個叫品才是最正確的。我們先看看委員們的說法。

沈君山：「pass，西家的牌是未知數，有身價不配合被殺一刀，倒起來會很可怕，若是已派司到第四家，我會 Db1，現在緊接 4♥就行動，太樂觀了些，只有小郭叫得出來。」

西家的牌雖是未知數，除非有特殊牌型，在 1♥、4♥後總是派司的，所以即使 4♥後二家派司到第四家，並不能判斷開叫者必為低限，甚至有 18-19 點平均

牌型的可能。

有身價不配合被殺固然可怕，但有身價一局被關死叫不出來，甚至還無法擊垮對方合約，不是更慘嗎？如果同伴拿到下牌：

♠KQxx ♥xxx ♦Kxxx ♣xx

不是四紅心、四黑桃都是鐵牌嗎？敵方已經宣示他們在紅心上有極佳配合，也證明了這並不是一副雙方都不配合而該選擇防守的牌，因此，應該不必這麼悲觀吧！

博士最後的結語是這牌只有小郭叫得出來，不知道是恭維還是揶揄，也未免太小看了其他委員的膽識，事實上，沈博士是叫牌測驗委員在這題上，唯一選擇派司的一位，不要說是郭委員，即使在前面第四題，唯一不敢對敵方蓋叫一無王作平衡叫的胡希真委員，在這牌也會忍不住了。

胡希真：「Db1，不願乖乖派司。」

如果南家決定叫，選擇大概就只有 Db1、5♦、4♠等三個叫品，對選擇叫四黑桃的，大概還

需先想好，被殺了改不改？對此已有答案的是：

施瑞佑：「4♠，被 Dbl，再改 5♦。」

不同的意見是：

何震華：「5♦，方塊牌組好太多。」

其實，四黑桃一叫，如敵方不殺，已無機會叫回五方塊，而五方塊一叫，當然更回不去四黑桃，也無法顧到同伴二門都不配合，而紅心、梅花上有防禦的牌，所以：

陳宏裕：「Dbl，黑桃品質太差，不願直接搶 4♠，叫五方塊放棄黑桃也不願意，只有賭倍，希望伴能叫出黑桃，如伴選擇派司罰放，也可接受，如伴叫 5♣自然改爲 5♦。」

吳錦祥：「賭倍，只放棄黑桃 5-3 配合的牌，卻可掌握其他情況，何況黑桃牌組也太差。」

郭哲宏：「賭倍，雖有風險，但不能認命，如伴叫 5♣祇能改 5♦。」

沈博士對郭委員畢竟沒有看走眼。

8.序分賽，東西身價。南家持：

♠9843 ♥KQ54 ♦A94 ♣Q10

西	北	東	南
---	---	---	---

—	1♣	—	1♥
---	----	---	----

—	2♥	—	?
---	----	---	---

叫品	評分	票數
----	----	----

2NT	100	2
-----	-----	---

4♥/2♠/3♣	80	各 2 票
----------	----	-------

3♥	70	1
----	----	---

南家持十一點的 4-4-3-2 牌型，同伴第三家開一梅花，南答一紅心，伴加二紅心，此時南家要叫什麼，居然可以成爲叫牌測驗題目，筆者實在看不出其中有何奧妙處值得討論。

可是一看委員的答案，卻有五個不同叫品，是這期有最多不同答案的一題，又顯示了出題者這一題出得很好，我們也就還是照常的來評論一下，並且先澄清二個問題。

首先，同伴支持派司過的一紅心答叫，有表示好一點的牌嗎？一般的共識是北家如拿到 11-12 點輕開叫，應該派司，支持二紅心則表示至少有正常開叫

的牌力，但也可能只有十三點而不需有更多的力量。

第二個問題是，南家此時加三紅心是邀請嗎？有一位委員認為是邀請。

沈君山：「3♥，紅心一局很可能有得打，3♥表示，若稍有餘力，就給我上去。」

對第一代橋手來說，這裡的三紅心當然是邀請，對後面幾代橋手來說，Re-raise Preemptive 的概念已深植心中，很可能認為三紅心是阻塞而非邀請，像是拿到：

♠X ♥QJXXXX ♦KXX ♣XXX

在這牌特定的情形下，即使東、西二家已各派司過二次，南家還有沒有必要把 3♥當作阻塞而非邀請，是同伴間需要有共識的。

有二位委員決定直衝一局。

胡希真：「4♥，沒廢點。同伴沒派司一紅心，不會是輕開叫。」

吳錦祥：「4♥，同伴能加二紅心，不是壞牌，可接受邀請。」

同伴的二紅心是邀請嗎？基本上，我也不完全反對南家就衝一點直叫一局，不暴露牌情時得到防家幫忙機會更大，美國 Meckwell 一對就常這樣叫而贏分，但也要有他們二位的高超主打技術配合才行。像我們一般橋手，也許還是規矩一點叫的好。

除了博士是直接以三紅心來邀請外，其餘六位選擇邀請一局的，採取了三種不同的叫品，2♠、2NT 及 3♣，我們先看看支持者的理由。

歐宜鴻：「2♠，試局一次，如伴示弱即停在三線。」

何震華：「2♠，邀請一下，4♥應在有無之間。」

這二位委員只說明了南家牌力可以邀請，但未解釋為什麼選擇 2♠，也許是因為叫出第二門牌組是最自然的方式，所以無需解說。可惜的是四小黑桃簡直不能算是第二門牌組，同伴即使拿了低限牌力，而黑桃上拿到 AJx，KJx，K10x 等他認為有配合到，可能會接受邀請而大失所望，在這裡，同伴拿二小黑桃而

力量長在別地方，會比黑桃上有大牌好，所以二黑桃一叫反而可能誤導了同伴的判斷。

下面的叫品，我也不太能了解。

施瑞佑：「3♣，迫叫，伴如再叫3♦，則叫4♥。」

陳宏裕：「3♣，此牌是一邀請牌，我習慣叫力量邀請。」

三梅花應表示梅花配合的邀請，與南家牌情並不符，若說叫力量，為什麼不叫Axx的方塊而叫Q10的梅花呢？若說叫三梅花是給伴叫三方塊空間，則為什麼不叫二黑桃或二無王給同伴有更

大空間呢？總之，不懂。同意：

郭哲宏：「2NT，平均牌型的一般邀請，將派司同伴的3♥。」

確實，南家拿了一手沒有特色、平均牌型的牌，並不需要去叫第二門來邀請，讓同伴以為是有牌型的牌，事實上，北家這牌如拿到3-4-3-3高限的牌，多半三無王才是二手的最佳合約，如♠J10x ♥Axxx ♦KQx ♣KJx或

♠xxx ♥Axxx ♦QJx ♣AKx

南家還是規規矩矩的叫二無王，同伴最容易判斷一局之有無。

第 527 期叫牌測驗委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
施瑞佑	1NT	3♥	3♦	x	3♦	3♠	4♠	3♣
胡希真	1♠	x	2NT	pass	3NT	6♦	x	4♥
歐宜鴻	1NT	3♥	3♦	2♥	3♥	3♠	x	2♠
陳宏裕	1♠	x	3♦	x	3NT	3♥	x	3♣
何震華	1NT	2♥	3♦	x	2NT	3♠	5♦	2♠
吳錦祥	1NT	2♠	3♦	x	2NT	3♠	x	4♥
沈君山	1♠	2♥	3♦	x	3NT	3NT	pass	3♥
郭哲宏	1NT	x	3♦	2♠	3♦	3♠	x	2NT
黃光輝	1NT	x	2♣	2♠	2NT	3♠	x	2NT

第六屆山海杯全國橋藝邀請賽

一宗旨推展：全民休閒活動，以橋會友提倡全國橋藝活動。

二主辦單位：山海橋藝社。

三指導單位：中華民國橋藝協會。

四承辦單位：智能互動俱樂部。

五比賽時間：94 年 01 月 29 日(六)09：30 至 01 月 30 日(日)18：00。

六比賽地點：台北市國際橋藝中心 ibc@ctcba.org.tw TEL：02-27724583

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1 FAX：02-27714493

七比賽方式：橋士、公開組每隊 4-6 人，大會得視參加隊數決定賽程。

機關團體組：大循環，每隊 4-8 人。

八報名：(1)即日起至 01 月 19 日(三)止（郵寄者以郵戳為憑），每組限制隊數如下：橋士組 16 隊，公開組 20 隊，機關團體組 16 隊（未滿 8 隊則併入公開組）額滿得由大會配發其他組。

(2)報名地點：與比賽地點相同

(3)報名費：橋士組每隊 3000 元，公開、機關團體組每隊 2000 元，學生隊一律半價優惠（學生隊中允許一名非學生賽員）。

九獎勵：(1)優勝隊依規定頒給正點。橋士組：二級紅點，公開組：一級紅點，機關團體組：一級紅點 X80%，餘興賽：（未入決賽隊）：一級紅點 X50%。

(2)各組前三名均頒精緻獎品，餘興賽視隊數取前二至三名頒給獎品，大會得視報名隊數調整給獎名次。

(3)橋士組冠軍頒發大獎盃乙座（三連勝永久保存）及小獎盃每人乙座，亞軍頒發獎盃乙座；公開及機關團體組冠、亞軍各頒發獎盃乙座；士組冠軍隊伍下屆報名免費優惠（條件：原隊 4 名賽員不異動）。

十保險：參賽人員及工作人員於比賽期間均由大會投保意外險 30 萬元及醫療險 10 萬元（逾期報名或資料不全，大會不負投保責任）。

十一其他：(1)各組取前四名進入決賽，機關團體組採單循環賽；大會視隊數安排賽程（凡參加初賽之隊伍，SWISS 報名免費）。

(2)單獨參加 01 月 30 日 SWISS 須繳報名費 1000 元（學生憑證 600 元）。

(3)機關團體組限各社團、機關團體、公司行號組隊，大會如認定其條件不符時得提請參加公開組。

台北農產盃橋藝錦標賽比賽辦法

- 壹、主 旨：提倡國人多吃鮮果，有益健康；並舉行橋藝比賽，切磋橋技，推廣橋藝活動。
- 貳、主辦單位：台北農產運銷股份有限公司
- 參、協辦單位：中華民國橋藝協會
台北國際橋藝中心
- 肆、比賽時間：中華民國 94 年 1 月 23 日（星期日）9:00-17:30
- 伍、比賽地點：台北國際橋藝中心
台北市忠孝東路 3 段 217 巷 7 號 B1
TEL：02-27724510、02-27724583 FAX：02-27714493
- 陸、比賽方式：採 SWISS 方式，對抗 8 場，每場 6 牌。
- 柒、報名辦法：1.請于 94 年 1 月 21 日（星期五）下午 5 時之前報名。
2.每隊報名費新台幣\$1000 元，九九社員及學生每隊 600 元。
3.九九隊及學生隊允許一名非社員或學生賽員。
- 捌、獎 勵：第一名每隊頒贈約值新台幣 6000 元獎品
第二名每隊頒贈約值新台幣 4000 元獎品
第三名每隊頒贈約值新台幣 3000 元獎品
第四名每隊頒贈約值新台幣 2000 元獎品
未獲勝隊伍另設幸運獎兩名，每隊頒贈約值新台幣 1000 元獎品
優勝隊伍依照規定頒給貳級藍點。
- 玖、為鼓勵九九社員踴躍組隊參加
另設九九社員獎—凡九九社員隊伍未獲得前四名，取成績最優隊伍，頒贈約值新台幣 2000 元獎品。
- 拾、其 他：1.台北農產運銷公司在比賽會場提供鮮果，免費提供賽員品嘗。
2.橋藝中心提供代訂便當服務。

第 529 期叫牌測驗題目



1. IMP, 南北身價。南家持：

♠AQJ1072 ♥KJ6 ♦AQ5 ♣Q

西 北 東 南

1♠

2◇ — — ?

2.序分賽，雙無身價。南家持：

♠QJ4 ♥A764 ♦AQJ108 ♣3

西 北 東 南

10

 $3\heartsuit \times \quad = \quad ?$

3. IMP, 南北身價。南家持：

♠A ♥K83 ♦AKQJ54 ♣A98

西 北 東 南

2♠ X

— 3♡* — ?

*有使用 Lebensohl

4.序分賽，雙無身價。南家持：

♠AK83 ♥OJ973 ♦KJ10 ♣A

西 北 東 南

1♥

3◇ — — ?

5. IMP，雙無身價。南家持：

♠42 ♥K4 ♦K6432 ♣AJ97

西 北 東 南

The figure consists of two separate line graphs. The left graph plots 'Rate of reaction' on the y-axis against 'Temperature / °C' on the x-axis. The x-axis has markings at 10, 20, 30, and 40. The curve starts at a low rate at 10°C, rises to a peak at 30°C, and then begins to decline at 40°C. The right graph also plots 'Rate of reaction' on the y-axis against 'Temperature / °C' on the x-axis. The x-axis has markings at 10, 20, 30, and 40. This curve starts at a low rate at 10°C and shows a steep, exponential increase as the temperature rises to 40°C.

1♥ X — ?

6.序分賽，雙有身價。南家持：

♠K86 ♥— ♦AKJ108 ♣AO653

西 北 東 南

10

10 — — ?

7. IMP, 南北身價。南家持：

♠AK5 ♥643 ♦AJ65 ♣743

西 北 東 南

1♥ — 1♠ —

$$2\spadesuit \quad \times \quad - \quad ?$$

8.序分賽，雙無身價。南家持：

♠J95 ♥A7 ♦O8 ♣AJ9763

西 北 東 南

12

— 10 — 22

— 2♡ — ?



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583

www.ctcba.org.tw