

中國橋藝

何應欽



中華民國三十三年八月出版
本刊印刷費由新中國商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
HSINCHU INTERNATIONAL BANK

總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

第5屆亞太橋藝大賽已於7月10至18日在台北圓山大飯店舉行，這項籌劃超過一年、費用達美金45萬的比賽，在國內外橋手的熱烈參與和媒體的矚目下，劃下圓滿的句點。

我們必須感謝以下這些企業和單位的贊助與支持，使得這項比賽得以無後顧之憂的順利進行：南山人壽、台積電、聯電、旺宏、漢民科技、宏碁、台聚、科林研發、葉林、金統、台灣艾司摩爾、金眾、台灣菸酒公司、香港惠技集團、體委會、外交部、交通部觀光局、台北市政府、敦安基金會。

而對於橋協理事長吳敏求的大力支持以及籌備會主任委員蔡中曾律師、郭哲宏秘書長領導下的工作團隊一年來的辛苦付出，我們也要致上最高的謝意與肯定。

這次比賽國內參賽的橋手極多，相信大家都有正面的感受。國際賽畢竟與單純的國內賽事不一樣，可以提供橋手更大的視野與和國外橋手對戰的經驗，平時到國外參加國際賽的橋手畢竟有限，這次就在我們自己的家門辦國際賽，除了提升我們在國際橋壇的地位外，更讓國內眾多橋友有方便的參與機會，也達到推展橋運的宣傳機會，這些應都是此次主辦亞太賽的最大收穫才是。

我們希望經由此次的主辦，能使國內橋藝活動更為普遍，整體實力也能進一步的提升，更希望今後橋友們能踴躍參加國際賽。同時也期待能再爭取主辦正式的國際性橋賽，讓我們的地位更加提升，橋運更加蓬勃。

目 錄

編者的話-----		1
亞太橋藝大賽成績-----	本 刊	3
功德圓滿（上）-----	黃光輝	6
2004年楷榕紀念盃橋藝聯賽-----	陳世芳	20
切勿自棄-----	楊欣龍	31
PABF 同步雙人賽-----		34
酒話（七）-----	王 炎	35
觀念（五）-----	施瑞佑	42
測試你的防禦-----	野 村 譯	52
世界賽一牌-----	金 文	62
王牌壞分配時-----	熙 民	64
測試主打技巧-----	如 奇	72

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十三年八月號
第五二四期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地 址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號地下一樓

電 話：二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳 真：二七七一—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

亞太橋藝大賽成績

本刊



一、公開雙人賽

7月10日進行兩節初賽，共有90對橋手參加，取前32對橋手晉級7月11日的決賽，同日未晉級決賽的52對橋手參加餘興賽，結果如下：

公開雙人賽決賽

冠軍 黎偉傑、麥國輝（香港）
亞軍 Octa Wohon、Tommy Rog
（印尼）
季軍 張孔武、李勁（澳門）

公開雙人賽餘興賽

冠軍 蕭自良、劉蘭秦（台灣）
亞軍 Esther, Pan Jaroon

二、混合雙人賽

7月15日進行兩節，共有64對橋手參加，結果如下：

冠軍 Sally Wang、Ringo Lee
（香港）
亞軍 Christine Booth（香港）、
Loo Choon Chou（新加

坡）

季軍 游白龍、華芸瑋（台灣）

三、公開隊制賽

共有24隊參加，7月12、13、14日進行15回合初賽（每場10牌），取前八名進入7月16、17、18日的單循環決賽，每場16牌。結果如下：

冠軍 Yeh Bros（台灣）
葉澄、沈治國、黃光輝、
吳錦祥、陳季華、吳家興
亞軍 Sulut（印尼）
Henky Lasut、Eddy
Manoppo、Tommy Rogi、
Octa Wohon
第三名 Furuta（日本）
第四名 Thailand Open（泰國）
第五名 Deppo（台灣）
第六名 Indonesia-Japan
第七名 紐西蘭
第八名 江友（台灣）

四女子組隊制賽

共有 10 隊參加，7 月 12、13、14 日進行 15 場初賽，取前八名參加 7 月 16、17、18 日單循環決賽，結果如下：

冠軍 印尼

Angeline Crockwell、林美麗、Lusje Olha Bojoh、Joice Mandolang Tueje、Suci Amita Dewi

亞軍 Ultima-Ladies (台灣)

薛淑尹、楊雅、宋錦嫻、華芸瑋、范秀蘭、莊濱綺

第三名 泰國

第四名 韓國

第五名 Sedna (日本)

第六名 Cygnus (香港)

第七名 Makiko (日本)

第八名 Sulut-Lady (印尼)

五青年組隊制賽

共有 15 隊參加，賽程與公開組、女子組隊制賽相同，結果如下：

冠軍 台北青年 B：吳衍宣、陳彥翔、劉名謙、王紹宇、簡嘉佑、高弘濬

亞軍 台北青年 A：吳資麟、林

穎義、簡志宏、劉昌文、王維邦、曾建堯

六常青組隊制賽

共有 9 隊參加，亦打 15 場初賽，取前 8 名晉級決賽，結果如下：

冠軍 Sugino (日本)

Miwa Akiko、Nakatani Tadayoshi、Sugino Masakatsu、Ohtsuka Masako、Nanjo Fumiko

亞軍 Hirata (日本)

Hirata Makoto、Ohno Kyoko、Yamada Akihiko、Abe Hiroya

第三名 龍卡通 (台灣)

第四名 Feeling Tec (台灣)

第五名 Shin-Tower (台灣)

第六名 泰國

第七名 Mxic (台灣)

第八名 Good Luck (日本)

七 Mxic 杯序位隊制賽

共有 20 隊參加，7 月 16、17、18 日進行三天，結果如下：
冠軍 東光 (台灣)：林錫祺、賴煥奎、周國光、陸肇基、鄭得臣、何宗勳

亞軍 Morimura (日本)
Morimura Shunsuke、Ino
Masayuki、Imakura
Tadashi、Takani Hidek

第三名 Oking (台灣)
顏永南、沈乃正、張偉
明、林志謀、何家聲

第四名 Ultima (台灣)
蕭宗輝、林添良、陳輔
弼、陳宏裕、李啓民、
洪乙安

八 Side Event 南山杯

A.國中小組 (18 隊)

冠軍 橋藝委員會 A：莊景智、
簡偉軒、許噉明、孫羽

亞軍 梅布丁
蕭丁銘、梅筱梵、黃敬
文、陳慧芸

第三名 蝴蝶 第四名 芋頭豹

B.高中組敦安杯甲組 (16 隊)

冠軍 附中 B：蔡尙鎔、蕭釧
泓、李庚鴻、王邦屹

亞軍 附中 A：徐松荃、王耀
鋒、謝易軒、魏光廷、林澤
宇、萬孟僊

第三名 不皓呆 第四名 皓呆

C.高中組敦安杯乙組 (10 隊)

冠軍 重見天日 (北一女中)：
郭翰蓉、蘇浩沂、張又勻、林
心榆、曾敬伊、陳奕君

亞軍 從缺 (中正高中)：黃昕
郁、黃品誼、龔韋莉、侯懿
家、翁偉誠、李元傑

第三名 附中 D 第四名 Fastasy
D.大專組 (8 隊)

冠軍 巧克力：范綱維、葉人
豪、何寬助、曾士倫、曾士
庭、許立函

亞軍 臭哥：劉席君、賴建任、
李冠成、顏詠哲、蔡昆宏、黃
鼎鈞

第三名 FJU

E.機關團體組 (18 隊)

冠軍 Ultima 金眾：蕭宗輝、林
添良、黃嘉江、周朝鼎、陳永
和、黃元亨

亞軍 雄師：冷中興、鄭國寶、
游白瀧、黃慈德、陳再新

第三名 光華 第四名 翔星

F.迷你橋牌組 (5 隊)

第一名 國語實小 A：劉瑞文、
林修逸、王君儀、鄭銜

第二名 文湖國小

第三名 九九安親班

功德圓滿（上）

黃光輝

記者雲集，市長蒞臨主持開幕儀式，鎂光燈此起彼落，圓山飯店的金碧輝煌，理事長面對媒體侃侃而談他對橋藝推廣的理想和抱負，記分板前的人群，轉播室的緊張氣氛，這一切一切，好像是橋壇幾十年前春秋盛世的再現，沒錯，2004年第五屆亞太橋

藝大賽，於七月十日至十八日，在台北圓山飯店一連舉行九天，這些正是現場的場景。

亞太橋協，爲了響應世界橋協的呼籲，在每四年一次，舉辦世界奧林匹亞橋賽的當年，停止舉辦每年一度的亞太錦標賽，以免得一些小國家的賽員，一年要

請二次長假，參加二項正式的國際橋賽。取而代之的是聯誼、競賽性質並重的亞太橋藝大賽，每個國家，在公開、女子、常青、青年等四組賽事



賽場一角

中，都可以派出各四隊參加，地主國則更沒有參賽隊伍的限制，再加上公開論對賽、混合論對賽、瑞士隊制賽，可說是一項亞太橋壇的嘉年華會。



本文作者黃光輝

台灣在 1958、1962、1969、1981 年曾四度主辦亞太錦標賽（當時稱為遠東橋賽，因遠東橋協自 1997 年起始更名為亞太橋協），但自 1980 年代初中國大陸加入亞太及世界橋協後，由於其龐大的橋藝人口，在國際橋壇產生了舉足輕重的影響力，也使台灣在 1981 年後，要想再辦亞太錦標賽，有政治現實上的困難，期間我們雖曾在台灣各地舉辦高雄埠際賽、普騰杯、葉氏杯，二岸橋賽等國際性比賽，但基本上都是邀請賽性質，而不是正式的

國際大賽，台灣在亞太橋協的代表會議上，曾多次提出舉辦亞太錦標賽的要求，但總受到中國橋協，以及某些親中人士的阻撓，而一次一次的被拒，二、三年前，我國代表也運用了一些折衝的技巧，終於爭取到了 2004 年亞太大賽的主辦權，亞太橋協之肯為台灣開了一扇小門，主要也是因為今年沒有百慕達盃，所以來不來參加，都不會影響大陸參加百慕達盃賽資格權的角逐。

過了二十三年才等到再一次亞太大賽的主辦權，橋協的目標是要辦得盡善盡美，為此特委請

名律師師蔡中育主持籌編委員會，卯足全力，從一年前就開始規劃場地、接待、競賽、裁判、電腦、器材等一切事宜，以及最重要的預算及經費問題，其中的辛苦和心酸，應留待籌編會總幹事，也是橋協的郭秘書長，有機會時，向全國橋友作更詳盡的報告。對國內橋友來說，在賽程時間，食宿交通安排，報名費用，公報，裁判等方面，也許也還有感覺不盡理想之處，但在筆者參加 Delegate meeting，以及與各國橋手交談中發現，我們的確辦了一次可以讓所有台灣橋友驕傲的高水準國際橋賽，甚至讓明年要接辦 2005 年亞太錦標賽的韓國橋協代表感到難以為繼，他在頒獎晚宴時告訴筆者，韓國已經後悔去爭取到明年的主辦權，因為沒有一個國家能再超越台灣這次的水準了，這裡面也許有恭維的成份，但亞太橋協會長泰國 Esther 看到台灣國小、國中學生在認真角逐南山盃時的感動，卻是假不了的。以筆者多年參加世界各地橋賽的經驗來講，這絕對

是一次成功的橋賽和國民外交，當然，這是由可觀的金錢堆砌起來的，我們究竟是用盡了未來將賴以維生的一切社會資源，還是開拓了新的窗口通路，得以吸收更多的外界資源，是值得橋藝領導當局以及全體橋友一起來探討的。

讓我們再回到比賽的本身：

參賽隊伍

除了地主國外，亞太橋協的其餘十二個會員國家或地區，只有八個會員國派隊來參加這項亞太橋藝大賽，缺席的是澳洲、中國大陸、馬來西亞及菲律賓。最捧場的是日本、香港、印尼三個地區。泰國則在四個組別各派了一隊參賽，各組中，外隊參賽情況如下：

	公開	女子	常青	青年
香港	3	1	—	4
印尼	3	2	—	—
日本	2	3	4	—
韓國	—	1	—	—
澳門	1	—	—	—
紐西蘭	1	—	—	—
新加坡	1	—	—	2
泰國	1	1	1	1

台灣本地的參賽隊伍，包括選拔出來，以及贊助者的受邀隊，共有二十六隊之多，隊名如下：

公開組：江友、Deppo、自強、錦美、赤崁、山海、台積電、聯電、南山、光華、葉氏、帥，共十二隊。

女子組：Ultima 及台大 BTU 共二隊。

常青組：龍卡通、遠翔、旺宏、新濤共四隊。

青年組：青年 A、B、C、D 及台中女中，台南一中，建國中學，內湖高中共八隊。

這次亞太大賽全部參賽隊共有五十八隊，包括三十二支外隊及二十六支本地隊，由於中國大陸等四個地區的缺席，原估計有八十至一百個參賽隊的願望未能實現，但加上同時舉行的南山杯青少年組，機關團體組，以及旺宏杯瑞士賽的參賽者，還是達到了有超過一百隊來參加這次比賽的壯舉。

以參賽者實力來說，常青組是台北、日本對決，而青年組應

是香港及台灣天下，女子組是印尼、日本、台灣三強鼎立，眾所矚目的公開組應該由印尼及台灣各隊一爭長短，紐西蘭及日本則靜待印尼、中華台北二虎相爭的結果，希望能夠以漁翁得利方式勝出。

賽程

比賽的前二天，是雙人論對賽，九十個 pairs，九月十日先進行一天二節的資格賽，不分東西、南北，取總分最高的前三十二名，晉級九月十一日的二節決賽。落選的橋對，同樣可以參加二節的安慰賽。

九月十二日開始四人隊制賽，公開、女子、常青、青年四組分別進行三天十五場，每場十牌的 Swiss 初賽。女子組及常青組，因為初賽是十取八，或九取八，大家都有獎的方式，為了增加初賽的意義，初賽成績將有些微的帶分到決賽。公開及青年組，同樣在打十五場初賽後取八隊到決賽，但是沒有任何帶分。

九月十五日初賽結束，安排

了一天二節的混合雙人賽，九月十六日起，各組晉級決賽的八強，將以每場十六牌的單循環賽，決定最後的名次。未能晉級決賽的所有隊，都可以繼續參加旺宏杯 Swiss 賽，共打十四場，每場八牌，以總積分定名次。在亞太橋藝大賽進行的同時，南山杯全國賽，包括青少年組，教職員組，機關團體組，各項賽事，也在大會廳側面的崑崙廳陸續舉行。

雙人論對賽

筆者與專門從香港飛來打二天雙人賽的謝仕榮君為伴，也當做是八月份要一起打香港城市賽前的熱身賽，謝君在過去數年間，每年均只打一次橋牌，即香港城市賽，這次因亞太賽在台北舉辦，而上一次，也是二十三年前在台北來來飯店辦的那次遠東大賽，謝君擔任台灣公開隊的隊長，率隊力克印尼奪得冠軍，二十三年後台灣再次舉辦亞太賽，謝君在百忙中仍答應來打二天論對賽，盛情非常可感。

Open Pairs 的初賽，分二節舉行，我與謝君以平均 60.5% 的成績，僥倖獲得冠軍，晉級的三十二對中，有十四對來自台灣，十八對來自國外。吳昇峰—林志謀，游白瀧—洪裕昌，郭哲宏—李玉梅，林添良—洪乙安，陳三井—陳文祥等本地強棒，都在前十名的安全名單中。

謝仕榮與我打牌機會不多，使用的制度也很簡單，很多叫牌必須跟著感覺走，像是下面初賽中的二牌，謝仕榮都只靠一聲叫牌，就找到了我方的最佳合約。

初賽第一節第三牌，南家發牌，東西方有局。

♠ AK52			
♥ AQ1065432			
♦ —			
♣ Q			
♠ 1083	北	♠ 974	
♥ J		♥ K7	
♦ AKQ94	西 東	♦ 872	
♣ K1065	南	♣ A9842	
		♠ QJ6	
		♥ 98	
		♦ J10653	
		♣ J73	

西	北	東	南
陳志聰	謝仕榮	劉添勳	黃光輝

1♦	5♥	—	—
x	都派司		

在敵方開一方塊後，同伴跳五紅心，你有與同伴約定是什麼意思嗎？對方詢問時，我老實的回答：沒有約定，應比叫四紅心更強，牌型更好。東家忍住沒有加倍，西家則不知是否處於 Forcing Pass 之情況，只得加倍，卻是打不垮的合約，謝君五紅心一叫，為我們贏得 80% 的序分。少數幾桌，北家首圈僅叫四紅心，已經引來東西方的加倍，超一的成績，比五紅心加倍做成還要好。

初賽第二節第十九牌，南家發牌，東西方有局。

♠ J97		
♥ AK93		
♦ 3		
♣ J10854		
♠ K863	北	♠ AQ42
♥ 2	西	♥ QJ1065
♦ KQJ975	東	♦ A1062
♣ KQ	南	♣ —
	♠ 105	
	♥ 874	
	♦ 84	
	♣ A97632	

西	北	東	南
黃	Chen	謝	Shu

			3♣
3♦	5♣	6♦	—
—	x	都派司	

謝君的六方塊又是一叫定江山，防家雖持梅花 A 及紅心 AK，卻只吃得到一磴牌。六方塊加倍做成，在 44 分的頂分中，得到 43.5 分的平分 Top 成績。

李玉梅在下一牌的首引，博得了每日公報主編 Brian Senior 的大力推崇，Jessica 坐南，手持：

♠1086432 ♥AQ9 ♦862 ♣9

左敵在無對有身價第一家開叫三梅花，伴派司，右敵叫三無王結束叫牌，要首引那一張？

李玉梅知道對方靠吃通梅花，必定可以贏得成約所需磴數，而要建立自己破弱的黑桃牌組，恐將緩不濟急，因此首拔紅心 A，同伴大力歡迎，續引紅心 Q 頂出對方的 K 後，同伴梅花 A 上手，吃光紅心及另一張 A，擊垮合約三磴。如果首引黑桃將攻

到莊家 AKQ 牌組，合約將會超一。

七月十二日星期天，晉級決賽的三十二對，進行二節共六十二牌的決賽，上午先打三十二牌，下午再打三十牌。我與謝君的手氣大概前一天已經用完，一上來二圈即各吃到一個鴨蛋。

第二牌，東家發牌，南北有局。

♠ K8	北	♠ J
♥ 92	東	♥ K4
♦ Q109865432	西	♦ J
♣ —	南	♣ AQJ1076532
		♠ Q76543
		♥ 763
		♦ A7
		♣ 98

西	北	東	南
Hua	謝	Loo	黃
		—	—
5♦	x	—	5♠
—	—	x	都派司

新加坡隊的東家 C.C. Loo 不但第一家持九張梅花未開叫，在我們叫到五黑桃後還補上一刀。西家首引方塊二點，夢家 K 吃，

拔黑桃 A，如果有昨天初賽的運氣，應該有一家單張黑桃 K 被拔出來，但到了今天的決賽，黑桃 A 只拔出 J，紅心也偷不到，合約倒一，而東家還要在傷口灑鹽，打完後竟然告訴我，如果首發方塊用手中 A 蓋吃夢家的 K，再引黑桃 Q 一箭雙鵰，五黑桃是可以完成的，我只有禮貌的謝謝他說：我也看出來了。十五分的頂分中，這牌只有一序分，在同伴五線加倍後，持了王牌 A，也無特別牌型，我是應該派司的，但打到了決賽，目的就是要搶冠軍，我常會在第一圈先試試手氣，再決定後面要怎麼打，看來今天的手氣並不好。

第二圈的第四牌，西家發牌，雙方有局。

♠ KQJ8	北	♠ 953
♥ 6	東	♥ AQ543
♦ AJ10843	西	♦ K
♣ J7	南	♣ 9864
♠ 642		♠ A107
♥ J1097		♥ K82
♦ 9652		♦ Q7
♣ 102		♣ AKQ53

北 (謝)	南 (黃)
1◇	2♣
2◇	2♥
2♠	2NT
3♣	3◇
3♠	4NT
5◇	6NT
pass	

叫牌過程為純自然，叫至三黑桃時，我已知道同伴持低限，但不太壞的 4-1-6-2 牌型，尤其梅花很像是 Jx 二張，問 A 後，如果是打 IMP 賽，我可能會選 6◇，現在是打論對賽，當然要選六無王。

西無困難的首引♥J，東家林英仁教授略考慮後跟小表示歡迎，看對方制度卡，引牌為正常，所以紅心 AQ 應該都在東家。

我有點不了解東家的讓送，如果他沒有◇K，應該不敢讓這一磴，因為我可靠偷方塊而吃足十三磴，東家也應該看得出來。但如他有◇K，更沒有讓送的理由，因為他用♥A 吃起，隨便什麼出手，再等吃◇K 就可擊垮合

約，先讓送一磴，被莊家再吃完九磴黑牌，僅餘三張牌時，如留成方塊 Kx 和一張紅心大牌，可能會被投入，固然莊家仍可能決定偷方塊 K 而不打投入，東家也可能早早 unblock 紅心大牌，甚至把方塊留成單張 K，但是有必要冒這樣的險嗎？

我♥K 吃進後，先拔四磴黑桃，再吃五磴梅花，西家墊一張紅心，三張方塊，東家墊二張小紅心，但是紅心 A、Q 二張大牌都還沒有現身。

打到最後三張牌時，四家所剩牌張的下圖：

		♥—	
		◇AJ10	
	北		♥AQ
♥109	西	東	◇K
◇9		南	
		♥8	
		◇Q7	

西家是印尼的 Bang Bang Hartono，也是亞太橋協第二副會長，顯然墊了太多的方塊，筆者引方塊 Q，西家跟出九點，對應偷或硬敲仍無把握，東家如為 AQ 帶頭六張紅心，好像在 1◇後

會跳蓋叫 2♥，但如他有 AQ 五張紅心，加上♦K，又好像會在 1♦後蓋叫 1♥，最後筆者的考量是如果西家沒有墊那麼多張方塊，我最後一定會選擇偷♦K，爲了尊重西家，我仍然決定♦Q偷過，但東家攤牌全大，合約不止倒一而是倒二，在十五序分的頂分中，仍然只拿到一個序分。

就這樣一路打下去，雖然偶而也有佳作，像是第二十九牌，北家發牌，雙方有局。

♠ KJ65	♠ —
♥ A75	♥ QJ643
♦ 109864	♦ K72
♣ 6	♣ Q9873
♠ 1074	♠ —
♥ K8	♥ QJ643
♦ AQ5	♦ K72
♣ AJ1054	♣ Q9873
♠ AQ9832	♠ —
♥ 1092	♥ QJ643
♦ J3	♦ K72
♣ K2	♣ Q9873

西	北	東	南
黃	K.L.	謝	P.L.N.
2♣	—	—	1♠
6♣	4♣	4♠	—
	都派司		

筆者在一黑桃後，冒險的以二梅花蓋叫，北家跳 4♣，splinter，至少要叫到四黑桃，甚至還在尋求滿貫可能，謝君的四黑桃扣叫，是個神來之筆的叫品，表示黑桃短缺，並試探梅花滿貫，筆者欣然接受邀請，跳至滿貫，王牌 K 也長在該長的位置，合約順利做成，在頂分十五序分中，獲得 14.5 的成績。

可惜決賽中這樣的牌太少，二節下來，我們只打到比平均分稍高的分數，冠軍由香港青年隊長 Dicky Lai 及青年 Lupus 隊隊員 Kwok Fai Mak 壹對以二節平均 60.3% 成績奪冠，後面依次爲：

亞軍：Octa Wohon-Tommy Rogi (印尼) 56.3%

季軍：HM Cheong-Li Jin (澳門) 55.3%

殿軍：陳傳誠—陳永弘 (台灣) 55.2%

前十名的橋手中，來自台灣的還有第五名的黃元亨—陳永和，第六名的郭哲宏—李玉梅，第七名的林添良—洪乙安和第十名的游白瀧—洪裕昌。有趣的是

決賽的前五名，在初賽的名次分別是第 11 名、第 21 名，第 22 名，第 15 名以及第 29 名，沒有一對是在前十名之內的，而初賽的前四名，決賽的名次卻在 13-19 之間，風水輪流轉的古訓，還真不得不信。

台灣成績最好的陳傳誠、陳永弘一對，在下面二牌對抗最後的冠軍 pair，來自香港的 Lai 和 Mak，Dicky Lai 在 2001 年曾代表香港參加世界青年賽以及百慕達盃，雖然在百慕達盃賽的成績並不特出，但在對抗 Meckwell 一對時曾以剝光投入法完成一副在另一桌未打成的三無王而名揚一時。

首先是第二十五牌，這牌北家發牌，東西方有局。

	♠ 1076		
	♥ AKQ3		
	♦ K10753		
	♣ J		
♠ 2	北	♠ KJ843	
♥ 1096	西 東	♥ 752	
♦ Q942	南	♦ J	
♣ 76543		♣ Q1092	
	♠ AQ95		
	♥ J84		
	♦ A86		
	♣ AK8		

	北		南
西	Lai	東	Mak
陳永弘	1♦	—	1♠
—	2♠	—	3♣
—	3NT	—	4♠
—	—	=	

南北家有很好的方塊或無王滿貫，但香港南家 Mak 一無試滿之意，持 4-3-3-3 牌型而將同伴三無王改回四黑桃，更屬不可思議，結果四黑桃遇到防家王牌 5-1 分配，只能超一，450 分對 Lai-Fak 這個冠軍 pair 來說，應是很壞的一牌。我們一桌打這牌時，對手輕易叫至六無王，但方塊拔 A 後未雙偷西家的 Q9，丟了一磴方塊而只能恰好成約，但南北方得 990 分的分數，已比這桌 450 分好太多了。

接下來第二十六牌，東家發牌，雙方有局。

		♠ Q108	
		♥ 9742	
		♦ AK108	
		♣ 86	
♠ J962	北	♠ 75	
♥ J64	西 東	♥ K103	
♦ J3	南	♦ 976	
♣ 10432		♣ KQJ95	
	♠ AK43		
	♥ AQ8		
	♦ Q542		
	♣ A7		

西	北	東	南
陳永弘	Lai	陳得誠	Mak
—	1♥	—	1◇
—	2◇	2♣	x
—	3♣	—	2♠
—	—	—	3NT
—	—	=	—

大部份桌上，這牌都是由南家打三無王，筆者一桌上叫牌如下：

北	南
—	1◇
2◇	3NT
—	—

筆者坐西家首引小黑桃，夢家八點吃到，偷紅心，再送紅心，在紅心 3-3 分配時，莊家吃到十二磴。這裡東家陳傳誠有機會蓋叫二梅花，已使防守立於不敗之地。西首引梅花，莊 A 吃進第二磴，拔四磴方塊，西墊一張梅花一張紅心，東墊一張黑桃，莊家軋出苗頭，黑桃到 A，再小黑桃夢家十點偷過，拔黑桃 Q，再打紅心時，認為已經靠偷黑桃 J 而取得優勢，反而放棄紅心偷

牌而甘願只吃十磴，事後卻發現南北方在這牌只得 630 分是個相當不好的成績。老看這二牌的對抗，好像冠軍應該是陳、陳一對而非香港的 Lai-Mak，但是他們在其他牌上面，一定有過人之處，才能以超過二牌 Top 的差距，遙遙領先其餘各對而奪標。

隊制賽初賽

四組的初賽，從九月十二日開始同時進行，初賽打十五場選擇升降賽（青年組打十五場的大循環），每場十牌，每天打五場，每組積分最高的前八強，可以晉級九月十六日開始的循環決賽。其餘未晉級的隊還可以參加十四場，每場八牌的旺宏杯 Swiss 賽。

四組的打法雖相同，但因參賽隊數的多寡不同，初賽的性質也就不太一樣，謹再分別說明之。

常青組：九取八的初賽重點不在看那些隊會進決賽，而是看那「一」個隊將遭淘汰。第一天

五場一打，那「一」隊已經是呼之欲出了，就是日本的 Nishida 隊，與其他各隊實力，都有一段距離，果然最後被淘汰的是 Nishida 隊，這一組初賽前四名如下：

1. HIRATA 日本
2. 龍卡通 台灣
3. 泰國 泰國
4. 遠翔 台灣

女子組：十取八的初賽主要也是看那二隊會被淘汰。打完第一天五場初賽墊底的三隊為韓國、台大 BTU 以及印尼 Sulut，但第二天開始韓國隊一路力爭上游，BTU 及印尼 Sulut 則一直不見起色，最後慘遭淘汰。晉級八隊中印尼隊積分居首，二支日本隊分居二、三名，我國另一支 Ultima 女子隊亦僅以初賽第七名晉級，與第一名有四個勝分的帶分差距。

青年組：台灣八隊和外國七隊先分為二組，內部互打，七場初賽後，台灣組再與外國組相互對抗。台灣八隊中，四隊青年隊

與四隊高中隊強弱分明，被看好能晉級最後八強的包括香港四隊及我國青年 A、B 二隊，其餘二個名額將由泰國、新加坡，以及我國青年 C、D 共四隊來爭取。這四隊中，泰國青年隊首先擺脫了糾纏，而以第六名晉級，新加坡 B 與台灣青年 C、D 三隊同分，一個裁判的有疑問判決，將新加坡 B 隊送進了決賽，我國青年 C、D 二隊均被摒於決賽圈外。

公開組：眾所矚目的公開組共有二十四隊爭取八個決賽名額，印尼三隊，其中一隊稱為印日聯隊，隊員卻包括了印尼、日本、馬來西亞、台灣四地賽員，都是晉級八強有力的角逐者，紐西蘭、日本 Furata、泰國亦均虎視眈眈，台灣十二隊中，江友、Deppo、錦美、自強，是中華盃選拔賽的前四名，再加上光華、赤崁、山海、葉氏，以及張忠謀御駕親征的台積電，都是經常在橋士組征戰的強隊，爭取決賽八強之旅，必有一番激戰。

首日五場初賽下來，前八強隊伍如下：

1. 泰國國家隊	98 V.P.
2. 印尼 Sulut 隊	94 V.P.
3. 台灣葉氏隊	91 V.P.
4. 台灣 Deppo 隊	87 V.P.
5. 新加坡隊	83 V.P.
6. 台灣錦美隊	82 V.P.
7. 香港（三）隊	81 V.P.
8. 台灣江友隊	80 V.P.

從第 9 到第 18 的十隊，積分都在 70-79 V.P. 之間，由於這是升降賽，名次居前的強隊要對打，因此目前不在前八的各隊，其實都還很有希望，台灣自強隊首日五場僅得 66 勝分，有些出人意料之外，晉級之路也變得非常坎坷。

初賽首日五場牌的牌局都不怪，滿貫也不多，初賽第四場的下一牌，我隊莊家吳家興，在同樣的三無王合約，同樣的首攻下，較對方多吃了六磴。這是第四場葉氏出戰山海的第二牌，東西家牌如下：

西	東
♠Q853	♠AK6
♥A10943	♥J82
♦QJ8	♦A
♣6	♣KQ10832

使用自然制的山海隊東西家，和使用積準制的葉氏隊吳家興、沈治國一對，均由東家開叫一梅花，並在南家蓋叫方塊後，叫到由西家做莊的三無王，看來東西家的成局合約，也許以四紅心較好，但三無王也是個可以接受的好合約。

由於南家蓋叫過方塊，北家均首引小方塊，夢家 A 吃，看來只要紅心大牌分家，莊家即有九磴，因此二位莊家第二磴均由夢家引出紅心。

我們一桌上，山海隊莊家由夢家引♥8，一直偷過到北家♥Q，北再引方塊，南家♦K 吃，再一張方塊頂掉莊家的♦Q，莊家用黑桃下桌，引♥J 預備再偷，但南家墊牌，莊已無計可施，仍然偷過，北家♥K 吃進，梅花到南家♣A，再吃光三磴方塊，共擊垮合約三磴。

我隊吳家興做莊時，首磴夢家方塊 A 吃後，他由夢家引♥J，在南家跟小時，他按照美國高手 Zia 的理論：「不蓋即無大牌」，打定南家沒有紅心大牌，因此手上紅心上 A 而不偷，並決定放棄紅心，轉動梅花，手上引小梅花到夢家十點，吃到，再送♣K，南 A 吃，引小方塊，手上♦Q 吃到，在二門黑牌均 3-3 分配時，莊家吃到四磴黑桃，一磴紅心，二磴方塊，以及五磴梅花，總共是十二磴，合約超三，葉氏隊二桌共勝十二序分，而且同樣合約，同樣首引，一桌超三，一桌倒三，葉氏隊莊家吳家興這牌打得真好，判斷的真準，不是嗎？

打完這場牌，也算完了分數，大家談起這牌，吳家興眉飛色舞的告訴隊友，他如何由南家未蓋紅心大牌而決定放棄吃紅心，並靠吃通梅花，不但完成合約，還有三個超磴，大家都由衷的表示佩服，並預備把這牌提交 Brian Senior 在每日公報上發表，但我心裡卻隱隱地感到有什麼地方不太對勁，再過一會，牌局出來了，我才知道是那裡不對勁，

原來全牌如下：

		♠ J108	
		♥ KQ65	
		♦ 642	
		♣ 954	
♠ Q853	北	♠ AK6	
♥ A10943	西	♥ J82	
♦ QJ8	東	♦ A	
♣ 6	南	♣ KQ10832	
		♠ 742	
		♥ 7	
		♦ K109753	
		♣ AJ7	

吳家興放棄紅心轉動梅花，絕對是正確的判斷，但在這牌只會讓三無王少倒一磴而不應是超三的結果，因為南家的梅花是 AJX，莊家梅花十點偷北家的♣J 並沒有偷到，南家只要♣J 吃，頂掉莊家方塊擋張，以後梅花 A 上手，合約仍要倒二。實戰中南家為何讓過♣10 不吃，是費猜疑的。在有些 9x 對著 KQ10xxx 的組合，莊家引九點偷過，在夢家僅有其他一個橋引時，防家持 AJX 讓過，是有這樣的打法，但與本牌情況並不相似。

公開組第二及第三天的初賽，以及各組決賽的戰況，牌局，將於下期繼續為橋友報導。

2004 年楷榕紀念盃橋藝聯賽

陳世芳



本年度楷榕盃於 5 月 22~23 日假嘉義市皇嘉大飯店舉行，吸引了全國各地橋藝好手共 30 隊參賽，比賽場地舒適寬敞，由於位於飯店內，無論是住宿或用餐皆極為方便，且價格極為便宜，堪稱是物美價廉，而比賽地點位於市區，交通便利，沒有賽事的橋友也可抽空至附近撞球、上網、唱歌…來此比賽可說是一大享受，讓人暫時忘卻了塵世間的煩憂，這皆歸功於嘉義橋藝委員會全體橋友精心的規劃及熱誠接待，尤其是吳錦森先生身兼數職，還要盡心的招呼各地橋友可謂是勞苦功高，讓大家皆有賓至如歸的感受，這也是近年來橋藝風氣日漸式微，而嘉義辦的比賽仍然能吸引 30 隊參加的原因吧。

楷榕盃是國內唯一採用讓點

制的比賽，且全場採 Swiss 賽制，如此可拉近強隊與弱隊的差距，令參賽各隊皆滿懷希望，但也沒有人敢說有十足的把握，讓整個比賽充滿極大的變數與不確定性，這也是另一種迷人之處。

本次比賽共打 11 場，每場 10 牌，由於我們錦美隊是去年的冠軍（去年隊名為成忠），隊長葉秉釗先生平日忙於公務，且經常不在國內，但他對於橋隊的關心不亞於事業，在我們出發前還不忘交代大家用心比賽，希望得個名次回高雄，我們能不負隊長所望嗎？以下為大家介紹本次比賽的一些牌局。

第一場 V.S 江友楷

第 2 牌，筆者坐北家手持：

♠9 ♥AK54 ♦KQJ97 ♣1064

在東家開叫派司後同伴開叫

1♦，西家超叫 2♣，我先以賭倍迫叫一圈，同伴再叫 2♠，西家 3♣，輪到我要叫什麼？由於無法知道同伴的點力分配狀況，又無適切的迫叫品，合約可能是 3NT、5♦甚至是滿貫，故我再次以賭倍出聲，同伴也派司，3♣賭倍成爲最後合約，結果如何呢？全手牌如下：

東家發牌，南北身價。

	♠ 9		
	♥ AK54		
	♦ KQJ97		
	♣ 1064		
♠ KQ752	北	♠ 1063	
♥ 87		♥ J932	
♦ —	西 東	♦ 642	
♣ AK9873	南	♣ J52	
	♠ AJ84		
	♥ Q106		
	♦ A10853		
	♣ Q		

西	北	東	南
江友楷	筆者	江友楷	同伴
		—	1♦
2♣	x	—	2♠
3♣	x	都派司	

結果 3♣賭倍成約而我方卻有 6♦的合約，我與同伴因默契

不足在叫牌認知上顯然有極大的差異，這也給我們一個經驗：如果你的叫品可能會引起同伴的誤會，那就不會是好叫品且往往會得到不好的結果；另一桌由南家主打 3NT，由於隊友首攻小梅花，合約超一，此牌我隊失 15 序分。

第 6 牌，東家發牌，東西身價。

	♠ 102		
	♥ A108753		
	♦ Q83		
	♣ A8		
♠ 863	北	♠ QJ97	
♥ K64		♥ Q	
♦ 95	西 東	♦ 10742	
♣ KQ1074	南	♣ 9632	
	♠ AK54		
	♥ J92		
	♦ AKJ6		
	♣ J5		

關閉室

西	北	東	南
江友楷	筆者	江友楷	同伴
—	2♦	—	2♥
—	3♦	—	3♠
—	4♣	—	4NT
—	5♥	—	6♦
—	—	=	

公開室

西	北	東	南
錦美	江友楷	錦美	江友楷
—	2♦	—	1NT
—	4♥	都派司	

由於東西兩位對手皆是筆者多年的好友，也都是筆者多年前的同伴，平時在橋桌碰面總是喜歡開開玩笑，相互陶侃一翻，東家這位老兄一坐下來就表明他是本次比賽少數幾位擁有 5 個榮譽點的專家級橋手，如果這牌是首攻問題的話，筆者有意考驗我這位專家級好友的首攻，故我冒著倒約的危險派司同伴的 6♦，本牌只有首攻梅花才能擊垮合約，還好對方首攻 ♠Q，6♦成約。其實首攻還算合理，只是結果不佳，如果合約是 6♥南家當莊，西家一定首攻 ♣K。此牌為我隊扳回 11 序分。本場我隊以 16:14 勝分小勝。

第二場 V.S 山海佑正

這場筆者與同伴未上場而在旁觀戰。

第 4 牌，西家發牌，雙方身價。

♠ J62			
♥ AJ4			
♦ AQ84			
♣ J76			
♠ AK85	北	♠ 4	
♥ 10753	西	♥ Q92	
♦ K76	東	♦ J1092	
♣ K2	南	♣ Q10843	
		♠ Q10973	
		♥ K86	
		♦ 53	
		♣ A95	

西	北	東	南
山海	錦美	山海	錦美
1♦	—	—	1♠
—	2♦	—	2♠
—	3NT	都派司	

對抗 3NT 東家首攻 ♣4，西家 ♣K 吃住後續引梅花到夢家 A，送黑桃，西家吃住後轉攻方塊，莊家 Q 吃，再送黑桃，西家吃住回方塊，莊家 A 吃後拔光黑桃，最後剩 4 張牌，東家留成 1 張梅花及 3 張紅心，莊家判斷正確以梅花投入東家等吃三磴紅心而成約；另一桌隊友持東西家牌主打 3♦倒一，兩桌合計贏 11 序分。但本場以 12:18 勝分負於山海佑正。

第四場 V.S 山海

第 24 牌，西家發牌，雙無身價。

	♠ —		
	♥ 73		
	♦ A1096542		
	♣ Q984		
♠ 983	北	♠ KQ72	
♥ A10864	西 東	♥ KQ52	
♦ QJ		♦ K873	
♣ 1063	南	♣ 7	
	♠ AJ10654		
	♥ J9		
	♦ —		
	♣ AKJ52		

西	北	東	南
山海	同伴	山海	筆者
—	—	1♦	1♠
x	—	2♥	3♣
3♥	4♣	—	5♣
—	—	=	

首攻：♦Q

由於沒有首攻紅心，筆者以♦A 拋手上一張紅心，之後由夢家王吃二次黑桃，全手只輸黑桃、紅心各一磴，順利成約；即使首攻先提掉二磴紅心，由於方

塊的組合剛好可以對東家王吃偷牌，因此可說是鐵牌一副。另一桌北家開叫 3♦，最後由北家主打 5♣，東家首攻♥K 續引紅心，西家♥A 吃後轉引♦J！莊家誤判♦J 為單張，打法偏差後合約倒二，我隊賺進 11 序分。

目前國內較具規模的比賽皆是全場共牌且電腦發牌，本次比賽亦不例外，依筆者的經驗，電腦發牌時常會出現不容易叫的局或滿貫，這一場 10 副牌裡就 3 副這樣的牌，其中一副是第 25 牌：

北家發牌，東西身價。

	♠ 963		
	♥ K1074		
	♦ Q86		
	♣ 654		
♠ AJ1084	北	♠ Q2	
♥ Q85	西 東	♥ 9632	
♦ 743		♦ AK95	
♣ K3	南	♣ A107	
	♠ K76		
	♥ AJ		
	♦ J102		
	♣ QJ982		

本牌大概由東家開叫 1♦，西家 1♠，東家再叫 1NT，西家大概 2NT 邀請，再來端看東家的牌值判斷是否接受邀請，實戰

中黑桃可以吃五磴，3NT 可成，你會叫嗎？

第五場以 16:14 小勝，累計 5 場積分爲 79 勝分，名次是第 11 名。其他領先的隊伍爲：歡樂 100 勝分；思源橋社 98 勝分；江友榕 95 勝分；雄師 92 勝分。

第一日賽程到此結束，領先群各隊差異不大，而我隊落後第一名有 21 分之多，如果明天沒有幾場高得分，大概無法進到前幾名，前途不太樂觀，晚上大會爲大家舉辦聯誼餐會，並如往年一樣有歌唱大賽，反正勝負乃兵家常事，不必太患得患失，眼前只要盡情的享用大餐，並聆聽橋友曼妙的歌聲就是了，明天就只能盡人事而聽天命了。餐會中大家觥籌交錯，互串門子，有的閒話家常，有的大談當天比賽的牌局，討論之聲此起彼落，有別於比賽時肅殺戰慄之氣氛。至於歌唱大賽，我隊推派實力唱將張志崧（外號小胖）搭配宋錦嫻小姐，男女對唱情歌，最後並獲得第二名。餐會後一些意猶未盡之橋友並繼續至場外續攤，吳錦森大哥更是全程陪同，善盡地主之

誼，這也難怪嘉義辦的比賽總是人氣特別旺。

隔日起床又開始展開一天緊湊的賽程，由於昨日的戰績並不理想，錦森兄把我們留得比較晚，所以當日早上大家睡眠惺忪匆匆趕赴戰場。

第六場 V.S 江友情

台北江友隊以山海橋社爲班底，本次比賽可說是精銳盡出，一共有江友楷、榕、情、義、長、久計六隊，再加上山海與山海佑正，一批人馬遠從台北來到此地參賽，情義之深自不在話下，長久如此更是難得；本場比賽江友情是其中唯一以女子隊爲班底。

第 6 牌，東家發牌，東西身價。

	♠ AKQ96	
	♥ KQ5	
	♦ 63	
	♣ K93	
♠ 3	北	♠ J10752
♥ A976	西 東	♥ 42
♦ Q985	南	♦ A7
♣ 8652		♣ AJ107
	♠ 84	
	♥ J1083	
	♦ KJ1042	
	♣ Q4	

關閉室

西	北	東	南
江友情	同伴	江友情	筆者
—	1NT	—	2♠*
—	3NT	都派司	

*邀請 3NT

關閉室中東家首攻 ♠5，莊家 ♠9 吃住後送出紅心，西家吃住第三圈，轉攻梅花到桌上的 Q，拔第四圈紅心東家誤拋一張黑桃，莊家再拔光黑桃後打方塊，合約超一；另一桌隊友以 DON'T 超叫買到合約，結果倒一，我隊贏 8 序分。

第七場 V.S 世益

第 1 牌，北家發牌，雙無身價。

♠ 54
♥ QJ96
♦ Q8
♣ AQJ107
北
南
♠ KJ6
♥ A105
♦ A10732
♣ 63

西	北	東	南
世益	同伴	世益	筆者
—	1♣	—	1♦
—	1♥	—	3NT
—	—	=	

首攻：♥8

該怎打？由首攻來看筆者判斷西家應有黑桃力量，不想讓我先撿一磴，故選擇消極首攻，如果 ♣K 對位且 3-3 分配我已有 9 磴牌，如果梅花不對位而東家扣住第一圈，我必須馬上動紅心，而 ♥K 不管對不對位都必須於該圈出現，否則即使打大梅花亦無橋引提取，或者東家吃住第一圈梅花轉引黑桃，假設我出 J 西家 Q 吃，再頂黑桃，只要他有 ♥K，那合約必當無疑，至少要失 3 磴黑桃、♣K 及 ♥K；故筆者認為不應先試梅花，我由桌上跟 ♥Q 東家跟 2，手上跟 5，立刻再拉紅心東家跟 7 我 10 過，西家跟出 3，此時我由手上出方塊西家跟 5，桌上跟 Q 吃到了，東家跟 4；此時我由桌上出紅心東家 K 我 A 吃住，現在我打梅花到桌上的 Q，如果東家吃去我已經可

以成約，如果吃到♣Q 我可以選擇以梅花或方塊投出，希望由西家吃進，那我一定可以吃到一磴黑桃，實戰中東家馬上吃住♣K 轉引黑桃，我跟 J 西家 A 吃，防禦結束，全副牌如下：

	♠ 54		
	♥ QJ96		
	♦ Q8		
	♣ AQJ107		
♠ A872	北	♠ Q1093	
♥ 843	西 東	♥ K72	
♦ K95	南	♦ J64	
♣ 985		♣ K42	
	♠ KJ6		
	♥ A105		
	♦ A10732		
	♣ 63		

另一桌也是由南家主打 3NT，首攻 ♠2，莊家以 ♠K 吃住東家的 ♠Q 後，立刻動梅花到 Q，東家扣住，接著由夢家拉♥Q 吃到後續引紅心到手上 10，然後再飛一次梅花，東家♣K 吃後回 ♠10，提完黑桃後以紅心出手，莊家無可避免再掉一磴方塊，合約倒一。

本場我們拿足 25 勝分總積分 118 勝分，名次竄升至第六名，似乎看見一線曙光。

歡樂 133 勝分；江友榕 127 勝分；昇峰 124 勝分；江友久 124 勝分。

我們差第一名有 15 勝分之多，還有 4 場賽事，尚有很長的路要走。

第八場 V.S 嘉鴻

第 3 牌，南家發牌，東西身價。

	♠ Q1043		
	♥ KQJ5		
	♦ J105		
	♣ 72		
♠ J875	北	♠ K	
♥ 9843	西 東	♥ 107	
♦ Q42	南	♦ A8763	
♣ 93		♣ KQJ106	
	♠ A962		
	♥ A62		
	♦ K9		
	♣ A854		

西	北	東	南
嘉鴻	錦美	嘉鴻	錦美
—	2♣	—	1NT
—	3NT*	x	—
—	4♥	都派司	

*兩門高花 4-4。

南北家隊友使用傀儡史蒂

曼，但南家忘記特約，東家賭倍要求同伴首引梅花，故北家改至 4♥ 希望同伴在高花上選一門打，因此錯失了 4-4 配合的黑桃合約。首引♣K，莊家扣住 1 圈後吃住續引的梅花，拉小紅心到手上的 K，打小黑桃東家 K 掉落，桌上 A 吃住後再引紅心至手上的 Q，東家掉落 10，此時莊家判斷東家應是：1-2-5-5 分配，並持有♦A，故由手上出方塊，東家 A 吃後續引方塊至桌上的 K，莊家拉黑桃手上 10 吃，拔掉♠Q 後打方塊桌上以 A 王吃，殘局如下：

	♠ 3			
	♥ J5			
	♦ —			
	♣ —			
♠ J	北			
♥ 98	西 東	不	重	
♦ —				
♣ —	南			
	♠ 9			
	♥ —			
	♦ —			
	♣ 54			

桌上拉梅花西家如王吃則拋掉手上黑桃，否則以♥5 王吃梅花，完成合約。另一桌由南家主

打 3♠ 倒一，我隊贏 10 序分。

本場以 23:7 獲勝。累計 141 勝分，暫居第三。

由於上一場的前 4 名在這場分別得 14~16 勝分，使得我隊得以擠進領先群，並與其差距縮小，看來我們的機會還不錯。

第九場 V.S 思源

第 16 牌，西家發牌，東西身價。

	♠ J75		
	♥ 4		
	♦ A		
	♣ AKJ107653		
♠ 84	北	♠ AK1092	
♥ 10963	西 東	♥ AKQ2	
♦ QJ53	南	♦ K987	
♣ Q82		♣ —	
	♠ Q63		
	♥ J875		
	♦ 10642		
	♣ 94		

西	北	東	南
思源	同伴	思源	筆者
—	1♣	x	—
1♥	—	6♥	—
—	7♣	x	都派司

關閉室東家手持強牌，在其

同伴回叫 1♥後即直接一賭 6 線，誘使我同伴拉出 7♣，東家大刀一揮倒四，得 800 分。持北家的牌應該派司 6♥選擇防禦較好，因手上持有♦A 一個贏墩，雖然梅花極可能吃不到，但總是要期望同伴在高花上有些許擋張。另一桌對方持北家的牌開叫 3NT，東家亦是大刀一揮，首拔♠A 後連提 3 磴紅心，再拔掉♠K 然後以方塊出手，由於莊家在紅心上將黑桃拋掉，當拔♣A 時看到東家跟不出卻已無法下橋飛♣Q，只好再拔掉梅花送梅花到西家的 Q，西家吃進後回方塊，此時東家一時失神竟跟小給夢家 10 吃，合約倒四，平牌一副，結果我們這場以 18:12 勝分擊敗對手，總積分 159 勝分，再進一名成爲第二，一直處於領先的歡樂隊在這場遭遇昇峰以 4:25 落敗，名次掉至第五，而昇峰也因此竄至第一，另外一直表現不俗的雄獅隊這場也拿足 25 勝分，又重回領先群，各隊積分如下：

昇峰 165 勝分；錦美 159 勝

分；江友榕 159 勝分；雄獅 158 勝分。

第十場 V.S 歡樂

第 16 牌，西家發牌，東西身價。

♠ AJ8
♥ K1076
♦ J742
♣ AJ
北
南
♠ Q54
♥ AJ854
♦ 853
♣ K7

西	北	東	南
歡樂	同伴	歡樂	筆者
—	1♦	—	1♥
—	2♥	—	3♥
—	4♥	都派司	

兩桌叫牌皆相同，亦皆由西家首引♦Q，吃到後再轉引梅花，由首攻來看西家很顯然方塊單 Q，故筆者決定打西家紅心較長，因此以夢家♣A 吃住後引紅心到手上 A，再引紅心西家跟出 Q 桌上 K 吃，東家亦跟出，暫時先過第一關，♠K 必須在西家手上，否則東家吃住黑桃後再提 2

磴方塊合約必倒，故筆者以♣K上手後打小黑桃成功的以 Q 飛過，再拔掉 ♠A 然後以黑桃投入西家，他全手只剩梅花不得不讓我一邊王吃一邊墊牌而完成合約。全局如下：

	♠ AJ8		
	♥ K1076		
	♦ J742		
	♣ AJ		
♠ K102	北	♠ 9763	
♥ Q2	西 東	♥ 93	
♦ Q	南	♦ AK1096	
♣ 10865432		♣ Q9	
	♠ Q54		
	♥ AJ854		
	♦ 853		
	♣ K7		

另一桌莊家清光王牌後即送出方塊，最後無可避免再失一磴黑桃，合約倒一；我隊贏得 11 序分。

終場我們就以 23:7 勝分擊敗隊手，累計積分 182 勝分，同時昇峰隊氣勢如虹再拿一個滿分，累計積分 190 勝分，領先我隊有 8 勝分之多。而下一場也是本次比賽的最後一場，剛好排到我隊與昇峰對決。

第十一場 V.S 昇峰

第 1 牌，北家發牌，雙無身價。

	♠ AK83		
	♥ 86		
	♦ 853		
	♣ AQ62		
♠ J10652	北	♠ Q974	
♥ AKQJ9	西 東	♥ 107	
♦ 64	南	♦ QJ92	
♣ 7		♣ J103	
	♠ —		
	♥ 5432		
	♦ AK107		
	♣ K9854		

關閉室

西	北	東	南
昇峰	錦美	昇峰	錦美
	1♣	—	1♥
1♠	—	3♠	6♣
—	—	=	

公開室

西	北	東	南
錦美	昇峰	錦美	昇峰
	1NT	—	2♣
2♠	—	3♠	都派司

關閉室南家叫牌異想天開，

其同伴在 1♠ 後並沒有採取任何行動，因此不會是高限好牌，所以南家叫 6♣ 似乎過於樂觀，而西家的叫牌也不無疑問，他在 6♣ 之後應該賭倍指示首引紅心，或許是太過緊張忘記賭倍造成同伴引出該死的 ♠Q，由於莊家手上的紅心無法交代，故須要吃到 4 磴方塊以拋手上的紅心，莊家判斷東家不首攻黑桃而攻方塊必定是自 QJ9x(x) 之類的組合攻出，因此莊家飛兩次東家的方塊而完成 6♣。妙哉！小胖（張志崧）打得好，另一桌由西家主打 3♠ 合約倒一，合計我隊贏 13 序分。

第 4 牌，西家發牌，雙有身價。

♠ QJ987 ♥ 63 ♦ J872 ♣ Q3	北 西 東 南	♠ 10532 ♥ KQJ8 ♦ — ♣ J10965	♠ AK6 ♥ 542 ♦ A93 ♣ A874
		♠ 4 ♥ A1097 ♦ KQ10654 ♣ K2	

西	北	東	南
昇峰	錦美	昇峰	錦美
—	—	1♣	1♦
1♠	—	2♠	都派司

關閉室中由於南北家皆未叫出紅心，讓對手打 2♠ 輕鬆成約。

另一桌由北家主打 4♥，東家首引 ♠A，看到夢家的牌著實不易防禦，實戰中叫到 4♥ 的莊家大都安然成約。其實東家第二圈應續引黑桃迫夢家王吃，之後視莊家的打法再從中敲一輪王牌，是可以擊垮合約的，讀者可自行推衍。此牌始我隊輸掉 12 序分，但這也是該場唯一的輸牌，我們在其他的牌都有所斬獲，終場我隊序分 40:12 折算勝分爲 24:6 獲勝，也因此贏得本屆楷榕盃的冠軍，更難人可貴的是衛冕成功，蟬聯寶座，也總算沒有辜負隊長的期望，我們相約明年再見！

切勿自棄

楊欣龍

話說筆者某天上班時間來無事，透過中華民國橋藝協會的網站連到了國際橋藝中心的網頁，順手點了一下第 313 期的橋友通訊。大家都知道國際橋藝中心內人手有限，相形之下其工作業務顯得相當繁多，每個月還要編撰橋友通訊，著實相當辛苦，在此要先向國橋的工作人員致敬，你們真是辛苦了。

第 313 期的內容除了一般例行性事務的資訊公布之外，照例也提供了一些牌局供橋手們賞析，其中有一個標題名曰『切勿自棄』，當中舉了兩副牌，筆者閱畢之後略有些不同的意見，僅提出與讀者們分享。茲列出全局如下並摘錄原文：

東家發牌、南北身價。

♠ 4	
♥ 96543	
◇ K54	
♣ AKJ7	
♠ KQ108753	北
♥ Q107	西 東
◇ 2	南
♣ 95	♠ 6
	♥ AKJ82
	◇ J108
	♣ 10864
	♠ AJ92
	♥ —
	◇ AQ9763
	♣ Q32

叫牌過程如下：

	西	北	東	南
			—	1◇
	4♠	5◇	—	6◇
	—	—	=	

叫牌過程的確有夠刺激，西家的 4♠，北家的 5◇及南家的 6◇都是拼命三郎的作風，不過打牌的过程便有些鬆垮垮了。西家首引 ♠K，莊 ♠A 吃進洗王牌發現不是二二分配，只好草草以倒一收場。當然莊家也是犯了輕易

自棄的作風，此牌之成約關鍵在於敵方方塊的分配，如為二二或是四零，必成與必失都是當然結果。若為三一，則要靠些靈感。西家應該是為一張（因為三張時是無計可施的事），然後要認定的是西家為 x 還是 J 或 10，如為 J 或 10， $\diamond A$ 敲一次，用 $\diamond K$ 王吃一張黑桃，然後飛東家的方塊 J 或 10，合約成功。但如為單小，則一輪王牌也不能敲，並以 $\diamond K$ 王吃黑桃及 $\clubsuit K$ 做橋引，兩度飛東家的 $\diamond J10$ ，亦可成事。當然，大家都會問我到底要飛一次還是飛兩次呢？我只能告訴大家，非常抱歉，請去問老天爺吧！

首先筆者探討作者在文末所留下來的問題，要飛一次還是兩次呢？其實這個問題就是在分析東家方塊持 $J10x$ 與西家方塊持單 J 或單 10 這兩種情形，哪一種出現的機率高。以下是一個很簡單的歸納方式，由於以假定方塊為 3-1 分配而東家 3 張，因此在這個前提下方塊的組合只有以下四種。

西	東
2	J108
8	J102
J	1082
10	J82

我們發現兩種組合各佔一半，前兩種分配下應該要大王吃黑桃下桌，對著東家飛兩次方塊。而後兩種分配則應該先拔一張方塊大牌擊落西家的單大，接著大王吃黑桃下桌飛東家的方塊 Jx 或 $10x$ 。因此作者的結論下得好：『問老天爺』，其實就是暗指兩者機率相當，並無額外線索可尋。

不過筆者看完這副牌後倒有些不同的看法，茲分述如下：

一、首先，原文提到『西家必須定位為一張方塊，因為三張時無計可施』。果真如此嗎？如果西家三張方塊就表示東家僅有一張，那麼莊家吃到第一磴 $\spadesuit A$ 之後只要手中拔一張方塊大牌清掉東家手中唯一的一張方塊，接著王吃黑桃下桌，拔 $\diamond K$ 王吃紅心回手清光王，最後奔吃梅花，總計吃到 1 磴黑桃、7 磴方塊與

4 磴梅花而成約。雖然我知道西家持 3 張方塊的機會比較低，但是並不代表西家持 3 張方塊就無計可施。

二、其實這牌並不需要指望老天爺，我們姑且把牌張做些許的調動，新局如下：

東家發牌、南北身價。

<p>♠ 4 ♥ 96543 ♦ K54 ♣ AKJ7</p> <p>♠ KQ108753 ♥ Q107 ♦ 8 ♣ 95</p>	<p>北 西 東 南</p>	<p>♠ 6 ♥ AKJ82 ♦ J109 ♣ 10864</p> <p>♠ AJ92 ♥ — ♦ AQ7632 ♣ Q32</p>
---	------------------------	--

牌型未做更動，但是把♦Q 以下最大的四個號碼都給了東西方，現在沒有任何飛牌的機會了，難道就無解了嗎？

由於不考慮方塊 4-0 分配，因此手上 ♠A 吃到第一磴之後，立刻打黑桃桌上以♦K 王吃，東家只能墊牌（假定他拋小紅心），接著以王牌上手再打黑桃

讓桌上小王吃，輪由東家出牌，此時殘局如下：

<p>♠ Q10875 ♥ Q107 ♦ — ♣ 95</p>	<p>北 西 東 南</p>	<p>♠ — ♥ 96543 ♦ 5 ♣ AKJ7</p> <p>♠ — ♥ AKJ8 ♦ J10 ♣ 10864</p> <p>♠ J9 ♥ — ♦ A7632 ♣ Q32</p>
---	------------------------	---

東家如果超王吃也是假王吃，之後無法阻止莊家上手清光王牌奔吃梅花拋手上的黑桃，合約成功。如果東家拒絕超王吃，莊家就王吃紅心回手清王，第三輪方塊送進東家手中，東家手中沒有黑桃，無法阻止莊家上手奔吃梅花拋黑桃，合約依然成功。

這個打法在方塊 2-2 分配時也不會有危險，但也有部分例外：

一、西家持 7-4-2-0 的牌型而梅花缺門，則東家超王吃黑桃後可以打梅花給西家王吃，如果分配如此，那就反而原本敲兩圈

王的簡單打法會成功，但是這種分配的機會並不太高，如果西家真的梅花缺門，他可能會選擇比較特別的首攻以期待同伴上手。

二、西家持 7-3-3-0 或 7-2-3-1 的牌型（7-0-3-3 或 7-1-3-2 幾乎不可能，若然，東家就抓了 7、8 張紅心而未開竄叫），但這

種分配在莊家誤判東家為 3 張方塊時就幾乎一定打當了。此外，有鑑於東家未開叫紅心弱二，因此西家 3 張方塊時，持 7-3-3-0 牌型的機會較高，但高多少呢？我想西家有王牌以外缺門的機率都是微乎其微的吧。

PABF 同步雙人賽

亞太橋藝聯盟（PABF, Pacific Asia Bridge Federation）已決定舉行一項全新的同步雙人賽，將於年底開始進行。此項比賽並非只進行一次的比賽，而是要進行數月多次賽事後再決定排名。

比賽將於今年 11 月開始進行，每月一次至明年五月止，於每月的第一個禮拜五至禮拜六進行，第一次是在 2004 年 11 月 5/6 日，明年 5 月結束，總共進行七次。

時間：比賽於禮拜五下午一時至禮拜六下午六時間進行

方式：基本上與世界橋藝協會每年六月的同步雙人賽相同

費用：每人美金 2 元（暫定），加上當地橋社費用。

獎品：獎品之後再公佈，參加全部七次加總的前兩名橋手（不一定是同一橋對）給獎，四次比賽最佳加總成績的前兩名橋手（有人可能沒參加到七次）也給獎。

上述獲獎的橋手將獲邀參加下次的 PABF 錦標賽。希望屆時 PABF 會員國的橋手踴躍參加。

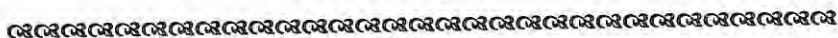
酒話(七)

花下醉

李商隱

尋芳不覺醉流霞，倚樹沈眠日已斜。
客散酒醒深夜後，更持紅燭賞殘花。

王 炎



酒量

酒量的大小，與身材的大小，並不一定成正比。

如五代時的周維岳，人很矮小，酒量卻是不凡。有人問他道：「你身材這麼矮小，為什麼酒量卻這麼好？」答曰：「酒有別腸」。

又如九九橋友楊偉強，也是袖珍型的人物，酒量也是不凡。

酒量的大小，與年齡有關，壯年時期，身強體健，酒量也大。隨著年齡的增長，酒量必隨之遞減。

元稹詩

酒興年年減，
山行漸漸難。

酒量的大小，因境而異。史記，滑稽列傳：戰國時代淳于髡的酒量大小，彈性很大。齊威王曾經問他：「究竟要喝多少酒才會醉」？他說：「飲一斗也醉，飲一石也醉。」齊威王不解地說：「飲一斗就醉，怎麼還能飲一石呢？」

這一問，卻引出了淳于髡先生，對酒量大小，因境而異的一篇精采絕倫，傳誦千古的大道理來。

淳于髡答道：「賜酒大王之前，執法在旁，御史在後。髡恐懼俯伏而飲，不過一斗，而徑醉矣。」

「若嚴親宴客，侍酒樽前，奉觴敬酒，飲不過二斗，徑醉矣。」

「若友朋交遊，久未相見，歡欣道故，飲可五、六斗，徑醉矣。」

「若鄉野之會，男女雜坐，握手無罰，目眙不禁。髡竊樂此，飲可八斗，徑醉矣。」

「若日暮酒闌，男女同席，履舄交錯，杯盤狼藉，堂上燭滅。主人留髡而送客，羅襦襟解，微聞薜澤。當此之時，髡心最歡，能飲一石。」

醉酒

飲酒醉後，常有奇特的事。有名的醉酒故事，如漢高祖劉邦，未得天下先，一日酒醉夜行，有蛇當道，拔劍斬之，隨即倒臥蛇旁。表現出一代風雲帝王，英勇不凡的風采。

又如詞人辛棄疾，也曾醉臥

過道上。請看他醉倒的描寫，表現文人名士，倜儻不群的醉趣風格。

西江月 遣興

醉裡且貪歡笑，
要愁那得工夫。
近來始覺古人書，
信著全無是處！
昨夜松邊醉倒，
問松我醉何如？
只疑松動要來扶，
以手推松曰去！

醉眠

飲酒醉後，最常見的就是睡覺，也就是醉眠。醉眠時間最長的人，要數晉代的劉玄石。

「搜神記」載：劉玄石飲了狄希釀造的「千日醉」，回到家中，果然醉眠了一千日。千日的這一天，狄希趕到劉府去看劉玄石，劉家人說：「他已死了快三年了。」

狄希說：「他喝了我的「千日醉」，今天該醒了，趕快找他去！」於是大家來到墓前，挖塚破棺，只見棺材裡的劉玄石，緩

緩地舒展四肢，坐了起來，打了個呵欠，睜開眼睛大叫道：「快哉！好酒！醉殺我也。」

墓口的幾個家人，被他這一呼叫的酒氣，薰入鼻中，各自醉了三個月。

正是：

此酒只應天上有，
人間那得一回飲。

文酒之會

文酒之會，是以文酒會友，亦稱雅集，是高品味的酒文化活動。

民初，南社詩人，「神州酒帝」顧悼秋與沈亞子、沈劍霜等人，共結文酒之會，並發表宣言：

「風景不殊，河山已異。腐鼠沐猴，滔滔皆是。潔身自好之士，輒欲遁跡糟窟，以雪奇恨。此酒社之所以作也。」

「時維中秋，丹桂飄香。招集鷗盟，觴於吾里。踏燈秋禊橋畔，泛舟金鏡湖頭。結一段因緣，留他年佳話。」

乙卯年八月五日，神州酒帝

顧悼秋。

東晉，謝氏兄弟文酒之會。因其居於南京烏衣巷，史稱「烏衣之遊」，輝煌一時。

桃李園夜宴，文酒之會。李白與諸族兄弟，共聚一堂，豪情逸興飛動。

「陽春之夜，桃李之園，天倫之樂，文酒之會。堪稱良辰、美景、賞心、樂事，四美並俱。」

「開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷？如詩不成，罰酒三斗。」

王羲之義亭文酒之會。

晉永和九年上巳，王羲之集合群賢，作曲水流觴之飲。在蘭渚環曲的小溪兩側，將羽觴置於清流激湍之上。任其飄蕩，停在誰前，誰就即興賦詩，如詩不成，罰酒三觴。

這次的詩酒活動，共有二十六人參加，作詩三十七首。

王羲之將其匯成一卷，並作序以紀其事。其詩、其懷、其序，伴隨著「天下第一行書」，

流傳千古。

酒與花

飲酒無花，興味索然。賞花無酒，也非韻事。

李白

山花向我笑，
正好銜杯時。

宋：陳堯佐

有花無酒頭慵舉，
有酒無花眼懶開。
正向西園念蕭索，
洛陽花酒一齊來。

酒與月

明朝才子朱野航，受聘為家庭教師，主人亦是風雅之士。

一天夜晚，明月出山，光照大地。朱野航欣賞之餘，靈感突來。得句：

萬事不如杯在手，
一年幾見月當頭。

吟罷，喜極若狂，拍門大叫，把主人從夢中喚起。詠此二句，主人擊節稱賞。取酒共酌，酒罷興盡，才各自睡去。

月下獨酌 李白

花間一壺酒，獨酌無相親。
舉杯邀明月，對影成三人。
月既不解飲，影徒隨我身。
暫伴月將影，行樂須及春。
我歌月徘徊，我舞影零亂。
醒時同交歡，醉後各分散。
永結無情遊，相期邈雲漢。

李白，生不離酒，也不離月。相傳，他是醉後入水捉月而淹死的。

閑情雅致

宋，太學生俞國寶醉後，在湖邊一家酒肆的屏風上，題了一闋詞：

風入松

「一春長費買花錢，日日醉湖邊。玉驄慣識湖西路，驕嘶過沽酒樓前，紅杏香中歌舞，綠楊影裡秋千。」

「暖風十里麗人天，花壓鬢雲偏。畫船載取春歸去，餘情付沽水湖煙。明日重攜殘酒，來尋陌上花鈿。」

一天，御舟過此，皇帝看到這闋詞，駐目欣賞久之。說：「好閑情，好雅致，只是『明日重攜殘酒』未免儒酸，改為『明日重扶殘醉』就更雅致了。」

飲酒催花

某翁有三婿，長婿是老師，次婿是律師，三婿是警察。

時值仲春，翁招諸婿，賞花飲酒。席間翁指所種山茶道：「園中諸花俱開，只這山茶未放，從前武則天有下詔催花的故事，三位賢婿，都是美才，各作一詩，催花如何？」

三婿欣然應允，翁以「茶、花、芽」三字限韻。

長婿首先吟道：

吾未嘗聞如此茶，
仲春三月未開花。
苟非枯槁而死者，
豈有至今不發芽！

次婿接著吟道：

呈為園中不法茶，
到其規避未開花。
具情謹向花神訴，

賜准令其即放芽。
三婿隨後大聲吟道：
查得無知頑劣茶，
抗延逾限不開花。
舉牌右仰東風去，
火速通知即發芽！

三婿各如其分，詩如其人，翁大喜，相與盡歡而醉。

× × × ×

談觀念

老一代的人，是「舊人類」。講究的，是謙和容忍。代表的觀念，是「吃虧就是佔便宜」。

中生代的人，是「新人類」。奉行的，是基本權利價值觀。代表的觀念，是「沒有白吃的午餐」。

新生代的人，是「新新人類」。流行的，是什麼都不怕！代表的觀念，是「只要我喜歡，有什麼不可以！」

這三類人中，我認同中生代，新人類的理性觀念。

我不接受老一代，舊人類的

古老思想。吃虧和便宜，果相反的兩極，怎麼可以相等呢？如果是吃虧為手段，而達到佔便宜的目的，這樣的用心，就更加的不對了。

我否定新生代，新新人類不負責任的行為。只要我喜歡，有什麼不可以！肯定是侵犯了別人的權益。

徒弟的年齡，剛剛達到舊人類的標準。可是叫起牌來，卻有新新人類，什麼都不怕的作風，只要我喜歡，有什麼不可以！

請看，這一牌，九九橋社，雙人正點賽，雙有身價，西家發牌。

西家持：

♠6 ♥1097654 ♦K8763 ♣10

開叫 2♥，技光特約，弱牌，6 張黑桃，或是 5-5 紅心加低花。

筆者座北 pass，東家直跳 4♥，示紅心配合，黑桃合約也能接受。牌力強可成局，牌力弱則為阻塞。

徒弟競叫 4♠，應是獨立牌

組，冀望成局，或是犧牲，情況不明。

兩個 pass 後，東家再叫 5♥。叫牌過程，至此為：

西	北	東	南
2♥	—	4♥	4♠
—	—	5♥	—
—	?		

現在輪到筆者叫牌，筆者手中的牌是：

♠QJ104 ♥— ♦J5 ♣Q976432

黑桃好配合，紅心缺門，防守 5♥，全手非但一無贏墩，還將同伴黑桃上的贏墩抵消，當然是要搶 5♠了。

經過兩家 pass，輪到西家，手中只有半個贏墩，紅心高度配合，也是宜攻不宜守的牌型，理所當然的叫 6♥了。

又到了筆者叫牌了，這樣高階的競叫，已是弄不清楚，是誰犧牲誰了。在不放心的情況下，只好大家抬了。

最後，是抬抬抬，一直抬到徒弟主打 6♠，東家加倍，叫牌才結束。

全部叫牌過程如下：

西	北	東	南
2♥	—	4♥	4♠
—	—	5♥	—
—	5♠	—	—
6♥	6♠	x	—
—	=		

原來四家的分配是這樣的：

		♠ QJ104	
		♥ —	
		◇ J5	
		♣ Q976432	
♠ 6			♠ K82
♥ 1097654	北		♥ AKQJ83
◇ K8763	西 東		◇ Q94
♣ 10	南		♣ A
		♠ A9753	
		♥ 2	
		◇ A102	
		♣ KJ85	

南家打 6♠，西家首攻♥10±0（未能找到方塊的首攻）。

這一牌的極限，是南北方的 5♠。東西方的 6♥，是很好的犧牲，倒二或是倒一。

西打 6♥，於黑桃梅花剝光後，從桌上拉小方塊，手上 K 吃，再小方塊打向桌上。當北家

出現◇J 時，桌上放小。打南家◇Ax/A10x，前者可迫出南家的 A，後者是北家被投入。方塊只輸一磴，6♥-1，好成績。

這樣的處理方塊，從叫牌情形看，應該不是難題。

但是，能不能成功？還要通過北家的檢驗。

北家應該很清楚的看出，同伴一定有◇A，莊家也不會打錯。如果同伴有◇10，留著◇J，就有因堵塞而被投入的危機！

稍夠水平的北家，都會在◇K 下，拋掉◇J。方塊要輸二磴，6♥倒二。

現在，來看南家的牌，雖僅 12 點，牌質牌型，都還不錯。4♥後 T/O 出聲，是可以接受的。

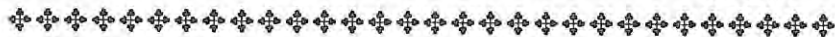
豈知，徒弟不此之圖。以這樣破的 5 張黑桃，竟然膽大包天的拉出「4♠」！

石破天驚的這一聲，就是什麼都不怕的新新人類叫了，怕也得甘拜下風。

閑話打住，下期再見。

觀念 (五)

施瑞佑



第七題 防禦觀念

防禦信號，大致上分成三種：一、張數信號，二、歡迎或不歡迎信號，三、花色選擇信號。防禦的要訣就是能區分上述三種信號所使用的時機。筆者以為，縱專家橋手，對於信號的使用時機，仍有很多的模糊地帶。但不管如何，同伴間建立共識，及體認正確的防禦觀念，仍是解決防禦難題的不二法門。

[例一]

♠ K764	♠ J10852	♠ A
♥ AQ	♥ KJ42	♥ 9876
♦ KJ97	♦ 5	♦ Q10643
♣ K98	♣ A76	♣ 642
	北	
	西 東	
	南	
	♠ Q93	
	♥ 1053	
	♦ A82	
	♣ QJ103	

身價雙無，叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♦	1♠	3♦	3♠
—	—	4♦	都派司

首攻：♠J

問題(一)何謂「及時轉攻花色」？

問題(二)南家觀察夢家的牌後，應考慮什麼問題？該如何作信號？函義是什麼？

解答(一)：有關「及時轉攻花色」的研究，國外專家曾有專文專書的介紹。一般而言，判斷「及時轉攻花色」是簡單而易懂的。祇要我們認為從叫牌上的判斷，該門花色如不即時獲取贏墩，即有滅失之虞的花色便是「及時轉攻花色」。通常該花色有兩個特色，(1)為夢家三張或兩張的花色。(2)非為莊家的牌組花色。以例題而言，「及時轉攻花

色」為梅花組。

解答(二)：夢家攤牌後，防禦方都已看到梅花牌組轉攻的急迫性。以北家的立場而言，莊家可否用黑桃墊掉梅花的失張，是個未知數？但他急迫的想知道，下圈上手時可否轉攻梅花？以南家的立場言，他知道如果下一圈他無法即時上手，莊家可用黑桃墊掉一張梅花的失張，南家更知道，莊家至少有一張梅花大牌（否則同伴會首引），所以下一圈如果由北家上手，我方無法一口氣吃掉三磴梅花的贏磴。因此，南家目前最重要的任務是，告訴北家，如果下一圈由他上手時，可否容忍梅花的轉攻，而南家判斷可否轉攻的依據是該門花色是否持有 K 或 A。題例南家在梅花組上並無 K 或 A，是不容轉攻的。

依據以上的分析，南家該如何告訴北家，無法容忍梅花的轉攻呢？該如何作信號呢？答案很簡單，南家祇要在首攻的花色上作出歡迎信號？從反面解釋即告訴同伴不可轉攻該關鍵花色。亦

即告訴同伴在梅花組上無 K 或 A。至於南家可能的上手張在那裡由北家自行判斷。以題例而言，如果北家把南家的上手張判斷對的話，莊家的 4♦要倒二。如果北家判斷錯的話 4♦也要倒一。但是如果北家不聽話，轉攻梅花的話，4♦便要成約。

以上的解說，各位明白了嗎？如果還不很清楚，我們以下一題為例再練習一次。

[例二]

	♠ 976				
	♥ KQ				
	♦ 63				
	♣ KJ9832				
♠ QJ10		北		♠ AK2	
♥ AJ864		西	東	♥ 1095	
♦ J54				♦ A1092	
♣ Q10			南	♣ A65	
	♠ 8543				
	♥ 732				
	♦ KQ87				
	♣ 74				

身價雙有，叫牌過程如下：

西	北	東	南
		1♦	—
1♥	—	1NT	—
2♣①	—	2♥	—
3♥		都派司	

① 2♣：新低花迫叫。

首攻：♠7

分析

①根據上例的分析，本例「及時轉攻花色」，顯然是梅花組。

②南家無法容忍梅花組的轉攻，因此，雖然在黑桃上並無大牌，但仍應作出歡迎續攻的信號。

③南家如在黑桃組上，作出不歡迎信號，從反面解釋，即是能容忍及時轉攻組的轉攻。本例如北家轉攻梅花，合約當然就被完成了。

	北	東	南	西
第一磴	♠7	♠A	♠8 ①	♠J
第二磴	♥Q	♥10	♥3	♥4
第三磴	♠9	♠K	♠3 ②	♠Q
第四磴	♥K	♥9	♥2	♥6
第五磴	♠6	♠2	♠5	♠10
第六磴	♦6	♦2	♦Q ③	♦4
第七磴	♣J	♣A	♣7	♣10

① ♠8：不能容忍梅花組的轉攻，故雖黑桃無大牌，仍應作出歡迎信號。

② ♠3：完成歡迎信號。

③ ♦Q：南家已知莊家牌型為 3532 牌型，應轉攻梅花，否則莊家再送一磴方塊，可墊掉梅花失張。

結果-1

第八題 Lebensohl 的運用

很多橋友並不知道什麼是 Lebensohl（以下簡稱為 LB），其實它是一個較特殊的特約，全然以一個 2NT 的叫品來表達使用者的牌情。國內有些橋友把它稱為「good/Bad 2NT。」

但是，一個特約的運用，能蒙其利，但也會受其害，如何去蕪存菁，才是使用特約者的最高境界。

也難怪，國外專家級的橋手，對本特約有持反對意見者。如 Matthew-Granovetter，全面否定該特約的功效。雖該公提出許多牌例以支持他的看法，但筆者以為仍不宜全盤否定本特約的功能，因此公所提案例，是經特別設計的，而更多的牌例是對本特約有效的，所以此公似有偏頗。

筆者曾見過國內喜愛

Lebensohl 特約的橋對，把該特約使用得極為廣泛，容有走火入魔之嫌。筆者以為，本特約的使用，應限定幾種有價值的類型，不可漫無限制。以下我們說明 Lebensohl 使用的目的，及筆者認為有使用價值的類型。

問題(一) Lebensohl 使用的目的何在？

問題(二)那幾種類型，我們認為應使用 Lebensohl 特約？

解答(一)：Lebensohl 使用的最主要目的是增強你們的競叫能力。根據總磴數定律理論，雙方應儘量避免讓敵方主打一個二階有配合的合約。但是當競叫出現此種狀況，您又沒有足夠的牌力參與競叫，怎麼辦呢？Lebensohl 特約便可派上用場。所以本特約使用的目的大致上可分為兩種類型，第一種類型，又稱主動性的 Lebensohl，敵方正處於理想的競叫位階，我很想參與競叫，但是我沒有足夠的競叫牌力，故使用本特約特別警告同伴。第二種類型，又稱為被動性的 Lebensohl，對於同伴的迫伴賭

倍，爲了讓同伴了解我牌力的強弱，故使用本特約，以利同伴判斷準確的合約位階。

解答(二)：第一類型（被動性的 Lebensohl）

西	北	東	南
LHO	同伴	RHO	您
2♠	x	—	?

您此時叫 2NT 即爲 LB，要求同伴轉換 3♣，然後您再叫出真正的牌組，並警告同伴，您的力量在八點以下。故此時您如果直接叫 3♣或 3♦都應有九點以上的牌力。

分析

利：當同伴持了十六點以上的牌力時，本特約便可發揮功效，否則同伴迫伴後將不知何去何從。

弊：失去了 2NT 爲自然意義的意思，但這是魚與熊掌的問題，是福不是禍，有時您必須主打一個力量不足的 3NT 合約，但還是要對自己的主打有信心吧！

第二類型（主動性的 LB）

西	北	東	南
LHO	同伴	RHO	您
	1NT	2A	?

此時您叫 2NT 即為 LB，目的與第一類型的解說相同，所不同者，第一類型您是被動的使用 LB，第二類型您是主動的要加入競叫。

分析

利：當您持了牌組，又無力成局時，可自由的加入競叫，增加競叫能力。

弊：當叫牌過程如下：

西	北	東	南
LHO	同伴	RHO	您
	1NT	2♠	2NT
3♠	—	—	?

此時您無法在三線表達您的牌組，但敵方合約已自抬三線，雙方應該都可以滿意了吧！

第三類型

西	北	東	南
LHO	同伴	RHO	您
1♠	x	2♠	?

此時您叫 2NT 仍為 LB，表達您想在三線與敵方競叫，仍警告同伴，力量在八點以下。

分析

利：增加競叫能力，或抬高敵方合約至三階以利防禦。

弊：無法主打 2NT 合約，但敵方王牌有八張以上時，主打該合約，是否有利，有待商榷。

第四類型

西	北	東	南
LHO	同伴	RHO	您
	1♦	1♠	x
2♠	?		?

此時開牌人的 2NT 為 LB，表達想競叫 3♠ 或 3♦ 或 3♥，但牌力為低限。

分析

利：與其他類型有相同的好處。

弊：什麼牌開叫人會想打 2NT 這個合約，如開牌人持了 18-19 點又無四張紅心可先叫 2NT，俟伴叫 3♣ 後再叫 3NT。但如為長串梅花堅強長牌組的牌，應逕叫 3NT，以區分之。

以上四種類型，是筆者認為有必要使用 LB 的類型。至於不適合使用的類型，筆者舉一實戰實例，特說明之。

牌例

筆者座西，身價雙無，首攻

♥6 :

♠ A84			
♥ 62			
◇ KJ1092			
♣ A63			
	北		♠ J93
	西	東	♥ KQ93
			◇ 54
	南		♣ KJ52
	♠ 75		
	♥ 754		
	◇ Q876		
	♣ Q984		

♠ KQ1052
♥ AJ108
◇ A3
♣ 107

西	北	東	南
1♠	2◇	2♠	2NT ①
3♥②	—	4♥③	—
—	=		

結果±0

- ① LB，我的敵方於此種情形仍使用 LB。
- ②要求幫忙花色的邀請成局。
- ③接受邀請，並建議以紅心組為王牌。

分析

①從首攻得知，南家必有一張方塊大牌，而整副牌成敗的關鍵就是梅花的猜牌，依據南家的示弱 LB，我很容易就猜到梅花的大牌位置。

②所以，我們的結論是，當無法與敵方競叫到合約的主打權時，不可隨意使用 LB，否則只是洩漏自己的牌情毫無益處。以本例而言，持南家牌我寧願直接以 3◇支持，至於力量的強弱由同伴依據叫牌過程自行判斷吧！

第九題 約定了嗎？

您們同伴間，曾否就一些叫牌形式約定其意義。美國著名的橋藝作家 Mike Lawrence 曾鉅細靡遺的把一些需要約定的叫品，作一個規劃性的整理，可謂是一本約定大全的標準教科書。當然有大部份的叫品意義，是一般橋友所熟知的。本文特收集一些較少為人使用的叫品，解說其使用的價值。如果讀友們已經有界定其函義，是否看看專家們有什麼不一樣的觀點，介紹您較好的用法。

問題(一)叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♥	1♠	?	

東家叫 4♣為何義？東家叫 3♠為何義？

問題(二)叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♣	x	3♣	?

南家叫 x 後代表何義，其可能牌型為何？

問題(三)叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♣	1♠	3♣	?

南家叫 x 後代表何義？南家叫 3♠ 是否有邀請的意思？

問題(四)叫牌過程如下：

西	北	東	南
2♥	3♠		

北家的 3♠ 是強牌或是弱牌？

問題(五)叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♦	1♠	—	?

南家叫 2♣ 迫叫嗎？南家叫 3♣ 或 3♥ 是為何義？

解答(一)：一般而言，如叫牌過程未被插叫，此時東家的 4♣ 為 splinter，是符合牌情的，相信很多橋對，在經插叫的情形下，仍認定應使用 splinter，甚或沒有約定。實則，在牌例的叫牌過程中，把 4♣ 認為是 splinter 是較不

符牌情的，更多的專家認為賦予 4♣ 一定的意義會使叫牌更為順暢。例如東家持如下牌：

♠xx ♥KQxx ♦xx ♣AKJxx

叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♥	1♠	?	

持上例牌東家叫什麼呢？當然不能叫 4♥，因為那是有牌型無牌點的叫法，更不能叫 3♥（假設這是個邀請的叫品）。那麼叫 2♠ 如何呢？看起來也無法表達牌情。所以唯一的叫法只有 2♣ 了。我們再假定叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♥	1♠	2♣	—
2♥	—	?	

東家現在叫 3♥，迫叫嗎？這不在本題討論範圍，但相信大部份的橋手會認為是不迫叫的。因此，東家現在唯一的叫品只有 4♥ 了。這表達東家的牌情是王牌 3 張以上的支持，梅花牌組，開牌點左右的力量。這種叫法雖也接近牌例的牌情，但當開叫者需要其他的資訊時，已缺乏叫牌空

間了。例如，開叫者需要堅強的
 王牌或多餘的張數或敵叫花色的
 控制……等等。

所以，如牌例一的叫牌過
 程，我們認為除敵叫花色組，我
 們使用 splinter 外，其他的雙跳
 叫如 4♣、4♦、4♥表達含義如
 下：

①開牌點以上的力量，王牌
 四張以上支持，且至少有一張大
 牌。

②敵叫組無控制，且力量集
 中於王牌，及所跳叫的花色上。

解答(二)：問題二的叫牌過
 程，南家如有足夠的競叫能力，
 且有 4 張以上的花色，可直接將
 該花色叫出。問題是，南家此時
 叫 x 是何義？如解釋為處罰賭
 倍，相信眾橋友們是不能接受的。
 所以，另一個解釋，應為南
 家拿了 4-4 高花，為了避免選了
 4-3 的王牌主打，所作的反迫伴
 賭倍。這種用法，相信讀友們都
 能接受，也都會使用。問題是叫
 牌過程如下：

①	西	北	東	南
	1♣	x	3♣	x
	—	3♥	—	3♠(?)

或

②	西	北	東	南
	1♣	x	3♣	x
	—	3♠	—	4♦(?)

以上①例，南家的 3♠ 或②
 例南家的 4♦又代表何義？

首先說明①例，前面已經說
 明過，南家如有足夠的牌力，可
 參與競叫，可直接將其 4 張以上
 的牌組叫出，而不需要如①例，
 先 x 後再叫 3♠。因此，此種叫
 法，當然有其特別的意思。國外
 的橋藝專著中，把它解釋為，南
 家除了有 4 張黑桃外，另外還有
 六張方塊，故採取這種迂迴叫法
 表達之。筆者贊同此種叫法，特
 介紹之。各位是否會覺得在①例
 的叫牌過程中，持了方塊及黑桃
 的 6-4 很難表達，上項叫法便解
 決了個中的難題。各位也許還有
 疑惑，為什麼是方塊 6 張？5 張
 不行嗎？我們認為，如為方塊和
 黑桃的 5-4 分配，直接優先叫出
 4 張的黑桃即可，不必經過此種
 迂迴的叫法。

同上理，例②南家的 4♦，
 當然就表示持有 6 張方塊和 4 張

紅心了。

解答(三)：問題(三)的叫牌過程，現在南家叫 3♠，這是個很曖昧的叫品。因為，原本僅能叫 2♠ 的牌，現在也會叫 3♠，而原本能叫 3♠ 邀請的牌，現在還是叫 3♠，這樣不曖昧不明的叫法，將使北家如瞎子摸象般的無所適從。

為了解決這個難題，國外專家橋對，有 Pair 約定南家叫，3♠ 僅是競叫，如邀請 4♠，則以 X 示之。

很明顯的，這種約定，南家放棄了持了方塊和紅心兩門的 Responsive Double 是否值得，我們認為有待商榷。

其實，叫牌的方法，不斷的演繹，現在已有較進步的用法，筆者介紹說明如下：

①南家的 3♠ 仍表明為競叫的牌力。

②南家的 X 則有雙重意函，南家可能邀請 4♠ 的牌，要看他的下圈叫法而定。南家也可能方塊和紅心兩門的 Responsive Double。所以，輪由此家叫牌

時，必需要有以上的認知。因此，北家的叫牌，應盡量預留空間，讓南家表明其牌況。舉例叫牌過程如下：

西	北	東	南
1♣	1♠	3♣	X
—	3♦①	—	?
	3♥②	—	?
	3♠③	—	?

①北家叫 3♦，僅保證 3 張，高低限未明，南家可派司 3♦，也可改回 3♠，表明邀請 4♠ 的牌力。

②北家叫 3♥，仍保證 3 張過程同上。

③北家叫 3♠，一定低限，通常會有六張黑桃，否則應可叫出 3♦或 3♥。南家如為邀請 4♠ 的牌，則可派司 3♠。

解答(四)：一般的用法，當敵方正常牌力的開叫，我方的跳蓋叫都使用二三定律的弱牌。但，面對敵方的弱二開叫，我們如果仍使用弱蓋叫，便大大的不符牌況了。所謂「彼強則我弱，彼弱則我強」的道理。所以，我們定義對於敵方的弱開叫，我們的跳

蓋叫為「One down rule」(垮一定律)的強牌,亦即於所跳叫的線位上,如同伴無法提供幫忙,我會倒一。換句話說,同伴只要有可能二磴的幫忙,即可以加叫成局。這種叫法,讓同伴很容易判斷成局所需的牌力,也比較不會造成因簡單蓋叫所造成漏失一局的遺憾。

解答(五):問題(五)的叫牌過程,南家的新花迫叫嗎?這個問題,早期的專家橋手即不斷地引起爭辯。時至今日,看法、用法仍未能一致。但可以肯定的是,目前認為不應迫叫的專家橋手是為主流。

理由是,蓋叫的力量與開叫的力量不能相提並論,一般新花迫叫的程式,並不能適用於蓋叫

上。否則叫牌便無法順暢的進行。因此,南家唯一的迫叫叫品祇有示叫。

理論如此,南家的新花雖不迫叫,但是南家叫牌的目的是建設性的,非因為不支持蓋叫人的花色,為了改善而叫牌。叫牌的目的是告訴蓋叫人,如蓋叫人為高限牌力的蓋叫,仍有成局的可能。所以,蓋叫人面對南家的新花,如蓋叫人低限,又不支持該新花,當然應趕緊派司,否則便應繼續叫牌。

第二個問題,面對蓋叫人同伴,您的跳叫,是何函義?您們約定了嗎?最符合牌況的使用方法是:跳叫新低花為邀請 3NT,跳叫新高花為邀請四線高花或 3NT。(待續)

日本 NEC 杯

日本第 10 屆 NEC 橋藝節 (NEC 杯) 將於明年 2 月 7 至 13 日在橫濱太平洋會議中心舉行,包括有 NEC 杯公開隊制賽、橫濱序位隊制賽、Asuka 杯公開雙人賽,費用每隊美金 600 元(包括所有賽事)。這次在台北圓山大飯店舉行的第五屆 PABF Congress 中獲得公開組隊制賽冠軍的葉氏隊與女子組隊制賽冠軍的印尼隊,已獲邀參加,內容包括提供兩個雙人房七夜及美金 1,200 元。

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰
野村譯

弱無王領域

你同意使用弱無王，同伴向你保證一旦使用此一武器，定可將對手搞昏。我們來瞧瞧，此一叫法已出現了，但預期的效果似乎沒有出現，無論如何，你的防禦即將受到考驗。

東家發牌，雙無身價。

	♠ 972		
	♥ AJ982		
	♦ K103		
	♣ QJ		
	北		
	西 東		
	南		
♠ Q64			
♥ 43			
♦ 654			
♣ 109873			

西	北	東	南
(你)		1NT*	2♠**
—	3♠	—	4♠
—	—	=	

*12-14 點

** (五張) 黑桃加一門低花

首引：♣10

同伴以♣K 和♣A 吃進頭兩磴，你跟♣9 來表示目前的張數。第三磴，東家轉攻 ♠5，莊家擺 ♠J，你以 ♠Q 吃進，這是你最後一次上手引牌，你能聰明的想到什麼嗎？

○ ○ ○ ○

【解答】

	♠ 972		
	♥ AJ982		
	♦ K103		
	♣ QJ		
	北		
	西 東		
	南		
♠ Q64			♠ 105
♥ 43			♥ Q1076
♦ 654			♦ QJ8
♣ 109873			♣ AK65
	♠ AKJ83		
	♥ K5		
	♦ A972		
	♣ 42		

莊家的第二門必是方塊（同伴持♣AK 雙張梅花的話，會先出♣A 再打♣K），南家的牌型應是 5=2=4=2，因如果他少了張紅心，東家就至少有五張紅心了。

重要大牌的位置呢？你相信甚至 7 點的牌張也可能是關鍵嗎？如果東家有♥K，除非你引梅花讓莊家一邊王吃一邊墊牌，是一定跑不掉的；如果同伴有♦A，防禦方不先提取也是跑不掉的，莊家頂多能用紅心拋三張方塊。因此，假設莊家持有♥K 和♦A，如此的話，你可打同伴有♥Q 和♦QJ（莊家持♦AJ 的話必定可猜對）。

即使定位了所有這些牌張，仍決定不了結果，莊家能打大夢家的紅心來拋兩張方塊嗎？這要視南家小紅心的號碼而定，如果它是♥10，莊家可以成功，不管你回什麼，他都可以敲光外面王牌後作肯定的王吃偷牌。

但是，如果南家的第二張紅心是♥6 或♥5，防禦方就可勝利了，在這種情況裡，只有轉攻方

塊才能打垮合約，因此是正確的防禦，請看實際四家牌，莊家所最能做的是手上吃住你的方塊轉攻，敲光外面王牌止於夢家，然後拉♥J，如果同伴放小，紅心無法提供墊兩張牌，而且兩門紅牌的威脅張皆在後面，也沒有擠牌。

但假設你 ♠Q 上手後以黑桃出手，莊家可以（且可能會）敲光外面的王牌止於桌上，然後拉♥J，同伴應扣住不上，莊家可以♥K 上手，再拔兩圈黑桃形成對紅牌的擠牌。如果同伴♥Q 蓋過♥J，南家必須打對紅心才能成功。

由於特殊橋引的情況，如果莊家的小紅心是♥7，即使你回攻方塊，莊家雙夢家打法是可成功的，他由手上吃住你的方塊轉攻，敲光外面的王牌止於夢家，接著拉夢家的小紅心——非♥9 或♥8，因南家沒有方便的上手橋引。東家不容許上♥10，當他跟小後，莊家猜對的上♥7（把牌收起來吧，東家！）然後拔剩下的兩張王牌成：

北家
♥AJ9
♦K

南家
♥K
♦972

東家被擠了，莊家接著疏通防家已無護衛的紅牌，取得了其餘的全部牌磴。

首引致勝

打國際序分賽，對抗兩位序分賽的好手，你碰到這牌：

西家發牌，南北身價。

♠ Q109			
♥ 872			
♦ AKJ106			
♣ 98			
	北		♠ AJ6
	西	東	♥ Q95
			♦ 932
	南		♣ KQ74

西	北	東	南
—	—	1♣	1♥
—	2♦	—	2NT
—	3NT	都派司	

首引：♠3

你不能說不喜歡同伴的首引，夢家跟小，你上 ♠J 吃到，莊家跟 ♠4，你的計劃呢？請明確說出。

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ Q109
♥ 872
♦ AKJ106
♣ 98

♠ K753	北	♠ AJ6
♥ J6	西	♥ Q95
♦ 875	東	♦ 932
♣ 6532	南	♣ KQ74
		♠ 842
		♥ AK1043
		♦ Q4
		♣ AJ10

第二磴，你應拔 ♠A，如果同伴跟 ♠2，表示持五張花色，你就續引黑桃讓防家立刻提取五個贏磴。但是，如果同伴跟較大的黑桃，指出他只持四張花色，你必須轉攻 ♣K，如果你方先取四磴黑桃，則即使同伴有♥J，最後張方塊時你將被擠。

但是，如果你轉攻 ♣K，在同伴持♥Jx 雙張時（好同伴就會持如此牌），擠牌的時效就不對了，而莊家也就沒有勝利的打法

了，如果南家不吃你的梅花轉攻，你可回攻黑桃。如果莊家持了♥AKJ 的五張紅心，則原本你們可先提四磴黑桃，卻會讓莊家取得了 11 磴，但由於你們打的是國際序分賽，所以你不必擔心這類事情。

保持完美紀錄

在一場家庭橋賽中，至目前為止你每盤皆贏。最後一盤裡，雙有身價，而對方有惱人的部份分數 40，你必須奮戰才能保持紀錄，你做得到嗎？

南家發牌，雙有身價。

南北方有 40 分

	♠ 62		
	♥ A1085		
	◇ J942		
	♣ K106		
♠ Q4	北		
♥ 7432	西 東		
◇ Q853	南		
♣ AQ3			

西	北	東	南
—	1NT	—	1♠
—	2♠	都派司	2♣

首引：◇3

同伴以◇K 吃住第一磴後回◇6，南家以 ♠5 王吃後，續打♥KQJ，東家 ♠3 王吃後以方塊出手，南家以 ♠7 王吃。接著莊家出♣4 到夢家的♣10（同伴跟♣2），手上以 ♠10 王吃最後張方塊，然後引♣8。

你手上剩下兩張黑桃、一個紅心失張和♣AQ，最後五磴中防家需取得四磴才能保有完美夜晚的機會，你有什麼想法嗎？

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ 62			
♥ A1085			
◇ J942			
♣ K106			
♠ Q4	北	♠ A983	
♥ 7432	西 東	♥ 96	
◇ Q853	南	◇ AK76	
♣ AQ3		♣ 752	
		♠ KJ1075	
		♥ KQJ	
		◇ 10	
		♣ J984	

如果南家有 ♠A，他至少必可再吃兩磴，所以要假設不是如此。莊家剩下 ♠KJ 和♣Jxx，你應♣A 跳起吃住，然後引紅心，

同伴會拋梅花（如果東家王吃，莊家可超王吃再取♣K）。

當莊家拉夢家的♣K時，同伴王吃後引小黑桃，如果莊家猜錯，合約就垮了，這是你的唯一機會。

平淡的夢家

當夢家牌攤下來後，防家立刻歸出合約如何可能被擊垮的印象，心思集中的橋手，不會因夢家是弱牌而趨於樂觀，也不會因夢家是強牌而轉趨悲觀。

國際序分賽

南家發牌，東西身價。

	♠ 72		
	♥ AQ87		
	♦ J1093		
	♣ 842		
♠ KQ1093	北	♠	
♥ 95	西 東	♥	
♦ K5	南	♦	
♣ AJ109		♣	

	西	北	東	南
				1♦
	1♠	x	—	2NT
	—	3NT	都派司	

首引：♠Q

第一磴，同伴的♠8表示張數信號，莊家吃住後，引♥3到夢家的♥Q和東家的♥2，然後拉♦J：♦7、♦6、♦K，現在該你了。

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ 72		♠ 84
♥ AQ87		♥ J10642
♦ J1093		♦ 7
♣ 842		♣ Q7653
♠ KQ1093	北	
♥ 95	西 東	
♦ K5	南	
♣ AJ109		
	♠ AJ65	
	♥ K3	
	♦ AQ8642	
	♣ K	

打了三磴，有三次張數的信號，多有效率。同伴的黑桃打法指出持了兩小（持四張的話會加叫，而且許多橋手持四張會跟第二大牌），所以莊家持♠AJ四張黑桃、♥Kx和五或六張方塊。

因此，你應拔♣A，明顯的，當莊家持任何的單張或兩張而沒♣K時，此一防禦極為成功。假設南家持4=2=5=2而梅花是♣Kx，則你是無法打垮合約

的，例如你以紅心出手，由於你在身價不利下蓋叫，莊家會打你有♣A，他手上吃住後，方塊下桌，拔♥A 拋黑桃，然後奔吃方塊，剩下 ♠Jx 和♣Kx，四張牌時你要留什麼呢？如果莊家讀對局勢，他必能如此，則你就遭擠投了。

等一下！還沒完，不管你拔♣A 時同伴跟什麼，接著你要拔♠Q（以防莊家原持 ♠AJ 雙張而或許梅花漂亮的跟假牌）。

此牌由 John Lowenthal 所提供，如果南家的梅花是♣KQx，在西家拔♣A 時會詐跟♣K 以騙防家吧！

信任問題

參加一場極強的盤式橋賽，這牌你面對了小號碼牌張：

東家發牌，南北身價。

	♠ 10983		
	♥ K843		
	♦ QJ4		
	♣ QJ		
♠ J	北	♥	
♥ Q952	西 東	♦	
♦ K8	南	♣	
♣ K87643			

西	北	東	南
		2♦*	3♠
—	4♠	都派司	

*弱牌

首引：♦K

當已知第三家有一大堆的牌張可選擇跟牌時，第一磴每一個人在桌上皆會使用花色選擇信號，這裡，東家是跟♦2。

現在呢？

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ 10983

♥ K843

♦ QJ4

♣ QJ

		♠ 5	
♠ J	北	♥ J10	
♥ Q952	西 東	♦ A109652	
♦ K8	南	♣ A1092	
♣ K87643		♠ AKQ7642	
		♥ A76	♠
		♦ 73	
		♣ 5	

第一磴同伴強烈的梅花信號表示不是有♣A 就是缺門，後者的可能性並不合理，即使同伴持一缺門也可開叫弱二，但想想如此的話東家的高花會是如何，如果東家有♣A，南家必是堅強的

黑桃並有♥A。

如果南家的牌型是 7=2=2=2 或 6=4=2=1，即使你們不馬上提光贏磴，只要同伴毀掉夢家的方塊墊牌，仍然可以打垮合約。如果莊家的牌是 7=3=2=1 而有♥AJ10，你不像可以成功。

但如果莊家持 7=3=2=1 而持較弱紅心呢？（一如實際所列的牌）除非你遭到梅花、紅心的擠牌，否則合約是可打垮的，所以你應掌握情勢。那現在呢？拔♣K，得到你可信任的同伴的張數信號（當某門重要的大牌位置已知時，要給張數而非表態信號），如果張數信號指出南家持了單張梅花，轉攻回方塊，從同伴的觀點，如果梅花可再吃一磴的話你沒理由不打第二圈梅花，所以他會續引方塊。

第二磴續引♦8 如何呢？畢竟，如果同伴吃進後反攻方塊，莊家在大王吃後仍要丟一磴梅花和一磴紅心。但不要想得這麼快，同伴可能決定第三磴先拔♣A，希望你持♠QX 或單張♠K，現在防禦變死棋了，如果

同伴回到方塊上，莊家可大王吃，奔吃王牌來擠垮你的梅花和紅心。那一個是同伴很可能會犯的錯誤？在你拔♣K 然後回到方塊而他先拔♣A、或在你第二磴續引方塊後他先拔♣A？相信是後者。

老式橋手

你與一位老式橋手參加一場序分賽，他是一位好朋友，一位很強的橋手，但拒絕使用目前任何新用法，你們極少數的約定中包括 16-18 點的無王開叫（但當然沒有轉換叫）。

由於沒有什麼值得煩心的，你們打得不錯且肯定有機會獲勝。但是，這場比賽裡也有許多其他的老式橋手，可能也是沒什麼約定，他們也能集中心思於叫牌和打牌。

好吧，真相就要出爐了，在這場每週的長春市民中心賓客賽中，你期望最後一牌有好結果以穩取全場第一，不幸的，南家也是另一位客人，他是位專家，他和他的同伴使用所有現代的用法

(包括負性賭倍和合作性賭倍、轉換叫、弱二發等等)。

序分賽：大比賽

南家發牌，雙無身價。

♠ Q654
♥ AQ73
♦ J10
♣ J106

♠ AJ8
♥ 642
♦ A763
♣ AK4

北
西 東
南

西	北	東	南
			—
1NT	—	2♦	2♥
3♦	3♥	—	—
x*	都派司		

*序分賽的賭倍，也許你方可得 110 分而 3♥會垮二，至少，如果最後南家得 530 分時，你是準備這麼告訴同伴的。

首引：♣K (同伴還沒有趕上自 AK 攻 A 的方式)

同伴跟♣8 歡迎，而莊家跟♣3。你續引♣A，同伴跟♣3，莊家跟♣9，現在呢？

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ Q654
♥ AQ73
♦ J10
♣ J106

♠ AJ8
♥ 642
♦ A763
♣ AK4

北 南
東 南
♠ 973
♥ J
♦ 98542
♣ Q873
♠ K102
♥ K10985
♦ KQ
♣ 952

由南家的沒開叫 2♥和同伴的派司 3♥來看，你可打莊家持五張紅心和一或兩張方塊。如果莊家只持一張方塊，他的可能分配是 4=5=1=3、3=5=1=4 和 2=5=1=5，持第一型，他定會賭倍 2♦；持第二型，他也可能會賭倍。任何情形，如果莊家持了單張方塊，同伴都有♣Q (當他持了帶♦Q 的六張方塊時為何要給你假歡迎呢？) 因此，如果你打第三圈梅花，確定至少會垮一磴，你應尋求更大的收穫嗎？

讓我們來考慮莊家 (可能) 持雙張方塊的情況，如此的話，他最可能的牌型是 2=5=2=4 和 3=5=2=3，如果是前者，要是你打第三圈梅花而同伴轉攻方塊，

你們就不會有所失了；但如果莊家有 $\diamond K$ 而牌型是 $3=5=2=3$ 或 $3=5=1=4$ ，則當南家的黑桃是 $\spadesuit K10x$ 時防家會失去一磴黑桃，假設你打第三圈梅花到同伴的 $\clubsuit Q$ ，而他回方塊，你吃住後以方塊出手，莊家吃住，敲光外面王牌，（在知道所有你的大牌下）以 $\spadesuit K$ 出手尋求投入，這種情況需要東家 $\clubsuit Q$ 上手後轉攻黑桃，在東家有 $\spadesuit 9$ 的情況下讓你可脫離即將被投入的命運。

有兩個方式可讓同伴做你想要的事，(1)先不要打第三圈梅花，先拔 $\diamond A$ 再打方塊，然後，當同伴以 $\clubsuit Q$ 上手時，他就被迫要轉攻黑桃了。(2)拔 $\diamond A$ ，否認有 $\diamond K$ ，然後引第三圈梅花，這不但迎合了同伴王吃梅花的遙遠可能性，也警告了同伴轉攻黑桃的需要性。這兩種打法會錯嗎？會的，如果莊家持 $2=5=1=5$ ，而同伴持 $4=1=6=2$ 坐在那兒像個木乃尹的話，打法(1)讓防家失去了梅花王吃，而且如果莊家有 $\spadesuit K$ 時讓他得予完成合約，所以你應選擇打法(2)。

恭喜，你剛贏得了每週的長春市民中心賓客賽。

僅再一磴

你在打美國代表隊選拔賽，賽事難分難解，任何一牌都可能是關鍵，這牌會有關係嗎？你最好相信會。

國際序分賽

南家發牌，雙無身價。

\spadesuit	K72			
\heartsuit	QJ			
\diamond	J96432			
\clubsuit	K5			
	北			\spadesuit 1086
	西	東		\heartsuit K853
			南	\diamond K7
				\clubsuit AQ104

西	北	東	南
			1 \spadesuit
2NT*	3 \spadesuit	5 \clubsuit	5 \spadesuit
—	—	=	

*低花

首引： $\clubsuit 2$

你提取前兩磴，同伴跟 $\clubsuit 3$ ，莊家跟 $\clubsuit 6$ 和 $\clubsuit 7$ 。第三磴你要引什麼？你如何預視之後的防禦？

○ ○ ○ ○

【解答】

♠ K72

♥ QJ

♦ J96432

♣ K5

♠ 1086

♥ K853

♦ K7

♣ AQ104

♠ 9

♥ 109

♦ AQ1085

♣ J9832

北

西 東

南

♠ AQJ543

♥ A7642

♦ —

♣ 76

莊家應是 6=5=0=2 而高花都有 A，你的最佳機會是對他迫王，讓他無法享用長紅心。西家必須有♥109，這是你可要求同伴的，之後，夢家出紅心時你會蓋過，讓南家少一座上手的橋引。

讓我們假設牌張分配就像上面所列的，第三磴你轉攻方塊，莊家王吃，♠K 下桌，拉紅心大

牌，你蓋過，南家以紅心回到夢家，王吃方塊，王吃紅心，又王吃方塊，王吃紅心打大手上一張紅心，莊家剩下兩張大王牌和一張已大的紅心，你則剩一張梅花和兩張王牌，對防家很幸運的是，此時要由夢家出牌，莊家為了要回到手上，必須再王吃方塊，如此提升你的黑桃成爲打垮合約的一磴。

第三磴打梅花不會成功，除非同伴的單張黑桃是大牌。莊家手上墊紅心而由夢家王吃，拉夢家的♥Q，你蓋過，♥J 下桌，王吃方塊，出紅心，準備由桌上王吃兩次紅心，如果同伴的黑桃是♠Q 或 ♠J，你最後可取得一磴黑桃；但如果不是……

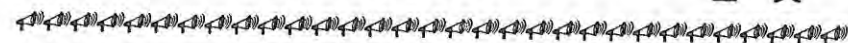
葉氏杯雙人賽

7月25日進行的葉氏杯雙人賽，成績如下：

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1.葉信德、詹逸知 | 2.吳家興、程俊峰 | 3.劉藺秦、蔡文娟 |
| 4.莊順和、李錫隆 | 5.徐天有、田峰巍 | |

世界賽一牌

金文



去年 11 月上旬在摩納哥舉行的百慕達盃決賽，是一場扣人心弦的世界大賽，美國的 Nickell 隊（美國 I 隊）在 128 牌的決賽中僅以 304 : 303 的 1 IMP 之微力克義大利奪得冠軍，這可說是一場橋藝史上最令人印象深刻的 world 大賽，任何一牌的微小改變，都可能影響最後的結果，我們來看出自第五節（共分八節）的這牌：

西家發牌，南北方有身價。

♠ J5 ♥ 8632 ♦ AK976 ♣ Q9	♠ 832 ♥ J97 ♦ Q10543 ♣ K5	北 西 東 南	♠ AQ9764 ♥ Q54 ♦ J ♣ 742
	♠ K10 ♥ AK10 ♦ 82 ♣ AJ10863		

公開室

西	北	東	南
Rodwell	Lauria	Meckstroth	Versace
1NT*	—	2♠	3♣
—	—	3♠	都派司

*9-12 點

關閉室

西	北	東	南
Bocchi	Soloway	Duboin	Hamman
—	—	2♠	2NT
—	3NT	都派司	

公開室中，Rodwell 的迷你無王導致他們一方偷到了合約，南北方雖只有 21 點，3NT 卻是完全可以打的合約。

對抗 Meckstroth（東家）的 3♠，Versace 首攻♥A，暗示還有♥K，Lauria 跟♥J 表示不歡迎，雖不常見，這卻是一個很有力的跟牌，不只否認持有♥Q 或雙張（打反信號），而且讓首引者知

道這門只有他還有♥10 即可吃到三磴。Versace 轉拔♣A 再打梅花，Lauria♣K 上手後反攻紅心，Versace 在連取兩磴紅心後出♣J，莊家用夢家的♠J 王吃這一磴，吃到這磴後，Meckstroth 打黑桃到♠A，看見♠10 出現後續打♠Q，防家共吃到六磴牌，擊垮合約兩磴得 100 分。

關閉室的內容則更為刺激，義大利西家 Bocchi 不首引同伴的花色而是首攻♦6，如西家首引黑桃，合約就擊於莊家如何打梅花了。Hamman 現在還是排名世界第一，他判斷準確的由夢家跳♦Q 吃到第一磴，但接著他先拔♣K 再拉梅花到♣J 和♣Q，西家 Bocchi 掌握住機會：他拔兩磴大塊來擠南家；Hamman 拋一張紅心，現在 Bocchi 有安全的紅心出手，結果合約垮一。

要不需猜對梅花而完成合約，Hamman 需第二磴由桌上拉♣5（不先拔♣K）到手上的♣J，這是確保成約的打法，可惜 Hamman 錯過了。結果這牌美國

輸了 5 IMP，如 Hamman 打對的話，美國這牌就可贏得 11 IMP 了。

美國一向是世界橋壇的強權，義大利則在最近幾年的歐洲錦標賽和世界錦標賽中表現極為出色，兩國的代表隊可說是目前全球最出色的兩支代表隊，今年奧林匹亞將於 10 月 24 日至 11 月 6 日在土耳其的伊斯坦堡舉行，公開組中美、義兩國當然是最被看好的兩隊，最後是否真的會由其中一隊奪得冠軍，我們大家且拭目以待。

伊斯坦堡的 10 月底至 11 月初除了有上述的第 12 屆奧林匹亞隊制賽公開組和女子組外，還有 10 月 24 至 30 日的第三屆常青國際杯隊制賽、10 月 30 日至 11 月 6 日的第二屆大學隊制杯及 11 月 1 至 6 日的第三屆世界跨國混合隊制賽，相信屆時全球各地橋星雲集土耳其，各項比賽精彩可期。有關進一步的訊息，請上世界橋協網站查看：

www.worldbridge.org

王牌壞分配時

熙 民



王牌合約中，敵方持 4-0 分配（10%）或 5-0 分配（5%）雖不常遇到，但 4-1 分配（28%）仍非少數，莊家對這類壞分配機會不得不未雨綢繆。當買到看來越是安全的合約，更需思慮及此，否則一失足千古恨。果爾碰上出現時，必冷靜以對，謀思良策，期使合約轉危為安。試看下面諸牌例：

一、東家發牌，雙方無身價。

♠ 94 ♥ K932 ♦ Q76 ♣ AK62	♠ A76 ♥ J ♦ AJ53 ♣ J10954	北 西 東 南	♠ KQJ1083 ♥ — ♦ 10982 ♣ 873
-----------------------------------	------------------------------------	---------------	--------------------------------------

西	北	東	南
—	—	2♠	4♥
		=	

首攻♣K

Vanderbilt 四人錦標賽，是美國每年大賽之一，1984 年出現此牌，雖高手雲集，但對此牌有無戒心，立見高下。兩隊叫牌完全雷同，西家首攻♣K 後同樣轉攻黑桃。

第一桌的莊家在第二磴用夢家 ♠A 吃住，馬上引♥J 偷牌，見東家墊牌，遇到壞分配，只好讓西家 K 吃去。第二輪黑桃攻出，東家 K 吃續攻 Q，莊家已無法阻止西家♥9 升王，合約泡湯。

第二桌的莊家是邁阿密高手 Rom Smith，及見第二磴 ♠9 的轉攻，立生戒心。東家持長黑桃，紅心必短，尤防 4-0 分配，更警惕西家王吃黑桃，當第二磴同樣

用 ♠A 吃住，立即作出預防措施，引出♣J，拋掉手上黑桃！此招一出，已使合約立於不敗之地。西家♣A 吃住後引黑桃，莊家王吃，方塊下桌到 A，引出♥J，果見東家墊牌，最後僅輸一磴王牌而已。

誠然 Smith 可以讓過首輪黑桃，其結果無甚差別。但一旦東家持 7 張黑桃，豈不仍有王吃黑桃危險？尤其第三磴使出失磴墊失磴，且兼剪刀譜，足見 Smith 打法高明，值得學習。

二、南家發牌，雙方身價。

	♠ A52		
	♥ KQ9		
	♦ J963		
	♣ K87		
♠ —	北	♠ QJ109	
♥ 8532	西 東	♥ 1074	
♦ Q10742	南	♦ AK5	
♣ Q643		♣ J105	
	♠ K87643		
	♥ AJ6		
	♦ 8		
	♣ A92		
西	北	東	南
			1♠
—	2NT	—	3♠
—	4♠	都派司	

首攻♦4

西家首攻♦4，莊家看過夢家的牌，信心滿滿，認為外面王牌 2-2 分配，僅輸兩磴低花，即或王牌 3-1，合約也固若金湯。

東家♦K 吃進首攻，續攻方塊，莊家王吃。下一著當然清王，正朝夢家 A 打去之時，西家墊牌，出現壞分配，王牌上必失二磴，尚有一梅花失磴，合約亮起紅燈。前景似乎沒那悲觀，莊家沉著應變，製造機會，圖將梅花或王牌失磴消影於無形。

莊家王吃方塊回手，兌取紅心與梅花贏磴止於夢家，此際已八磴落袋，各家殘局如下：

	♠ 52		
	♥ —		
	♦ J		
	♣ 8		
♠ —	北	♠ QJ10	
♥ —	西 東	♥ —	
♦ Q10	南	♦ —	
♣ Q6		♣ J	
	♠ K87		
	♥ —		
	♦ —		
	♣ 9		

夢家引♦J，東家已防守無力，最後莊家必可吃到二磴王牌而成功。

莊家面臨 4-0 惡劣分配，找到正確處理方案，使出假途滅虢譜，讓梅花與王牌二失磴合而為一。

三、北家發牌，雙方身價。

	♠ 7		
	♥ 972		
	♦ AKJ75		
	♣ AJ32		
♠ A1032	北	♠ J9864	
♥ KJ108	西 東	♥ 6	
♦ 86	南	♦ Q1042	
♣ 1084		♣ 765	
	♠ KQ5		
	♥ AQ543		
	♦ 93		
	♣ KQ9		

西	北	東	南
	1♦	—	1♥
—	2♥	—	4♥
x	都派司		

首攻 ♠A

西家首攻 ♠A，莊家看過夢家的牌，衡度西家的賭倍，必持有不見的王牌大張。心中有數，不讓王牌輸三磴。

西家第二磴轉攻♦8，夢家 A 吃住，由於預感王牌之壞分配，暫時擱置不動。先兌取♣A，♣K

上手，兌取 ♠KQ 墊夢家低花各一張，又兌取♣Q，然後方塊下桌到 K，引方塊回手王吃，雖被西家超王吃，但他留下一手兩門高花。最佳選擇唯黑桃，莊家手上王吃，此際已贏吃八磴進袋。從而低引王牌投入西家，最後手上王牌 AQ 必可再吃兩磴，十磴湊足而成約。

俗云：沉默是金，苟若西家三緘其口，莊家必先清王而無終局打法之構思，合約難成也。

四、南家發牌，南北方身價。

	♠ 96		
	♥ J974		
	♦ 10983		
	♣ KQ5		
♠ QJ82	北	♠ —	
♥ Q103	西 東	♥ K8652	
♦ KQJ	南	♦ A754	
♣ 1087		♣ 9642	
	♠ AK107543		
	♥ A		
	♦ 62		
	♣ AJ3		

西	北	東	南
			1♠
—	1NT	—	4♠
—	—	=	

首攻◇K

西家首攻◇K 贏得再攻 Q 又 J。假設你是莊家，王吃第三輪方塊後，認為清光王牌，即可宣佈成約，王牌平均分配的話，尚可超打一磴。焉知當你清王時，第一輪就遇到東家缺門，王牌的惡劣分配，樂觀之情改變，合約也陷於危機。只要處驚不變，冀尋西家 4-3-3-3 平均牌型，似乎仍有挽救餘地。

既作如此打算，方能成約，則按照那種分配情形去進行。第五磴兌取♥A，梅花下桌到 K，王吃紅心回手，再梅花下桌到 Q，又王吃紅心回手，一一均見西家有所跟出，紅花牌證實各有三張，黑桃已知 4 張，無疑梅花也是三張，兌取♣A，果見他仍有跟出，分配符合理想。此際你已打了十磴取得八磴，手上尚剩王牌 K107，西家剩王牌 QJ8，適巧夢家有張王牌 9，天助你也。你投出 ♠7，西家最以為可穩取二磴王牌，現在面臨此一王牌局勢，卻只能取一磴，徒喚呼呼！

誠然，西家手上的牌，非必

然是 4-3-3-3，隨時可能王吃一次紅心或梅花，會破壞你的終局打法，不論怎麼說，你為了成約而去一試是值得的。即或非如你所理想者而失敗了，你已盡力，非戰之罪也。

五、南家發牌，雙方身價。

	♠ AK109742		
	♥ —		
	◇ 75		
	♣ AQ63		
♠ QJ83	北	♠ 6	
♥ Q8653	西 東	♥ 1093	
◇ 4		◇ J1083	
♣ KJ5	南	♣ 109872	
		♠ 5	
		♥ AKJ74	
		◇ AKQ962	
		♣ 4	

西	北	東	南
			1◇
—	1♠	—	2♥
—	3♠	—	4♥
—	5♣	—	5◇
—	6◇	都派司	

首攻◇4

乍看夢家的牌，若每門牌組在理想分配下，取十三磴易如反掌，莊家頗是高興，後悔少叫了

一階。

手上◇A 吃進首攻，續清一輪王牌，見西家墊牌，眉宇喜色不再，一王牌失磴不可避免。爲今之計，唯圖建立夢家黑桃。索性再清一輪王牌，然後黑桃下桌到 A。當兌取 ♠K 時，焉知東家◇J 王吃，屋漏偏逢下雨天，又遇黑桃壞分配。合約已回生乏力，倒一終場。

合約看起來唾手可得時，一個好的莊家，不會樂昏頭，反要居安思危，思則有備，有備則無患。當見首攻王牌時，莊家即要有所戒備，預防王牌壞分配。同時爲對紅心失磴有所交代，必須有賴夢家黑桃之建立始可。而且夢家所剩一張王牌，乃此一構想用作下桌的橋引，彌足珍貴。故第二磴最佳打法引黑桃到 A，續引小黑桃，見東家墊牌而不王吃，乃手上王吃後，引紅心給夢家王吃，復王吃黑桃回手。此際黑桃業已建立，始進行清王，果見壞分配，但無礙合約安全矣。送出一磴王牌，即可攤牌宣佈梅花下桌，奔吃黑桃成約。

苟若東家王吃黑桃，莊家超王吃，仍引紅心下桌王吃，再引黑桃，結果相同。

或曰第二輪黑桃西家超王吃，不僅此一情況有點不可能，蓋因是單張的話，多半用作首引。而且真有其事超王吃了，亦僅輸此一磴而已。

六、南家發牌，雙方無身價。

♠ 9653			
♥ A52			
◇ J743			
♣ 93			
♠ KQJ10	北	♠ 872	
♥ 4	西 東	♥ J1093	
◇ Q1065	南	◇ K9	
♣ QJ108		♣ 7642	
	♠ A4		
	♥ KQ876		
	◇ A82		
	♣ AK5		

西	北	東	南
			1♥
x	2♥	—	4♥
—	—	=	

首攻♣Q

一手牌的輸贏磴，正規說總共應爲十三磴，但有時並非如此。原本必失之磴，莊家可主在打

的過程中，處理得當，鴻飛冥冥，失磴化為烏有，今日牌例可證之。

西家首攻♣Q，莊家看過夢家的牌，明顯的在黑桃與方塊上有三個失磴。苟若王牌 3-2 分配，成約自不在話下。但經西家首輪叫牌一聲賭倍，得防患王牌壞分配於未然，以免再有失磴。

手上♣A 贏吃首磴，兌取♠A，送出黑桃，西家 10 吃進又攻梅花，手上 K 吃後清王，先 K 後 A，果見西家墊一張梅花，慶幸自己有先見之明。利用此一橋引機會，王吃黑桃回手，引第三輪梅花給桌上王吃，再引黑桃。此際莊家手上剩王牌 Q8 及方塊 A82 五張牌，東家剩王牌 J10 及另三張旁門牌。若已無黑桃而墊牌的話，則手上♥8 可王吃，而後♥Q 及♦A 已湊足十磴成約之數；若東家王吃，莊家拋手上方塊失磴。最後總共失高花各一磴及方塊各一磴。

本牌最重要的一步，是一開始黑桃的打法，最後演變為假途滅虢譜，使王牌一失磴與方塊一

失磴合而為一。

七、南家發牌，雙方身價。

	♠ Q3		
	♥ K984		
	♦ QJ92		
	♣ K74		
♠ J97642	北	♠ A105	
♥ Q63	西 東	♥ J1052	
♦ —	南	♦ 8763	
♣ J985		♣ 62	
	♠ K8		
	♥ A7		
	♦ AK1054		
	♣ AQ103		

西	北	東	南
—	1♥	—	1♦
—	4♣	—	3♣
—	5♣	—	4NT
—	—	=	6♦

首攻 ♠6

看過夢家的牌，除輸首磴黑桃 A 外，其餘十二磴應是囊中物。但當第二磴 ♠K 吃進後用♦A 清王，就見西家墊牌，王牌出現壞分配，不得不停下尋思。若一口氣清光東家王牌，除非梅花分配，3-3 理想，或第三輪敲下♣J，否則合約難保。

繼而再看夢家王牌，足以行

使倒夢法供作清王之橋引，不失為安全成約之計。因之按計而行，暫緩清王，先兌取紅心兩頂張，引紅心回手大王吃，小王牌下桌到 9，又大王吃紅心回手，清王下桌到 J，續◇Q 清光王牌，同時墊掉手上一梅花，上下兩手各剩三張梅花全大。

王吃兩次紅心，使王牌贏磴由 5 增至 6 磴，且墊梅花，已無庸顧慮梅花是何情況矣。

無可否認，此牌突顯了倒夢法的優勢特性。

八、南家發牌，雙方身價。

	♠ AJ43		
	♥ QJ42		
	♦ A8		
	♣ Q54		
♠ 1098	北	♠ 7652	
♥ A1093	西 東	♥ —	
♦ Q32	南	♦ J9764	
♣ 972		♣ J1086	
	♠ KQ		
	♥ K8765		
	♦ K105		
	♣ AK		
西	北	東	南
—	3♥	—	1♥
—	5♥	—	4NT
—	—	=	6♥

首攻 ♠10

這副 6♥小滿貫，合計莊夢兩手牌張，王牌外的三門牌組，都無一失張，看來王牌只失一磴，閉著眼也可成約。其實沒那麼輕易，即使一個有經驗的莊家，一旦掉以輕心，也會兵敗麥城。

外面 4 張王牌，無論其分配是 3-1 (50%) 或 2-2 (40%) 都可安全成約。唯一可慮者是那 10% 的 4-0 分配！

因此為莊家者，必須體認此一可能性，不可稍有疏忽，同時分析此一可能情況，如 4 張王牌齊在東家，合約毫無希望，只怨牌運欠佳而非力之不濟。但如齊在西家，也得處理正確。

手上 ♠K 贏吃首攻之後，必須引♥K 清王。切切不可引小王牌朝桌上打去。當西家撲上 A，同時遇東家顯示缺門，一切雨過天青，只要回手偷二次王牌就可宣佈攤牌成約。

此牌只要正確處理王牌，就可獲取應得回報。否則掉以輕心，自手上引出小王牌，由夢家先贏取，那則非倒一不可。

九、南家發牌，南北方身價。

	♠ QJ1062		
	♥ AK7		
	♦ 752		
	♣ Q3		
	北		♠ K73
♠ 84		♥ —	
♥ 9832	西 東	♦ KJ9864	
♦ 3		♣ A1084	
♣ KJ9652	南		
	♠ A95		
	♥ QJ10654		
	♦ AQ10		
	♣ 7		

西	北	東	南
—	1♠	2♦	1♥
—	4♥	—	2♥
—	—	=	6♥

首攻♦3

南家牌力不高，由於北東兩家的叫牌，使手上的牌張變成了張張有用。認為王牌不壞過 3-1，小滿實值得一試，因而當同伴跳叫 4♥ 之後乃直上小滿。

莊家看過夢家的牌，西家首攻的♦3，顯然是一單張。手上 A 蓋吃東家♦K 後，立即清王，突見東家墊牌，原本打算偷到♠K 即可攤牌。茲今不但不行，

且有危機在。從叫牌來看，東家持牌除有♦KJ 外，其他大牌諸如♠K 及♣AK 是否全在其手上？但必須假定他有♠K，而且兩張梅花大牌分家。

按照所假定者行事，先試黑桃，♠Q 果然偷牌成功，再偷仍得。轉而清光王牌，見東家墊掉兩張梅花與一張方塊，兌取♠A，西家墊梅花，其牌情已昭然若揭，全手剩 4 張梅花。夢家則在清王時有遠見地保留兩門低花各二張，莊家手上剩一張王牌，♦Q10 及♣7，東家應剩♦Jx 及♣A (K) x。此際手上引出王牌，東家被擠了，方塊兩張不能墊必得留下，♣A 又有被投入之苦，唯忍痛拋之。莊家投出♣7！西家 K 被迫吃進，非引梅花給♣Q 不可。夢家引出方塊，偷死東家 J9，合約於焉完成。

此牌莊家在遇到王牌壞分配情況下，尤能綜合運用又偷又擠又投多種戰術，並保留夢家二張梅花 Q3，成為成約關鍵棋子，真神乎其技，令人擊掌佩服。即使看過四家的牌，誰能一眼看出♣Q 是一重要贏墩？

測試主打技巧

如 奇



1. 序分賽

東家發牌，雙有身價。

♠ K83
♥ 8762
♦ 763
♣ Q98
北
南
♠ A10
♥ AKQ109
♦ 92
♣ A632

西	北	東	南
		1♦	1♥
1♠	2♥	x ①	4♥②

都派司

①支持賭倍

②高叫了

西家首引♦K，續引♦Q，東家♦A 蓋吃後第三磴打♦J，你以♥10 王吃，西家仍跟方塊。當你拔♥A 時東家掉♥J，你續拔♥K

，東家拋一張方塊。

請計劃其餘的打法。

【解答】

♠ K83
♥ 8762
♦ 763
♣ Q98
北
南
♠ A10
♥ AKQ109
♦ 92
♣ A632

♠ QJ6
♥ J
♦ AJ1085
♣ K1074

西 東
南

♠ 97542
♥ 543
♦ KQ4
♣ J5

這牌已成雙夢家的問題，東家必定持了 3=1=5=4 的牌型，加上有♣K 才能開叫（如果東家持了 3=1=4=5，西家可能會首引單張梅花）。

你的問題是在梅花 4-2 時（東家有♣K 和長度）這門只丟一磴，似乎如果你剝光東家的安全出手張後，你可引梅花而投入東

家，但不要想得那麼容易：

♠ —
♥ 87
♦ —
♣ Q98

♠ 97
♥ 5
♦ —
♣ J5

	北	♠ —
	♥ —	♥ —
西	東	♦ 10
	南	♣ K1074
	♠ —	
	♥ Q	
	♦ —	
	♣ A632	

你需要四磴牌，但你就是做不到。假設你引小梅花到♣9和♣10，東家以方塊出手西家拋♣J，如果你由手上王吃而自夢家拋一張梅花，你無法下桌敲西家的最後張王牌，你全手只剩梅花而西家會王吃你的♣A。

如果手上拋一張梅花而由夢家王吃再拉♣Q呢？不好，因西家在第四圈方塊上已拋掉♣J了，你無法偷必中的梅花，因為西家會王吃；而如你以王牌上手，東家可再吃到一磴梅花。答案呢？

敲掉外面最後張王牌，剝不剝光黑桃皆沒關係，接著引梅花

到♣9，夢家吃進黑桃或方塊回攻後，拉♣Q偷牌，你是打西家持♣10x或♣Jx的梅花，如果西家持兩小的梅花，你的合約是無法完成的。

2. 國際序分賽

西家發牌，南北身價。

♠ QJ743
♥ Q102
♦ 75
♣ A86

北

南

♠ A10952
♥ K53
♦ K4
♣ KQ5

西	北	東	南
—	—	1♥	1♠
x	3♥①	4♦	4♣

都派司

①有限加叫

西家首引♦3（第四大牌），東家♦A吃住後回♦J，西家跟♦6。

你計劃怎麼打？

【解答】

♠ K8		♠ 6
♥ J6	北	♥ A9874
♦ Q863	西 東	♦ AJ1092
♣ 97432	南	♣ J10
		♠ A10952
		♥ K53
		♦ K4
		♣ KQ5

東家似乎是 5-5 的紅牌而西家選擇不自雙張的紅心引牌，爲什麼？可能因爲西家持有護衛的 ♠K，不想尋求王吃。進一步來說，西家理應有 ♠K 才能作負性賭倍。

第三磴拔 ♠A，假設大家都跟小，提掉梅花贏磴，假設東家如預期的持雙張梅花而因此持單張黑桃，引紅心到 ♥Q，♥K 住紅心反攻，假設 ♥J 並沒掉落，以黑桃投入西家，迫他讓你一邊王吃，一邊紅心失張。

如果東家持了單張梅花，你必重新考慮局勢，東家在知道方塊有支持下，似乎高度不可能持了 11 張紅牌而讓你打有身價的 4♠，如果是西家吃進來引紅心，夢家上 ♥Q 投入東家，他明顯

的持了 ♥AJxxxx。

如果東家持了可能的兩張梅花，你在剝光梅花後，沒如上面所建議的先走兩圈紅心即以黑桃投入西家，西家可自 ♥Jx 中引小紅心，你當然由夢家上 ♥Q 被 ♥A 吃去，當東家回紅心時，你放過，被西家 ♥J 吃去，這是可能發生的。

另外，如果第三磴你以梅花下桌來偷黑桃，可能（應該）會失敗而西家可回黑桃，假設西家持了奇數張的黑桃而回梅花沒被王吃（這麼美嗎？），你的最佳打法是敲光外面的最後張王牌，剝光梅花後引紅心到 ♥Q 和東家的 ♥A，東家回紅心手上放小，此一打法在大多數的牌情裡可以成功，但不是這次。

3. 國際序分賽

北家發牌，雙有身價

♠ 4
♥ AQJ3
♦ KJ92
♣ AKQ9
北
南
♠ AJ5
♥ K10642
♦ 53
♣ 1064

西	北	東	南
—	1◇	—	1♥
—	3♠	—	4♣
—	4NT ①	—	5♥②
—	6♥	都派司	

①對紅心羅馬關鍵張黑木氏

②兩關鍵張而沒♥Q

首引是 ♠K，東家跟 ♠10。假設我們都這麼叫了，你以 ♠A 吃住，大王吃一次黑桃——很大王吃 (♥A)，你續拔♥Q，紅心到你的♥10，下述三種情況下你如何繼續：(a)紅心是 2-2；(b)西家持單張紅心；(c)東家持單張紅心。

【解答】

♠ 4
♥ AQJ3
◇ KJ92
♣ AKQ9

♠ KQ732
♥ 7
◇ Q74
♣ J853

北	東	♠ 10986
西	南	♥ 985
		◇ A1086
		♣ 72
		♠ AJ5
		♥ K10642
		◇ 53
		♣ 1064

附帶一提，第一磴的 ♠10 並非花色選擇，它係表示連續張

的頂張，所以讓同伴可知道誰有 ♠J。

(a)如果紅心是 2-2，試梅花，而如♣J 未現，王吃梅花並努力打對方塊，由於西家黑桃有 ♠KQ，且因為西家可能持五張黑桃，所以打東家有◇A，如果西家有這張牌，他可能會蓋叫。

(b)如果西家持單張紅心（實際牌情），引方塊到◇J，如果◇J 逼出了◇A，且東家回王牌（最佳防禦），夢家吃住，拔♣AK，疏通♣10，拔◇K，王吃方塊後拔你的最後張王牌，大家都只剩兩張牌。

你剩一張小梅花和 ♠J，夢家剩♣Q9，西家也必須留剩兩張牌，預期其中一張是 ♠Q，如果西家原持♣Jxxx 或任何的三張梅花，因而夢家的兩張梅花已都大了。

(c)如果東家持單張紅心（最壞的情況），引方塊到◇J，東家◇A 吃住後再回方塊，假設到◇Q 和◇K，你可王吃一次方塊，然後王吃一次黑桃，但接著除非你小王吃方塊，無法回手來敲

掉西家的最後張王牌，而小王吃方塊卻可能被超王吃（除非東家跟不出第三圈方塊）。但是，在王吃方塊回到手上後，假設你知道了西家持了二或四張方塊，就拔你剩下的兩張王牌，希望梅花能通或原持 3=3=3=4 的西家會受擠。

4. 國際序分賽

南家發牌，雙有身價。

♠ 102
♥ AJ93
♦ AKQ62
♣ J4
北
南
♠ AQ963
♥ K1042
♦ 73
♣ A6

西	北	東	南
			1♠
—	2♦	—	2♥
—	5♥①	—	6♣
—	6♥	都派司	

①上牌你一定打得很好

西家首引♣K，東家跟♣2，你♣A 吃住後，拔♥K 再打紅心

，西家仁慈的跟♥Q，現在你如何繼續呢？

【解答】

♠ K875	北	♠ J4
♥ Q6	西	♥ 875
♦ 95	東	♦ J1084
♣ KQ953	南	♣ 10872
		♠ AQ963
		♥ K1042
		♦ 73
		♣ A6

有兩種可行打法。

(1)♥A 吃住後拔♦AK，王吃一次方塊，王牌下桌，拔最後張王牌並拔方塊，剩下三張牌時，你必須判斷西家是否剩下一張梅花和兩張黑桃，如此你可出♣J；或者如果你覺得西家留剩兩張梅花和一張黑桃時，神準的打對黑桃。實際的牌情裡（西家紅牌各有兩張），西家黑桃理應有長度，因此，殘局時如果你覺得西家剩一張黑桃和兩張梅花，採敲下♠K的打法。

(2)♥A 吃住後拔♦AKQ，如果東家跟出，手上就拋一張黑桃

(如果東家王吃第三圈方塊，你需要大奇跡才能完成合約)，如果方塊 3-3，敲掉外面最後張王牌，第四圈方塊拋梅花，偷黑桃尋求超一。如果東家持四張方塊，王吃第四圈方塊後送梅花，西家吃進，但他能怎樣？如果西家回黑桃，你吃住後敲王下桌；如果西家回梅花，夢家拋一張黑桃，手上王吃後拔 ♠A，王吃黑桃，敲掉防家最後張王牌，攤牌訴求成約。

哪一打法較好呢？打法(1)你在終局時一定要猜一下；打法(2)在東家持三張方塊時一定可以成功，而在東家持四張方塊時近乎可成功（問題出在如果東家持 1=3=4=5 時），但是，如果東家持兩張方塊，忘了這副牌吧！

5. 國際序分賽

南家發牌，雙有身價

♠ A108642

♥ K

♦ —

♣ AKQ862

北

南

♠ 3

♥ AQ1095

♦ AJ864

♣ 75

你們叫牌一團糟，最後由你主打 6♥（不要笑——6♥要比 6♠ 或 6NT 好），這是四部份問題，在首引小黑桃、小紅心、小方塊或小梅花下，你如何取得 12 磴。請提出四個能答，不要擔心你可能垮多少磴，要給你自己打成合約的最佳機會——且你可以假設梅花 3-2。

【解答】

小梅花首引下：你必須找到有一防家持 ♥Jxx，所以第二磴拔 ♥K，再拔 ♠A 和王吃黑桃，敲 ♥A 和 ♥Q，如果 ♥J 未現，送出紅心，讓防家提他們的黑桃贏磴。

如果第二磴你以 ♥A 蓋 ♥K 再打 ♥10，這磴上手的防家可引梅花，讓你少一磴。

小方塊首引下：♦A 吃住，夢家拋一張黑桃，拔 ♥K，之後一如首引小梅花般進行。再一次，你必須找到有一防家持帶 ♥J 的三張紅心。

小紅心首引下：以 ♥A 蓋吃 ♥K，再打 ♥Q 和 ♥10，如果紅心為 4-3，你的合約一定可成，如

果對方轉攻方塊，♦A 吃住，夢家拋一張黑桃，敲掉外面最後張王牌後奔吃梅花。

此一打法即使♥Jx 雙張也可成功，在♥J 掉出後，再敲兩圈王牌，留大王牌在外，然後奔吃梅花，你頂多只丟一磴王牌。在小王牌首引下，甚至帶♥J 的四張王牌在一人手上，你也可完成合約。

在小黑桃首引下：再一次，即使有一防家持帶♥J 的四張紅心你也可成約，第二磴以♥A 蓋吃♥K，打♥Q 和♥10，如果紅心為 4-3，防家沒有可傷害你的反攻。

如果對方在♥J 上手後回黑桃，你總可王吃黑桃回到手上來敲最後張王牌。

底線：如果你必須找到有一防家持♥Jxx——如在低花首引下——不要以♥A 蓋吃♥K；如果你可容許找到有一防家持了帶♥J 的四張紅心——如在高花首引下——以♥A 蓋吃♥K。

6. 國際序分賽

東家發牌，雙無身價。

♠ A875
♥ AK742
♦ AK3
♣ 3
北
南
♠ 9
♥ 10
♦ J752
♣ AKQJ1098

在東家開叫派司後，你開叫 1♣，同伴答叫 1♥，東家插叫 1♠，之後你們一往直前的叫上了 7♣，西家首引 ♠2，請計劃如何打。

【解答】

♠ A875
♥ AK742
♦ AK3
♣ 3
北 南
西 東
♠ KQJ64
♥ J6
♦ Q1086
♣ 76
♠ 9
♥ 10
♦ J752
♣ AKQJ1098

你必須打大夢家的第五張紅心，或敲下♦Q，或安排某種的擠牌。

延遲敲王牌——不然會毀掉夢家的大部份威脅。你的第一個行動應是王吃一次黑桃來孤立對

東家的黑桃威脅，次一個行動是拔兩圈大紅心並王吃一次紅心，看這門花色如何分配，如果紅心為 4-3，敲光外面王牌，打大夢家的長紅心。如果紅心為 5-2 且西家有長度時，你的計劃呢？

現在你必須走對西家的紅牌擠牌或對東家的王擠，爲了決定走哪一條路，敲王牌來計算，如果西家持四張方塊，你拔王牌即可對他作簡單的擠牌；如果東家持四張方塊——或即使方塊是 3-3——以打至下面殘局來對東家實施王擠：

♠ 10 ♥ Q9 ♦ 94 ♣ —	♠ 87 ♥ — ♦ AK3 ♣ —	♠ KQ ♥ — ♦ Q108 ♣ —	北 西 東 南 ♠ — ♥ — ♦ J75 ♣ 109
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	---

拔最後第二張王牌時夢家拋一張方塊，東家被擠了，如果他拋黑桃，你以方塊到夢家，王吃黑桃，♠8 已大了；如果他拋一張方塊，你拔掉夢家的方塊大牌

，敲下了♦Q，王吃黑桃回到手上，取得 13 磴。

7. 國際序分賽

南家發牌，雙有身價。

♠ AK9742
♥ 3
♦ AK875
♣ A
北
南
♠ 3
♥ AKQJ2
♦ 64
♣ Q10862

南北方在沒競叫的情況下叫到 6♥。

A. 如果西家首引小方塊，南家應如何打 6♥？

B. 如果西家首引小梅花，南家應如何打 6♥？

【解答】

♠ J85 ♥ 108765 ♦ 32 ♣ KJ9	♠ AK9742 ♥ 3 ♦ AK875 ♣ A	北 西 東 南 ♠ 3 ♥ AKQJ2 ♦ 64 ♣ Q10862	♠ Q106 ♥ 94 ♦ QJ109 ♣ 7543
------------------------------------	-----------------------------------	---	-------------------------------------

A.如果西家首引小方塊，夢家吃住並敲四圈王牌，夢家拋方塊，如果紅心為 4-3，先送一圈黑桃，現在只要黑桃不壞於 4-2 分配，夢家有足夠的橋引可王吃即打大黑桃並下桌提取。

如果有一防家持五張紅心，要是黑桃 3-3 且五張紅心的防家持不到三張的方塊，合約仍然可以完成（看實際牌情），敲四圈王牌後，拔 ♠AK 再打第三圈黑桃，如果黑桃好分配，南家以方塊下桌打已大的黑桃，直到防家以最後張王牌王吃，如果這位防家已無方塊了，他就被迫要出梅

花，讓南家吃到其餘牌磴。

B.如果西家首引小梅花，南家無法奢侈的敲王牌然後打黑桃或方塊（依他認為哪門花色為 3-3 而定），第二磴必須先送一圈小黑桃，如果黑桃不壞於 4-2 且紅心是 4-3，則南家就可完成此一可怕的合約了。

假設防家回方塊（一如其他一樣好），夢家吃住，拉小黑桃王吃，敲王，桌上拋三張方塊，莊家以方塊再次下桌，投四磴黑桃，總磴數達到 12——一五磴紅心、四磴黑桃、兩磴方塊和一磴梅花。

高雄葉氏杯昇峰奪冠

高雄葉氏杯擂台賽於 7 月 24、25 日在高雄市福華大飯店舉行，共有 8 隊參加，結果昇峰隊於決賽中打敗葉氏一隊奪得冠軍和 16 萬元的獎金，昇峰隊陣容是吳昇峰、施瑞佑、陳志聰、林志謀、鄭國寶、冷中興，葉氏一隊陣容是葉澄、沈治國、黃光輝、吳錦祥、楊欣龍、邱惟俊。

同時間舉行的錦美杯邀請賽有 10 隊參加，結果如下：

冠軍山海	曹偉偉、許光輝、陳輔弼、鍾琦榮、何宗勳、林添良
亞軍台南市	陳阿極、何世章、吳榮坤、王耀英、吳道明、蔡總湖
第三名錦美	郭傑儀、王鴻圖、顏世紋、孫政顯、吳樹榮、蔡哲夫
第四名巨業	秦忠平、祈任理、劉泮水、李善上、陳守良




新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展 · 最佳「利」基

總行 / 新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583