

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十二年十月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

上個月中到這個月初，我國有三支代表隊參加了亞太賽和世青賽，結果本刊這期有詳細登載，對此我們有幾點看法：

一、第 42 屆亞太橋藝錦標賽中，我國在女子組奪得第二，公開組取得第三，同時雙雙取得 11 月初在蒙地卡羅舉行的威尼斯杯和百慕達盃參賽權，應是現階段可以向國內橋友交待的好成績，也值得大家的鼓掌。11 月兩隊還要去摩納哥參加世界大賽，我們期待兩隊屆時會有突出的表現，再創我國在世界賽曾有過的佳績，讓全國橋友再為他（她）們加油打氣。

二、青年代表隊在亞太賽青年組的 6 隊中僅得第 4，之前的第 9 屆世界青年隊制賽的 16 隊中初賽只得第 12，成績皆不算出色。近年來橋協相當重視青年橋藝，各項國際賽皆儘力派隊參加，但包括今年在內成績皆不很理想，青年橋手是未來橋壇的希望，這些年來在國際賽成績不佳，是否代表著目前我國青年橋手水準不如其他各國？要如何加強？皆是有關單位和人士應重視的問題。

三、亞太賽公開組的印尼、女子組的中國和青年組的印尼，皆以大幅度領先第二名奪得冠軍，值得我們的重視和警惕，印尼和中國的組隊、贊助、訓練等等，是否有值得我們學習的地方，值得研究，也許各國橋情不同，但它山之石可以攻錯，借鏡別人好的部份，加強自己優越的地方，應是努力的重點，相信橋友皆願意看到，例如公開組以往我國與印尼龍爭虎鬥、競爭中帶來雙方進步的場面再現，不要讓印尼、中國專美於前或唱獨角戲，讓我們大家一起來加油。

目 錄

編者的話-----		1
亞太橋藝聯盟錦標賽-----	本 刊	3
嘉義市市長杯辦法-----		6
第 42 屆亞太賽牌局隨筆(上)-----	楊欣龍	7
第九屆世界青年隊制錦標賽-----	本 刊	23
論戰潤元盃-----	張偉明	24
3 張高花支持的配套措施-----	施瑞佑	43
兩副 7◇之敗戰紀錄-----	元 橋	48
負性賭倍的一些問題-----	松 橋譯	58
卡西諾計分法-----	陳其賓	67
橋桌挑戰-----	三 草	70

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十二年十月號

第五一四期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地 址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電

話：二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳 真：二七七二—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五七一號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

亞太橋藝聯盟錦標賽戰報

本刊



原定於 2003 年 6 月 5 至 15 日舉行的第 42 屆亞太橋藝聯盟錦標賽，因 SARS 疫情的影響，延至 8 月 29 日至 9 月 7 日舉行，地點仍是菲律賓馬尼拉的 Makati 市，結果分述於下：

一、公開組隊制賽

共有 11 個國家或地區參加，打雙循環，每場 20 牌，以累積的 VP 排定名次，結果如下：

名次	國家或地區	積分 VP
1	印尼	405
2	中國	349
3	中華台北	336
4	澳洲	334
5	日本	329
6	泰國	322
7	中國澳門	311
8	菲律賓	267
9	中國香港	228
10	新加坡	206
11	馬來西亞	179

奪冠的印尼隊陣容是：Henkey Lasut、Freddy Eddy Manoppo、Robert Parasian Tobing、Taufik Gautama Asbi、Stefanus Supeno Suhendro、Santoso Sie，不出賽隊長 Munawar Sawiruddin。

亞軍中國隊陣容是：莊則軍、施豪軍、福中、趙杰、李新、孫少林，不出賽隊長張德生。

我國獲得季軍，陣容是：黃光輝、吳錦祥、林宏時、沈治國、邱惟俊、楊欣龍，不出賽隊長吳敏求，副隊長部哲宏。

二、女子組隊制賽

共有 10 個國家或地區參加，打雙循環，每場 20 牌，以累積的 VP 排定名次，結果如下：

名次	國家或地區	積分 VP
1	中國	380
2	中華台北	330
3	澳洲	317

4	印尼	304
5	紐西蘭	279
6	新加坡	258.5
7	日本	258
8	泰國	204
9	韓國	179
10	菲律賓	153

奪冠的中國隊陣容是：張亞蘭、章瑜、古玲、王禮萍、王宏利、王文菲，不出賽隊長王曉靜，教練孫茗。

我國獲得亞軍，陣容是：何靜珊（出賽隊長）、張玄音、胡小鳳、龔芳文、劉藺秦、蔡文娟。

三、青年組隊制賽

共有 6 個國家或地區參加，打三循環，每場 20 牌，以累積的 VP 排定名次，結果如下：

名次	國家或地區	積分 VP
1	印尼	305
2	新加坡	248
3	中國香港	242
4	中華台北	215
5	日本	208
6	菲律賓	102

奪冠的印尼隊陣容是：

Hidayuttullah、Mohammad Reza、Ferry Nando Surya Tjandra、Vicent Nikolas、Audy Kamagi、Marzel Kairupan，不出賽隊長 Arwin Budirahardja。

我國獲得第四名，陣容是：鍾建德、吳振漢、林良靖、鐘寶稽、楊靖鈞、陳正傑，不出賽隊長莊祚敏，教練張偉明。

四、長春組隊制賽

共有 9 隊參加，打雙循環，每場 20 牌，以累積 VP 排定名次，結果如下：

名次	橋隊	積分 VP
1	日本	310
2	澳洲	292
3	印尼 2	284
4	中國香港 1	264
5	紐西蘭	241
6	印尼 1	218
7	菲律賓 1	194
8	聯合隊	191
9	菲律賓 2	138

奪冠的日本隊陣容是：Tsuneo Sakurai（出賽隊長）、Akihiko Yamada、Kyoko Ohno、Hiroya Abe、Miyaisi Etsuko、

Tadayoshi Nakatani。

我國沒參加這組的比賽。

五、百慕達盃和威尼斯杯遠東區 (第6區)代表權爭奪

第36屆百慕達盃和第14屆威尼斯杯將於11月2至15日在摩納哥的蒙地卡羅舉行，遠東區各有三個名額可參加，今年決定方式有所改變，扣除澳洲和紐西蘭（不屬遠東區），今年亞太賽第一名直接取得參賽資格，因此，公開組的印尼和女子組的中國取得參加百慕達盃及威尼斯杯的第一個資格。

第二個資格由第二和第三名打48牌決定（澳洲及紐西蘭不計算），結果公開組中國以139.5：85IMP打敗中華台北，取得第二個資格，中華台北再與四、五名的勝隊日本（日本以129：120IMP打敗泰國，48牌）爭奪第三個資格，結果我國以131.5：74IMP打敗日本（亦為48牌），取得第三個資格。

威尼斯杯情況相同，第二個資格由二、三名打48牌，印尼以125：110.5IMP打敗中華台北

，取得第二個資格，再來中華台北與四、五名的勝隊日本（48牌日本以127：105IMP打敗新加坡）48牌爭奪第三個資格，結果我國以127：108逆轉獲勝，也取得進軍威尼斯杯資格。

百慕達盃遠東區代表：印尼、中國、中華台北；威尼斯杯遠東區代表：中國、印尼、中華台北。

今年蒙地卡羅的世界錦標賽還有第二屆長春盃隊制賽（另有第四屆跨國公開隊制賽），遠東區有兩個名額，冠軍日本取得第一個，第二個名額由印尼以175：128IMP（48牌）打敗中國香港而取得。

六、公開雙人賽

由澳洲的 Sartaj Hans 和 Paul Marston 奪得冠軍，前10名為：

- 1.Sartaj Hans-Paul Marston
- 2.Lawrence Lau-W.K. Chan
- 3.Gerry Alguiros-Ringo Lee
- 4.Leung Cheuk Hin-Chin Lok Hang
- 5.張偉明、鍾建德
- 6.吳家興、陳傳誠

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 7.Sun Ming-Yan Ru | 安慰賽由 Jens Rasmussen 和 |
| 8.Pornthep-Kridsakayut | Derek Maggs 奪冠，Rudi |
| 9.Loo Choon Chou-Poon Hua | Santiago 和 Rony Virola 第二， |
| 9.Li Xin-Sun Shaolin | YM Chu 和 DM Yen 第三。 |
-

嘉義市「九十二年市長杯暨秋季體育季橋藝錦標賽」 比賽簡單

- 一、比賽時間：中華民國九十二年十一月八日（星期六）上午十點至十一月九日（星期日）下午六點止
- 二、比賽地點：嘉義市和平路三三九號 嘉義教師會館（場地限制：12 隊額滿）
- 三、比賽辦法：論隊賽（每隊四至六人），採選擇循環或大循環，視隊數決定。
- 四、報名辦法：填妥報名表於十一月一日前限時郵寄
嘉義市維新路二六號 嘉義市體育會橋藝委員會 收
或 E-mail：jinsenwu@ms38.hinet.net 或電(05)2782255 吳錦森
- 五、獎勵：冠軍頒發大獎杯壹座，小獎杯每位賽員壹座，獎品陸份。亞軍頒發獎杯壹座，獎品陸份。季軍頒發獎杯壹座，獎品陸份。第四名頒發獎品陸份。幸運獎：取兩隊各頒發獎品陸份。依規定頒給一級紅正點。
- 六、報到抽籤：中華民國九十二年十一月八日（星期六）上午九點至九點五十分辦理報到，隨後隊長會議與抽籤。
- 七、報名費：社會隊伍每隊新台幣參仟元，學生隊伍（憑證）每隊新台幣壹仟伍佰元。
- 八、保險：大會於比賽期間為每位賽員投保 ADD（意外死亡及殘廢險）新台幣壹佰萬元及 MR（傷害醫療險）新台幣伍萬元（未詳填報名表或臨時增補賽員視同放棄投保）。保險期間起自 8 日 00：00 至 9 日 24：00 止計 48 小時

第42屆亞太賽牌局隨筆

(上)

楊欣龍



橋牌是個資訊不充分的遊戲，從叫牌、主打到防禦，橋手們永遠只能看到不超過一半的牌張，亦即有一半的資訊處於無法掌握的狀態。因此橋桌上充滿了各種流動的機會，而這些機會往往是一些錯誤所引發的。舉例而言，高叫合約是叫牌上的錯誤，理應有失分的惡果，但如果敵方在防禦上發生錯誤，那就可能因錯誤的合約而得分。簡而言之，正確的過程不見得會有美麗的結果，反之亦然。橋牌的變化就如人生一般，難以預料，而我們所能做的便是盡力而為。

第四十二屆亞太橋藝聯盟錦標賽於菲律賓首府馬尼拉舉行，

台灣公開組代表是去年中華盃冠軍旺宏隊，筆者與同伴邱惟俊在幾位前輩國手的指導下，有幸能參與這次比賽。揹負著國內橋友的期待與爭取百慕達盃資格的使命，筆者忝為代表隊一員，心情自是戰戰兢兢。在十天緊湊的賽事裡，頗感獲益良多，故而賽後為文，與橋友們分享心得。本文的內容皆為筆者的實戰牌局或是旁觀所見，分析未必精確，也難免事後諸葛之嫌，謬誤在所難免，在此先行告罪。

第一循環

第一場第五牌，南北身價北發牌。

♠ A5	北	♠ K86
♥ K1082	西 東	♥ Q96
♦ 64	南	♦ KQ5
♣ AQJ97		♣ 10632

♠ Q10943
 ♥ A3
 ♦ A73
 ♣ K85

這場我旁觀大陸女將對抗台灣女子隊，兩桌都是由南家開叫黑桃，最後由東家主打三無王。南家首攻皆為黑桃，大陸隊的莊家以 ♠K 吃進，先手飛梅花吃通後停於夢家，由於只能再出手一次，因此夢家引♥2 手上♥9 偷過，逼出♥A 後順利成約，打法俐落，判斷正確。台灣的莊家則順手扣住第一圈黑桃，夢家 ♠A 吃進續攻，由於梅花尚未建立，不敢冒險偷♥J，只好打紅心到Q，南家吃住後續攻黑桃，莊家已回天乏術，就這麼輸了十個國際序分。

其實莊家只要打定關鍵大牌都在南家，或許有個更好的打法。♠K 吃住首攻之後，先由手上

打小紅心，南家如上♥A，則莊家就有兩個紅心贏墩及♥Q 的橋引上手飛梅花，所以南家勢必讓過紅心，此時夢家改打方塊，♦KQ 的其中一張便成為第九墩及飛梅花的橋引。

第一場第八牌，雙無身價西發牌。

台灣打精準制，大陸東家聽到這樣的叫牌：

西	北	東	南
—	—	—	1♦①
—	1♠	—	3♠②
—	4♠	都派司	

①可能零張，11-15 點

② 4252，高檔。

莊家

北	♠ Q9
西 東	♥ K97
南	♦ K9
	♣ J108643

♠ A842
 ♥ 63
 ♦ A8542
 ♣ AQ

東家首引♣J，西家♣K 吃掉桌上的♣Q，回攻♥J，東家♥K

吃到了莊家的♥Q，續攻紅心到莊家的♥A，莊家手上出小方塊，東家♦9，夢家♦A，西家♦3，接著夢家拔♣A，您發現什麼不對勁了嗎？全局如下：

♠ 103	北	♠ Q9
♥ J10854	西 東	♥ K97
♦ QJ3	南	♦ K9
♣ K52		♣ J108643
	♠ A842	
	♥ 63	
	♦ A8542	
	♣ AQ	

小方塊到 A 悄悄地完成了投入的前奏，待莊家敲兩圈王開始剝光旁門時東家才後悔未及早拋掉燙手的♦K，可惜為時已晚，莊家最後小方塊投進東家的單K，東家全手只剩梅花可出，王吃墊方塊後順利成約，建功的台灣女將是龔芳文，另一桌的大陸隊在干擾下止於三方塊，台灣贏進七國際序分。在為漂亮打法喝采之餘，有幾個人持東家的牌知道要主動上♦K 呢？

第二場第四牌，雙方身價西

發牌，西家持牌如下：

♠A1076 ♥752 ♦96 ♣KJ87

聽到以下叫牌過程：

西	北	東	南
—	—	—	1NT
—	2♣	—	2♦
—	3NT	都派司	

如果您持西家的牌，攻哪一張呢？我想大部份的人都會從黑桃及梅花這兩門牌中做選擇，全副牌如下：

♠ A1076	北	♠ QJ2
♥ 752	西 東	♥ 986
♦ 96	南	♦ 843
♣ KJ87		♣ A632
	♠ 983	
	♥ AK10	
	♦ AKJ2	
	♣ Q109	

首攻梅花立刻打當合約，首攻黑桃時，莊家在轉攻梅花的威脅下只能硬著頭皮擺 K，吃足九磴。澳洲的莊家就是如此而成約。我與同伴打精準制，南家開叫強梅花後由北家主打 3NT，東家在已知南家無高花的叫牌下首

攻 ♠Q，可惜西家未能把握機會，讓過第一圈園桃時我攤牌成約。這把牌雙方都與十二國際序分擦身而過。

其實西家只知夢家有一門高花而莊家則無，首引黑桃或是梅花並無必然的對錯。就筆者個人的觀點，首引 KJ 帶頭的牌組時，旁門有個 ♠A 鐵橋，而首引 A 帶頭的黑桃牌組時，旁門的 KJ 卻不一定是橋，若是沒有其它線索時，以這個理由首攻梅花，您以為然否？

第二場十七牌，雙無身價北發牌。

♠ AK8			
♥ —			
♦ AKQ10742			
♣ 1062			
♠ 1042	北	♠ QJ6	
♥ 42	西	♥ J73	
♦ J963	東	♦ 85	
♣ J975	南	♣ AKQ84	
♠ 9753			
♥ AKQ109865			
♦ —			
♣ 3			

澳洲隊持南北方的牌叫到最佳合約六紅心，筆者坐北家，犯了一個相當荒謬的錯誤。

西	北	東	南
	1♣①	2♣	2♥
—	3♦	—	3♥
—	3♠	—	4NT
—	5♥	—	6♥
—	6NT ②	都派司	

①精準制，16 點以上。

②該死的錯誤

很難理解最後那個六無王吧！筆者當時先入為主地認為敵方只插叫了一聲不痛不癢的 2♣，大概不至於有這麼好的梅花配合，所以同伴該不會只有單張吧！那麼如果同伴沒有 ♣K 或 ♣A，反正滿貫也不會活，於是筆者單方面假設同伴擋得住梅花，希望我的方塊牌組在同伴的紅心不通時能派上用場，豈知事實與我的計畫南轅北轍，六無王倒五收場，筆者錯誤的決定送出十五國際序分。

您應該笑完了吧！或許還沒，其實筆者上面那段話並非是要為自己找台階下，反之，我是想探討一個或許您也曾經犯過的錯誤。我們是不是常常在資訊不足的狀態下以憑空想像的方式勾勒

全局，又或是爲了某種特定的分配設計了一條路徑，但往往在大多數的常態下卻走向死胡同，筆者這牌就是個慘痛的教訓。這是我在亞太賽的第一場比賽，對手是強敵澳洲，終場輸了三國際序分，也就是這把牌我如果不改六無王，就能倒贏十二國際序分。唉！

第三場二十牌，雙方身價西發牌。

		♠ AJ2	
		♥ KQJ943	
		♦ —	
		♣ 10952	
♠ Q96 ♥ 82 ♦ AJ10432 ♣ A4	北	♠ K87	
	西	♥ A10	
	東	♦ KQ9	
	南	♣ KQJ76	
		♠ 10543	
		♥ 765	
		♦ 8765	
		♣ 83	

這場的對手是新加坡，兩隊在這把牌的叫法略有不同。

關閉室

西	北	東	南
(新)	(台)	(新)	(台)
1♦	1♥	3♣*	—
3♦	3♥	4NT	—
5♥	—	6♦	都派司

*迫叫成局

公開室

西	北	東	南
(台)	(新)	(台)	(新)
1♦	1♥	2♣	—
2♦	—	2♥	—
2♠	—	3♦	—
3♥①	—	3♠	—
4♣	—	4♠②	—

5♦③ 都派司

①靜待發展

②方塊 RKCB

③兩個關鍵張

敵方的叫牌簡單而直接，可取與否不與置評，但結果顯然很好。而我隊的東家在不確定同伴缺哪一張 A 的情況下，決定止於五方塊，其實西家一定要是低花兩 A 才有滿貫，否則在紅心首攻下，合約立刻不保。總之這牌輸了一個有身價的滿貫，我方在叫牌默契上有待檢討。

第五場第八牌，雙無身價西發牌。

♠ A
 ♥ KJ1093
 ♦ Q1032
 ♣ 965
 ♠ Q5
 ♥ 876
 ♦ AJ985
 ♣ J108
 北
 西 東
 南
 ♠ KJ1087643
 ♥ 4
 ♦ —
 ♣ KQ43
 ♠ 92
 ♥ AQ52
 ♦ K764
 ♣ A72

這場的對手是菲律賓，其中包括會打過台灣女子隊的林美麗。上面這副牌是開叫風格決勝的一個典型，西家開叫派司後，輪由北家叫牌，除非您是輕開叫的愛好者，否則打自然制的橋手多半會選擇派司，接下來的發展不難猜測，東家的四黑桃開叫成為最後的合約，在正常的方塊首引下，筆者的同伴邱惟俊獲得四黑桃超一的好成績。另一桌的隊友打精準制，就北家牌的十點而言，好紅心牌組又無再叫困難，自然順理成章開叫 1♥，東家竄叫四黑桃，南家判斷正確再搶五紅心，我方已立於不敗之地，東西方再搶五黑桃，南家首拔♥A 擊垮合約。十一國際序分進帳。

其實現在開叫的趨勢有愈來愈輕的傾向，我絕對相信許多自然制橋手手持北家牌會開叫 1♥，則南家搶叫五紅心看似理所當然。但我也打賭一定有些人看到兩小的黑桃就搖頭嘆息，然後心不甘情不願地賭倍四黑桃。這使我想起沈治國教練在課堂上常提及的一個觀念：4♠ 與 5♥ 通常是高階競叫時雙方搶叫的極點。這個理在下一場迅速被驗證。

第六場第一牌，雙無身價北發牌。

♠ 5
 ♥ AQ1032
 ♦ A54
 ♣ Q1085
 ♠ Q874
 ♥ K
 ♦ KQJ72
 ♣ 972
 北
 西 東
 南
 ♠ AKJ102
 ♥ 65
 ♦ 1093
 ♣ K43
 ♠ 963
 ♥ J9874
 ♦ 86
 ♣ AJ6

兩桌叫牌過程大同小異：
關閉室

西 (台)	北 (馬)	東 (台)	南 (馬)
	1♥	1♠	4♥
4♠	—	—	5♥
都派司			

公開室

西	北	東	南
(馬)	(台)	(馬)	(台)

1♥	1♠	4♥
----	----	----

4♠ 都派司

四黑桃合約死當兩磴，但兩家合計僅十八點的南北方卻殺不下手。而五紅心卻是鐵一般的合約。馬來西亞贏得這一場唯一的一牌。

也許有人質疑，北家是低檔開牌，南家則是平均牌型，雖確定有十張王牌，但全手失磴高達十個之多，真的有理由搶五線嗎？這個問題跟叫牌過程及四家的分配有關。如北家也持平均牌型，那麼南家的牌的確令人倒胃。但東西方以黑桃加入競叫並搶至四線，局勢就出現變化了。南家的三小黑桃指出北家並非全無牌型（或許十次中會有一兩次意外），東西方敢搶四黑桃，多半也有所恃。持平均牌搶叫五線看似危險，但派司就真的安全嗎？倒也未必。再者手中持有一張 A，同伴又是開叫者，想必兩敵家分持的防禦力量也有限，就算五紅

心會倒一堆，敵方也未必殺得下手，或許他們還會錯誤地再搶叫，反正敵方也搞不清這牌是誰的局，不是嗎？

下面這牌，筆者以一個突發奇想的叫品將幾乎偏離軌道的合約拉回正途。

第六場十三牌，雙有身價北發牌。

♠ Q9653		
♥ AJ2		
♦ AK		
♣ K32		
♠ J104	北	♠ AK87
♥ K9875		♥ Q
♦ J10954	西 東	♦ Q76
♣ —	南	♣ AQ1065
		♠ 2
		♥ 10643
		♦ 832
		♣ J9874

北家開叫 1♠ 後，東家面臨了一點小麻煩，我不太記得馬來西亞的東西方主打什麼合約，總之不是 2♣ 就是 2♥，結果當然無法成約。這牌筆者坐西，同伴以一無王超叫北家的黑桃開叫，南家派司，輪由者叫牌，正當我要取出 2♦ 叫牌卡以進行轉換叫

時，忽然靈機一動，心想反正也不打算叫一局，不如試試史蒂曼吧，五四的紅心配合不致錯失，同伴如為黑桃牌組，當不致於忽視北家的開叫。也就是在機緣巧合下，我的 2♣叫品形成找尋紅心配合，如無則轉換方塊的特殊功能，唯一的死角在於同伴持三張紅心兩張方塊時，我將錯過五三的紅心而屈就五二的方塊，但有更高的機率同伴持有三張或更多的方塊而紅心僅有兩張。果然這牌同伴在 2♣後答叫 2♦成為最後合約，為我隊貢獻部份合約雙得分。

以二十五勝分大破馬來西亞後，第一循環已進行了一半。我隊以不到十勝分的差距緊追在冠軍印尼之後，全隊士氣如虹，殊不知厄運已悄悄的降臨在我們身上。

對抗世界亞軍印尼隊，又是此消彼長的相關賽，因此這場格外重要，下面這牌印尼隊展現了神乎其技的防禦：

第七場第四牌，雙方身價西發牌。

♠ 109	北	♠ AQ63
♥ KQ1097	西 東	♥ J
♦ KQ52	南	♦ J1076
♣ Q10		♣ K963
		♠ KJ72
		♥ 6543
		♦ 3
		♣ AJ82

公開室的印尼東西方主打二無王，由於門門都有潛在贏磴，二無王超一收場，事實上許多桌的東西方都主打三無王成約，至於我隊則是少數的例外之一。我隊東家主打三無王，且看世界亞軍的防禦。

南家首引小梅花，夢家♣10吃到後以♥Q 蓋過♥J，北家扣住，夢家續頂紅心，南家先後以♥6 及♥3 完成花色選擇信號，北家♥A 吃住後轉攻黑桃，莊家只能讓過，南家 ♠J 吃到防禦方的第二磴，打小梅花給夢家的 Q，之後北家♦A 上手時穿梅花，南家再吃♣AJ 擊垮合約。在攻防的過程中，北家先穿黑桃後穿梅花，其轉攻的準確度之高令人

嘆服。表演完防禦之後，印尼又在下面這副叫牌中變了個魔術。

第七場第七牌，雙方身價南發牌。

我們先把東西方牌蓋起來。

♠ J1074

♥ AKJ64

♦ 8

♣ 865

北
西 東
南

♠ AKQ

♥ 87

♦ Q9

♣ AQ10432

您認為南北方的最佳合約為何？您與同伴叫得到嗎？

公開室的台灣隊南北方叫到五梅花，只要王牌不失超過一磴即可。西家首攻方塊到東家的 K，莊家上手後可先拔♣A 以防西家單張大牌，接著王吃方塊下桌對著手上打梅花，只要梅花二二分配或東家有一張梅花大牌即可成約，看起來是最佳合約吧！全局如下：

♠ J1074

♥ AKJ64

♦ 8

♣ 865

♠ 63

♥ Q93

♦ 107652

♣ KJ7

北

西 東

南

♠ AKQ

♥ 87

♦ Q9

♣ AQ10432

♠ 9852

♥ 1052

♦ AKJ43

♣ 9

五梅花必失兩磴王及方塊一磴，死當。印尼隊則叫到北家當莊的四黑桃。東家首拔♦AK，莊家第二磴拋梅花以保持手中王牌控制，由於♥Q 對位且三三，四黑桃成約一無困難，就這樣又輸一把大牌。您可以說敵方好運，但成王敗寇是不爭的事實。最後再給您一個叫牌問題。

第七場第六牌，東西身價東發牌。

您是南家，手持：

♠ A963

♥ 65

♦ 854

♣ K653

叫牌過程如下：

西	北	東	南
		1♦	—
1♥	2♥*	—	?

同伴究竟是黑桃帶低花還是

紅心牌組呢？也許您與您的同伴在此處有明確的約定，也許沒有，實際全局如下：

有句成語叫動輒得咎，意思是怎麼做就怎麼錯，恰好是我們這一場的寫照。

第八場十七牌，雙無身價北發牌。

♠106		♠A
♥KJ106	西	♥AQ8743
♦AQ97	東	♦4
♣O93		♣A8762

公開室

關閉室

在您看到全局之前，請您試著想想您會如何主打這副滿貫。日本隊的莊家直接拔♣A 再打小梅花。我隊的莊家則比較謹慎，清兩圈王牌的過程中發現南家持有兩張紅心，手上王吃兩次方塊時，南家的方塊跟牌依續為♦3、♦J 及♦K。加上南家竄叫所呈現的長黑桃，其牌型呼之欲出，623？，所以南家的梅花絕不超過兩張。於是我隊莊家手上出小梅花，南家跟♣4，由於南家竄叫 2♠ 又出現了♦KJ 及一定的黑桃大牌，於是莊家由桌上出♣9，這種打法所期待的分配是這樣的。

♣KJx or K10x

♣Q93

♣A8762

♣10x or Jx

夢家的 9 可迫出北家的 J 或 10，下一圈由夢家出 Q，一舉帶下北家的 K 與南家的 10 或 J。實戰中北家以♣J 吃進，迅速回打一張小梅花，莊家便依原定計畫手上擺小，期待南家不要亮出♣K，哪位莊家打對了呢？請看：

♠ KQ72

♥ 2

♦ 108652

♣ J105

♠ 106

♥ KJ106

♦ AQ97

♣ Q93

北

西 東

南

♠ A

♥ AQ8743

♦ 4

♣ A8762

♠ J98543

♥ 95

♦ KJ3

♣ K4

平心而論，已知南家兩張梅花時，Jx 或 10x 的機率是 Kx 的兩倍，莊家的打法無可厚非，只能說他運氣不好，不過十四國際序分的代價也實在太大了。

第八場二十牌，雙方身價西發牌。

♠ A6

♥ 65

♦ 108

♣ AQJ10764

♠ 1092

♥ AQ8

♦ 75

♣ K9532

北

西 東

南

♠ K54

♥ KJ109732

♦ 962

♣ —

♠ QJ873

♥ 4

♦ AKQJ43

♣ 8

公開室

西 (台)	北 (日)	東 (台)	南 (日)
—	1♣	3♥	3♠
—*	4♣	—	4♦
—	4♠	都派司	

我想許多橋友一定不解為何西家不加叫四紅心。其實西家的考量是北家可能持有黑桃不配合紅心無擋的牌，在南家的迫叫下已有叫牌困難，此時加叫四紅心正好為北家解決難題。等到防禦四黑桃合約首拔♥A時，一看到夢家的牌便後悔先前沒有加入競叫，接著轉攻梅花給同伴王吃，但也只能再吃 ♠K，合約正好完成。至於關閉室的隊友則叫到五方塊，同樣是♥A、梅花王吃，合約倒一。終場以 7：23 再吞一場大敗。

第九場我隊輪空，一方面重整旗鼓，同時計分表上增加一個十八勝分，總算能喘口氣，終止沒有收入的日子。第十場的對手是澳門，本以為可以補些分數，誰知我們的低潮尚未結束。敵方在部份合約上表現正常，我方則

頻頻高叫，最後以 6：24 再敗一場，排名跌至第六。緊接著是第一循環的最後一場，對手是到目前為止表現不太理想的香港，這場如果我們不能破敵取勝，終止連敗，只怕兵敗如山倒，我的第一場亞太賽大概就宣告落幕了。

十一場第二牌，南北身價東發牌。

我們讓您坐到香港隊北家的位置，手持：

♠3 ♥AQ942 ♦AJ72 ♣J98

叫牌過程如下：

西 (台)	北 (港)	東 (台)	南 (港)
		2♣①	x②
2♥③	x	3♣	—
—	?		

①精準制，梅花牌組，11-15 點

②迫伴賭倍

③牌組，不迫叫。

手持十二大點同伴又曾迫伴賭倍，派司大概絕不考慮，那麼您會叫什麼呢？實戰中香港隊北家下令處罰，筆者當時坐西家，手中一張梅花都沒有，心中有些後悔自己輕率的 2♥，防禦很快

地結束了，三梅花賭倍成約，原來全局如下：

♠ A987	北	♠ QJ42
♥ KJ753	西 東	♥ —
♦ 10853	南	♦ 6
♣ —		♣ KQ765432
		♠ K1065
		♥ 1086
		♦ KQ94
		♣ A10

這把牌運氣不錯，如果是筆者坐東家，至少會開叫四梅花或五梅花。另一桌的隊友防禦五梅花倒二，大勝一牌。下面這牌，我與同伴在絕境中找出生路。

第十一場十牌，雙有身價東發牌。

♠ A65	北	♠ K83
♥ 2	西 東	♥ 984
♦ QJ9865	南	♦ K1042
♣ K32		♣ Q85
♠ 1072		♠ QJ94
♥ KQJ1073		♥ A65
♦ 7		♦ A3
♣ 1094		♣ AJ76

關閉室的隊友持南家牌主打三無王成約。我們這桌則是南家開叫一無王，筆者超叫 2♣ 表示一門不特定的牌組，北家直跳三無王結束叫牌。

由於兩門黑牌都是三三分配，長紅心的防家沒有任何橋引，三無王很容易完成。筆者由♥10發動首攻，接著是♥J 及♥K，莊家扣住兩圈，♥A 吃進第三圈，拔♦A 再打小方塊，筆者明知沒有任何橋引，仍然故弄玄虛地墊一張 ♠2。依據我與同伴所約定轉換墊牌原則，♠2 此時表示歡迎梅花。同伴於方塊第一次進手時立刻回攻梅花，或許受了我不尋常首攻(KQJ10 引 10)及 ♠2 信號的影響，莊家沒有試著擺♣J，筆者的♣9 迫出夢家的♣K，莊家繼續由夢家出方塊，同伴方塊再次進手時續攻梅花，莊家仍然不敢偷牌，上♣A 試圖擊落並不在我手中的♣Q，此時莊家已有兩磴梅花，四磴方塊，♥A 及♠A，尚缺一磴，只好在提吃方塊前引 ♠Q 偷筆者的 ♠K，同伴♠K 吃進後亮出♣Q，總計吃到

兩磴紅心，兩磴方塊，♠K 及 ♣Q，擊垮合約兩磴。接下來這牌是隊友的精彩防禦：

第十一場十一牌，雙無身價南發牌。

♠ 83		
♥ 1042		
♦ A1098		
♣ KJ105		
♠ J52	北	♠ KQ4
♥ KQJ65	西 東	♥ A973
♦ J6	南	♦ 532
♣ A84		♣ Q72
		♠ A10976
		♥ 8
		♦ KQ74
		♣ 963

筆者持西家牌開叫 1♥，之後與同伴正常地止於三紅心，由於♣K 位置有利，三紅心正好成約。且讓我們看看另一桌的發展如何：

關閉室

西	北	東	南
(港)	林宏時	(港)	沈治國
			1♠ ①
2♥	2♠ ②	2NT	都派司

①先開先贏

②沒有負性賭倍，又不想派司。

林沈兩位國手的牌風向來是以積極進取見長，同時在競叫上默契十足。至於他們不使用負性賭倍的理由很簡單，因為有了負性賭倍這個叫牌工具後，超叫的風險便相對降低了，於是持爛牌超叫擾敵的橋手愈來愈多。所以兩位國手寧願放棄這個方便的工具，也要以重法懲治不規矩的敵方，所以才有這個特殊的競叫過程。南家沈教練首攻♦K，北家跟♦10，由於同伴曾支持黑桃，沈教練此時如引 ♠10 穿梭夢家的 ♠J 將是個很正常的選擇，但您一定已經發現這將給予莊家建立黑桃贏磴的時效，莊家將在防家取得五磴後，以兩磴黑桃，五磴紅心及♣A 完成合約。沈教練當然不會讓這種事發生，他正確地轉攻梅花，打出了防禦方的第六磴，高明。

下面這副牌是典型的電腦牌分配：

第十一場十二牌，南北身價西發牌。

♠ Q10632
♥ AKJ108
♦ 1076
♣ —

♠ K54	北	♠ AJ
♥ Q96		♥ 42
♦ AQ852	西 東	♦ J4
♣ 82	南	♣ A1097654

♠ 987
♥ 753
♦ K93
♣ KQJ3

筆者坐西開叫 1♦，北家超叫 2♦表示兩門高花，邱惟俊以不迫叫的 3♣得到合約，南家首攻紅心，北家連提紅心大牌，邱惟俊王吃第三圈，順手拔♣A，運氣不好，南家再吃三磴梅花，合約倒一。

看了四家牌，我們可以很簡單地安排一個終局打法，王吃紅心後兌取 ♠AK，打黑桃手上王吃，飛方塊到 Q，拔♦A，手上王吃方塊，此時手上王牌剩下四張，A1097 與南家的 KQJ3 對打，只要送出小梅花，南家只能再吃兩磴梅花。

很完美的打法吧！但有一個很大的缺點，就是太完美了，簡直像看到了四家牌，這種馬後炮

式的打法十分要不得，萬一北家持方塊單 K 而梅花二二的話，例如：

♠ Q10632		♠ Q10632
♥ AKJ108		♥ AKJ108
♦ K		♦ K
♣ J3		♣ J3

♠ K54	北	♠ AJ
♥ Q96		♥ 42
♦ AQ852	西 東	♦ J4
♣ 82	南	♣ A1097654

♠ 987
♥ 753
♦ 109763
♣ KQ

本來簡單拔♣A 送梅花就能成約的牌，在一圈王都不清的情況下飛方塊失風到北家的單 K，現在北家只要打出紅心，立刻形成升王而擊垮合約，因此這顯然不是個恰當的打法。賽後林宏時國手提供了正確答案。王吃紅心後兌取 ♠AK 停於夢家，對著手上打梅花，如北家跟牌就上♣A 再繼續清王，梅花二二分配或♦K 對位這兩者成立一種即可成約。賽戰中北家跟不出梅花，莊家可即時改弦易轍，手中放小，南家吃進後無論回攻什麼，莊家都可藉由夢家的♦AQ 下桌兩次

，分別打黑桃及方塊給手上王吃，等到莊家與南家的王牌各剩三張時，即可以小梅花投出，形成終局而成約。

平心而論，筆者並無把握自己能在桌上迅速計畫出如此精巧的打法，因此也沒有立場苛責同伴。但我相信如果是以細膩見長的吳錦祥國手處理這副牌，一定是輕鬆愉快，看來我和同伴都還需要多加強。

這場比賽整體上還算順利，我隊表現差強人意，對手則在叫牌上出現許多失誤，終場以 25

：5 擊敗香港。

拜最後這場大勝所賜，我隊在第一循環的成績爬回第三名，以一分之差落後澳門，但領先第六名中國不到十分，至於冠軍印尼則是以全勝的佳績領先亞軍高達五十三分，相當於兩個滿分。局勢至此，冠軍已是可望而不可求，只能期待第二循環能有所表現，只要能居於二、三名，便能在之後的百慕達盃資格賽中取得相當的優勢。但是，漫長的黑夜結束了嗎？

（待續）

台北潤元杯雙人賽

2003 年潤元杯雙人賽於 8 月 30、31 兩日在台北國際橋藝中心舉行，打三節，總成績（三節全打）如下：

第一名王逸明、蘇錦銓

第二名李啓民、潘亦誠

第三名王功杰、林奕廷

第四名林丸杏、嚴定明

第五名顏世紋、黃信德

第六名錢光青、陳國彬

第七名高 震、陳傳誠

第八名詹昭浩、余明陽

更正

本刊上期所載橋協杯比賽法，有關公開組報名費應為 4500 元（含一餐），原載 3000 元並不正確，請橋友留意。

第九屆世界青年隊制錦賽

本刊



第九屆世界青年隊制錦標賽於 2003 年 8 月 18 至 28 日，在巴黎的 Saint Cloud 舉行，共有包括我國在內的 16 支各橋區代表隊參加，結果義大利在 96 牌決賽中，以 271.67 : 184, 87.67 IMP 之差打敗丹麥，奪得世界冠軍，丹麥亞軍。

冠軍義大利陣容為：Furio di Bello、Stelio di Bello（兩人為兄弟）、Fabio Lo Presti、Francesco Mazzadi、Ruggiero Guariglia、Stefano Uccello，不出賽隊長 Gianpao Rinaldi，教練 Andrea Pagani。

亞軍丹麥陣容為：Kare Gjaldbaek、Martin Scholtz、Bjorg Houmoller、Jonas Houmoller、Andreas Marquardsen、Boje Henriksen，不出賽隊長 Jacob Ron，教練 Lars W Petersen。

詳細成績如下：

一、初賽（VP）

1.丹麥	299	9.香港	220
2.美國 II	290.5	10.泰國	199
3.義大利	286	11.埃及	194
4.波蘭	275	12.我國	187
5.法國	269	13.美國 I	164.5
6.挪威	264	14.澳洲	159
7.英國	241	15.智利	142.5
8.加拿大	235	16.烏拉圭	99.5

二、準決賽（64 牌，IMP）

初賽前 4 名晉級準決賽，第 1 名丹麥挑波蘭，結果以 194 : 166 獲勝晉級決賽，義大利以 197 : 196.5 些微 0.5 IMP 打敗美國 II（最後 16 牌未打前義大利大幅領先 60.5 IMP），也晉級決賽。

三、決賽（96 牌，IMP）

義大利以 271.67 : 184, 87.67 IMP 打敗丹麥奪冠，丹麥亞軍；三、四名之爭美國 I 以 203 : 176（64 牌，IMP）打敗波蘭取得季軍，波蘭第四。

論戰潤元盃（初賽部份）

張偉明



此次參加潤元盃，筆者所效力之隊伍為自強隊，隊中陣容除筆者本人外，尚有顏永南、沈乃正、黃信德、林志謀、何家聲等，皆是以前曾與筆者一起打過少林隊的老戰友。由於現行中華盃資格採積分制，而自強隊在前二次大賽中僅獲得一次第三，不是很保險，故而希望能在此次潤元盃中取得較佳之成績。

到達會場後，大會決定公開抽籤分二組（指橋士組部分），如此雖有可能造成不公平，但筆者一向頗支持此種作法，因為公開大家各安天命，以免所謂的排定種子反有黑箱作業之虞。14隊每組7隊打大循環，初賽每場打16副牌，每組取2隊進入決賽，其4隊亦採循環賽模式，每場打24副牌，唯同組之2隊帶初賽之成績再加打8副牌，故初

賽每場之成績皆頗重要，因為都可能帶入決賽，如此亦可避免掉放水的問題。

橋士組的14隊分別為山海A、景美、旺宏B、貓熊、久陽、台南市、江友、如意、DEPPO、自強、台中市、葉氏、江友海、旺宏A，前7隊一組，該7隊一組，抽籤結果覺得本組強敵環伺，每隊皆有一戰之力（ps.另一組的人說不定也覺得他們那一組不好打，反正各人觀感不同）。既然如此，只好奮力一戰了。

初賽第一場遭遇DEPPO，近幾年成績還不錯，只是陣容常做調整，此次之陣容為施瑞佑、吳昇峰、陳志聰、劉添勳、楊昌彪、祈任理。筆者在公開室與顏永南為伴，由於非固定同伴，制度又只是在火車上稍做討論，而

且沒什麼定論，只好靠基本功夫悶著頭打吧！第一副我方主打 2♥，在敵方防禦出了些問題時做成，敵方主打 3♦倒一，領先 4 IMP。第二副則是此場最大的一副牌，黑桃有四四配合，紅心亦是四四配合，但紅心合約有六線，而黑桃合桃只能做成四線，牌局如下：

♠ 10			
♥ Q83			
♦ Q10875			
♣ 8752			
♠ 8732	北	♠ A964	
♥ AKJ2	西 東	♥ 10954	
♦ A62		♦ —	
♣ QJ	南	♣ AK1096	
		♠ KQJ5	
		♥ 76	
		♦ KJ943	
		♣ 43	

西	北	東	南
		1♣	1♦
x	3♦	4♠	—
5♠	都派司		

隊友叫到 6♥做成。敵方 5♠倒了，我隊此牌賺進 15 IMP，此時我隊 19：0，但好景不常，剩下 14 牌我隊未有任何的進

帳，平了 6 副，還有 4 副皆輸 1 個超磴，或是合約選擇的 1 個 IMP，其餘 4 牌則皆輸了不少分數，第 4 牌。

♠ 86			
♥ K952			
♦ AQJ7			
♣ 1075			
♠ KJ73	北	♠ 10	
♥ 876	西 東	♥ AQJ	
♦ —		♦ K109842	
♣ KJ9843	南	♣ A62	
		♠ AQ9542	
		♥ 1043	
		♦ 653	
		♣ Q	

西	北	東	南
—	—	1♦	2♠
—	—	x	都派司

筆者主打此被賭倍之 2♠，防禦正確可倒三磴，敵方可吃到 3 磴紅心，3 磴黑桃，一磴梅花與方塊 K，還好打到只倒二磴，負 500 分，接著就要看隊友表現了，5♣與 3NT 皆可成約，就小賺 3IMP，但實際結果隊友只停在 3♣超 2，輸了 8 國際序分。

第 5 牌又是一個首攻錯誤，損失 10 IMP，雖然攻對莊家全

部打對還是可以完成 3NT，但比較不合理，全手牌局如下：

♠ K10842		
♥ 10965		
♦ Q5		
♣ 75		
♠ J7	北	♠ AQ95
♥ QJ7	西 東	♥ 832
♦ KJ1042	南	♦ 96
♣ J98		♣ AKQ2
♠ 63		
♥ AK4		
♦ A873		
♣ 10643		

筆者若首拔♥AK，再繼續紅心，莊家打錯方塊則我方可吃到 5 磴，除非莊家雙偷 ♠K10，再擺對♦K，然而不大可能，實戰中由於右手敵方開強無王，所以未拔出♥A，之後莊家只要頂出♦AQ，就有 9 磴牌了。

第 13 副筆者再次首攻錯誤，讓敵方 4♠ 成約，損失 12 IMP，但此牌敵方於筆者位置一樣，首攻錯誤，而隊友一時沒想清楚、打出敵方一個昇王而倒一，全局如下：

♠ K103		
♥ 1083		
♦ K65		
♣ A943		
♠ AJ9752	北	♠ Q84
♥ 5	西 東	♥ AKQ4
♦ QJ8	南	♦ 1093
♣ 1076		♣ KQJ
♠ 6		
♥ J9762		
♦ A742		
♣ 852		

筆者要在右手敵方開強無王的情況下，拔出♦A 再吃♦K，以後再等吃♣A 與 ♠K，或首攻梅花到同伴 A，吃掉♦AK 才行，否則會被莊家♥AKQ 墊掉二個方塊失張（ps.此牌二桌皆首攻紅心）。

第 16 副是我隊輸的最奇怪的一牌，我方防禦敵方 4♥，叫牌過程為 1♥—4♥同伴要從 KJ10 的方塊中攻方塊才會當，著實不易，全局如下：

♠ A1065		
♥ Q4		
♦ KJ10		
♣ 9752		
♠ J3	北	♠ K982
♥ AJ532	西 東	♥ K10986
♦ A764	南	♦ 952
♣ KQ		♣ 10
♠ Q74		
♥ 7		
♦ Q83		
♣ AJ8643		



橋士組冠軍自強隊領獎

此牌輸了嗎？未必，因為敵人也會有一樣的困難，實際上敵人去找 4-3 配合的 4♠ 犧牲，防禦正確可把敵人打到已失控倒 4 墩，然而隊友防禦出了些問題只倒了二磴，再丟了 8 IMP，合計 42：19 折合 VP 為 20：10。第一場即落敗，後面的比賽需更努力了，由於第一圈表現並不理想，故而下場休息，期望另外 4 名隊友在對抗台中市的比賽有優異的

表現。

力克台中市

此場牌有輸贏的牌頗多，第一副，東西方有 5♥或 5♦，而南北方的黑桃合約在防禦正確下僅能吃 7 磴，南北方有 10 張黑桃，東西方有 9 張方塊與 9 張紅心，結果本隊南北方打到被賭倍的 4♠ 卻只倒一？另一邊 5♥成約，勝 8 IMP，牌局如下：

♠ 32	♠ AKJ765	
♥ Q9854	♥ K6	
♦ KJ84	♦ 3	
♣ A7	♣ QJ82	
	北	♠ 10
	西 東	♥ A1072
	南	♦ AQ962
		♣ K104
	♠ Q984	
	♥ J3	
	♦ 1075	
	♣ 9653	

第二副敵方在一邊主打有身價 5♦ 一局成約，另一邊則隊友處罰敵方有 10 張紅心的 3♥ 合約倒二，兩邊相較損失 300 分，7 個 IMP。全局如下：

	♠ J1072	
	♥ J3	
	♦ 73	
	♣ AQJ98	
♠ 8653	北	♠ Q9
♥ 9875	西 東	♥ AKQ1052
♦ K10	南	♦ J5
♣ K76		♣ 543
	♠ AK4	
	♥ 4	
	♦ AQ98642	
	♣ 102	

第 3 牌部分合約處理，小勝 2 個 IMP，第 4 副是個邊緣的一局，15 對 8 點，5-3 的黑桃配合，實戰中是鐵牌，然而二桌皆主

打 2♠ 超二，平牌一副。第 5 副則為全場輸贏最多的一副，敵方叫到 13 對 10 點，5-3 的紅心配合一局，王牌 4-1 分配，防禦正確無解，敵方在另一桌卻叫到 4♠，僅有 4-3 的主配合，被殺一刀，1100 分，兩桌合計賺了 15 IMP。5 牌打完，我隊以 25：7 領先。

第 6 副敵方叫至一副鐵打的 3NT，但黑桃擋張不是很確定，我隊則停在穩健的 3♣ 合約，輸掉 7 個 IMP，牌局如下：

	♠ Q3	
	♥ KJ52	
	♦ AQ6543	
	♣ 8	
♠ A4	北	♠ K87652
♥ Q6	西 東	♥ A9874
♦ J10872	南	♦ K
♣ J632		♣ 5
	♠ J109	
	♥ 103	
	♦ 9	
	♣ AKQ10974	

第 7 副二隊皆叫至無法成約的 3NT 一局倒一，又是個平牌。第 8 副開始，我隊則展現出了火力，敵方叫至 3NT 成約，但另外一桌的敵方以 4♠ 來犧牲，

無身價倒 4 磴丟了 800 分，我隊入帳 9 IMP，第 9 副則是我隊贏得最莫名其妙的一副，我隊公開室處罰敵方無身價 4♠ 一局超 2，失 790 分。輸了嗎？橋牌的樂趣就在於什麼事都會發生，關閉室隊友叫至 6♠ 成約，980 分，尚贏 190 分，5 IMP。牌局如下：

		♠ KQ108542	
		♥ A3	
		♦ J6	
		♣ Q5	
♠ 63	北	♠ —	
♥ 974	西 東	♥ K8652	
♦ Q102	南	♦ K987543	
♣ A10632		♣ 9	
		♠ AJ97	
		♥ QJ10	
		♦ A	
		♣ KJ874	

防禦滿貫東家單張梅花同伴有 Ace，但卻苦無王牌可以王吃！

第 10 副也是個頗好笑的牌局，敵人在關閉室叫到 19 對 4 點的 3NT 一局倒一，我隊得 100 分，在公開室的牌局與叫牌過程如下：

		♠ 832	
		♥ 962	
		♦ K643	
		♣ QJ2	
♠ Q54	北	♠ KJ9	
♥ 1053	西 東	♥ AKQJ	
♦ Q98	南	♦ AJ72	
♣ 10875		♣ 43	
		♠ A1076	
		♥ 874	
		♦ 105	
		♣ AK96	

西	北	東	南
—	1♥	1♦	x
		都派司	

東家拿了 19 點開了個 1♦，南家以準標準牌型的 A、A、K 來做迫伴賭倍，亦無可厚非，西家 4 點當然不叫了，此時北家可為難了，全手只有 6 點，最長的是方塊，卻只有 4 張，不足以罰放，於是只好選擇最經濟的 3 張高花→1♥，此時輪由東家，叫出 1NT 雖可表示 19-21 的平均牌，但在南家可 Take out 的情況下，己方有成局合約的機會下降，而且如同伴有些許力量在

1♥ pass 到他時，他應可在平衡位置採取些許行動，否則防禦敵方有身價的 1♥ 也不錯，於是決定 pass，南家在同伴僅能叫 1♥ 的情況下當然也 pass，此時輪由西家，自己雖僅有 4 點，但在每人皆可表示一輪叫牌機會後，敵人竟然僅停在 1♥，想必同伴一定有一大堆力量，可是 3-3-3-4，二個 Q，實在不大適合叫牌，於是這個 1♥ 有身價合約就成立

了。莊家尚未上手就沒有王牌了，而敵方還有個大王（可以是王 A），還頗少見的，結果防禦沒有完美演出，只當了 3 個（完全防禦對，莊家只能吃到 ♣AK 及 ♠A 三磴）。不過也已經得 300 分了，與另桌合計共是 400 分，9 IMP。

第 11 副敵方叫至穩成的 4♠ 一局，而隊友則叫至 3NT，牌局如下：



賽場一角

♠ KQ652		♠ A3
♥ AJ10		♥ Q9642
♦ J85		♦ 1064
♣ A5		♣ KJ10
	北	♠ J84
	西 東	♥ K5
	南	♦ A9
		♣ J98642
		♠ 1097
		♥ 873
		♦ KQ732
		♣ Q3

還好敵方未攻出方塊，且攻出了紅心，隊友 3NT 成約，僅失 1 個 IMP，否則又要損失 2 位數的 IMP。

第 12 副牌敵方叫至黑桃空擋的 3NT，防禦方有 7 磴，只吃了 5 磴，只倒一個，而另一桌隊友叫至三頭在外的 5♣ 一局，敵方首攻黑桃後續打黑桃，被莊家吃走 12 磴，牌局如下：

♠ 9		♠ AK84
♥ Q98		♥ K764
♦ AKQ842		♦ J765
♣ K108		♣ Q
	北	♠ J76
	西 東	♥ 102
	南	♦ 10
		♣ AJ76543
		♠ Q10532
		♥ AJ53
		♦ 93
		♣ 92

此牌我隊再添 10 IMP，第 13 牌二隊皆叫至不是很理想的 4♠，雙雙倒一，平掉一牌。

第 14 牌我隊叫至 4-3 的 2♠，因為單邊無橋，無法成約，而另一方隊友防禦出了些問題，居然讓敵方的 2NT 超一磴，失血 6 IMP，全局如下：

♠ 86		♠ 975
♥ 32		♥ 1098
♦ A10864		♦ Q973
♣ Q1043		♣ 987
	北	♠ A1042
	西 東	♥ QJ765
	南	♦ K2
		♣ K2
		♠ KQJ3
		♥ AK4
		♦ J5
		♣ AJ65

餘下 2 牌，第 15 副二邊叫至鐵牌 3NT，皆超一磴平手，第 16 副則雙雙叫至 4♥，並皆未處理好王牌 4-1 分配，而分別倒一，其實第 16 牌可以成約，讀者可自行研究，牌局如下：

♠ KQ985	北	♠ —
♥ K93	西 東	♥ A10852
♦ Q8	南	♦ K107
♣ 642		♣ AJ1083
	♠ J1073	
	♥ QJ64	
	♦ J62	
	♣ 95	

塵戰 16 副牌，我隊以 58：21 力克台中市，台中市隊之陣容為魏瑞榮、蕭恆毅、蔡銘祐、林錫祺、何宗勳、賴煥奎等人。此場折合 VP24：6，對我隊的前景頗佳，因為台中市亦是頗可能進入決賽的隊伍。

擊退旺宏 A

旺宏隊中雖僅有 4 名成員，但皆為成名宿將，且為今年亞太盃公開組代表，故此戰影響甚鉅，勝則士氣大振，敗則前景堪虞。此戰因筆者與顏永南在公開室南北對抗黃光輝、吳錦祥。關閉室則由隊友林志謀、何家聲應戰

林宏時、沈治國。

對抗旺宏 A 的 16 副牌中，有 9 副的平牌，另有 2 副旺宏 A 各取得一個超磴，得 2 個 IMP，但此 2 分亦是旺宏僅有的 2 分，其餘 5 牌，皆是我隊的天下，共取得 40 IMP，終場以 40：2 獲勝，折合 VP 為 24：6。我隊所斬獲的 5 牌是第 4 副：

♠ 964	北	♠ J62
♥ AJ982	西 東	♥ K85
♦ 85	南	♦ K74
♣ 942		♣ AK83
♠ Q1053		♠ AK7
♥ 103		♥ Q74
♦ QJ10		♦ A9632
♣ QJ75		♣ 106

西	北	東	南
—	—	1♣	1♦
1♠	—	INT	—
2♣	—	—	?

關閉室的隊友在東西方主打 2♠ 成約，得 110 分。筆者叫到

此處，依據經驗，給敵方主打有配合的 2 線低花合約，實非上策，於是選擇賭倍重開，同伴叫出 2♥，而敵花未再搶叫 4-3 配合的 2♠，於是此桌我方 2♥ 超一（應該只會 make），得 140 分，雙得 250 分，6 IMP。

第 10 牌應屬於制度問題，關閉室的我方隊友使用精準制，在表示出強無王力量後（西家），東家持 7 點，決定邀請。西家持有不錯的 5 張方塊，於是接受邀請，叫至有身價 3NT 一局，黑桃偷到成約。而公開室西家使用自然制 15-17 的強無王，故東家在西家開 1NT 後選擇派司，亦頗正宗。只是如此我隊即獲得 9 IMP。牌局如下：

♠ 65		
♥ Q93		
♦ 10932		
♣ AK83		
♠ AQ10	北	♠ J97
♥ K86	西	♥ A1052
♦ AKJ65	東	♦ Q8
♣ 65	南	♣ 9742
		♠ K8432
		♥ J74
		♦ 74
		♣ QJ10

第 11 牌：

		♠ 52
		♥ J
		♦ KQ2
		♣ AQJ10643
♠ KJ1093	北	♠ 8
♥ 764	西	♥ KQ10985
♦ AJ107	東	♦ 9865
♣ 5	南	♣ 82
		♠ AQ764
		♥ A32
		♦ 43
		♣ K97

第 11 副牌是個單偷的滿貫，敵方叫至 6♣，但 ♠K 偷不到，莊家爲了要 make，只好在首攻黑桃的情況下仍選擇偷過，於是倒二，我與同伴則在敵方有干擾叫牌的情況下，選擇停在 5♣，結果命運之神眷顧我方，♠K 偷不到，剛好成約，賺 500 分，11 IMP。

第 14 牌：

		♠ K1062
		♥ KJ
		♦ 10632
		♣ Q102
♠ A43	北	♠ J9875
♥ A853	西	♥ 762
♦ AJ74	東	♦ 5
♣ J6	南	♣ AK93
		♠ Q
		♥ Q1094
		♦ KQ98
		♣ 8754

第 14 牌我與同伴防守敵方的 1♠ 合約，被吃到 9 磴，看起來是個平牌，敵人是 14 對 8 點，5-3 的黑桃配合，我與同伴防禦並沒有少吃，也沒有合約可打，心想隊友總不會拿這手牌也叫至 4♠ 一局吧？結果擔心的事果然發生，隊友真的叫至 4♠ 一局，不過更奇怪的是居然成約了。應該是防禦出了些問題，我方應該輸 5 分的，反而贏了 7 分。

第 15 牌：

♠ Q			
♥ KQ95			
♦ Q9642			
♣ 1096			
♠ KJ65	北	♠ A982	
♥ 102	西 東	♥ 873	
♦ A87	南	♦ KJ53	
♣ K873		♣ 42	
♠ 10743			
♥ AJ64			
♦ 10			
♣ AQJ5			

我與同伴 12 對 9 點的 8 張紅心配合，頗正常的停在 2♥ 合約，剛好做成。關閉室的敵方使用精準制開 1♦ 不保證，叫牌過程如下：

西	北	東	南
			1♦
—	1♥	—	3♥
—	4♥	都派司	

結果根本無法成約，到底是誰叫多了呢？還是兩者都有？

在打完旺宏 A 這場比賽後，第一天的賽程也結束了，我隊雖然第一場僅得 10VP，但因連續得了 2 個 24 分，故總分 58VP，已經在我們這組取得領先的地位。大夥頗開心，一起吃宵夜，順道聊聊牌局並準備迎擊明天的敵人。

遭逢如意

初賽第二天第一場對如意，如果可以獲勝，應該更能鞏固本隊的領先地位，話雖如此，但雖會想輸呢？如意隊的陣容為龔芳文、胡小鳳、蔡文娟、劉蘭秦、張玄音、何靜珊，為今年亞太橋藝錦標賽女子組之代表隊，想必亦非易與之輩，結果筆者在公開室與顏永南坐南北對戰蔡文娟、劉蘭秦，隊友則為黃信德與沈乃正，而敵方派出的為張玄音、何

靜珊。第 1 副二隊皆叫至力量足夠（26 點），且門門有擋但無法成約的 3NT。雙雙倒一，平牌。

第 2 副即頗具戲劇變化：

♠ 1076432			
♥ 1093			
♦ K8			
♣ 83			
♠ AJ	北	♠ K	
♥ K842	西 東	♥ AJ765	
♦ J754	南	♦ A1032	
♣ J72		♣ 1064	
♠ Q985			
♥ Q			
♦ Q96			
♣ AKQ95			

關閉室中隊友持東西方的牌，叫至無身價 5♥倒二，失 100 分。想必敵方持南北方的牌曾叫到 4♠，否則東西方不會打到 5♥，理論上此牌如意隊應只勝不敗，應雙方的 4 線合約均已倒一。實際上公開室狀況如下：

西	北	東	南
		1♥	2♣
4♥	—	—	x
—	4♠	x	都派司

東家防禦時首拔♥A，看到夢家的牌，知道莊家可能使用夢家的梅花來拋掉方塊失張，於是拔

♦A，再繼續方塊（若不攻方塊，因外面梅花 3-3 分佈，莊家可來提夢家 4 磴梅花拋掉 2 張方塊，無論防家誰王吃皆會損失 1 個王贏張而成約。）莊家此時已失 2 磴，外面還有 ♠AK，合約應已不會活了，但顏兄果然是老江湖，依據外面 2 圈方塊的過程，判斷外面方塊 4-4，而梅花應是 5-4，東家此種防守梅花頗似 3-3（ps.若梅花非 3-3 則敵方 4♥可以成約）。故而東家牌型頗似 1-5-4-3。若如此則希望西家持 ♠AX，誤以為同伴要王吃方塊（莊家是有可能 5-2-4-2），而擺出 ♠A 擊落同伴黑桃單 K，如此方可成約。橋藝名言，永不投降。於是顏兄梅花下桌拉黑桃，此時西家果然擺上 ♠A 而東家 ♠K 應聲而落，4♠ 賭倍成約，我方兩桌合計正 690 分，12 IMP。

第 3 副兩桌皆打 2♠，我們這桌敵方倒二（防禦正確，2♠是個無法完成的合約），而另一桌隊友不知施展了什麼魔法，居然把合約帶回家了，如此我隊再添 7 IMP。第 4 副則兩桌均打鐵成的 3NT 合約，只是我方多吃

了 2 磴。

第 5 副：

♠ AK5	♠ J62	♠ Q97
♥ AK1073	♥ J9862	♥ 54
♦ 92	♦ K4	♦ J7653
♣ AK9	♣ Q64	♣ J107
	北	
	西 東	
	南	
	♠ 10843	
	♥ Q	
	♦ AQ108	
	♣ 8532	

第 5 副則是公開室敵方叫至 21 對 4 點的 3NT 一局，因紅心分配不利，無法完成合約而倒一，關閉室隊友則處敵方的有身價 1♠ 合約倒一，雙得 250 分，6 IMP。

第 6-8 牌則皆為平牌，我隊小賺 2 IMP。

第 9 牌：

♠ J8	♠ K9742	♠ AQ1063
♥ J10	♥ 642	♥ AK97
♦ KQJ853	♦ 7	♦ 106
♣ A73	♣ KJ84	♣ Q5
	北	
	西 東	
	南	
	♠ 5	
	♥ Q853	
	♦ A942	
	♣ 10962	

第 9 牌則是個合約選擇問題，隊友選叫 5-2 的 4♠ 一局，遇到主牌 5-1 分配，方塊 4-1 分配而倒一，敵方則在公開室選叫 5♦ 成約，其實隊友的 4♠ 合約在首攻方塊王吃方塊後可以成約，北家王吃方塊後無法攻擊梅花，莊家在紅心還攻後，可以選擇拔♥K 王吃紅心（♥9 大了）再出夢家的 ♠J，北家不能上 K，否則莊家敲 3 輪王牌再讓選第 4 輪王牌後夢家全好。故此時停在夢家繼續出方塊抓王，北家何時王吃，東家超王吃拔 ♠A 送黑桃，夢家依然全好，若北家不王吃則西家可提到二圈方塊，墊掉一張梅花與♥9，再拔♣A 拉小梅花，此時東家全手只剩王牌 AQ106 了，只要 ♠6 王吃到就湊足合約所需的 10 磴。如果北家王吃方塊後轉攻梅花，則莊家可依北家攻出的是小梅花或是♣Q，而使用類似交互王吃與抓王的打法，湊足合約所需的 10 磴，讀者可自行推演，不過此牌敵方確實贏走了我們 12 個 IMP。

第 11 至 16 副則全是平牌，敵方得 2 IMP，我隊則得 1 分，

結算下來，我隊以 30：14，折合 VP 為 19 比 11 取得勝利，此時已賽 4 場，我隊以 77 分（平均比 19 分多 1 分）。取得在本組的領先地位，第 5 場我隊輪空。第 6 場則安排其他 4 名隊友應戰葉氏隊。

慘敗於葉氏

初賽已過了 5 場，僅餘 2 場賽事，只要此場能取得中上的成績，對於打進決賽，應該不至有太大的問題，但實際上我們卻以 46：1 折合 VP25：5 大敗。16 副牌中有 12 副幾乎是平牌，葉氏得 3 分，我隊得 1 分，但剩下的 4 副，則全是葉氏隊的天下，以 4 副牌取得 43：0 的戰果，分述如下，第 3 副牌，牌局如下：

♠ Q2	北	♠ K9753
♥ AQ1094	西 東	♥ K65
♦ A52	南	♦ J4
♣ Q86		♣ A73
♠ AJ86		
♥ J32		
♦ 1076		
♣ K104		
♠ 104		
♥ 87		
♦ KQ983		
♣ J952		

我隊主打 4♥，♣K 不中黑桃不是 3-3，無法成約，而敵方選擇 3NT，在首攻方塊情況下，敵方扣住兩次。此時南家若不轉攻梅花，北家一定無法逃離被終局打法的命運，然而縱使轉攻梅花，莊家第一轉即吃進，連提 5 磴紅心與♦A，殘局如下：

♠ Q2	北	♠ K97
♥ —	西 東	♥ —
♦ —	南	♦ —
♣ Q8		♣ 7

北家此時若留下 3 張黑桃與梅花單 K，則莊家打梅花放倒北家的♣K，再吃到一磴黑桃與一磴黑桃成約。而北家若留成 2 張黑桃與 2 張梅花，則莊家打 ♠Q，北家不能吃，否則東家 ♠K、9 均成贏張。但縱使不吃，莊家續打黑桃北家無法阻止♣Q 成為第 9 磴牌（其實 4♥在首攻方塊莊家扣住後，可以類似的打法成約，只是莊家不這樣打，亦無可厚非，反是 3NT 在防禦的過程中所得到的資訊，莊家打對的機會不小）。此牌就輸了 12 IMP。

第 4 牌：

♠ 862	北	♠ AK94
♥ AQ6	西 東	♥ J54
♦ J1097652	南	♦ K43
♣ —		♣ 852

♠ J10753
♥ 102
♦ A
♣ AKQJ6

敵人在公開室叫到 5♣ 合約，雖然王牌 3-0，但♥A 對位且 3-3，成約沒有任何問題，而關閉室的隊友處罰敵方 2♠ 合約，倒一磴，損失 400 分，9 IMP。

第 5 牌：

♠ 4	北	♠ AK9765
♥ 102	西 東	♥ KJ97
♦ Q9875	南	♦ K6
♣ KQ764		♣ 10

♠ QJ82	♠ 103
♥ Q8	♥ A6543
♦ 1043	♦ AJ2
♣ J953	♣ A82

第 5 牌敵方在公開室叫到不是很好的 5♦，但實際上可以成約。打中♦Kx 雙張，並且長王

長梅花，然而關閉室隊友表不弱，亦叫到 5♦，可惜敵花用 5♠ 犧牲，在未能低引梅花穿方塊的情況下，敵方可打大梅花墊掉方塊失張，結果只倒一，又是 9 IMP。

第 14 副敵方叫至幾乎穩成的 6♠ 合約，而隊友則先叫了，再度失守 11 IMP。牌局如下：

♠ K10	北	♠ 9643
♥ A97	西 東	♥ 8
♦ KQ5	南	♦ AJ10974
♣ AKJ92		♣ 74

♠ —	♠ AQJ8752
♥ KQ6532	♥ J104
♦ 83	♦ 62
♣ 109653	♣ Q

葉氏隊中的陣容為陳季華、程俊峰、賴宜文、王建國、嚴定明、吳樹榮等 6 員。在與我隊遭遇之前，表現並不起眼。但在與我隊的對戰中，叫打俱佳，將我們打得只剩下 5 個 VP，使我隊在進入決賽的過程中，憑添了變數。

背水一戰

由於前一場的大敗，與其他各隊互有勝負的影響，理論上來說，最後會進決賽的兩隊應該是我們最後一場的對手江友海與我們中的勝利者，而另外一個名額將為台中市與旺宏 A 的勝利者取得，但情況對我隊稍微有利，因江友海要贏我們，需要 18VP，而我們只要取得 13VP 以上，除非台中市與旺宏 A 打的比數剛剛好，否則我們還是會進決賽，而且無論是台中市或是旺宏 A，在初賽時皆以 6：24 輸給我隊，故只要我們能進決賽，前景頗佳。話雖如此，還是要以牌定輸贏。

此戰由筆者與顏永南依然坐公開室南北對抗何家棟（西）與陳宏裕（東），隊友則為林志謀、何家聲出戰甘允男、高震。16 牌中，2 分以下輸贏的佔了 11 副，互有斬獲，我隊以 5：2 取得優勢，討論剩下 5 牌吧。其中第 1 副即有 9 IMP 的輸贏，牌局如下：

♠ 3		
♥ 83		
♦ J1083		
♣ KQJ832		
♠ QJ4	北	♠ 972
♥ A7652	西 東	♥ KQJ94
♦ AQ72	南	♦ 65
♣ 9		♣ A76
		♠ AK10865
		♥ 10
		♦ K94
		♣ 1054

敵方公開室東西方叫到單偷 ♦K 的 4♥合約，偷到做成。而隊友讓敵方打到 3♣倒一。西家似乎應對 3♣平衡的。

第 4 牌：

♠ K10		
♥ 6		
♦ J52		
♣ AK98742		
♠ J5	北	♠ AQ9642
♥ AK1092	西 東	♥ QJ7
♦ K98	南	♦ AQ
♣ 1053		♣ QJ
		♠ 873
		♥ 8543
		♦ 107643
		♣ 6

第 4 牌則是敵方沒想清楚，

主打 4♠ 一局，卻不小心的把它 人。）

打當了，防家雖有個升王，但亦 第 7 牌則筆者與同伴有些叫
僅能吃到二磴梅花與一磴王牌， 牌上的誤解，造成損失 13 IMP
此牌使我隊賺進 12 IMP。

第 5 牌：

♠ Q2		
♥ 109754		
♦ 83		
♣ 7653		
♠ K1076	北	♠ A85
♥ AQ	西 東	♥ K86
♦ AQ74	南	♦ K9652
♣ AK9		♣ J4
	♠ J943	
	♥ J32	
	♦ J10	
	♣ Q1082	

第 5 牌則是個輸贏很大的牌，敵方穩健的停在 12 頭的 6NT 小滿貫，然而隊友卻叫至大滿貫 7♦，可選擇擊落 ♠QJ 雙張或單擠，然而隊友選擇了更直接的打法→雙偷♣Q10。其實這個大滿貫不大應該去的，還好命運之神眷顧我方，讓這個大滿貫成約（ps.台中市亦以此大滿貫將旺宏 A 擊退。若此大滿貫不會成約，則本組進入決賽的兩隊，雙雙換

要損失 3 IMP。因為隊友讓敵方打 5♦，負 600 分，而公開室敵方叫至 6♣犧牲，有身價倒二，只失 500 分。牌局及叫牌過程如下：

♠ 83		
♥ AJ109		
♦ J965432		
♣ —		
♠ KQ1092	北	♠ 75
♥ —	西 東	♥ K86543
♦ Q	南	♦ 87
♣ AK87543		♣ J62
	♠ AJ64	
	♥ Q72	
	♦ AK10	
	♣ Q109	

西	北	東	南
			1NT
2NT ①	5♦	—	—
5♠	x	—	—
6♣	—②	—	6♦
x	都派司		

①表示兩門牌組的好牌。

②此處即是筆者與同伴有誤解之處，同伴認為是殺不下手，而筆者則認為同伴如是殺不下手的牌，前面不會賭倍 5♠，故而認為是 forcing pass，所以在持有♦AK 與 ♠A 的情況下，叫了 6♦（同伴如是 forcing pass 的牌，王牌已少了 AK，黑桃亦沒有 A，那紅心應該有 AK 了吧！當然此為筆者個人的想法，若是固定同伴，此種高空競叫的觀念，實為需要溝通的一環）。

第 8 牌我與同伴被敵方叫至 5-5 配合的黑桃合約，無法打垮，但想 19 對 5 點且 10 張王牌，隊友應該不至於失叫吧？然而實戰中的結局卻頗意外，隊友以 10 張黑桃配合，卻去處罰敵人的 4♥合約，倒二，小輸 4 IMP，牌局如下：

♠ 6		
♥ J10		
♦ 97654		
♣ A10765		
♠ AK543	北	♠ Q10972
♥ A76	西 東	♥ 95
♦ AK	南	♦ 103
♣ J92		♣ K843
		♠ J8
		♥ KQ8432
		♦ QJ82
		♣ Q

打完 16 牌，我隊以 26 比 28 小輸，但 VP 為 15 比 15，故而直接取得決賽資格。且對我方非常有利，因為無論誰出線，我們都帶了將近 40 IMP，而決賽是採取勝分加 4 分的打法，對於全勝的隊伍是一項保障，而在加賽 8 牌的情況下，要守住近 40 IMP 的資產，應不會是件難事，最後取得決賽資格的分別是本組的台中市與我們及另一組的江友與山海 A。晚上將與台中市加賽 8 副。靜待決賽的來臨，下期再將決賽的精彩牌局介紹給讀者。

（待續）

2003 年潤元盃成績

一、橋士組隊制賽（14 隊）

冠軍自強 顏永南、沈乃正、林志謀、何家聲、張偉明、黃信德，
不出賽隊長湯建華。

冠軍江友 陳傳誠、吳家興、莊順和、陳永弘、林勇義、江英俊，
不出賽隊長高震。

季軍台中市 賴煥奎、林錦棋、蔡銘祐、魏瑞榮、蕭恆毅、陸肇基
殿軍山海 A 林添良、曹偉偉、陳輔弼、薛淑尹、黃智勇、李啓民

二、公開組隊制賽（18 隊）

冠軍元橋 許灝明、張山泰、許君韶、鄭得統、莊慶逢、呂秀雀

亞軍小北 何世章、吳榮坤、洪裕昌、林家圍、蘇志超、鍾偉綸

季軍嘉鴻 鄒政珉、曾文濱、蔡武龍、涂宏陽、李銘義

殿軍小兵 吳弘仁、吳俊寬、洪乙安、白玲、陳泓翔、蘇婉綺

三、序位隊制賽（23 隊）

①葉 氏 嚴定明、吳樹榮、陳季華、程俊峰、王建國、賴宜文，
不出賽隊長葉澄。

②旺宏 B 黃光輝、吳錦祥、邱惟俊、楊欣龍

③景 美 郭傑儀、張志崧、顏世紋、蔡哲夫、孫政顯、陳世芳

④江友海 ⑤潤橋 ⑥味群

3 張高花支持的配套措施

施瑞佑

自從今年四月份 SARS 肆虐台灣，我們的橋運也沈寂了一陣子。但於今 SARS 遠離，台北橋藝中心的正點賽也逐漸熱絡起來，尤其星期三的正點賽每每有五十桌參賽者，著實令人振奮，也使一部份橋牌狂愛者可重拾「比賽」的氣氛。但遺憾的，星期六的正點賽卻始終無法拉抬起來，期待周六正點賽也可恢復以往氣勢。八月底最後一次周三正點賽，筆者與牌友相約在中心打芝加哥賽，由於人尚未到齊，筆者便順便觀戲，有一牌如下：

♠ 10962		
♥ K2		
♦ AKJ3		
♣ Q54		
♠ QJ84	北	♠ A5
♥ J983		♥ AQ1064
♦ 654	西	♦ 987
♣ 97	東	♣ 1083
	南	
	♠ K73	
	♥ 75	
	♦ Q102	
	♣ AKJ62	

南家發牌，東西方身價。

叫牌過程：

西	北	東	南
			1♣
—	1♠	—	2♠
—	4♠	—	—

都派司

結果：-1

主打結束後掉二磴黑桃、二磴紅心，所有主打 3NT 的 Pair 都吃到十磴，於是南北家便互相抱怨，他們對答如下：

北家：您怎麼可以拿 3 張黑桃直接支持？

南家：我紅心兩小不想定莊無王，梅花沒有 6 張不想叫 2♣，黑桃有 Kxx，理論上應可直接支持。倒是您拿了平均牌型，黑桃又僅是 10 帶頭四張，理應先叫 3♣或 3NT。

北家：我有想過，但我們梅

花、黑桃兩門 Fit，紅心擋張又太差，故直叫 4♠ 應也無可厚非。何況我如果直接叫 3NT，您會不會誤會我黑桃祇有 3 張，不敢改回 4♠？，

南家：……

的確，南北家各執其詞，聽起來也都頗有道理，那麼問題到底出在那裏？南家可否以三張黑桃直接支持？這個問題筆者曾堅決主張以為不可，畢竟北家的 1♠ 僅保證 4 張，南家怎可以三張支持呢？但說實在話，三張支持也往往有很多好處，尤其對於一些難叫的牌也往往有些輝煌的成果，這個問題筆者曾收集許多國外專家們的意見，他們的看法也多半是肯定的，唯在此肯定見解中可分成二派，其一認為只要旁門持有空門即 xxx 或 xx 或 x 便可三張支持，其二認為必需旁門 xx 或 x 始可三張支持，否則沒有王吃的價值，便不值得三張支持。筆者檢視了專家們提出的牌例約二十副，也同意第二派所主張的有條件的三張支持，唯同伴間必需約定好，也必需要有配

套措施，以發現同伴究竟是三張或四張支持，如為三張支持則必有弱門，那麼弱門在那裏？表示弱門何在有個好處，如回牌人在弱門上持了單張或缺門，又接近滿貫牌力，便可很容易的叫上好的滿貫。以下我們介紹三張支持後的配套措施及其發展。

我們的配套措施，適用範圍包含 1♥—1♠—2♠ 及 1m—1M—2M 後。而交換訊息的重點以開叫人的立場而言，他必需說明①所支持的高花 3 或 4 張，如為 3 張則必有兩小或單張的弱門，其弱門所在。②如為 4 張則先表明高低限，如有弱門（此弱門含 3 張以上無 Q 以上的力量）或單張則可一併顯示出來。以回牌人的立場而言，如僅是部份合約則派司，此兩線高花合約無後續問題。否則我們再細分為三部份，分別是①邀請成局的牌：此類型的牌回牌人都叫 3♣，如 1♣—1♠—2♠—3♣，且僅限邀請成局。②迫叫成局的牌：此類型的牌回牌人都加叫一級，如 1♣—1♥—2♥—2♠，或 1♣—

1♠—2♠—2NT。如果回牌人很在意開牌人支持的花色究為 3 張或 4 張，力量又足迫叫成局，則以此出身最為適當。③試探滿貫的牌：此類型的牌回牌人除 3♣及加一級花色即上列①②之情形外的新花色，所叫花色是需要幫忙的花色，如 1♣—1♥—2♥—(2NT/3♦/3♥)，惟應注意 2NT 是黑桃要幫忙的花色，3♥是梅花要幫忙的花色。或 1♣—1♠—2♠—(3♦/3♥/3♠)。應注意 3♠ 是梅花要幫忙的花色。以下我們根據前述的叫牌原則逐一說明詳述如下：

(一)	開叫者	答叫者
	1♣	1♥
	2♥	?

2♠：迫叫成局，詢問紅心張數及高低限，如有弱門一併述之（弱門：二小以上之牌）

3♣：邀請成局，並請說明紅心張數及高低限（全部試局的牌都以 3♣出身）。

2NT/3♦/3♥：分別為黑桃、方塊、梅花需要幫忙的花色及至少滿貫興趣，請開叫者說明

幫忙花色的大牌牌況。

(二)	開叫者	答叫者
	1♣	1♥
	2♥	2♠
	?	

3♣：紅心 3 張有兩小以下的弱牌組，再經 3♦可問出那門兩小或單張。

2NT：低限，紅心四張，黑桃弱牌組，即無 Q 以上。

3♦：低限，紅心 4 張，方塊弱牌組。

3♥：低限，紅心 4 張，梅花弱牌組，或無弱牌組，或有單張，再經 3♠可問出牌況。

3♠：高限，紅心 4 張，黑桃弱牌組。

3NT：高限，紅心 4 張，門門有 Q 以上的大牌。

4♣：高限，紅心 4 張，梅花弱牌組。

4♦：高限，紅心 4 張，方塊弱牌組。

4♥：高限，紅心 4 張，力量集中於梅花和紅心。黑桃和方塊無控制。

(三)	開叫者	答叫者
	1♣	1♥
	2♥	2♠
	3♣	3♦*
	?	

*：詢問弱牌組所在。

3♥：方塊二小。

3♠：黑桃二小。

3NT：方塊單張。

4♣：黑桃單張。

(四)	開叫者	答叫者
	1♣	1♥
	2♥	2♠
	3♥	3♠*

*：詢問牌況。

3NT：無弱牌組。

4♣：梅花弱牌組。

4♦：方塊單張。

4♥：黑桃單張。

(五)	開叫者	答叫者
	1♣	1♥
	2♥	3♣
	?	

3♦：低限，紅心 3 張。

3♥：低限，紅心 4 張。

3♠：高限，紅心 3 張。

3NT：低限，紅心 4 張。

4♥：To-play。

(六)	開叫者	答叫者
	1♣	1♥
	2♥	2NT
	?	

3♣：黑桃有第一或第二控制，梅花示叫。

3♦：黑桃有第一或第二控制，方塊示叫。

3♥：黑桃有第三控制。

3♠：黑桃二大，旁門沒有 A。

3NT：黑桃二大，有旁門 A，無得示叫。多半是有紅心 A，否則會示叫 4♣或 4♦。

4♣：黑桃有二大，梅花示叫。

4♦：黑桃有二大，方塊示叫。

4♥：黑桃無幫忙。

(七)	開叫者	答叫者
	1♣	1♥
	2♥	3♦
	?	

3♥：方塊有第三控制。

3♠：方塊有第一或第二控制，黑桃示叫。

3NT：方塊有二大，有旁門

A。

4♣：方塊有第一或第二控制，梅花示叫。

4♦：方塊有二大，旁門沒有 A。

4♥：方塊無幫忙。

(八) 開叫者 答叫者

1♣ 1♥

2♥ 3♥

?

3♠：梅花有第一或第二或第三控制，黑桃示叫。

3NT：梅花有二大，旁門有

A。

4♣：梅花有二大，旁門無 A。

4♦：梅花有第一或第二或第三控制，方塊示叫。

4♥：梅花無幫忙。

以上為 3 張高花支持後，整體的配套措施。相信，讀友們如能完全體會其中奧秘，必會欣然接受且樂在其中。因限於篇幅無法將 1♣—1♠—2♠ 後的發展全部介紹，有興趣的橋友可根據上述原則自行演練，並不吝指正，是故，開始所提牌例如以我們配套措施的叫法應為：

開叫者 答叫者

1♣ 1♠

2♠ ① 2NT ②

3♣ ③ 3NT ④

①黑桃可能只有 3 張支持。

②迫叫成局問黑桃張數。

③黑桃 3 張必有二小以下的弱牌組。

④黑桃只有 3 張就打 3NT 吧！

嘉義中天盃雙入賽

嘉義第 16 屆中天盃橋藝雙入賽，8 月 30、31 兩日在嘉義市教師會館舉行，共打四節累積排名結果如下：

第一名劉添勳、祁任理

第二名吳昇峰、楊昌彪

第三名詹耀安、詹勝欽

第四名黃中偉、汪天成

第五名羅五湖、羅元彥

第六名涂欣宏、曾治華

兩副 7♦之敗仗紀錄

元 橋

潤元盃公開組，元橋僥倖得了冠軍，全靠別人的幫忙，雖然小有實力，但在初決賽八場之中，兩次遇到何世章領軍的小北醫師隊，全都敗了。小北勝了七場，但在終場輸掉了冠軍。

元橋與小北之賽，十分有趣，幾乎可說，初決賽都輸在 7◇，決賽中的二十牌，更是高潮迭起，超級比數，敗仗記實如下。

公開室南北方：小北，洪裕昌、鍾偉綸。

公開室東西方：元橋，張山泰、劉佩華。

關閉室南北方：元橋，許灝明、許君韶。

關閉室東西方：小北，蘇志超、林家圓。

第一牌：

♠ KQ107
♥ K1093
♦ A83
♣ O3

♠ 42
♥ 7542
♦ Q642
♣ J76

北	♠ J6
西 東	♥ Q86
南	♦ KJ105
	♣ K1095

♠ A9853
 ♥ AJ
 ♦ 97
 ♣ A842

鐵牌一副，雖然小北使用精準制，但仍然輕鬆找到黑桃成局合約，兩桌都首引紅心，4♠超二，平牌一副。

第二牌：

♠ AK7
 ♥ 10952
 ♦ 98765
 ♣ 9

♠ QJ10
♥ J4
♦ 43
♣ KJ10875

北	♠	8542
西	♥	KQ876
東	♦	AK
南	♣	82

♠ 963
 ♥ A3
 ♦ QJ102
 ♣ AQ64

這是上半場十副牌裏，元橋唯一的勝分，公開室元橋東西方打 3♣倒一，輸五十分，關閉室元橋南北方主打 3♦成約，計贏 2 序分。

第三牌：

♠ —	♠ J9852		
♥ J8543	♥ A2		
♦ KQJ1054	♦ 7		
♣ A7	♣ K9843		
	北	♠ K4	
	西 東	♥ 10976	
	南	♦ 9863	
		♣ Q102	
	♠ AQJ762		
	♥ KQ		
	♦ A2		
	♣ J65		

戰鬥力強烈的元橋，有身價的情況下仍搶攻 5♦，被賭倍倒二，另桌為正常的 4♠ 成約。元橋輸 2 序分。

第四牌，雙方身價。

	♠ A8		
	♥ AJ9652		
	♦ 1063		
	♣ 104		
♠ 10532	北	♠ KQJ74	
♥ Q3	西 東	♥ 6	
♦ AKQ7	南	♦ J85	
♣ A96		♣ J872	
	♠ 96		
	♥ K1087		
	♦ 942		
	♣ KQ53		

使用的制度不同，常常造成不同方位的莊家，合約的結果就大不相同。

公開室的叫牌是：1NT—2♥—2♠—2NT—4♠。

關閉室就熱鬧了：

西	北	東	南
1♦	1♥	1♠	2♥
4♠	都派司		

公開室防家沒有叫牌，首拔 ♥A，合約有機會完成的，就全看如何處理梅花的一個失證——關鍵在北家一定得有 ♣10，也非得是兩張才行。但是山泰兄沒有找到成約的契機，4♠ 倒一。

關閉室由東家主打 4♠，我已經找到致命的首引：♣K，夢家跟小，同伴拋 ♣10！只要再續引梅花，同伴 ♠A 上手，低引紅心，就可以擊垮合約，只是也不知為什麼，小考一分鐘後，拔 ♥K！合約回家了，小北雙得十二序分。

第五牌，南北身價。

♠ —
 ♥ J94
 ♦ A9865
 ♣ A543

♠ A97
 ♥ K105
 ♦ QJ4
 ♣ QJ76

北
 西 東
 南

♠ QJ86
 ♥ A986
 ♦ K103
 ♣ K9

♠ K105432
 ♥ Q32
 ♦ 7
 ♣ J82

♠ 109732
 ♥ K
 ♦ J8542
 ♣ J2

♠ AJ64
 ♥ 107
 ♦ K3
 ♣ 109854

北
 西 東
 南

♠ K8
 ♥ J654
 ♦ Q106
 ♣ AK63

♠ Q5
 ♥ AQ9832
 ♦ A97
 ♣ Q7

公開室

西	北	東	南
	1♦	x	2♠
3♦	—	3NT	—
—	x	都派司	

首攻黑桃，3NT 垮二，小北贏 300 分。

關閉室

西	北	東	南
	1♣	x	2♠
5♦	都派司		

5♦是好合約，防家不易防守。若首拔 ♠A，將可建立黑桃來墊紅心，在首引 ♣Q 情形下，合約垮二。但這副牌，小北仍勝五序分。

第六牌，東西身價。

公開室

西	北	東	南
		1♣	1♥
x	—	1NT	2♥
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
		1NT	2♣
—	2♦	—	2♥
2NT	都派司		

公開室 2♥死牌一副，垮兩磴，100 分。

關閉室的西家在不知紅心有無擋張之下，仍然冒出 2NT，卻是一把奧妙的 3NT，合約超一，小北仍贏 2 序分。

南家的 2♣是 CAPP，表一門牌組，2♦等待。這是一般在

對抗弱無王使用的。

第七牌，雙有身價。

♠ AK76	♠ 10982	♠ 4
♥ KJ2	♥ 109	♥ A653
♦ 864	♦ KQ1095	♦ A32
♣ K75	♣ AQ	♣ 9843
北		
西	東	
南		
	♠ QJ53	
	♥ Q874	
	♦ J7	
	♣ J106	

公開室

西	北	東	南
			—
1♣	1♦	—	—
x	—	2♥	都派司

關閉室

西	北	東	南
			—
1NT	2♠	2NT	3♠
x	都派司		

公開室元橋搶得 2♥合約，該是好合約，但在首攻♦J 的情況下，竟然倒一。關閉室以精準制開叫 1NT，北家超叫，2♠ 係表黑桃帶低花，只可惜黑桃太爛了，所以 3♠ 被敲刀，垮一。元

橋又輸了七序分。

第八牌，雙方無身價。

♠ 975	♠ K2	♠ QJ106
♥ 82	♥ AQ103	♥ J654
♦ 5	♦ A109432	♦ K
♣ Q97642	♣ A	♣ KJ104
北		
西	東	
南		
	♠ A843	
	♥ K97	
	♦ QJ876	
	♣ 2	

公開室

西	北	東	南
—	1♣	—	2♦
—	3♦	—	3♠
—	4♣	x	4♦
—	4♥	—	4NT
5♣	7♦	都派司	

關閉室

西	北	東	南
—	1♦	x	xx
2♣	2♥	—	3♣
—	3♦	—	5♦
—	—	=	

這是對小北隊的 7♦，張山泰的惡夢，東家沒有超叫，山泰兄卻在 4NT 時加入搗亂，在無

法清楚答 A 的情況下北家直奔大滿。任一個橋士組的橋手，若以 RKCB 問 A，都將停在 6 線的，不知是不是缺王 K 或 A？而 7♦又敲下東家的單 K，天已注定要輸。

關閉室的叫牌，北家略嫌弱了些，當南家能以 3♣示叫時，似乎 4♣是較好的叫品，南家看著東家的迫伴賭倍，只好草草以 5♦作收。當然，北家仍有補救的機會，可是 7♦是不可能叫到的。元橋輸十四序分。

第九牌，東西身價。

♠ AKQ7	北	♠ J9
♥ 4	西 東	♥ AQ75
♦ K953	南	♦ AQ8764
♣ K976		♣ 3
	♠ 1054	
	♥ K9632	
	♦ 10	
	♣ J842	

這牌小輸贏，但是從首引就知道元橋是夠背的了，兩桌都打 6♦，只是元橋首引♥3，小北首攻♣2！元橋還是餓死♣A，輸一

序分。

第十牌，雙方身價。

♠ J107632		♠ Q3
♥ Q10984		♥ 63
♦ A8		♦ 976543
♣ —		♣ 1076
♠ A98	北	
♥ AKJ75	西 東	
♦ KQ10	南	
♣ K8		
	♠ K5	
	♥ 2	
	♦ J2	
	♣ AQJ95432	

公開室

西	北	東	南
		—	2♣
x	2♠	—	3♣
3♥	x	都派司	

關閉室

西	北	東	南
		—	1♣
x	1♠	—	2♣
2♥	x	—	3♣
—	4♠	都派司	

公開室處罰 3♥，垮兩磴，似乎西家第二次的叫牌有誤？建議以再賭倍為佳。關閉室北家判斷南家不肯罰放紅心，想必黑桃應有“低度支持”，直奔 4♠，

丟了三磴紅心、一磴黑桃，垮一磴，又送走了十二序分。

十副牌結束，元橋慘不忍睹，2 比 55，輸了 53 序分，看來大勢已去。換邊再戰，元橋換上鄭得統與莊慶逢，張山泰制不住台南小北，下場休息。

第十一牌，雙方無身價。

♠ 104		
♥ A98654		
♦ 1094		
♣ KJ		
	北	♠ Q87632
	西	♥ J107
	東	♦ K53
	南	♣ 8
		♠ AK9
		♥ Q32
		♦ AJ8
		♣ 653

公開室

西	北	東	南
			1♣
3♣	3♥	—	4♥
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
			1NT
2♣	2NT	—	3♣
—	3♥	—	4♥
5♣	x	都派司	

公開室叫到 4♥，鐵牌一副。關閉室以精準制 1NT 開叫，西家蓋叫 2♣ 表一門牌組，最後又衝叫 5♣ 被殺，是有點超過一些，果然免不了垮三磴，折合元橋輸二序分。

第十二牌，南北身價。

♠ AQ84			
♥ KJ954			
♦ Q32			
♣ 3			
	北	♠ 83	
	西	♥ 82	
	東	♦ J754	
	南	♣ J8542	
		♠ KJ10752	
		♥ 73	
		♦ A109	
		♣ Q10	

公開室

西	北	東	南
1♣	x	—	2♠
—	4♠	都派司	

關閉室

西	北	東	南
1♣	x	3♣	4♠
5♣	—	—	x
—	—	=	

4♠ 很簡單的，建立起夢家

的紅心，超一。而 5♣也僅僅只垮一磴。元橋翻身了，贏回十一序分。

第十三牌，雙方均有身價。

		♠ J76543	
		♥ K2	
		♦ KQ52	
		♣ 4	
♠ 9	北	♠ KQ10	
♥ J953	西 東	♥ 8	
♦ A43	南	♦ 1087	
♣ KQJ10		♣ A97652	
		♠ A92	
		♥ A10764	
		♦ J96	
		♣ 83	

公開室

西	北	東	南
	2♥	—	3♥
x	3♠	3NT	x
—	—	4♣	都派司

關閉室

西	北	東	南
	—	—	—
1♥	2♠	3♣	—
3♠	—	3NT	x
—	—	=	

公開室北家以技光開叫，但東家仍叫到 3NT，只可惜南家一刀砍下，卻心虛的逃往 4♣，

結果首引♥A，合約超一。關閉室狀況相仿，但爲了駁分，站著打 3NT，首引 ♠2，合約回家了，元橋扳回十二序分。

第十四牌，雙方均無身價。

		♠ A1095	
		♥ QJ	
		♦ Q10753	
		♣ 83	
♠ Q6	北	♠ J43	
♥ K754	西 東	♥ 10932	
♦ J862	南	♦ K9	
♣ A106		♣ K974	
		♠ K872	
		♥ A86	
		♦ A4	
		♣ QJ52	

公開室

西	北	東	南
—	1♠	—	1♣
—	—	=	2♠

關閉室

西	北	東	南
—	—	—	1NT
—	—	=	

很簡單的合約，但是 2♠ 絕對比 1NT 要好，2♠ 超一。而關閉室的小北，又要建立方塊與黑桃的情況下，猜錯方塊，合約垮

一。部份合約也輸了五序分。

第十五牌，南北身價。

♠ 10532		♠ AKJ9	
♥ K42		♥ J	
♦ KJ873		♦ 1064	
♣ 3		♣ J10542	
♠ Q874	北	♠ AKJ9	
♥ AQ103	西 東	♥ J	
♦ Q952	南	♦ 1064	
♣ 7		♣ J10542	
♠ 6		♠ AK97	
♥ 98765		♥ J97	
♦ A		♦ Q8532	
♣ AKQ986		♣ 10	

公開室

西	北	東	南
			1♣
x	1♦	2♠	3♣
—	—	x	—
3♠	都派司		

關閉室

西	北	東	南
			1♥
—	2♥	—	4♥
x	都派司		

公開室小北搶做 3♠ 合約，垮兩磴。關閉室係使用精準制開叫，西家看不下去，一刀砍下 4♥，首引黑桃，防禦不好，只垮一磴，但兩桌元橋再添了七序

分。

第十六牌至二十牌，五牌中平了四副，只有第十七牌，雙方無身價。

♠ 10854		♠ AK97	
♥ A2		♥ J97	
♦ 106		♦ Q8532	
♣ AQJ64		♣ 10	
♠ J63	北	♠ AK97	
♥ Q1096	西 東	♥ J97	
♦ AJ97	南	♦ Q8532	
♣ 83		♣ 10	
♠ Q2		♠ AK97	
♥ K854		♥ J97	
♦ K4		♦ Q8532	
♣ K9752		♣ 10	

公開室

西	北	東	南
	1♣	1♠	x
2♠	—	—	3♣
—	—	=	

關閉室

西	北	東	南
	2♣	x	xx
2♥	—	—	3NT
x	都派司		

公開室元橋正常的停在 3♣，正好成約，關閉室精準制開叫，迫上了 3NT，一刀砍下，只冇七磴牌，元橋又添九序分。



由許師母領軍的元橋隊奪得公制組冠軍



賽場一角

上半場大輸 53 序分，下半場以 45 比 4 扳回 41 分，仍以 14 比 16 落敗。比數實在是高潮迭起，精彩萬分。

元橋初賽也是以 14 比 16 小敗於小北，最具代表性一牌是：

♠ AJ74		♠ 852
♥ A8		♥ J1096543
♦ J84		♦ 52
♣ Q852		♣ K
♠ 10963	北	
♥ KQ72	西 東	
♦ 1093	南	
♣ J6		
♠ KQ		
♥ —		
♦ AKQ76		
♣ A109743		

第一桌元橋南家張山泰在同伴開叫 1♣ 下，簡單的止於 6♣，碰到東家單張 ♣K，7♣、7♦、7NT 都是打不垮的合約。

另一桌小北的北家以精準制開叫不保證的 1♦，元橋東家鄭得統竄叫 4♥！南家叫什麼呢？哈哈！7♦！但是合約沒有搶到，西家叫出 7♥！被殺倒七磴，1700 分。元橋還是輸五序分。

小北隊的初決賽兩把 7♦ 的合約，確實是打敗元橋的幸運之牌。

編者小啓

原定本期要刊出的第 513 期叫牌測驗解答，因作業不及，將延至下期刊出，敬請讀者諒解。同時，因延後一期，讀者對 513 期題目提出的答案，收件日期延至 10 月 20 日，請讀者踴躍提出。此外，由於前陣子台北國際橋藝中心傳真機出了點問題，致無法接收 512 期叫牌測驗讀者的答案，所以該期讀者答案甚少，因此我們不列前三名，還請提出答案的數位讀者見諒。

負性賭倍的一些問題

Mike Lawrence

松 橋譯

賭倍者的問題

當我與大多數的搭檔討論特約時，內容多半侷限在「我們的負性賭倍用到多高？」

答案並不一定，我的大多數同伴建議我們負性賭倍用到 4♦ 或 4♥，有些人則喜歡直到 7♠ 都用，但我們也都同意較高線位的賭倍僅表示牌力而不保證明確的分配。

問題一：負性賭倍有保證兩門高花嗎？

答案：如果你賭倍一線的蓋叫，是保證有未叫的高花，叫牌為 1♣—(1♦)—x，此一賭倍保證有 4 張紅心和 4 張黑桃，如果你只有一門 4 張（或更長），就直接叫出，有時你會叫出很差的 4 張花色，但這是必要的，因

賭倍表示兩門高花，你的同伴也會彷彿你有兩門高花般來叫牌，如果你並沒兩門高花，他會不高興，而你們的搭檔信任也會有所損傷。

♠K743 ♥Q1054 ♦43 ♣J32

這是一線負性賭倍的低限。

♠K743 ♥Q10 ♦432 ♣J843

叫 1♠，這是低限的 1♠ 叫品，要點是你可只有 4 張黑桃來叫牌，如果你的高花對調，你會叫 1♥。

持 5-4 高花你可作負性賭倍嗎？不管信不信，似乎並沒有人在意，或者如果他們在意，他們並不提及。看看下面這些牌，在 1♣—(1♦)—後你會怎麼叫？

1. ♠K763 ♥Q8763 ♦K3 ♣93

2. ♠AJ74 ♥QJ983 ♦653 ♣Q

3. ♠QJ73 ♥QJ9873 ♦A8 ♣J3

4. ♠AQJ3 ♥A9873 ♦73 ♣K10
 5. ♠Q8763 ♥K763 ♦K3 ♣93
 6. ♠QJ983 ♥AJ74 ♦653 ♣Q
 7. ♠QJ873 ♥QJ73 ♦A8 ♣J3
 8. ♠A9873 ♥AQJ3 ♦73 ♣K10

當你一如前 4 例持了 4 張黑桃和 5 張紅心時，如果你一如前 3 例般的力量有限，作負性賭倍並非是壞主意，第 4 例，你有足夠力量可堅持叫上一局，所以可以叫 1♥，因為之後你可以表示出黑桃。

當你持了 5 張黑桃和 4 張紅心時，則有更多的理由叫 1♠，因之後通常有可能表示紅心。第 8 例，你有成局的力量，所以叫 1♠ 之後再表示紅心總可成功。

如果你賭倍 1♦ 然後叫一門高花呢？你需知道其意義，因如果你們沒討論過，就冒了混淆的危險了。我建議你打賭倍然後叫一門高花是表示持不錯的牌，有些成局興趣但不足保證一局，合理的點力是 9 至 11 點，有了此項約定，一旦這種牌出現，你們搭檔間就能有不錯的處理了。

使用此種叫法，第 2、3 和

第 6、7 例你可賭倍，持 5-4 高花而以賭倍開始的一個巨大好處是，如果同伴有一門 4 張高花，你們搭檔間可以立刻找到配合。

高花 5-5 你可作負性賭倍嗎？我建議你不要這麼做，持了 5-5，你所需的是同伴其中一門有 3 張就是有好配合了，如果你賭倍，同伴可能不會主動的叫出來。

♠KJ732 ♥J8763 ♦2 ♣Q2

持這手牌我會叫 1♠，但我並不主張一定要叫 1♠，賭倍可能是找到紅心配合的唯一方式。

或許當你持了 5-5 弱牌時可以賭倍，而當你持了 9 點以上有用點的 5-5 時叫 1♠ 是正確的。



賭倍者的問題

如果答叫者作了負性賭倍而之後再叫牌，那是什麼意思呢？下面是一些簡要的問題，答案很容易找到，但或許它們可幫你理出一兩個頭緒。

開叫者		答叫者	
1♣	1♦	x	2♦
—	—	?	

1. ♠QJ87 ♥AJ83 ♦873 ♣K9

2. ♠8763 ♥Q9873 ♦43 ♣AJ

3. ♠K874 ♥AQ873 ♦J8 ♣J4

開叫者 答叫者

1♣ 1♥ x 2♥

— — ?

4. ♠Q873 ♥532 ♦K3 ♣QJ84

5. ♠K973 ♥632 ♦A7 ♣A842

6. ♠10963 ♥K63 ♦AK65 ♣109

開叫者 答叫者

1♣ 1♥ x —

1♠ 2♦ ?

開叫者 答叫者

1♣ 1♥ x —

1♠ 2♦ ?

7. ♠J873 ♥A76 ♦873 ♣Q96

8. ♠Q874 ♥A874 ♦43 ♣Q96

1. 持了 11 點，此牌屬於你們一方，重點是要知道如何叫下去。

叫出你的一門高花是錯的，你已告訴了你的同伴你的高花各有 4 張，如果現在你叫出其中之一，他會認為你有 5 張。

勝利的叫品是賭倍，這不是處罰賭倍，而是表示你有 10 點以上，不是原先你表示的 6 點左

右。基本上，這只是另一個迫伴賭倍，開叫者通常會叫牌，當然如果他的牌指出防禦是好主意的話，他是可派司的。

假設他叫 2♥，你應怎麼辦呢？

你應派司，他已聽到了你的第一聲賭倍了，如果他有 4 張紅心加上任何不錯的低限牌力，早就叫 2♥了，他在 2♦後派司是強烈的表白，如果他只有 3 張紅心我一點都不會訝異。

2. 派司。你可能錯失了 8 張的紅心配合，但這是你必須冒險承受的。叫 2♥表示多 2 點以上，如果你不介意某些壞結果，是可叫 2♥，但如果你叫了而沒有成功，你的同伴在未來一會記得這副牌。

3. 叫 2♥。在一線作負性賭倍然後叫出原可在一線叫出的花色，係表示有些邀請的力量。

要點：

開叫者 答叫者

1♥ 2♣ x —

2♦ — 2♠

這種過程有點不同，如 2♣

後你持了夠好的牌可叫黑桃，你會直接叫出。此一過程是表示持了想叫黑桃的稍差牌，如果同伴是弱牌則想停下來，例如：

♠AJ1074 ♥4 ♦K32 ♣9832

此手牌有叫的價值，但沒有在 2♣後直接叫 2♠ 的力量，先賭倍，希望再叫 2♠ 來表示。一線賭倍之後再叫和二線賭倍之後再叫之間，是有很大差異的。

4.叫 3♣。你的同伴看似短紅心而他並沒叫黑桃，他必定有 4 張或許 5 張的梅花，這不是強力叫牌，只是競叫而已。

5.你想要表示梅花支持，但如果上述弱牌你可叫 3♣，這牌也叫 3♣，則同伴就要猜你是競叫或邀請了。有一個好叫法可處理這手牌，叫 2♠，如果你有 5 張黑桃，1♥後你會叫 1♠，通常的約定是，對方蓋叫 1♥後，你賭倍表示 4 張黑桃，叫 1♠ 表示 5 張，或許舉世有 90%的橋手是這麼用的。

因此，當你叫 2♠ 時，並非暗示有 5 張，你可這麼約定，此一 2♠ 叫品表示 4 張黑桃和梅花

支持的邀請力量，持較弱的牌（第 4 例），你叫 3♣。

6.賭倍。慣例是，當你作了負性賭倍且下位橋手加叫而你的同伴派司時，第二度賭倍是說你約有 10 點且不確定如何叫，基本上你是告訴同伴你持了高限的負性賭倍。

7.派司。你賭倍保證 4 張黑桃，所以你自己不必再重述。西家是可能持了不好的牌叫 1♠ 的，果真如此，你的牌當夢家是會令人失望的，加叫應表示有理由叫，那是說你有比低限賭倍多東西。

8.叫 2♠。此牌只比前面一牌好一點點，但黑桃稍好加上也較有型，這種叫牌過程下約是標準叫法。

○ ○ ○ ○

同伴一線作了負性賭倍後開叫人的問題

你開叫一線而你的左手方對手於一線蓋叫，你的同伴賭倍來迫伴，你們討論過開叫者再叫的意義嗎？我敢打賭你們中許多人並沒討論過。

以下是同伴一線負性賭倍後開叫人的問題，下面各手牌你要叫什麼？

西	北	東	南
1♣	1♥	x	—
?			

♠AJ32 ♥872 ♦KJ3 ♣A87

1♠。東家表示了 4 張黑桃而你也 4 張，就叫出來。

♠AJ83 ♥43 ♦K3 ♣AQ843

叫 2♠。表示好牌，雖然這並不迫叫，但許多橋手沒確定此細節，你並非真的換門跳叫，而是支持同持的花色。

♠AJ83 ♥83 ♦A2 ♣AQJ84

叫 3♠。如果你的同伴是答叫 1♠（對方沒叫牌），你會叫 3♠，此叫牌有些相同。

♠AKJ3 ♥83 ♦AJ3 ♣AQ103

這時你有所選擇，你有叫上一局的力量，而且不想錯失，一個選擇是叫 4♠，另一個則是叫 2♥然後叫黑桃。

慣例：如果你的同伴作了負性賭倍，你的巧叫是成局迫叫。身為巧叫者，你的意圖可能讓同伴無法立刻清楚，但你的下一個

叫品就會揭示你的意圖。

選擇：想要的話，你可打跳至一局是牌型牌，而巧叫再叫花色是平均牌，例如：

♠AQ87 ♥43 ♦3 ♣AKJ543

叫 4♠。如果你打跳至一局是牌型牌，那麼這就是此手牌的完美叫品。與下手牌相較：

♠83 ♥53 ♦AQ3 ♣AKQJ87

叫 2♥，巧叫，你希望找到 3NT，巧叫是迫叫成局，但持了此一好牌，你不需要同伴很多東西即可完成 3NT，如果他有 4 張黑桃和一個紅心擋張，他會知道去表示擋張，因他已向你表示了 4 張黑桃，注意再叫 3♣並不迫叫。

♠9 ♥742 ♦KQ73 ♣AQJ74

這是一手問題牌，同伴的賭倍並沒保證方塊，如果你叫 2♦，他可能不喜歡而會讓你們叫得太高，我會叫 2♣，希望我的好花色可讓我們通過考驗。

另一個問題是他是否會認為 2♦是倒叫，這需要另有一張 A 左右，這是你們搭檔間需要討論的領域，怎麼用皆可。

♠Q87 ♥J83 ♦KJ3 ♣AQ98

叫 1NT。你是想要有點真的紅心擋張，但你的 RHO 的沈默強烈暗示他不能支持紅心，你的同伴紅心上大概有些東西，你叫 1NT 要比其他叫品安全。

♠AJ4 ♥54 ♦K53 ♣A8743

叫 1♠！罕有叫 3 張黑桃的一手牌，你並沒有紅心擋張，也沒有另一門可叫，且你持了破爛的 5 張梅花，比起其他選擇，1♠ 是較安全的叫品

西	北	東	南
---	---	---	---

1♣	1♥	x	2♥
----	----	---	----

？

當同伴表示 4 張桃時，如果你也有 4 張桃，就需要把它叫出來。

在這種叫牌下而我有 4 張桃，幾乎不會有我不叫黑桃的牌，請記住，你並不是叫黑桃，而是支持黑桃，你知道同伴有 4 張，所以你們有配合。

♠J763 ♥KJ3 ♦KJ3 ♣KJ8

這是很爛的一手牌，但我仍然會叫 2♠，如果你不叫，可能會輸掉部份分數，輸掉部份分數

代價是會很高的。

旁白：如果你們可完成 2♠而卻讓對方打成 2♥，要輸 220 分，6 IMP。比較一下，如果你們完成一副無身價的滿貫而對手並沒叫上，你們可贏 11 IMP，但輸掉兩副部份分數會讓你們輸 12 IMP，要比錯失一個滿貫昂貴，所以不要放棄部份分數。

西	北	東	南
1♣	1♥	x	2♥

—	—	2♠	—
---	---	----	---

？

♠J4 ♥8632 ♦AJ8 ♣KQJ4

假設這是你開叫 1♣的牌風，你必須知道在此叫牌下要怎麼做，你應派司 2♠嗎？

不！叫 3♣。東家剛好有 4 張黑桃，因為 1♥後他並沒蓋叫 1♠（這表示至少 5 張），上篇文章裡，我建議你打同伴的叫牌是表示 4 張黑桃和梅花支持以及邀請力量，你並沒有足夠的黑桃支持來派司，而你的牌太弱了，不能越過 3♣。

○ ○ ○ ○

如果左手方的對手蓋叫後一

路派司回到開叫者，他需要重開嗎？

我在橋桌上聽到許多接近荒謬的說法，其中之一是：「我們的搭檔默契裡，如果蓋叫經兩個派司回到開叫者，他一定要重開叫。」這種說法太可怕了，對有點笨拙的電腦而言，這可能是好忠告，但對橋手來說則不然。

（為紀錄起見，另一個可怕的說法是：「我們絕不讓對手打二線。」本文並非專門來討論此一話題，但聽到如此無聊的說法讓我心寒，這是為什麼我要提出來的原因。）

西	北	東	南
1♣	1♥	—	—
？			

♠K1032 ♥2 ♦A87 ♣KJ1097

讓我們假設你會叫此一低限牌，我也會，因為你有好點值、牌型好且你有容易的 1♠ 再叫品。

當北家蓋叫 1♥而經兩個派司回到你後，你必須決定你的牌是否值得再叫一次。

力量說你應派司，但你的單張紅心告訴你同伴可能有一大堆

的紅心在等待，希望你賭倍，他不能直接作處罰賭倍，因為直接的賭倍是負性。

所以你賭倍，好日子的話四家牌是這樣子的：

♠ AJ4		
♥ KJ975		
♦ 105		
♣ A64		
♠ K1032	北	♠ Q87
♥ 2	西 東	♥ AQ864
♦ A87	南	♦ QJ9
♣ KJ1097		♣ 82
		♠ 965
		♥ 103
		♦ K6432
		♣ Q53

東家滿意的派司，而南家攤下 1♥被賭倍的夢家牌。

防禦可能有不同的方向可走，但莊家基本上必須丟兩磴黑桃、兩磴方塊、兩磴梅花和好幾磴的紅心。

北家叫壞了嗎？不，他只是選擇了不幸的時刻來叫牌。

西	北	東	南
1♣	1♥	—	—
？			

♠K1032 ♥Q82 ♦A87 ♣KJ5

幾天後，西家開叫 1♣而北家蓋叫 1♥，兩個派司回到開叫

者，西家記起了他們的座右銘（它說開叫者必須重開），所以提出「賭倍」，這次叫牌演變稍有不同，東家不是派司 1♥賭倍且取得好幾百分，而是作了某些思考後叫 2♣。

西家要如何享受這個合約，看看四家牌，你認為西家打梅花合約會有什麼搞頭？

♠ AQ4			
♥ KJ975			
♦ 105			
♣ A64			
♠ K1032	北	♠ J87	
♥ Q82	西	♥ A64	
♦ A87	東	♦ J64	
♣ KJ5	南	♣ 9872	
♠ 965			
♥ 103			
♦ KQ932			
♣ Q103			

情況不妙，粗略的說，西家看似要丟兩磴黑桃、兩磴紅心、兩磴方塊和天曉得有多少磴梅花，由於東家和西家如果防禦好的話，有可能打垮 1♥，所以他們垮好幾磴的 2♣，並沒什麼好談的。

西家的決定重開不應是基於一些機械式的規則，而是因(a)

他的牌夠強而明顯的要重開，或(b)西家的牌指出他的同伴可能是作處罰派司。

第一牌，西家持了單張紅心，所以他知道很好的機會東家想防禦。

第二牌西家持了♥Q82，指出了東家並沒一大堆的紅心，西家應結論出如果東家沒有一大堆的紅心，如果他有東西可叫他定會叫牌，所以東家較像持了弱牌，事實上，他所持的牌並非太壞，東家有一張 A 和兩張 J 以及四張梅花，照他們所說的，東家持了高限壞牌。

○ ○ ○ ○

如果你賭倍一線的蓋叫，你需要每一未叫的高花各有四張以上，如果你賭倍二線的蓋叫，表示什麼呢？

前面的文章中我已觸及了此一問題，一般說來，如果是二線蓋叫，你需有 10 點以上才能叫新花，不管你是否打 2/1 制度都是如此，由於你不能持 8 或 9 點就叫新花，也因你不喜歡閉口不叫，你的唯一解答可能就是負性賭倍。

西	北	東	南
1♥	2♣	?	

當有一門未叫高花時，負性賭倍應表示該未叫高花有 4 張，而由於你是在二線，你需至少有好的 7 點牌，例如：

♠Q764 ♥43 ♦AJ874 ♣54

此叫牌下的低限賭倍。

西	北	東	南
1♦	2♣	?	

這種二線蓋叫下，負性賭倍會引起一些大混淆，如果你有足夠的力量的牌，但只有一門 4 張高花，你必須小心的叫。

♠83 ♥QJ84 ♦A543 ♣984

很惱人，如果你賭倍而同伴叫黑桃，你就要叫到三線方塊了。如果你叫 2♦，同伴有 4 張紅心就冒了失叫之險了。我可看出大家各有所好，但此一情況很難解，派司可能是最佳，雖然大多數的橋手會投賭倍或叫牌的票，但可能不會愉快的說出他們所選擇的。

♠83 ♥KJ84 ♦AJ84 ♣543

賭倍不錯，因如果同伴叫黑桃你總是可回到方塊上。要點是如果你賭倍，同伴會瞭解你可能

只有一門高花，不是兩門，如果你賭倍然後回到他的花色，表示你沒有他所叫的高花，但一定有另一門高花。

♠QJ1087 ♥43 ♦53 ♣A874

賭倍，準備同伴叫紅牌時叫 2♠。

♠Q4 ♥Q8763 ♦862 ♣KJ5

派司。賭倍並不安全，因如同伴叫 2♠，你並沒安全的叫品，更糟的是，如果叫牌變成競叫而同伴叫上 3♠（可能 4♠？）你無法承受事後的評論。

當你持正確的牌型來作負性賭倍時，你可持低限牌為之；當你並沒正確的牌型時，你必須很小心，以免同伴誤入歧途。如果你叫了而結果不成功，你第一句話一定要說「對不起」。

西	北	東	南
1♥	1NT	x	

將此叫牌過程列入這節是有點怪，但是，我常看到有橋手認為這種情況的賭倍是負性賭倍，它不是的，它是處罰賭倍，表示至少 8 點，通常更多，此一賭倍的意思是無王蓋叫者做了壞事，你想要他付出代價。

卡西諾計分法

陳其賓

~~~~~

八十九年筆者自傳統產業生產機構經歷四十一年寶貴生涯後退休，隨即全心投入今生最喜愛的橋戲世界，參加台北九九橋社成為最忠實的社員。喜出望外且非常驚奇的發現台北國際橋藝中心是多麼可愛的好地方，九九橋社每週有三個下午吸引了上百位橋友在這裡聚精會神做平靜磨練智慧的橋戲。每場橋戲四小時不到，賽中隨時將結果鍵入電腦，賽完十分鐘之內公布成績，賽場秩序順暢效率一流。這裡不爭不吵，沒有石塊棍棒，絕不會出現狂熱的民主症候群。橋友交換心得討論牌情充滿了祥和與笑容，自由自在沒有拘束，不做作沒虛假，多美麗的樂園，走遍全世界恐怕找不到幾個這麼美麗的園地了。

三年來結識不少橋牌益友，

有舊雨有新知，其中有詹昭浩橋友為人熱心，常自國外引進橋藝資訊，有光碟片有橋書，且非常慷慨借給筆者先睹為快。最近承其提供“二蓋一廿五講進階”新書，係由加拿大保羅查士東（Paul Thurston）所著二〇〇二年版本。該書開宗明義引述橋牌語言相當有限，僅黑桃、紅心、方塊、梅花及無王自一線至七線共卅五個字母，再加上賭倍、再賭倍以及派司總共不過卅八個符號，如何去有效詮釋五十三億兆以上可能出現牌局，就要看你怎樣有系統有計劃去利用這有限的字母來做最佳的造句了。全書分廿五篇，每篇有論述、叫牌設計與變化，要點摘要，牌例測驗，解答。共長一百九十二頁，其中有一篇專門討論第三、四家如何叫牌，觀念與方法相當新穎，值得

橋友參考，特加以介紹。

在現代橋藝競賽的場合裡，輕開叫的趨向越來越強烈，吃了虧的對手心裡頭憤憤不平，認為開牌不規矩，這一對橋手搞鬼，因此輕開叫的橋手就常遭受不名譽的批評，事實上這應不很公平，輕開叫其實有它叫牌技術上的理由：

- 利用第三、四家輕開叫搶到部份合約或成局合約。
- 在對方買到合約時指示引牌。
- 干擾對方叫牌，造成對方叫到錯誤合約。

### 多低的牌力在第三家開叫？

在第一、二家足點開叫之牌，拿到第三、四家來當然可以開叫，但第三、四家得在稍微不同情形下開叫。

在第三家位置輕開叫點力可以輕到 10 個大牌點（高倫計點），牌組之強度有如一般蓋叫之強度，以免同伴引牌時吃虧，牌組之長度亦可以放寬，整手牌要有一又二分之一防禦贏張（A 為一個贏張，KQ 之組合為半個贏張

），所以二人派司後第三家持下牌得開叫：

♠A4 ♥KQJ105 ♦976 ♣653

這手牌有 1 ½ 防禦張，首引紅心不吃虧，開叫 1♥。

♠AKJ4 ♥K87 ♦765 ♣954

開叫 1♠，與一般叫牌長度少一張，牌力少一點。但如持：

♠J6543 ♥K76 ♦AQ4 ♣43

派司較好，黑桃太弱對方買到合約時首攻要吃虧。

♠64 ♥KQJ10 ♦J976 ♣A53

開叫 1♥ 可以接受，有 1 ½ 防禦張，牌組品質佳。

### 第四家開叫要不同嗎？

第四家是否要輕開叫，請緊記下列二點新思考方向：

- 如果派司叫牌結束你不會得負分，你輕開叫目標是得正分，恩怨分明是嗎？
- 此時此刻沒有對手干擾你的叫與不叫，不是嗎？

當你在第四家持有 9-11 大牌點想要輕開叫時，由於牌力平均關係，其他三家也都持有 9-11 點，你輕開叫後必定引來大家競叫，競叫結果將由持有線位

最低優勢之黑桃門組者獲勝，因之要不要在第四家輕開叫，這裡有一個新的計分方法——卡西諾計分法（casino count），引導你不要第四家輕開叫：大牌點力（高倫計點）加上黑桃張數即為卡西諾得分，卡西諾得分在十五點以上開叫，十四點以下不叫，因此

♠AQJ65 ♥K1054 ♦6 ♣873

開叫 1♠，因有 15 點的卡西諾。

♠7 ♥KJ1054 ♦AQ3 ♣J432  
派司，因只有 12 點的卡西諾。

卡西諾計分法亦非賭場計分法，而是此計分法係由英國專家約拿桑卡西諾（Jonathar Casino）所發明，取其名以名之故也。

---

## 高雄葉氏精準杯成績

9 月 19 至 21 日在高雄市福華大飯店舉行，共有來自全國各的 15 支勁旅參加，結果如下：

冠軍錦美：吳樹榮、郭傑儀、蔡哲夫、顏世紋、張志崧、陳世芳

亞軍江友：高震、陳永弘、陳傳誠、吳家興、林勇義、莊順和

季軍旺宏：黃光輝、吳錦祥、邱惟俊、楊欣龍、林穎義、吳資麟

殿軍台中：蔡中曾、周新懷、郭哲宏、李玉梅、蔡志忠、許銘祥

葉氏精準杯最後一天除了前四名廝殺外，也進行了副杯賽，有 11 隊參加，結果如下：

第一名路遠：鍾仁謙、劉昌塏、王功杰、柯景文

第二名葉氏：葉澄、程俊峰、王建國、嚴定明、陳季華、賴宜文

第三名山海 A：鍾琦榮、何嘉棟、陳輔弼、黃智勇、陳星次

第四名 JETOX：周高慶、許志同、孔文彬、王鴻圖、孫政顯、王鎮嶽。

20 日晚宴中的卡拉 OK 大賽，由孫政顯、朱耀明、鄭得臣三人同獲優勝獎。

# 橋桌挑戰

## 三 草



下面 10 副牌，要考驗你叫、打、防禦上的能力，請在看完題目之後先提出自己的想法，再看後面的分析。

1. 東家發牌，南北身價。

你是南家，持：

|       |     |       |      |
|-------|-----|-------|------|
| ♠KJ62 | ♥98 | ♦QJ32 | ♣A93 |
| 西     | 北   | 東     | 南    |
|       |     | 1♣    | —    |
| 1♥    | —   | 2♥    | —    |
| 3NT   | —   | —     | =    |

同伴首引 ♠10，這是你所看到的：

|        |         |
|--------|---------|
| ♠10    |         |
| 北      | ♠ A87   |
| 西 東    | ♥ QJ5   |
| 南      | ♦ K8    |
|        | ♣ K7542 |
| ♠ KJ62 |         |
| ♥ 98   |         |
| ♦ QJ32 |         |
| ♣ A93  |         |

夢家跟小，在研究過夢家牌後，你放過到莊家的 ♠Q，西家現在引 ♣6 到同伴的 ♣8 和夢家的 ♣K，請計劃你的防禦。

### 〔分析〕

你平順的扣住 ♣A 不吃嗎？第一磴你就應想通此牌，才不會因停頓而洩露牌情，如果在第二磴才想，已是太遲。

要打垮合約，你需要兩磴黑桃、兩磴梅花和一磴紅牌，由於莊家極可能持 3-4-3-3，如果你以 ♣A 吃住這磴，莊家在黑桃上簡單的扣住，就可讓防家打大第 13 張黑桃卻無橋可提取，爲了阻止莊家的策略，你必須保留你的梅花橋引：

♠ 1093  
 ♥ K742  
 ♦ 7654  
 ♣ J8  
 ♠ Q54  
 ♥ A1063  
 ♦ A109  
 ♣ Q106  
 北  
 西 東  
 南  
 ♠ KJ62  
 ♥ 98  
 ♦ QJ32  
 ♣ A93

如果你平順的扣住，莊家在拉回梅花時會上鉤的以♣10過，同伴吃住後清除黑桃擋張，最後他的♥K 必再吃到一磴，+50。第一圈梅花以♣A 吃住會讓你們-400，遲疑後才不吃第一圈梅花，會導至-430。

2.南家發牌，東西身價。

你是南家，持：

♠K10 ♥AJ94 ♦AK108652 ♣—

目前為止的叫牌：

| 西 | 北  | 東 | 南   |
|---|----|---|-----|
|   |    |   | 1♦  |
| — | 1♥ | — | 4♦* |
| — | 4♥ | — | 4♠  |
| — | 5♦ | — | ?   |

\*堅強方塊和四張紅心支持？

你的 4♠ 叫品是在探求，只要同伴不以梅花巧叫回答，你的牌全都會有用。你的運氣不錯，同伴並沒作可怕的 5♣叫品。

你怎麼叫？

〔分析〕

北家否認了梅花控制，很有鼓勵性，但他並沒有叫 5♥來簡單束叫，他必定是以貧乏但有用的點質：♠QJ、♥K、♦Q 或長度（xxx），提供了合約選擇。沒錯，從同伴的觀點，他可能持了很爛的紅心和次低限的牌力（雖然，如果他持 ♦Qx 或三小，持次低限的牌力是沒強烈的理由要答 1♥的），絕望中想尋求安全的避風港，但是，他的紅心越差，黑桃就越好，因為他並沒有表示梅花有東西。

在對方沈默下，同伴可能持有四張黑桃，所以你可能可拋兩張紅心，使得 6♦成為極佳滿貫——絕不會比 6♥差，而且較有可能會克服災難。

|         |     |            |
|---------|-----|------------|
| ♠ 98    | 北   | ♠ A7542    |
| ♥ Q1073 | 西 東 | ♥ 2        |
| ♦ 97    | 南   | ♦ 43       |
| ♣ AKJ92 |     | ♣ Q6543    |
|         |     | ♠ K10      |
|         |     | ♥ AJ94     |
|         |     | ♦ AK108652 |
|         |     | ♣ —        |

當然，打 6♦時，如果你碰到最佳防禦——東家 ♠A 扣住兩次不吃——你一定會在紅心上採取安全打法，拔♥A 再向夢家的♥K86 引小紅心，如果♥10 或♥Q 未現，就以♥8 偷過，或者如西家跟不出第二圈紅心，就上♥K 再向♥J9 引紅心。

你冒險叫上五線的決定有了收穫，敵方的沈默確實可歸因於黑桃較弱，所以，如果你叫 6♦，你可以把+920 寫在計分卡上，派司 5♦可得+420，但叫 5♥或 6♥就要得負分了。

3.西家發牌，南北身價。

你是南家，持：

♠10542 ♥AKQ ♦K8 ♣AJ97

叫牌是有點靠猜的：

| 西  | 北   | 東 | 南   |
|----|-----|---|-----|
| 3♥ | —   | — | 3NT |
| —  | 4NT | — | 5♥* |
| —  | 6NT | — | —   |
| =  |     |   |     |

\*4NT 明顯的是力量邀請，但在接受之餘，你可能希望探知你方不會少兩張 A。

誰知道你叫 3NT 的牌會有多好？在此身價下，你不能讓他們偷走合約，對嗎？西家首引了缺乏想像力的♥J，你看到了：

|     |         |
|-----|---------|
|     | ♠ A63   |
|     | ♥ 432   |
|     | ♦ AQ76  |
|     | ♣ K52   |
| ♥ J | 北       |
|     | 南       |
|     | ♠ 10542 |
|     | ♥ AKQ   |
|     | ♦ K8    |
|     | ♣ AJ97  |

東家拋一張小方塊，你被迫吃進，你如何繼續？

〔分析〕

關於像這種的叫牌，沒有多少搭檔會有確定的瞭解，當然，你們也沒有，只有上帝知道你的叫牌是高限、中間或低限。

只有 10 磴牌，包括梅花偷牌，你需要 3-3 的梅花的擠牌或三擠，才能吃到 12 磴。

第一個順序是立刻再拔第二磴紅心，讓東家在瞭解分配前，遭受最大的壓力，然後送一磴黑桃以矯正失磴，吃進回攻後，拔手上最後張紅心，讓東家再一次遭受壓力，然後施行合適的擠牌，過程中順道偷梅花：

|            |         |          |
|------------|---------|----------|
| ♠ K9       |         | ♠ QJ87   |
| ♥ J1098765 | 北       | ♥ —      |
| ♦ 54       | 西 東     | ♦ J10932 |
| ♣ 64       | 南       | ♣ Q1083  |
|            | ♠ 10542 |          |
|            | ♥ AKQ   |          |
|            | ♦ K8    |          |
|            | ♣ AJ97  |          |

如果 Edgar Kaplan (1997 年過世，擅出主打題目) 在就寢前讀了本文，他或他的讀者們也可採取梅花雙偷而成約，三十年前 Kaplan 為橋藝世界寫過一篇文章，當中主張某門花色的百分率打法是雙偷，這牌這麼打也對，但當有累進擠牌時，是不必這

麼冒險的。

4. 西家發牌，東西身價：

你是南家，持：

♠QJ975 ♥AK ♦7642 ♣95

叫牌很激烈：

| 西  | 北  | 東  | 南  |
|----|----|----|----|
| 1♦ | —  | 1♥ | 1♠ |
| x* | 2♠ | —  | —  |
| 3♣ | —  | —  | —  |

\*表示剛好三張紅心

同伴首引♥3，你看到：

|     |         |        |
|-----|---------|--------|
|     | ♥3      |        |
| 北   |         | ♠ K832 |
| 西 東 |         | ♥ Q642 |
| 南   |         | ♦ J9   |
|     |         | ♣ 632  |
|     | ♠ QJ975 |        |
|     | ♥ AK    |        |
|     | ♦ 7642  |        |
|     | ♣ 95    |        |

由於你的紅心是♥AK 雙張，所以你要以相反順序打紅心，在♥A 時西家跟♥7，當你拔♥K 時，莊家跟♥8 而同伴跟♥5，接著呢？

【分析】

同伴知道你在拔完紅心後需要幫助以找到正確轉攻，所以他所跟的第二圈紅心會給你花色選

擇，♥5 已知是最小點數，因你有看到♥4、♥3 和♥2，由於同伴可從所剩的三張紅心中作選擇，他可舒服的要求轉攻剩下三門花色中的任一門，由於他跟的是最小牌張，係要求你回引最低的花色，即使該花色是王牌亦然（你也可推論出要回攻中間或最高的花色，莊家跟出了♥7 和♥8，如果同伴第二圈跟♥J，明顯的是要求回攻較高花色，如果他是跟♥9，是為要求回攻中間花色，因為持♥J1093 時，他會首引♥J。最後，如果他是跟♥10，定是自♥J1053 或是♥10953 的原持牌張，兩者都極不可能，不，♥10 幾是不可能的跟牌，很高興他沒這麼做）。

第三磴，你的正確回牌是梅花：

|                                     |        |   |         |
|-------------------------------------|--------|---|---------|
| ♠ A<br>♥ 1087<br>♦ AK83<br>♣ KJ1084 | ♠ 1064 |   |         |
|                                     | ♥ J953 |   |         |
|                                     | ♦ Q105 |   |         |
|                                     | ♣ AQ7  |   |         |
|                                     |        | 北 | ♠ K832  |
|                                     |        | 西 | ♥ Q642  |
|                                     |        | 東 | ♦ J9    |
|                                     |        | 南 | ♣ 632   |
|                                     |        |   | ♠ QJ975 |
|                                     |        |   | ♥ AK    |
|                                     |        |   | ♦ 7642  |
|                                     |        |   | ♣ 95    |

如果你轉攻黑桃或方塊，莊家吃住，拔掉 ♠A，以王吃方塊下桌，♠K 拋他的第三張紅心，再打王牌，讓防家只有四磴。因此，回攻王牌你們可+100，其他回攻都是-110。

5.東家發牌，雙無身價。

你是南家，持：

♠AJ3 ♥K1074 ♦104 ♣J1087

叫牌是：

| 西  | 北  | 東   | 南  |
|----|----|-----|----|
|    |    | —   | —  |
| 1♦ | 1♠ | x*  | 2♠ |
| 3♦ | —  | 3NT | —  |
| —  | =  |     |    |

\* Negative double

你右手方的職業橋手在他可打 3NT 時，是不會讓他的同伴打三線低花的，因此，要判斷東家該不該叫 3NT 是不可能的，而此牌是否為大輸贏牌也在未定之天，如果對方是高叫了，你必須找到致命首引才能避免挫折。

你首引什麼？

〔分析〕

莊家很可能有 ♠K，由於他們一旦上手，很可能可奔吃六磴

方塊和兩磴旁門，因此，你必須找到同伴的上手橋，由他穿梭黑桃。

假如莊家持了 ♠Kxx 的黑桃，並在北家引黑桃大牌時猜對的扣住兩次不上，這表示 ♣A 在同伴的手上還是不夠，但是，如果同伴有 ♥A，你們就有五個快贏磴了。

♠ Q10976

♥ A5

♦ 63

♣ 9643

♠ 42

♥ 832

♦ AKQ975

♣ AQ

北

西 東

南

♠ AJ3

♥ K1074

♦ 104

♣ J1087

♠ K85

♥ QJ96

♦ J82

♣ K52

紅心是唯一打垮 3NT 的首引，如果你引 ♥4，同伴 ♥A 吃住後，想了想，但會夠明智的找到黑桃轉攻。如果你首引 ♥7（或更好的 ♥10！）甚至你會使事情變得更容易。

6.南家發牌，雙無身價。

你是南家，持：

♠ J96 ♥ 75 ♦ Q43 ♣ KQJ84

叫牌強烈的指出，另一桌的叫牌結果不會一樣：

| 西    | 北    | 東   | 南    |
|------|------|-----|------|
| —    | 2♠ ① | x   | 3♣ ② |
| 3♥   | —    | 3♠  | —    |
| 4♦   | —    | 4NT | —    |
| 5♠ ③ | —    | 6♥  | —    |
| —    | =    |     |      |

①弱二叫品，5-11 點。

②選擇指示首引而不加叫阻塞。

同伴首引 ♠K，你看到：

♠K

北

西 東

南

♠ J96

♥ 75

♦ Q43

♣ KQJ84

♠ 3

♥ AK64

♦ KJ102

♣ A1096

莊家 ♠A 吃住，請計劃你的防禦。

〔分析〕

這真的是難題，如果莊家有任何的五張花色，這牌對他不會有問題。如果他持五張紅心，他就有五磴王牌、三磴方塊（即使猜錯了 ♦Q）、兩磴黑花 A 和夢

家王吃兩磴黑桃。而如果他只有四張紅心但有五張方塊，他的梅花就是單張了，可由手上王吃兩次梅花，敲光外面的王牌，採取方塊安全的偷到北家，而取得了全部贏磴。

如果莊家只有四張紅心且方塊不及四張，則他有太多的黑桃失張，沒有真正的機會。所以，與防禦有關的，你必須假設莊家剛好四張紅心和四張方塊，持了這種牌，他的選擇會被嚴格的限制——他橋引不足，無法取得完成合約所需的第二次黑桃王吃。他唯一可能產生的額外上手橋引在方塊上，如果他持  $\diamond A9xx$  的方塊，可第二磴王吃黑桃，拉方塊到他的  $\diamond 9$ ，王吃另一次黑桃，拔  $\heartsuit AK$ ，然後以  $\diamond A$  回手敲外面最後張王牌而成約。

要遏止此一計劃，第三磴當莊家由夢家拉  $\diamond 2$  時，你必須跳  $\diamond Q$ 。如果他拉  $\diamond J$ ，你會放小，效果一樣，你的  $\diamond Q$  必須用來蓋  $\diamond 2$ ，不蓋其他牌張。莊家被迫回到以王吃梅花回手，但如果同伴的紅心好到  $\heartsuit Jxx$ ，莊家就會

遭到升王了。

此一防禦並不保證結果，你可能為莊家找到  $\diamond Q$  而臉上無光（如果北家持七張黑桃），但此次這是致勝防禦：

|         |     |           |  |
|---------|-----|-----------|--|
|         |     | ♠ KQ10754 |  |
|         |     | ♥ J32     |  |
|         |     | ♦ 65      |  |
|         |     | ♣ 72      |  |
| ♠ A82   | 北   | ♠ 3       |  |
| ♥ Q1098 | 西 東 | ♥ AK64    |  |
| ♦ A987  | 南   | ♦ KJ102   |  |
| ♣ 53    |     | ♣ A1096   |  |
|         |     | ♠ J96     |  |
|         |     | ♥ 75      |  |
|         |     | ♦ Q43     |  |
|         |     | ♣ KQJ84   |  |

7. 南家發牌，雙有身價。

你是南家，持：

♠107 ♥8 ♦AKJ10865 ♣K98

叫牌短但不必然甜美：

| 西   | 北  | 東  | 南  |
|-----|----|----|----|
|     |    |    | 1♦ |
| 2♦① | x② | 4♠ | 5♦ |
| —   | —  | x  | —  |
| —   | =  |    |    |

① Michaels 巧叫（兩門高花）

② 加叫 2 1/2♦ 或想賭倍高花之一加上接受方塊（或者你認為如此）。

♠ 5  
 ♥ KJ10965  
 ♦ 9  
 ♣ A10652

♠ 北  
 ♥ 3  
 ♠ 南  
 ♠ 107  
 ♥ 8  
 ♦ AKJ10865  
 ♣ K98

西家首引♥3，你由夢家跟小，東家♥A 吃住後，拔 ♠A 再轉攻小王牌，你計劃怎麼打？

### 〔分析〕

西家已確定高花至少是 5-5 和破爛的黑桃，由沒首引黑桃可看出。如果他持單張梅花，一定會首引它而非自♥Q 帶頭的五張紅心中首引，因此他頂多持一張方塊。

所以，偷過對你並沒好處，即使偷到了，你缺乏橋引來施行王譜，你的唯一正當打法是希望西家持單張♦Q。

克服了此一障礙後，明顯的東家不會持♣Qxx 或♣QJx 的梅花，不然他會在拔 ♠A 前引王牌。實際的牌情，他害怕你可能持♣KQx 的梅花，試圖不讓你超磴

，但是，他已幫你矯正了失磴，在梅花大牌分家下，經由擠牌合約鐵成：

|           |            |         |
|-----------|------------|---------|
| ♠ 5       | ♠ 5        |         |
| ♥ KJ10965 | ♥ KJ10965  |         |
| ♦ 9       | ♦ 9        |         |
| ♣ A10652  | ♣ A10652   |         |
| ♠ KJ986   | ♠ 北        | ♠ AQ432 |
| ♥ Q7432   | ♥ 西        | ♥ A     |
| ♦ Q       | ♦ 東        | ♦ 7432  |
| ♣ Q4      | ♣ 南        | ♣ J73   |
|           | ♠ 107      |         |
|           | ♥ 8        |         |
|           | ♦ AKJ10865 |         |
|           | ♣ K98      |         |

只要一路奔吃方塊，來到這個情況：

|      |        |
|------|--------|
| ♠ K  | ♠ 一    |
| ♥ Q7 | ♥ KJ   |
| ♦ 一  | ♦ 一    |
| ♣ Q4 | ♣ A106 |
|      | ♠ 北    |
|      | ♥ 西    |
|      | ♦ 東    |
|      | ♠ 南    |
|      | ♠ 10   |
|      | ♥ 一    |
|      | ♦ 10   |
|      | ♣ K98  |
|      | ♠ Q4   |
|      | ♥ 一    |
|      | ♦ 一    |
|      | ♣ J73  |

最後一張方塊時，西家必須拋黑桃——拋紅心立刻致命，拋梅花造成他的同伴被偷。夢家拋一失張，東家還未感到被擠，他

拋一張黑桃，現在梅花到♣A，拔♥K 擠垮東家的黑牌。

所以，如果你敲下不對位的單張♦Q，然後打出護衛擠牌，你可很驕傲的+750；如果你偷方塊，西家會再取一磴 ♠K，讓你們-500。

必須承認，同伴的牌很難叫，但他的賭倍是濫用了你的瞭解，單張♦9 很難合乎他叫牌最低保證的「容忍方塊」，但由於你第三磴的關鍵打法而成約，對他的叫牌也沒什麼好抱怨的。

8. 西家發牌，雙無身價。

你是南家，持：

♠Q1064   ♥75   ♦K32   ♣Q953

西      北      東      南

—      2♣      —      2♦\*

2♠      3♣      3♠      4♣

—      5♣      —      ?

\* Waiting

去不去滿貫，就是這牌的問題。

〔分析〕

實際上，以一門低花開叫強二，北家應是持了三個失張的牌，你有三處可彌補他：紅心第三

輪控制、♦K 和 ♣Q，理論上，你們應不會丟超過一磴黑桃。

但你們可能缺兩張 A 嗎？如果同伴可信任就不會，北家沒有巧叫或按下黑木氏的鈕扣，指出他每一門都有控制，需要你整體的力量來打滿貫。如果同伴以巧叫開始，那是因他需要某個地方的控制，並希望聽到你的表示，他的拒絕巧叫，表示對你明確的控制沒興趣，或他對滿貫沒興趣，就這樣，後者的可能性是與他的決定開叫 2♣不一致的。

同伴的牌

♠ 7

♥ AKJ

♦ AQJ

♣ AKJ1074

北

南

♠ Q1064

♥ 75

♦ K32

♣ Q953

如果你叫 6♣，可以+920；如果你以派司來侮辱同伴，只會得到不安的+420。

9. 北家發牌，東西身價。

你是南家，持：

♠10876 ♥KJ10986 ♦432 ♣—  
叫牌是：

| 西  | 北  | 東  | 南  |
|----|----|----|----|
|    | 1♦ | 1♠ | X* |
| 2♣ | —  | 3♣ | 3♥ |
| 4♣ | 4♥ | —  | —  |
| =  |    |    |    |

\* Negative double

持了這麼好的紅心號碼和梅花缺門，你無法不叫 3♥，但同伴似乎期待你持好一點的牌：

|           |   |
|-----------|---|
| ♠ J42     |   |
| ♥ A2      |   |
| ♦ AQ1098  |   |
| ♣ K52     |   |
| ♠9        | 北 |
|           | 南 |
| ♠ 10876   |   |
| ♥ KJ10986 |   |
| ♦ 432     |   |
| ♣ —       |   |

LHO 首引 ♠9，東家連提三圈黑桃，西家跟出第二圈後，第三圈拋一張梅花，然後東家引梅花，你王吃。

利用你有限牌的上手橋引和時效，你引方塊，西家跟♦J，夢家♦Q 吃到，真好！

西家似是 2-3-2-6，你王吃

梅花回手，出♥J，西家跟小，你如何繼續？

〔分析〕

對抗專家級的對手的少數好處之一是，你可相信敵方會做出對他們最好而對你最壞的事情，為何東家不引第四圈黑桃？如果西家持♥Qxx 就可保證吃到一磴王牌了，他的最小張紅心會迫出♥A，摧毀了任何可以成功的偷牌。

東家自己如果持了♥Qx 也不會引第四圈黑桃：這會迫使你利用夢家僅剩的王牌和偷牌，他不會想迫你採取此一勝利打法的，所以他儘所能的給你失敗的選擇。

|           |     |           |
|-----------|-----|-----------|
| ♠ J42     |     |           |
| ♥ A2      |     |           |
| ♦ AQ1098  |     |           |
| ♣ K52     |     |           |
| ♠ 93      | 北   | ♠ AKQ5    |
| ♥ 754     |     | ♥ Q3      |
| ♦ KJ      | 西 東 | ♦ 765     |
| ♣ AQ10864 | 南   | ♣ J973    |
|           |     | ♠ 10876   |
|           |     | ♥ KJ10986 |
|           |     | ♦ 432     |
|           |     | ♣ —       |

或許東家無論如何也應打第四圈黑桃，因西家可能持♥Jx 雙張紅心。他的梅花回攻是對你的侮辱嗎？如果你猜對王牌，你並不在意，然後你的幸運一局讓你得+420，否則你就要-50了。

10.東家發牌，雙有身價。

你是南家，持：

♠J9 ♥108 ♦AQJ432 ♣Q32

叫牌是：

| 西   | 北 | 東   | 南   |
|-----|---|-----|-----|
|     |   | 1♦  | —   |
| 2♣  | — | 2NT | —   |
| 3NT | — | —   | 都派司 |

你的首引是…？

〔分析〕

回到你努力研讀每一本橋書的日子，你注意到一無例外的，自三張大牌組合的花色中，「正確的」首引總是一張大牌，這裡，「橋書」的首引是♦Q。

但 RHO 已叫了這門，如果他持了帶♦K 的任何四張方塊，他會有一擋，如果你引大牌的話或許兩擋。

如果同伴持♦Kx，首引大牌

就塞橋了，也必定扼殺了防禦（更不必說同伴之後對你的惡言相向了）。

首引其他花色同樣也會豎起防禦白旗，這種叫牌下，當你持了 10 點而引同伴的最佳花色，同伴怎可能持有足夠的大牌和花色長度來打垮 3NT 呢？

不只這樣，你的♣Q32 也是一個警訊，除了方塊外，牌張對莊家都很友善。

類似這種情況，引你的最佳花色仍是對的，只是首引大牌是錯的，這牌引小方塊是必然的。

♠ 10742

♥ 6432

♦ 986

♣ A7

♠ KQ83

♥ KJ75

♦ —

♣ KJ1064

北

西 東

南

♠ A65

♥ AQ9

♦ K1075

♣ 985

♠ J9

♥ 108

♦ AQJ432

♣ Q32

首引小方塊很快的可以+200，其他任何首引幾乎同樣快速的會-630。



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓  
服務專線：080051234  
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583