

中國橋藝

何生欣



中華民國九十二年八月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

這個月中甸後，我國的公開組、女子組和青年組三支橋藝代表隊，都將參加在馬尼拉舉行的亞太橋藝錦標賽，而青年組代表隊還將先至法國參加世界青年錦標賽，三支代表隊的陣容如下：

公開組：黃光輝、吳錦祥、林宏時、沈治國、楊欣龍、邱惟俊

女子組：何靜珊、胡小鳳、龔芳文、劉蘭秦、蔡文娟、張玄音

青年組：鍾建德、吳振漢、鐘寶稽、陳正傑、楊靖鈞、林良靖

不出賽隊長莊祚敏，教練張偉明。

三支代表隊從去年底至今年初先後選出後，皆積極的安排必要的練牌，目前在各方面皆已達到極佳的狀態，相信在亞太賽和世青賽中會有突出的表現，全國橋友可深切期待，也讓我們為三支代表隊加油。

今年稍後的11月2至15日，深受矚目的第36屆百慕達盃和第14屆威尼斯杯（另有第二屆長春盃及第四屆跨國公開隊制賽）將在摩納哥的蒙地卡羅舉行，百慕達盃及威尼斯杯可說是橋壇水準最高、聲望最隆的公開及女子橋賽，我國已多年沒能參加，希望今年公開組、女子組兩支代表隊在亞太賽爭取佳績的同時，也能爭得參加百慕達盃和威尼斯杯的遠東區代表資格，因而在11月初能進一步與世界各區的強隊較量，為我國在國際橋壇爭取更佳的地位。

其實代表隊在國際賽有好成績，會因宣傳效果而帶動國內橋運的發展，過去也發生了多次這種情況，我們期待三支代表隊會有佳績傳回，為國內的橋運推動，再注入一股往前進的力量。

目 錄

編者的話-----	1
代表隊出征-----	3
重登南山-----黃光輝	5
選擇-----王 炎	32
與「南聯橋牌網」有約-----陳國榕	36
工研杯紅正點辦法-----	37
台北市青年盃-----本 刊	38
橋桌挑戰-----三 草	44
贏牌策略-----虎 俠	54
Rosenkranz 賭倍-----集 音	58
第 51 期叫牌測驗解答-----郭哲宏	61
苗栗縣橋藝周休運動班計劃-----	79
第 512 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十二年八月號

第五一二期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地 址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電 話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳 真：二七七二—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一二八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

代表隊出征

我國的公開組、女子組和青年組三支代表隊，這個月即將出征，三支代表隊都將參加 8 月 28 日至 9 月 7 日在菲律賓舉行的第 42 屆亞太橋藝錦標賽，其中青年組代表隊則將先至法國巴黎參加 8 月 18 日至 28 日的世界青年隊制錦標賽，之後再到菲律賓參加亞太賽。

7 月 23 日橋協特於台北國際橋藝中心為代表隊舉行授旗儀式，由吳敏求理事長主持，到場觀禮的橋友甚為踴躍，吳理事長特別期勉三支代表隊努力為國爭光，在場橋友也齊聲為代表隊加油打氣，希望他們抱得冠軍歸。

下面是三支代表隊參加授旗的實況照片。



公開組：左起吳敏求、郭哲宏、黃光輝、吳錦祥、沈治國、楊欣龍。



女子組：左起吳敏求、胡小鳳、龔芳文、蔡文娟。



青年組：左起林良靖、鍾寶楷、楊靖鈞、鍾建德、吳振漢、張偉明、陳正傑。

重登南山

黃光輝

台灣橋壇，由於 SARS 的橫行，不利於舉辦大型比賽，已經沉寂了好一陣子。後 SARS 時期的第一個全國橋藝大賽南山杯，終於在全國橋友熱烈的企盼中，於七月十一至十三日的三天，假台北市的青少年育樂中心登場。由南山人壽公司贊助的南山杯，原是台北市歷史最悠久的杯賽之一，從去年起擴大規模，成為全國五大賽之一，今年更得到金眾公司襄助，規模和聲勢又超越了去年，共計有廿隊參加橋士組，廿四隊參加公開組，四十一隊參加 Swiss 賽，及六十八對參加雙人論對賽的競賽，人氣直追往年主席盃的全盛時期，和今年年初旺宏盃的盛況。

二天半的比賽在圓滿的氣氛中頒獎結束，橋士組由旺宏隊衛冕成功，江友、山海、如意分獲

亞、季、殿軍。公開組由聯友隊掄元，以下依次為台中市、遠翔及台南市。序位賽由來自新竹的竹橋奪冠，雙人論對賽則由詹逸知、廖忠田壹對以超過百分之六十的佳績奪標，林添良、何嘉棟僅以六序分之差居次。民國四十七年與筆者同隊代表台灣參加第二屆遠東賽的一對搭檔，王家騏先生與丁兆元先生，這次分別代表揚姿及定石 C 二隊，在橋士組出賽，丁兆元先生以八十六歲高齡，初賽九場一百零八牌，從頭打到尾，一牌未休息，尤其第二天一天打八十四牌，個人成績還能排在全部橋士組的中間，確是老當益壯。台灣第二代以下的橋友，也許已很少聽過丁兆元這位老國手的大名，大概更少人知道，他們經常在用的二線「技光」特約開叫，就是丁兆元先生在

四十多年前所創。

筆者所屬旺宏隊，這次參加南山杯，改變隊型，由筆者及吳錦祥二員老將，帶領邱惟俊、楊欣龍、林穎義、吳資麟四位新秀，組成第二代的旺宏隊，在不久的將來，老將也可能全部交棒，由年輕新血來撐起台灣橋壇的一片天，這也是當初成立旺宏隊的一個宗旨，我隊中的邱、楊二位，已經當選今年國手，橋技日趨成熟，在今年八月的亞太賽中，即可大顯身手。出自交大的林、吳二位，均曾代表我國參加亞太及世青橋賽，屬於天才型橋手，但尚需經琢磨，方能成大器，希望這次南山杯是他們自青年隊成長到公開隊的一個踏腳板。

橋士組的廿隊，先按以往戰績及實力，平均分在二組，每組十隊，先打每場十二牌的單循環，九場初賽後，每組積分最高的二隊，晉級至廿四牌的準決賽，二場準決賽的勝隊，再以廿四牌決賽來定冠、亞軍。橋士組的分組名單如下：

A 組：天福（種子隊）、山

海（種子隊）、Deppo、南友、路遠、如意、金馬獎、久陽、夜星、金頂。

B 組：旺宏（種子隊）、自強（種子隊）、錦美、江友、葉氏、貓熊、電星、揚姿、蘭朵、定石 C。

二組中都有些隊名看來生疏，其實都有好手在陣，像是 A 組中的南友，有陳光及陳國榕二位前國手押陣；路遠有鍾仁謙、劉昌堉一對長期為伴的名手，加上去年南山杯和今年植鑑盃都打旺宏隊奪標的王功杰等青年好手；金馬獎自然是因有金榮勇及馬西屏二位而得名。B 組中的錦美是高雄主力成忠隊的化身；葉氏隊由二位前亞太賽冠軍嚴定明、吳樹榮擔任鐵衛；植鑑盃打帥隊的徐嘉華、林英仁這次則加入了蘭朵隊。

由於前昇峰、廣懋、星橋等強隊的好手，分散到了不同的隊伍中，使得今年參賽各隊的實力較為平均。A 組中的山海、Deppo、如意，以及 B 組中的旺宏、自強、錦美、江友等隊，因

為較有隊型，而且有實力不錯的三對固定搭檔，在長期比賽中，應該較佔優勢，其餘各隊，雖然各有好手在陣，在十二牌一場的比賽中，也有機會擊敗一些強隊，但穩定性不足為其致命傷，要在九場初賽後，維持前二名而晉級，並不容易。

果然，第一天打完二場初賽，A 組由山海、如意二隊暫時領先，Deppo 亦只與如意相差一勝分，B 組則由自強及旺宏二隊超前。第二天打完第五場後，情勢更為明朗，A 組是 Deppo、山海、如意三隊三搶二的局面。B 組中的旺宏已逐漸擺脫其餘各隊，江友亦卡到了爭取第二名的有利位置。打完八場初賽，僅餘最後一場時，B 組已幾乎確定將由旺宏、江友二隊出線，A 組則仍維持三搶二的局面，領先三隊積分如下：

Deppo	154	V.P.
如意	147	V.P.
山海	139	V.P.

最後一場，山海將出戰與天福並列第四的金像獎，Deppo 則

將與如意作面對面的決戰，這三隊中，Deppo 只要不輸超過 11:19，如意要靠自己贏到 17:13 以上，都有把握可以晉級，山海則即使自己贏到廿五勝分，仍不保證可以出線，在如意贏 17:13、18:12、19:11 三種戰況下，山海拿足廿五勝分，也是沒有用。

山海隊靠二副成局及三副部份合約牌，果然以 25:4 拿足滿分，如意對 Deppo 之戰呢？由於 Deppo 隊東西家在有十五個贏張的下牌，只叫到六紅心而輸掉十三序分，結果由如意以 20:10 勝分獲勝。

西	東
♠AKQ8	♠J954
♥KQJ7643	♥A2
♦一	♦AK32
♣A5	♣K108

全場廿桌中，有十三桌叫到大滿貫，七桌僅止於小滿，如意隊的蔡文娟、劉蘭秦正確的叫到七無王，而 Deppo 隊東西家叫牌中發生誤會，只停在六紅心，輸掉十三個序分和晉級決賽的機會。

A、B 二組經過九場初賽後，前五名積分如下：

A 組		B 組	
1.如意	167	1.旺宏	174
2.山海	164	2.江友	156
3. Deppo	164	3.自強	143
4.天福	149	4.葉氏	141
5.路遠	144	5.貓熊	139

A 組的 Deppo 與山海同勝分，比較勝場數亦相同，但面對面的一場，由山海以 20:10 勝分獲勝，因此由山海隊以 A 組亞軍的資格，晉級準決賽。下面我們先報導一些初賽中的精彩牌局。

初賽第一場，第十一牌

南家發牌，雙方無局。

♠ 843	
♥ A9753	
♦ —	
♣ AKQ87	
♠ AJ6	北 ♠ Q102
♥ K8	♥ 102
♦ Q972	西 東 ♦ AKJ1084
♣ 10532	南 ♣ J6
♠ K975	
♥ QJ64	
♦ 653	
♣ 94	

在筆者一桌上，八十六歲的

老國手丁兆元坐北家，以其自創的方塊定石制，與其同伴順利叫到心一局，過程如下：

西	北	東	南
吳錦祥	丁兆元	黃光輝	韓德政
—	1♣	2♦	—
3♦	3♥	—	4♥
—	—	=	

筆者首拔♦A，莊王吃，小黑桃到 K，西家 A 吃，再回方塊，莊王吃，拔梅花 A、K，再引小梅花，筆者以十點王吃，希望同伴的王牌是 K9，則在夢家超王吃後，已無法偷死同伴的王牌 K，但同伴王牌是 K8，夢家超王吃後，仍可以偷西家王牌 K 而成約，八十六歲老將的叫打都毫不含糊。

全場廿桌中，有十二桌南北方叫到四紅心合約，葉氏對貓熊一場中，二位莊家賴宜文和洪振耀，不約而同的都不足一磴。金馬獎的南北家則僅止於三紅心合約。

這牌的精彩處，不在叫到紅心合約的南北家，而是搶到合約

的七桌東西家，眼尖的讀者已可發現，西家作莊的三無王，也是穩成的合約，全場僅如意的張玄音、何靜珊，以及夜星隊的楊靖鈞、陳正傑二對叫到，值得讚賞。錦美隊的郭傑儀、蔡哲夫一對搶到二無王成約，也為錦美隊贏得十一序分。天福隊的郭哲宏、李玉梅，以及自強隊的張偉明、沈乃正，都選擇以四無王來犧牲南北方的紅心一局，顯現了一流的判斷力，如果北家首引紅心，莊家偷到黑桃即有十磴，但實戰中的北家自然先拔梅花 A、K、Q 及紅心 A，合約雖垮一磴，仍為天福及自強二隊，各贏進九序分。最後二個東西家則搶到了四方塊和五方塊合約，打四方塊倒一的久陽隊東西家，因隊友叫到並做成四紅心，仍贏到九序分。叫五方塊被殺倒二的路遠隊鍾仁謙、劉昌塏，由於另桌如意隊東西家做成三無王，大輸了十二序分。

初賽第二場第廿牌

西家發牌，雙方有局。

♠ 107
♥ K2
♦ Q1085
♣ AKQJ6

♠ KQJ985
♥ QJ6
♦ K94
♣ 8

北 642
西 東 5
南 AJ762
♣ 9752

♠ A3
♥ A1098743
♦ 3
♣ 1043

又是一副東西、南北兩方都有人做成一局的牌，我們對抗錦美隊的蔡哲夫、陳世芳時，叫牌如下：

西	北	東	南
吳錦祥	蔡哲夫	黃光輝	陳世芳
1♠	2♣	2♠	3♥
3♠	4♥	都派司	

北家的四紅心加得好，筆者在同伴搶叫三黑桃表示有多餘牌型時，則應再搶回黑桃作犧牲，結果四紅心輕易成約，而四黑桃是很好的犧牲叫。幸好另桌隊友亦打到四紅心，還超作一磴，挽救了可能的輸牌。

同場廿桌中共有十二桌的南北家完成紅心一局，三桌南北家叫到五梅花，二桌在首引黑桃時

垮了二或三磴，一桌東西方予以加倍，但東家首引單張紅心，使山海隊莊家北家陳宏裕得以敲光王牌，建立紅心，不但成約，還有超磴，由於另一桌對手金頂隊南北家亦叫五梅花倒二磴，山海贏得十四序分。電星隊的東西家左重慶、李博仁，將貓熊隊的杜建中、李坤彪抬到五紅心倒一，也為另桌完成四紅心的電星隊贏得十三序分。

另外四桌則由東西家搶到黑桃合約，蘭朵的徐錦台打到便宜的三黑桃超一，由於隊友完成四紅心，同樣的贏得了十三序分。其餘三桌東西方，包括如意隊的蔡文娟、劉藺秦，久陽的李正孝、楊建榮，和揚姿的賴永和、夏漢榮，則都搶到本牌的最佳理論合約，東西方主打被處罰的四黑桃。

看到四家牌，防家當然可以擊垮四黑桃合約，成功的防守路線有二，一是首引紅心 K，再引紅心，或是首拔梅花 A 後，續引紅心 K，紅心，都可以在南家王牌 A 上手時，引第三圈紅心

，而由北家超王吃倒一。第二條路線是北家首引紅心 K，南家以 A 蓋吃，轉引單張方塊，以後王牌 A 上手時，引梅花到北家，王吃方塊而倒一，如果北家確是首引紅心 K 的話，第二條路線應該不難找到。當然，如果北家首引方塊也是一條成功的防守，可是實戰中無這樣首引的可能，也無討論必要。

實戰中，要北家不首引梅花 A 已經很困難了，而首引梅花 A 後，如果不計入轉引方塊，以後再由南家王牌 A 上手，低引紅心到 K，王吃方塊的純雙夢家路線，就只有北家立即轉攻紅心 K，再紅心的一條成功路線了。如果北家再拔梅花 K，莊王吃，送王牌到南家 A，此時最強的防守是低引紅心到北家 K，再引回紅心逼夢家王吃，但莊家仍能王吃一磴梅花，技光王牌來擠到北家二門低花而成約。

防禦四黑桃的三對南北方，能找到這艱難的防守嗎？看來是沒有，路遠和葉氏隊的南北方，都讓對方完成加倍的四黑桃合約

而大輸十六序分。金馬獎隊的防家雖擊垮四黑桃二磴，看來是因為莊家自己選擇了失敗的路線，而不是被雙夢家的防守擊垮，畢竟，光靠最佳的防守，這牌也只能擊垮四黑桃一磴而已。

初賽第三場，第一牌

北家發牌，雙方無局。

		♠ A1053		
		♥ 96543		
		♦ 86		
		♣ J3		
♠ K87	北	♠ QJ6		
♥ 7		♥ KJ		
♦ QJ9752	西 東	♦ AK103		
♣ Q62	南	♣ A1084		
		♠ 942		
		♥ AQ1082		
		♦ 4		
		♣ K975		

對抗葉氏隊的熊安台、葉澄一對，我們一桌上叫牌如下：

西	北	東	南
吳錦祥	葉澄	黃光輝	熊安台
	—	1♦	1♥
3♦	3♥	3NT	都派司

南家未找到黑桃首引而攻出紅心，莊家 J 吃，仍然只有八磴，有的莊家此時會引黑桃 J，希

望騙吃一磴，但這牌六張方塊攤在夢家，莊家想混吃一磴的企圖太過明顯，即使南家有黑桃 A，多半也不會讓過，而如北家有黑桃 A，合約立時不保。

筆者因此仍連拔六磴方塊，成功的防守是南家墊光三張黑桃和二張小梅花，但南家不知道莊家僅二張紅心，怕把黑桃墊光後，莊家可以送梅花到南家，逼出紅心，讓莊家成約。實戰中南家留了一張小黑桃，而把梅花墊剩單張 K，但莊家梅花沒有偷牌條件，只有小梅花到 A，拔出 K 後，合約超作一磴。另桌隊友北家在南家蓋叫一紅心後，直接竄叫至四紅心，東家加倍，但僅能擊垮合約一磴而已，我隊仍勝八序分。

全場共有十桌東西方叫到三無王，七桌叫至五方塊，一桌止於四方塊，二桌由南北方搶作四紅心。五方塊和四紅心的合約自然都倒一磴，四方塊合約則安然成功，三無王的合約有幾桌成功呢？

答案是七桌，亦即只有三桌

南北家找到了成功的防守，他們是山海隊的林隆輝、曹偉偉；金馬獎隊的陳志平、林勝聰；以及電星隊的萬新陽、高孝淳三對，只要北家能適時的表示出他持有五張紅心，南家應不難留對牌，北家又要如何顯示他有五張紅心呢？打轉換墊牌的南北家，北家可在第一磴紅心跟牌表示奇數張後，在方塊墊牌時墊黑桃十點來表示有五張紅心。更直接了當的辦法是在第三、四、五圈方塊，連續墊三張紅心，由於北家必定還留有一張紅心過橋，也能讓南家知道北家紅心的確實張數。

初賽第四場，第廿一牌

北家發牌，南北方有局。

		♠ AJ1087	
		♥ K952	
		♦ Q9	
		♣ AQ	
♠ K9	北	♠ —	
♥ 64	西 東	♥ J10873	
♦ K6	南	♦ J8753	
♣ KJ98742		♣ 653	
		♠ Q65432	
		♥ AQ	
		♦ A1042	
		♣ 10	

南北方有很好的黑桃滿貫，應該也不難叫到。廿桌中，金馬獎及蘭朵隊的南北方，衝到黑桃大滿貫，自然不能成功，四桌止於一局，而其對手均叫至滿貫，二成二敗，所以止於一局的久陽、金頂，各輸十三序分，而同樣止於一局的葉氏及揚姿隊，則各贏到了十三序分，真是命運大不同。

如意隊的張玄音、何靜珊，在山海隊南北家叫至六黑桃後，以七梅花來犧牲，防家少吃到一磴而只擊垮合約四磴，八百分，是贏十二序分，還是輸十四序分呢？她們的隊友劉蘭秦不負所望的在另一桌完成六黑桃合約，為如意隊贏得十二序分。

十二桌叫到六黑桃的莊家，成功的只有五位，選擇偷過黑桃的，自然輕易成約，但不說黑桃本身硬敲 K 的機會大於偷過，而且在動王牌時還沒有機會剝光旁門，如果王牌偷過而偷不到，東家可以安全以紅心出手，以後莊家還必丟一磴方塊，反而王牌用硬敲而敲不出 K 時，還可剝

光梅花及部分剝光紅心後，以王牌投入西家，逼西家引出方塊，而有方塊不輸的機會，因此大多數主打六黑桃的莊家，都會選擇硬敲王牌 K，再投入西家來處理方塊的問題。

莊家有理由猜對方塊大牌的位置嗎？如果東西家有插入叫牌，將對莊家產生一定的影響，我們一桌上叫牌如下：

西	北	東	南
(黃)	電星-萬	(吳)	電星-高
	1♣	1♥	2♠
3♣	4♠	5♣	6♠
—	—	=	

在電星隊北家開叫精準制一梅花後，東家吳錦祥以二張 J 在有利身價時蓋叫一紅心，最後打到黑桃投入到西家引出小方塊時，莊家打東家有♦K 而夢家放小，合約倒一磴。隊友林穎義則在最後猜對方塊成約，為旺宏隊贏得十七序分。

初賽第五場，第十一牌

南家發牌，雙方無局。

♠ AK32		
♥ 95		
♦ K42		
♣ AK82		
♠ J754	北	♠ Q1098
♥ K874	西 東	♥ AQJ102
♦ Q108		♦ —
♣ J4	南	♣ 10976
	♠ 6	
	♥ 63	
	♦ AJ97653	
	♣ Q53	

大部份的南家，在無身價第一家，都選擇開叫三方塊，北家自然要叫局，錦美隊的顏世紋和定石 C 隊的劉冠雄，決定抄捷徑打三無王，在打 IMP 賽時，似乎是不必要的冒險，果然東家首引紅心，連下五城，等莊家發現方塊不通，還要再輸一磴時，反而是個好消息，因為看來穩當的五方塊，也要輸二磴紅心和一磴王牌，而不能成功。

但是，要擊垮五方塊，仍需防守引出紅心來才行，另外十八桌五方塊合約中，有二桌南家以轉換式竄叫開牌，而由北家作莊五方塊，這二桌上，東家均未從其 AQJ10x 的牌組中首引紅心，莊家順利成約，叫牌上成功的是

自強隊的林志謀、何家聲，以及 Deppo 隊的吳昇峰、楊昌彪。

十六桌由南家作莊的五方塊合約，則只有夜星、蘭朵和貓熊隊的西家，未能找到紅心首引，其餘十三位西家，均按照對抗高階有長王牌的合約，應作積極性首引的原則，而引出紅心，擊垮合約一磴，是防家演出夠水準的一牌。

初賽第六場，第十五牌

南家發牌，南北方有局。

		♠ KJ32	
		♥ KJ7	
		♦ A5	
		♣ K432	
♠ 974	北	♠ A10	
♥ AQ		♥ 9	
♦ K832	西 東	♦ QJ976	
♣ J1096	南	♣ AQ875	
		♠ Q865	
		♥ 10865432	
		♦ 104	
		♣ —	

這牌南北方有四紅心一局，東西方則可以完成五梅花，最後理論合約則為南北家打被加倍的五紅心倒一，實戰中，只有二桌上，四家都判斷正確的叫到五紅

心加倍。我們面對自強隊的沈乃正、張偉明時，叫牌如下：

西	北	東	南
(黃)	(沈)	(吳)	(張)
—	1♣	1♦	2♥
2NT	3♥	4♣	4♥
5♣	x	—	5♥
x	都派司		

在同伴叫出四梅花後，判斷其為低花 5-5，則南家梅花為單張或缺門，打方塊合約時，防家看到夢家牌，應不難找到梅花王吃，所以在南家的四紅心後，筆者選擇加叫五梅花而非五方塊。北家加倍後，照說南家已在二紅心、四紅心時將牌情叫完，此處北家是 Captain，而必須尊重北家的決定，但持畸型牌時常常牌感比理論可靠，因此南家張偉明決定再搶五紅心，結果這不利身價下的五階犧牲叫，正好叫到了這牌四家的極點。

由於雙方都能完成一局，在各桌上的激烈搶叫已可預見，除了江友對揚姿在這牌因打錯牌而取消外，其餘十八桌上，有六桌

是南北方完成四紅心，並有三桌遭到處罰；同時也有三桌東西方完成五梅花，二桌並遭加倍；另有二桌叫成五方塊遭加倍，結果是一成一敗，成功的莊家是定石 C 的老國手，在他們的制度中叫到由西家作莊，北家不易看出南家的梅花缺門。

天福隊的南北家張忠謀與郭哲宏，這牌搶到三紅心超一，與最佳理論合約相比，可以贏九序分，但實戰中隊友加倍對方四紅心成約，因此反而大輸十二序分。四桌南北方被抬到五紅心倒一，二桌並遭加倍，都顯示了良好的判斷，旺宏對自強一場，二桌都打五紅心合約，我們因有加倍，贏得三序分。

這牌二個較奇特的合約，一個是錦美隊西家張志崧做莊的三無王，也是穩成的合約，結果超二，為錦美隊贏得六序分（另桌隊友搶至五紅心被加倍倒一）。使用精準制的電星隊北家翁義慧，第三家開叫時選擇叫一方塊，在南家陳萬惠派司後成為最後合約，有身價垮了四磴，另一桌的

葉氏隊南北家則叫到四紅心被處罰成約，二桌電星隊共輸十五序分。

初賽第七場，第十牌

東家發牌，雙方有局。

♠ AQ963			
♥ 2			
♦ Q10862			
♣ J7			
♠ J4	北	♠ 2	
♥ KQ106543	西	♥ A9	
♦ K	東	♦ A97543	
♣ Q82	南	♣ K1096	
		♠ K10875	
		♥ J87	
		♦ J	
		♣ A543	

這次南山杯的牌局，特多雙方都能完成一局之牌，這牌是另一個例子，南北方有黑桃一局，東西方更可以完成五紅心，因此最佳理論合約是南北家搶五黑桃，東西家加倍，實戰中，沒有一桌打到這合約。

有四桌東西家，打到便宜的四紅心一局，貓熊、電星、蘭朵、定石 C 的南北家，沒有搶出 5-5 配合的黑桃，實在是太客氣了。

十四桌的南北家搶出了四黑桃，其中七桌買到了合約，並有六桌遭東西方加倍，都順利成約。另有七桌的東西方判斷正確的再搶五紅心，亦均順利成約。如意隊的東西家叫到 4-3 配合的五梅花，並由莊家蔡文娟完成了不可能的任務，為如意贏得一副大牌。金馬獎隊的周昌明、馬西屏，可能是唯一搶出五黑桃的南北方，金頂隊的卓偉智、陳圭芃再搶六紅心，倒三，金馬獎大勝十四序分（另桌金馬獎隊東西家完成五紅心）。

總結這牌，共有山海、如意、江友、葉氏、揚姿等五隊，在二桌都完成有身價一局，而贏得大分，旺宏則是江友手下的犧牲者，我們一桌叫牌如下：

西	北	東	南
黃光輝	吳家興	吳錦祥	陳傳誠
		1♦	1♠
4♥	4♠	—	—
x	都派司		

如果西家從答叫二紅心開始，北家的四黑桃後，東家將難以搶叫，西家恐怕也只能處罰四黑

桃，現在西家由四紅心出身，在北家的四黑桃後，持東家牌，我會很滿意的搶叫五紅心，但同伴在高階搶叫的感覺常與我不同，因此我們以處罰四黑桃作收。另桌江友東西方高震、莊順和搶出五紅心做成，江友大勝了十六序分。

初賽第八場，第八牌

西家發牌，雙方無局。

♠ K2			
♥ A3			
♦ K4			
♣ AKJ7654			
♠ J	北	♠ AQ8763	
♥ J62		♥ KQ75	
♦ AQJ9752	西 東	♦ 8	
♣ Q9	南	♣ 103	
		♠ 10954	
		♥ 10984	
		♦ 1063	
		♣ 82	

二家僅十八大點而能完成三無王一局，有可能嗎？當然可能！即使可以做成，有辦法叫到嗎？當然有辦法！在廿桌的比賽中，會有一半以上叫到嗎？答案仍然是肯定的。上面的牌局，就是這樣的一牌。

不管西家開家一方塊，還是三方塊，有十桌北家成為三無王的莊家，東家如首引紅心或梅花，可以擊垮合約，但實戰中十個三無王合約合部都成功了。

要東家首引梅花，自然不太可能，但如北家在叫牌中顯示了一門堅強低花，則東家首引紅心是合理的選擇，所以十桌中沒有一桌防家擊垮三無王是令人詭異的。

五桌的南北家因北家梅花並非真正 solid，未敢打三無王而選擇打梅花合約，止於四梅花的平靜的倒了二磴，叫到五梅花的三桌則均嘗到被殺倒三的惡運。

有三桌東西方不甘心被北家打三無王，而在四線搶叫，打四方塊的一桌只有倒一，且未被殺，打四黑桃的二桌則均遭到處罰，電星隊萬新陽主打倒二是正常的結果，定石 C 隊倪士偉主打倒四就有些不可思議了。路遠和旺宏都是在這牌一桌完成三無王，另一桌殺到五梅花五百分的大贏家。

初賽第九場，第十二牌

西家發牌，南北方有局。

		♠ AQJ95	
		♥ J9	
		♦ 7643	
		♣ A6	
♠ KJ74		北	♠ —
♥ 8654		西 東	♥ AQ
♦ Q108		南	♦ AJ952
♣ 93			♣ KJ10842
		♠ 8632	
		♥ K10732	
		♦ K	
		♣ Q75	

這是南山杯初賽最後一場的最後一牌，B 組中的旺宏和江友二隊已經定晉級，A 組中的山海、Deppo、如意三隊仍不知道那二隊可以出線。打到這一牌時，山海已經領先金馬獎四十二個序分，應該可以拿到廿五勝分。如意與 Deppo 面對面之戰，如意在前十一牌贏到廿六序分，折合勝分是 21:9，而 Deppo 可以輸的底線是 11:19 勝分，亦即 Deppo 需要在這最後一牌贏回七序分，有機會嗎？

這牌南北家可以完成二或三黑桃，東西方可以做成三或四方

塊，看來定副小牌，實戰中的奇特處，在於廿桌中只有三桌完成所叫的合約，包括山海對金馬獎一場，二隊分別完成四梅花及四方塊合約，是副平牌，因此最後一場初賽，山海隊如願的拿足廿五個勝分，但能否晉級，仍要看如意對 Deppo 一場結果而定。

唯一完成合約的另外一桌是錦美隊南北家陳世芳、張志崧叫到三黑桃超一。其餘十七個莊家沒有一位能完成所叫的合約。

不但如此，這十七個合約一共倒了五十六磴，明細如下：

倒六：二桌（均為 5♦）

倒五：一桌（5♦）

倒四：五桌（5♦一桌，4♦4 桌）

倒三：二桌（3NT，4♦各一桌）

倒二：四桌（5♦二桌，4♣／5♠各一桌）

倒一：三桌（3NT／5♦／6♦各一桌）

如意隊坐東西家時，叫到四方塊，垮了四磴。Deppo 隊坐東西時更叫到五方塊，卻只垮二磴，Deppo 隊在這牌贏回三序分，但仍以廿三序分，折合 10:20 勝分落敗，在三隊比分時，Deppo

與山海隊同分，但因輸給山海而被摒於決賽圈外。在這最後一牌中，Deppo 隊坐南北家的施瑞佑、陳志聰，需要處罰對方的四方塊，並且擊垮至少三磴，才能扭轉乾坤。

路遠隊的鍾仁謙、劉昌壇在這牌處罰南友隊東西方的 5♦合約，擊垮合約六磴，得一千四百分和贏得十六序分，是這牌收穫最豐的一對。

橋士組準決賽 上半場 1-12 牌

經過一天半的初賽，A 組的如意、山海，以及 B 組的旺宏、江友，共四隊晉級至橋士組的準決賽，即將在八月份代表我國參加亞太橋藝錦標賽的公開、女子二支代表隊，在二組的初賽中分佔鰲頭，希望能為亞太賽帶來好的兆頭。

準決賽的賽程是 A 組冠軍出戰 B 組亞軍，B 組冠軍迎戰 A 組亞軍，廿四牌一場分上、下半場各十二牌。因此我們準決賽的對手是 A 組的山海隊，另一場則由如意面對江友。

與同伴坐定位置，發現對手是山海的林添良、何嘉棟一對，去年南山杯準決賽第一場，旺宏出戰星橋，我與同伴也是面對林添良、何嘉棟一對，我們在上半場落後一序分，下半場贏回四序分而反勝三序分，今年的結果會有不同嗎？關閉室中，我隊由邱、楊一對出戰山海隊的林隆輝、曹偉偉。

上來第一牌，我和同伴保守的失叫了一局。

		♠ QJ1065	
		♥ J5	
		♦ A	
		♣ AQ1084	
♠ A3	北	♠ K8742	
♥ KQ	西	♥ 42	
♦ Q109873	東	♦ K6	
♣ K62	南	♣ J975	
		♠ 9	
		♥ A1098763	
		♦ J542	
		♣ 3	

公開室叫牌

西	北	東	南
山海-何	旺宏-吳	山海-林	旺宏-黃
	1♠	—	1NT
2♦	—	—	2♥
—	3♣	—	3♥
—	—	—	—

關閉室叫牌

西	北	東	南
旺宏-邱	山海-林	旺宏-楊	山海-曹
	1♠	—	1NT
2♦	3♣	—	3♥
—	4♥	都派司	

較諸二隊北家的叫牌，山海隊林隆輝要比我隊吳錦祥積極得多，首先他在敵方二方塊後直接叫出三梅花，在同伴只叫一次紅心時亦予以加叫成局。反觀吳錦祥先在二方塊後派司，而後在同伴二次叫出紅心時，仍未敢加叫一局。防家牌張長得對花家相當有利，四紅心成約一無問題，旺宏隊先輸七序分。

橋士組的二場比賽，只有筆者一對未叫成局，公開組準決賽的二場比賽中，則只有聯友隊殷夢麟、翟魯本一對叫到這點力不多，卻很好的紅心一局。

第二牌我隊一桌完成二方塊，另一桌將山海抬到三方塊倒一，贏回四序分，卻不知厄運已悄悄來到。

第三牌，南家發牌，東西方有局。

	♠ K1064		
	♥ 6		
	♦ 8752		
	♣ A1075		
♠ AJ9872	北	♠ —	
♥ J	西 東	♥ AQ10972	
♦ AQJ64	南	♦ K109	
♣ 9		♣ K632	
	♠ Q54		
	♥ K8543		
	♦ 3		
	♣ QJ84		

公開室叫牌

西	東
何嘉棟	林添良
1♠	2♥
3♦	3NT
—	

關閉室叫牌

西	東
楊欣龍	邱惟俊
1♠	2♥
3♦	3♥
4♦	5♦
—	

光看東西家牌，不易決定四紅心，五方塊，三無王，那一個才是東西方最佳的成局合約。山海隊何、林對在二家尚未充份叫出牌型，就因不配合而止於三無

王。筆者首引梅花 Q，莊如吃進，方塊下桌偷紅心，偷到已有九磴，偷不到亦可希望防家梅花 4-4 分配而成約。實戰中，莊家怕梅花 5-3 分配而讓過一磴，如筆者轉攻黑桃，莊家合約立時不保，但從南家牌看來，黑桃分配可能對在家有利，因此轉引方塊，希望打擊在夢家橋引，但夢家♦Q 吃，引紅心 J，手中 Q 蓋過，筆者 K 吃，已經太遲了的引出黑桃，莊家已有五磴方塊，三磴紅心和一磴黑桃，合約順利做成。

關閉室的五方塊合約，因防家二門紅牌分配不平均，隨時敲出一記王牌，莊家就無法吃足十一磴，實戰中莊家王吃紅心時，慘被超王吃，合約垮了三磴，山海隊又贏十四序分。

另一場橋士組的準決賽中，如意隊同樣的在一桌完成三無王，另一桌擊垮對方的五方塊合約，而贏得十三序分。

接下來的第四牌，東西家牌情如下，這牌西家發牌，雙方有

局。

西	東
♠4	♠AK10852
♥AKQ97	♥108
♦A53	♦10742
♣AKJ5	♣2

公開室叫牌

西	東
何嘉棟	林添良
1♥	1♠
3♣	3♠
4♠	—

關閉室叫牌

西	東
楊欣龍	邱惟俊
1♣*(精準)	1♠
2♥	2♠
3♣	3♦
4♦	4♥
6♥	—

防家的分配很普通，黑桃 3-3 分配而紅心是 4-2 分配，Jxxx 在莊家後面，梅花 Q 既偷不到也王吃不下來，結果四黑桃做成而六紅心倒二，因是有身價，旺宏隊再輸十三序分。如意和江友在這牌無勝負，一桌叫到四

黑桃，一桌打三無王，都順利成約。

至此打了四牌，而我隊已落後卅序分，接下來四牌都只有小輸贏，但旺宏隊又多輸掉三序分，打到下面第九牌時，旺宏已落後山海卅三序分之多。下面第九牌是北家發牌，東西方有局。

♠ AQJ9			
♥ A984			
♦ —			
♣ AK753			
♠ K82	北	♠ 10	
♥ KQ3	西	♥ 1065	
♦ KQ109654	東	♦ AJ73	
♣ —	南	♣ QJ862	
		♠ 76543	
		♥ J72	
		♦ 82	
		♣ 1094	

公開室叫牌

西	北	東	南
(何)	(吳)	(林)	(黃)
	1♣	—	—
2♦	x	3♦	3♠
4♦	4♠	—	—
5♦	x	都派司	

南北方的四黑桃可以成功，北家的第四張紅心可以練大，墊掉手中的梅花失張，因此西家最

後的五方塊有其必要。當然，如果南家主打四黑桃必須十分小心，在西家首引方塊，夢家王吃後，拔黑桃 A 送黑桃，或是拔紅心 A 送紅心的打法都會失敗。夢家王吃後需引紅心九點偷過，逼西家吃進後再回一次方塊，夢家王吃後再紅心 A，紅心，才是唯一成功打法。如意對江友一場準決賽，二隊南北家都打到四黑桃合約，可惜都垮一磴。

我們一桌防守 5♦時，北首引梅花 A，莊王吃，二圈王牌由夢家引黑桃十點，一路讓過到北家 J，看來北家已遭投入，但吳錦祥找到唯一成功的防守，引出♥9，和主打四黑桃時一樣，北家需在投入狀況下找到這張關鍵張，莊家盡力的從夢家上十點，希望紅心 A、J 都在北家，當南家跟出♥J 時，莊家只有棄牌承認倒一。

關閉室中同樣防守被殺的 5♦合約，北家在黑桃上手時拔黑桃 A，打大了莊家的黑桃 K，墊夢家一張紅心，合約做成，旺宏隊贏回重要的十四序分。

最後三牌，我隊又贏回二個超磴序分，但下面第十一牌，山海隊西家何嘉棟手持：

♠984 ♥KQ86 ♦87 ♣K542

三家派司後，同伴第四家開一無王，15-17 點，持不錯的八點和一門高花，很多橋手會用史蒂曼 2♣來問高花，但何嘉棟決定不試局，同伴雖有十六大點，但防家首引方塊頂出莊家擋張後，可吃四磴方塊及二張 A，一無王合約是東西方的極限。另桌使用精準制的隊友，無法避免在精準制一梅花開叫，一無王正性答叫後，不叫至一局，事實上橋士組其他三桌的合約都是三無倒二，何嘉棟的牌感獨力為山海隊再添五個序分。

打完上半場十二牌的成績如下：

山海 43	旺宏 21
如意 17	江友 13

雖然去年南山杯的準決賽，上半場我們面對星橋隊的何嘉棟、林添良一對，也被打到換邊，但那時我們只落後一序分，而現在是 22 序分，只剩十二牌，好像多了一點。

橋士組準決賽 下半場 13-24 牌

我隊換上更年輕的一對小將，吳資麟、林穎義，二位都是青年隊出身的新秀，去年南山杯中打世大隊（我國參加世界大學運動會橋牌賽代表隊），也打進到準決賽。由於上半場輸超過廿序分，下半場也只有十二牌，如要反攻得逞，必定不能錯過任何一個機會，不知為什麼，山海隊的幾位隊員，到了下半場好像忽然體力發生不繼，給了旺宏隊一連串的機會。

下半場第一牌，也是全賽第十三牌，南家手持：

♠KJ8 ♥J873 ♦J73 ♣K97

右敵第二家開一無王，南派司，左敵跳三無王，大家均派司，叫牌很簡單，南家怎麼攻。

當然，攻四門中的任一門均在某一特定牌有成功機會，但在西家未問高花的情況下，首引高花總是較有吸引力的，首引小紅心是正宗的攻法，首引黑桃則是希望會有戲劇性的結果。

在旺宏落後山海廿多序分的情況下，大家也許會預期山海隊首引規矩的小紅心，而旺宏隊引出孤注一擲的黑桃，錯了，旺宏隊南家規矩的首引小紅心，而山海隊南家引出 ♠J，誰對了呢？

從下面四家二門高花的分配，我們馬上可以知道答案。

♠ 962		
♥ K10965		
北		
♠ Q107	西 東	♠ A543
♥ Q4	南	♥ A2
♠ KJ8		
♥ J873		

莊家在二門低花上需出手一次而可以吃到七磴，所以首引紅心後，防家可先吃五磴，首引黑桃的，讓莊家輕鬆吃到十磴，旺宏隊反攻第一炮，十二序分。如意對江友一場，如意隊使用精準制，叫到由西家做莊的三無王，防家無計可施，三桌三無王一成一敗，也讓如意隊再勝了十二序分。

接下來第十四牌，東家發牌，雙方無局。

♠ A1054	♠ J9732	
♥ Q1052	♥ J8	
♦ 4	♦ 63	
♣ K974	♣ AQ85	
	北	♠ 8
	西 東	♥ AK97643
	南	♦ K107
		♣ 62
	♠ KQ6	
	♥ —	
	♦ AQJ9852	
	♣ J103	

筆者坐東，第一家開叫一紅心，南家蓋叫二方塊，西家四紅心，東西方力量不多，紅心又如此配合，原以為南北方一定會繼續搶叫，但居然四紅心後三家均派司，莊家僅丟一磴方塊，二磴梅花，合約順利成功。

南北方的五方塊，看來是好合約，尤其二張低花 K 都偷到，成約應無問題，但實戰中，如西家首引紅心，莊王吃，多半會拔方塊 A，送方塊，即使送到東家的 K，因東家無法穿梅花，合約總是安全的，沒有想到的是東家王牌有 K 帶頭三張，黑桃又是單張，莊家認為是較安全的打法，反而在東家王牌 K 上手，引出黑桃到西家 A，再王吃黑桃

而垮一磴。公開組中有二桌打到五方塊合約的，全部倒一。

公開室中的山海隊東西家，也許為了保護東家的♦K，居然叫到東家作莊的三無王，南北家亦未再搶，好在我隊南家未首引方塊送給莊家第九磴，在南家選擇首引黑桃 K 時，莊家只有吃光紅心而倒一，旺宏隊又贏得十序分。反攻的速度非常快，僅二副牌已把上半場輸的廿二序分，全部追回來了。如意這牌在一桌做成四紅心，一桌搶到六方塊倒一，相較仍勝九序分，二副牌下來，如意隊已將上半場領先的四序分，擴大到了廿五序分之多。

緊接著第十五牌，南北方持平均牌型及廿六大點，每桌均叫到三無王合約。莊家需要選擇在梅花牌上雙偷東家的 KJ，還是單偷 K，再靠一個機會不是很大的擠牌。結果旺宏隊莊家吳資麟選擇雙偷，而山海隊莊家曹偉偉選擇單偷加擠牌，這十二牌顯然不是曹偉偉最幸運的十二牌，梅花雙偷成功，但沒有擠牌，旺宏隊連續第三牌贏得二位數序分的

大牌，並在全賽開始領先。

第十六牌是副部份合約的平牌，讓山海隊稍微有個喘息機會，但十七牌開始，烽火再起。

第十七牌，北家發牌，雙方無局。

♠ K10764
♥ 1065
♦ Q86
♣ 96

♠ 93		北	♠ J82
♥ Q		西	♥ A98
♦ 97		東	♦ J10543
♣ AQJ108754	南		♣ K2
	♠ AQ5		
	♥ KJ7432		
	♦ AK2		
	♣ 3		

公開室叫牌

西	北	東	南
何嘉棟	林穎義	林添良	吳資麟
	—	—	1♥
4♣	—	—	x
—	4♥	5♣	5♥
—	—	=	

關閉室叫牌

西	北	東	南
吳錦祥	林隆輝	黃光輝	曹偉偉
	—	—	1♥
4♣	都派司		

關閉室中，山海隊南家讓對方主打四梅花，是又一個勇敢但不成功的決定，四梅花倒一，但南北方的四紅心是穩成合約，看來山海還要失分。

公開室中，在旺宏隊叫至穩成的紅心一局後，山海隊盡責的搶出五梅花，並把南北家抬到危險的五紅心。

西家首拔梅花 A 後，考慮南家可能拿到類似下牌：

♠ AQx ♥ AJxxxx ♦ A10x ♣ x

因此轉引方塊，希望幫同伴穿夢家的 Q。夢家♦Q 吃到後，引王牌，東家認為同伴引出方塊，很像單張，因此立刻上 A，都擊落了同伴的單 Q，五紅心還好做成，旺宏再得序分。

第十八牌，東家發牌，南北方有局，南、北二家牌情如下：

♠ 952
♥ A
♦ A86
♣ KQJ1063
北
南
♠ Q63
♥ Q95
♦ K54
♣ A942

關閉室叫牌

西	北	東	南
(吳)	(林)	(黃)	(曹)
		—	—
2◇(技光)	3♣	3♥	3♠
—	4♠	—	5♣
—	—	=	

在東西方使用技光開牌及加叫後，山海隊南北方錯過了三無王一局而叫至五梅花，莊家以剝光投入的打法只倒一磴，因另一桌旺宏南家主打三無王超一，山海又輸十二序分，這是下半場前六副中的第五副大牌，山海隊在這五牌中不可置信的輸掉五十五個序分，局勢形成大逆轉而對山海極端的不利。

這圈的剩下六牌中沒有什麼大輸贏，由旺宏再添十個序分，總計下半場十二牌，旺宏以 69:5 大破山海，並以總分四十三序分之差擊退山海。

如意與江友之戰，打到上面一牌時，如意共領先廿二序分，但第十八牌江友隊叫到三無王而如意僅止於三梅花，江友扳回十一序分。第十九牌，江友二桌均

到部份合約，但都沒成功，如意又加五序分。第廿牌，東西家有廿六大點及九張紅心配合，每桌都叫到四紅心，但因防家王牌是 4-0 分配，無法成約，只有如意的防家讓江友成約，江友又拉回十二序分。再接著平掉三牌後，打到準決賽的最後一牌，第廿四牌時，如意與江友二隊在下半場戰和，加計上半場成績則如意尚領先四序分。這關鍵的第廿四牌，牌情如下：

	♠ AQ103	
	♥ KJ1086	
	♦ 4	
	♣ Q108	
♠ 84	北	♠ K96
♥ 52	西 東	♥ A743
♦ AKJ63	南	♦ Q109
♣ AK62		♣ 753
	♠ J752	
	♥ Q9	
	♦ 8752	
	♣ J94	

東西家有接近成局力量，北家有五張紅心及黑桃 A，在首引紅心時，三無王不能成功，但如北家以賭倍出身，最後由東家作莊無王時，南家也可能首引黑桃，則三無王就成功了，是一副有

可能造成四序分以上輸贏的牌。

關閉室中，江友隊坐東西家，並未嘗試三無王而只止於二方塊，超作二磴，他們的希望是如意在公開室的東西家會叫到三無王，然後防家找到紅心首引，就有五序分了，可是，結果卻不是如此。公開室叫牌如下：

西	北	東	南
何靜珊	吳家興	張玄音	林勇義
1♦	1♥	1NT	—
—	2♠	都派司	

北家吳家興用另一條路，以完成二黑桃合約，為江友隊贏到六序分，和準決賽的勝利。

橋士組決賽

上半場 1-12 牌

南山杯橋士組的最後一場比賽，由旺宏、江友二隊爭奪冠軍，如意與山海則搶季軍，同場在公開組中則由聯友與台中市爭冠軍，遠翔與台南市拼季軍。

橋士組冠軍之戰的上半場，我與同伴在公開室面對江友的吳家興、陳傳誠。隊友邱、楊一對則在關閉室出戰高震、莊順和。

上來第一牌又出師不利，同伴坐東家，雙無身價，手持：

♠10762	♥K109	♦108	♣A953
西	北	東	南
	1♥	—	1♠
3♣	3♠	?	

同伴選擇提前犧牲五梅花，被殺五百分，而對方只有 4-3 的黑桃配合，並無黑桃一局。其實西家的三梅花竄叫已經成功，使對方錯過了最佳的方塊配合，而會叫到不能成功的四黑桃，但東家的提前犧牲，破壞了己方原先竄叫的效果。另桌江友隊東西方打到便宜的三梅花倒一，旺宏隊又先輸十序分。

這圈唯一的另一副大輸贏牌是筆者的一副大烏龍牌，這是第十牌，東家發牌，雙方有局。筆者坐西家，首持：

♠9	♥A863	♦A732	♣K875
西	北	東	南
黃光輝	陳傳誠	吳錦祥	吳家興
		—	1♣
x	1♠	3♥	—
4♥	都派司		

讀者也許奇怪，筆者持十一

大點，單張黑桃，有身價，同伴又已派司過，怎麼能對一梅花加倍呢？真相是筆者拿起牌來，粗看一下，記得是二張 A，一張 K，十一大點，4-4-4-1 牌型，但把單張黑桃記成單張梅花，因此對敵方一梅花開叫加倍，以後並與沖沖的將同伴三紅心加至了一局。

吳家興首引梅花 Q，筆者攤下牌來，仍未察覺前面的加倍有問題，直到吳家興用質疑的眼光盯著我問：這樣的牌可以 Double？才警覺到我拿了單張黑桃加倍一梅花。此時江友隊吳、陳二位都好心的向我要否 UNDO（OKB 上術語，一方不小心叫錯牌時，另一方允許其取消重叫），我自然不接受這希臘人的禮物。同伴主打四紅心繼續進行，超打一磴。

另桌旺宏隊南家開精準制一方塊，江友隊西家持我牌未插叫，最後面北家打一無王成約，江友極冤枉的輸掉十二序分。

上半場的輸贏，其實由下面一副小牌決定，這是第五牌，北

家發牌，南北方有局。

		♠ AKQ63	
		♥ Q874	
		♦ 3	
		♣ 1085	
♠ 98742	北	♠ 5	
♥ K5	西 東	♥ AJ63	
♦ K10987	南	♦ J654	
♣ Q		♣ A974	
		♠ J10	
		♥ 1092	
		♦ AQ2	
		♣ KJ632	

南	北
1♠	1NT
2♥	2NT
—	

二桌叫牌如出一轍，最後叫到南家做莊的二無王，其實，東家在無身價時，很可以對北家的一黑桃加倍，則東家可以搶到必成的三方塊合約。

防禦二無王時，二桌西家均首引方塊，莊 Q 吃，黑桃 J，黑桃十點，夢家蓋吃，發現防家黑桃 5-1 分配後，也只有拔完四磴黑桃，由夢家引小梅花。

莊家知道，此時如果猜錯梅花 A 及 Q 的位置，防家再頂方

塊，莊家除♦A 外，一磴都吃不到了，合約必定倒二。如果梅花猜對，仍然不一定能吃到二磴梅花成約。假定手上用 J 偷過，必須東家持 Qx 二張，才能吃到二磴梅花，但在西家首引方塊，又有五張黑桃時，也不太像他是梅花長的一家。

因此江友隊莊家吳家興決定自夢家引小梅花到 K，在西家單 Q 應聲掉落時，莊家順利成約。另桌我隊莊家仍認為東家梅花 Qx 機會大於西家單張 Q，因此以 J 偷過，吳家興的專家打法為江友隊贏得六序分。

總計上半場十二牌，旺宏隊以 20:24 序分，暫時落後四序分，我與同伴將在下半場換邊至關閉室，與去年南山杯，我隊上半場落後廣懋六序分，下半場被迫換邊的狀況，有點相似。

橋士組決賽 下半場 13-24 牌

跟準決賽對山海一場一樣，旺宏隊下半場換上林穎義、吳資麟一對，在公開室出戰江友的主

力陳、吳二位，是對二位小將抗壓性的一大考驗。江友隊亦在關閉室中，換上陳永弘、林勇義一對，對抗吳錦祥和我們。

下半場前三牌都沒有輸贏，第四牌起，旺宏則連贏七牌，與上午準決賽的下半場有點相似，只是贏的牌中只有二副是二位數的大牌，十二牌中江友則只贏到一牌六序分，下半場的總比數是旺宏隊以 40:6 大勝，加計上半場成績，旺宏以 60:30 序分力克江友，衛冕成功，再奪今年南山盃冠軍。下半場的二副大贏牌，首先是第十六牌，西家發牌，東西有局。

♠ K75
♥ Q52
♦ KQJ82
♣ 87

♠ 92
♥ A763
♦ A743
♣ Q103

	北	♠ 104
	♥ KJ9	
西	東	♦ 10965
	南	♣ AK96

♠ AQJ863
♥ 1084
♦ —
♣ J542

公開室中，江友隊南家主打二黑桃，做成一超磴，看來應該沒有什麼輸贏，但關閉室叫牌如下：

西	北	東	南
陳永弘	吳錦祥	林勇義	黃光輝
—	—	1♦	3♠
x	都派司		

東西方的叫牌並無問題，東家的開叫和西家的加倍，都是大多數橋手會採取的叫品，西家加倍後，東家持平均牌型，不願在有身價時在四線叫牌，因此冒險派司選擇防守，也是不得已情況下的決定，所以問題並不出在叫牌。

如果防家先吃三磴紅心後轉敲王牌，可以擊垮合約二磴。如西家正常的首敲王牌，夢家 K 吃，方塊 K 墊紅心，合約仍會垮一磴。實戰中西家首拔方塊 A，完蛋，莊家做成二超磴，江友隊輪回十一序分。

第廿牌是擊倒江友的最後一記重拳。這牌西家發牌，雙方有局。

♠ 873	♠ Q4	♠ 9652
♥ Q	♥ 7542	♥ J1093
♦ Q109843	♦ J7	♦ AK65
♣ 543	♣ AKQ96	♣ 2
	北	
	西	東
	南	
	♠ AKJ10	
	♥ AK86	
	♦ 2	
	♣ J1087	

南北家的梅花滿貫是極好的合約，但在北家開叫一梅花，南家答叫一紅心，北家支持二紅心後，不太容易叫到，下面過程是叫到梅花滿貫的一種可能。

北	南
1♣	1♥
2♥	2♠
3♣	4♣
4♥	4♠
6♣	—

公開室中，江友隊吳、陳對持南北家牌，僅止於四紅心，做成一超磴。關閉室中叫牌如下：

西	北	東	南
陳永弘	吳錦祥	林勇義	黃光祥
2♠*	3♣	—	4♦**
—	5♣***	—	6♣
—	—	—	

*：一低或二高的竄叫

**：梅花爲王牌時的 RKC

***：二張 KC 加王牌 Q

西家也許覺得前面打得不太順，希望在這牌 Swing 一下，因此有身價第一家開叫表示一低或二高的竄叫，北家勉強超叫三梅花，使得這滿貫叫起來好像不費吹灰之力般的簡單，旺宏隊再勝十二序分。公開組的聯友隊陳國彬、黃慈德是同樣打這牌的八桌中，其他唯一叫到六梅花的一對，聯友隊在這牌同樣贏到十二序分，也因此順利擊敗台中市，勇奪公開組的冠軍寶座。

後 記

第二代的旺宏隊，今年南山盃贏得相當輕鬆，是否表示其他各隊的實力在衰退中呢？

大會主辦人員的辛勞和用心處處可見，但臨場裁判未能適時控制賽場次序，使 Swiss 賽場，像是菜市場一樣騷亂，應力求改進。另外計算個別 pair 成績的合約比較表中，每副牌平均分的計算，錯誤百出，也使個人成績排名，變得沒有意義。最後，筆者在各牌中提到的隊名、人名、成績，均爲依據大會提供記錄中之賽員座次表及成績表而撰寫，如有錯誤，謹先向各相關橋友致歉。

南山杯全國賽成績

一、橋士組隊制賽（20 隊）

冠軍旺宏：黃光輝、吳錦祥、邱惟俊、楊欣龍、吳資麟、林穎義

亞軍江友：高震、陳永弘、陳傳誠、吳家興、林勇義、莊順和

季軍山海：林添良、何嘉棟、曹偉偉、陳輔弼、林隆輝、陳宏裕

殿軍如意：何靜珊、張玄音、龔芳文、胡小鳳、劉蘭秦、蔡文娟

二、公開組隊制賽（24 隊）

①聯友：胡希真、陳國彬、高啓榮、黃慈德、翟魯本、殷夢麟

②台中市：王紀翔、魏瑞榮、賴煥奎、林錫祺

③遠翔：陳三井、方勵勤、黃明福、卓泰斗、林榮、李蓬輝

④台南市：張山泰、王敏忠、趙立群、賴彥宏

三、雙人賽（68 對）①廖忠田、詹逸知②林添良、何嘉棟③王維邦、洪乙安④陳國彬、黃慈德⑤山口紀子、淮田朋子⑥廖大勗、陳文祥

四、副杯賽（41 隊）①竹橋 ②自強 ③錦美

選 擇

人生如橋，橋如人生

王 炎

「選擇」，人生就是不斷的
選擇——從選學校選科系，選職
業選工作，選娛樂選嗜好，選交
友選婚姻，選房子選車子，到選
議員選立委，選縣長選市長，選
總統等等數不清的選擇。甚至飯
後是喝紅茶，還是咖啡，也是有
選擇。

再如「價值觀」，也是一種排列的選擇。親人的價值觀，你可以排列成「父母，兄弟姊妹，子女，配偶，自己」。也可以排列成「配偶，自己，子女，父母，兄弟姊妹」。

購物的價值觀，可以排列成「流行，喜愛，實用，便宜」。當然也可以排列成「便宜，實用，喜愛，流行」。

不同的選擇，造成不同的人

生際遇。如果我不是選擇到台灣來工作，如果我没有選擇學習打橋牌，我就不會結識今天這麼多的橋牌朋友，當然也就更不會寫這篇文章。

橋牌桌上，就是一個人生的縮影，也是不斷的選擇。

首先，你要選擇伙伴，選擇叫牌制度。一副牌要不要開叫？如果開叫，叫什麼？是「開叫的選擇」。

上家開叫了，你要不要插叫？如果要插叫，叫什麼？是「插叫的選擇」。

同伴開叫了，上手 pass 或是插叫，你要不要答叫？如果要答叫，叫什麼？是「答叫的選擇」。

以後，還有再叫，迫叫，邀

請叫，競叫，示叫，詢問叫，犧牲叫等等各式各樣的選擇。

不同的選擇，造成不同的合約，不同的主打方位，以及成敗的後果。

叫牌結束了，你首攻什麼？是「防守的選擇」。

防家攻出了牌，同伴的牌也攤出來。你怎麼打？是「主打的選擇」。

開叫的選擇

6月25日週三，九九橋社正點雙人賽，第11牌，雙無身價，南家發牌，你座西，持：

♠AKJ1098 ♥— ♦KQJ9854 ♣—

南家 pass，你選擇叫什麼？我們桌上的叫牌，是：

西	北	東	南
陳文祥 筆者		詹昭浩 徒弟	
1♦①	x	—	1♥
1♠②	4♥	—	—
6♦③	x③	—	—
=			

①②選擇強牌弱叫，存心騙取到賭倍的合約，叫得精采之至。如果先選擇 pass，以後再佯作

高線位犧牲，也許更能收到好的效果。

③西家奇怪的叫品，應是想抬我上做不成的「6♥」。我的牌是：

♠765 ♥AK63 ♦A6 ♣AKQJ

一刀殺下，砍到鐵板，果然上了大當。幸好多數的大家是有志一同，尚能得到 50%的平均分數。

N-S 的最高分，是名家趙平、楊友恂，他們桌上的叫品，是：

西	北	東	南
1♦	x	—	1♥
5♠	x	—	6♥
—	—	x	—
—	=		

犧牲叫 6♥！加倍倒一，得到南北方的 TOP。

第二高的 N-S，是殺「5♦」。

E-W 的最高分，是殺「6♠」（未能找到方塊的王吃）。

四家的分配

♠ 765
 ♥ AK63
 ♦ A6
 ♣ AKQJ
 ♠ AKJ1098
 ♥ —
 ♦ KQJ9854
 ♣ —
 北
 西 東
 南
 ♠ Q3
 ♥ J874
 ♦ 1072
 ♣ 9432
 ♠ 42
 ♥ Q10952
 ♦ 3
 ♣ 108765

又有一牌，也是最近九九橋社正點雙人賽中出現的。

插叫的選擇

雙夢身價，西家第一家，自然制開叫「1♣」。

你座北持：

♠AK75 ♥A95 ♦842 ♣1076

你選擇 pass，還是插叫 1♠？我選擇叫「1♠」。

首攻的選擇

西	北	東	南
	筆者		徒弟
1♣	1♠	2♥	—
3♦	—	3NT	—
—	=		

南家持：

♠85 ♥872 ♦QJ109 ♣8542

你選擇首攻 ♠8，還是♦Q？徒弟選擇首攻「♠8」。

四家的分配

♠ AK72	♠ QJ109
♥ A95	♥ KQJ106
♦ 842	♦ 73
♣ 1076	♣ 93
北	西 東
南	南
♠ 85	
♥ 872	
♦ QJ109	
♣ 8542	

防守的選擇

我跟 ♠2 示歡迎，莊家 ♠Q 吃，小梅花下桌，拉紅心我放小莊家♥K 吃到，南家跟♥2（示奇數張），莊家小梅花又下桌，再打紅心，我跳起♥A，拔 ♠AK，不是 3-3。小梅花投入桌上，要再吃二磴方塊，3NT 倒一。

這一牌，我選擇插叫「1♠」，雖然冒有很大的風險，但是被殺留下的機率不高，與得到防守的效果相較，應是好的選擇。

再說徒弟選擇首攻 ♠8，十

分正確，雖然黑桃可能有嵌張，但是你不攻，莊家自己也會打。爭取時效，非常重要，不能失去首攻的先機。

如果，我沒有插叫「1♠」，叫牌會變成：

西	北	東	南
1♣	—	1♥	—
2♦	—	3NT	—
—	=		

持南家的牌，很難攻出黑桃，十九會首攻♦Q。如此莊家就好打了。

吃住首攻，立刻頂♥A，北家如讓到第三磴才吃，桌上墊方塊，保留三張小黑桃。回攻方塊時讓一磴。

以後一路送黑桃，祇失二磴黑桃、一磴紅心、一磴方塊。

又這一牌，西家持：

♠643 ♥43 ♦AK65 ♣AKQJ

自然制，選擇開叫「1♦」，應能得到大家的認同。

理由①再叫無困難。②如是無王合約，同伴的方位比較好。

若是選擇開叫「1NT」，後續的叫牌，會成為：

西	北	東	南
1NT	—	2♦	—
2♥	—	2♠	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

我鐵定會首攻 ♠2，如此，莊家很難找到下述剝光低花，紅心投入的打法。

如先打紅心，防家會打張數訊號，夢家一樣會被封鎖。

主打的選擇

首攻 ♠8，防家禮讓後，已看到手上斷橋的危機，應選擇打北家持：♠AK♥A，黑桃、方塊 4-3 或是 5-2 的分配。前者的機率較高（黑桃 4-2 > 5-1，方塊 4-3 > 5-2）。

第二磴，小梅花下桌，拉小方塊，先送一磴。如是北家吃去，只有期望他是 4 張黑桃；如是南家吃去，無論他有無黑桃，前途已露曙光。

以後，可以提光夢家的低花，紅心投入北家，3NT 可成（手上墊牌無困難，可以跟著北家墊）。

與「南聯橋牌網」有約

陳國榕

1993 年是我人生旅途中變化很大的一年，在這一年，我做了兩個重大的決定。我離開了服務已久的南山人壽，轉換跑道，投入甫才成立、尚未開始營業的三商人壽。由於是新公司，勢必需要投入較多的時間與精力，在工作與興趣不易兩全之下，決定揮一揮衣袖，告別了熱愛的橋牌。

在忙碌之中，十年的時間一晃即逝，很快的就來到 2003 年了。如今工作方面已能駕輕就熟，時間上亦有閒暇，靜極思動之餘，遂重拾舊歡，回到最愛的橋牌上。之前的二十多年橋牌生涯，大多是橋桌上的爭強鬥勝，考慮到如今年事已高，必不能回復昔日水準，因而希望能在報導寫作上有所發揮，進而能夠帶動風氣，為提昇國內橋藝水平貢獻一己綿薄之力。基於這些思考，「南聯橋牌網」(KYCBridgeNet)就在 2003 年 7 月誕生了。

構想中，「南聯橋牌網」是一個提供知識的、趣味的、學習的橋牌網站，目前除了「環球橋訊」是報導國內外橋藝活動相關訊息外，八個主要單元的內容分別是：

瀛海橋譚：報導國內外知名橋手之精彩牌局。

往日情懷：個人追憶 1970 及 1980 年代的佚事、故人及牌局。

百慕達盃史話：介紹歷屆百慕達盃有關人物、過程、牌局及軼事等。

博斯橋藝金言集：介紹由知名橋牌大師所提供的各種不同建言。

試試你的莊家打法：精選名家設計的牌局，練習莊家打牌的技巧，

提供一個學習及成長的機會。

黃金屋橋牌扎記：國內外橋賽的實況報導以及關於叫牌制度、特約叫牌、各種打牌法之介紹及探討。

橋謎小舖：介紹有趣的雙夢家謎，讓橋友在享受解謎樂趣的同時，也能提昇自身的橋技。

殘局集錦：介紹雙夢家謎中殘局之處理，與上一單元有異曲同工之效。

「南聯橋牌網」的願望，是成為大家的橋藝天地，它除了需要大家持續的關愛及呵護，更需要的，是踴躍的批評與建議，才能夠去蕪存菁，永續成長與茁壯。期待橋友們盡情上網，讓我們在「南聯橋牌網」(<http://kycbridgenet.com.tw>) 見面吧！

橋協常務理事會議

中華民國橋藝協會第 15 屆第三次常務理事會議，7 月 5 日下午在台北市民權東路橋協會議室召開，其中數項決議，說明如下：

- 一、北區高中聯賽因學生反應比賽過繁問題，決議請秘書處與學生社團協商討論，下次理事會提出可行方案，並建議與縣市政府或教育局合辦以提高學生參加意願。
- 二、將學生社團納入團體會員以及增加學生會員事宜，將提出章程修訂送理事會討論。
- 三、因國際比賽經費佔橋協經費 30%，考量青年隊較無經濟基礎，且青年是栽培主要對象，因此青年隊比賽經費仍由橋協全額籌措，公開、女子、長青組部分，橋協將以協助立場，協助其順利出國，但不再承諾全額補助。

台北市青年盃

本刊



第八屆台北市青年盃橋藝錦標賽於 6 月 28 日在台北市立體育場舉行，這項原本訂於 5 月 24 日舉行的台北市體育會橋藝委員會年度二大橋賽之一的比賽（另一大賽為 10 月的中正盃），因受到 SARS 疫情的影響而延至 6 月底舉行，也許是因 SARS 疫情的過去，大家都懷抱慶祝生活秩序的恢復，竟有 39 支的橋隊報名參加，比賽也進行圓滿，台北市體育會橋藝委員會主任委員紐廷莊和總幹事胡志豪的費心安排功不可沒。

比賽在南京東路四段的台北市立體育場舉行，這原本是籃球比賽的場館，空間寬敞挑高，也幸好有 39 支的橋隊參加。使得賽況不會太稀落，當然，在此場地下比賽，參賽者的感受皆相當好，也都度過了以橋會友的完美

一天。

比賽採序位賽方式，進行七圈，結果由余陽明、詹昭浩、熊金航、程業賢組成的興隆 B 勇奪冠軍，江友 B、九九 C、中華電信、光明、通國分居二至六名，詳細陣容請看上期中國橋藝，下面我們來報導此次比賽幾副有趣牌局。

獲得第四名的中華電信，六位橋手張啓民、莊慶逢、張增福、黃文隆、許國慶、林士雄都是中華電信的員工，中華電信隊長期以來南征北討，表現穩定，不時有佳績，陣中的許國慶、林士雄以精準制叫牌，下面兩牌他們成功的叫上大滿貫和小滿貫，為橋隊建功不少。

第一副是梅花大滿貫；南家發牌，南北身價。

♠ 942
♥ 7
♦ AKQJ5
♣ A1094

北 ♠ Q863
西 ♥ K954
東 ♦ 8743
南 ♣ 6

♠ AKJ
♥ AQ10862
♦ —
♣ KQ83

♠ 1075
♥ J3
♦ 10962
♣ J752

家主動問關鍵張，紅心單張的成份很大，所以直跳 7♣。

西家首引黑桃，這牌梅花 4-1，還好莊家林士雄打對了梅花而完成了合約，這是叫到好合約的最大報償。另一桌的南北方只叫到小滿貫，中華電信隊大勝一牌。

第二牌是一副畸型牌，許國慶、林士雄在激烈競叫下搶到了 6♦：

北家發牌，雙無身價。

♠ A109732
♥ K105
♦ 862
♣ 3

♠ 4
♥ 62
♦ 107
♣ AKQ108762

北 ♠ K
西 ♥ AQJ9874
東 ♦ Q
南 ♣ J954

♠ QJ865
♥ 3
♦ AKJ9543
♣ —

西	北	東	南
	許國慶		林士雄
—	2♦	—	1♣
—	3♣	—	2♥
—	4♦	—	4♣
—	4NT	—	5♦
—	5♥	—	7♣
—	—	—	—

叫牌中北家的 4NT 是對梅花的羅馬關鍵張黑木氏，南家的 5♦示 0 或 3 關鍵張，由於他開叫 16 點以上的 1♣，應是 3 關鍵張，北家 5♥向王牌 Q，南家覺得他的牌夠打大滿貫，因同伴低花已有 9 張，如果紅心兩小，還有以黑桃拋紅心的機會，而且北

西	北	東	南
	林士雄		許國慶
—	—	1♥	3♦
x	—	3♥	3♠
4♣	4♠	5♣	5♦
6♣	6♦	都派司	

北家也許覺得他的牌太好而不願開叫弱二（A109 帶頭的六張花色、旁門有 K 又有單張），東家開叫 1♥ 後，持南家牌你的叫牌策略是什麼？實戰中許國慶先竄叫方塊再介紹黑桃，不管如何，最後打到 6♦ 是最佳的結果（對方叫 6♥ 還可打到 6♠），西家首引單張黑桃，莊家許國慶馬上由夢家跳 ♠A，擊落東家的單張 ♠K，最後合約超打一磴。

另桌南家方搶到了 6♠ 好合約，可惜黑桃打錯而垮約，中華電信隊大勝一副。

台北市體育會橋藝委員會主任委員紐廷莊和副主任委員蔡中曾這次也分別組恕德 A 和帥兩隊出賽，這是兩隊碰頭的一牌，帥隊的周昌民以剝光投入打成了合約。

東家發牌，東西身價。

♠ QJ	♠ A642	♠ K
♥ 2	♥ 963	♥ AJ10874
♦ KJ94	♦ 1063	♦ 752
♣ 876542	♣ Q103	♣ KJ9
	北	東
	西	南
	♠ 1098753	
	♥ KQ5	
	♦ AQ8	
	♣ A	

西	北	東	南
	馬西屏		周昌民
		1♥	1♠
—	2♠	—	4♠
—	—	=	

西家首引♥2，東家♥A 吃住後，回紅心給西家王吃，西家以梅花出手，南家周昌民♣A 吃住後，小心的保留手上的 ♠5 和 ♠3，而是引 ♠10 到桌上的 ♠A，剛好敲光了外面的王牌，♠9 王吃一次梅花後，再以 ♠5 到夢家的 ♠6，手上以 ♠9 再王吃一次梅花而剝光了這門，再以 ♠3 到桌上 ♠4，拉♦3，東家跟小，南家以♦8 過（如東家跟♦9 或♦J，則以♦Q 蓋過），西家♦9 便宜吃進，但已遭投入，回方塊莊家可獲免費偷牌，回梅花莊家可一邊王吃一邊墊牌，都可完成合約。

西家第二磴王吃紅心後如不幫南家去除阻橋的♣A 而打黑桃，桌上 ♠A 吃住（手上跟大黑桃），♣A 上手，♠5 到 ♠6，♠9 王吃梅花，♠3 到 ♠4，手上再王吃梅花，拔紅心後出小方塊（或

出◇Q)，由於◇KJ 皆在西家，如此打亦能成約。

很奇怪的，只有東家第一磴♡A 吃住後轉攻方塊，才能打垮合約，因如此西家就不會遭到投入了，假設南家以◇8 過（如以◇Q 過或上◇A 也一樣），西家◇J 吃住後回王牌到 ♠A，南家♣A 上手打王牌，西家吃住回梅花，之後必可再吃到一磴方塊而打垮合約。

但是，東家明知同伴的♡2 很可能是單張（否則西家應會叫2♡支持），能忍住不回紅心給同伴王吃而轉攻方塊嗎？

下面一牌台大 D 隊（得到第七名）的蔡明達抓住機會完成無王一局：

南家發牌，東西身價。

♠ K3	♠ J105	♠ Q964
♡ KJ986	♡ A532	♡ 7
◇ 1093	◇ KJ84	◇ 762
♣ Q65	♣ 97	♣ A8432
	北	
	西 東	
	南	
	♠ A872	
	♡ Q104	
	◇ AQ5	
	♣ KJ10	

西	北	東	南
	林奕廷		蔡明達
			1NT ①
—	2♣	—	2♠ ②
—	2NT ③	—	3♠
—	3NT	都派司	

①藍梅制，12-17 點平均牌型。

② 16-17 點，迫叫或局。

③問高花。

西家正確判斷引紅心會吃虧而消極的首引◇10，南家◇A 吃住後，由手上出小黑桃，西家平靜的跟 ♠3，桌上 ♠J 為東家的 ♠Q 吃去，東家回小梅花到♣J、♣Q，西家又回梅花到東家的♣A（應扣住不上較好），再打梅花到莊家的♣K，桌上拋紅心，接著莊家拔◇Q 和◇K、◇A，殘局如下：

	♠ 105	
	♡ A53	
	◇ —	
	♣ —	
♠ K	北	♠ 964
♡ KJ98	西 東	♡ —
◇ —	南	◇ —
♣ —		♣ 84
	♠ A87	
	♡ Q10	
	◇ —	
	♣ —	

莊家由桌上拉 ♠10，手上放小，西家 ♠K 上手已遭投入，他決定立刻讓莊家決定如何打黑桃的引♥K（如引小南家會手上吃住再打紅心到桌上的♥A），但莊家蔡明達不會打錯，桌上♥A 吃住後，拉黑桃信心十足的以 ♠8 偷過而成約，因他知道西家如再有張黑桃，是不會打紅心送入虎口的。

東西身價，你坐南持：

♠5 ♥AKQJ863 ♦AJ4 ♣A7
西家開叫 1♦，同伴跳叫 3♠，東家派司，你叫 4♥搶到合約，西家首引♦K，夢家攤下牌：

♠ QJ108753
♥ 9
♦ 85
♣ Q104
北
南
♠ 5
♥ AKQJ863
♦ AJ4
♣ A7

你要怎麼打？

當然扣住不吃，接著西家轉攻♥10，你連拔六圈王牌，西家拋兩張方塊、一張梅花王一張黑

桃，你再拔最後張紅心時，西家拋 ♠A，接著你怎麼打？現在殘局是：

♠ QJ
♥ —
♦ 8
♣ Q10
北
南
♠ 5
♥ —
♦ AJ
♣ A7

實戰中南家拔♦A 再打♦J，結果垮了合約，因為全副牌是這個樣子的：

♠ QJ108753		
♥ 9		
♦ 85		
♣ Q104		
♠ A94	北	♠ K2
♥ 102		♥ 754
♦ KQ1073	西 東	♦ 962
♣ K83	南	♣ J9652
	♠ 5	
	♥ AKQJ863	
	♦ AJ4	
	♣ A7	

這副此次青年盃的牌局，在南家一路拔王牌時，西家慘遭擠牌，事實上五張牌殘局是：

♠ 9	♠ QJ	♠ K2
♥ —	♥ —	♥ —
♦ Q10	♦ 8	♦ 9
♣ K8	♣ Q10	♣ J9

北 西 東 南

♠ 5	
♥ —	
♦ AJ	
♣ A7	

莊家拔♦A 再打♦J，西家♦Q 吃住後回 ♠9 到東家的 ♠K，西家回梅花，南家要再丟一磴梅花而垮一。

你可發現，五張殘局時南家應引 ♠5，東家 ♠K 吃住後不管回方塊或梅花，南家皆以 A 定住再回該門投入西家，如此便可完成合約。

最後來看一副主打的牌，出自青年盃的後面階段裡：

東家發牌，東西身價。

♠ A105	
♥ QJ	
♦ A63	
♣ J10852	

北 西 東 南

♠ 863	♠ J4
♥ 104	♥ A86532
♦ KQJ107	♦ 9852
♣ KQ9	♣ 7

♠ KQ972

♥ K97

♦ 4

♣ A643

西	北	東	南
		—	1♠
2♦	x	3♦	—
—	4♣	都派司	

西家首引♦K，莊家由桌上♦A 吃住後，立刻以 ♠Q、♠A 和 ♠10 敲三圈王牌，拉♣J 過，西家♣Q 上手後再打方塊迫南家王吃，南家引小紅心到♥J，東家♥A 吃住後再打方塊迫南家以最後張王牌王吃，南家以♥Q 下桌再打小梅花，但東家跟不出，於是南家以♣A 定住，再提一磴紅心，合約垮一。

這牌南家因王牌失去控制而垮約，相當可惜，其實南家一開始就要算贏磴，如王牌吃到五磴，則只要梅花有三磴加上♦A 和紅心一磴即可成約，要怕的是防家方塊迫王，因此一開始不可敲王而應先打大贏磴。

♦A 吃住首引後，應馬上送紅心，假設防家♥A 吃住後又打方塊迫王，南家王吃後拔一磴紅心，再拔♣A 後送梅花，西家上手又打方塊迫南家王吃，但南家又送梅花，現在防家已打不垮合約了，南家上手後敲光外面的王牌即可成約。

橋桌挑戰

三 草

~~~~~

下面 10 副牌，要考驗你叫、打、防禦上的能力，請在看完題目後先提出自己的想法，再看之後的分析。

1. 西家發牌，雙無身價。

你是南家，持：

♠A98 ♥Q752 ♦9 ♣86532

叫牌直截了當：

| 西  | 北 | 東  | 南 |
|----|---|----|---|
| 1♠ | — | 2♦ | — |
| 2♠ | — | 4♠ | — |
| —  | — | —  | — |

同伴首引♥K，這是你所看到的：

|         |    |         |
|---------|----|---------|
|         | ♥K |         |
| 北       |    | ♠ 1075  |
| 西       | 東  | ♥ J6    |
| 南       |    | ♦ AKQJ3 |
|         |    | ♣ K74   |
| ♠ A98   |    |         |
| ♥ Q752  |    |         |
| ♦ 9     |    |         |
| ♣ 86532 |    |         |

請計劃防禦。

〔分析〕

這只是給予表態的問題，如果你跟小紅心，同伴會知道你希望他轉攻「顯然的」花色，這一牌，顯然的花色是梅花，那不是你想要的，你所想要的是方塊轉攻，然後，當你吃住 ♠A，就可回攻紅心並王吃方塊回攻，打垮合約一磴：

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| ♠ 3      |   |         |
| ♥ AK983  |   |         |
| ♦ 10642  |   |         |
| ♣ J109   |   |         |
| ♠ KQJ642 | 北 | ♠ 1075  |
| ♥ 104    | 西 | ♥ J6    |
| ♦ 875    | 東 | ♦ AKQJ3 |
| ♣ AQ     | 南 | ♣ K74   |
|          |   | ♠ A98   |
|          |   | ♥ Q752  |
|          |   | ♦ 9     |
|          |   | ♣ 86532 |

處理此種情勢的方法是跟一張不尋常的牌張，要求同伴轉攻

不尋常的花色，由於♥J 在夢家大家都可看到，你唯有跟♥Q 才讓同伴看出方塊轉攻。

你跟♥Q 的話可爲你輕易的取得+50，任何其他的跟牌結果將會是-420。

2.東家發牌，雙有身價。

你是南家，持：

♠A10853 ♥K76 ♦87 ♣965

叫牌是：

| 西  | 北 | 東  | 南 |
|----|---|----|---|
|    |   | —  | — |
| 1♦ | — | 2♥ | — |
| 3♣ | — | 3♠ | — |
| 4♦ | — | 5♦ | — |
| —  | = |    | — |

同伴首引 ♠K，你很高興的看到：

|          |   |         |
|----------|---|---------|
| ♠K       |   | ♠ J97   |
| 北        | 東 | ♥ AQJ82 |
| 西        | 東 | ♦ K1093 |
| 南        |   | ♣ Q     |
| ♠ A10853 |   |         |
| ♥ K76    |   |         |
| ♦ 87     |   |         |
| ♣ 965    |   |         |

同伴續引 ♠Q，請計劃你的防禦。

〔分析〕

以 ♠A 蓋吃再給同伴黑桃王吃，你會得到+100；扣住的話，你會-600。你如何知道什麼才是對的呢？

♠J97 在桌上，或任何三張小牌在桌上，同伴持 ♠KQX 或更長花色的正確續攻是小黑桃，那一大牌吃住第二磴會有差別呢？因此續攻 ♠Q 表示是持兩張黑桃：

|          |          |
|----------|----------|
| ♠ KQ     |          |
| ♥ 10543  |          |
| ♦ 64     |          |
| ♣ J10742 |          |
| ♠ 642    | ♠ J97    |
| ♥ 9      | ♥ AQJ82  |
| ♦ AQJ52  | ♦ K1093  |
| ♣ AK83   | ♣ Q      |
|          | 北        |
|          | 西 東      |
|          | 南        |
|          | ♠ A10853 |
|          | ♥ K76    |
|          | ♦ 87     |
|          | ♣ 965    |

在一次世界賽中，類似的情況義大利偉大的橋對 Camillo Pabis Ticci 和 Massimo D'Alelio 也表演了正確的手法，而另一桌美國隊則錯失了防禦而輸掉了一牌。你的身手有像藍隊嗎？

3.南家發牌，東西身價。

你是南家，持：

♠A8 ♥AKQJ10 ♦5 ♣AKQ64

| 西 | 北   | 東 | 南  |
|---|-----|---|----|
|   |     |   | 2♣ |
| — | 2♦① | — | 2♥ |
| — | 3♣② | — | 4♣ |
| — | 4♦  | — | 4♥ |
| — | 5♣  | — | 7♣ |
| — | —   | = |    |

①等待 ②二度示弱

在高線位延遲支持你的第二門而非第一門花色，同伴必定有滿貫意向，因而他的 4♦是先期的巧叫——在二度示弱後，他怕只叫 5♣會丟失滿貫。你知道他的梅花不佳，但必定至少有四張，加上♦A，所以大滿貫似乎是一個好合約。

西家首引♦K，夢家的牌攤下來。

|    |          |
|----|----------|
| ♦K | ♠ 943    |
|    | ♥ 32     |
|    | ♦ A1086  |
|    | ♣ J1097  |
|    | 北        |
|    | 南        |
|    | ♠ A8     |
|    | ♥ AKQJ10 |
|    | ♦ 5      |
|    | ♣ AKQ64  |

請計劃如何主打。

〔分析〕

這是簡單的一牌——太簡單了。但簡單的牌有時反而容易疏忽，這牌即是一例。

唯一的危險是王牌 4-0 分配，但夢家梅花牌點極佳，你總是可保證 13 磴的，只是，第二磴你必須預防一下。

♦A 吃住首引後，第二磴要大王吃方塊，然後以王牌下桌，如大家都跟出，攤牌訴求成約。但是，如有一對手跟不出，你的小心打法可得到回報，以手上的大王牌再王吃一次方塊，拔掉手上僅剩的大王牌，引你的第五張王牌下桌，在夢家的最後張王牌上拋掉你的黑桃失張，在王牌敲光後，你手上的牌已全大。

這些預防是需要的，全副牌是：

|         |          |   |        |
|---------|----------|---|--------|
| ♠ 943   |          |   | ♠ KJ62 |
| ♥ 32    |          |   | ♥ 76   |
| ♦ A1086 |          |   | ♦ J32  |
| ♣ J1097 |          |   | ♣ 8532 |
| ♠ Q1075 | 北        | 東 |        |
| ♥ 9854  | 西        | 南 |        |
| ♦ KQ974 |          |   |        |
| ♣ —     |          |   |        |
|         | ♠ A8     |   |        |
|         | ♥ AKQJ10 |   |        |
|         | ♦ 5      |   |        |
|         | ♣ AKQ64  |   |        |

如果你在打王牌前於第二磴  
大王吃一次方塊，報酬是+1440  
，否則，無疑的會很悲傷的垮約  
，-50。

4.北家發牌，東西身價。

你是南家，持：

♠9 ♥108765 ♦A852 ♣K73

叫牌至目前為止是：

|    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 西  | 北 | 東  | 南 |
|    | — | —  | — |
| 1♠ | x | xx | ? |

你叫什麼？

〔分析〕

反射的叫品是某線位的紅心  
，但瞬間的反射會顯現出是愚昧  
的舉動。

自己持了單張黑桃，同伴也  
短，你知道下圈輪到你叫牌時已  
是 4♠ 了，這不是你們的牌，所  
以你應往前看並吸引最佳的首引  
，這必定不是紅心，如果首引紅  
心是對的，同伴並不需要你的幫  
助。

|            |   |          |  |
|------------|---|----------|--|
| ♠ K7       |   |          |  |
| ♥ KQ32     |   |          |  |
| ♦ KJ97     |   |          |  |
| ♣ 986      |   |          |  |
| ♠ AQJ10843 | 北 | ♠ 652    |  |
| ♥ —        | 西 | ♥ AJ94   |  |
| ♦ Q3       | 東 | ♦ 1064   |  |
| ♣ Q542     | 南 | ♣ AJ10   |  |
|            |   |          |  |
|            |   | ♠ 9      |  |
|            |   | ♥ 108765 |  |
|            |   | ♦ A852   |  |
|            |   | ♣ K73    |  |

西家愚蠢的開叫 1♠ 而不是  
2♠、3♠ 或 4♠，讓你可以指示  
煞星防禦，如果你叫 2♦可得  
+200（相信同伴會正確的讀出  
你的自由叫牌），否則，只好寫  
上-620 在你的計分紙上了。

5.東家發牌，雙無身價。

你是南家，持：

♠AQ ♥KJ2 ♦Q86 ♣K9864

持了可能是桌上最好的一手  
牌，一旦同伴開叫派司，你決定  
等待並看發展，事情的演變讓你  
慶幸持 15 大點採保守態度：

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 西   | 北 | 東   | 南 |
|     | — | 1♥  | — |
| 2♣  | — | 2♠  | — |
| 2NT | — | 3NT | — |
| —   | = |     |   |

同伴首引♦5，你沈思接下來的防禦情況：

|         |         |
|---------|---------|
| ♦ 5     |         |
| 北       | ♠ KJ109 |
| 西 東     | ♥ AQ754 |
| 南       | ♦ K     |
|         | ♣ J52   |
| ♠ AQ    |         |
| ♥ KJ2   |         |
| ♦ Q86   |         |
| ♣ K9864 |         |

請計劃你的防禦。

### 〔分析〕

已見高花上的四個贏墩，你需要第五個。只有 11 點看不到，所以你必須希望同伴持 1 點——♦J，但在莊家取得九墩前你可取得五墩嗎？

|          |         |
|----------|---------|
| ♠ 7643   |         |
| ♥ 1086   |         |
| ♦ J97532 |         |
| ♣ —      |         |
| ♠ 852    | 北       |
| ♥ 93     | 西 東     |
| ♦ A104   | 南       |
| ♣ AQ1073 |         |
| ♠ AQ     | ♠ KJ109 |
| ♥ KJ2    | ♥ AQ754 |
| ♦ Q86    | ♦ K     |
| ♣ K9864  | ♣ J52   |

先設計一下打牌過程，第二墩，莊家會由夢家拉♣J 到♣K、

♣A，然後轉打黑桃，你會以♠Q 吃住後回引♦Q，莊家扣住不吃，另一張方塊，莊家吃住後迫出你的 ♠A，你的第二墩，而你也已完蛋了，莊家有九墩牌：兩墩黑桃、一墩紅心、兩墩方塊和四墩梅花（♣Q107 對著你的♣986，可明偷你）。

但是，如果第一墩你跟♦Q 疏通，合約就會像鐵達尼號般下沈了。第四墩，當你引方塊時，北家吃住這墩，他會毫無問題的轉攻♥10，打大防禦方的兩個關鍵贏墩，莊家必須偷過，你吃住後再回攻♥J，鵬下♥9，打出你方的第五個贏墩。

在首引後，你並不需完全看出前面所述，就可瞭解♦Q 在你的手上是無必要的資產，可能會是累贅，因兩門高花你都持埃張，實在不想引牌，所以，如果第一墩你機械式的跟♦6 或♦8，你就要-400 了，跟♦Q 則立刻可值+50。

6.東家發牌，東西身價。

你是南家，持：

♠KQJ ♥853 ♦1054 ♣AJ98

你決定利用身價之利，借 1 點來開叫弱無王：

| 西 | 北   | 東 | 南    |
|---|-----|---|------|
| — | 3NT | — | 1NT* |
| = |     |   |      |

\*12-14 點

西家首引 ♠3：

- ♠ 1097
- ♥ AK42
- ♦ AQ3
- ♣ 1073

|    |        |
|----|--------|
| ♠3 | 北      |
|    | 南      |
|    | ♠ KQJ  |
|    | ♥ 853  |
|    | ♦ 1054 |
|    | ♣ AJ98 |

東家跟 ♠2，你吃住後，紅心下桌，兩位對手皆跟小紅心，你拉小梅花到 ♣J，西家 ♣Q 吃住後回引小黑桃。

你是想先送一張紅心來結合紅牌上的機會，但 LHO 將會提掉他的黑桃再以方塊出手，讓你時機未到就要猜牌。

所以你再以另一張大紅心下桌，第二圈紅心時西家跟♥J 而東家跟♥9，你由夢家拉 ♣10，

吃到，第三圈梅花東家出 ♣K，西家仍跟出梅花，第 13 張梅花時其他三手皆拋一張方塊。

真正的時刻來臨了，要偷方塊或打第三圈紅心呢？

### 〔分析〕

機率上，方塊偷牌是純然的 50-50 期望，而紅心 3-3 分配只有 35.5%，在兩位對手皆跟出兩圈紅心後，6-0 和 5-1 的分配已排除，3-3 和 4-2 分配變成唯一的問題，你可坐下來計算新的機率（3-3 分配會上升到 42.3%——明顯的仍比偷牌要差），但這牌還有超乎機率計算的問題。

同伴因平均牌和中間張而決定不用史蒂曼來探尋可能的 4-4 高花配合，這牌結果很好，因敵方不知你是否有四張紅心，因此，西家高度不像持♥QJ10x（你所擔憂的一半 4-2 分配），因如此他應會首引這門而不是首引 ♠Axxx 的黑桃。

另一方面來說，如果東家持了♥Q109x，則第二圈紅心一旦同伴跟出♥J，他可跟♥Q、♥10 或♥9，所以這裡有一些限制選擇

的因素，他實際上的跟♥9 只是三分之一的機會，而自♥Q9x 跟♥9 則是 100%（第二圈紅心他不能跟♥Q，因害怕你的紅心是♥10xxx）。相同的，西家不會自♥Jxx 跟♥J，所以東家不會持♥109x。

結論是東家持了♥Q109x 或♥Q9x，其他沒什麼邏輯，由於跟♥9 有三倍的可能是自♥Q9x 中跟出，所以你應依此來打。

全副牌是：

|        |        |   |        |
|--------|--------|---|--------|
| ♠ A863 | ♠ 1097 |   | ♠ 542  |
| ♥ J107 | ♥ AK42 |   | ♥ Q96  |
| ♦ J62  | ♦ AQ3  |   | ♦ K987 |
| ♣ Q65  | ♣ 1073 |   | ♣ K42  |
|        | 北      | 東 |        |
|        | 西      | 南 |        |
|        | ♠ KQJ  |   |        |
|        | ♥ 853  |   |        |
|        | ♦ 1054 |   |        |
|        | ♣ AJ98 |   |        |

7.東家發牌，雙無身價。

你是南家，持

|    |       |         |      |
|----|-------|---------|------|
| ♠5 | ♥9764 | ♦K10865 | ♣J53 |
| 西  | 北     | 東       | 南    |
|    |       | —       | —    |
| 1♦ | x     | —       | 1♥   |
| 2♣ | 4♠    | 5♣      | ?    |

你叫什麼？

〔分析〕

當同伴賭倍然後跳至一局而不是直叫一局時，是宣佈了他認為此牌屬於你方，因此，你的派司會是迫叫。

迫叫派司讓同伴有賭倍或叫 5♠ 的選擇（或者，或許叫 5♥，你會將之改到 5♠），迫叫派司表示了此一訊息，「我對叫牌或防禦無強烈偏好。」

持了一手沒什麼的牌，你並不要同伴叫 5♠，除非他自己有 11 磴，這種情況你是說服不了他不再叫牌的，你的唯一正確行動是賭倍：

|          |             |   |         |
|----------|-------------|---|---------|
| ♠ 9      | ♠ AKQJ10863 |   | ♠ 742   |
| ♥ J2     | ♥ A85       |   | ♥ KQ103 |
| ♦ AQJ742 | ♦ —         |   | ♦ 93    |
| ♣ AQ86   | ♣ K4        |   | ♣ 10972 |
|          | 北           | 東 |         |
|          | 西           | 南 |         |
|          | ♠ 5         |   |         |
|          | ♥ 9764      |   |         |
|          | ♦ K10865    |   |         |
|          | ♣ J53       |   |         |

賭倍讓你們取得+300；如果你派司，同伴會期望你有某些

有用的東西而叫 5♠，這顯然是正確的舉動，但結果會是沒賭倍下垮二，-100。

8.東家發牌，南北身價。

你是南家，持：

♠A10 ♥A1032 ♦AKQ ♣J983

叫牌有點多餘：

| 西  | 北  | 東   | 南 |
|----|----|-----|---|
|    |    | 2♠* | X |
| XX | 3♦ | —   | — |
| 3♥ | —  | 3♠  | — |
| —  | =  |     |   |

\*弱二，5-11 點。

你首引♦A，看到：

|          |         |
|----------|---------|
| ♠ Q7     | 北       |
| ♥ KQJ954 | 西 東     |
| ♦ 9      | 南       |
| ♣ KQ65   | ♠ A10   |
|          | ♥ A1032 |
|          | ♦ AKQ   |
|          | ♣ J983  |

同伴跟♦7，莊家跟♦2，你如何繼續？

〔分析〕

持了一手爛牌的同伴，是在表示方塊張數，他相信你有一大堆的防禦大牌力量，會知如何去做，所以同伴必定持六張方塊（

他持了偶數張，這不可能是四張，不然東家就有五張了）。

這使得莊家在紅心和梅花上有 4 張牌——當然，假設在這種身價下他確實持了 6 張黑桃，而且他也叫了兩次黑桃。事實上，由於他將 3♥改成 3♠，所以必定是他而非同伴持紅心單張，而他也必定有♣A 和 ♠K，可憐的同伴唯一可能持有的有用牌張是 ♠J。

♠ J43  
♥ 76  
♦ 1087643  
♣ 74

|          |         |          |
|----------|---------|----------|
| ♠ Q7     | 北       | ♠ K98652 |
| ♥ KQJ954 | 西 東     | ♥ 8      |
| ♦ 9      | 南       | ♦ J52    |
| ♣ KQ65   | ♠ A10   | ♣ A102   |
|          | ♥ A1032 |          |
|          | ♦ AKQ   |          |
|          | ♣ J983  |          |

勝利的防禦是拔 ♠A，然後打第二圈方塊，迫東家以夢家的 ♠Q 王吃，他在防家上手前無法處理失張，必再丟一磴方塊、一磴紅心和一磴黑桃。

如果你覺得有太多的力量而採取立刻打兩圈黑桃的防禦，東

家可輕易的反擊，他由桌上吃住第二圈黑桃，♣A 上手，奔吃他全部的黑桃，你必須拋四張牌，在輕鬆的拋三張紅心後，拋梅花馬上讓莊家有九磴，所以最後你被迫拋一張方塊大牌，現在東家打紅心就很安全了。

如果第二磴你拔 ♠A，接著打大方塊，可得+50，否則就要-140了。

#### 9.南家發牌，南北身價。

你是南家，持：

♠K98 ♥J10985 ♦— ♣J10952

叫牌是：

| 西  | 北 | 東  | 南 |
|----|---|----|---|
|    |   |    | — |
| 1♠ | — | 2♦ | — |
| 5♦ | — | —  | = |

對方必定認為讓你首引有好處，該你接受挑戰了。

你首引什麼？

〔分析〕

LHO 明顯的持了黑桃、方塊兩門牌，敵方有三個旁門失磴是不可思議的，你需要找到同伴至少有一旁門贏磴和意外的一磴王牌，但你仍然要製造第三磴，

其方法是在莊家知道他需要偷黑桃前，告訴他不要偷黑桃，此刻到來了。

|          |   |   |          |
|----------|---|---|----------|
| ♠ 765    |   |   |          |
| ♥ K642   |   |   |          |
| ♦ Q65    |   |   |          |
| ♣ A73    |   |   |          |
| ♠ AQ1043 | 北 | 東 | ♠ J2     |
| ♥ 7      | 西 | 東 | ♥ AQ3    |
| ♦ AK973  | 南 |   | ♦ J10842 |
| ♣ Q6     |   |   | ♣ K84    |
|          |   |   | ♠ K98    |
|          |   |   | ♥ J10985 |
|          |   |   | ♦ —      |
|          |   |   | ♣ J10952 |

莊家害怕首引的黑桃是單張，會「安全的」以 ♠A 定住來敲王牌——黑桃偷牌頂多是 50-50，卻可能立刻垮約，而方塊打成沒失磴有 89%的機會。當然，東家打垮「鐵成的」一局就會煩惱萬分了。

#### 10.東家發牌，東西身價。

你是南家，持：

♠A754 ♥— ♦AKJ9873 ♣J3

你的牌很有潛力，但叫牌演變成有點低估：

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
|   |    | —   | 1♦ |
| — | 1♥ | 2♥* | 3♦ |
| — | —  | =   |    |

\*自然

西家首引♥J，你看到：

♠ Q108  
♥ A9732  
♦ 6  
♣ K1087  
北  
南  
♠ A754  
♥ —  
♦ AKJ9873  
♣ J3

請計劃怎麼打。

〔分析〕

這是 1965 年世界錦標賽中美國對義大利的一牌，美國的莊家以♥A 吃住首引，手上拋一張梅花，拔兩圈大方塊後出梅花，西家吃住，拔掉♦Q，再以紅心出手，莊家仍要丟三磴黑桃，因全副牌是：

|         |           |          |
|---------|-----------|----------|
| ♠ 62    | ♠ Q108    | ♠ KJ93   |
| ♥ J54   | ♥ A9732   | ♥ KQ1086 |
| ♦ Q54   | ♦ 6       | ♦ 102    |
| ♣ AQ964 | ♣ K1087   | ♣ 52     |
|         | 北         |          |
|         | 西 東       |          |
|         | 南         |          |
|         | ♠ A54     |          |
|         | ♥ —       |          |
|         | ♦ AKJ9873 |          |
|         | ♣ J3      |          |

勝利和正確的打法是第一磴由夢家跟小，手上王吃後拔兩圈大方塊，再打梅花到♣K，如果東家以♣A 吃去，西家必有 ♠K，東家持兩門黑牌頂張大牌加上♥KQ，一定已開叫了。

同樣的，莊家可用♥A 吃住第一磴，手上拋黑桃，然後打西家有一張黑桃大牌，不要寄望七張黑桃的配合一定可以產生第九磴。

所以，如果你如上面所介紹的打下去，會是+110，否則，雖然你的合約很好，也要以-50收場。

---

## 台北國際橋藝中心 1-6 月正點統計

1.馮夫人 16.18 正點；2.游洪琨 15.84；3.何嘉棟 15.61；4.黃明福 15.25；5.嚴定明 14.50；6.林丸杏 11.98；7.林 榮 11.89；8.王家騏 11.62；9.陳兆麟 11.29；10.王介仁 10.70

# 贏牌策略

虎 俠



## 敲王的學問

你知道如何（以及何時）敲掉對方王牌嗎？我們來看下面三牌：

|           |          |        |
|-----------|----------|--------|
| ♠ A1083   | 北        | ♠ Q962 |
| ♥ KQ10954 | 西 東      | ♥ J62  |
| ♦ 1062    | 南        | ♦ AK   |
| ♣ —       |          | ♣ 8752 |
|           | ♠ J754   |        |
|           | ♥ A83    |        |
|           | ♦ 3      |        |
|           | ♣ AQJ103 |        |

| 西  | 北  | 東 | 南   |
|----|----|---|-----|
|    |    |   | 2♣* |
| 2♥ | 5♣ | x | 都派司 |

\*精準制

西家首引♥K，你以♥A 吃住。你可看出，除非能打大夢家的方塊，不然生機渺茫，所以第

二磴你出方塊，♦J 為♦K 吃去而東家回引黑桃，西家吃住後又引黑桃，你由夢家王吃後拉小方塊，你手上大王吃，所以♣9 成為下桌的橋引。

接著你拔一圈大梅花，西家跟不出，由於除王牌外沒有下桌的橋引且東家的王牌比夢家多一張，你仍能利用夢家的方塊嗎？當然能夠，♣9 下桌後打已大的方塊，直到東家王吃，你可超王吃後以♣K 回到桌上，奔吃其餘的方塊。

|            |           |
|------------|-----------|
| ♠ 4        | ♠ AK6     |
| ♥ Q85      | ♥ 732     |
| ♦ KQ108652 | ♦ —       |
| ♣ J8       | ♣ AK97654 |
|            | 北 ♠ J1083 |
|            | ♥ K104    |
|            | 西 東 ♦ 974 |
|            | 南 ♣ Q102  |
|            | ♠ Q9752   |
|            | ♥ AJ96    |
|            | ♦ AJ3     |
|            | ♣ 3       |

你是南家，西家以 3♦蓋叫你的 1♠ 開叫，同伴直奔 6♠，♦K 首引下你如何打？

首磴夢家拋一張紅心，手上♦A 吃住，大梅花下桌，以 ♠9 王吃梅花。

如果西家超王吃，吃進任何回攻後，計劃以 ♠Q 再王吃一次梅花，如果西家是持三張王牌的超王吃，則你仍可完成合約。但是，由於梅花實際上是 3-2，現在你可拔 ♠Q（第四磴），小黑桃到 ♠A，當你發現王牌 4-1 分配後，你拔♣K（東家仍跟出梅花），手上拋一張方塊，再打梅花，拋掉你的最後張方塊，一旦東家王吃，你可吃進任何回攻，引黑桃到夢家的 ♠K，再吃其餘的牌磴。

|         |   |          |   |
|---------|---|----------|---|
|         |   | ♠ AK7652 |   |
|         |   | ♥ 95     |   |
|         |   | ♦ —      |   |
|         |   | ♣ AK654  |   |
| ♠ J94   | 北 | ♠ Q1083  |   |
| ♥ 8764  | 西 | ♥ 103    | 東 |
| ♦ 94    | 南 | ♦ AKQ106 |   |
| ♣ J1032 | 南 | ♣ Q9     |   |
|         |   | ♠ —      |   |
|         |   | ♥ AKQJ2  |   |
|         |   | ♦ J87532 |   |
|         |   | ♣ 87     |   |

東家開叫 1♦，你蓋叫 1♥ 而當叫牌停止時，你主打 6♥，在西家首引♦9 下你怎麼打？

你應王吃首引，拉小黑桃，手上拋一張方塊，如果防家回攻梅花（同樣是好防禦），你桌上吃住後，以♥2 王吃小黑桃，敲光王牌，夢家拋梅花。

你可早早的送一磴黑桃，但不能王吃黑桃或敲光外面王牌後才送黑桃。



### 改變可能性

偷牌是料想有 50%的機會，但其實很少是如此，例如，你開叫 1NT 而同伴加至 6NT，全副牌是（你是南家）：

|           |   |           |   |
|-----------|---|-----------|---|
|           |   | ♠ AJ5     |   |
|           |   | ♥ KQ87    |   |
|           |   | ♦ KQ5     |   |
|           |   | ♣ Q82     |   |
| ♠ Q976    | 北 | ♠ 84      |   |
| ♥ 53      | 西 | ♥ 10962   | 東 |
| ♦ J109642 | 南 | ♦ 7       |   |
| ♣ 6       | 南 | ♣ A109743 |   |
|           |   | ♠ K1032   |   |
|           |   | ♥ AJ4     |   |
|           |   | ♦ A83     |   |
|           |   | ♣ KJ5     |   |

西家首引♦J，你以任一手吃住，迫出♣A，拔掉黑桃外的贏墩，在你準備打黑桃的時候，你知道西家持 4=2=6=1 分配，而東家持 2=4=1=6 牌型，偷西家 ♠Q 的成功機會不是 50%，而是 4 對 2（或 2 對 1）對你有利。

另一個例子。

同伴  
 ♠ K6  
 ♥ K874  
 ♦ 97  
 ♣ KJ754

你  
 ♠ A53  
 ♥ AJ1032  
 ♦ Q62  
 ♣ Q8

這次的線索來自叫牌，你開叫 1♥，左手方對手（LHO）叫 3♠，同伴叫 4♥。

LHO 首引 ♠Q 而他的同伴跟出黑桃。這牌你不能先打旁門以求瞭解如何打王牌，因西家上手後可打黑桃給他的同伴王吃，於是原本可能完成的合約就垮了，所以你必须先動王牌。

由於王牌外你有三個頂張失墩，因此你必须找到♥Q，你可

能有聽過所謂「八偷九敲」的說法，意思是九張王牌組合時不應偷 Q 而應硬敲，但 LHO 的竄叫已示七張黑桃，而他的同伴只有一張黑桃，這表示 LHO 黑桃外有六張牌，而右手方對手（RHO）黑桃外有 12 張牌，因此，東家持有某一黑桃之外的牌張的可能性是 12 對 6（或 2 對 1），所以你應先拔♥K，如果兩位防家皆很小，再打紅心到♥10 偷過。

王牌持 KQ107654 對著單張 3，你如何打只丟一磴？在沒訊息下，你會對著手上拉 3，準備以 10 偷過，當東家持 AJ9、AJ8、AJ2、J98、J92、AJ、J9、J8 或 J2 時可成功，其他打法不會更好。但通常你有更多的訊息，例如：

夢家  
 ♠ 3  
 ♥ Q5  
 ♦ A104  
 ♣ AK109543

你  
 ♠ KQ107654  
 ♥ 76  
 ♦ KQJ9  
 ♣ —

RHO 開叫 1♥而你叫 4♠ 結束了叫牌，LHO 首引♥3（三或四張引最小），你由桌上跟小，RHO 以♥K 吃住後，再拔♥A，經過一番長考（無疑的在考慮續引紅心的可能），RHO 轉攻♣2，你拋一張方塊，♣K 吃住 LHO 的♣J 後，你由夢家拉 ♠3，RHO 跟小，現在呢？

RHO 的開叫必定有 ♠A，這改變了可能性，如果 RHO 持三張黑桃，即表示他是 ♠A 和兩張黑桃，而 LHO 有兩張黑桃，所以兩位對手有相同的可能性持有 ♠J。

如果你知道 RHO 持三張黑桃，你必須猜以 ♠10 偷過，或以大牌吃住再打另一張大牌鵬下 LHO 的 ♠Jx 雙張。

但是，如果 RHO 持了雙張黑桃，而當你由夢家拉黑桃時他跟小，LHO 必定持 ♠Jxx，當然，你並不知道 RHO 有幾張黑桃（你希望不是四張），但如果你上 ♠10，則當 RHO 持三張黑桃時你只有 50% 的機會，要是他持兩張黑桃則你一無機會，這應有足夠的訊息可說服你第一圈王牌上 ♠K 或 ♠Q，接著再打小黑桃。

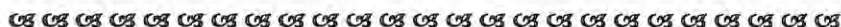
你還有兩個線索，RHO 比 LHO 持了更多的紅心，所以他可能持較少張的黑桃，為什麼 RHO 第三磴要回梅花呢？可能因為他持了四張梅花，希望他的同伴單張或缺門，如果 RHO 紅心和梅花都有長度，黑桃上就很可能有長度了。

## 周三橋藝講座

想與知名國手桌上論牌？想趁機奪出名人牌技秘訣嗎？台北國際橋藝中心自 7 月 30 日起，每周三晚上 7:00 至 9:30 推出「橋藝講座」，邀請橋藝名人與你面對面座談。7 月 30 日起由郭哲宏主持講座一連四次，題目是「郭哲宏論牌」，費用全免，歡迎橋友踴躍參加，請事先向國橋報名。

# ROSENKRANZ 賭倍

集 音



「ROSENKRANZ 賭倍」係墨西哥的 George Rosenkranz 博士所發明的特約，目的在幫助蓋叫者可根據他同伴的回應，更精確的衡量他的持牌，其用法是如果一位橋手對敵方的開叫作蓋叫而下位橋手作了叫牌，則蓋叫者同伴的賭倍係表示有 A、K 或 Q 的牌張可加叫同伴的花色，例如：

| 西  | 北  | 東  | 南 |
|----|----|----|---|
| 1♦ | 1♠ | 2♦ | x |

南家的賭倍係表示有 ♠A、♠K 或 ♠Q 的加叫 2♠ 牌；如果開叫者的同伴在蓋叫後作了負性賭倍，則蓋叫者同伴的再賭倍係表示持三張大牌之一的加叫，例如：

| 西  | 北  | 東 | 南  |
|----|----|---|----|
| 1♦ | 1♠ | x | xx |

南家的再賭倍係表示 ♠AKQ 中有一張的叫叫 2♠ 牌，這就是所

謂 Rosenkranz 再賭倍。

相反的，如果蓋叫者的同伴在上家叫牌或負性賭倍後僅作簡單的加叫，就否認同伴蓋叫花色上有任何三張大牌之一，例如：

| 西  | 北  | 東  | 南  |
|----|----|----|----|
| 1♦ | 1♠ | 2♦ | 2♠ |
| 或西 | 北  | 東  | 南  |
| 1♦ | 1♠ | x  | 2♠ |

南家的 2♠ 都是否認有 ♠AKQ 中的任一張牌。

有些橋手使用 Reverse Rosenkranz 賭倍（或再賭倍），其意義與上述相反，即賭倍或再賭倍否認有任何三張大牌之一，而直接加叫則表示有三張大牌之一。

根據最新版橋藝百科全書或 Pamela & Matthew Granovetter 的「Conventions At A Glance」，Rosenkranz 賭倍（或再賭倍）的

意義如上所述，但 Rosenkranz 本人則對此特約作了修正和正嚴格定義，也使用 Reverse 用法，以下是他在一篇文章中所介紹的：

### Rosenkranz 賭倍

每當我參加比賽，經常被問到 Rosenkranz 賭倍和再賭倍。

一如大多數的特約會發生的一樣，許多使用者皆想予於修改，這沒什麼好評異的，因創造的人喜歡試驗和改進。經多年的試驗，我對 Rosenkranz 賭倍和再賭倍已作了修改，希望用起來結果更好。

這是目前我的同伴和我所使用的 Reverse Rosenkranz 賭倍和再賭倍的用法：

(1)發生在同伴於一線蓋叫而答叫者於二線蓋叫者的花色以下作迫叫之後（因此，前文所舉的例子 1♦—1♠—2）之後就不適用了，因 2♦並非迫叫品）。

(2)這是表示支持同伴的花色至二線，該門花色沒有 AKQ 中的任一張。

(3)同樣的，答叫者在一線的負性賭倍之後的 Rosenkranz 再賭倍，表示加叫同伴的花色至二線而無 AKQ 中任一張牌，下面是一些典型情況：

| 開叫者 | 同伴 | 答叫者 | 你  |
|-----|----|-----|----|
| 1♣  | 1♥ | 1♠  | x  |
| 1♦  | 1♠ | x   | xx |
| 1♣  | 1♦ | x   | xx |

全部這三例，你應至少有三張王牌支持，但同伴的花色上沒有 A、K 或 Q。

(4)同伴的花色上有一大牌且王牌支持時，你就簡單的加叫至二線。

原始的版本裡，加叫二線否認持有一大牌，而賭倍（或再賭倍）表示三張大牌中至少有一張，Phillip Alaer 和 Eddie Wold 建議作改變，因持有一張大牌時，你方更可能想立刻將叫牌塞至二線。

沒大牌的三張支持和分散力量，你會很愉快的賭倍或再賭倍。當然，持了弱牌和四張王牌支持，你很可能會跳竄叫至三線，而持了強牌，你會先巧叫或加至

一局，一些例子：

〔答案〕

| 開叫者      | 同伴     | 答叫者  | 你      |
|----------|--------|------|--------|
| 1♦       | 1♥     | 1♠   | ?      |
| (a) ♠653 | ♥9532  | ♦QJ9 | ♣K109  |
| (b) ♠653 | ♥K65   | ♦73  | ♣KJ953 |
| (c) ♠653 | ♥J1094 | ♦73  | ♣KJ103 |

(a)賭倍。沒有大牌的紅心支持。

(b)2♥。有一張大牌的紅心支持。

(c)3♥。跳竄叫加叫。

| 開叫者      | 同伴    | 答叫者 | 你      |
|----------|-------|-----|--------|
| 1♦       | 1♠    | x   | ?      |
| (d) ♠J54 | ♥J102 | ♦54 | ♣A5432 |
| (e) ♠Q54 | ♥AJ9  | ♦54 | ♣Q5432 |

(d)再賭倍。沒有三張黑桃大牌之一，但有好支持。

(e)2♠。一張大牌簡單加叫。

(f)賭倍。三張王牌支持，沒有三張大牌之一，好牌。

| 開叫者        | 同伴  | 答叫者   | 你     |
|------------|-----|-------|-------|
| 1♦         | 1♠  | 2♥    | ?     |
| (f) ♠J109  | ♥52 | ♦AK94 | ♣Q543 |
| (g) ♠A1086 | ♥52 | ♦763  | ♣KQ87 |

(g)2♠。有大牌的加叫，太好而不能叫 3♠，不夠叫 4♠ 或者巧叫。

## 第 511 期叫牌測驗委員解答

|     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 何震華 | —   | 3NT | —   | x   | 3♣  | 5♦  | 5♦  | 5♣  |
| 吳樹榮 | 4♣  | —   | 3NT | x   | 2♦  | 4♥  | 5♥  | 5♣  |
| 胡希真 | 4♠  | 3NT | 3NT | x   | 2NT | 5♦  | 5♥  | 6♠  |
| 施瑞佑 | 4♣  | 3NT | —   | 3♣  | 2NT | 4NT | 5♦  | 4NT |
| 張偉明 | 4♣  | 3♥  | 3NT | 2NT | 3♣  | 4♥  | 4NT | 4NT |
| 何嘉棟 | 4♣  | 3♥  | —   | x   | 2NT | 5♦  | x   | 5♣  |
| 黃光輝 | 4♣  | 3NT | 3NT | 3♣  | 2NT | 4♥  | 5♦  | 5♣  |
| 吳錦祥 | 4♠  | 3NT | —   | 2NT | 2NT | 5♦  | 5♦  | 5♣  |
| 陳宏裕 | 4♠  | 3NT | —   | 3♥  | 2NT | 5♦  | 5♦  | 5♣  |
| 沈君山 | 4NT | 3NT | 3NT | 3♥  | 2NT | 5♦  | 5♦  | 5♣  |
| 郭哲宏 | 4♣  | —   | 4♠  | 2NT | 2NT | 4NT | 5♦  | 4NT |

## 第 511 期叫牌測驗解答

郭哲宏



1. IMP, 南北身價, 南家得:

♠3    ♥AK98643    ♦K7    ♣K74

西      北      東      南  
1♡

2♠      3♣      3♠      ?

| 叫品 | 評分 | 票數 |
|----|----|----|
|----|----|----|

4♣      100      6

4♠      80      3

|     |    |   |
|-----|----|---|
| 4NT | 70 | 1 |
|-----|----|---|

4♥      50      0

派司 40 1

可能的合約應該祇有紅心或梅花。祇想打一局的話，4♥當然是最快也最穩當的，而是否能有紅心滿貫，除非北家能主動支持，否則由於已有梅花配合而梅花滿貫的機會確實很大，南家將會強烈表達梅花支持而不太會強調紅心。因此，即就北家有 Qx 的紅心配合，叫到紅心滿貫的機會並不大。

或許會有人認為這時叫 4♥應表示稍好牌，這個觀念有修正的必要。祇要是適當的牌點，在類似這種過程，都必須主動搶出 4♥而不能在通常不會有太好紅心配合的北家作了行動後再叫出 4♥，否則同伴當不會認為這是自己可以獨力打的牌組，將會尋求其他合約的可能。也就是說，這時叫 4♥祇表示想打 4♥，不代表有多餘牌力，當然也不太可能對同伴牌組有太好的支持。

梅花滿貫的機會確實很大，  
祇要北家持類似：

♠QXX   ♥X   ♦AXX   ♣AQXXXX  
6♣幾乎是穩打，♠Q 換成 ♠A，  
7♣都是極好的合約。所以，梅花  
滿貫之有無，就在北家到底有幾  
個 A 了。

沈君山：「4NT。同伴叫的出3♣，此時在6♣與7♣之間，4NT

直接明瞭。先叫 4♣下圈再叫 4♠固然很好，但敵方先來個 4♠，就爲難了。」

基本上大致沒錯，同伴三線出來，通常不會是太差的梅花，祇要有二個 A，去 6♣是很合理的。但一則北家真的非要有 ♣Q 不可嗎？或是一定要有六張梅花嗎？一則是假如北家祇有一 A 時怎麼辦？或許 RKCB(1430)可以解決這個問題，但既然祇使用一般黑木法，就不能不考慮這個問題。解決之道，或許就是問到一 A，就祇好停 5♥；二 A 就拼梅花不丟去 6♣；三 A 呢？拼還是不拼？擲銅板決定吧！

爲何要急著問 A，是因爲擔心沒身價的敵方會再搶 4♠ 以至於沒有空間表達梅花配合的滿貫興趣。一般來說，沒身價對有身價，祇要可以搞亂，當然一定要搞亂，而且是愈早愈好，愈高愈好。換句話說，已經找到配合的敵方，要是真的有那麼好的配合且還有相當牌型的話，應該是早已叫的很多了。所以，當東西方祇能搶到 3♠，可見不會有太多

的配合。換個角度看，遵守紀律的橋手，一定是一次叫足，而不是步步升高，搶個不停。也就是說，其實不需顧慮敵方再叫 4♠的可能性。而且，即就西家再搶出 4♠，更給了北家機會表達牌情。那時，真的還想 4NT 問 A 都還不遲。

何震華：「派司。給同伴一個叫牌機會。」

有點困惑，即就這個派司確定是迫叫派司，但爲何已明知有配合的人不叫出來讓同伴知道而非要讓不知究理的同伴繼續在盲目中摸索呢？比方，同伴有無可能將你的迫叫派司想像成類似這樣的牌呢：

♠X ♥AKxxxx ♦Kxxx ♣Kx

陳宏裕：「4♠。短黑桃，梅花支持。不敢問 A，怕同伴僅有一 A，留給同伴問 A。」

吳錦祥：「4♠。正好作控制力叫牌。」

胡希真：「4♠。想叫 4♣先支持同伴花色，但擔心西家再叫 4♠時，以後會不好叫，故叫 4♠表示支持梅花又黑桃控制。」

是否有必要考慮敵方再搶叫 4♠ 已如先前所述，不再贅述。直接叫出黑桃控制及梅花配合，而由可能有兩 A 的北家作主動，大致上不錯。但這麼強烈的表達梅花滿貫興趣，僅持 Kxx 三張梅花，這樣的支持夠嗎？比方，持類似：

♠Axx ♥xx ♦Qxx ♣AQxxx  
的北家，應該就會去 6♣。但這個合約夠好嗎？被首攻黑桃後，6♣有多大的成約機會？假使換成是：

♠x ♥AKxxxx ♦Kx ♣Kxxx  
多一張王牌之差，6♣成約的機會可能相差一倍以上。

施瑞佑：「4♣。先支持再示叫。」

吳樹榮：「4♣。儘早支持同伴牌組，免得後面叫不清楚。以後如何發展，看看同伴如何叫再說。」

張偉明：「4♣。K 三張應已足夠支持同伴三線出來的迫叫牌組。若同伴能叫 4♦，我就問 A 了，應不至於 6♣都不行吧？若確定同伴 ♦A、♠A，又梅花

AQ，就去大滿；少一張就停在 6♣。」

黃光輝：「4♣。如僅打一局，自然以高花優先。但此牌在同伴 3♣之後，6♣機會頗大，而且可能必需打梅花，故先支持。如伴示叫 4♦，可再示 4♠。此時如先示叫 4♠，佔掉叫牌空間，且梅花支持不夠好。」

在北家祇有五張梅花的情況，即就北家有兩 A 及好的梅花，祇要沒有 ♦A，6♣應該不是太好的合約。所以，雖然 6♣是比較可能有的滿貫，但仍不應太強烈或是祇尋求 6♣的機會。必須在同伴強烈表達出有上 6♣的意圖或是示叫出有 ♦A 的情況，才應往 6♣走。在北家沒有 ♦A 的情形，這牌或有可能應該是 6♥，北方，要是北家持：

♠Axx ♥Qx ♦QJx ♣Axxxx  
6♥才是正確的合約。在 4♣之後，北家當然叫 4♥。那時，就應該可以 4NT 問到二 A 去 6♥，僅有一 A，可以放心的停在 5♥。而不管是從 4♠出身或是直接以 4NT 問 A，將都會叫到一定

不能成約的 6♣。

2.序分賽，東西身價。南家持：

♠J92 ♥AK9 ♦Q632 ♣1097

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
|---|---|---|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | — |
|--|--|--|---|

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| — | 1♣ | — | 1NT |
|---|----|---|-----|

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 2♦ | 3♣ | — | ? |
|----|----|---|---|

|    |    |    |
|----|----|----|
| 叫品 | 評分 | 票數 |
|----|----|----|

|     |     |   |
|-----|-----|---|
| 3NT | 100 | 7 |
|-----|-----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 派司 | 90 | 2 |
|----|----|---|

|    |    |   |
|----|----|---|
| 3♥ | 40 | 2 |
|----|----|---|

似乎是沒有太多的討論空間，北家的 3♣透露了什麼訊息？搶個合約？還是較好牌有可以吃通的梅花、希望同伴能叫 3NT？

絕大多數的委員選擇 3NT，所持的理由：

施瑞知：「3NT。同伴就算是低限，也可能有 3NT，比方：

♠Qx ♥xxx ♦Jx ♣AKJxxx。」

吳錦祥：「3NT。序分賽，叫牌不能太保守。」

陳宏裕：「3NT。很像上手就有九磴。」

何震華：「3NT。方塊有擋，3NT 是最快的一局。」

黃光輝：「3NT。西家既叫 2♦應有方塊牌組。即使西家不攻方塊也讓他猜一猜攻那門高花，自己叫了 3♥或 3♦等同伴叫出高花擋張，都幫助防家找到正確首引。又如同伴黑桃是 Qx 也叫不清楚。」

沈君山：「3NT。上手九磴。西家有身價叫得出 2♦，方塊上不了東家手，大牌多平在西家，值得一博。」

所有選擇 3NT 的理由都是敵叫組有擋，高花也大概都有擋，梅花希望可以吃通；雖然也都知道北家應該不是有多餘牌力而僅表示有長門梅花。因為手上有些許梅花配合，或許認為祇要敵方沒有攻中要害，上手就有九磴；或許認為梅花假使必須偷牌可以偷中；有人也認為序分賽有必要叫的凶一些。

序分賽有必要多搶一些，同伴應該也是懂得這個道理的，同伴的 3♣會不會已經是多叫了呢？比方持：

♠KQxx ♥Qxx ♦x ♣AQxxx  
搶出 3♣是有點過火，但他很可

能是基於你前一輪的 1NT 應該有幾張梅花配合（有不少人認為一定四張以上）而搶出 3♣，不然，難道就必需眼睜睜的讓敵方打 2♦嗎？

北家要是真的持了長且可以獨立吃通的梅花，祇要有任何想打 3NT 的企圖，其實真的不見得會對西家的超叫 2♦有太大的顧忌而都會直接叫 3NT 的。原因是一則他可以期待你這個既沒有梅花大牌又沒高花牌組的同伴應該像是有些方塊擋張；一則是真的有好方塊牌組的西家很可能不會在 1NT 後超叫而會選擇閉嘴。換句話說，除非是在梅花偷牌上有很好的運氣，否則，一上手就有九磴的期待必定是會落空的。也就是說，當有些許牌力，也必定有些方塊配合的東家，重要的是，必定看守住梅花的他（這是為什麼他不搶 3♦的原因）看不順眼這個 3NT 而一刀殺下時，就算你知難而退跑 4♣，很可能已是輸牌一副了。

吳樹榮：「派司。雙人賽得正分最重要。3NT 好像不太夠，

方塊擋張不好，梅花也沒有大牌，同伴的 3♣應該已經將我應該有的梅花配合估計進去了。」

確實也是，當同伴已鼓足勇氣搶到了你方可以得正分的機會時，你應該好好的把握住。

其實，北家的 3♣是搶叫而毫無任何想打 3NT 的意圖是再清楚不過的。試問，北家要是有任何打 3NT 的意圖，有多少個叫品可以叫？2♠？3♦？或者是 2NT？可能持平均牌型在這個情況下叫 2NT 邀請 3NT 嗎？早就一刀殺下了。既然不會是平均牌型，那就是長梅花的好牌，祇要不能去 3NT 的牌都應該叫回 3♣。所以，當北家祇能搶出 3♣時，沒有梅花大牌配合的南家，是絕不應該叫 3NT 的。

張偉明：「3♥。高檔且梅花又有三張，叫出有力量的花色。此牌可能是 3NT，亦可能 5♣甚或 6♣。先叫 3♥，同伴若叫 3♠則叫 3NT；同伴如叫 3NT 則派司；其他的叫品，則再叫 4♥表示紅心 AK，往 5♣甚或 6♣走。」

這個論述有點困難評論。假使擔心黑桃無擋張而不敢叫 3NT，必須在同伴叫出黑桃有擋後才敢叫，雖然是自暴其短，但還有點道理。假如祇因同伴叫了聲 3♣，就認為這牌必有 5♣甚或 6♣，這可能是另一套的自由叫牌理論。筆者當然完全不贊同自由叫牌必須一定有多餘力量，自由叫牌是應該有些多餘力量，但這些力量是來自於牌型及配合而絕對不是來自大牌點。

### 3. IMP，雙方身價，南家持：

♠A7    ♥Q83    ♦J763    ♣8654

| 西  | 北 | 東   | 南 |
|----|---|-----|---|
| 1♠ | x | 3♠* | — |
| —  | x | —   | ? |

\*竄叫

| 叫品  | 評分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 派司  | 100 | 5  |
| 3NT | 80  | 5  |
| 4♠  | 70  | 1  |
| 4♥  | 60  | 0  |
| 4♣  | 40  | 0  |
| 4♦  | 40  | 0  |

在這種身價情況，要有多少力量才可以在這麼高線位繼續作

迫伴賭倍？被迫的沒處可叫時，什麼情況才可以處罰派司？處罰派司時是表示有防禦幫忙還是純粹祇是沒牌叫而已？

所謂沒牌叫應該是除了敵叫組以外沒有四張的花色，通常就是 4-3-3-3 牌型，這種情況，由於敵叫組不會是極度的配合（一般祇有八張），因此，就算沒有防禦贏張幫忙，敵方也不會因為王牌有太多贏墩，處罰派司的危險性並不高。反而是，有防禦贏墩幫忙但敵叫組也短時，由於敵方是極度配合的情況，當又有牌型時，敵方將有甚多贏墩，企圖處罰派司必需要慎重許多。

胡希真：「3NT。重賭倍無把握。」

吳樹榮：「3NT。似乎沒有更好的叫品。」

沈君山：「3NT。表示黑桃當然一擋，沒有四張紅心。3NT 可攻可守，同伴還在那兒，可改可派司。」

黃光輝：「3NT。避免造成大輸贏。同伴可能是極強的平均牌，則應該派司；但也可能是 0-

4-5-4、0-4-6-3 而僅 15-16 點的畸型牌。甚至是：

♠X ♥AXXX ♦AX ♣AKQXXX  
希望打 3NT 的牌。同伴應能猜想我兵力不多，黑桃也可能僅一擋，3NT 如不對，伴仍可改。」

張偉明：「3NT。希望找到同伴五張的牌組打一局。♠A、♥Q、♦J 這七個大牌點應該都是有用的，己方應有一局的力量，如僅叫 4♣或 4♦都可能讓同伴以爲力量不足。想叫 4♥卻祇有三張，故選擇 3NT，告訴同伴有一局力量，希望同伴持畸型牌且短黑桃時應改叫，因我如黑桃有兩擋，可能會選擇罰放。」

就算是認爲己方應有一局，但也都知那局應不是 3NT。而假使北家真的是 1-4-4-4 牌型，在 3NT 之後如何改叫呢？假使認爲己方應叫到一局，那一局既不是 3NT 也不是 4♥，一定是五線低花，其實不如就叫 4♠，逼同伴在五線叫出低花不就可以了。確實，假使北家是持：

♠X ♥AKXX ♦KQXXX ♣AKX  
5♦是理想的合約。即就是：

♥X ♥AKXXX ♦KQX ♣AKXX  
5♣也是好合約。假如僅叫 4♣或 4♦，不但可能叫丟一局，更有可能選到了 4-3 的配合，那更是不好的。假使硬是賭北家有五張紅心的可能而叫 4♥，或許就算是 4-3，4♥仍有不小的成約機會，但那個機會總不如一定有八張甚或九張王牌配合的低花一局。

吳錦祥：「派司。沒有滿意叫品，選擇派司。」

何震華：「派司。罰放雖有可能被作成，但也可能殺到 500 分，己方並不像有四線合約。」

施瑞佑：「派司。同伴重開，自己平均牌型，只有一防禦贏墩，偏向派司。」

陳宏裕：「派司。此牌正式比賽碰過，同伴持 1-4-4-4 牌型，18 大牌組，己方沒合約，可殺到 200 或 500 分。不過，手氣不好時，也有可能會被作成。」

假如北家真的是 1-4-4-4 或更畸型些而且也確實有那麼多的大牌點，己方祇要找到八張的配合，四線甚或更高的合約應該是有。問題是，怎麼去找到那八

張配合的王牌。自己盲目的叫，當然很可能是找不到的。

手上的牌，防禦 3♠ 大概有接近 1.5 個贏墩，加上同伴應有的 17-18 點，殺到 200 分甚至 500 分應該是機會很大的。但是，就是因為敵方實在有太長的王牌配合，這個 3♠ 很可能是殺不退。比方，像這副牌：

|          |     |         |
|----------|-----|---------|
| ♠ X      |     |         |
| ♥ AKxx   |     |         |
| ♦ KQxxx  |     |         |
| ♣ AKx    |     |         |
| ♠ KQxxxx | 北   | ♠ J10xx |
| ♥ x      |     | ♥ Jxxxx |
| ♦ Axx    | 西 東 | ♦ x     |
| ♣ Qxx    | 南   | ♣ J10x  |
|          |     | ♠ Ax    |
|          |     | ♥ Qxx   |
|          |     | ♦ Jxxx  |
|          |     | ♣ xxxx  |

東西方的 3♠ 是殺不退的，而南北方的 5♦ 卻也是穩成的，你能說，有那個叫品是不合理的？那顯然南家的決定罰放 3♠ 是大有問題的。

假使是序分賽，南家願意賭己方沒有一局而決定冒險收可能有的 200 分，那或許還算合理的選擇。但在 IMP 賽，賭況和收益

不太成比例。

4. 序分賽，雙無身價，南家持：

|        |      |    |         |
|--------|------|----|---------|
| ♠10852 | ♥A87 | ♦2 | ♣A10943 |
| 西      | 北    | 東  | 南       |
| —      | 1NT  | 2♥ | ?       |
| 叫品     | 評分   | 票數 |         |
| 賭倍     | 100  | 4  |         |
| 2NT    | 80   | 3  |         |
| 3♣     | 60   | 2  |         |
| 3♥     | 60   | 2  |         |

假使敵方未插叫，這牌是否已足夠逕叫成局還是僅夠邀請成局，也是滿值得討論的課題。祇論大牌點的話，當然是祇夠邀請；但因為有贏墩，控制張以及良好的中間張，決定一定叫至一局應也是合理的選擇。

敵方的插叫改變了什麼嗎？或許會有人認為外面的分配可能比較怪異，對主打方比較不利，所以應該叫的少些。真一定是這樣嗎？現今的競叫理論，針對 1NT 的蓋叫，祇要有長且還算可以的牌組就可以蓋叫了，比方：

♠xx ♥AJ10xxx ♦xxxx ♣x

比較守舊的人可能不同意，但新

潮的理論這牌超叫 2♥絕對是足夠的。也就是說，其實是不用太去理會這個 2♥的，那祇不過是表示有一串紅心而已，你還是應該依照原先的計劃去尋找己方應有的那一局。

由於是序分賽，分數是錙銖必較的。必須考量賭倍 2♥是否比較有利。

何震華：「賭倍。負性賭倍。」

假使是約定在這時使用負性賭倍，這時賭倍是頗適當的叫品。北家有黑桃就叫出，沒有黑桃有長低花時也可叫出，沒有黑桃也頗平均牌時也可罰放。不過，中橋自然制並沒有針對 1NT 二階蓋叫使用負性賭倍的約定。所以，這時賭倍應該是處罰，那這時適合作處罰賭倍嗎？

胡希真：「賭倍。成局沒把握，但方塊單張，選擇防禦，成績應該會還不錯。」

何嘉棟：「賭倍。良好首引且有二 A 及王牌控制。」

吳樹榮：「賭倍。己方不確定有無一局，希望能擊垮 2♥二

至三磴。」

擊垮 2♥大概沒有問題，但希望能擊垮三磴應該是不太實際的，二磴呢？可能要遭遇不錯才行，多半是祇擊垮一磴的，那就連比自己的部份合約都還不如。比方，假使全副牌像這樣：

|         |     |           |
|---------|-----|-----------|
| ♠ AKxx  |     |           |
| ♥ Qx    |     |           |
| ♦ Kxx   |     |           |
| ♣ KJxx  |     |           |
| ♠ QJx   | 北   | ♠ xx      |
| ♥ xx    |     | ♥ KJ109xx |
| ♦ AQxxx | 西 東 | ♦ Jxxx    |
| ♣ Qxx   | 南   | ♣ x       |
|         |     | ♠ 10852   |
|         |     | ♥ A87     |
|         |     | ♦ 2       |
|         |     | ♣ A10943  |

祇要打對 ♣Q，南北方的 3NT 或 4♠ 都是穩有的；防禦 2♥ 呢？完全防禦正確，王吃到方塊才能擊垮一磴。所以，就獨斷決定要處罰 2♥ 似乎也不一定是正確的。

黃光輝：「3♣。二張 A 又有 A109xx 的牌組，準備衝一點叫成局，也許下圈是有機會叫出黑桃牌組。」

先叫出長梅花再叫出次長的

黑桃，尋求任何可能的一局，應該是正確的。但是否會因而叫到作莊位置不好的黑桃一局呢？或者是當北家沒有黑桃配合祇有梅花配合而沒有紅心擋張時，是否會因而越過安全的 3NT 線位呢？這是不能不考量的。

僅持二 A 期望作成 5♣是太遙遠的。所以，這牌應該就是設法尋求北家有無四張黑桃，有就去 4♠，沒有就是 3NT。

陳宏裕：「3♥。有四張黑桃，請同伴選黑桃或無王。」

沈君山：「3♥。沒有特約一樣可叫。邏輯是叫牌唯一依循。伴有黑桃就叫黑桃，沒有黑桃就叫 3NT。即使同伴傻乎乎的叫出 4♦，還可改 5♣。」

假使必需要改 5♣，大概已是作不成的合約了。絕對正確，北家有黑桃就叫，沒有黑桃就應叫無王。沒有特約確實一樣可以叫。問題是，到底有沒有特約呢？

依照中橋自然制的約定，1NT 被超叫後使用 Lebensohl 特約，“slow”表示有擋張。所

以，既然有特約，就必須遵守特約。直接以 3♥迫叫，是表示有黑桃牌組但沒有紅心擋張，北家當沒有四張黑桃且沒有紅心擋張時，是有可能叫出 4♦的，那就搞不好了。

所謂“slow”表示有擋張的意思是直接叫 3NT 或是直接示叫 3♥都表示沒有紅心擋張。當有紅心擋張時應該先祇叫 2NT，迫北家叫 3♣，再叫 3NT 表示可以打 3NT，且再叫 3♥表示有四張黑桃，兩者皆表示有紅心擋張。當北家無四張黑桃時也不需擔心紅心的擋張問題。

所以，這牌該叫什麼應該是很清楚的：

張偉明：「2NT。依據中橋制的 Lebensohl 特約，2NT 轉換 3♣，再叫 3♥表示有四張黑桃且有紅心擋張。北家有四張黑桃就叫 4♠，否則叫 3NT。」

吳錦祥：「2NT。序分賽選擇 2NT 邀請，而且還是有找到黑桃合約的機會。」

我們多數的叫牌測驗委員多半都是依照自己的意思在作這些

解答。其實，大多應該要依循一個彼此有共識的約定來作答，這些討論才有意義。不然，常常會淪為各說各話的局面，根本不會有任何討論的空間。

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠A54 ♥AK ♦KJ ♣QJ7543

西 北 東 南

1♣

— 1♠ — ?

叫品 評分 票數

2NT 100 8

3♣ 60 2

2♦ 40 1

似乎是比較沒有爭議的一題。大牌點很多，但長門頗爛的，有無必要強調呢？

吳樹榮：「3♣。梅花不強但長度夠，18 大牌組，還是要跳叫。雖不迫叫，也祇好希望同伴有力量繼續。」

張偉明：「3♣。力量全在短門，既然前一圈不叫 1NT 就應該重視長門梅花，如此才貫徹一致。如跳 2NT，同伴可能永遠不知道有長梅花；跳 3♣唯一不好的地方是被同伴派司。如同伴是

好牌要往一局或滿貫走，都還可叫出三張黑桃支持，且叫出了梅花長度，同伴如有更上層樓興趣，更容易判斷。」

論點大致不錯，如兩家僅在成局區間，怎麼叫大概沒多大差別，最後總是叫到 4♠ 或 3NT。差別確實就在同伴壞牌時而停在 3♣，那將不會是好合約，而且跳 3♣並未叫足牌點，持了 7-8 長牌而梅花不配合的北家，很可能不願繼續，不但叫丟了可能的 4♠ 或 3NT，卻停在一個完成不了的 3♣。

當北家持更好而有滿貫可能的牌時，比方：

♠KQxxx ♥xxx ♦xx ♣Ax

也有可能因為你的跳 3♣而作了錯誤的判斷。

吳樹榮：「2♦。有機會再支持黑桃。」

這個叫品有點問題，假使北家持類似：

♠QJxx ♥xxx ♦Qxxx ♣Kx

在 1♣—1♠，2♦—3♦，3♠ 之後，要如何繼續？

或許有一派人的主張是，北

家如果能支持 3♦，應一定有五張黑桃，所以不會產生這樣的問題。因此可以很放心的倒叫 2♦。新潮一點的主張是持一般牌力時，應儘可能優先答叫四張高花而有可能跳過四張甚或更長的方塊。因此，當加叫 3♦支持開叫人倒叫的 2♦時，祇表示有方塊支持而不見得會有五張黑桃的。所以，是很有可能造成上述的困境的。而且，開叫人把牌叫成那樣，所有人都會認為應該是 3-1-4-5 或更奇特的牌，絕不會想像出居然是一副甚為平均的牌。

沈君山：「2NT。祇此一叫。」

吳錦祥：「2NT。好像沒有其他合適叫品。」

胡希真：「2NT。同伴若能再叫表示有五張黑桃，就加叫成 4♠。」

黃光輝：「2NT。力量牌型均屬滿意，亦容易找到黑桃配合，如跳 3♣牌組太弱。」

陳宏裕：「2NT。先叫出牌力，再設法支持黑桃。」

大概也就是這樣，完全表達

出牌力，太弱的梅花牌組不適宜跳叫，但同伴也應瞭解假如可能長門也祇有梅花，這種強度，祇能當作五張。但是，假使同伴能主動支持梅花，這牌的牌值持大增。不然的話，就真的祇能在黑桃或無王間作一選擇了。

6.序分賽，南北身價。南家持：

♠J ♥KQ105 ♦AQ873 ♣1087

| 西   | 北   | 東 | 南  |
|-----|-----|---|----|
|     | 1♠  | — | 2♦ |
| 3♥  | 4♦  | — | ?  |
| 叫品  | 評分  |   | 票數 |
| 5♦  | 100 |   | 6  |
| 4NT | 80  |   | 2  |
| 4♥  | 70  |   | 3  |

當同伴叫出 4♦時，你知道西家的搗亂成功了，尤其是序分賽，錯失了 3NT 而被逼去打低花一局，顯然將不會有好成績。但是，由於紅心上有太多浪費力量，滿貫機會顯然很小，而且也不可能可以停在 4NT，因此，多數委員都心灰意冷的叫 5♦認命。

胡希真：「5♦。紅心廢點太多。」

沈君山：「5◇。紅心 KQ 是廢點，可能被王吃是致命傷。除非同伴紅心短自己上去，我不主動。」

吳錦祥：「5◇。祇好選擇5◇。」

何震華：「5◇。紅心 KQ 五個廢點，真想派司4◇。」

陳宏裕：「5◇。看來錯過3NT 合約。」

爲何都祇消極的看到紅心上的「廢點」呢？爲何不積極的去描繪同伴可能的牌呢？同伴最壞也應有像：

♠AQxxx ♥x ◇KJxx ♣Axx  
這種牌吧？那6◇應該是很好的合約，尤其是那張小紅心是9或是有方塊10的話，6◇更幾乎是穩成的。尤其是，北家還有可能是紅心缺門呢！紅心 KQ 應不完全是廢點，最少是個贏墩，加上♥10，可能就是兩個贏墩，而因爲有這樣長度的紅心所構成的牌型，才是滿貫有無的關鍵。

施瑞佑：「4NT。同伴有二A就上6◇。」

由於有♠K，同伴很可能有

的好黑桃將都會成爲贏墩，而當同伴有好方塊支持時，確實祇要有兩張A，6◇應該是有相當機會的好合約。而且，就算問不到二A，仍舊可以安全的停在5◇，實在並無必要那麼消極的就急忙來叫5◇。

張偉明：「4♥。♠K 可能是非常有用的牌；同伴應是想往滿貫走，很想告訴同伴有這張有用的♠K，但此時叫4♥很可能會被同伴認爲是黑桃支持而派司，故祇能示叫並非第一控制的紅心。並無紅心第一控制的同伴如想往滿貫走，這張♠K的價值應足以彌補。」

不太懂這個論述，但♠K確實是很有用的牌，它是這牌可能有6◇的關鍵張，但要由你去告訴同伴你有這張牌或是讓同伴來猜測你可能有這張牌呢？由有好王牌且有這張有用牌且有紅心控制的你來作主動不是更簡單明瞭嗎？

吳樹榮：「4♥。雖然紅心上浪費很多力量，但同伴能叫出4◇，滿貫仍是大有可爲，♠K太

重要了。」

黃光輝：「4♥。序分賽已錯過 3NT，祇能儘力而為。看來紅心有太多力量不好，但中橋自然制 2♦ 祇表示十點以上，現已有 14 點且王牌 AQ 及 ♠K 等關鍵張，紅心在西家如首拔♥A 後將成為贏墩，不宜消極的以 5♦ 示弱。」

確實也是不應示弱，但既然關鍵張都在自己手上，自己也數的出贏墩。為何不自己主動，而要去示叫其實並非關鍵的紅心（北家幾乎一定不會多於一張）。也就是說，這個 4♥對叫牌後續發展其實是沒有太大幫助的，有時反而會讓可能缺門紅心的北家作出錯誤的判斷。

7. IMP，雙有身價。南家持：

♠— ♥Q10975 ♦AQ10964 ♣AJ

| 西   | 北   | 東  | 南  |
|-----|-----|----|----|
|     |     | 1♠ | 2♠ |
| 3♠  | 4♥  | 4♠ | ?  |
| 叫品  | 評分  | 票數 |    |
| 5♦  | 100 | 7  |    |
| 5♥  | 60  | 2  |    |
| 4NT | 40  | 1  |    |
| 賭倍  | 30  | 1  |    |
| 派司  | 20  | 0  |    |

判斷此牌宜攻或宜守是決定是否繼續搶的唯一依據。缺門黑桃，多餘牌型，堅實的控制，在在都顯示是適合攻擊的。防禦面呢？看起來似乎也不錯，但敵方牌情未明，極有可能是兩方都是兩門配合的情勢，這將大大減弱此牌防禦的價值。

假使這時派司是迫叫派司的話，將是極適當的叫法；可惜的是，除非有特殊約定，在這種兩方牌力未明的高階搶叫情況，一定要定義這是迫叫派司是相當危險的。一般好手的約定多半是祇能根據自己的牌判斷，也就是說，賭倍就是適合防守，再搶是主攻意時較重，派司就是兩者之間，不主動決定那個方向。

何嘉棟：「賭倍。高擋以及有防禦贏墩。」

無論再怎麼樂觀的估計，方塊應都祇能估計一個贏墩。那祇有兩個贏墩，在同伴並未表示一定有贏墩的情況，就武斷的決定要處罰敵方的 4♠，適當嗎？

北家確實有可能是極想處罰

罰敵方的 4♠，但在不見得有太好配合的情況故意叫 4♥，有意抬敵方到 4♠ 而殺刀，但更有可能是期望己方作成 4♥ 而叫 4♥，當自己牌力有餘時，應祇是確保了 4♥ 的成約而並非提高了對敵方 4♠ 的防禦能力。

張偉明：「4NT。總是要搶，4NT 是最能描述有滿貫興趣的叫品。雖然同伴可能看不懂，但祇能期待同伴發揮高度的智慧。如僅簡單的叫 5♦，應祇表示是 5-6 或 5-7 的紅牌，請同伴選擇 5♦ 或 5♥，不見得有表示滿貫興趣。」

4NT 確實是表示出了滿貫興趣，但除非有特定約定，4NT 為何會是表示這牌牌呢？是否有人會覺得如持類似：

♠X ♥AKxxx ♦x ♣AKxxxx  
這種牌，4NT 問 A 企圖去滿貫，叫的不是更言之成理嗎？

所以，4NT 確實是會讓同伴看不懂的或者是會被同伴誤解的，那後續的發展就難預料了。

胡希真：「5♥。牌型宜攻不

宜守。」

吳樹榮：「5♥。可能會叫丟 6♥，但能搶到 5♥ 已經很滿足了。」

續搶應該是合理的，但為何祇能執著於紅心合約呢？試問，持類似：

♠xx ♥Kxx ♦Kxxx ♣Kxxx

這種牌的北家，由於低花已確定配合，前一叫北家一定會選擇比較低階的 4♥ 而不會去尋求低花一局的。5♦ 可以完全不理會各種怪分配是穩成的，而祇要紅心 4-1，5♥ 將會有悲慘的下場。當然，北家很可能是有四張紅心的，5♥ 通常應該是極好的合約；但是，叫牌應該有寬廣的包容力，容許同伴充分的施空間。先叫 5♦ 尋求較佳的配合，沒有時同伴反正是會叫回 5♥ 的。

何震華：「5♦。叫出六張方塊，缺門黑桃應不會吃虧。」

吳錦祥：「5♦。賭倍贏磴太少。由於牌型佳，在看不清楚下傾向於叫牌，說不定可成約。」

搶是應該要搶的，有太多的

情形是兩邊都可作成一局甚或五線合約的。叫出可能有更好配合的花色應是正解。

陳宏裕：「5♦。至少想打5♥，有一點滿貫味道。」

沈君山：「5♦。示叫，指示引牌首且試探滿貫。注意東家開牌，♦K多半偷著。」

這是另外一個主張叫5♦的理由；不管這個5♦有無試探滿貫的意味，都應該是表示方塊是真且較長的牌組，北家可選擇較好的紅牌合約，而在有更好配合及更加牌力時，上去滿貫當然也是可行的。

黃光輝：「5♦。此時如派司並非迫叫派司，而5♦也絕非試滿，祇是建議打方塊合約。同伴可能僅有三張紅心而方塊有更好配合。搶叫至五線不一定好，但自己牌型有多，又屬可能雙方皆兩門配合之牌，要多叫而不少叫。」

這些論述大致說明了應再搶出5♦的理由。

8.序分賽，雙有身價。南家持：  
♠A52 ♥K106543 ♦J104 ♣9

| 西   | 北   | 東  | 南  |
|-----|-----|----|----|
|     |     | 3♣ | —  |
| 4♣  | x   | —  | 4♥ |
| —   | 4♠  | —  | ?  |
| 叫品  | 評分  | 票數 |    |
| 5♣  | 100 | 7  |    |
| 4NT | 80  | 3  |    |
| 6♠  | 40  | 1  |    |
| 派司  | 20  | 0  |    |

北家這樣的叫法，表達了什麼意義？比直接叫4♠好的牌還是黑桃、方塊兩門？或甚至還有紅心次等配合的可能？由於掌握了一定可以相同線位叫回自己牌組黑桃這個優勢，這三種可能性應該都是存在的。

由於已經有不錯的黑桃支持而且牌力應超乎同伴預期，不管北家是那類型牌，這牌都有相當好的配合度，所以應該要維持叫牌，派司4♠是太過於消極的。

胡希真：「6♠。應去滿貫，叫5♣怕同伴誤會梅花缺門。」

即就叫5♣有被同伴誤會梅花缺門的危險，難道就非直接叫6♠不可嗎？問出同伴正確的A數目再求作決定不行嗎？

6♠ 或許是一定要去的，但有無 7♠ 的可能呢？假使北家原  
是比直叫 4♠ 更好的牌，那北家  
是否有可能持：

♠KQJ10xxx ♥Ax ♦Ax ♣Ax  
或許會有人認為這樣還不夠好，  
尚不足夠是比直接叫 4♠ 更好的  
牌，但已足以作成 7♠。所以，  
直接叫 6♠ 看似有點衝但卻還可  
能是叫少了。

張偉明：「4NT，問 A。同伴  
第一位置賭倍再將 4♥改成 4♠，  
表示對著一個可能是白皮的情況  
都要打 4♠。我比那個可能是白  
皮的牌好的太多，不但有 A 三張  
王牌，又有單張梅花，更有 K 六  
張的旁門，應該主動往滿貫走。  
同伴不應沒有方塊控制。」

確實也是，應該主動且積極  
的叫上滿貫。如缺一 A，應上去  
6♠，如真的 A 全，則應再 5NT  
表大滿貫興趣，但不管北家在幾  
張 K 都祇能叫回 6♠，北家如持  
類似前述牌時，就可去大滿。否  
則仍應停 6♠。

考量同伴可能方塊無擋張純  
屬多餘。實在不可能寫出任何一

副北家可能無方塊 AK 而能滿足  
上述叫牌的牌。

何嘉棟：「5♣。總要試一下  
滿貫。」

黃光輝：「5♣。值得試滿，  
先示叫梅花控制。」

吳錦祥：「5♣。仍有餘力，  
也讓同伴可表示三張紅心支持的  
機會。」

不怎麼理解為何要讓北家表  
示三張紅心？想打紅心合約？還  
是當北家有三張紅心時才上去滿  
貫或是才不去滿貫？

陳宏裕：「5♣。短梅花，黑  
桃支持，滿貫試探。」

這個 5♣所表達的大概就是  
這個意思，但假使北家叫回 5♠  
難道就真的不去 6♠ 嗎？還是反  
正一定要去 6♠ 而先示叫梅花控  
制，那是否表示有試探大滿的意  
味呢？

沈君山：「5♣。夫復何待？  
讓同伴選一滿貫。」

同伴應不難理解 5♣是滿貫  
試探；但要同伴瞭解 5♣是要他  
在 6♠ 或 6♥間作一選擇或許有相  
當困難。這牌就算是北家的紅心

是 AQx，6♥難道就比 6♠ 好嗎？在這樣的過程，沒有 ♠A 的情況，北家要有什麼樣的黑桃其實不難想像的。黑桃合約有可能建立紅心為旁門贏磴，假如以紅心為王牌就必須是堅強紅心，而紅心是否堅強是未知數，但黑桃一定是堅強卻是百分之百確定的。那應該選什麼合約是很清楚的，差別祇在應該叫到那個線位罷了。

何震華：「5♣。同伴為何不直接叫 4♠ 而要先賭倍？必然有 17 點以上且有六張以上的黑桃。因為已有 ♠A，更像有七張。不妨示叫梅花控制，邀請一下。」

論點完全正確！但為何祇是邀請一下而不是主動決定呢？试想，北家最壞會是什麼牌：

♠KQJ10xx ♥Ax ♦AKxx ♣x  
這種牌，大概祇能直接叫 4♠。

所以，北家應該比這個牌要好很多。而就算是那麼壞的牌，6♠ 都是相當好的合約。而這個 5♣ 示叫是引不起北家太大興奮的；何況北家應已有些心虛了，那當然祇會叫 5♠ 的，那不是叫丟一個穩有的滿貫嗎？而假使北家持更好牌，比方就如前述的：

♠KQJ10xx ♥Ax ♦AXX ♣A  
時，當然就會去 6♠，但不也叫丟了一個幾乎穩成的大滿貫嗎？

換句話說，持這牌應該主動叫滿貫而不是祇試探滿貫。主動去滿貫當然不是盲目去而是應該用最簡單的檢查 A 的數目。A 全，再叫 5NT 後叫回 6♠。北家瞭解你有大滿企圖時，自然會衡量其手中牌而決定是否去大滿。當然，如少一 A 時就停在 6♠ 了。

（委員解答表見 60 頁）

## 第 511 期叫牌測驗前三名

第一名潘正修（台北縣）740 分

第二名黃周戊（桃園縣）700 分

第三名何家聲（台北縣）680 分

以上三人請與台北國際橋藝中心陳延暉聯絡領取贈品。

# 苗栗縣九十二年〈運動人口倍增計畫〉

## 橋藝周休二日運動班計畫

壹、依據：行政院體育委員會運動人口倍增計畫辦理

貳、目的：

一、提升國民實質與生活品質

二、提倡正當、健康之休閒娛樂

參、指導單位：行政院體育委員會、苗栗縣政府

肆、主辦單位：苗栗縣立體育場

伍、承辦單位：苗栗縣苗栗市福星國民小學

陸、協辦單位：中華民國橋藝協會、苗栗縣橋藝協會、中國石油股份有限公司探採事業部

柒、對象：社會民眾

捌、活動日期：第一梯次：雙人賽 92 年 08 月 16~17 日；

第二梯次：隊制賽 92 年 10 月 11~12 日。

玖、報名時間：第一梯次：即日起至八月一日止；

第二梯次：即日起至十月三日止。

拾、比賽時間：每天上午九點開始

拾壹、比賽地點：中國石油公司潔園（苗栗市玉清里潔園 8 號）

拾貳、報名費：雙人賽每對 600 元（學生每對 300 元），

隊制賽每隊 1200 元（學生每隊 600 元）

拾參、獎勵：雙人賽前三名發給獎盃乙座獎品四份，四至六名發給獎品四份

拾肆、報名地點：苗栗縣苗栗市福星國民小學四樓

（苗栗市福星里 2 鄰中華東街 62 號）

拾伍、報名專線：037-265087 羅運璟，傳真：037-265103

備註：比賽當天由大會免費提供午餐每人乙份

[http://www.ctcba.org.tw/main/contest\\_030816miauli.htm](http://www.ctcba.org.tw/main/contest_030816miauli.htm)

## 第 51 2 期叫牌測驗題目



1. IMP, 南北身價。南家持：

♠KQ74    ♥QJ1073    ♦2    ♣J96

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| 西 | 北  | 東 | 南  |
|   | 1♦ | — | 1♥ |
| — | 2♣ | — | ?  |

2.序分賽，雙無身價。南家持：

♠AJ98    ♥Q104    ♦9864    ♣A9

|    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| 西  | 北  | 東 | 南  |
|    | 1♣ | — | 1♠ |
| 2♦ | X* | — | ?  |

\*三張黑桃

3. IMP, 南北身價。南家持：

♠A1082    ♥A962    ♦AQJ62    ♣—

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 西 | 北 | 東  | 南 |
| — | — | 3♠ | ? |

4.序分賽，東西身價。南家持：

♠Q10754   ♥K5   ♦—   ♣AKJ942

| 西 | 北  | 東 | 南  |
|---|----|---|----|
|   | 1♦ | — | 2♣ |
| — | 2♦ | — | 2♠ |
| — | 3♠ | — | ?  |

5. IMP，雙無身價。南家持：

♠3    ♥10764    ♦A1062    ♣AQJ3

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 西  | 北 | 東 | 南 |
| 1♥ | x | — | ? |

6.序分賽，雙無身價。南家持：

♠KO8    ♥J10653    ♦84    ♣AK10

| 西  | 北 | 東  | 南 |
|----|---|----|---|
| 1♦ | — | 1♠ | — |
| 2♦ | x | —  | ? |

7. IMP，雙有身價。南家持：

♠875    ♥AKJ63    ♦A43    ♣62

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| 西 | 北  | 東 | 南  |
|   | 1♦ | — | 1♥ |
| — | 2♦ | — | ?  |

8.序分賽，雙無身價。南家持：

♠74    ♥K    ♦KQ1073    ♣108643

| 西 | 北  | 東  | 南  |
|---|----|----|----|
| — | 1♦ | 2♥ | 3♦ |
| — | 3♥ | —  | ?  |



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http:www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583