

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十二年七月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
HSINCHU INTERNATIONAL BANK

總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

受到 SARS 的衝擊，許多活動皆受到影響，橋牌活動也是如此，在過去的數十天裡，不少橋藝活動停辦或延期，照常進行的參與人數也有減少，喜歡以牌會友、到處打牌、享受競爭樂趣的橋友，可能都過了一段不算如意的日子。所幸，在各方的努力及配合下，令人聞之色變的 SARS 總算過去了，一切又緩步的回復正常，雖然陰影猶在，該注意的還是要注意，但各項橋賽都已恢復正常舉行，參與人數也逐漸增加，讓我們重新正常的享受橋牌樂趣吧！

橋藝活動的能否有進展，橋藝人口的增加也許是一項重要的指標，要有源源不絕的新手加入，橋運才有往前衝的動力，過去多年來，我們要感謝許多橋藝教師，在中小學甚或大學與各個社團介紹橋藝，培養了許多未來加入橋藝行列的種子。教橋牌尤其是教新手打橋牌，是一件不容易的工作，其中還涉到許多層面，例如，要學生下堂課還會有興趣繼續來上橋牌課，就是一門不簡單的學問，許多橋藝教師在這方面相信都已有豐富的經驗或獨到的見解，我們很希望他(她)們在教橋牌之餘，也能將之寫成文章發表，讓更多人參考，如此必能幫助整個橋藝教學的推廣。

暑假也許是學生學習課外知識的最佳時機，過去橋界在暑期皆安排有許多種短期的橋牌課程，也使得不少學子因而進入了橋牌的領域，今年暑假各式的橋藝課程也不少，希望所有熱心的橋友能幫助宣傳，推廣、介紹，使得更多人來學橋牌（各項課程請參閱各網站或向橋協訊問）。

目 錄

編者的話-----	1
2003 年全球橋藝雙人賽-----	薛淑娟 3
橋藝大賽(四人賽)之賽程規劃-----	賴瑞綱 13
王牌的處理-----	三 草 20
三個問題-----	田 心 23
搭檔默契-----	南 村譯 26
橋藝零縑-----	張鴻洋 32
雙夢家牌局(續)-----	熙 民 34
處罰賭倍-----	松 橋譯 36
主打考驗-----	王世勇 43
第 509 期叫牌測驗解答-----	黃光輝 53
中華民國橋藝協會會議紀錄-----	75
九十二年潤元杯辦法-----	78
第 511 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十二年七月號

第五一期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

2003 年全球橋藝雙人賽

薛淑娟

2003 年全球橋藝雙人賽於 6 月 6、7 兩天在世界各地同步舉行兩場，其中 6 月 6 日的一場，全球共有 41 個國家的 330 個 Clubs 共 12166 人參加，結果由美國的 Gloria Milder 和 Elaine Katzman 一對以 75.27% 排名世界第一，6 月 7 日的一場，全球有 38 個國家的 286 個 Club 共 11810 人參加，結果冠軍也是由美國的 Beverly Perry 和 Kent Mignocchi 以 73.24% 奪得。

我國仍照往例，舉行 6 月 7 日星期六的一場，於當天下午 2 時於全台八個地方同步舉行，總共有 139 對橋手參加，各地參賽對數如下：

新竹：13 對；花蓮 8 對；宜蘭：8 對；嘉義：12 對；高雄：14 對；台中：28 對；台南 10 對；台北：46 對。

比賽打 26 牌，結束後各地橋社即將每副牌的結果經由電腦網路傳送至倫敦總部，與世界各地參賽橋對計算世界排名，國內成績最佳者是在台中參賽的郭東曜、周國光一對，他們以 65.77% 的全球百分比排名世界第 76 名，以下我們公佈台灣排名前 50 名，內容說明如下：

所謂台灣排名，係依據國內參賽橋對在全球的排名來定順序的，全球百分比是與全球所有參賽橋對一起計算的百分比，也是全球排名的依據，最後一欄所列的橋會百分比，是各地橋會單獨計算的百分比，與其他橋會無關，供作橋友參考。

由於母體不同，所以全球百分比、橋會百分比自然不同，例如郭東曜、周國光在台中當地的百分比為 62.6，全球百分比變成

65.77，而第二名的廖大昺、曾啓正在宜蘭的百分比爲 66.67，但在全球百分比降爲 64.55。有關此次比賽的詳細情況和成績，橋友可上網查看——

<http://www.ecatsbridge.com/BiB/b10/wwbc/default.asp>
或橋協網站——
<http://www.ctcba.org.tw>

2003 年全球同步雙人賽成績表

台灣排名	賽員姓名	橋會	全球排名	全球百分比	橋會百分比
1	郭東曜 周國光	台中	76	65.77	62.6
2	廖大昺 曾啓正	宜蘭	118	64.55	66.67
3	顏世紋 吳樹榮	高雄	121	64.48	65.38
4	施瑞佑 錢光青	台北	221	62.53	66.7
5	許灝明 曹偉偉	台北	293	61.75	61.35
6	夏漢容 賴永和	台北	342	61.21	58.62
7	涂欣宏 藍文彥	新竹	428	60.46	52.7
8	趙忠忱 黃南舜	台中	447	60.32	58.67
9	許博淳 顏詠哲	新竹	455	60.27	62
10	張聖德 張正君	台中	481	59.99	57.01
11	楊和松 林躍龍	宜蘭	571	59.46	66.67
12	吳弘仁 王義南	台南	602	59.29	63
13	蘇錦銓 史同光	新竹	613	59.25	61.9
14	郭得明 何鎮修	台中	623	59.19	54.42
15	王 炎 莊茗蓁	台北	631	59.16	58.3
16	陳志聰 劉添勳	台北	667	58.9	56.63
17	王磊超 王仁智	花蓮	692	58.73	57.8
18	簡嘉佑 曾士倫	台北	709	58.61	57.08
19	鄭國寶 戴行健	高雄	850	57.83	62.5

20	歐宜鴻	宋錦嫻	台北	852	57.82	55.99
21	邱福全	任慶熹	台中	878	57.7	52.75
22	陳季華	程俊峰	高雄	889	57.64	54.81
23	黃祥昀	袁國鶯	台北	895	57.59	58.21
24	呂彥德	黃昱琹	台北	1105	56.6	57.51
25	林冠宏	蔡奇勳	嘉義	1146	56.36	54.64
26	吳俊彥	王兆桓	宜蘭	1227	56.01	43.45
27	謝明仁	鐘禮全	台中	1240	55.96	51.48
28	柯建輝	周正毅	花蓮	1251	55.94	61.37
29	楊子逸	吳昆諭	台北	1337	55.6	56.96
30	洪裕昌	鐘偉綸	台北	1382	55.39	54.9
31	王俊梧	劉純華	台北	1415	55.24	54.2
32	賴宜文	王建國	高雄	1493	54.95	56.41
33	莊順和	鄭得臣	台中	1520	54.85	55.07
34	陳文祥	詹昭浩	台北	1546	54.78	56.44
35	李 唐	許守良	台南	1586	54.59	58
36	楊欣龍	林曉曼	台北	1587	54.58	58.68
37	彭全旺	陳星次	台北	1601	54.54	55.27
38	蔡宗洪	陳偉民	花蓮	1634	54.4	54.94
39	趙立祥	賴彥宏	台南	1638	54.38	59.5
40	陳瑞斌	羅湘嘉	新竹	1694	54.19	50.5
41	蔡銘佑	林錫棋	台中	1738	54.05	51.32
42	李國銘	劉坤展	嘉義	1747	54.03	61.27
43	廖家興	葉家銘	嘉義	1765	54	53.36
44	沈建志	連敏良	嘉義	1771	53.99	48.09
45	邱大華	丁家凡	台中	1832	53.8	55.1
46	包宗蕃	潘全芳	嘉義	1860	53.7	51

47	王紹宇 劉名謙	新竹	1864	53.68	56.45
48	陳介舟 鐘志明	台北	1923	53.49	52.28
49	譚人欽 虞功年	台北	1967	53.31	49.5
50	陳觀雲 何曉碩	台中	1971	53.3	54.33

6 日全球前 10 名

1. Gloria Milder、Elaine Katzman
美國 75.27%
2. Natale Francecco、Cesori
Barbara 義大利 74.18%
3. Maurice Hession、Rory Timlin
愛爾蘭 73.14%
4. Frau Susanne Bohnsack、Herr
Henning Bohnsack 德國
72.58%
5. Graham Osborne、Frances
Hinden 英國 72.06%

第 6 名美國橋手，第 7 至 9 名皆為義大利橋手，第 10 名加拿大橋手（70.83%）。

6 月 7 日全球前 10 名

1. Beverly Perry、Kent Mignocchi
美國 73.24%
2. Joseph Godefrin、Arnold
Malasky 美國 73.16%
3. Denise Zongas、James Tullis
美國 72.51%

4. George Holland、Linda Holland
加拿大 72.50%

5. Colombo Marco、Franco Arturo
義大利 72.47%

第 6 名美國橋手，第 7 名義大利橋手，第 8 名德國橋手，第 9 名印尼橋手，第 10 名美國橋手（70.65%）。



今年的全球橋藝雙人賽，應是受到 SARS 疫情的影響，6 月 6、7 日兩場全球合計只有 23970 人參加，以往最大戶的中國大陸即沒有舉辦。國內 6 月 7 日的一場，今年有 139 對參加，比去年的 170 對稍有遜色。

主辦單位照往例有牌局分析的小冊子給參賽橋友，仍如去年一樣由名家 Eric Kokish 作詳盡分析，而世界橋藝協會主席 Jose Damiani 也在小冊中的致詞表示，全球橋藝雙人賽不是大賽而

是愉快和好玩的比賽，在與朋友們於自己所屬的俱樂部一起玩牌的同時，也可與世界各地的橋手一較排名。

下面我們來報導一些實際發生的情況。

這次台中的郭東曜和周國光是台灣排名第一，表現相當不凡，郭東曜則相當客氣，他說，「橋牌打 46 年……除了本身非常興趣外，好玩（有趣）的就是牌桌上有人相送，這次能拿到好的成績，是純屬僥倖。」不管別人送的或自己爭取的，高分就是高分，我們來看郭、周一對獲得高分的兩牌。

首先是第 12 牌：

西家發牌，南北身價。

♠ AKJ973		
♥ 2		
♦ AK65		
♣ 63		
♠ Q1062	北	♠ —
♥ 10543	西	♥ AKQJ9
♦ 873	東	♦ 94
♣ 87	南	♣ KQ9542
		♠ 854
		♥ 876
		♦ QJ102
		♣ AJ10

西	北	東	南
周國光		郭東曜	
—	1♠	2♣	2♦
—	3♦	4♥	5♦
5♥	x	都派司	

南家首拔 ♣A 後，沒轉攻方塊而改攻黑桃，於是郭東曜順利完成被賭倍的 5♥，得 650 分，全球百分比 99.42（在台中則是 100%）。

這牌在台北出現時，陳志聰、劉添勳一對也取得了高分：

西	北	東	南
	陳志聰		劉添勳
—	1♠	3♣*	—
3♥	3♠	4♥	4♠
5♥	—	—	5♠
x	都派司		

*梅花帶紅心兩門

北家派司 5♥應該是迫叫派司，所以南家很有信心的叫 5♠，西家下令處罰。

陳志聰王吃第二圈紅心後，拔 ♠A 發現壞分配，♦Q 下桌拉 ♠8 到 ♠10、♠J，再以♦J 下桌偷死西家的 ♠Q，只再丟一磴梅花，得 850 分，全球百分比是 91.15%（當地 86.36%）。

施瑞佑、錢光青是國內極少數打高華制的橋對之一，雖然這

次他倆的橋會百分比 66.7%是全
國第一，但全球百分比降到了
62.53%，在國內排名第四。這牌
他倆也取得了高分：

西	北	東	南
錢光青		施瑞佑	
	1♠	2♠	x
4♥	4♠	5♣	—
5♥	都派司		

合約只垮一，50 分，施錢一
對得到 87.33%的高分。

再來是第 23 牌：
南家發牌，雙有身價。

♠ KQ5
♥ —
♦ AKJ9742
♣ K42

♠ 1098643	北	♠ A72
♥ AK854	西	♥ 10
♦ 6	東	♦ Q10853
♣ Q	南	♣ 7653
	♠ J	
	♥ QJ97632	
	♦ —	
	♣ AJ1098	

西	北	東	南
周國光		郭東曜	
—	1♦	—	1♥
2♠	4♦	—	5♣
—	5♦	x	6♣
—	—	x	都派司

也許台中牌風不同，南家並
沒開叫。西家首引♦6 到♦A，南
家墊 ♠J，桌上拉小方塊，手上
♣8 王吃，西家♣Q 超王吃後打黑
桃到 ♠K、♠A，南家被迫王吃，
之後南家打成倒四，東西方得
1100 分，全球百分比 97.93%的
高分（當地 96.15%）。

這牌大多數南家會選擇開
叫，♥或 4♥，選叫 4♥的話，之
後三家派司很正常（西家認為可
以打垮 4♥卻不能下令處罰），在
首引黑桃下得 200 分，東西方可
得 54.62%的全球百分比，算是
西家正常的結果。

第 20 牌頗值得探討：
西家發牌，雙有身價。

♠ QJ104
♥ A43
♦ 6
♣ KJ1064

♠ 3	北	♠ AK986
♥ QJ10865	西	♥ K
♦ A95	東	♦ KJ743
♣ 975	南	♣ A8
	♠ 752	
	♥ 972	
	♦ Q1082	
	♣ Q32	

這牌正常的合約是由西家打

4♥，10 磴沒問題，在北家首引單張♦6 下，Kokish 分析中指出可用失張墊失張的打法超打一磴，打法如下：

♦A 吃住南家的♦10 後，拔♠AK 拋一張梅花，再打第三圈黑桃，手上再拋梅花而不王吃，北家轉攻梅花，但莊家桌上♣A 吃住，王吃黑桃打大這門，出小王牌，北家努力的扣住不吃，但莊家王吃梅花回手，迫出♥A，由於北家無方塊可引，莊家王吃梅花回攻，敲王，♦K 下桌拔黑桃拋方塊。雖然失張墊失張的技巧眾所皆知，這牌則十分奇特，莊家如「正常的」王吃第三圈黑桃而非再拋梅花，則只有 10 磴可拿，因當北家♥A 吃住第二圈紅心後可打梅花，莊家要由夢家脫身非讓南家梅花上手不可，於是北家可王吃到一磴方塊。

西家 4♥超一 650 分可得到 82.72% 的高分。

清大的吳昆諭和中央大學的楊子逸在台北出賽時，第 10 牌取得了高分：

東家發牌，雙有身價。

♠ K87542			
♥ —			
♦ A984			
♣ A93			
♠ Q63	北	東	南
♥ QJ10987	西	東	南
♦ 107			
♣ 64			
♠ J109			
♥ 3			
♦ J62			
♣ KQJ875			

西	北	東	南
	吳昆諭		楊子逸
		1♥	2♣
4♥	4♠	6♥	6♠`
—	—	x	都派司

東家首引方塊的話合約不能完成，但實戰中東家首引♥A，莊家吳昆諭機會來了，他王吃後掌握機會的先送小黑桃（他不能下桌兩次），放倒了東家的單張♠A，以後再由梅花下桌一次偷死西家的 ♠Q，精彩完成合約，得 1660 分，99.76% 的高分。

雙人賽，己方沒成局合約時如能殺對方部份合約倒一，一定是好分數，這是第 7 牌：

南家發牌，雙有身價。

♠ Q764
 ♥ KQ9
 ♦ KQ74
 ♣ 102
 北
 西 東
 南
 ♠ 952
 ♥ A84
 ♦ 108
 ♣ AK983
 ♠ J108
 ♥ 10632
 ♦ AJ96
 ♣ J4
 ♠ AK3
 ♥ J75
 ♦ 532
 ♣ Q765

在台北時一桌叫牌如下：

西	北	東	南
—	1♦	—	1NT
2♣	—	—	x
—	—	都派司	

北家首引♦K 吃到後再打小方塊，夢家♦J 吃住後再拔♦A，莊家拋一張黑桃，接著打第四圈方塊手上♣3 王吃，南家拋紅心，莊家送黑桃，南家♠K 吃住後回紅心，莊家♥A 吃住再打紅心，北家連吃♥QK，南家拋小黑桃，北家回黑桃到南家的♠A，殘局如下：

♠ Q7
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ 102
 北
 西 東
 南
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ Q765
 ♠ J
 ♥ 10
 ♦ —
 ♣ J4

南家似乎被投入了，但當他回♣5 到莊家的♣8 時，北家正確的不上♣10 而跟♣2，於是莊家王牌必丟一磴，南北方 200 分得到 91.45% 的高分。

第 18 牌很有趣：
東家發牌，南北身價。

♠ K109
 ♥ AQ4
 ♦ AKJ52
 ♣ K4
 北
 西 東
 南
 ♠ 6
 ♥ 1096
 ♦ 963
 ♣ AQ9752
 ♠ A843
 ♥ KJ52
 ♦ Q1074
 ♣ 8
 ♠ QJ752
 ♥ 873
 ♦ 8
 ♣ J1063

這是在台北比賽時其中一桌的叫牌過程：

西	北	東	南
1◇	x	1♠	2♣
2♠	3NT	都派司	

東家首引 ♠5 到西家 ♠A，西家回 ♠3，莊家一看有可能吃光其餘牌磴（如梅花 3-2、方塊西家◇Qxx 或西家受擠），因此 ♠K 立刻定住，接著拔 ♣K，♣4 到 ♣A 發現壞分配，西家拋一張黑桃，莊家再拔 ♣Q，西家拋一張紅心，偷◇J 成功，拔◇AK 未見◇Q，再打方塊，合約垮二（拔掉♥A 只垮一），東西方 200 分得 88.42% 的高分。

這牌 3NT 要成約，關鍵是第二磴莊家要放過不吃，桌上拋一張方塊，♠K 吃住第三圈，桌上再拋一張方塊，接著同樣連打 ♣KA，西家可拋一張紅心，殘局如下：

		♠ —	
		♥ AQ4	
		◇ AKJ52	
		♣ —	
♠ 4	北	♠ 75	
♥ KJ5		♥ 873	
◇ Q1074	西	◇ 8	
♣ —	東	♣ J10	
		南	
		♠ —	
		♥ 1096	
		◇ 9	
		♣ Q975	

再拔 ♣Q 時，西家受擠了，方塊不能拋，否則莊家拋♥4 後偷◇J 就方塊全大，只再丟一磴紅心，合約超一；如西家拋紅心，則莊家拋方塊後，偷♥Q，再拔♥A，♥10 可下桌偷方塊，只再丟一磴方塊，合約也超一；如西家拋 ♠4，則莊家拋♥4，偷◇J 後拔◇AK 再打方塊，西家回紅心，♥Q 過，全大，也是超打一磴。

雙無身價，同伴第一家開叫 1♠，右手方對手派司，你持：

♠1093 ♥6432 ◇Q96 ♣763
怎麼叫？

當然派司。但陳志聰持這手牌時，他認為派司並不好玩，決定搞一下的叫 1NT 迫叫，結果呢？你一定不相信，但陳志聰搞到了頂分。這是第 24 牌：

西家發牌，雙無身價。

		♠ A85	
		♥ Q105	
		◇ J75	
		♣ AQ105	
♠ KQ762	北	♠ 1093	
♥ AKJ98		♥ 6432	
◇ —	西	◇ Q96	
♣ K42	東	♣ 763	
		南	
		♠ J4	
		♥ 7	
		◇ AK108432	
		♣ J98	

西	北	東	南
劉添勳		陳志聰	
1♠	—	1NT!	3♦
3♥	—	3♠	—
4♥	都派司		

陳志聰是可派司 3♥，但他卻走火入魔改回 3♠，西家自然再叫 4♥。北家首引♦5，莊家看到夢家的牌哭笑不得，只能儘力來打。

♥8 王吃首引後，拔♥A 後改打 ♠K，北家不吃，莊家猜對的

再打 ♠Q 到 ♠A，南家掉出 ♠J，北家回黑桃到桌上的 ♠10，南家墊方塊，王牌果然是莊家預期的 3-1 分配。莊家拉方塊手上王吃，打已大的 ♠7，北家王吃後敲王，莊家♥K 吃，♠6 再拋梅花（桌上拋梅花），共只丟一磴黑桃、一磴王牌和一磴梅花而成約。北家首引梅花可打垮合約，現在莊家成約得 420 分，94.24% 的高花，在當地則得到 100% 的分數。

台北國橋週日隊制賽

比賽說明：自 6 月 22 日起，每逢週日舉辦隊制賽，將採取獨立計分方式。如與大型賽事衝突，將會預先公告取消。

比賽時間：09:00~17:30

比賽方式：採 swiss 方式，對抗 7 場，每場 8 牌。少於八隊時，以大循環方式進行。

比賽地點：國際橋藝中心 TEL:02-27724583 FAX:02-27714493

報名費：每隊 800 元，學生隊每隊 400 元

報名時間：每週六下午五點之前。

特別說明：1.歡迎 pair 掛單，由中心代為組隊。

2.學生隊允許一名非學生賽員。

獎勵：冠軍可獲得隊制賽抵用卷 600 元。

亞軍可獲得隊制賽抵用卷 400 元。

季軍可獲得隊制賽抵用卷 200 元（季軍隊數多於八隊時給獎）。

該年度累積三次冠、亞軍每人贈送精美獎品每人一份。

註：7 月比賽日期為 6 日、20 日、27 日。

橋藝大賽（四人賽）之賽程規劃

賴瑞綱

緣起：

這篇文章應該是三年前的某個因緣際會中，我答應李榮福醫師會完成的一篇文章。汗顏的是一轉眼三年過去了，文章這才出來。內容中有許多引用電腦模擬的結果或是論證，這些生澀的部分，幾乎已經匯合成一篇學術論文，並不適合中國橋藝的刊載。希望李醫師會心一笑，我總算沒有說大話，還算是有點信用啦！

「姓」賴的哦！

前言：

一般國內外的橋藝大賽（四人賽），如果隊伍不多的話，很正常採取大循環賽，由於每個隊伍彼此都會遭遇過，因此公平性比較不會被質疑。如果時間允許的話，爲了避免初賽末期的某些放水而影響前面的名次，也可能初賽採大循環，複決賽再採用單敗淘汰賽的方式來決定最後的名次。

很不幸地，大部分的橋藝大賽總是面臨到隊伍太多，無法舉行大循環賽的情況。因此，小至國內的五大賽，大至國際動輒七八十隊的比賽（比方說，奧林匹亞橋賽），主辦單位往往設計出初賽採用分組循環賽，複決賽採用不同組交叉的單敗淘汰賽方式來決定最後的名次。無可厚非，這應該是具備某種程度的公平性又不算複雜的比賽方式。

由於電腦科技發達，軟體工程進步，我們想要探討以下的問題：在不增加比賽時間甚至於比賽時間更嚴峻的條件下，有沒有其他的比賽方式，第一能夠在不增加額外的比賽時間或場次，而提高整體的公平性；或是第二能夠不降低公平性，做到縮短整個比賽時間的要求。

瑞士賽（Swiss）：

對於大部分的橋手而言，應該不會對瑞士賽感到陌生。而事實上，瑞士賽不僅僅適用於橋牌比賽，在各類的棋藝比賽中或是新近幾年竄起的網路遊戲大賽，都有瑞士賽的足跡。只可惜在大型橋牌比賽中，很少看到瑞士賽取代分組循環賽的賽事（記憶中，五年前新竹市辦的植鑑杯有一次，我寫的程式，所以記得），拿來當餘興賽倒是不少。

所謂的瑞士賽，基本上是一種動態賽程規劃。比賽的隊伍於第一回合（或是第一回合加上第二回合）採隨機配對的方式比賽，第二回合（或是第三回合）以後的比賽，對手是依照之前的比賽成績而決定，比方說，由排名第一名的隊伍對抗排名第二名的隊伍，排名第三名的隊伍對抗排名第四名的隊伍，依此類推，如果之前有遭遇過的對手就不再遭遇而由下一個順位遞補，比賽的總回合數目可以依照主辦單位的時間掌控而決定，這樣的比賽方式就稱之為瑞士賽。

舉例來說，以三十勝分的系統計算，我們舉一個八個隊伍採用瑞士賽的例子如下（圖一）：

	一		二		三		四		五	
1	2	18	6							
2	1	12	5							

3	4	5	7							
4	3	25	8							
5	5	13	2							
6	6	17	1							
7	8	2	3							
8	7	25	4							

圖一

在圖一中，首先我們看到在第一回合裡，隊伍 1 對抗隊伍 2，分數為 18：12，隊伍 3 對抗隊伍 4，分數為 5：25，隊伍 5 對抗隊伍 6，分數為 13：17，隊伍 7 對抗隊伍 8，分數為 2：25。

根據第一回合的結果，我們將各隊的積分累積而排出暫時的名次依序為隊伍 4、8、1、6、5、2、3、7。因此第二回合的對手表為隊伍 4 對抗隊伍 8，隊伍 1 對抗隊伍 6，隊伍 5 對抗隊伍 2，隊伍 3 對抗隊伍 7。一旦第二回合的成績出來，就可以依照每個隊伍的累積積分來排出第三回合的對手表。

基本上，舉辦一個瑞士賽型態的比賽，有電腦軟體的協助是能夠大大減輕主辦單位的負擔，而目前市面上也有許多瑞士賽賽程規劃的軟體。

加權式瑞士賽 (Weighted Swiss)：

加權式瑞士賽是個人提出的一種新的瑞士賽計分方式。首先，我們認為每一隊的得分應該和它面對的對手強度有關。在瑞士賽中，由於每一個隊伍面對的對手不全然相同，每一回合所得的分數也應該考慮到對手的強度。

我們簡單的定義每一隊伍的強度就是它全場的勝場數。另外我們也定義了一個權值 W ，對於任何一個隊伍 i ，將這一個權值乘上

這個隊伍的勝場數 P_i ，也就是 $W \cdot p_i$ ，然後任何一個對抗過這個隊伍的對手都可以在總成績上加上這個分數 $W \cdot P_i$ 。

舉例而言，簡單假設權值 $W=1$ ，在圖一中，隊伍 2、隊伍 5、隊伍 7 雖然在第一回合中輸了，但是可以因為對手的勝場數為 1 而各加 1 分，可以稱之為對抗強隊的補償分。

再假設第二回合的成績如下圖（圖二），以隊伍 1 為例，除了正常的第一回合的 18 分加上第二回合的 11 分外，它因為第一回合的對手隊伍 2 贏過一場而得補償分 1 分，第 2 回合的對手隊伍 6 贏過兩場而得補償分 2 分，因此打完兩個回合後，隊伍 1 總共得到 32 分。

	一		二		三		四		五	
1	2	18	6	11						
2	1	12	5	17						
3	4	5	7	3						
4	3	25	8	20						
5	5	13	2	13						
6	6	17	1	19						
7	8	2	3	25						
8	7	25	4	10						

圖二

事實上，為了公平的理由，在我們的設計中，每一隊除了加上對手給的補償分之外，也要加上自己的補償分，也就是自己的勝場數乘上權值。

拜電腦科技與軟體工程的進步，這樣的計分方式並不困難，電腦可以在每個回合結束後，很快地算出每一隊的最新積分，而進行

下一回合對手配對，或是在比賽最後，一次計算出每一隊所應得的補償分。

值得一提的是，這樣的設計在循環賽中是不存在的，因為每一隊的對手包括所有其他的隊伍，所以每一隊所加的補償分都相同。另外一方面，權值 W 的用意在於調整這種補償分的權重，它的設定值與比賽的環境參數（參賽隊伍的平均程度與程度標準差、勝分制度等等）有關，以大部分的使用情況而言，簡單取 1 經常就夠用了。

公平性比較

首先，我們先了解如何定義一個賽程規劃的公平性。舉一個 20 個隊伍參賽的（初賽）為例子，我們定義一個參考基準為《一個大循環賽取出前四強進入複決賽》。

我們比較

- 1.一個兩組的分組循環賽（初賽 9 個回合），各取出前二強（共四強）進入複決賽。
- 2.一個 9 個回合的瑞士賽，取出前四強進入複決賽。
- 3.一個 9 個回合的加權瑞士賽，取出前四強進入複決賽。

哪一個比賽選出的前四強「最接近」參考基準《大循環賽取出的前四強》，那麼它就是比較公平的初賽方式。

我們採用的方式是給定一些合理的統計假設，包括參考歷史紀錄，定義所謂的隊伍強度指數與強度標準差，然後用電腦模擬出萬次以上的大循環賽結果，在每一次模擬的大循環賽結果中，讓電腦算出以上三種比賽各別選出的前四強與參考基準的差異，最後統計算出其接近大循環賽結果的程度。

值得一提的是如果比賽時間更嚴峻，我們可能需要比較的是：

- 1.一個四組的分組循環賽（初賽 4 個回合），各取出第一名（

共四強) 進入複決賽。

2.一個 4 個回合的瑞士賽，取出前四強進入複決賽。

3.一個 4 個回合的加權瑞士賽，取出前四強進入複決賽。

我整個 C++ 程式寫了大概有 7、8 千行以上的程式碼，因此除了這些比較之外，我也可以改變比賽的規模、初賽取出隊伍的數目、瑞士賽的各種參數、分組循環賽有沒有種子或是有幾個種子分在不同組別等等不同的參數。

另一方面，要讓模擬結果有意義，必須參考歷史賽事。舉例而言，我參考了 2000 年奧林匹亞橋賽公開組 72 隊（共分四組）的所有初賽成績，設定模擬賽中參賽隊伍的強度指數與強度標準差，然後根據這些歷史資料的期望值與標準差，隨機產生大循環賽的模擬結果。

模擬結果

我們發現在一般比賽的條件下（參賽隊伍的強度指數與強度標準差適中），有以下的模擬結果：

- 1.瑞士賽比分組循環賽更具公平性，大約有 1%到 10%的差異（很多參數都具有相當的影響力）。
- 2.分組循環賽中，有沒有種子的制定（將種子均分各組）對結果並沒有明顯的差異。
- 3.加權式瑞士賽和瑞士賽的結果沒有明顯的差異，大約改善 0%到 3%。
- 4.如果以 20 隊分兩組作分組循環賽取四隊進複決賽為例，「接近參考基準度」大概是 55%~65%。
- 5.如果以 20 隊分四組作分組循環賽取四隊進複決賽為例，「接近參考基準度」大概是 45%~55%。瑞士賽或加權式瑞士賽明顯較分組循環賽佳。

6. 參賽隊伍的強度指數與強度標準差差異越大，則瑞士賽或加權式瑞士賽的表現較分組循環賽越佳。
7. 如果加權式瑞士賽要比瑞士賽的結果具有明顯的進步，則要細心根據參賽隊伍的強度指數以及強度標準差來調整權值 W 。

結論

根據我們的研究結果，可以確定的說，瑞士賽或是加權式瑞士賽應該是比一般的分組循環賽更接近公平的比賽。不但如此，如果考慮到複決賽單淘汰的賽程安排，則瑞士賽或是加權式瑞士賽應該更有機會在公平性上領先（找個時間，我會再寫些程式在這一部分補齊）。舉例來說，如果需要取出八隊進入單淘汰複賽的話，分組交叉單淘汰賽，直覺上看來，應該比瑞士賽中取出前八強後 1 打 8、2 打 7、3 打 6、4 打 5（種子制的單淘汰賽）這種方式更容易讓強隊中箭下馬。世界杯足球賽或是奧林匹亞橋牌賽應該就是很好的例子。

最後，我希望這篇文章只是個引子，針對特定的比賽，比方說奧林匹亞橋牌賽或是將來可能的奧運橋賽等等大型的國際比賽，會因為我將提出的學術論文或大眾的討論等等證據而設計一個比現在更接近公平的比賽方式。試想一個 80 隊或是 100 隊規模的瑞士賽會是多麼的壯觀跟有趣。

從另外一個角度來說，國內的比賽經常區分有橋士組與公開組的賽程，其實從學理面或是實際面的角度來看，舉辦一個瑞士賽（或是加權式瑞士賽）當作初賽，不但可以讓整場賽事充滿驚奇與刺激，也可以發揮強隊碰強隊、弱隊碰弱隊的精神，讓真正的強隊出線進入複決賽。而在複決賽中，種子制的單淘汰賽比起分組交叉單淘汰賽也會對強隊更有保障哩！

王牌的處理

三 草



本文的前四牌不難，先給你信心，後五牌則出自實戰中，當時的莊家打得不夠小心，你能打得更好嗎？

（莊家）

♠ KJ107

♥ 103

♦ A84

♣ A752

西 東

（夢家）

♠ AQ6

♥ 854

♦ KQJ75

♣ 96

北家首引♥K、♥Q 和♥J 來對抗你的 4♠ 合約，你計劃怎麼打？

第三圈紅心你應拋一張梅花，然後準備取得接下來的 10 磴牌（除非黑桃惡劣分配）。

（莊家）

♠ K8742

♥ 7

♦ A106

♣ A954

西 東

（夢家）

♠ AQ6

♥ 854

♦ KQJ74

♣ 86

北家首引♥K 和♥Q 來對抗你的 4♠ 合約，你計劃怎麼打？

你應王吃，拔 ♠K 和 ♠A—

一依此順序。如果黑桃 3-2 分配，敲光外面的王牌下提取你的贏磴。如果王牌 4-1 分配，一路打方塊直到對手王吃，然後使用 ♠Q 當橋引來提取剩下的方塊贏磴。

（莊家）

♠ AJ1083

♥ 9

♦ AJ74

♣ A96

西 東

（夢家）

♠ KQ6

♥ J754

♦ KQ8

♣ J42

北家首引♥K 和♥Q 來對抗你的 4♠ 合約，你計劃怎麼打？

你應王吃，拔 ♠J，然後小黑桃到 ♠Q，如果王牌 4-1 分配，下圈王牌手上 ♠A 蓋吃 ♠K，敲掉外面剩下的王牌，提取你的 10 磴牌。

但如果王牌 3-2 分配，你應以反夢打法取得 11 磴，手上王吃紅心，方塊下桌，王吃桌上最後張紅心，再以方塊下桌，敲最

後張王牌。如果一切順利，你可超打一磴；如果對手可王吃，你仍可完成四線。打 IMP 或序分賽時，在沒損失的情況下你應求超打一磴。

(莊家)		(夢家)	
♠ AK654		♠ 1087	
♥ AK73		♥ 654	
♦ 85	西 東	♦ A963	
♣ K7		♣ A83	

北家首引♣Q 來對抗你當莊的 4♠ 合約，你計劃怎麼打？

任一手吃進後拔 ♠A，如果南家掉出大牌，向夢家的 ♠108 引小黑桃。如果 ♠A 時大家都跟小，則手上桌上先送一磴紅心。

你吃住任何回攻後拔 ♠K，然後不理外面剩下的一張大王牌，依你的計劃行事，需要的話，你會王吃第四圈紅心，你不想兩圈王牌後讓對方上手，因防家可能會敲第三圈王牌。

(莊家)		(夢家)	
♠ AKJ943		♠ Q1085	
♥ AQ		♥ J8	
♦ K9	西 東	♦ A7653	
♣ A104		♣ 96	

北家首引♣K 來對抗你當莊的 6♠ 合約，你計劃怎麼打？

♣A 吃住後，僅拔一圈大王牌，接著開始動方塊，對方也許可王吃第二圈方塊，但你必須冒這個險，因為方塊 4-2 分配比 5-1 分配更可能。如果你先敲兩圈王牌而方塊是 4-2 分配，打完牌後你就會發現是怎麼回事了。

(莊家)		(夢家)	
♠ J73		♠ A64	
♥ J103		♥ AK754	
♦ AJ65	西 東	♦ 73	
♣ 875		♣ KQJ	

精準制叫牌下，你成為主打 4♥ 的莊家，北家首引 ♠K，你扣住不吃，北家轉攻♦Q，你也扣住不吃，他續引方塊到南家的♦K，你吃住，現在呢？

北家是應轉攻梅花的，但是，幾可確定他是持了雙張方塊，所以現在打♦J 沒有一點好處。

如果你引♥J 偷過（避免丟一磴王牌的最佳機會），你仍然是要垮約的，你必須希望有人持♥Qx 雙張，所以你手上可吃住第三圈王牌來拔♦J。

實際上，南家持了♥QX 雙張，所以如果你拔♥AK，就可完成 4♥。

(莊家)		(夢家)
♠ AKJ		♠ Q9854
♥ 852	西 東	♥ AK10
♦ K10		♦ 975
♣ AKJ75		♣ 82

你開叫 2NT 後，成為 4♠ 的莊家。北家首引王牌，南家跟小，你以 ♠K 吃住後拔♣AK，北家掉♣Q，現在呢？

出小梅花桌上王吃，拉王牌到你的 ♠A，如果王牌 3-2，拔♠J，如果♦A 對位就可打到六線了。如果南家原持四張王牌，你可安排取得 10 或 11 磴牌，視♦A 位置而定。如果北家原持四張王牌，拔你已大的梅花，如果北家王吃，你用 ♠Q 超王吃，王牌上手拔剩下的梅花，再一次，你取得 10 或 11 磴，視♦A 的位置而定。

(莊家)		(夢家)
♠ 7		♠ AK64
♥ AJ10954	西 東	♥ Q
♦ 8		♦ 9763
♣ AQJ52		♣ K986

對方沒叫牌，你們叫到 6♣，北家首引♦K，接著再引小方塊到南家的♦A，現在呢？

最佳的打法是想辦法交互王

吃，王吃第二圈方塊後，拔♥A，王吃紅心，如果南家有紅心長度，交互王吃幾可確定成功。如果紅心是 3-3，你會清光王牌。如果北家有紅心長度，你希望南家沒有♣10 可超王吃。

(莊家)		(夢家)
♠ —		♠ J75
♥ KJ1093	西 東	♥ A65
♦ QJ83		♦ AK9654
♣ A1086		♣ Q

西	北	東	南
1♥	1♠	2♦	2♠
3♦	—	4♥	4♠
5♣	—	6♥	都派司

北家首引 ♠K，你計劃怎麼打這牌？

6♦很好打，但 6♥需要一些小心。南家在身價不利下的叫牌，顯示他有 10 或 11 張黑牌，如果他持兩張紅心和方塊缺門，他很可能會賭倍要求方塊首引。

你王吃首引後，需引♥J、♥10 或♥9 放過作第一圈偷牌，否則，你會失去控制。

如果你紅心打對了，同伴的漂亮叫牌可贏得 2 IMP。

三個問題

田 心



下面有三個問題，要考驗你的主打，如果你答對了三題中的兩題，就可算是一位高手，要是你三題都答對了，就一定有人會付錢請你打他的橋隊。

1. 西家發牌，雙無身價。

♠ AKJ103

♥ AK953

♦ K4

♣ 2

北

南

♠ 9762

♥ 74

♦ J532

♣ 1096

西	北	東	南
1♦	x	2♦	—
—	3♦	—	3♠
—	4♠	都派司	

西家首引♥10 到夢家的♥A，東家跟♥8，你拔♠A，東

家跟♠5 而西家跟♠4，你要如何繼續？

〔解答〕

♦A 可能對位，而如果王牌2-2，一切沒問題。但叫牌上顯示西家可能持 3-2-4-4 分配，如此在繼續打紅心前再拔一圈王牌就不安全了，西家會拒絕超王吃第三圈紅心，你沒有快速的下桌橋引，不管你引梅花或方塊，西家會吃住後拔♠Q，讓你少了一磴。

立刻尋求紅心王吃也並不安全，西家會超王吃，打梅花讓他的同伴上手，再超王吃第四圈紅心，打垮合約一磴。

第三磴正確的行動是引桌上的單張梅花，切斷敵方的橋引，你由夢家吃進紅心或梅花回攻後，手上王吃一次紅心，如果西家拒絕超王吃，你可引方塊，防

家無能為力。

如果西家吃進第一圈梅花後引黑桃，當然，你會偷過，如果東家有 ♠Q，合約是安全的。

♠ AKJ103		
♥ AK953		
♦ K4		
♣ 2		
♠ Q84	北	♠ 5
♥ 102	西 東	♥ QJ86
♦ AQ107	南	♦ 986
♣ AQ83		♣ KJ754
	♠ 9762	
	♥ 74	
	♦ J532	
	♣ 1096	

2. 東家發牌，雙有身價。

♠ AQ
♥ AKQ3
♦ 64
♣ AKJ107
北
南
♠ K10952
♥ J1076
♦ K7
♣ 54

西	北	東	南
		3♦	—
—	x	—	3♠
—	4♣	—	4♥
—	5♥	—	6♥
—	—	=	

西家首引♦9 到東家的♦A，東家回♦Q 到你的♦K，西家跟♦2。你以♥A、♥K 和♥J 敲三圈王牌，第三圈東家拋一張方塊，現在呢？

〔 解答 〕

對方的竄叫通常使得莊家可容易的算出對方的牌型，這牌東家持了七張方塊和兩張紅心，而他也不會是梅花缺門，因他沒作首引賭倍，要完成合約，你必須以正確的手順來進行才行。

你以拔♣AK 開始來偵察牌型，如果東家第二圈梅花跟不出，就沒有進一步的問題了，因為黑桃將是 3-3；如果東家跟出兩圈梅花，接著你拔 ♠A，很不一樣的情況是東家跟不出，那他就有四張梅花了，所以你可由桌上引♣J，有信心的對東家王吃偷牌。

當拔 ♠A 時東家跟牌後，你續拔 ♠Q，如果這一次東家跟不出，梅花必定是 3-3 分配，王吃一次就可打大了。

最後，如果拔 ♠Q 時東家也

跟出，則它必定是東家的最後一張黑桃，所以你可安全的用手上的 ♠K 蓋吃掉桌上的 ♠Q，然後引 ♠10 作王吃偷牌。

♠ AQ
♥ AKQ3
♦ 64
♣ AKJ107

♠ J8763	北	♠ 4
♥ 985	西 東	♥ 42
♦ 92		♦ AQJ10853
♣ 962	南	♣ Q83

♠ K10952
♥ J1076
♦ K7
♣ 54

3.南家發牌，南北身價。

♠ K4
♥ A2
♦ A86
♣ AK9765

北

南

♠ AQJ76
♥ Q9864
♦ K2
♣ 4

西	北	東	南
—	3♣	—	1♠
—	4♣	—	4♥
—	6♠	都派司	

西家首引 ♦J 到 ♦6、♦7 和 ♦K，你開始動王牌，第三圈王牌西家拋 ♦5，你由夢家拋掉 ♦8，接著呢？

[解答]

此時不應敲掉外面剩下的一張王牌，因你不知要由夢家拋紅心或梅花。首先，你必須拔桌上的 ♣AK 來試梅花，如果大家都跟出，你可先送一圈梅花以保留控制，夢家吃住回攻後，王吃一次梅花，敲最後張王牌，夢家拋 ♥2，之後桌上全大。

如果外面的梅花是 5-1 分配，仍然有機會，東家可以王吃第二圈梅花，但你可超王吃，然後打紅心，如果東家持 ♥KXX 三張，你仍可完成合約。

♠ K4
♥ A2
♦ A86
♣ AK9765

♠ 93	北	♠ 10852
♥ J73	西 東	♥ K105
♦ J105		♦ Q9743
♣ Q10832	南	♣ J

♠ AQJ76
♥ Q9864
♦ K2
♣ 4

搭檔默契

Mike Lawrence 撰
南村 譯



先給你叫牌和防禦的情況，
再問你發生了什麼事。

♠ AK73
♥ J4
♦ KQ
♣ QJ1087

♠ J2
♥ AQ8
♦ J10983
♣ K43

北
西 東
南

西	北	東	南
	1♣	—	1♠
—	3♠	—	4♠
—	—	=	

你（西家）首引♦J，夢家♦K 吃住，東家跟♦6。現在莊家拔 ♠AK，東家先跟 ♠9 再跟 ♠5。

東家跟黑桃的順序表示了什麼呢？

對王牌這麼打，你和你的同

伴可以約定有許多意義：

- 1.他可能係表示兩張王牌。
- 2.他可能係表示對紅心的花色選擇信號。
- 3.他可能係告訴你他可以王吃什麼——最像的是方塊。
- 4.他可能係表示持了三張王牌。

5.他可能企圖愚弄莊家？

你認為同伴是表示那一樣？
同伴可能只是在開玩笑而全然無意義嗎？

我要給你一個提示，東家不應是以隨隨便便的方式把牌張丟到桌上的，他應有目的，有時信號很重要，但防家會發現他的同伴並不注意，因通常並沒什麼可看的。

正確答案是上述五種中的一個，那一個合乎你們的夥伴約定

呢？

下面是我對每一個的意見。

1.東家不應是表示雙張，其他花色持，雙張的正確打法是先大後小，王牌則不然。

2.這是合理的約定，但常常不會成功，假設你持了單張 10 的王牌，同伴吃住這磴會認為你是要求轉攻，由於不確定的因素，我不推薦此一約定。

3.告訴同伴你想王吃什麼是不錯，但此一信號很少會帶來什麼。當防家會有王吃時，通常莊家會忙於敲王，此一訊息一般的意義是，「我可王吃什麼，但當你上手時，一切已太晚。」

4.這是我建議的意義，我喜歡王牌上大小表示奇數張王牌，此一訊息更可幫助同伴，超乎你的想像。

例如，南北家叫牌為 1NT-2♣-2♠-4♠，夢家持了 ♠AQJ3 而你持了單張 ♠2，莊家吃住首引後拔夢家的三張大王牌，同伴跟三張小黑桃，此時，你認為莊家有幾張王牌？

由於他開叫 1NT，你會傾

向於認為莊家持四張黑桃，如果你和同伴一如上述的給王牌張數，你就能知道黑桃上的情形了。

假設同伴以往上的順序跟了 ♠458，這表示他持了偶數張的王牌，因此，你知道莊家和同伴原持各四張王牌。

另一方面，如果同伴王牌跟的是 ♠845，你就知道他只持三張王牌——這表示莊家持五張黑桃開叫 1NT，此一訊息對防禦很有用。

我建議你要告訴同伴你有幾張王牌，並希望有同樣的訊息回報。明顯的，莊家知道外面有多少張王牌，所以此一消息對同伴可能很有用。

5.這是同伴的 ♠9 的最後一個意義，我建議如同伴持 ♠9x，他可以先打 ♠9 以愚弄莊家，這會有用，但也付出了愚弄同伴的代價，所以保持你的牌張真實，是最要緊的。

西	北	東	南
1♥	—	1♠	—
2♦	—	2♥	—
?			

你的牌是：

♠8 ♥KJ875 ♦AKJ7 ♣KJ8

打序分賽，現在你（西家）應叫什麼？下面是你的同伴五手可能的持牌：

1. ♠J763 ♥A42 ♦853 ♣A94
2. ♠AK1054 ♥Q6 ♦9853 ♣74
3. ♠K9765 ♥832 ♦852 ♣Q5
4. ♠KQJ74 ♥93 ♦86 ♣9653
5. ♠Q9543 ♥1092 ♦64 ♣AQ3

那一個是東家這麼叫所持最壞的牌？那一個最好？

1.這是東家不可能的持牌，他應直接加叫 2♥，已經有高花配合了何必再找高花配合呢？加叫 2♥示 6-9 個支持點。

2.這是東家可持的最好牌，9 點是西家所最希望的，雙張紅心是典型的選擇叫品，而 ♥Qx 雙張是很好的支持。

3.這是可能的牌，看起來很差，但有三張王牌且 ♣Q 配合。

4.這是壞牌，對西家的牌組沒有幫助，全部力量皆在黑桃。

5.這不是可能的牌，有不錯的紅心支持和加叫 2♥的點力，同伴應立刻加叫而不是混淆事情

，如果東家叫 1♠ 而之後選擇叫紅心，西家會懷疑他持了類似 2、3、4 手的選擇型牌。

讓西家知道東家持適合牌會加叫而非不需要的叫黑桃，是相當重要的。

○ ○ ○ ○

你的同伴持了此一愉快牌：

♠7 ♥AKQJ7 ♦AKJ9 ♣AQ8

並開叫 2♣，如果你答叫 2♦、2♥、2NT、3♣或 3♦，那是表示什麼？

下面那一手牌合乎 2♦叫品？如果你不叫 2♦，要叫什麼？

1. ♠K954 ♥62 ♦Q73 ♣KJ74
2. ♠J85432 ♥6 ♦843 ♣1053
3. ♠AKJ ♥963 ♦Q32 ♣J632
4. ♠KQ1084 ♥853 ♦652 ♣K2

回答 2♣的開叫，你可人為的用級數來表示點力或叫控制，有些人喜歡打 2♦表示 6 點以上而 2♥表示更差者，另有些人打 2♦只是說你沒有可描述的叫品可叫，下圈叫品你會表示真正的斤兩。

最後一個叫法——2♦等待——是最容易打的，而由於它

有許多優點，這些牌我要用它來當作指引。

第 1 牌，叫 2♦，你沒有牌組可示，你唯一可表示點力的叫品是 2NT，我建議你回答 2♣時絕不要用 2NT，它會占掉了叫牌空間，加上可能讓錯誤的一方當莊，答叫 2♦，留下空間給同伴表示他的牌。

第 2 牌，叫 2♦，你的黑桃並不可叫，且你的牌太弱了。

第 3 牌，叫 2♦，留給同伴表示他的牌的空間。

最後第 4 牌是不應叫 2♦的一手牌，要叫 2♠，保證可叫的花色和 6 點以上。

唯一的問題是，你要保證牌組多好？有些人打五張花色中有三張大牌中的兩張即可，我認為這可能限制太嚴，KJxxx 甚或 QJxxx 就可以了，還有一一 K10xxx 或 A10xxx——應先討論過。

讓我們繼續叫牌：

同伴	你
2♣	2♦
2♥	？

在我所介紹的架構裡，現在你可叫 3♣表示一無價值，你可以多至 4 點，但不是好點，其他叫品是自然且表示有些價值。

在開叫人再叫 2♥後，下面這些牌應如何叫？

5. ♠K9862 ♥32 ♦Q73 ♣1064

叫 2♠。你可能會持較好的牌，但因現在表示黑桃很方便，所以你應這麼做，同伴會知道你沒持更好的黑桃，因為你並沒立刻叫黑桃。

6. ♠108543 ♥6432 ♦Q8 ♣92

跳叫 4♥。這表示沒第一或第二控制而支持王牌的壞牌，意為無 A、K、缺門或單張，此牌只有 2 大點但型好，不是 4-3-3-3 之流。

7. ♠Q832 ♥103 ♦Q74 ♣K643

叫 2NT，向前行，你保證持 6 點以上，沒有上限。

8. ♠KQ6 ♥63 ♦Q853 ♣K653

叫 2NT。不要跳叫 3NT 以表示多一或兩點，因一圈叫牌的代價太高了。

9. ♠AQ86 ♥1094 ♦43 ♣10763

叫 3♥。你表示一手值 6 好

點的牌。

10. ♠A10542 ♥10543 ♦Q2 ♣K3

叫 3♥，留下巧叫的空間。

11. ♠Q95 ♥43 ♦106542 ♣953

叫 3♣。此為壞牌。

12. ♠Q86 ♥8 ♦Q10875 ♣K643

叫 3♦，自然。由於第一圈你並沒叫 3♦，所以這是表示平凡的花色。

13. ♠Q86 ♥8 ♦Q1076 ♣K10764

你不能叫 3♣，因它是表示一無所有。要叫 2NT，這不是完美的叫品，但至少告訴了同伴你有一些點。

14. ♠QJ3 ♥J63 ♦Q54 ♣J1065

叫 2NT。你有足夠的點力來加叫紅心，但你的點值很差，叫 2NT，你告訴了同伴你不是破牌，之後你回到紅心，就暗示了有支持點但非好點。

15. ♠K985 ♥10652 ♦Q542 ♣2

叫 4♣，splinter 表示單張梅花，四張紅心支持和至少 6 個支持點。

16. ♠1065 ♥5432 ♦764 ♣J73

叫 3♣，表示是一無所有的牌，叫牌繼續後，你會回到紅心

上，這是 4-3-3-3 的壞牌型。

○	○	○	○
西	北	東	南
(你)		(同伴)	
	1♦	1♠	x*
2♠	3♣	3♠	—
?			

*負性賭倍

這是兩部份的問題，首先，你（西家）是否會加叫 2♠？如果不會，你怎麼叫？

第二，如果你同意 2♠ 加叫，在同伴 3♠ 後你怎麼叫？

1. ♠Q73 ♥A9872 ♦43 ♣J107

2. ♠K983 ♥87632 ♦3 ♣1092

3. ♠J84 ♥K873 ♦AK4 ♣874

4. ♠Q873 ♥QJ74 ♦K83 ♣107

5. ♠873 ♥Q874 ♦K54 ♣J82

6. ♠983 ♥987632 ♦3 ♣AKJ

7. ♠KQJ4 ♥K8763 ♦4 ♣1084

第 1 手牌，要叫 2♠。現在加叫，你可阻擾開叫人一些。如果你派司，很少會有第二次的機會。

第 2 手牌，要叫 3♠。當同伴蓋叫時，用跳叫支持當作弱牌，這牌成份適合——四張王牌、

好牌型且沒有很多點。

第 3 手牌太好了，不能加叫 2♠，要巧叫 2♦。此手牌的型不好，但大牌點比低限多，巧叫然後表示支持暗示有 11 至 13 點。

第 4 手牌，要叫 2♠。此手牌接近加叫的高限，你可能會競叫到 3♠。

第 5 手牌，要派司。點力不是問題——這些牌點的值才是問題。

第 6 手牌，要叫 2♠。唯一的瑕疵是三小黑桃，但其餘則甚佳。

第 7 手牌值得試探一局，要叫 3♦，跳叫巧叫表示四張以上的王牌，好牌型的至少持有限加叫的力量。

現在談第二部份的問題，有三手牌你加叫 2♠，當東家再叫 3♠ 後，你要叫上去嗎？

1. ♠Q73 ♥A9872 ♦43 ♣J107

4. ♠Q873 ♥QJ74 ♦K83 ♣107

6. ♠983 ♥987632 ♦3 ♣AKJ

你要先問另一個問題才能回答：你們搭檔間打 3♠ 是什麼意義？競叫或成局試探？你必須先

知道 3♠ 的意義，才能知道怎麼做。

如果 3♠ 是邀請，持第 4 和第 6 手牌你應叫上一局，持第 1 手牌叫 4♠ 不能說是最差叫品，但也接近了。

+++++

台北市青年盃成績

由台北市體育會橋藝委員會、台北市立體育場主辦的第 8 屆青年盃橋藝錦錦賽，6 月 28 日在台北市立體育場舉行，共有多達 39 支的橋隊參加，採序位賽打 10 賽，每場 6 場，前 5 名如下：

- ①興隆 B 余明陽、詹昭浩、熊金航、程業賢
- ②江友 B 劉佩華、張偉明、湯建達、簡淑鈴、劉錦坤、顧震宇
- ③九九 C 陳三井、方勵勤、黃元亨、虞功年、姜義圳、林榮
- ④中華電信 張啓民、莊慶逢、張增福、許國慶、黃文隆、林士雄
- ⑤光明 陳耀文、鍾琦榮、陳星次、陳輔弼、曹偉偉、林隆輝
- ⑥通國 翟魯本、陳正傑、何查傑、歐宜鴻、宋錦嫻

橋藝零縑

(2004 年 3 月—2004 年 5 月)

張鴻洋

壹、外交部橋藝社

- 一、三月份月冠軍：應台申*
- 二、春季賽季冠軍：鄭庭誠**
- *應台申先生現任職於外交部電腦室。

**鄭庭誠先生為政大外交系校友，現主持凌茂企業公司。

- 三、四月十三日舉行健行加橋藝活動，地點政大，步行至樟山寺，中午在政大餐廳用餐，經政大膳委會主委李陽明教授打過招呼，菜色特別豐富，服務特別親切，價錢特別折扣，下午牌敘。

- 四、四月份月冠軍：楊孟津。
- 五、五月份開始受 SARS 影響，橋藝活動暫停。

貳、經建會橋藝社

- 一、三月份月冠軍：蔡嘉緒*。
- 二、春季賽季冠軍：李高朝。
- *蔡嘉緒先生現任職於工業局。
- 三、四月份月冠軍：林大熙。**
- 四、五月份受 SARS 影響活動暫停。

**林大熙先生任職於統一綜合證券股份有限公司。

參、台灣大學教職員橋藝社

- 一、四月份週冠軍榜：
 - (一)葉成家、謝百川。
 - (二)張嘉彥、張江林。
 - (三)李清勝、劉昆揚。
 - (四)張嘉彥、張江林。
 - (五)陳德英、張鳴洋。
- 二、五月份週冠軍榜：
 - (一)吳憲明、柳中明。
 - (二)張嘉彥、張江林。
 - (三)陳正平、張鳴洋。

肆、大專院校橋社活動

- 一、陽明大學榮獲「2003 年醫學系盃橋藝春季聯賽」冠軍，陣容如下：隊長：林師歡（社長），隊員：王彥博、衛漢庭、顏嘉德、李華霖等。指導老師：張鴻洋。
- 二、輔大盃原訂於五月十七、十八日舉行，因 SARS 延期。
- 三、預告：中興大學將於十月九日至十二日舉辦中興盃橋藝

比賽。

伍、高中橋社活動

- 一、專為高中生而設的敦安盃橋賽原訂於五月十八日舉行，因疫情而延期。
- 二、師大附中「附堡盃」橋賽於四月十二日、十三日舉行。
- 三、原訂 6 月 1 日「延平盃」，6 月 28 日內湖高中「風翎風盃」因疫情而暫停。

台北市體育會橋藝委員會

台北市體育會橋藝委員會於 6 月 28 日上午 11 時召開 92 年度第一次委員會會議，由紐廷莊主任委員任主席，總幹事胡志豪主持，出席的委員相當踴躍。除相關事項的討論外，胡總幹事說明了目前國小橋牌教學推動良好，今後會持續推動，今年下半年相關的橋藝活動如下：

7 月 1 日~8 月 22 日：暑期兒童橋育樂營（台北市立體育場）；7 月 12、19 日國小組橋藝教練、裁判研習營（台大海研所）；7 月底高中聯賽（91）決賽（

國際橋藝中心）；8 月 16、17 日第二屆台北市長盃青少年橋藝大賽（台北市立體育場）；10 月 4 日台北市第 8 屆中正盃橋藝錦標賽（機關團體組，強恕中學）、92 年度第二次委員會會議；10 月 5 日中正盃（國中組）；10 月 18 日楓雲盃高中橋藝邀請賽（中山女高）；11 月 9 日綠園盃高中橋藝邀請賽（北一女）；11 月 23 日恕德盃錦標賽（恕德家商）、常務委員會會議；12 月 13 日紅樓盃高中橋藝邀請賽（建國中學）。

雙夢家牌局（續）

熙 民輯



題五、合約 6♥，西家首攻

♠K，你南家如何主打？

♠ QJ1098

♥ A5

♦ A10

♣ AK93

♠ AK432

♥ K43

♦ 83

♣ 652

北

西 東

南

♠ 765

♥ —

♦ J976542

♣ QJ10

♠ —

♥ QJ1098762

♦ KQ

♣ 874

解答：手上王吃首磴黑桃，引小王牌，夢家 5 偷吃，王吃黑桃回手，引梅花到桌上 A，第三輪黑桃再王吃。兌取♦Q，夢家♦A 蓋吃♦K，第四度王吃黑桃回手，再梅花下桌到 K，王吃桌上最後一張黑桃，此際已 10 磴到手。殘局如下：

♥ K4

♣ 4

♥ A

♣ 93

北

西 東

南

♥ QJ

♣ 8

♥ J9

♣ Q

從手上引出♣8，東家吃進，唯剩方塊，西家唯剩♥K4，面臨莊夢夾殺，防守乏力。

題六：合約 5♣，西家首攻♦J，

你南家如何主打？

♠ K6532

♥ 1097

♦ A6

♣ 543

北

西 東

南

♠ 6

♥ AQ3

♦ K2

♣ AQJ10987

♠ A104

♥ J854

♦ Q853

♣ K2

♠ QJ97

♥ K62

♦ J10974

♣ 6

解答：手上♦K 贏吃首磴，投出♥Q！無論西家 K 蓋吃與否

，合約已固若磐石。設西家 K 吃後再攻方塊，夢家 A 吃住，引♥10，若東家蓋上 J，則手上 A 蓋吃，再紅心下桌到 9，引王牌偷 K，11 磴到手成約。

此牌夢家僅♦A 一個橋引可供偷♣K 之用。為確保紅心不失二磴，唯有第二磴打♥Q 相送，方是正解。

題七：合約 7♥，西家首攻♣K

你南家如何主打？

♠ AJ2
♥ AKQJ
♦ QJ10987
♣ —

♠ K109876	北	♠ Q543
♥ 6543	西 東	♥ —
♦ —	南	♦ 65432
♣ KQJ		♣ 65432

♠ —
♥ 109872
♦ AK
♣ A109876

解答：手上♣A 吃進首磴，夢家墊掉一張方塊。引王牌下桌，兌取♠A，拋手上♦K，續引♠2 回手王吃，又王牌下桌，再王吃♠J。

此際各家王牌情況，你手上 5 張已去其四，西家與夢家各存

二張，你利用僅存的一張王牌渡到桌上，一舉清光西家者，桌上擋路的石子♦A 及時搬走，方塊全大，輕鬆完成 13 磴。

題八、合約 6♥，西家首攻♦A，你南家如何主打？

♠ AKQJ2

♥ —

♦ 9876543

♣ A

♠ —

♥ 5432

♦ AKQJ102

♣ J98

♠ 1087654

♥ 9876

♦ —

♣ 1073

♠ 93

♥ AKQJ10

♦ —

♣ KQ6542

解答：手上王吃首磴♦A，一不做二不休，打光所有王牌，同時必須視夢家黑桃尊張如草芥，墊在王牌之下，唯留下小 2。

此時以梅花下桌到 A，可看出♠2 的作用了。東家或可用 10 吃進，然後呢？唯有黑牌可出，結果南家黑牌全大。或曰東家黑桃放小，南家 9 吃到，最後不過輸一磴黑桃而已。

處罰賭倍

Marshall Miles 撰

松橋 譯



以前，賭倍不是處罰就是迫伴，現今，有許多賭倍是介於兩者之間。

例如，一位對手開叫 4♥而你持：

♠AK85 ♥6 ♦KJ83 ♣AQ74

典型是開叫人約有 10 點，你有 17 點，設若同伴均分其餘不見的大牌（6 或 7 點）和平均牌，則你們應可擊垮對方至少兩磴。

但如果同伴有一長門——尤其是黑桃，所以你們只需 10 磴即可成局——他叫牌較好，如果同伴持了：

♠QJ764 ♥32 ♦Q1075 ♣J5

或

♠432 ♥2 ♦AQ10975 ♣J103

他的長度會減少你們的防禦贏磴，而你們可自己完成一局，

所以對竄叫的所有賭倍應表示「可轉移的價值」。

對方的花色你不一定是單張，持下面兩手牌你也應賭倍：

♠AK3 ♥76 ♦KJ87 ♣AQ7 或

♠K75 ♥K4 ♦AJ87 ♣AK32

但持下面兩手牌則不應賭倍：

♠4 ♥KQ109 ♦AK3 ♣Q8765 或

♠87 ♥AKJ10 ♦A3 ♣J8765

對方的花色你很強時，同伴就很短，你賭倍的話同伴很可能會叫牌，你們就會得到負分而非正分了。

同樣的，在下面的叫牌下：

西	北	東	南
	1♠	X	XX
—	—	2♥	?

持下牌你應賭倍：

♠43 ♥Q1087 ♦AK3 ♣J1087

明顯的，你並不確定能打垮合約

，但等待也得不到肯定的答案，
如果同伴持：

♠AK876 ♥K3 ♦Q87 ♣642 或

♠AJ876 ♥642 ♦Q4 ♣AQ3

他不能賭倍，而你們就錯失大量
罰分的機會了。

下面叫牌下的賭倍應是負性
嗎？

西	北	東	南
	1♣	3♥	x

有些人打負性賭倍到 2♠，
有些人打到 3♦，另有些人打到
3♠。不管你們怎麼用，它應是
表示當開叫人持平均牌時你們有
足夠的防禦力量可打垮 3♥，而
當開叫人持不平均牌時你們有足
夠的攻擊力量可完成某個合約。

二線的負性賭倍應是表示對
未叫的高花有支持，三線或四線
時，你不能等理想的牌才行動，
所以持下牌賭倍 3♥是正確的：

♠K87 ♥J98 ♦A853 ♣K32

同伴持下牌要派司而非叫 3♠：

♠Q532 ♥K3 ♦K76 ♣AJ107

線位越低的賭倍，越是暫時
性的，線位越高的賭倍，則越可
能留住。低線位時，如果同伴未

叫過牌，你的賭倍總是迫伴——
雖然同伴持適合的牌可能將賭倍
留下。

西	北	東	南
	1♠	2♦	2♠
—	—	x	

此一賭倍可能表示持：

♠4 ♥A87 ♦AKJ876 ♣Q103

因為由叫牌上看同伴必定有些力
量。

西	北	東	南
	1♠	2NT	3♠
—	—	x	

2NT 表示兩門低花，此一
賭倍表示持額外力量：

♠4 ♥A7 ♦AQJ87 ♣KQ1087

如果西家持：

♠QJ98 ♥K10654 ♦63 ♣63

他可派司。

大多數的專家現在都打支持
性賭倍和高限賭倍，當對方叫牌
並被支持過或是你的左手方對手
叫牌，通常你不會想賭倍處罰對
方成局線位下的合約。

因此，

西	北	東	南
	1♦	—	1♠
2♥	—	—	x

這裡的賭倍是迫伴，典型牌是：

♠KJ876 ♥32 ♦A3 ♣Q876

如果北家持：

♠3 ♥KJ87 ♦AK876 ♣K93

他會派司。打支持性賭倍，北家無法作處罰賭倍。

西	北	東	南
	1♥	1♠	2♥或 3♥

X

許多專家稱此一賭倍為回答性賭倍，要求東家叫未叫過的花色。我認為打此一賭倍係表示有好的（防禦性）黑桃支持，而非力量不足的黑桃支持（建議犧牲叫），更具有價值。但基於出現頻率，任何方式都比將此一賭倍僅作處罰更有價值。

西	北	東	南
	1♠	2♥	4♠

X

由於線位的關係，此一賭倍通常會留下來。西家不可能有一大堆黑桃，通常，他會僅持足夠的大牌，所以他不預期 4♠ 會打成。

如果東家持了堅強的花色和

極不公平的牌：

♠3 ♥AKQJ876 ♦K1098 ♣3 或

♠— ♥KQJ1093 ♦AK87 ♣Q103

他應改叫 5♥。

西	北	東	南
	1♠	—	2♠
3♦	—	—	X

你預期南家的賭倍有什麼？謹記他的賭倍是在叫牌人之前，他已經找到配合了，所以不是要求開叫人叫新花。

最像的情形是，他持了攻擊或防禦的好牌，但方塊上並沒長度，例如：

♠K53 ♥A876 ♦43 ♣Q876

如果開叫人方塊長度或力量：

♠AJ872 ♥K4 ♦J852 ♣K4 或

♠A8762 ♥Q109 ♦QJ8 ♣A5

他可派司。

所以何時你能作確定的處罰賭倍呢？只有在高線位時。

你會碰到對方王牌上你持了 KQJ10X 但因同伴缺門而處罰不到的情況，這只是運氣不佳，成功的合作性賭倍情況，遠遠超過要同伴不管持什麼牌都派司的賭

倍。

低線位時，當你持了下述之一時可賭倍建議處罰：①有再賭倍過；②派司迫伴賭倍或處罰而對方逃叫；③有描述過全手的力量和分配。

因此，弱竄叫的同伴可作處罰賭倍，所以——例如以重開叫或再叫無王——表示過持某一嚴謹範圍的平均牌的同伴，也可以作處罰賭倍。

○ ○ ○ ○

讓我們來看一些牌並決定是否要賭倍。

1.你的牌（北家）是：

♠75 ♥A95 ♦972 ♣AJ854

而叫牌是：

西	北	東	南
			1♥
1♠	2♥	2♠	—
4♠	?		

你要賭倍嗎？

不，你沒有令對方驚奇的東西，同伴可能持了類似：

♠4 ♥KQ863 ♦Q54 ♣KQ109

才能解釋對方的叫牌，且對方是持很具分配型的牌，如果有一對

手持單張紅心而另一對手持單張梅花，他們可能就要超一了。

2.你的牌（東家）是：

♠7 ♥KJ1093 ♦873 ♣Q754

而叫牌是：

西	北	東	南
			1♠
2♣	2♥	4♣	—
—	4♥	?	

你要賭倍嗎？

是的，你知道可以打垮 4♥，有對方逃叫之虞嗎？我不認為如此，即使對方可逃至黑桃，黑桃分配也極差。

3.你的牌（西家）是：

♠QJ98 ♥95 ♦75 ♣97543

而叫牌是：

西	北	東	南
			1♠
—	3♠	—	4NT
—	5♦	—	5♠
?			

你要賭倍嗎？

是的，叫黑木氏而停在五線的唯一原因是少了兩張 A（或對方使用關鍵張的一 A 加上王牌 K），同伴的兩張 A 加上你的王

牌應可擊垮合約兩磴。

4.你的牌（南家）是：

♠954 ♥AJ7 ♦KJ5 ♣A1054

而叫牌是：

西	北	東	南
			1♣
—	2NT*	3♠	?

*13-15 大點

你要賭倍嗎？

是的，派司是建議同伴去叫 3NT，要作此建議，你應有一門五張花色——贏磴的來源，如果你們可打成 3NT，應可重創 3♠——但這裡並沒保證你方可完成 3NT。

5.你的牌（南家）是：

♠Q54 ♥7 ♦AJ107542 ♣86

而叫牌是：

西	北	東	南
			3♦
—	3♥	3♠	?

你要賭倍嗎？

是的，在竄叫的事實上，你持了好的防禦牌。

6.你的牌（西家）是：

♠QJ96 ♥8 ♦J1095 ♣K1095

而叫牌是：

西	北	東	南
			1NT
—	2♣	—	2♠
—	2NT	—	3NT
?			

你要賭倍嗎？

是的，與第 1 牌不同，這牌你有讓對手驚奇的東西，莊家的花色分配很壞，事實上，所有的花色皆分的很差，對方沒有額外的力量且你有安全的首引。

7.你的牌（南家）是：

♠A8 ♥J954 ♦AK542 ♣107

而叫牌是：

西	北	東	南
			1♦
x	xx	1♥	?

你要賭倍嗎？

是的，同伴作了再賭倍，是期望你持了對方花色 4 張時賭倍，他可能不會將你的賭倍留下來，但如果他留下來了，則防禦被賭倍的 1♥可能是你們的最佳合約。

8.你的牌（南家）是：

♠KJ754 ♥K98 ♦KQ5 ♣96

而叫牌是：

西	北	東	南
—	3♣*	3♦	1♠
			?

*強牌

你要賭倍嗎？

是的，同伴的 3♣ 表示滿貫興趣而你並不喜歡你的牌打滿貫，如果同伴持雙張方塊，對方可能取♦A 再王吃。如果同伴持單張方塊，你的♦KQ 對他就不具高價值了。

當然你們打垮對方合約的分數會比自己一局多，同伴可能會再叫牌，但如果他派司，你可確定會有好結果。

9. 你的牌（南家）是：

♠KQ1076 ♥6 ♦AQ8 ♣7643

而叫牌是：

西	北	東	南
2♣	2♥	4♣	?
			1♠

你要賭倍嗎？

是的，主要是不鼓勵同伴再叫紅心，他的牌是：

♠53 ♥AQ109875 ♦K32 ♣2

而如果你派司，他一定會叫 4♥。你持了 4 張梅花，幾乎可確定

會打垮 4♣——除非同伴梅花缺門，而這種情況他應叫牌。

10. 你的牌（南家）是：

♠75 ♥AQ109753 ♦— ♣J854

而叫牌是：

西	北	東	南
3♠	—	4♠	?
			3♥

你要賭倍嗎？

賭倍是很危險，但我建議這麼做。當你作了竄叫然後賭倍時，你必定有一缺門並想王吃，同伴應可看出你的缺門所在並於首引時作花色選擇信號，獲得兩次王吃並擊垮合約的機會值得作此冒險。

11. 打 IMP 賽，只有你的對手有身價，你的牌（西家）是：

♠AJ973 ♥AQJ8752 ♦— ♣6

而叫牌是：

西	北	東	南
2♦	6♦	—	—
			1♦
			?

與值得信任的同伴搭檔，我認為你應賭倍——不是要贏額外的 100 分。除非對方發瘋，左手

方對手必定有一高花缺門——可能是紅心，所以你可只計算一個防禦贏墩。

因此，賭倍的邏輯是說，「我有一防禦贏墩和合理的攻擊牌，如果防禦上你不能貢獻，我們應有便宜的犧牲。」

以橋牌以及撲克牌為職業的 Jim Robison 給了我這手牌，他的同伴持：

♠865 ♥643 ♦J103 ♣Q732

而他應叫 6♥，如果他持了一個天然的王牌贏墩，可以派司。

509 期叫牌測驗委員解答

	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	x	2♥	6♦	pass	3♥	5♦	pass	pass
陸肇基	x	2♥	6♦	5♦	3♥	x	pass	xx
何嘉棟	4♣	2♠	6♦	pass	3NT	x	pass	xx
胡希真	4♣	2♣	x	pass	3♥	pass	5♦	pass
何震華	x	2♣	x	pass	3♥	4♠	pass	pass
邱惟俊	x	2♦	6♦	5♦	3♥	x	5♦	pass
張偉明	4♣	2♦	x	pass	xx	4♠	5♦	1NT
陳志聰	3NT	2♦	6♦	5♦	2♥	4♠	5♦	xx
吳錦祥	4♣	2♦	6♦	pass	3♥	x	5♦	xx
吳樹榮	4♣	2♥	6♦	3♦	2NT	x	4NT	pass
郭哲宏	3NT	2♣	pass	5♦	xx	x	5♦	pass
施瑞佑	x	1NT	6♦	pass	3♥	4♠	5♦	xx
陳宏裕	3NT	2♣	6♦	3NT	xx	4♠	pass	xx
黃光輝	x	1NT	5♠	pass	2NT	4♠	5♦	pass

主打考驗

王世勇

♠×××

本文的主打考驗牌局，大都設定為盤式橋賽，並假定你是南家，請在看完問題後，先提出你的見解，再看之後的答案。

—

西家發牌，雙無身價。

♠ Q1075
♥ J82
♦ AK93
♣ 64
北
南
♠ 8
♥ AKQ109
♦ QJ108
♣ K53

西	北	東	南
1♠	—	—	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

♠K (AK 引| K)、♠5、♠2、♠8。

♥5？

你計劃怎麼打？

[解答]

♠ Q1075

♥ J82

♦ AK93

♣ 64

♠ AKJ63

♥ 765

♦ 62

♣ AJ7

北 ♠ 942

♥ 43

♦ 754

♣ Q10982

♠ 8

♥ AKQ109

♦ QJ108

♣ K53

由於西家必定有♣A，你應採取下述三種打法之一：

(1)反夢打法：♥A 吃住第二磴，♥J 下桌（如果王牌 4-1 的話改變到打法(3)），王吃黑桃，方塊下桌，王吃黑桃，再方塊下

桌，又王吃黑桃，方塊到夢家，♥8。一旦方塊 3-2 分配，當西家持長紅心和長方塊時，此一打法可成功（你不能方便的早早利用方塊橋引，所以如果東家持了長王牌和三張方塊，他會在最後次王吃黑桃時拋掉一張方塊，結果要失敗）。

(2)延遲避免法：以♥Q 吃住第二磴後，送一磴梅花，以♥J 吃住王牌回攻後，拉梅花到♣K，西家頂多持兩張紅心時此一打法可以成功。

(3)失張墊失張投入法：順手敲光外面的王牌，提吃♦QJK，當西家已無方塊後，打 ♠Q 手上拋一張梅花，假設你準備猜西家有 ♠J 而非 ♠9，當西家持少於四張方塊且東家並非持帶 ♠J 而無 ♠9 的三張黑桃時，此一打法可以成功。

當西家持了四張方塊時（假設王牌並非 5-0），你仍然有一個機會，一旦看到了方塊的分配後，改變想法到希望東家持有 ♠J

上，在夢家吃住第三圈的方塊後，手上王吃黑桃，打第四圈方塊下桌，引 ♠Q，手上拋一張梅花。

我們認為打法(3)有較佳的機會，所以建議你應採取出—失張墊失張的投入法。

二

南家發牌，南北身價。

♠ AJ108

♥ K642

♦ 973

♣ Q5

北

南

♠ KQ975

♥ A87

♦ AJ

♣ AK6

西	北	東	南
			2NT
—	3♣	—	3♠
—	5♠	—	6♠
—	—	=	
♦5、♦3、♦K？			
請計劃怎麼打。			

〔 解答 〕

♠ AJ108

♥ K642

♦ 973

♣ Q5

北

西 東

南

♠ KQ975

♥ A87

♦ AJ

♣ AK6

♠ 42

♥ Q10

♦ KQ1042

♣ 10932

♠ 63

♥ J953

♦ 865

♣ J874

打法一：♦A 吃住，敲光外面王牌（除非 4-0 分配），拔掉梅花，夢家拋一張方塊，再拔♥AK，拉方塊到♦J（當王牌 4-0 時，剝光打法不像可以成功，就改而奔吃你的贏磴，王牌先行，進行打法二的擠型，但沒矯正失磴，打成夢家剩兩張紅心和兩張方塊，手上剩三張紅心和一張方塊）。排除 4-0 的王牌分配，當有♦Q 的防家——不要假設是西家（看四家牌），東家也是防家——頂多持兩張紅心時，此一打法可以成功。

打法二：扣住第一圈不吃，吃進回攻後，一路奔吃贏磴，殘局時手上剩三張紅心，而夢家剩

♥K6 和 ♦9，這可擠垮原持有♦Q10 並至少有四張紅心的防家而成約。

關鍵防家持兩張以下紅心和持四張以上紅心的機會約略相等（只有因為各個打法假設方塊需要數目而稍微不同），因此，打法一需要關鍵防家只持一張重要的方塊牌張，比打法二好，因打法二需要關鍵防家持兩個重要方塊牌張，即使扣除打法一當王牌 4-0 會垮而其他打法會成的一點情況，亦是如此。你也可爭論說，第一磴防家可能的打法，也許會有一點影響。

三

西家發牌，雙無身價。

♠ 532

♥ 5

♦ K7654

♣ 6543

北

南

♠ AQ

♥ 862

♦ A3

♣ AQJ1098

西	北	東	南
1◇	—	1♥	2♣
2♥	4♣	4♥	5♣
—	—	=	

♥K、♥5、♥A、♥2。

♠9、？

你要怎麼打？

[解答]

♠ 532

♥ 5

◇ K7654

♣ 6543

♠ K1074

♥ KQ4

◇ QJ92

♣ K7

北

西 東

南

♠ AQ

♥ 862

◇ A3

♣ AQJ1098

♠ J986

♥ AJ10973

◇ 108

♣ 2

黑桃是可能偷到，但從叫牌上看並不太像，所以依賴只需正常分配的打法一定較好，此一打法是會碰到災難，例如東家持五張黑桃和六張紅心，但比起偷黑桃失敗冒險要小。

♠A 吃住，拔♣A，如果梅花是 3-0，就大勢不妙，但如果不是，你仍有望，即使♣K 仍逍遙法外。拔◇A、◇K 再打方塊，這

裡還有一個危險：西家可能持了五張方塊。否則，王吃第三圈方塊，以王吃紅心回到夢家，如果需要，王吃第四圈方塊，再王吃紅心下桌，方塊贏墩拋 ♠Q。如果東家以♣K 王吃試圖干擾，你拋掉黑桃就是。

四

南家發牌，南北身價。

♠ 93

♥ AKQ4

◇ AKQ

♣ AKQ6

北

南

♠ AK62

♥ 865

◇ J53

♣ 542

西	北	東	南
		2♠	—
—	x	—	2NT
—	6NT	都派司	

西家首引 ♠4。

你準備怎麼打？

[解答]

♠ 93
♥ AKQ4
♦ AKQ
♣ AKQ6

♠ 4
♥ J1072
♦ 9762
♣ J983

北	♠ QJ10875
西	♥ 93
東	♦ 1084
南	♣ 107
	♠ AK62
	♥ 865
	♦ J53
	♣ 542

教科書上有許多標準課程，大家都深信不疑，但實戰中就是很少人做到，其中之一是在完成你的整個計劃前，不要打任何一張牌。有時，在快速的由夢家出第一張牌後，要彌補已是太遲，但是，該牌張第一眼可能看似沒什麼關係。這裡，第一磴你應由夢家上 ♠9，當東家蓋過後手上吃住（你不可以扣住不吃，否則東家續引黑桃就切斷了你跟夢家的連結了）。

下一個步驟是試紅心或者梅花，讓我們假設是梅花，如果這門花色 3-3 分配，你的問題已結束。(1)在東家守衛梅花時，拔 ♥AK，如果紅心是 6-0 或 5-1，

送一磴紅心；否則，拔第三圈紅心後再打第四圈，你的紅心打法不必讓東家上手引黑桃就可矯正失磴，之後你可擠垮東家的黑牌。(2)當西家持了五張（或六張）梅花時，在拔兩圈大梅花後送出小梅花，準備一如之前的情況擠東家的黑桃和紅心——但你的主要希望是紅心 3-3。(3)在西家持了四張梅花時，拔兩圈大紅心，再拔大方塊，這可讓你有完整的算計，紅心 3-3 時，提光紅心；東家持四張紅心時（你第二圈方塊即可發現），送一圈梅花，擠垮東家的高花；當西家持了四張紅心時（看實際四家牌），第三圈方塊後東家全手只剩黑桃，你拉夢家的最後張黑桃，讓東家吃去這磴，東家被迫回黑桃，西家紅心和梅花兩門受擠了。

如果你第一磴時不由夢家上 ♠9，你看出會發生什麼事嗎？想想就知道的。

五

南家發牌，南北身價。

♠ A3
 ♥ AQ65
 ♦ 32
 ♣ AKJ54
 北
 南
 ♠ QJ52
 ♥ J42
 ♦ AKQ
 ♣ Q106

西	北	東	南
			INT
—	2♣	—	2♠
—	3♣	—	3♦
—	6NT	都派司	

西家首引♦10。

你計劃怎麼打？

[解答]

♠ A3
 ♥ AQ65
 ♦ 32
 ♣ AKJ54

♠ 964	北	♠ K1087
♥ K1098	西	♥ 73
♦ 10987	東	♦ J654
♣ 73	南	♣ 982
	♠ QJ52	
	♥ J42	
	♦ AKQ	
	♣ Q106	

如果你能猜出那一位防家有

♠K 或♥K，就可保證成約了，例如，如果你知道西家有某一高花 K，你就可在該門偷他，確保該門有兩磴而不必丟，然後轉而動另一門高花而取得 12 磴。相對的，如果你可打東家持了某一高花 K，你可在該門由夢家拉小——如果東家 K 取，則該門高花你已有三磴，共可取得 12 磴；否則，你該門吃到第一磴後，轉而動另一門高花。

但你並不知誰有那張 K，所以你的攻擊計劃應基於加大你的機會，以防大砲打錯方向。由這點觀之，攻擊紅心要比攻擊黑桃好，因為先丟♥K 一磴可從紅心 3-3 分配獲得好處，而引紅心穿梭西家要比從桌上打紅心穿梭東家好，因如果你的♥Q 為東家♥K 吃去，你仍有兩個機會，紅心好分配或黑桃偷到；而如你的♥J 為西家♥K 吃去（由桌上拉紅心穿梭東家），西家轉攻黑桃就去除了其中一個可能機會了。因此，最佳的打法是手上吃住方塊首引後，馬上打小紅心到夢家的♥Q。

六

序分賽

東家發牌，雙有身價。

♠ 9
♥ 53
♦ 965
♣ AQ109765

北

南

♠ A74
♥ AKQ2
♦ KJ7
♣ KJ3

西	北	東	南
—	5♣	1♠	X
—	—	—	6NT
—	—	—	—

♠J、♠9、♠Q？

你怎麼打？

〔解答〕

♠ 9
♥ 53
♦ 965
♣ AQ109765

北

西 東

南

♠ A74
♥ AKQ2
♦ KJ7
♣ KJ3

♣ J108
♥ 1086
♦ 10432
♣ 842

♠ KQ6532

♥ J974

♦ AQ8

♣ —

你的唯一可行機會是對東家實施擠牌，這需要他持了防禦紅心長度。假設如此，扣住第一圈不吃是可矯正失磴，易於進行紅牌擠牌，不幸的，此一計劃有一嚴重瑕疵：保留出牌權的東家第二磴會拔♦A。

你必須對東家進行沒矯正失磴的擠牌，這需要你猜對他的分配，但擠牌確實是存在的。♠A吃住首引後，拔一張大紅心——西家可能跟不出，然後奔吃梅花，殘局成：

♠ —
♥ 5
♦ 965
♣ 7
北
南
♠ —
♥ KQ2
♦ KJ
♣ —

最後張梅花時，東家必須減剩四張牌，如果他保留三張紅心和♦A，他是已放棄了他的最後張黑桃，你就拋♥2，接著引方塊；如果東家不守紅心，最後張梅花時你就拋一張方塊，然後吃

通紅心。

在判斷分配時，你必須假設東家原持至少四張紅心，所以如果他沒拋過紅心，你應「猜」上述殘局時他仍有三張紅心，很可以打賭庸手的防家是會留三張紅心和♦A 的；專家級的東家可能會自四張以上的紅心中拋一張，但請記住，在大多數的情況裡，東家紅心持四張是比持五張紅心更可能的。

七

南家發牌，東西身價。

♠ K3
♥ Q753
♦ A1062
♣ A97
北
南
♠ AJ10984
♥ K10
♦ K7
♣ KQJ

西	北	東	南
—	2♦	—	1♠
—	6♠	都派司	3♠

西家首引♥A。

請計劃怎麼打。

〔解答〕

♠ K3
♥ Q753
♦ A1062
♣ A97

♠ 2	北	♠ Q765
♥ A92	西	♥ J864
♦ 8543	東	♦ QJ9
♣ 108654	南	♣ 32
		♠ AJ10984
		♥ K10
		♦ K7
		♣ KQJ

你的計劃是偷東家的 ♠Q，橋手對抗滿貫時通常會拔 A，與他們的王牌持牌並沒關係。即使你認為首拔♥A 使得更像西家持了 ♠Q，但此一推論的強度太弱，不足於可違反百分率的打法。

為準備東家持帶 ♠Q 四張黑桃的可能性，第一磴你應跟♥K 以疏通橋引，然後，如果西家續引紅心（可能想給他同伴王吃），你可用夢家的♥Q 吃住，手上 ♠8 王吃一次紅心，由於夢家橋引不足，這可能是很重要的準備工作，讓你最後可減成王牌與

東家等長，因此終局時可收服他的王牌，西家持兩張紅心和單張♠Q的機會太小了，不值得煩惱。

在王吃紅心後，你續打黑桃到♠K，拉回黑桃到♠J，假設西家跟不出了，例如他拋梅花，這種情況下，你想要加大王譜成功的機會，你有下面兩個基本的可能打法：

打法一：拔三圈梅花止於夢家，王吃最後張紅心，♦KA，第12磴時止於夢家。

打法二：♦KA 王吃，拔梅花止於夢家。

如果東家跟不出第三圈的紅心，因此有縮短他低花的機會，顯然要採取打法二。如果東家跟出第三圈紅心呢？東家持 4=4=2=3 時打法一可成；東家持 4=3=2=4 時打法二可成。假設（似乎很合理）西家頭兩磴的打法都相同，則東家持 4=3=2=4 較可能（比率 4 對 3）。

打法二也有此一特別的利益：在王吃方塊後如果夢家的♦10 變成了贏磴，打法二莊家

就可只打兩圈梅花止於夢家，計劃第 11 磴時引桌上已有的♦10（如果東家拒絕王吃，手上就拋梅花），此一可能給了打法二一些打法一不會有的額外成功情況（看實際四家牌情）。

八

西家發牌，雙無身價。

♠ AJ106
♥ AK3
♦ 8642
♣ Q7
北
南
♠ 2
♥ 754
♦ Q3
♣ AKJ10986

西	北	東	南
1♦	—	1♠	3♣
—	5♣	都派司	
♦K、♦2、♦9、♦3。			
♦A、♦4、♠4、♦Q。			
♦J、♦6、♥8、♣8。			
♣A、♣5、♣7、♣3。			
♣J、♦5、？			
請計劃怎麼打。			

〔解答〕

♠ AJ106
♥ AK3
♦ 8642
♣ Q7

♠ Q73
♥ Q62
♦ AKJ1075
♣ 5

北
西 東
南

♠ K9854
♥ J1098
♦ 9
♣ 432

♠ 2
♥ 754
♦ Q3
♣ AKJ10986

爲了進行紅心、黑桃擠牌，或基於東家獨守紅心的雙擠，東家必須原持五張以上紅心。但是，由於已知他持一張方塊和三張梅花，而他又先答叫 1♠，所以上述情況一定不存在。

你的主要希望是西家持了含有一張黑桃大牌的正常分配（看全部四家牌），但也不必有損失的可先發現他是否持了某些特別的牌型，例如 1-5-6-1。所以，第二圈王牌後，拔 ♠A，王吃黑桃，很不像的情況是西家跟不出（所以他獨守紅心），你就敲掉外面最後張王牌，繼續奔吃梅花，形成對西家方塊、紅心單擠。

可預期的情況是西家黑桃跟兩圈小牌，你就敲光外面王牌，

夢家拋一張紅心，形成：

♠ J10
♥ AK
♦ 8
♣ —

北
西 東
南

♠ Q
♥ Q62
♦ 10
♣ —

♠ —
♥ 754
♦ —
♣ 96

♠ K9
♥ J109
♦ —
♣ —

當你引最後第二張王牌時，西家必須保留方塊，假設也留一張大黑桃，因此頂多只剩兩張紅心，在他墊牌後，你由夢家拋掉方塊，現在要獨守紅心的東家，就在高花上遭到王擠了，你必須猜對他的分配，但你的猜測裡應是西家剛好剩一張黑桃。

在之前的黑桃上西家跟出一張黑桃大牌時，你對你的猜牌必須更加注意，但是，西家不像是持了 ♠KQx，因此東家的答叫就太弱了，而西家的派司 3♣牌力也太強，猜對西家不會持有此種的黑桃可解決你的問題，桌上的 ♠J10 和兩座紅心橋引，讓你可對黑桃王吃偷牌。記住，即使雙王牌護衛擠牌有可能，黑桃王吃偷牌來成約也是可以的。

第 509 期叫牌測驗解答

黃光輝

1. IMP，雙無身價。南家持：

♠AQ4 ♥87 ♦A5 ♣AQ10854

西	北	東	南
3♥	—	—	?

叫品	評分	票數
----	----	----

x	100	6
---	-----	---

4♣	80	5
----	----	---

3NT	70	3
-----	----	---

有一位委員，對這題題目出得有些意見。

沈君山：「x，唯一叫品，現在絕對不能超過三無王，此題出得不好。」

從其他委員的答案看來，加倍顯然不是這牌唯一的叫品，加倍、四梅花和三無王三個叫品，都吸引了至少三位委員的青睞，也都能言之成理，所以這一牌是個叫品選擇問題，雖按可能成功的百分率來看，也許有好有壞，可是在做選擇的時候，也很難論

其對或錯。

根據牌桌上的經驗，採取大膽叫法的委員，提出很實際的理由。

陳志聰：「3NT，紅心雖無擋，西家無身價的三紅心很可能是破爛牌組而伴有擋，加倍不理想，因黑桃只有三張，3NT 應是最接近的合約。」

說得更清楚的是下面一位委員。

郭哲宏：「3NT，有可能錯得離譜，但其他叫品可能更不合適，依照統計，3NT 很可能是唯一可以作成的一局，而且在這種叫牌過程下，持破碎紅心的西家，根據實戰經驗，通常都不太會首引紅心。」

說得都沒錯，直接叫三無王，可能錯得離譜，也可能是唯一成功叫品，只是看機率高低而已

，但在這牌來看，如果三無王合約是錯的，已經極少有改正機會，但如三無王確是這牌最佳合約，賭倍後也有一半以上機會仍會叫到三無王，除非同伴正好拿到四張黑桃而答叫黑桃，如果同伴有五張或更多黑桃，也許四黑桃才是最佳合約。

選擇叫四梅花的委員，其實很多也心繫三無王，像是：

何嘉棟：「4♣，也許在序分賽或持有三張紅心時，我會選擇叫三無王。」

這樣說法也有道理，因為序分賽的精義，是在作抉擇時要對的頻率高而較不在意偶然錯得離譜，另外自己有三張紅心時，增加了東家持單張紅心，以致紅心阻塞的機會。

吳樹榮：「4♣，加倍不知代表什麼，看起來同伴的紅心有擋時，3NT 是最快合約。」

可惜 4♣是個不可逆的叫品，一叫 4♣，已經對三無王拜拜了。

吳錦祥：「4♣，紅心沒擋，牌組又不堅強。」

確實，南家逕叫三無王，不但冒了紅心立即被吃通危險，即使同伴的紅心能幫忙擋一擋，南家的梅花也未必就能馬上吃六礮，南家的牌，真有那麼迫切的想打三無王嗎？

衡諸同伴在三紅心後不能直接行動，南家此時可以期望的合約，應包括處罰對方三紅心，己方的三無王、四黑桃、五梅花一局，甚至只有三黑桃、四梅花的部份合約。南家此時叫三無王幾乎排除了其他合約的可能，而只由南家一個人，做了一次大膽的賭博。叫四梅花的，也立即排除了三黑桃、三無王、或處罰對方三紅心的可能，甚至因同伴黑桃不強，即使有 5-3 配合很好的黑桃一局，北家也不見得願在四線上叫出如 J10xxx, Kxxxx 等的牌組，也因此，只有加倍才是最有彈性，兼顧到各種合約的可能，也讓同伴有機會表示其意見的叫品，畢竟，持南家牌，不能在目前情況下就能一個人已經知道什麼是這牌南北方的最佳合約。

施瑞佑：「加倍，雖少一張

黑桃，但有多餘力量可彌補。」

何震華：「加倍，希望同伴能叫 3NT，萬一同伴答三黑桃，可以再叫四梅花，同伴逼出三黑桃可能只有三張。」

邱惟俊：「加倍，雖不是迫伴的標準型，但希望同伴持方塊牌組而紅心有擋時，優先叫三無王。」

陸肇基：「加倍，讓同伴有較多選擇。」

確實，由於持南家牌並無把握什麼才是這牌的最佳合約，所以才叫加倍來讓同伴選擇。誠如邱委員所說，南家的牌型並不是迫伴的標準牌型，所以也並沒有把握，同伴的選擇就一定不會錯，同伴的選擇罰放或叫三無王，大概都會有理想的結果，同伴的叫四黑桃，雖然仍會擔心是否三無王方是最佳合約，但同伴若有五張黑桃，或是紅心無擋，四黑桃對的機會還是很大。同伴的答三黑桃，南家可選擇派司或再叫四梅花，應該也都可以得到合理的結果。同伴的不知趣的叫出方塊，確實會讓人頭疼，南家仍可

在派司或改至五梅花之間作一選擇，雖不滿意，由於是無身價，對方也不一定殺得下來，應無大傷。

2. IMP，南北身價，南家持：

♠A83 ♥AJ1085 ♦742 ♣J10

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
—	1♠	—	?
叫品	評分	票數	
2♦	100	4	
2♣	90	4	
2♠	80	1	
1NT	70	2	
2♥	60	3	

這類的題目應該算是出得不錯，經過二圈叫牌叫到同伴的一黑桃，南家的再叫，從一無王起，每個花色都有委員選，也說明了這牌選擇的多樣性。

首先這裡要澄清的問題是，passed hand 的第四門仍迫叫嗎？

從理論上來講，標準自然制中，答叫人第二圈的跳叫，除新花外均不迫叫，所以需要用人為

的第四門來作迫叫，不然答叫人持很多有成局以上力量，卻還不知應打那一門王牌或無王的牌，將無以繼續。

現在南家第一圈已派司過，對著同伴一線開叫，還可能是輕開叫，南家最多也只能有邀請一局的力量，還有必要用第四門迫叫嗎？再說，在首圈派司過後，南家答叫一紅心這個在未派司過時是百分之一百迫叫的叫品，現在北家已可派司，那南家第二圈的二梅花又怎能是迫叫呢？如果說因為南家二梅花可能是人爲叫而迫叫則又回到了起點，已派司過的人有必要在第二圈用人爲叫來迫叫嗎？如開叫人持：

♠KQXX ♥X ♦AQXX ♣XXXX

而對派司過的同伴，還不放手嗎？還要再逼到那裡？還有很多開叫人持十一、二點，4-1-5-3 牌型，而答叫人持 2-5-1-5 (3-5-1-4)，九、十點力量，不讓他們停在二梅花，就會越陷越深。

美國的「橋藝世界」雜誌，曾對這問題作過一項調查，在應答的專家中，有 18%認為派司

過的第四門新花仍爲無條件迫叫，60%認為不迫叫，另外 22%贊成有條件迫叫，譬如下面二種情況：

南	北	南	北
—	1♠	—	1♦
2♣	2♦	1♥	2♣
2♥(經過二蓋一)		2♠(倒叫)	

這題出題者如果讓北家成爲第一家開叫，自然可以避免現在委員對派司過後，第四門新花是否迫叫之沒有共識，不過這倒也是一個澄清這個問題的機會，值得認真的搭檔好好討論。

選擇叫二梅花的委員，自然都認為是迫叫一圈，當然，也不是一無顧慮，像是：

胡希真：「2♣，雖是 passed hand，同伴應不會 pass 吧！」

希望胡老師與其同伴，在這裡有堅定的約定，如果他是與我爲伴，我拿了低限的 4-1-5-3，或是 4-1-4-4 時，我是會 pass 的。

何震華：「2♣，迫叫一圈，表示有五張紅心，十點以上的牌力。」

在老式自然制的叫法，這種牌在派司過後，會直接跳叫二紅心，表現高限 passed hand 及五張紅心，因此也就不需要人爲的第四門迫叫了。

郭哲宏：「2♣，甚不滿意，將 pass 同伴任何非跳叫（同伴如叫三梅花，只好拼命叫三無王）。其他叫品，2♦太消極，1NT 或 2♥都更不妥當。」

雖然郭委員也選擇叫二梅花，至少，他對這叫品也並不滿意，只是其他的叫品更不滿意。有一個郭委員沒有提到的叫品，似乎也值得考慮一下：

何嘉棟：「2♠，比較有建設性。」

比起二方塊，支持二黑桃確實是較有建設性，因為答叫人持再爛的牌，如果方塊比黑桃長，仍需回到二方塊，但如持爛牌而黑桃較好，答叫人是派司不迫叫的一黑桃的。

雖然二黑桃略有積極性，但也有確定以黑桃爲王牌而錯過其他合約的危險，畢竟，王牌支持少一張和力量有多二項因素，在

打二黑桃合約時也許可以互補，但在成局階段，有可能是一個致命傷，如果同伴略有餘力，可能直衝黑桃一局，而在北家拿了 4-3-5-1 或 4-1-5-3 牌型時，四紅心或三無王才是最佳合約。

如果在三十年前出這一題，當時叫牌測驗委員的解答，可能一致的都像沈大師叫的：

沈君山：「2♥，比叫二方塊略強，十點大牌，紅心結構又好，足夠一試，又是唯一叫品。」

再叫二紅心，並不能說錯，因為持南家牌此時並無滿意叫品，只是在諸多不理想叫品中作個選擇，但是現在的潮流是把所有的 5-3-3-2 牌型都當作平均牌型，而持平均牌型抬高一階重叫自己牌組，是不能被認同的，如持下牌：♠XX ♥AKX ♦XXX ♣KQJXX 在開叫一梅花，同伴答叫一黑桃時，沈大師的再叫一定是二梅花（我在網上多次與其爲伴，屢見這類叫法），而非第二代到第五代橋手會選擇的一無王，並不是說再叫二梅花有什麼錯誤，只是有些不合現在的潮流。

看看下面第四代的砲火。

施瑞佑：「1NT，不要作怪的叫二紅心。」

沈大師口中的唯一叫品，在施委員口中變成「作怪」，也可見隔了幾代叫牌觀念相差之遠，其實，如以下圍棋來比喻，面對同伴的一黑桃，南家並沒有很好的應手，但在眾多不理想的選擇中，拉高一線，重叫五張牌組，是最不為專家棋士所取的俗手，其實，正如沈大師所說，這牌紅心結構不錯，叫二紅心應該也不會出什麼問題，如有四紅心一局，還更容易找到，只是二紅心一叫，好像把形叫拙了，不討人喜歡。

由於二梅花第四門的爭議，二黑桃少一張王牌，一無王梅花無擋，二紅心不討好，剩下爭議性較少，也比較正宗的叫品是：

吳錦祥：「2♦，IMP 賽，選擇叫二方塊。」

吳委員的意思是如這牌只有部份合約，即使打無王或高花可能得分更高，最重要的是找一個可以打的合約得正分，但是如果

南北方有一局呢？

張偉明：「2♦，此牌若有局，伴應能叫回二紅心或二無王，若只停部份合約，即使只是 4-3 配合，應還可以打，好過叫二紅心打到 5-1 配合。」

邱惟俊：「2♦，選二方塊保證至少打到七張王牌，錯誤機會較少。」

基本上我想大家都同意，這牌南家此時沒有完全滿意叫品，如果同伴是低限，南北家只有部份合約，則南家此時叫 1NT、2♦、2♥、2♠ 大概都會打到，也有很大成約機會，既是打 IMP，也不太在乎得分的高低，如果北家有十五點以上的不平均牌型，則不管南家再叫什麼，北家都會再叫，也很有機會叫到最佳的成局合約。南家持十大點的平均牌型，在開叫一無王改為 15-17 點以後，十點平均牌型在第二圈答叫原來就只能作低限叫牌而不宣示強，在幾個低限叫品中，又以二方塊最不易引起誤會，亦方便同伴有力量時再叫，應可算是缺點較少的叫品。

3. IMP, 南北身價。南家持：

♠QJ76 ♥— ♦KQ64 ♣Q9873

西	北	東	南
	1♦	4♥	5♦
5♥	—	—	?
叫品	評分	票數	
6♦	100	9	
x	80	3	
5♠	70	1	
pass	60	1	

在對方高階竄叫下，叫牌原來就有很多猜測成份，也要靠夥伴間一些基本的約定和默契，像這裡，北家在五紅心後派司，是逼叫嗎？有一位委員對此很有把握。

郭哲宏：「pass，前一圈 5♦ 已有點勉強，同伴應不可能是 Forcing pass，顯然不是好牌，也沒有太多防禦力量，五紅心不像會倒二磴，加倍與否相差並不大，如被再加倍或有可能損失慘重。」

所有選擇叫六方塊和加倍的委員，大概都並不認為在同伴開叫一方塊後，以自己牌力就可完成小滿貫，或是以自己的防守力

量（其實接近零），可以處罰對方的五紅心，所以仍會這麼叫，只因為他們認定同伴的派司為 Forcing pass，因此對己方合約前途樂觀的就直衝滿貫，比較不那麼樂觀的就選擇處罰五紅心，筆者和郭委員，大概是唯一不認為北家的 pass 是 Forcing pass 的了，雖然，我們選擇的叫品也不一樣。

理論上來講，成局後的 Forcing pass 絕不止是說，甲方先叫到成局，乙方再搶叫，甲方之一 pass，就形成了 Forcing pass，因為先叫局的一方，並不一定是想要作成，也很可能是提前犧牲，像是下面幾個例子。

- ① 1♥ — 2♥ x
4♥
- ② 2♠ x 4♠
- ③ 1♥ 1♠ 2♥ 3♠
4♥
- ④ 1♠ 2♥ 2♠ 4♥

在上面的例子中，雖然有一方先叫成局，可是未必是力量多的一方，所以之後的叫品也不存在 Forcing pass 問題。

有一些搭檔，因此有進一步的規定，有的按身價來決定那一方在犧牲，有的按照那一邊有竄叫當作犧牲，有的照開叫方當作好牌，插叫一方需作犧牲，當然，都不是很好的原則，像是下面幾個例子，一般的共識是不論身價如何，都並不造成 Forcing pass 的情境。

① 1♥ 1♠ 4♥ 4♠

—

② 2♥ x 4♥ —

③ 1♥ — 3♥ 4♠

—

④ 1♥ x 2♥ 2♠
4♥ 4♠ —

其實，真正能決定是否處於 Forcing pass 的考量是力量，如果一方表示有成局力量（而非叫到成局），或是另一方表示了弱牌而叫到一局，Forcing pass 就成立了。像是

① 1♥ — 2♦* 4♠

—

*2-over-1 GF

② 1♥ 2♠ 3♠ 4♠

—（己方已顯示成局力量）

③ — — 3♦ x

4♦ 4♥ 5♦ —

④ 1♥ 1♠ 2♣ —

（對方前一圈已示無成局）

2♥ — 4♥ 4♠

—（對方前一圈已示無成局）

在這題把北家派司當作 Forcing pass 的，並沒有一位說出他們何以認為如此，大概是因為（一）有對無身價，（二）同伴是開叫方，（三）對方為竄叫開始，（四）我方全手牌力應高於對方。如果夥伴間確實有這樣的約定，很好，偶而殺對方一副成約，也不是了不得的大輸牌。如果沒有這樣的約定，我們仍然應該從南家的 5♦ 有否表示了力量，來決定北家的 pass 是否迫叫，下面是個類似的例子。

① 1♠ 3♥ 4♠ 5♥

—（不迫叫，因 4♠ 未表示力量）

② 1♠ 3♥ 4♥ 5♥

—（迫叫，4♥ 表示力量）

這題因線位已高，南家叫到一局前，並無示強空間，到底

5♦有否表示力量呢？

美國的世界冠軍 Eddie Kantar 是研究這方面的專家，在類似情況下，他主張不算 Forcing pass，一個原因是南家此時叫 5♦的力量範圍太大，像在這牌中，南家可能拿了下面二牌中的任一牌：

♠xxx ♥— ♦KQ10xxx ♣Q10xx
♠AX ♥xx ♦AKxxx ♣KJxx

如果南家可以拿了從七、八點到十五、六點，一個控制到六個控制；預備以不超過倒二來抬對方一線，到苦於沒有機會試滿，這麼大範圍的牌，北家的迫伴派司又有什麼意義呢？如果說北家的 pass 是 Forcing pass，也有邀請南家叫滿貫之意，但面對這麼大點力範圍的牌，怎麼邀請？

即使約定了北家此時為 Forciy pass，並沒有人探討北家應持怎樣的牌，18-19 點平均牌型？15-16 點不平均牌型？還是紅心沒有浪費力量的 13-14 點也可以，其實，北家有十三、四點就夠了，力量長在梅花比黑桃有

用，二張紅心比單張紅心更好。看看下面例子。

- ① ♠Kxx ♥xx ♦Axxxx ♣AKx
② ♠Axxx ♥x ♦AJxxx ♣Axx

在北家看來，也許第二例比第一例更具滿貫潛力，但事實上，南家對著第一例的北家，方有好的滿貫。

我們已花了很多篇幅來談論 Forcing pass 這個重要題目，認真的夥伴搭檔也應對此有充份討論以達成共識，現在聽聽委員們的看法。

吳樹榮：「6♦，己方身價，同伴應是 Forcing pass，紅心沒有浪費力量，6♦應該還不錯。」

吳錦祥：「6♦，不利身價時，應是 Forcing pass。」

二位吳委員，顯然都以身價來決定是否為 Forcing pass，對他們來講，這牌同樣叫牌，如果變為東西方有局，則北家的派司就不是 Forcing pass，這也是一個有用的約定，雖然不一定是最有效的。

邱惟俊：「6♦，同伴的 Forcing pass 有前進的意味。」

這裡又牽涉到牌力衡量問題，郭哲宏委員認為上圈叫 5♦已屬勉強，邱惟俊、陳志聰、陸肇基等委員則認為同伴未賭倍五紅心，只要紅心沒有什麼浪費力量，6♦值得一博。陸肇基及何嘉棟更提到對方可能繼續犧牲六紅心，這確實是對選擇叫 6♦有利的一點。

施瑞佑：「6♦，畸型牌寧可多叫一線。」

這牌原來憑南家的牌型，力量，在同伴開一方塊後，可以叫至三至四線，在敵方直接竄叫四紅心後，上圈叫五方塊，已有「畸型牌寧可多叫一線」的意味，十點大牌，一個控制，四張王牌，紅心缺門這樣的資產，在同伴開叫一方塊即未再出聲時，到底可以使用幾次這樣的理由，叫到多高，是值得探討的。

沈君山：「6♦，北家是 Forcing pass，本輕利重，IMP 值得一博，勝過買樂透彩。」

買樂透中頭獎的機率不到五百萬分之一，如果叫 6♦成功機率只比買樂透好，則難免不蝕老

本。

如果同伴拿到下面一牌：

♠Kxxx ♥xx ♦Axxx ♣AKx

控制很多，紅心上也沒有力量，不知是否符合上述委員 Forcing pass 之牌，這手牌對著南家牌，在防家分配正常時，滿貫很有機會，但在東家竄叫四紅心後，滿貫將變成危險合約，如說持上述北家牌，因牌型太平均而應該加倍，則在南家持同樣牌力，而牌型是 4-0-5-4 時錯失了滿貫。

選擇答叫加倍的，其實也一無把握。

胡希真：「x，六線沒把握，只好加倍，也許多送分。」

何震華：「x，全手只有一個控制，同伴紅心不長時，二家牌型會有對對胡情況，只好加倍示弱。」

張偉明：「x，只有四張王牌，前面已經叫 5♦了，黑桃全無控制，不妄想 6♦。同伴未殺，很怕加倍五紅心被做成，但若同伴是 Forcing pass，把五紅心 pass 掉，會影響夥伴默契，故只

好加倍。」

這些叫加倍的都有些心虛，畢竟自己一個贏張都沒有，王牌又缺門，殺得是一點把握都沒有，可是憑四張王牌，一個缺門（同伴也許可以判斷出來），一個控制，也絕不宜妄想 6♦，可是對他們來說，同伴的 pass 又是 Forcing pass，怎麼辦？

筆者這牌的選擇是獨沽一味的五黑桃，在方塊 A，黑桃 AK，梅花 AK 這五張關鍵牌中，如考慮同伴紅心沒有長力量，可能有 3-4 張有用牌，如果有三張 A 或上述五張中的四張大牌，同伴應已應處罰五紅心（記得，我不認為同伴是 Forcing pass），因此，己方的 6♦肯定是機會不好的滿貫，同時如郭委員所講，伴既不能加倍，敵方看來最多倒一到倒二，甚至不無成約可能，得個五十或一百分也未免太小兒科，南家上圈未叫四黑桃，應不會有好的五張黑桃，此時叫五黑桃，也不會是試滿貫的試叫，筆者希望同伴拿了像是下牌：

♠K10xx ♥xx ♦AJxx ♣AJx

五黑桃也許可以成功。如果同伴沒有四張黑桃，南北家將被逼到六方塊，也許與五紅心是雙倒一的牌，損失尚屬有限，但如同伴確有四張黑桃，這才是沈博士所謂「本輕利重」的叫法，直接一博六方塊，成功的機會就小多了。

4. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠74 ♥6 ♦987432 ♣J762

西	北	東	南
			—
—	2♣	—	2♦
—	2NT	—	?
叫品	評分		票數
pass	100		8
5♦	80		4
3NT	60		1
3♦	20		1

「中橋」的叫牌測驗題中，雖然每一題都註明了是 IMP 賽，或是序分賽，可是很少出到的題目，是和比賽的計分方式有相關的，但這題是序分賽，卻有些委員好像沒有注意到。

陳宏裕：「3NT，2NT 如可成功，3NT 應該也無問題，至

於低花合約，則太困難叫。」

郭哲宏：「5♦，博到的機會應比 3NT 高，作不成的話，也可能少倒一些，不考慮派司，如果做不成 3NT，則 2NT 大概也不行。」

這二位的論點，無疑的認為這牌無王合約之能否成功，端賴南家的方塊長門能否吃通，如果能吃通，應該三無王都有，如果不能吃通，二無王也將不保。這樣的論點，能成立嗎？

首先，同伴這牌不是開二無王，而是開二梅花再叫二無王，一般打法力量應在 22-24 點之間，加上南家的一點，二家原來就有打二無王的點力，雖然橋引不便，也不能就判斷不靠方塊牌組就吃不到八磴，譬如說同伴在梅花上有 KQxx，再加其他等同 AK、AK、A 的牌力，八磴牌也並不難取得。

即使同伴牌不是長得如此配合，只能吃到七磴，別忘記，這是序分賽，如果大部份桌上的結果是三無王倒二，則自己二無王倒一也許已是好結果，在序分賽

，原來就沒有「本輕利重」的考量，比全部同方向的對手少垮一磴，和摸到一局，是個同樣的頂分。

因此，大部份的委員仍是理性的選擇派司，像是：

沈君山：「pass，認命啦。」

吳錦祥：「pass，缺乏科學叫品。」

張偉明：「pass，找不出一個能停 3♦的方法，雖有 6-4 低花，全牌一大點，離低花成局太遠，只好派司，二無王也許還可以打。」

在郭哲宏先生編著的「中華精準制」中，面對 22-24 大點的二無王開叫，答叫人叫三方塊，表示一門六張低花及 0-2 大點，正好這牌可以用到，如果北家拿到下牌：

♠AQx ♥AQx ♦AKxx ♣Kxx

將再叫三黑桃，表示如答叫人的低花是方塊，可打三無王，如果上牌中的低花互換，開叫人將叫三紅心，希望答叫人的長門低花是梅花時可打三無王。持題中南家的牌，在三紅心後仍可以

4♦束叫。當然，中橋自然制中並沒有這樣的約定。

何嘉棟：「3♠，中橋自然制中是否有低花 stayman？若無則 pass。」

記得中橋自然制中，此處並無低花 stayman 的約定，因此何委員這題的答案被改為 pass。

有一位委員的答案，似乎有個盲點。

吳樹榮：「3♦，除非伴叫出梅花，否則一路叫方塊，應該比無王好。」

可惜此時叫 3♦，應該是轉換三紅心，以後將很難擺脫被同伴改四紅心。而打紅心合約，大概不會比無王更好。

如果覺得今天手氣很好，預備一博成局，應該選三無王還是五方塊呢？五梅花大概是不可能叫得到了。

光憑南家手中牌型來估計，同牌各門牌組張數的期望值如下：

黑桃：3.7 張 方塊：2.3 張
紅心：4 張 梅花：3 張
把小數進整的話，同伴最可

能的牌型是 4-4-2-3，不管五方塊或三無王，看來都不是好合約，而且即使從二無王起所有可能叫到的合約都會垮，因為是序分賽，比別人多倒即使是無身價，又未被加倍的一磴，都有很多序分的出入。

在三無王和五方塊二個合約中，如果必須選一個，筆者會選三無王，不但在吃通方塊時能得到更高分數，還有希望在同伴持五張梅花時吃夠。如果同伴持二張方塊不配合時，我也不認為 5♦一定會倒得較少，但是：

陸肇基：「5♦，祇有打方塊王牌，全手牌才有價值，應該直接叫到 5♦，避免同伴有幻想。」

如果同伴拿了：

♠AKx ♥AKx ♦Ax ♣KQxxx

等到南家手中方塊發揮價值時，夢家也已經全大了。筆者最近在網路上遇到一牌。

♠ x		♠ AKQJxx
♥ QJ10xxxxx	西	♥ x
♦ xxx	東	♦ K
♣ x		♣ AKJ10x

西	東
	2♣
2♦	2♠
3♥	4♣
4♥	4♠
5♥	—

西家把穩成的四黑桃改爲倒三的五紅心，根據的也是：「全手牌只有打紅心有價值」，在丟了五磴紅牌後，西家果然創造了六磴紅心贏張，可惜和東家原來就有的十磴黑牌贏張，撞到一起了。

邱惟俊：「5♦，沒有特約幫助的話，只好一賭五方塊。」

但是要記得，5♦已經離滿貫很近了，而且在類似情況下，同伴並未被禁止不能加至滿貫，畢竟，對方塊合約來說，同伴的牌力和支持，都可能有很大的差距，如拿了下牌：

♠AQ ♥AKxx ♦AQJx ♣Axx

很有可能把 5♦再加至滿貫，他並不知道，你叫 5♦只是希望比三無王少倒一些，在他看來，這是序分賽，三無王好像一定有超磴，怎麼會要打五方塊呢

？也因此，叫 5♦的另一個危險是如果遇到同伴高限又配合方塊，正好是完成五方塊所需要的牌，也很可能叫到滿貫而倒一，而叫三無王對到同伴上面一牌而超一的南家，才是又抓到魚又吃到魚的贏家。

5. IMP，雙無身價。南家持：

♠A2 ♥AK96532 ♦A4 ♣J10

西	北	東	南
—	—	x	1♥
—	—	x	?

叫品	評分	票數
3♥	100	7
xx	90	3
2NT	80	2
3NT	70	1
2♥	60	1
4♥	50	0

如果南家開叫，北家答叫，南家跳叫，當然是示強。現在北家未答叫，東家平衡，南家跳叫，仍是強牌嗎？尤其東家是用加倍，一般在競叫時，加倍過的跳叫，通常都改爲阻塞叫，因爲強牌可以用再加倍開始，典型的例子如下：

1♠ x 3♠ (阻塞)
2NT (邀請)
xx (10⁺)

再說在一般情形下的跳叫，主要是告知同伴比低線位叫牌有多餘力量，希望叫到成局，甚至滿貫，現在基本上同伴第一圈派司已否定這牌有局，南家第二輪的跳叫應該當作是阻塞叫呢？還是不受同伴 pass 過的影響，仍然表示一手強牌。認為此時三紅心為阻塞叫的，多半選擇從再加倍出身以示強。

郭哲宏：「xx，準備最少叫到三紅心，先告訴同伴是有防禦力量的好牌。」

張偉明：「xx，雖然同伴 pass 過，但如長了些有用的點，未必沒有 4♥，先再加倍示強。此時叫 3♥、2NT、或 xx 後再搶 3♥各表示什麼牌，是可以與同伴討論之所在。」

筆者也同意此時直接叫 3♥應該是阻塞，像是下牌：

♠KJxx ♥AKJxxxx ♦x ♣x

如果真拿了一手好牌，因為不怕敵方叫高，僅可以先從

Redbl 開始，告訴同伴雖然他拿了一手大爛牌，這牌的合約可能還是自己一方的。

這裡的問題是這牌南家一則只需要同伴些許幫忙仍可能有一局，一則自己也只有三個防禦贏張，敵方即使叫到四黑桃，也一無把握可以擊垮，所以很難判斷此處在先以再加倍示強，以找尋己方可能的一局呢？還是直接跳叫三紅心來阻塞對方？

對很多委員來說，這並不是問題，因為他們認為，三紅心是邀請的好牌而不是阻塞。

邱惟俊：「3♥，希望同伴持一張 K 以及些許紅心時能補上一局。」

陸肇基：「3♥，全手有九個主打贏墩，跳叫三紅心讓同伴了解，當有紅心支持，旁門有一個贏墩時叫成局。」

也有些委員認為三紅心是阻塞而選叫三紅心。

吳錦祥：「3♥，一次叫足，此牌應屬敵方合約。」

何震華：「3♥，一次叫足，增加敵方難叫度。」

如果 3♥當作阻塞，拿了三張 A 及十六大點好像也有點說不過去，我心目中阻塞性的三紅心，應該像是上面舉過的一牌，或是

♠XX ♥AKQXXXX ♦KXX ♣X

前面邱、陸二位委員，希望同伴持紅心些許配合，加上旁門一張 K，加至紅心一局。其實同伴紅心如有 QX 或 xxx，旁門已難得再有一張 K，而四紅心合約，固然還需要旁門一張 K 才有十磴，但三無王合約，只要吃通紅心就有九磴，同伴只要有些梅花長度，防家不能上來連吃五磴就行了，因此：

何嘉棟：「3NT，Gambling。」

三無王自然很有成功機會，但也沒有給同伴表示是否有些許紅心支持的機會，如果下家處罰，你改還是不改？

因此筆者選叫的叫品和下一位一樣，兼顧己方可能有局，又要有些阻塞性，也不能賭得沒有回頭路。

吳樹榮：「2NT，看來像是

敵方牌，叫兇一點，且像平均牌型，對方較不容易出來，另外己方也可能有 3NT。」

2NT 雖有不少優點，但我並不認為敵方會把它當成強的平均牌型，持 19-21 點的平均牌型，不是已開 2NT，就是會用再加倍示強，十八點以下平均牌型更不可能如此叫。跳二無王應是長門堅強紅心，八個贏張，像是下牌：

♠AX ♥AKQ10xx ♦AX ♣Jxx

同伴應知道單張紅心是不好的，另外也還需要一張 K，才能加到三無王。南家實際的牌雖與上例不完全一樣，已很接近了。

下面一位委員的選擇，不能令人滿意。

陳志聰：「2♥，己方成局機會不大，強調自己有好紅心。」

在攻、守方方面好像都沒有盡到力，與陳委員一向牌風似乎有點不符。

6.序分賽，東西身價。南家持：

♠Q8654 ♥— ♦A97654 ♣73

西	北	東	南
		—	—
4♥	—	—	?
叫品	評分	票數	
4♠	100	6	
x	90	6	
5♥	70	1	
pass	60	1	

基本上這牌沒有牽涉到什麼叫牌理論，只是叫與不叫，怎麼叫的考量。由於是有利身價，自己已經 pass 過，東家也是 pass hand 幾項有利於搶叫的因素，十四位委員中只有胡希真老師一位選擇不叫，而且顯然他認為這是個無需多作解釋的決定，確實，自己只有六大點，叫牌已到四線，憑著如此破爛的牌組，能一個人在四線或五線出來嗎？對此的回應是：

沈君山：「5♦，如有需要，下圈再叫五黑桃。此時叫 4♠ 也是合理叫品，那就只叫一次碰運氣，派司絕不考慮。」

沈大師的計劃，與胡老師的派司，是二個極端，如果南家的五方塊沒有挨刀子而把對方抬到

五紅心，可說叫牌已經成功，如果同伴不作聲而自己耍一意孤行的再叫五黑桃，就又有點回到以前沈博士隊友常掛在嘴邊的：「天不怕，地不怕，只怕老沈抓 6-5。」的情節了。

其他十二位委員，選擇加倍和直接叫四黑桃的，各佔一半。看來這題和第一題有點類似，敵方竄叫開牌後，自己要怎麼搶叫，是否和第一題一樣，最有彈性，讓同伴有最多選擇的加倍，才是最理想的叫品？

其實這裡和第一題之間，存在很大的不同，一則第一題用加倍，主要是保持三無王的可能性，而這裡已沒有這樣的考量，再則第一題是對三紅心加倍，同伴需要很好的紅心才會轉為處罰，而對四紅心的加倍，同伴只要是沒有四張黑桃的平均牌型，即使紅心沒有什麼力量，也會派司過去，由於南家是 passed hand，加倍四紅心一定不是靠力量，而是希望搶叫，但同伴會預期南家拿下牌：

♠AXXX ♥X ♦J10xx ♣AJ10x

而不是實際上 5-0-6-2 只有六大點的牌。也因此，加倍雖然增加了同伴可以罰放的選擇，但在第一題中，你會很高興如果同伴選擇派司，而這裡，如果同伴派司，直到打完這牌，真的擊垮了合約，你的心才放得下來。

郭哲宏：「x，祈禱同伴有好贏磴才罰放，如伴叫五梅花可改為五方塊，序分賽值得一博。」

當然可以希望，也可以祈禱同伴有好紅心時罰放，可是也必需準備同伴持普通的平均牌型，如下牌時也會派司。

♠AKx ♥Jxx ♦Qxx ♣Qxxx

同伴對四紅心加倍的 pass，無所謂罰放，很可能只是沒有牌叫。其他選擇加倍的，大多數也表示了下面幾點：(一)身價有利應該搶叫，(二)此處賭倍為迫伴，(三)如伴叫出 5♣將改為 5♦。這三點都沒有錯，但也沒有討論到叫加倍和 4♠之間的優劣得失。

張偉明：「4♠，牌型牌，應搶來打。如被賭倍要不要跑是個問題。」

這裡點到了叫 4♠ 委員的痛

處，如果對方處罰 4♠，跑還是不跑。選擇加倍的，就比較有把握在同伴黑桃短時，打到方塊合約，付出的代價則是可能處罰四紅心成約，以及錯過打 5-3 的四黑桃而打到配合較差的五方塊，甚至五黑桃。

何嘉棟：「x，伴叫 5♣時我改 5♦，表示黑桃、方塊二門牌組。」

是沒有問題，但二門的長度呢？4-6，5-6，5-5？同伴持二張方塊，三張黑桃要不要改，如果又改回五黑桃，5-0-6-2 的牌型攤在桌上讓對方防守，又打到比其他南北家高一線的五黑桃，序分賽時，會有好成績嗎？下面一位委員的一句話，道盡了這牌的真相。

施瑞佑：「4♠，以黑桃蓋紅心，對的機率較高。」

其實出題者不需要以這題來考台灣的橋友，大家早就開叫技光的 2♦，或是表示黑桃帶低花的 2♠了，根本不會在第二圈叫牌遇到目前的問題。

7. IMP，南北身價。南家持：

♠QJ7 ♥Q5 ♦AQJ863 ♣52

西	北	東	南
2♥(技光)	—	4♥	—
4♠	x	—	?
叫品	評分	票數	
5♦	100	8	
pass	70	5	
4NT	60	1	

這是植鑑盃中一副實戰牌局，也曾在中國橋藝報導，所以大部份委員大概都知道這牌的結果，不知道有沒有影響到他們的選擇。在實際牌桌上，筆者遇到的對手不使用技光而直接開弱二黑桃，使得問題變為如下：

西	北	東	南
2♠	x	4♠	?

和目前題目中的問題，基本上還是相同的。十四位委員中，絕大部份都是在派司及五方塊中作選擇，只有：

吳樹榮：「4NT，希望打到這合約，不知中橋自然制中，此時的4NT是否要打。」

中橋自然制在此處並無規定，如果低一線，南家叫三無王，當然是自然，但四無王和三無王

的情況就大不相同了，不要說一般台灣橋友很少用4NT當自然叫，即使在使用很多4NT當成自然邀請的美國專家中，會認為此處四無王是要打的，恐怕也是極其少數。小部份「黑木」狂熱者，也許仍把此處的4NT當作問A，但絕大部份的專家好手會把這裡的4NT當作是強調低花的Take-out。

有一位委員，也許因為對技光不太熟悉，認為有人叫錯了。

沈君山：「pass，紅心何處去了？北家若長紅心，應加倍二紅心，東家長紅心，除非約定，應知西家是黑桃一門，如要打紅心，應叫三紅心，再叫四紅心，或派司三黑桃，伴、敵中至少有一人叫錯，不過，此時我只有pass。」

沈博士的質疑，有點讓人不解，東家的四紅心，並非表示有七、八張紅心，一個人要打紅心，而只是表現二門高花都極度配合，同伴若是弱二黑桃就改回四黑桃，若是紅心帶低花，就派司四紅心，也因此，東家的二門高

花長度，從 3-4、4-4、4-5 到 5-5 都有可能。實戰中，開 2♥的是弱二黑桃，但是有三張紅心，同伴是 0-4-5-4，十二大點，首輪也並不適合加倍，東家則持 4-4 高花，自己二張紅心，十三張紅心全部交待清楚了，也希望解答了沈博士的疑惑。

主張 pass 來處罰對方的，可以下一位委員的意見為代表。

何震華：「pass，同伴應有開牌力量而首圈無法叫牌，黑桃短為必然，由於黑桃上有三個廢點，主打五方塊，並不安全，只好罰放。」

同伴在不利身價下，對四黑桃加倍，把己方逼到五線，結果南家有十三大點及六張方塊，如果還不能完成五方塊，同伴的加倍就大有問題了。南家的黑桃 QJx 固然可能是廢點，可是拿到三張黑桃也增加了己方王吃的贏墩，以及減少了紅心，梅花二門上的失墩，並非完全不利。贊成

郭哲宏：「5♦，同伴應為短黑桃，有快贏墩，而無長門的牌，可能有 6♦，但無法試探，希

伴了解此時叫出 5♦是要 MAKE 而他拿了又多餘力量的牌可去滿貫。」

東家的四紅心，很像二門高花有 4-4 以上，同伴也很有黑桃缺門機會，希望他拿了牌：

♠— ♥AKXX ♦QXXX ♣AJXXX

會加到 6♦。

邱惟俊：「5♦，沒有約定此處賭倍要多少力量，但由敵方叫牌看來，同伴應是對 4♠的迫伴賭倍，5♦很有機會做成。」

胡希真：「5♦，東家二門高花都配合，同伴黑桃最多一張，有對無身價，不想 pass。」

其實這牌，不論什麼身價，都不應該 pass，因為四家牌是這樣的。

♠ —			
♥ K962			
♦ K5432			
♣ AQ54			
♠ K108532	北	♠ A976	
♥ A83		♥ J1054	
♦ 108	西	♦ —	
♣ 98	南	♣ KJ762	
		♠ QJ4	
		♥ Q7	
		♦ AQJ976	
		♣ 103	

四家的牌，都很符合其叫品

，結果四黑桃和五方塊都是穩成合約，以總磴數定例看來，也不令人感到意外，在這裡選擇 pass 的，實戰中將付出 15 個 IMP 的代價。其實真正的問題不在此時怎麼叫，而是在 5♦後對方的再搶 5♠時應怎麼辦，實戰中有不少桌東西方五黑桃被加倍完成，而南北方如叫到六方塊，也有可能在西家首引♥A，或在莊家引出♥7 時上 A 而被作成（如果莊家是單張紅心及梅花 Jxx 時，西家必須上♥A）。

8.序分賽，雙有身價。南家持：

♠K984 ♥A7 ♦QJ94 ♣876

西	北	東	南
1♣	1♥	x	?
叫品	評分	票數	
Pass	100	7	
xx	80	6	
INT	60	1	

有幾位委員表示在他們自己的約定中，此時再加倍表示紅心頭小二張（Ax 或 Kx），則此時正好用到。但在沒有這種約定的情況下，再賭倍只表示好牌，也傳遞了這牌我方佔有點力優勢的

訊息，南家的十點，夠強了嗎？

陸肇基：「xx，同伴有身價蓋叫，應有開牌點，此時應表示有不錯力量，讓同伴判斷。」

一階蓋叫，即使有身價，需要有開牌點，是個不常見的約定，我曾看見隊友持一門 KQxxx 五大點即在有身價蓋叫一黑桃，而得到很好結果，我自己持 8-9 點，五張好的牌組在一線也經常出來蓋叫，認為要有開叫力量，才能有身價在一線蓋叫，可能有些不合時代潮流了。

施瑞佑：「xx，先表示力量。」

如果同伴是 12-13 點的開牌，我會需要有十點以上，才能在敵方加倍後再加倍，現在同伴是可以低到 8-9 點的一線蓋叫，南家需要怎樣的牌才值得表示力量呢？筆者的看法是再加倍即表示這牌我方點力應超過對方，如果對方主打一無王就可以加以處罰，所以至少應該有 12-13 點以上，才能再加倍，否則是否同伴開叫弱二，敵方加倍，自己也可以持十點再加倍，先表示力量呢？

贊成者：

吳樹榮（邱惟俊同）：「pass，靜觀其變，敵方點力可能稍多，下圈再看要不要出來搶或者平衡。」

何震華：「沒有東西叫，只好 pass。」

有二位委員提到了身價及序分賽的考量。

張偉明：「1NT，打 IMP 時我會 pass，因叫 1NT 相當風險，寧願聽敵方叫牌後再考慮平衡與否，但 pair 賽，應告訴同伴我有些力量，鼓勵同伴有牌型時可以競叫。」

郭哲宏：「pass，序分賽必須錙銖必較，擊垮對方合約一磴較自己做成一無王 90 分好，如

自己倒一又較對方做成一無王或二梅花更不划算，如無身價，將叫 1NT。」

在序分賽時，身價的考量確有必要，基本上這牌利守不利攻，如果同伴真有如陸肇基委員認為的開牌力量，則對方大概是十二點開叫及 5-6 點的答叫，讓對方主打有身價一無王倒二，也許勝過自己打一無王超一。

我們再讓沈大師的金玉良言，為本期叫牌測驗解答作收尾。

沈君山：「pass，非典時期，不要多事，無聲勝有聲。」

完全同意，筆者也開始噤聲，三個月後再聊。
（委員解答一覽表在第 42 頁）

第 509 期叫牌測驗成績

第一名	潘正修（台北縣）	620 分
	王俊賢（高雄）	620 分
	黃周戊（桃園縣）	620 分

以上三人請薛淑娟聯絡領取贈品。

中華民國椅藝協會

第十五屆第三次理事會暨第二次監事會聯席會議紀錄

時間：民國九十二年三月十五日星期六下午一點半。

地點：台北市民權東路三段四號十九樓會議室

出席人員：

理事：吳敏求、吳錦森、李玉梅、周新懷、林瑞倫、林希濤、
胡希真、高震、陳光、陳阿極、郭哲宏、曹偉偉、黃光
輝、曾治華、楊昌彪、楊建榮、劉添勳

監事：王宏碁、何震華、張鴻洋、詹昭浩

註：以上依姓氏筆畫順序排列

列席人員：薛家鳳、楊柏因

請假人員：

理事：甘允男、李榮福、何靜珊、吳樹榮、林宏時、徐黛玲、
陳季華、葉澄、駱尙廉、蘇柏諺

監事：黃基福、馬玉慶、郭鴻鵠、鄭得臣、劉純琪

主持人：吳敏求理事長 記錄：蕭珍萍

會議內容：

壹、主席致詞（略）

貳、頒發聘書

頒發青少年委員會聘書，內容如下：

主任委員：陳光

委員：羅五湖、駱尙廉、孫世偉、楊柏因、林瑞倫、張玄音
、邱惟俊、金榮勇、劉純琪

參、工作報告

一、秘書處工作報告（略）

二、青少年委員會工作報告（略）

肆、討論提案

一、新入會會員名單。內容：略。決議：通過八十九名新入會會員。

二、九十一年度收支決算表、現金出納表及資產負債表。

內容：略。決議：通過。

註：九十二年度預算表、工作計劃表及九十一年工作報告，已於第十五屆第二次會員大會通過，如附件五、六。本會無固定資產及給薪員工，故不提報財產目錄及員工待遇表。

三、郭哲宏就任秘書長案。

決議：通過。

四、2003 亞太橋藝錦標賽參賽名單。

內容：

組別	隊長	教練	隊員
公開組	吳敏求 (NPC)	無	黃光輝、吳錦祥、林宏時、沈治國、邱惟俊、楊欣龍
女子組	何靜珊 (PC)	無	何靜珊、胡小鳳、張玄音、蔡文娟、龔芳文、劉玉菁
青年組	莊祚敏 (NPC)	張偉明	鍾建德、吳振漢、林良靖、鐘寶稽、楊靖鈞、陳正傑

(註：與參與選拔之隊員名單相同)

決議：通過，但因考量沈治國先生為公開組賽員應專心公開組賽事，不宜分心擔任女子隊隊長職務，因此決議女子隊改由何靜珊女士擔任出賽隊長職務。為避免未來發生類似事情，建議若同時同地參加國際比賽，出賽賽員不得兼任其他組別之職務條文列入代表隊選拔辦法中。

五、2004 年亞太大會籌備小組組織及名單。

內容：榮譽召集人：沈君山 召集人：蔡中曾 副召集人：

葉澄 總幹事：郭哲宏 副總幹事：薛家鳳 競賽組：蕭家博 財務組：徐嘉華 裁判組：曾治華 宣傳組：王辭箴 資訊組：楊柏因 接待組：林希濤 行政組：蕭珍萍 總務組：薛淑娟

決議：通過

六、成立裁判、正點、競賽委員會及召集人名單

內容：競賽委員會：召集人陳阿極 正點委員會：召集人林添良 裁判委員會：召集人曾治華

決議：通過

伍、臨時動議

一、為配合內政部作業，提議未來會員大會於五大賽第一個大賽賽期中舉行（即 2-3 月期間）。

提議人：吳敏求 決議：通過。

二、鑑於此次植鑑杯經驗，透過理事長與當地政府獲得良好互動，建議若其他橋會有需求，亦可由委託橋協出面出具公文，商請各地縣市政府協助。

提議人：吳敏求 決議：通過

三、提議將青年組選拔及訓練工作列入青年委員會工作項目中。

提議人：陳光 決議：通過

四、建議協會公佈五大賽日期後，盡量避免更動賽期，若不得已更動賽期，亦盡量避開四大民俗節日，如母親節、端午節等，以利橋友安排時間。

提議人：高震 決議：通過

五、建議將青少年推廣計劃列入工作計畫中，加強青少年推廣，並參考日本橋協作法，成立教材、錄影帶、網路、教育、教育推廣小組。

提議人：詹昭浩

決議：將再加強青少年推廣工作，若經費有限，未來也考慮比賽出國經費尋求其他途徑贊助。

六、正點資料多有錯誤與遺漏，建議正點資料重新修正更新。

提議人：楊昌彪

決議：若有錯誤，請各地檢送資料，協會將儘速更正。

陸、散會



九十二年潤元杯全國橋藝大賽比賽辦法

壹、紀念故橋藝大師許潤元先生暨響應政府提倡正當娛樂，推展橋藝活動，促進社會教育功能，改善社會風氣，提倡生活品質。

貳、指導單位：中華民國橋藝協會、台南市政府、台南市體育會

參、主辦單位：台南市體育會橋藝委員會

肆、協辦單位：國立台南社會教育館

伍、承辦單位：台南市橋藝協會

陸、比賽地點：國立台南社會教育館二樓（台南市西區 703 中華西路二路 34 號）電話：06-2984990

柒、比賽方式：

(一)四人制論隊賽，每隊四至六人。

(二)橋士組：舉行預賽，取四隊進入決賽。

(三)公開組：視報名隊數決定比賽方式。

捌、比賽時間

(一)橋士組：92 年 8 月 8 日下午 2 時起至 8 月 10 日下午 5 時止

(二)公開組：92 年 8 月 9 日上午 9 時起至 8 月 10 日下午 5 時止

玖、報名：

(一)報名費：橋士組每隊四仟元，公開組每隊三仟元（學生隊 1500 元）

(二)報名地點：1.台北：國際橋藝中心

電話：(02)27724583, (02)27724510

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室

2.新竹：新竹市體育會橋藝委員會 楊建榮先生
新竹郵政 458 號

電話：(03)5710472, M:0920497805

3.台中：台灣省體育會橋藝協會 徐黛玲小姐

台中市青海路二段 286 之 5 號 11 樓之 1

電話：(04)27017730, (04)22342310

4.台南：台南市橋藝協會 何世章

台南市民權路一段 154 號

電話：(06)22655078 傳真：(06)2295938

5.高雄：高雄市橋藝中心 陳季華

高雄市苓雅區永定街 50 號地下室

電話：07-3336675

(三)報到：報名隊伍經確認後，準時報到，不另行通知。

1.橋士組：91 年 8 月 8 日下午 1 時 40 分前（1 時 40 分領隊會議）

2.公開組：91 年 8 月 9 日上午 8 時 40 分前（8 時 40 分領隊會議）

凡參加本次比賽的賽員，皆可獲得元杯二十週年紀念 T-shirt 一件

拾、獎勵：

(一)橋士組依規定頒予三級紅點，前四名若為登註冊橋隊則可獲得今年度參加代表隊選拔資格之權分（10,6,3,1），前三名各頒獎杯乙座，獎品每人乙份。第四名獎品每人乙份。

(二)公開組（二級紅點賽）前三名各頒獎杯乙座，獎品每人乙份。第四名獎品每人乙份。

(三)序位賽（一級紅）冠軍獎盃乙座，前三名各頒獎品每人乙份。

拾壹、保險：比賽期間由大會投保一百萬元意外險及醫療險伍萬元。

（賽員名單未於 7 月 31 日前填妥詳細資料送達大會者，不予保險，相關後果各隊自行負責。）

第 511 期叫牌測驗題目

1. IMP，南北身價。南家持：

♠3 ♥AK98643 ♦K7 ♣K74
西 北 東 南
1♥

2♠ 3♣ 3♠ ?

2. 序分賽，東西身價。南家持：

♠J92 ♥AK9 ♦Q632 ♣1097
西 北 東 南
—
— 1♣ — 1NT
2♦ 3♣ — ?

3. IMP，雙有身價。南家持：

♠A7 ♥Q83 ♦J763 ♣8654
西 北 東 南
1♠ x 3♠* —
— x — ?

*竄叫

4. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠10852 ♥A87 ♦2 ♣A10943
西 北 東 南
—
— 1NT 2♥ ?

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠A54 ♥AK ♦KJ ♣QJ7543
西 北 東 南
1♣

— 1♠ — ?

6. 序分賽，南北身價。南家持：

♠K ♥KQ105 ♦AQ873 ♣1087
西 北 東 南
1♠ — 2♦
3♥ 4♦ — ?

7. IMP，雙有身價。南家持：

♠— ♥Q10975 ♦AQ10964 ♣A5
西 北 東 南
1♠ 2♠
3♠ 4♥ 4♠ ?

8. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠A52 ♥K106543 ♦J104 ♣9
西 北 東 南
3♣ —
4♣ x — 4♥
— 4♠ — ?



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583