

中國橋藝

何九欣



中華民國九十二年三月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

這些年來對橋牌的發展影響最大的，也許是網路的興起。過去橋牌在媒體上的介紹和推展，主要靠平面的刊物，如報紙專欄、橋藝雜誌、橋書等，電視、收音機等現代媒體參與得並不普通，事實上也不很適合，因此，僅管電子媒體的越來越蓬勃，卻沒對橋運帶來可觀的助益，但在網路的時代，可就大大不一樣了，橋牌總算能如其他運動的受惠於電子媒體般，找到了受科技之惠的道路。

透過網站和網路，橋牌的表現可說比以往更多元、更具擴張性，不管是橋賽消息、橋賽轉播、橋書介紹、新觀念推介、橋技互動與傳授、上網打牌、橋牌入門等等，都可經由網路迅速的滿足所需，國內這些年來出現了一批由網路上學會打牌而非經由傳統的學牌方式，就是一個例子，以後像隨時可參加有獎金網路橋牌賽的情況，相信遲早會出現。可以預見的是，網路對橋牌的影響一定會越來越大，越來越有正面的意義，值得各方更加重視、更充分利用。

橋牌相關網站相當多，國內外都有，也應有儘有。在國內，除了受重視的橋協網站、企業設立的橋牌網站外，各地橋會也有一些簡單的網站，當然，也有不少由熱心橋友所獨立設立的，像「橋藝堂」即是一例，這是國內最早設立的橋牌網站，由黃嘉江橋友所獨立負責，每日更新訊息，很受橋友的歡迎。不管橋藝推動者、橋手和新手，如能多多利用國內外的橋藝網站，當可獲得更多的訊息，取得更寬廣的視野，讓自己所扮演的角色更有威力，更具影響力。

目 錄

編者的話-----	1
志在千里(上)----- 黃光輝	3
植鑑杯新竹熱鬧登場-----	27
論戰橋桌----- 曹炎炎	28
同伴對弱二蓋叫 2NT 時----- 阿 明	31
亞太賽常青組歡迎報名-----	32
建中第 10 屆紅樓盃----- 張鴻洋	33
傑可貝、德克薩斯遭賭倍時----- 松 橋譚	37
台北市中心杯辦法-----	43
合理的假定----- 章如良	44
第 505 期叫牌測驗前二名-----	48
詐叫淺談----- 金 心	49
Smolen 轉換叫----- 東 勇	51
橋協會費繳納通知-----	52
測試你的防禦----- 野 村譚	54
第 505 期叫牌測驗解答-----	64
第 507 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十二年三月號

第五〇七期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第一八八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

志在千里（上）

黃光輝



2002 年旺宏中華盃的重頭戲之一，是 2003 年我國參加亞太盃公開組代表隊的選拔賽，這項選拔賽的複賽，於去年的十一月底完成，參賽的八隊中，由旺宏、廣懋、昇峰、天才等四隊晉級至十二月底的準決賽及決賽，比賽的場地在台北市的青少年活動中心，準決賽為六十四牌一場的雙敗淘汰賽，最後倖存的二隊，將以一百牌的長牌來決定冠軍，勝部冠軍並有 10.5 IMP 的帶分。

旺宏隊因在上階段的複賽獲得冠軍，可以在準決賽的第一場挑選對手，並可帶複賽時二隊相遇時差距的三分之一（但最多不能帶超過八序分），對晉級準決賽其他三隊，我們在複賽相遇時的戰績如下：

對廣懋 20：10 V.P.

對昇峰 18：12 V.P.

對天才 25：5 V.P.

爲了爭取最大帶分，我們選了天才隊作準決賽第一場的對手，並享有八個 IMP 的帶分，另一場比賽則由廣懋出戰昇峰，昇峰因複賽中曾大勝廣懋，亦有同樣八個序分的帶分，比賽於十二月二十八日上午準時開賽。

這次中華盃的準決賽和決賽，因爲不是電腦計分，資料相當不全，也沒有上場 Line-up 的記錄，事後報導，相當不易，很多牌只能以報導筆者一桌上的經過爲主，也許還有記憶不清之處，是要先向讀者抱歉的。

旺宏隊的陣容仍爲林沈、黃吳、邱楊三對，我隊小將自南山盃、橋協盃，以至中華盃複賽，

一路打來，愈打愈好，經驗技術均有長足進步，但能否通過選拔賽決賽這項最嚴酷的考驗呢？

我們第一場對手天才隊是高雄市的勁旅，郭傑儀—蔡哲夫，吳樹榮—顏世紋，夏秀慶—羅龍鴻為其基本三對搭檔，有時也會拆開成其他組合，其中好幾位曾代表我國參加過 2000 年的奧林匹亞世界賽，吳樹榮更是我在聚友隊時長期的隊友，曾一起在紐西蘭及香港二度奪得亞太盃公開組的錦標。

準決賽第一場 第一節（1-16 牌）

中華盃選拔賽自準決賽起，採雙關閉制，一律不准參觀，上來十六牌，我與吳錦祥在關閉室出戰天才隊的郭傑儀、蔡哲夫，隊友沈治國、林宏時則坐鎮公開室中，對抗天才隊的夏秀慶、羅龍鴻。

上來第一牌，如果是一題叫牌比賽，天才隊的南北家可得一百分，而我和同伴的合約只能得零分，全牌如下：

♠ A2			
♥ AK1053			
♦ A9764			
♣ Q			
♠ J873	北	♠ Q95	
♥ 862		♥ QJ94	
♦ —	西 東	♦ KJ85	
♣ KJ7652	南	♣ A10	
		♠ K1064	
		♥ 7	
		♦ Q1032	
		♣ 9843	

公開室中，天才隊坐南北家，叫到此牌最佳合約，5♦，看來只要王牌不丟超過一磴，極有希望成約，但實際上，東家持了四張王牌，莊家如想建立紅心，很可能王牌會丟二磴。可是，西家最後下令處罰 5♦，暴露了王牌的不利分配，莊家只要不敲王牌，全部交叉王吃，仍可順利吃到十一磴，唯一有效的防守是東家首敲王牌，♣A 上手時再敲一輪王牌（其中一次敲王需要引出 ♦K）。

實戰中的攻守不詳，但天才隊被賭倍的五方塊合約，垮了一磴，我隊好像已先立於不敗之地，可是：
關閉室叫牌：

北(吳) 南(黃)

1♥ 1♠

3♦ 4♦

4♠ —

我如拿北家牌，第二圈可能只叫二方塊，而將失叫很好的方塊一局，所以同伴持一張單 Q 十七大點，即以跳叫新花迫叫成局，一定也有其道理。南家的四方塊仍為迫叫，強弱不明，所以不直跳五方塊是因為王牌不夠強，同時同伴可能只有三張方塊。北家的四黑桃是引起誤會的叫品，同伴認為是示叫，我卻認為是表示三張支持，建議打四黑桃合約，甚至仍可能拿了只有三張方塊，像是下面一牌：

♠AQX ♥AKXXX ♦AKX ♣XX

總之我們停在一個幾乎沒有任何成功機會的四黑桃，主打過程亦像是一場惡夢，最後垮了三磴，只有在發現防家方塊是 4-0 分配時，才能寄望可能另一桌的五方塊合約也不能成功，這牌只輸二個序分已是僥天之幸了。

接下去第二牌，是我們這十六牌中的最大贏牌，這牌東家發

牌，南北方有局。

♠ AJ2

♥ J32

♦ 102

♣ AQJ53

♠ Q7

♥ Q965

♦ KQ73

♣ 1097

北

西 東

南

♠ 9543

♥ AK7

♦ A965

♣ 62

♠ K1086

♥ 1084

♦ J84

♣ K84

二桌叫牌如出一轍，均為南家開叫一方塊，北家答叫二梅花，南二無王，北三無王，東西家未叫牌，由南家主打三無王，西家亦均首引小紅心。

首磴夢家紅心 J 吃到後，已知道除了梅花外有五個贏磴，也就是需要在梅花上吃到四磴，希望偷到梅花 K，或是偷不到而 3-3 分配，因此筆者作莊時馬上以小紅心到 K，偷梅花，雖然 Q 吃到，卻毫無把握是否真的偷到，反正再引紅心到 A，梅花再偷，這磴東家以 K 吃進，引出♦J，我手中 A 吃進後已別無他計，只有黑桃 A 下桌，拔梅花 A，如果不是 3-3 分配，就要倒二

，好在大家均跟出，順利完成合約。

另外一桌的莊家，在首磴同樣以夢家♥J 吃到後，不知為何沒有如此進行，而只吃到八磴，我隊靠對方失誤贏得十二序分。

第三副平掉後，第四及第五牌是個五序分的交換，一牌二桌均打三方塊，我隊沈林對以正確的防守擊垮合約，而另一桌完成。一牌是天才隊郭蔡隊正確的止於方塊部份合約，我隊沈林對則衝至五方塊倒一。第六及第八牌則是一個超磴序分的交換。

第九牌在我們一桌上很難判斷是贏牌還是輸牌，南北家牌如下：

北	南
♠ A9	♠ Q10
♥ 109852	♥ AK63
♦ KJ7	♦ A1092
♣ 964	♣ Q52

這牌北家發牌，東西方有局，在北家派司，東家開叫一梅花後，我與同伴止於三紅心，東家首引小黑桃，莊家吳錦祥擺 Q 吃到，拔紅心 A，西家掉出 J，

於是莊家以 ♠A 上手，引王牌十點偷過，敲光王牌後再偷東家的方塊 Q，做成二超磴，卻很怕另一桌衝到紅心一局，即使 ♠Q 沒有摸到一磴，只要打對王牌和方塊，十磴還是有的。

天才隊南北家在另一桌也僅止於三紅心，在二門紅牌都未猜對時，三線已垮一磴，我隊又贏得六序分。

第十牌天才在二桌均搶打部份合約，一成一敗仍勝二序分。第十一、十二又是二副平牌，但是第十二牌雙方均有贏牌機會。

西	東
♠ AQ75	♠ KJ94
♥ A	♥ J64
♦ J432	♦ AK
♣ KQJ9	♣ A743

東西家的七黑桃或七梅花都是很好的合約，但精準制在西開叫一梅花後，東家持十六點的平均牌型，不論從一無王或二無王開始，反而沒有讓東家在低階叫出黑桃牌組而由西家 splinter 叫出紅心單張機會，並不容易叫到大滿貫。使用自然制的東西家

，在西家開叫一方塊或一梅花，東一黑桃，西四紅心時，東家應可先問出二關鍵張加王牌 Q，再由下列過程叫到大滿貫。

西	東
1♦	1♠
4♥	4NT
5♠	5NT(問 K)
6♣(♣K)	6♦(♦K)
7♣	—

實戰中二桌均僅止於黑桃小滿貫，失去贏分機會。

第十三牌，我隊西家持：

♠8754 ♥A8 ♦AQ84 ♣A98

這牌北家發牌，雙方有局，叫牌經過如下：

西	北	東	南
—	—	—	1♣
—	1♠	—	—
?			

你要平衡叫嗎？我隊西家持上牌認為沒有理想叫品且風險大而派司，讓對方主打一黑桃恰好成約，同伴持 2-4-5-2 牌型八大點，東西方可作成二無王或四方塊，我們桌上對方打三方塊超一，天才隊贏回五序分。

第十四副又是我們這桌上想不到的贏牌，我與吳錦祥二家持

二十一點及平均牌型，止於一無王，在不是最佳的防守下，做成一超磴，只認為是贏一序分的牌，但隊友第一家輕開叫，對方在搶叫點力不清楚時，居然叫至三無王，林沈對一刀殺下，垮二磴，為我隊又添九序分。

這圈最後二牌均無出入，前十六牌我們即以 33：15 序分領先天才十八序分，這圈大部份的輸贏均發生在另一桌，隊友勝多負少，是我們能夠有不錯領先的主要因素，我隊十六牌只失十五序分，最大一牌的失分也只有五序分，是相當正常的演出。

昇峰與廣懋之戰，昇峰以 41：26 先拔頭籌。

第二節 17-33 牌

這圈我與同伴休息，由邱楊二員小將接替，二副滿貫並未造成輸贏。

首先第三十一牌。

西	東
♠ KJ9864	♠ A1073
♥ J9	♥ KQ5
♦ —	♦ 75
♣ J10432	♣ AQ86

東西家點力不多，除需偷到梅花 K 外，還要處理可能的 3-0 黑桃問題，二桌都未叫到這個可以做成的滿貫，並不令人意外。

接著第三十二牌。

西	東
♠ Q	♠ A854
♥ KJ10972	♥ 4
♦ A8	♦ KQ64
♣ AJ87	♣ KQ54

這是另一副可以成功的梅花小滿貫，這牌東西二家點力較多，也沒有南北家的搗亂，結果二桌東西家均叫到梅花小滿貫且做成。

唯一的一副成局輸贏牌，由天才隊以叫牌取勝，東西家牌如下：

西	東
♠ AKQ86	♠ 974
♥ A4	♥ KJ3
♦ K62	♦ 943
♣ 1072	♣ AKJ5

防家除黑桃為好分配外，其餘♥Q、♦A、♣Q 三個關鍵張均長得對莊家不利。天才隊西家第一家直接開一無王，東家加至三

無王，上手就有九磴。我隊沈林對西家開叫精準制一梅花，最後叫到四黑桃，垮一磴，天才隊贏得十序分。

我隊這圈主要失分在於部份合約，共有四牌天才止於部份合約成功而我隊高叫至不能成功合約，一副二桌均打二無王而敵成我垮，另一副我隊東家持十六點平均牌型開叫精準制一梅花，同伴零點而對方各持十二大點，有憾於精準一梅花的開叫，天才隊只止於一無王超作二磴，看來是我隊可能大贏牌，但另桌天才隊持十六大點開叫一無王，更關住了各持十二大點的對方，結果無身價的一無王只垮一磴，我隊反輸三序分。

這些輸牌總加起來，這圈我隊失分高達四十二序分，同時天才卻打得如銅牆鐵壁似的，在十六牌只輸掉二牌共計五序分，也就是天才隊在這圈以 42：5 大勝旺宏，也使打完三十二牌的比數為天才以 57：38 領先旺宏十九序分，加計我隊自複賽帶分八個序分，我隊在僅餘三十二牌時，

落後天才十一個序分。

同圈昇峰再增加對廣懋的領先，加計同樣是八序分的帶分後，昇峰此時實際領先廣懋 32 序分。

第三節 33-48 牌

雙敗淘汰賽的第一場，僅餘三十二牌，而我隊落後十一個序分，決戰的氣氛相當凝重，這圈旺宏隊仍以四員老將上場，我與吳錦祥改坐東西方，在公開室出戰吳樹榮、顏世紋一對。

上來第一牌，我們就把十一個序分全部贏了回來，東西二家共有二十六點，叫到三無王，四家梅花牌組分配如下：

	AJ3	
	北	
K102	南	98754
	Q6	

在橋引沒有太大問題方，筆者由東家引梅花九點偷到北家 J，以後上手再由東家引梅花，南家跟出 Q，莊家吃通梅花，已有十磴，最後並做成超二。

關閉室中天才隊莊家，第一

磴即由東家引小梅花到西家 K，以後防家犀利的防守使莊家橋引不順，無法吃足看來已有的九磴而倒一，旺宏贏回十一序分而使二隊在這場比賽中首度打平。

接下來三牌是各一個超磴序分的交換，第三十七牌起，我們連輸三副，共計二十一個序分之多。

首先是第三十七牌，這牌西家發牌，雙方有局。

♠ 9842		
♥ 8764		
♦ 85		
♣ K98		
♠ KJ73	北	♠ 1065
♥ J		♥ Q109
♦ J10432	西 東	♦ A96
♣ J53	南	♣ A1042
♠ AQ		
♥ AK532		
♦ KQ7		
♣ Q76		

公開室中，天才隊南家開叫二無王，北家三梅花，puppet stayman，因此南家答叫三紅心已表示五張，北家仍保守的派司，其實南家作莊的紅心一局，是個可以接受的合約，因為西家首引王牌之外的任何一門，都對成

約很有幫助。

對抗三紅心時，吳錦祥坐西家首引♦J，在我們的約定中，否認上面有大牌，因此我第三家也放過，讓莊家 Q 吃，莊拔王牌 A、K，再送第三圈王牌，我 Q 吃進，回黑桃，莊 Q 偷，北 K 吃，防守至此非常正確，只要西家再回黑桃，莊家將無計可施而垮一磴。

可惜我回攻的黑桃是 ♠6 而非 ♠5，有差別嗎？有的，如果我回攻的黑桃是最小的 ♠5，同伴將有把握莊家僅二張黑桃而可以再回攻黑桃，看到我的 ♠6 時，有可能我是 65 二張而莊家黑桃有 AQ10（雖然從莊家未用 ♠10 偷並不像是這樣的組合），因此吳君再回方塊，打大了莊家的♦K，墊夢家梅花，三紅心如約做成。

我為什麼回 ♠6 而不是 ♠5 呢？我也怕莊家拿黑桃 AJX，放小偷過到西家 Q 時，不要認為我黑桃有大牌而回攻黑桃，總之，我與同伴在這牌的防守有些微妙的失誤而未能止於至善。

關閉室中，我隊沈林對本其一貫進取的叫法叫至四紅心，在完全正確的防守下垮二磴，我隊又落後了八序分。

第三十八牌，東家發牌，東西方有局，筆者坐東，手持：

♠Q10872	♥J9	♦KQ2	♣K82
西	北	東	南
—	2♦	—	1NT
—	—	?	2♥

雖然身價不利，筆者一本一向大膽搶叫作風，仍然平衡叫二黑桃，同伴拿到 1-4-4-4 牌型，七大點，北家先殺二黑桃，最後殺到三梅花，南家拿到 AJ1096 的王牌，八百分，我方最佳合約是一無王倒二。另桌南北方打精準制，在一梅花，一方塊，一無王後，北家持 4-5 高花及六點，以二梅花問高花，並在二方塊後東叫二紅心，也暗示了有四張黑桃，東家自然不敢伸頭，二紅心恰好做成，天才又贏十二序分。

第三十九牌再輸一序分後，旺宏隊也開始反攻，首先第四十牌，我隊福星高照，贏了個滿貫

，這牌是西家發牌，雙無身價。

♠ QJ853

♥ 432

♦ 864

♣ J8

♠ 104

♥ Q86

♦ AQJ1092

♣ Q9

北

西 東

南

♠ AK9

♥ KJ10

♦ K73

♣ A654

♠ 762

♥ A975

♦ 5

♣ K10732

西(吳)

東(黃)

1♦

2♣

2♦

2♥

3♣

3♦

3♥

3♠

4♦

4NT(RKC)

5♣(1/4)

6NT

—

東西家六方塊或六無王均非好合約，我不反對同伴的十一點開叫，但建議伴第三圈仍再叫三方塊而不要以低限作 Qx 的支持，同伴的梅花如為 Kx，其他牌不動，六無王即為百分之百的理想合約。

南家首引 ♠6，夢家上十點

，北家規矩的跟 J，莊家上手送紅心，南家第二圈 A 吃（如再讓，莊可拔光黑桃、方塊贏張，以紅心投入南家逼出梅花），再回紅心，莊家吃進，拔梅花 A 及六磴方塊，最後僅餘二張牌，夢家是梅花 Q 和一張小黑桃，莊家是黑桃 A9，這時可以偷黑桃，也可以打擠牌，希望南家同時有 ♠Q 及 ♣K 時已被擠到而剩單張 ♠Q，則小黑桃到 A 可以擊落南家的 Q 而成約。

由南家的首攻 ♠6 和北家的跟 J，加上後來墊牌中看出的黑桃牌點，筆者有把握的出小黑桃，手上九點偷過而成約。如果南家首引的是 ♠2 而北家跟的是 ♠Q，最後打錯的機會就大了。

這牌另桌天才隊正確的止於三無王，卻由旺宏贏得了十一序分。

第四十一牌天才一桌持十七點主打一無王，另桌持二十三點叫到三無王，都是不成功合約，無身價的一無王倒四，有身價的三無王倒一，旺宏二桌只贏七序分，總分又追到只落後三序分。

第四十二牌南北家均叫到二十六點的三無王，並用高超的終局打法完成艱難的一局。再接下來二牌，我隊連續在二桌都搶作部份合約，四個合約中垮了三個，卻只多輸一序分，其中一牌我隊錯過了二邊得分機會，一桌上，沈林隊主打三方塊超二，另桌上吳錦祥作莊二黑桃，需要吃通下面的梅花牌組（防家已無王牌）。

	J10	
AQ964	北	8732
	南	
	K5	

莊家自東家引小梅花時，南家上 K，莊家 A 吃，北家掉十點，莊家再下桌引梅花，手中九點偷過，防家意外的吃到一磴。

接著二副成局平掉，第四十七牌二桌都主打三黑桃，沈林對正常的超作一磴，天才隊莊家則不可思議的打垮一磴，給了我們意外的七序分，這一圈至此我們贏回十四序分，並以三序分領先天才，可是這圈還有一牌，第四十八牌，南北二家持二十八點

及很好的配合及控制，我隊沈林對衝到紅心滿貫，需要在如下面的紅心及梅花二門牌中，僅失一磴。

♥A765
♣AJ65
北
南
♥Q1043
♣K108

莊家在順利解決紅心王牌問題後，不幸在二邊均可偷 Q 的梅花偷錯鄉邊，由於天才隊南北家僅止於四紅心，來回有二十二個序分的進出，此牌輪回十一序分後，這圈我們只贏三序分，且雙方比數高達 40：37，顯示雙方都有不少的失誤。

昇峰本圈以 42：23 再勝廣懋十九序分，並領先達五十一序分之多。

第四節 49-64 牌

在去年六月份的南山盃全國賽，我隊在準決賽遇到天才，四十八牌的比賽打完三十二牌，僅餘十六牌時我隊落後四序分，與此時的戰況相似，目前我隊雖落

後八序分，還有十六牌可以追，尤其在這種緊張的情況下，我有信心我隊會打出自己的最佳水準，只要抓到一、二副大牌，就可贏回這八序分了。

這節十六副牌中有六副是平牌，七副五序分以下的小輸贏牌，我隊四勝三負，以 11：11 與天才打平，但三副十序分以上的大牌，均由旺宏隊贏得，這三牌只贏了三十六序分，也正是我隊這圈所贏的分數。這三副大牌的第一副是第五十二牌，西家發牌，雙方有局。

		♠ 4	
		♥ 973	
		♦ K7652	
		♣ K1072	
♠ K97	北	♠ J108532	
♥ A1082	西 東	♥ 65	
♦ J108	南	♦ 43	
♣ AQ6		♣ J83	
		♠ AQ6	
		♥ KQJ4	
		♦ AQ9	
		♣ 954	

公開室叫牌：

西	北	東	南
(吳)	(天才)	(黃)	(天才)
1♣	—	2♠	x
3♠	—	—	=

同伴開叫一梅花後，筆者答

叫 2♠ 表示 0-6 點，六張牌組，南家因梅花無擋，選擇以賭倍競叫，西家再阻塞一聲三黑桃，南北家均無法再叫，結果三黑桃垮一磴，天才隊僅得一百分。

關閉室叫牌過程不詳，但我隊林沈對順利叫到由南家作莊，二家二十四大點的三無王，西家任何引牌，莊家至少可吃九磴，我隊贏得寶貴的十一序分。

第二副大牌是第五十八牌，東家發牌，雙方有局。

		♠ A1062	
		♥ A8	
		♦ 83	
		♣ AJ865	
♠ 9	北	♠ KJ875	
♥ 3	西 東	♥ 10764	
♦ AQJ10954	南	♦ K2	
♣ Q1073		♣ K2	
		♠ Q43	
		♥ KQJ952	
		♦ 76	
		♣ 94	

公開室叫牌：

西	北	東	南
(吳)	(天才)	(黃)	(天才)
4♦	4♥	—	2♦
—	x	5♦	—
=	—	—	—

南北家的紅心一局，在正確

的防守下，將無法成功，所以筆者搶出五方塊，並非勝利叫品，只是相信二個合約都最多倒一，如有一個合約能成功，搶叫就合算了，尤其在對方叫四紅心後，同伴很有機會紅心缺門，則二個合約至少有一個成功的機會更大，可惜北家的四紅心只是在被抬時硬搶出來的叫品，本就不抱什麼成功希望，我們叫出五方塊，北家非常愉快的賭倍。

在首拔紅心 A，轉攻王牌，莊手中吃，引小黑桃，北跳 A，再敲王牌，但夢家 K 吃，拔黑桃 K，王吃黑桃，南家掉出 Q 後，夢家黑桃已全大，莊引梅花時，北家只能 A 吃，擊垮合約一磴。

在莊家引單張黑桃時，北家如敢讓過，合約將倒二磴，但如莊家有八張方塊和梅花 Q109，北家黑桃 A 不吃可能會讓五方塊成功，一般持三張 A 的北家是不太敢先讓其中一張 A 餓死的。

這個成績看來對我隊並不有利，怎麼會是我們的一副大贏牌

呢？原來關閉室也是打五方塊被殺，居然垮了三磴，沈林對殺到天才八百分，讓我們又大贏十二序分。

五方塊被殺怎麼會倒三呢，這有二個可能，一個是莊家未先打黑桃而直接決戰梅花，在北家上手再敲出王牌時，莊家丟高花各一磴及三磴梅花而倒三。另一個可能是如上所述莊家打黑桃時北家平靜的放小，莊家如用 J 偷過，就會輸同樣的五磴牌倒三。

第三副大贏牌是將近終了第六十三牌，這牌南家發牌，南北方有局。

♠ KQJ954

♥ 3

♦ AK97

♣ A8

♠ A1083

♥ QJ964

♦ 8

♣ 752

	北	♠ 6
	♥ AK105	
西	東	♦ QJ32
	南	♣ K943

♠ 72

♥ 872

♦ 10654

♣ QJ106

公開室叫牌：

西 (吳)	北 (天才)	東 (黃)	南 (天才)
----------	-----------	----------	-----------

—	1♠	x	—
2♥	x	—	3♣
3♥	3♠	4♥	—
—	x	—	—
=			

關閉室叫牌：

西 (天才)	北 (沈)	東 (天才)	南 (林)
-----------	----------	-----------	----------

—	1♣	—	1♦
1♥	4♠	5♥	—
—	x	—	—
=			

防禦四紅心時，北家先拔方塊 AK，莊家輕鬆超一，沈林對防守被處罰的五紅心時，順利吃到一磴方塊、二磴梅花，二桌共勝十三序分。

同圈昇峰再次十五分之差獲勝，昇峰、廣懋之戰，原以為二隊勢均力敵，應有一番苦戰，不料昇峰連贏四圈，以六十六序分之差，大勝廣懋，也證明了他們實力之堅強。

準決賽第二場 1-16 牌

這一場我們將與昇峰爭勝部冠軍，不但今天贏的隊明天可以休息一天，而且在最後一百牌決賽時，勝部冠軍將有 10.5 序分的帶分。由於我們與昇峰是在準決賽第一次碰頭，複賽時我們贏昇峰十四個序分仍可帶 1/3，即 4.66 序分，到這一場。

我隊今天的戰略預備以邱楊二員小將先發，打前面二圈，再由四員老將來收尾。昇峰則決定讓其二員主將陳傳誠、李榮福休息全天，而由吳昇峰一施瑞佑，嚴定明一張山泰兩對作戰到底。

前十六牌，我與吳錦祥在公開室出戰嚴定明、張山泰，邱楊對則在關閉室迎戰吳昇峰一施瑞佑。

上來二牌都是容易的成局牌，沒有輸贏，第三牌，昇峰隊張山泰坐東家，聽到對方的叫牌如下：

南(黃) 北(吳)
1♠ 4♣

同伴首引♣7，夢家及東家牌如下：

♠ KQ2
♥ 95
♦ J762
♣ KQ93

 北 ♠ 765
 ♥ Q86
首攻：♣7 西 東 ♦ AK103
 南 ♣ A106

你要如何防守？張山泰首磴跟六點表示歡迎，但莊家很快吃完十磴，原來莊家是 5-5 黑牌，東家需要♣A 吃起，回梅花給同伴王吃，才能擊垮合約。吳錦祥這牌直跳四黑桃，不是制度中的叫法，卻使南家隱藏起梅花牌組，使東西家未能找到梅花王吃。東家的讓送有道理嗎？除非同伴單張，否則讓過多半不會錯，如果莊家拿了牌：

♠A10xxx ♥AJxx ♦Q ♣Jxx

如果首磴梅花 A 吃，莊家就好打多了。

這牌另外一桌北家先叫一無王迫叫，南二梅花，北三黑桃，南四黑桃，西家亦首引♣7，從叫牌上雖不能斷定南家有長門梅花，但西家選擇首引莊家叫過的梅花，也是不尋常的首攻，因此東家 A 吃，拔方塊 AK 後，引回梅花給西家王吃，擊垮合約一磴，旺宏隊先勝十序分。

下面一副筆者坐南，手持：
♠— ♥AK964 ♦K873 ♣AQ63

這牌西家發牌，雙方有局。

西	北	東	南
(嚴)	(吳)	(張)	(黃)
—	—	—	1♥
2♣	—	—	?

筆者第四家持 5-4-4-0 牌型，十六大點，開叫一紅心，西蓋叫二梅花，北東均派司，南應如何叫？

同伴紅心無配合，如有黑桃牌組，未用 NEG Db，一定點力甚弱，如無黑桃牌組，敵方應有 9-10 張以上黑桃配合，不論什麼情形防守二梅花看來是此牌最佳選擇，果然，同伴持 6-2-3-2 及五大點，南北方確實可以作成

二紅心，但防守二梅花居然擊垮合約四磴，得四百分，另桌二紅心超一，旺宏又贏六序分。

接下去連續五副平牌，其中不乏可能有出入的牌，像是第六牌，南北家持：

南	北
♠ J5	♠ AK1084
♥ A108643	♥ K95
♦ A10	♦ 4
♣ Q96	♣ 8543

西	北	東	南
		—	1♥
2♦	2♠	3♦	—
—	4♥	—	—
=			

西首引方塊 K，南家 A 吃後，應如何進行？昇峰隊莊家施瑞佑立即王吃方塊，拔紅心 K，西家掉出 Q，再引小紅心，此時一個打法是即以十點偷過，一個打法是上 A，拔不出 J 時再偷黑桃，施瑞佑在這牌採取王牌十點偷過的打法，安然成約，如果上 A，再偷黑桃，合約將倒二磴。

筆者在另外一桌的打法是方

塊 A 吃，拔手上紅心 A，然後黑桃 J 到 A，拔黑桃 K，再王吃黑桃，雖然黑桃 4-2 分配，我仍可藉王吃方塊及紅心 K 二個擠引下桌，建立第五張黑桃，墊掉手中梅花，全牌僅輸二磴梅花及一磴王牌。我的打法在黑桃有一家 Qx，或是 3-3 分配，或是西家黑桃四張，或是西家僅一張王牌時，都能做成，比起單打王牌不丟，好像機會更好。

又像是第九牌，昇峰隊叫到看來較佳的合約，卻仍未能贏到分。

♠ A93	
♥ J7	
♦ A1076	
♣ Q1073	
♠ KQJ6	北
♥ A10852	西
♦ J953	東
♣ —	南
♠ 10842	♠ 75
♥ K64	♥ Q93
♦ K84	♦ Q2
♣ 982	♣ AKJ654

關閉室中，邱楊對叫到正常的四紅心，必丟二磴方塊、一磴

黑桃及一磴紅心，而垮一磴。公開室中，嚴定明和張山泰的叫牌如下：

西(嚴)	北(張)
	1♣
1♥	2♣
2♦	2♥
3NT	—

三無王是較四紅心較有機會的成局合約，北首引小方塊，南家上 K 再回方塊，北家讓過，看來莊家此時已有二磴黑桃，四磴紅心、一磴方塊及二磴梅花，但因不能讓南家上手，否則再穿方塊，防家已先有五磴，而在夢家引紅心，手中放八點偷到北家 J 時，夢家的梅花已無橋吃到，實戰中北家紅心 J 吃到，不知莊家梅花缺門而回梅花，希望打斷夢家橋引，而莊家不論是否用 J 偷，也不論拔幾磴梅花贏張，終究不能在防家吃到五磴前先吃九磴，幾經掙扎，仍以倒一收場。

第十牌雖然又贏了五個序分，仍是個不滿意的結果。

♠ 942
♥ A109
♦ 107632
♣ K2

♠ 3	北	♠ AKJ8
♥ 863	西	♥ J75
♦ AQJ954	東	♦ K8
♣ Q83	南	♣ A954
		♠ Q10765
		♥ KQ42
		♦ —
		♣ J1076

公開室叫牌

西	北	東	南
(嚴)	(吳)	(張)	(黃)
		1NT	2♥
			(二高)
3♦	—	3♠	—
4♦	—	5♦	—
—	—	—	—

南家在有身價時，大膽的蓋叫二紅心，表示二門高花，西家的三方塊為自然，迫叫，東家的三黑桃示黑桃有擋，紅心無擋，西只好再叫四方塊，東家不知能否派司，硬著頭皮加叫成局。

防家上來連吃三磴紅心，南

家轉引梅花 J、到 Q、K、A，如果王牌吃通，莊家可以擠到南家而吃光剩餘的磴數，在王牌 5-0 分配時，合約垮三磴，我們先得三百分。

這樣的結果為什麼還不滿意呢？一則是關閉室邱楊對叫到三無王，是遠較五方塊為佳的合約，卻因方塊 5-0 分配，亦垮一磴，使我們在正常分配下可贏十二序分的牌，只贏到五序分。另一個不滿意則是北家之輕輕放過五方塊而未加以處罰，錯過了贏大分機會。

第十一副再贏一超磴後，前十一牌我隊一分未失而以 22：0 暫時領先。第十二牌昇峰隊終於開張，一桌擊垮我隊五方塊合約，另一桌則正確的停在四方塊作成，贏回六序分。第十三牌東西家的四紅心看來是好合約，但二桌都被不佳的分配和正確的防守擊垮。

第十四牌是我們這圈第二副二位數的贏牌，這牌東家發牌，雙方無局。

♠ KQJ954

♥ J

♦ Q765

♣ K5

北

西 東

南

♠ A7

♥ Q109653

♦ 4

♣ AQ42

♠ 832

♥ K74

♦ A32

♣ 9873

♠ 106

♥ A82

♦ KJ1098

♣ J106

公開室中，我與同伴坐南北家，叫到四黑桃，防家如不首敲王牌，莊送方塊，夢家王吃一次方塊，簡單即有十磴，如東家首引王牌，莊可送紅心，以後用夢家的 ♠A，♣AQ 三個橋引，可以建立起夢家紅心，不但成約，甚至還有超磴，也就是說，對抗四黑桃合約，防家並無有效手段可以阻止成約。

關閉室中，昇峰隊南北家叫到五黑桃，唯一有效的防守是首引梅花，莊家吃進後如引方塊，防家即敲王，如送紅心，由西家吃進首磴，不論再回梅花或敲王牌，莊家均不能成約。

我隊邱楊對在防守五黑桃時找到梅花首引，也順利擊垮合約

一磴，爲我隊贏得十一序分。

第十五牌，二桌南北方均將可以完成的黑桃一局打垮，昇峰莊家還多垮一磴，我隊又贏三序分。

第十六牌，西家發牌，東西方有局，東家手持：

♠— ♥AK743 ♦Q10753 ♣732

昇峰隊東家聽到同伴開一方塊，北家竄叫四黑桃，拿了黑桃缺門，五張方塊支持，無困難的搶出五方塊，正好做成。

我隊東家聽到同伴開叫一梅花，北家同樣跳至四黑桃，我隊西家既不想以缺門作處罰賭倍，阻礙同伴可能想再叫，也不想在此尚未看到一定有配合前直接以4NT迫伴，長考之下，竟然派司，持三張A，十四點的同伴也不便再加入我局，雖然擊垮四黑桃三磴，因失叫了己方有身價一局，仍然輪回十序分。

西家這牌持4-4低花，按約定開叫一方塊的，馬上找到配合，照制度開叫一梅花的，造成同伴搶叫的困難，不過如果東家的牌型是0-5-3-5，則可能開叫一

梅花的就佔了便宜，也因此開一方塊或一梅花對這牌造成輸贏是隨機而非必然。

在西家開叫一梅花，北家跳叫四黑桃時，持東家牌應如何叫可作爲叫牌測驗的一個題目，應有的二個共識是四無王應爲迫伴，以及賭倍表示 overall 的力量而非王牌上的力量，當然，持缺門處罰可能也太極端了一些，不過無論如何，派司在此情況下並不是個可被接受的選擇。

輸了這牌後我們第一圈仍以36：16領先昇峰二十序分，另一場敗部的存亡之戰由廣懋領先十八序分。

第二節 17-32 牌

這圈我與同伴休息，滿貫及怪牌層出不窮，除超磴分外，昇峰贏得二副滿貫及四副部份合約（多半爲一桌我隊高叫至一局打垮），我隊除贏一副二序分的小牌外，還贏了17、12、9序分的三副大牌，總結下來，昇峰以44：40在大來大去的這一圈，贏回四序分。

我隊這圈的最大贏牌是第二十三牌的滿貫。

♠ 85
♥ Q95
♦ 105
♣ J97432

♠ 43		♠ AK10
♥ AK10743	北	♥ 8
♦ AQ	西 東	♦ KJ987
♣ A108	南	♣ KQ65

♠ QJ9762
♥ J62
♦ 6432
♣ —

東西家有三十三大點及所有的 A、K，卻沒有一門八張王牌的配合，如要打小滿貫，叫六無王就可以了，如要打大滿貫，最好找到王牌 A、K、Q、J 都在的那一門。粗略的估計，六無王、六方塊應有 95% 以上成功機率，六梅花也有 85% 左右勝算。如打大滿貫，則只有七方塊有約 70% 成功機會，值得一衝，七無王可能有 60% 左右機會，尚可一博，七梅花則可能只有 50% 機會，是一場贏十二分對輸十七分不利的賭局。

實戰中我隊邱楊對止於六方塊超一，而昇峰隊的吳昇峰、施

瑞佑叫到七梅花倒二，旺宏隊靠北家的六張梅花贏得十七序分。

我隊這圈最大的輸牌也是一副不成功的大滿貫，這是第二十九牌，北家發牌，雙方有局。

♠ AQ9543
♥ J
♦ A86
♣ 942

♠ —		♠ K7
♥ A98765432	北	♥ KQ10
♦ 5	西 東	♦ KQJ10973
♣ A107	南	♣ Q

♠ J10862
♥ —
♦ 42
♣ KJ8653

關閉室中，我隊沈林對坐南北家搶到五黑桃，被處罰倒二，看來是對我隊有利的結果，因為東西方六紅心是穩成合約，即使南北家找到六黑桃犧牲，旺宏隊仍可贏到七序分。但關閉室叫牌如下：

西	北	東	南
(楊)	(張)	(邱)	(嚴)
	1♠	2♦	4♠
5♥	—	6♥	6♠
7♥	x	—	—
=			

在高階搶叫，無法得到充份資訊下，西家希望伴有♦A 而一賭紅心大滿貫，絕非無理，如果北家首拔 ♠A 則整個故事將有完全不同的結局，實戰中北家聰敏的首敲王牌，莊家不能避免倒一，昇峰贏回十二序分。

下面一牌雖然沒有輸贏，我隊小將表現了卓越的主打技術，這是第二十五牌，北家發牌，東西方有局。

	♠ K109	
	♥ Q9	
	♦ 108753	
	♣ QJ8	
♠ AQJ863	北	♠ 42
♥ J7	西 東	♥ AK10863
♦ J4	南	♦ AK
♣ 1064		♣ K92
	♠ 75	
	♥ 542	
	♦ Q962	
	♣ A753	

東西方最佳合約應是三無王，然後是四黑桃，但在一紅心，一黑桃，三紅心後，西家正常的加至紅心一局。關閉室中，我隊南家首引小方塊，莊家 A 吃，拔紅心 A、K，拔出 Q 後，再敲紅心十點，偷黑桃，北讓過莊已

有十磴，因此 K 吃，回♣J，希望莊家僅 Kxx 梅花時會蓋 K，而使防家能連吃三磴梅花，但實際上，莊家有梅花九點，僅丟一磴黑桃二磴梅花而成約。

公開室中，昇峰南家嚴定明找到犀利的首引，♠7，莊家硬著頭皮偷過去，北 K 吃，未引回梅花而直接回攻黑桃斷夢家橋，這是最強的防守，莊家應如何應付？

一個可能的打法是引小梅花到 K，希望梅花 A 對位，由於已沒有橋引偷王牌，只能希望有一家單張或雙張王牌 Q 而不丟王牌。接著打第三圈黑桃則沒有什麼顯著的好處，尤其看來南家像是黑桃雙張，第三圈黑桃是不能成立的打法。

我隊莊家邱惟俊找到另一條成功之路，第二磴黑桃吃到後，他自夢家引小紅心，手上十點偷過，如果偷不到，他還有二張黑桃的防家只有二張王牌，加上梅花 A 對位的機會。實戰中紅心偷到，莊家再拔完手中全部王牌，剩下五張牌時，四家牌情如下

♠ A		♠ —
♥ —		♥ —
♦ J	北	♦ AK
♣ 1064	西 東	♣ K92
	南	
		♠ —
		♥ —
		♦ Q9
		♣ A75

南北家必須各留三張梅花，否則莊家可以直接練大一磴梅花，在二個防家都墊剩二張方塊，三張梅花時，莊家再拔掉方塊 AK，使四家都僅餘三張梅花，莊送出小梅花，夢家十點，北 J 吃，再回小梅花，雖然照限制性選擇原理，莊家此時應上 K，但邱惟俊自對方墊牌信號中，已判斷出南家有梅花 A，於是手上梅花九點偷過，安然成約。

這圈昇峰贏回四序分後，旺宏仍領先十六序分，再加上帶分，等於領先了二十個序分，我隊二員小將對這場比賽，作出了有用的貢獻，接下去三十二牌，將由四員老將來收官。

這一圈大進出的牌，旺宏與昇峰互有勝負，最後的比數是 44：40，另外一場廣懋對天才之戰，也有總共八十多個序分的輸贏，卻幾乎一面倒的傾向天才，對，天才這十六牌以 71：16 大破廣懋，加計廣懋的八序分帶分，打完三十二牌，天才仍保有二十九序分的領先。

第三節 33-48 牌

這圈的牌又平和下來，一副大滿貫，二隊都克服了敵方的竄叫而正確的叫到，我隊最大的贏牌也只有八序分，這是第五牌，北家發牌，南北方有局：

♠ A1098		♠ Q5
♥ 743		♥ J
♦ KQ9	北	♦ A8652
♣ J62	西 東	♣ KQ1083
	南	
♠ J762		♠ K43
♥ A9		♥ KQ108652
♦ J1043		♦ 7
♣ 975		♣ A4

公開室叫牌

西	北	東	南
(施)	(吳錦祥)	(吳昇峰)	(黃)
—	—	1♦	3♥
—	—	x	—
3♠	—	4♣	—
4♦	—	—	x
—	—	=	

在同伴派司，東家開一方塊後，筆者選擇以三紅心竄叫，希望將對方抬至不能成功線位，果然東家以賭倍 Re-open，以後東西家叫品都很勉強，止於四方塊時，我判斷他們已經高叫，於是賭倍，看同伴選擇防守還是主打，同伴力量在方塊上，自然選擇防守，莊家由夢家引小梅花到手上 K 時，因北家沒有開叫而已出現方塊 KQ 及黑桃 A，我知道莊家不會打錯♣A 的位置，因此立刻用 A 吃起，以後莊家再打梅花時反而打我 AJ 雙張而用 Q 敲，合約垮三，我隊得五百分。

因為南北方可打到有身價的紅心一局，如果我以蓋叫一紅心開始也不難叫到，得五百分也只能希望隊友以五方塊犧牲四紅心

，並猜對梅花同樣倒三而不輸，但另桌南家同樣亦選擇叫三紅心，並成為最後合約，意外的贏到八序分。

我隊在這圈還贏了二牌六序分及五、四、二、一等序分的小牌，同時除輸了三副一序分的超磴外，只再輸一牌六序分及一牌四序分，隊友在常常叫到一些點力不足的一局贏分時，不免偶而也會因高叫而失些小分，總結這十六牌我隊以 32：13 再勝十九序分，在還有十六牌時，保有三十九個序分的領先。

廣懋對昇峰之戰，廣懋在第三圈贏回二十序分，仍落後九序分，天才昨天在餘十六牌領先八序分時被旺宏以強勢的第四圈趕過，今天，他們能保住九序分的領先嗎？

第四節 49-64 牌

昇峰隊在需要一圈追回四十序分的壓力下，採取了比較激進的打法，也造成五副二位數序分的大輸贏牌，好在這五牌旺宏隊三勝二敗，並無不利，小牌輸贏

亦是我隊稍佔優勢，因此這場最後十六牌我隊仍以 47：31 獲勝，在整個六十四牌中，我們贏了五十一個序分，再加上帶分，我們以 159.66：104 又過一關，成為勝部冠軍，直接晉級後天開始的決賽。

最後十六牌其實打到第二牌，桌上四人大概已知道昇峰沒有什麼機會了。這牌東家發牌，南北方有局。

♠ 106

♥ 65

♦ QJ432

♣ Q632

♠ KJ84

♥ QJ4

♦ K976

♣ AK

北 ♠ Q732

西 ♥ 10983

東 ♦ —

南 ♣ J10984

♠ A95

♥ AK72

♦ A1085

♣ 75

關閉室中，我隊東西家主打二紅心超一，看來東西家應打二黑桃，但防家也不易找到有效的防守來擊垮二紅心，真正的輸贏則發生在另一桌。

西	北	東	南
(嚴)	(吳)	(張)	(黃)
		—	1NT
x	—	—	xx
—	—	=	

北家和東家在賭倍和再賭倍後的二次派司，都是一場豪賭，在已領先三十九序分的旺宏隊來講，其實毫無必要。光看南北家牌，一無王應是不錯合約，莊家可吃到四磴方塊及高花 AK、A，但實際上因為方塊防家 4-0 分配，夢家並無橋引吃到第五磴方塊，防家如首引高花，時效仍在防守一邊。實戰中西家首引小方塊，其實莊家仍然只有六磴，但莊家第一磴由黑桃♦J 吃，再引方塊到手中十點，西家必需再讓，莊再拔方塊 A，而東家必須墊三張牌，對昇峰不幸的，其中一張是小紅心，因此莊家先讓送一磴紅心，黑桃 A 上手再連吃三磴紅心而完成再加倍的一無王合約，二桌共勝十四序分。

沈林對在下一牌叫到完成滿貫，更為我隊奠定勝基。

西	東
♠AK85	♠3
♥KQ43	♥AJ109
♦J	♦K1087632
♣AKJ6	♣5
西(林宏時)	東(沈治國)
1♣	2♦
2NT	3♥
4♣	4♦
4NT	5♦
6♥	—

防家如首引黑牌，莊家只需二門紅牌不壞於 3-2 分配，即可成約，但昇峰南家首敲王牌，此時如方塊偷不對，防家再敲王牌，莊家沒有辦法以王吃一次方塊來建立長門，合約將不能成功，但我隊莊家引夢家♦J 偷過到南家 A，即使王牌 4-1 分配，都已不能阻止莊家成約。另桌昇峰隊止於四紅心，旺宏隊又勝十一序

分。

另一場天才與廣懋之戰，天才仍然沒能守住九序分的領先，以 6：27 輸掉最後一圈，和十二序分輸掉整場比賽，二場比賽都在領先四十八牌後，在最後一圈被對方逆轉，雖然可惜，卻也證明了天才隊擁有與北部任何一支勁旅一爭長短的實力。

第三場初賽 廣懋對昇峰

各一勝一敗的廣懋與昇峰二隊，在十二月三十日再作六十四牌比賽，爭取敗部冠軍和另一個決賽隊資格。昇峰隊首圈領先二十序分，二、三兩圈廣懋僅扳回一序分，第四圈廣懋雖再勝九序分，仍由昇峰以十序分之差獲勝，並獲得與旺宏以一百牌決賽，爭取代表我國參加今年亞太錦標賽資格。(待續)

美僑俱樂部週二雙人賽

每週二下午一時舉行，由詹昭浩橋友主持，使用 Bidding Box、Pick-up Slip、電腦計分、賽後發 Hand Record、Private Score，優雅的環境、橋牌、咖啡、紅茶，又有多數外橋參加，歡迎到此一遊。

植鑑杯新竹熱鬧登場

2003 全國植鑑杯暨新竹市長杯橋藝大賽於二月二十八日起假交通大學連續舉辦三天，並在 Bridge base Inc 網站上同步轉播精采牌局。此一橋藝界盛事，吸引了全國 40 支勁旅 200 餘人參加，最小的參賽者林昭成只有國小五年級。

植鑑杯是爲了紀念橋藝界大家長一張植鑑先生而創辦，今年已是第五屆。張植鑑先生生前任職台灣聚合化學品公司董事長，二十餘年來，一直以企業負責人和橋藝愛好者的雙重身分，推動國內橋藝，受到張植鑑先生的影響，台聚公司長久以來亦十分支持橋藝活動。本次植鑑主要即由台灣聚合化學品公司及台灣應用材料公司贊助。

此次植鑑杯結合新竹市長杯，由中華民國橋藝協會及新竹市政府聯合主辦，規模更勝以往，短短幾天內就報名額滿。爲了突顯新竹的特色，獎盃採用新竹最富盛名的玻璃工藝品，且新復珍商行也提供道地竹塹餅，介紹給全國橋友。

身爲地主的交通大學，不但提供舒適的比賽環境，更發揮其資訊網路的專長，將比賽實況即時連線到 Bridge Base Inc 的橋藝網站上，讓世界各地的橋友都能

觀賞比賽的進行。這項網路同步轉播科技一般用於國際性比賽，在國內乃是首創。交大校長張俊彥並捐贈多項獎品共襄盛舉。

新竹市體育發展協會橋藝委員會承辦此比賽可謂費盡心思，比賽採用全場共牌電腦計分，使用的所有牌都是事先以發牌機發好、複製數份，以便所有賽員都有一樣的牌。比賽中再以電腦同步輸入計分，比賽一結束就能馬上結算成績，看到底是誰能奪得「最有價值橋手獎」。

參加比賽的名人，包括前清大校長沈君山、亞洲橋王黃光輝等。會場中出現林昭成、莊景智、蔡雅娟等幾位小小橋手，還在念國小的他們，特別引人注意。最小的參賽者林昭成，來自師範附小五年級，年紀雖小，打起橋牌來卻是彬彬有禮、有攻有守，絲毫不輸給叔叔伯伯們。中華民國橋藝協會秘書長郭哲宏表示，橋藝活動不但可培養邏輯分析能力及記憶力，更著重與同伴間的信任及溝通，對於兒童的心智培育可以說非常獨特。橋藝協會已成立青少年委員會，未來將會看到更多的小橋手馳騁橋壇。

（此次植鑑杯主辦單位相當用心，本文為賽前向媒體發佈的新聞稿）

論戰橋桌

(旺宏杯雙人賽奪魁記)

曹炎炎



2002 年歲末最後一次盛大的橋賽「旺宏杯」，於 12 月 28 日在台北市青少年育樂中心，展開為期 5 天的競賽，適逢返台休假，豈可錯過這次盛會。於是，約了才獲「益壯杯」雙人賽冠軍、手氣正旺的老弟曹偉偉與賽。

80 對分三組打貫串變位式序分賽，這種比賽非常難打，要想奪魁必需具備下面三個條件：

「穩」：自己必需叫得穩，打的穩及守的穩。

「狠」：心要狠，一刀下去，絕不手軟。

「送」：這點至為重要，也就是希望遇到「散財童子」能多送點分給你。

第一副牌，就非常精彩。Larry Cohen 的總磴數字律，又

再一次被認證。同時，這牌亦可做為叫牌與主打測驗之用。

雙無身價，北開叫，你坐南，手持：

♠107 ♥108543 ♦QJ98 ♣K6

西	北	東	南
---	---	---	---

	1♣	—	1♥
--	----	---	----

1♠	2♥	2♠	?
----	----	----	---

依照總磴數定律，必需要叫 3♥，因我方有 9 張紅心配合；敵方亦有 8 張或 9 張黑桃配合。若為 8 張黑桃，則總磴數為：9 + 8 = 17 磴。定律是這樣說的：敵方若有 2♠ 合約，則我方可以完成 3♥。要是敵方有 3♠，則我方 3♥倒一。聽由敵方打 2♠，結果必定很糟，因為 3♥倒一，僅失 50 分，即就是被賭倍，也不過負 100 分遠比讓敵方打

2♠ 負 110 分爲佳。再說，如果我方有 3♥，那不就更虧了。事實上，如果這牌由敵方主打 2♠ 成約，就祇能在頂分爲 39 分中得到 4 分。

運氣不錯，敵方並未跟隨定律叫 3♥，讓我們 2♠ 就買到合約。

北家首攻♥Q，夢家的牌攤下，請問如何進行？倘若競叫到 3♠，又如何主打？

♠ Q9854		♠ A63
♥ K	北	♥ A96
♦ 652	西 東	♦ K74
♣ AJ42	南	♣ 9753

我的第一感就是先偷南家的 ♠10 或 ♠J，然後再手中出 ♠Q 進行一箭雙雕打法，如此，可吃到 4 磴王牌，2 磴紅心，梅花 Ace 與♦K，合計 8 磴而成約，我也是尋此路線完成合約。但事後檢討，發現這並非最佳打法，其實祇要敵方梅花 3-2 配合，不管南家是否有黑桃 J 或 10，均可完成 2♠。(3 磴王牌、2 磴紅心、2 磴梅花與♦K 而成約。)

如果被抬到 3♠，就必需結合上

述二種打法始能成約。爲保持上下橋引暢通，第二磴手上送小梅花，敵方贏吃後，最利害的防守，就是再攻紅心，桌上♥A 吃，手上墊方塊，敲小王，手中 ♠9 飛過，北家 ♠J 贏吃後，再攻紅心逼王，手上王吃，出 ♠Q 進行「一箭雙雕」打法，不論北家是否蓋 ♠K，均可敲光敵方王牌，再拔♣A 送小梅花，建立手中第四張梅花，防家再攻紅心逼王，則王吃後拔第四張梅花，對著夢家出小方塊，北家♦A 吃進後，全手祇有方塊，不得不讓夢家的♦K 成爲成約所需的第九磴。全手牌如下：

		♠ KJ2
		♥ QJ72
		♦ A103
		♣ Q108
♠ Q9854	北	♠ A63
♥ K	西 東	♥ A96
♦ 652	南	♦ K74
♣ AJ42		♣ 9753
		♠ 107
		♥ 108543
		♦ QJ98
		♣ K6

雖說打法未至完美，祇能完

成 2♠，確在頂分爲 39 分中得到 35 序分，可見部份合約的爭奪，在序分賽中是何等重要。

第三牌遇到蘇錦銓，他可是論對賽的高手，如不小心應付，保證會吃虧。南開叫，東西身價，我坐西，手持：

♠942 ♥A109 ♦A3 ♣J9842

三家派司後，老弟於第四家開叫 1♣，右手敵派司，我叫 2♣，下手敵賭倍，老弟派司，蘇錦銓叫 2♦，我再叫 3♣，可能 2NT 是一個較進取的叫品。下手敵與老弟均派司，蘇錦銓的確難纏，利用身價之利，搶出 3♦，希望用負 50 或 100 分來換取負 110 分。依照總磴數定律來說這是正確的抉擇，可是他錯估了大牌位置對定律的影響，理應瞭解，同伴的大牌可能均對號入座，又持平均牌型，此時還是不叫的好，萬一碰到心狠手又不軟的敵方，必定糟糕。我也是基於上述理由給予賭倍，雖因防禦失誤，祇擊落二磴，確也得到 33.5 之高分。全副牌如下：

♠ K1085

♥ KJ87

♦ 962

♣ Q5

北

♠ AQJ

♥ 632

♦ K105

♣ K1063

西 東

南

♠ 763

♥ Q54

♦ QJ874

♣ A7

♠ 942

♥ A109

♦ A3

♣ J9842

下面二副，牽涉到叫牌觀念問題，若沒有這二牌的失誤，上半場就可打到 72%~74%。所以特別提出，請劉主編將其當做叫牌測驗，看看各位評審如何解答。

1.序分賽，南北身價，南家持：

♠85432 ♥A ♦J ♣AK9763

西 北 東 南

1♣

— 1♥ — 1♠

— 4♠ — ?

2.序分賽，東西身價，南家持：

♠J92 ♥AK9 ♦Q632 ♣1097

西 北 東 南

—

— 1♣ — 1NT

2♦ 3♣ — ?

同伴對弱二蓋叫 2NT 時

阿 明



敵方弱二開叫，同伴以自然的 2NT (15-17 或 15-18) 蓋叫後，至少有三個方式來繼續叫下去。

最普遍的方式是使用你們 1NT 開叫或蓋叫後的方式，因而，3♣是史蒂曼，3♦和 3♥是轉換，缺點是沒法束叫 3♦，也沒法對高花邀請。

另一個方式是使用 3♣當作 Wolff (註)，迫同伴叫 3♦，叫 3♣的人可派司 3♦或叫 3♥或 3♠，就打這個合約。使用此一叫法，2NT 後直接於三線叫高花是迫叫，用巧叫當作史蒂曼，此一叫法也無法邀請高花。

Bill Schreiber 建議用下面這個叫法：

1. 當開叫人叫的是 2♦時，一如上述使用 Wolff。

2. 當開叫人叫的是 2♥或者

2♠ 時，以三種力量表示另一門高花。

A. 要束叫時，叫 3♣ (迫同伴叫 3♦)，然後三線叫另一門高花。

B. 要邀請時，直接在三線叫另一門高花。

C. 要表示另一門高花且迫叫成局時，叫 3♣ (迫同伴叫 3♦) 然後叫 3NT。

如此留有兩個答叫品可當作史蒂曼，我建議你敵叫花色無擋時用 3♦當作史蒂曼，有擋時則用巧叫當作史蒂曼。

我打直接蓋叫 2NT 是 15-18，由於平衡的 2NT 只稍弱而已 (14-16)，平衡時我也使用相當的叫法。

註：Wolff Signoff 是由 Bobby Wolff 所設計的，在開叫人

跳再叫 2NT 後讓答叫人可於三線束叫。如叫牌為「一線高花—1NT-2NT-3♣」，也可應用。答叫人的再叫 3♣係要求開叫人如在答叫人的花色上有三張，就三線叫該花

色，否則叫 3♦，然後答叫人可派司當作束叫、叫 4♣，或介紹比他第一門花色較低階的花色；答叫人再叫 3NT 係想打梅花滿貫。

第四十二屆亞太橋藝錦標賽常青組 歡迎自由組隊報名

- 一、比賽時間：民國九十二年六月五日至六月十五日
- 二、地點：菲律賓馬尼拉
- 三、費用：每隊美金\$600（需自費）
- 四、資格限制：凡具有中華民國國籍或在台戶籍達六個月以上且年滿 55 歲之橋手，均可組隊參加（民國三十七年十二月三十一日以前出生者）。
- 五、報名時間：自即日起至 92 年 3 月 31 日（星期一）下午五時截止。
- 六、報名方式：請填妥報名表，以下列方式報名：
 - 1.e-mail 報名：e-mail:ctcba@ctcba.org.tw
 - 2.電話或傳真報名：電話：02-25159937 傳真：02-25159492 蕭珍萍小姐
 - 3.親至國際橋藝中心報名：台北市忠孝東路 3 段 217 巷 7 弄 7 號 B1 薛淑娟小姐
- 七、名額：至多三隊，額滿為止
- 八、備註
 - 1.每隊需四至六人，人數不足，可先以 pair 單位報名，橋協可協調組隊。
 - 2.參賽隊伍均需自行負擔各隊費用，橋協可協助預訂旅館、機票。
 - 3.其他詳細資料請參考 <http://www.ptba.net/pabf/info.htm>

建中第十屆紅樓盃 全國高中橋藝錦標賽

張鴻洋

壹、前言

有了前次北一女綠園盃因急就章而形成參賽隊數稀少的現象，這一次建中主辦紅樓盃就顯得週全得多，社長林志宏是舊識，早在中正國中時即為主將，那時在我主辦的士林國中和中正國中的校際互訪表現非凡。而士林國中領軍的恰為現在北一女的社長陳羿君，三年後再戰建中莊敬樓四樓紅樓盃會場，一番廝殺之後綠長紅消，且聽筆者娓娓道來。

經過家長、學校、學生多方的反映，紅樓盃本屆最大變革是由兩天改成一天，（總要留一天來唸書吧！）比賽分為聯賽組和公開組，聯賽組每校只限一隊，計有：建中、附中、中正、內湖、延平、北一、中山等七校參

加，公開組有建中 4 隊、內湖 3 隊、萬芳 2 隊、中山 2 隊、附中、北一、延平各一隊共十四隊參加，全場共牌，打七場，每場六牌。

貳、成績

（一）公開組：內湖高中一路領先獲得冠軍，他們是前社長楊智強、前副社劉晉舜、張艦之、杜方超。亞軍是建中（哇哈哈隊），他們是：陳俊曄、王琨傑、歐陽奕、陳禮哲。季軍是北一 Joker 隊，她們是：林品好、曾敬尹、楊子萱、林筱涵。殿軍建中（笑連的隊）他們是：吳維煊、徐悅恒、邱銘誠、潘信傑、賴昭宇。

（二）聯賽組：師大附中繼綠園盃奪冠之後又得冠軍，可喜可賀。一牌之失，使得北一女雖與

附中同分，但因敗於附中只好居次，殊為可惜，但可見實力相當。季軍建中，殿軍延平。

冠軍附中隊員：萬孟僖（社長）、江柏青、蘇紘瑩、吳維民、陳亭儒。

亞軍北一女隊員：陳羿君（社長）、張又勻、蘇皓沂、郭瀚蓉。

季軍建中隊員：林志宏（社長）、彭聖耀、陳沐新、郭俊良。

殿軍延平隊員：管得安（社長）、林正曜、王聖文、呂聿傑、張庭慈。

參、牌局

第一場，第六牌。

東家發牌，東西身價。

♠ AK85	北	♠ 1032
♥ AK752	西 東	♥ J98
♦ 74	南	♦ AKJ102
♣ KJ		♣ Q10
	♠ QJ	
	♥ 43	
	♦ Q983	
	♣ 87532	

這樣的一副東西家 4♥ 的牌決定了冠亞軍的順序，附中勝利的贏家是吳維民和郭啓祥。另外東西叫到 4♥ 且成約者有：建中潘信傑和邱銘誠、建中陳禮哲和陳俊曄、中正李元傑和翁偉誠、北一女 Joker 曾敬尹和林品好、延平李智堯和陳宏一、內湖林宜錦和章凱傑。

第三場，第一牌。

北家發牌，雙無身價。

♠ —		
♥ J9		
♦ AQ107432		
♣ J962		
♠ KJ97	北	♠ A10865
♥ 10653	西 東	♥ Q8742
♦ 5	南	♦ 86
♣ Q1074		♣ 8
	♠ Q432	
	♥ AK	
	♦ KJ9	
	♣ AK53	

南北家唯一叫到 6♦ 成約的是中正侯懿家和陳智永，叫到 5♦ 成約的有內湖沈桂慈和沈桂華、建中邱奕翔和簡碩德、中山楊雅玲和陳韋瑄、建中賴俊儒和駱家淮、建中王琨傑和歐陽奕，叫到 3NT 且成約者有延平陳宏一

和李智堯、延平呂聿傑和林正曜、北一女陳羿君和張又勻、建中陳沐新和郭俊良。

第五場，第四牌。

西家發牌，雙有身價。

♠ 10
♥ A43
♦ KJ52
♣ AQ864

♠ AQ8542	北	♠ KJ63
♥ KJ1086	西 東	♥ Q7
♦ 6	南	♦ 984
♣ 5		♣ J973

♠ 97
♥ 952
♦ AQ1073
♣ K102

東西叫到 4♠ 且成約者有延平管得安和張庭慈、內湖楊智強和劉晉舜、建中彭聖耀和林志宏、建中潘信誠和邱銘誠、北一女曾敬尹和林品妤、萬芳林嘉元和陳聖文、內湖林宜錦和劉彥甫、建中陳以儒和陳欣銳、附中徐崧筌和崔永序、附中吳維民和郭啓祥、中山蘇毓涵和黃慧怡。

第七場，第五牌。

北家發牌，南北身價。

♠ 95	北	♠ 104
♥ J9742	西 東	♥ AK63
♦ Q8753	南	♦ 92
♣ 2		♣ KQ876
		♠ AKJ83
		♥ —
		♦ AKJ64
		♣ 1095

南北家叫到 4♠ 且成約的有：建中賴照宇和葉維安、建中賴俊儒和駱家淮、北一女楊子萱和林筱涵、北一女陳羿君和張又勻、內湖沈桂慈和沈桂華、中山楊雅玲和陳章瑄、建中王琨傑和歐陽奕、延平林正曜和王聖文、萬芳曹毅成和許呈沅。

肆、結論與誌謝

新一代在教育體系內的橋手慢慢體會到學生仍要以課業為重，因此讓橋牌回歸到休閒與聯誼的正當方面，但仍可以看到一些接觸未久已具潛力的天才型橋手，不知要如何導引，還沒有答案。

首先要感謝交通部資訊中心主任吳憲明博士以校友身份全程參與，加上我這個老校友，代表表達了校友的關心。另外，建中社長林志宏的媽媽和附中社長萬孟偉的爸爸也到場表達了家長的關心，建中前社長台大電機的蔡昆宏和現在高三的前社長郭立翔、洪介興也都到場表達了學長的關心，劉純琪兄提供牌和牌局在此一併致謝！

不過，綠長紅消，建中橋隊實力已落於北一女和附中之後，值得警惕，呼籲建中畢業的橋友關心一下學弟們的情況，請電社長林志宏 0933918133。

第十一屆紅樓盃希望能振衰起蔽，復仇雪恥，振我沙漠駝客之雄風。

伍、反應

紅樓盃筆者發出資料卡，請賽員填寫姓名、就讀學校、年班、性別、聯絡地址、電話、傳真、手機、E-mail 以及橋藝活動、橋藝教學、橋藝服務工作、橋藝社團的看法，大多數均持肯定的態度。另外一個重點是百分之九十的回收資料卡（總共回收五十五份）均載有 E-mail，百分之百均有地址和電話，約百分之五十有手機，有傳真機的最少約百分之二十。

資料卡最後一欄是建議，我綜合歸納成下列幾點：

- 一、經費不足。
- 二、多辦比賽。
- 三、比賽品質可以更好。
- 四、請發獎金。
- 五、老師太爛，請換老師。

ACBL 年度最佳橋手

ACBL 2002 年的年度最佳橋手（於北美橋藝錦標賽中年度累積最多白金點的橋手），由「叫或不叫—總磴數定律」的作者 Larry Cohen 以 757.25 點獲得，名列第二的是 Jeff Meckstroth，718.27 點，第三是義大利籍的 Alfredo Uersace 和美國的 George Jacobs。

傑可貝、德克薩斯遭賭倍時

Mike Lawrence 撰

松 橋譯



對方賭倍傑可貝轉換時

西	北	東	南
—	2♥	x	1NT*

*15-17

這是橋桌上實際會發生的情況之一，你知道自此叫牌應如何繼續嗎？例如，開叫人在答叫人所示的黑桃花色上只持兩張時要怎麼叫？又開叫人的再賭倍意義如何？

約定不只一種，而這些問題的答案也不只一個。最近，我決定放棄打 2♥（賭倍或再賭倍），理由是這很罕見，你記得最後一次在這種情況下主打被賭倍的 2♥或再賭倍的 2♥嗎？

下面的想法似乎可以成功，它相當合理，而且也常出現，是

有用的叫法。在你的右手方對手賭倍你同伴的轉換叫後，要用此一架構：

- 派司：此一叫品表示同伴的高花僅有兩張，並沒觸及持了高限或低限牌。

- 2♠：叫同伴的高花是接受轉換，表示有三或四張支持，但也暗示持低限牌。

- 再賭倍：再賭倍表示三張支持和高限牌，或四張支持且比低限好的牌。

- 3♠ 跳叫同伴的高花表示持四張王牌和有用的高限。

舉些例子：

♠83 ♥AKJ8 ♦AJ4 ♣K1095

派司。你的派司不是說你想打被賭倍的 2♥——通常是解釋為想打——僅是說你只持兩張同伴所示的黑桃。

♠KJ3 ♥QJ7 ♦KQJ8 ♣K73
 ♠KQ83 ♥J83 ♦QJ4 ♣KQJ

兩手牌都要叫 2♠。你的同伴會知道你有真的黑桃支持，其他則沒什麼好談的。這對同伴而言是項好訊息，如果他持了低限牌，可判斷出試探成局是危險的，而且，如果對方再叫上去，他會知道競叫他的高花是否明智，或採取其它的做法，例如賭倍。

♠AJ3 ♥A87 ♦K3 ♣KJ732
 ♠A764 ♥Q6 ♦AK73 ♣K97

兩手都要再賭倍。再賭倍是說你真的喜歡黑桃，也持了一手好牌。但是，你並沒說你持了三或四張黑桃。此一叫法可幫助你方叫上一局，或叫牌變成競叫時幫助你方競叫。

♠KJ43 ♥AQ8 ♦J7 ♣AQ87

叫 3♠。這是強力叫品，並非企圖竄叫。不要只因持了四張黑桃和高限就作此叫品，你需要有用的點值，也需一點牌型，我無法想像持 4-3-3-3 牌型還作此叫品。

注意此一架構並沒 2NT 的

叫品，有些叫法用 2NT 叫品來表示持三張支持和高限的好牌，我們的架構並沒這麼做，理由是你如果僅持三張支持，當你的同伴持了壞牌時，三線可能並不安全。

我們的叫法有一些好處，搭檔間絕不會懷疑開叫人持了二或三張，答叫人可知道何時開叫人有支持的低限，或有支持的好牌，或四張支持的極佳牌。

西	北	東	南
			1NT*
—	2♥	x	—
—	?		

*15-17

此一過程導致一些複雜性，下面是答叫人在一路派司回到他後的叫法：

• 派司：如果答叫人想打被賭倍的 2♥，他可派司。這是一個不可能的情況。

• 2♠：這是弱叫品，說答叫人認為由他的方向主打 2♠ 較好，或許是因今天你錯打了一些牌的緣故。

• 再賭倍：再賭倍是說答叫

人要你叫 2♠，他可能派司 2♠ 或可能繼續叫。如果他再賭倍然後繼續叫，他的叫品多少與搭檔間原有的意義相同。

2NT：這是邀請的加叫。科學家可能希望直接叫 2NT 是否認紅心有東西，而再賭倍後再叫 2NT 係保證紅心有半擋或更好的牌。

3♣（或 3♦）：在開叫人派司賭倍後，如果答叫人在三線叫新花，是一個很特別的叫品，並不迫叫。如果答叫人想作迫叫品，他要再賭倍，然後於三線叫新花，下文我們會談多一點。

3NT：答叫人提供了成局的選擇，由於已知你僅有兩張黑桃，所以這麼叫後你不像會止於四線高花。再一次，科學家可能希望有一個約定，直接 3NT 可否認紅心有大牌，而再賭倍後續叫 3NT 可用來表示紅心有大牌。

坦白說，你也可以加上巧叫被賭倍的花色表示某種意義，我則沒有此一延伸的約定，但有進取精神的搭檔會借用我的想法，

並擴展一或兩級。不管如何，在看下文前你可好好想一想。

西	北	東	南
			1NT*
—	2♥	x	?

*15-17

上文中，我提供了一個你可能想要使用的約定，大多數有人賭倍你們的轉換叫的牌，都可使用此一叫法，想想你的對手多常作指示首引的賭倍，可知這一定有正面的作用。

我們簡單來複習一下當北家的 2♥轉換被賭倍時（上面所示叫牌過程），開叫人所能做的。

- 派司：開叫人只有兩張黑桃，如果你有三張以上的支持，絕不要派司賭倍。

- 2♠：接受轉換叫，表示你有三或四張支持和低限牌。

- 再賭倍：再賭倍是說你喜歡同伴的花色，你持了三張支持的好牌或四張支持不錯的牌，你並不介意同伴想叫得更高。

- 3♠：跳叫同伴的花色是說你有四張支持和好牌。

所有這些叫品都與正常叫牌

有點不同，可讓北家有更多可想和更可行動。

在南家表示三張以上支持的情況裡，答叫人有相當容易的續叫品，他舒服的知道已有配合，這是正面的，他也大約知道開叫人的牌多好。當開叫人派司，否認答叫人的花色有三張時，答叫人就忙了。

下面是他能採取的叫品以及牌例。

你坐北家，南家開叫 1NT 後你作了 2♥的轉換叫品，下位橋手賭倍而你的同伴派司過來到你。

♠J8732 ♥873 ♦A76 ♣J4

再賭倍。再賭倍是說你要同伴叫 2♠，他必須完成轉換，此事沒得選擇。這手牌你的企圖是派司 2♠，僅持三張小紅心，你是沒有理由想主打 2♥的。當你再賭倍時，你可能持了好牌，也可能持了壞牌——你的下個叫品會表示你的意向，此牌，當南家叫 2♠後你會派司。

♠J109764 ♥53 ♦AJ84 ♣9

再賭倍。你的再賭倍會迫同

伴叫 2♠，然後你會加叫到三線，你知道你的同伴只持了兩張黑桃，但你有六張。

♠AKJ73 ♥A97 ♦109 ♣Q62

再賭倍或叫 3NT，何者最佳呢？

我從未聽到有人談到此一叫牌，你期望打 3NT，因為你知道南家只有兩張黑桃。這是假設性的情況，或許打現在叫 3NT 是否認紅心有大牌，如果你再賭倍然後叫 3NT，是保證有一紅心大牌，或者也許你應說是表示有半擋，在我桌上從沒發生過這麼情況，但它並非不自然。

♠J10763 ♥Q63 ♦52 ♣1083

叫 2♠。當你二線叫你的高花時，係保證你持了弱牌，且你認為應由你這方來主打。你不想西家首引紅心來穿梭你的♥Q，當莊打 2♠，至少你暫且保護了所持的紅心。注意，你的同伴只能派司 2♠，沒得選擇。

我知道有許多橋手編造了再叫的理由，但他們不應如此。如果你叫得正確，你的 2♠ 叫品應是表示你要叫牌停止下來。

♠J86532 ♥J5 ♦QJ ♣K54

再賭倍，迫同伴叫 2♠。如果對方是沈默的，我會轉換到黑桃然後加至三線，但是，這裡你已知道你的同伴僅持兩張黑桃，我會派司 2♠ 並期待取得正分，4♠ 可能會成約，但我打賭它不會是鐵牌。

前面有一牌我建議再賭倍然後持六張黑桃時再加叫，該牌，如果你回去再看一下，你會看到你的黑桃是較堅強，這一牌裡你的王牌，你可估計一定要丟一磴王牌，而且可能會丟二或三磴王牌。

♠97653 ♥3 ♦83 ♣QJ984

叫 3♣！當你的轉換叫品被賭倍而你的同伴派司時，你的新花叫品是自然和束叫，你知道你的同伴不喜歡黑桃，他喜歡梅花的機率很大，叫 3♣讓你找到最佳王牌花色。

這是你所希望的：

你	同伴
♠97653	♠Q4
♥3	♥AJ82
♦83	♦KQ74
♣QJ984	♣A102

如果你打黑桃，開始就有三或四個黑桃失磴，方塊有一個，處理起來問題也很大，你必須王吃紅心，可能會失去控制。

打梅花時，你有極佳的機會成約，且可能會超一。當你想到你的同伴可能有四或五張梅花時，叫到最佳王牌花色的價值就很清楚了。

當你想一如通常的情況叫一門新花並想要它是迫叫時，該怎麼辦呢？這是答案：

♠AQ764 ♥74 ♦9 ♣AJ832

再賭倍。持了你想要轉換黑桃然後叫新花當作迫叫來發掘的牌，你必須先再賭倍，你的同伴會叫 2♠，因他別無選擇，然後你會叫 3♣，叫牌以正常的迫叫一樣繼續下去。有時，賭倍會幫你們的忙，因你們有聽到對紅心的警告。

對方賭倍德克薩斯轉換時

如果你們有用德克薩斯轉換 (Texas transfer)，本文的討論可能對你們會很有用；如果你們並沒用 Texas，即本文鐵定是不

會有用。

先提一下，我強烈的建議你們使用傑可貝（Jacoby）和德克薩斯轉換，下面是為何用這兩個特約最好的理由：

1.如果你轉換到 2♥或 2♠，接著你可叫 4NT 當作有力量的加叫。

2.如果你轉換到 4♥或 4♠，接著你可叫 4NT 當作羅馬關鍵張黑木氏。

3.如果你轉換到 4♥或 4♠，接著你可叫另一花色當作除外（exclusion）羅馬關鍵張黑木氏（此一有用的約定是，你叫你缺門的花色，要求同伴表示你缺門花色外的關鍵張）。

4.如果你轉換到 2♥或 2♠然後加至一局，你可約定此一叫法是溫和的滿貫試探，想法是如果你只有興趣於一局，你應用 Texas 直接轉換至 4♥或 4♠。

很重要的，在沒有提及其他的約定下，同時使用傑可貝和德克薩斯是勝利的組合。

將此僅記在心，看看此一叫牌：

西	北	東	南
—	4♥②	x	INT ①
			?

①點力範圍不重要

②德克薩斯轉換

北家使用 Texas 轉換來轉換到 4♠，如果你用 Texas 做為某些滿貫叫牌的前奏，是可能北家只是一局的牌，或他可能持了強牌而想進一步再叫下去，任何情況，如果此一轉換叫品遭到賭倍，你就有新的東西可想了。

例如：

♠	QJ87632
♥	Q74
♦	K10
♣	7
北	
南	
♠	A108
♥	A8
♦	QJ74
♣	KQ95

南家開叫 1NT 而北家答叫 4♥，想要讓南家主打 4♠，東家賭倍此一轉換叫品，如果南家叫 4♠，西家引紅心，南家垮一，丟了一磴紅心，兩磴低花 A 和西家有 ♠K 的一磴王牌。

很不幸，但這種結局是不必發生的，下面這一個簡單的約定，在 Texas 轉換叫品遭賭倍後開叫人可以使用。

如果被賭倍的花色上開叫人沒有控制（A 或 K），他就派司，派司到答叫人，由他決定怎麼做，他的選擇包括叫 4♠ 或再賭倍要開叫人叫 4♣。

如果被賭倍的花色上開叫人有 K，他並不介意主打，所以四線叫同伴的高花，此例是 4♠。這讓南北方由原定的一方來打這個合約，但多了一項重要的訊息，北家知道南家有 K，對滿貫可能很重要。

但是，如果開叫人有 A，他就再賭倍，此一叫品有兩個作為，讓北家當莊（可能好也可能不好），而且告訴了北家同伴持有♥A，如果北家想打滿貫的話，此一訊息可能有用。

上面所舉的牌例，南家應再賭倍來表示有♥A，然後北家會叫 4♠，由北家的方位來主打，4♠ 機會絕佳，大多數時候都可以成約。

你們應使用此一特約嗎？我相信如此，因此種情況常會出現，有獲得好處的潛力，進一步而言，誤解的機會不大。

台北中心杯隊制邀請賽

3 月 16 日（星期日）上午 9 時至下午 6 時 30 分舉行，Swiss 方式，對抗 6 場，每場 10 牌，邀請今年公開、女子、青年代表隊參加，第一場抽籤決定對手，第二至六場由排名在前的隊依序與公開、女子、青年代表隊對抗。

比賽地點台北國際橋藝中心，報名至 3 月 15 日 17 時止，取前三名給獎。另外取最佳個人每牌平均 IMP、Quotient 各兩名給獎，學生隊若超過 4 隊取（隊數-1）的前三分之一名再給予獎勵，其他獎項現場公佈。

合理的假定

章如良



聽說有人與同伴間有個協定：
1.只要自己在對方門組上佔有力量，在競叫到相當線位時，用「賭倍」來警告同伴不要再搶了，這是在暗示自己在他們的門組上佔有力量；
2.如果只有長度（四張或以上）而沒有力量、但自己之牌組不夠長時亦一樣，對他們主打時他們比較討厭，對自己主打時又無多大幫助，所以亦應該用「賭倍」的方式以阻止同伴再叫上去。因為既然雙方均能激烈的競叫，表示雙方之牌力相當，因此若在自己有限之牌力中，竟然還佔有一部分的力量是長在對方之門組上，在其他需要長牌力之機會自然相對的就會減少，對自己主打時不但沒有幫助，可能還較為不利，所以不能再搶，當然若再加上能配用「總磴數定律」的話，相信其效用就更為明

顯。

這是在十多桌之論對賽中所發生的一副牌，不妨按照上面的「協定」來檢視一下該如何進退較為合宜。

	♠ A10xxx	
	♥ Kxxx	
	♦ xx	
	♣ xx	
♠ 9	北	♠ Qxx
♥ AQxxx	西 東	♥ J10xx
♦ Ax	南	♦ Jxx
♣ Q10xxx		♣ AJx
	♠ KJ8x	
	♥ —	
	♦ KQ1098x	
	♣ Kxx	

雙方有身價，南北方打的是自然制，南家開叫一方塊，西家插叫一紅心，北家自由回叫一黑桃，東家加叫二紅心；南家加叫二黑桃；西家再搶三紅心，輪到南家時仍叫三黑桃；但西家以分配不錯，似宜於主打而不大適合

於防守，所以仍搶叫四紅心，北家已兩次不叫而示弱，而且叫牌已至「相當的線位」，全手又只有七個大點，不但拿了對方組四張且還帶有大牌，幾佔去全部牌力之一半，對於自己主打實在不好，於是出聲阻止之而下令處罰！（牌力及長度都有，完全合乎「協定」之規定）。但南家似乎不大相信北家能對四紅心處罰得動而改叫四黑桃，自然反而遭到西家之處罰。這位南家似乎太樂觀而有些意氣用事意味，因為自己之牌力並不好且全手無 A，只是紅心缺門而已，大部分的牌力似又都在西家控制之下，這個合約該怎麼打？何況自己既然與同伴有了「協定」而不相信同伴之判斷，是同伴間合作之致命傷，這種情況如能避免自然是最好，不然亦要儘可能的減少。

現在牌約既然已簽妥了，再來懊惱已於事無補，只有設法減少自己之損失才是正途。東家首引紅心 J，攻防戰也就開始了，該怎麼打才會有較大之機會來完成它呢？

對於牌力不多、牌型又不是特別之情況下，想要以較少之牌力來完成較高線位之牌約，必須假定「幸運之神」是站在自己的這一邊，即「對方之分配能對自己有利」，否則自難成約。此牌由於桌上（南家）的王牌長度不夠（能夠再多一張就很理想了，因為自己多一張，相對的對方就會少一張）。無法既要照顧紅心失張、又得抽取東家王牌。首先，由於西家之一再搶叫，顯見其黑桃必短而假設其為單張（不能考慮西家缺門的情況，否則東家持所有不見之王牌，即使梅花 A 長在東家而居於較為有利之位置亦仍嫌不夠！）其次要想完成合約，必須要靠建立桌上之方塊，所以該門組不低需要二三之平均分配，而且還得西家只有二張，東家三張才成，至於那張方塊 J 在何人手中則不是頂重要。為什麼必須西家只有兩張呢？因為西家若有三張，在西家引出第三輪方塊時，會造成東之升王。再者，由於西家下令處罰，西家除了有紅心 A 外，必定還有其他 A

在手，爲了保護桌上之梅花 K 不被穿梭，那張梅花 A 必須長在東家，所以方塊 A 一定會長在西家！要想完成此一合約之機會原本相當的小，但既然已叫上此一合約，自得希望對方之分配對己方有利而冀能在「夾縫中求生存」。

打牌之過程應爲：首輪對方引紅心 J，爲了建立起自己之紅心 K 及掌握時效、同時避免梅花 A 若不幸長在西家時被穿而得丟兩磴（事實上這是「避免法」之運用，儘可能不讓東家上手！）所以桌上應立刻墊梅花。對方吃進後，最厲害的回攻仍然是紅心，北家吃進。桌上仍然墊梅花，以防萬一方塊 A 長在東家而梅花 A 又長在西家時得連丟二磴。接著打方塊，對方第一輪不吃，該抽王牌上手，防備西家持單張黑桃 Q，所以要由桌上抽王牌上手。再打小黑桃抽王，在東家出小時桌上用 J 偷到，西家果然跟不出第二輪黑桃而墊紅心。既然決定打西家只有二張方塊帶 A 之情況下，這一輪由桌上

出小方塊，請出西之 A 來。在「美夢成真」以後就很簡單了，由於桌上還有二張王牌，可以照顧一次紅心（或梅花）王吃，最後再以抽王牌 K 上桌，順便抽出對方最後一張王牌，然後享受已建立之方塊而完成合約。只是很可惜的是這一位主打者首輪紅心竟然以王吃作開始，由於桌上之王牌長度已不夠，梅花 A 固然是長在東家而較爲有利，但卻再亦無法既要照顧紅心或梅花、又要建立方塊後成爲入桌之橋引，還要用來抽取東家之王牌，桌上的王牌顯然已不夠用，合約亦就無法完成了，真所謂「一步走錯就步步錯而滿盤輸！」

橋牌比賽，實際上是一種「抓錯」的比賽，能不犯錯自然是最好，這樣對方就抓不到自己任何之錯失了，但任誰都到不了這一境界，所以想要在橋牌活動中贏得比賽，必須自己減少犯錯之機會，不但自己要減少犯錯，而且還要能手融塤對方所犯之錯誤才成。若自己所犯之錯誤被對方抓得多，自然就會居於輸方；若

所犯之錯誤既多又嚴重卻又一一被抓的話，自然就會是大輸方！所以橋牌活動之最高境界是：「不但自己儘可能的少犯錯，而且還要能抓住對方所犯之錯誤！」要想達到這一境界當然不容易，但總是每位愛橋人士之最大目標，不是嗎？

第二副是發生在國際橋藝中心每星期三之「九九橋藝活動」中的牌局。

			♠ AKQ9	
			♥ AQ84	
			♦ J3	
			♣ J63	
♠ 82	北	♠ J10743		
♥ K2	西 東	♥ 10963		
♦ K10972	南	♦ Q6		
♣ K1072		♣ Q9		
		♠ 65		
		♥ J75		
		♦ A854		
		♣ A854		

雙方均無身價，東家開叫。三家派司後，北家第四家開叫一無王為 16-18 之強無王，南家直上三無王。東家首引小黑桃，北家以 9 吃到第一磴，全手牌已可吃到四磴黑桃，低花上除了二張 A 外，應無發展可能（除非某一

防家持梅花為 KQ 雙張，這一機會相當微小，但卻可以考慮某一位防家手持雙張帶一張大牌，形成阻塞而不能連吃）。只有在紅心上還有一些發展之機會，希望對方為三三分配，或紅心能偷到且希望西家只有二張帶 K，事實上這一機會亦不大，但比單純的打雙張大梅花之機會要多一些，因此北家應以二門低花組兩手合計張數較多的那門（本牌為梅花組）下桌，偷紅心以手上之 Q 吃到，再拔取 A，很幸運的打出西家之 K 來，於是紅心可以吃到三磴而完成合約。如果那張紅心 K 拔不岫，只有再打紅心並希望原為三三分配而可以打好手上的第四張紅心。本牌仍需有所注意者，北家雖有開叫強無王之實力，但由於牌力太集中於高花組，上手之橋引其實並不多，只有黑桃可上手，所以不能隨意的用掉，因為那是唯一能「安全」上手俾可拔取已建立之第四張紅心之橋引！

如果對方之梅花及紅心之分配能如主打者之所願，可照此手

順進行而能安然的完成合約。即使偷紅心 K 不著而為東家吃去，仍可在三三分配下完成合約。但很不幸的是這位北家在吃到首輪黑桃後，即刻拔取紅心 A，然後送出小紅心，在東家跟小而不見 K 下來時，桌上出 J，被西家剩下之單 K 吃去，於是合約一無機會而倒了，真是可惜！其實莊家所採取先拔 A 紅心之打法只有在對方為三三分配或東家持單張 K 時才有用，卻錯失了西家僅持二張帶大牌之機會，因為第二輪紅心即使桌上放小而能放倒西家所剩之單張 K（或請出東家雙張 K），只要對方回引一張黑桃，把北家之上手橋引立刻剷除，手上之紅心 Q（或桌上的

）亦就別想能再吃到了。

打橋牌，原本是個機率問題。「機率大的」要比「機率小的」為好；「有希望」要比「沒有希望（或稱為絕望）為好；「可能不行」要比「確定不行」為好！因為「可能不行」到底還不確定而有機會，既已知「確定不行」，自然就無機會了；相反的，「確定可以」又要比「可能可以」來得好，如果已知某一門組牌是在「確定不行」時，就不要費神去想它了，去想那些「可能可以」的門組吧！同樣的，如果是「確定可以」，當然又比「或許可以」的要好囉。不知筆者這些不成熟的想法是否正確，尚祈能有所指正俾能有所教益為盼！

第 505 期叫牌測驗前二名

第一名 何家聲（台北縣）640 分

第二名 王俊賢（高雄市）630 分 黃周戊（桃園市）630 分

陳翊豪（台北市）630 分 王維邦（台北市）630 分

（以上五位橋友請與台北國際橋藝中心薛淑娟連絡領取贈品）

詐叫淺談

金 心輯

複式合約橋藝的橋規定義詐叫爲「有意且重大的偽述大牌的力量或花色長度」。

關鍵語是「重大的」，如果你忘了某一叫品的意義，不算詐叫；如果你和同伴約定某一叫品係表示 11 點高限，而你以 12 點爲之，不算詐叫——它並非是重大的偽述；如果你打五張高花而以四張黑桃開叫 1♠，也不算詐叫。

一般說來，你的叫品與你們的約定在力量上至少差了兩點或花色長度上差了兩張，就是重大的偽述，因此會被視爲詐叫。

明顯的，橋規允許詐叫，事實上也出現過許多生動和有趣的詐叫故事。

詐叫者因而獲得的壞成績遠比好成績多，但是，詐叫者增加的壞結果並非我們所要談的，爲

成功詐叫所犧牲的橋手通常會很難過，他們視之爲不公平的戰術，而詐叫者選擇此刻來沾沾自喜更讓情況雪上加霜。

過度的詐叫導致了搭檔間有特殊的瞭解，此種瞭解是嚴重違規的——他們侵蝕了橋賽形成的最基本特質。經常使用詐叫的橋對很快就瞭解他們所做詐叫的形式以及如何應付，對手並沒此一訊息，而橋規是要求叫牌方法要完全揭露的。

怎樣的詐叫才算過度呢？當你的同伴可由過去的經驗看出你在幹什麼時，就算過度詐叫了。一段時間內出現也是詐叫的一系列戰術叫品，可能不算是過度，因同伴一如對手般不知你在幹什麼。

輕浮的詐叫尤其煩人，絕不應發生，這些詐叫通常是因惡作

劇或因比賽成績不佳而失去興趣所造成的，他們的造成不正常結果會破壞比賽。

不光明正大的詐叫同樣的差勁，只因你想採取一些行動，或因你成績很差，多一個壞分數也沒有差別，就在比賽快結束時向有爭冠機會的橋對施以詐叫，這是全然違反橋賽精神的，對你而言沒有差別，但可能會改變此一賽事的冠軍。

如何能控制詐叫呢？

1.教育。在橋手橋牌生涯的早期就必須告訴他詐叫法定和社交的危險，這些警告應該時時重提，最佳的傳達者是橋協刊物、地方橋藝刊物、裁判、俱樂部經理和裁判。

2.建議提出報告。所有的詐叫應被報告兩次——一次由詐叫者，一次由被詐叫者，如果詐叫者沒報告他的詐叫，應該施以處罰。

3.合法的調整。有時明顯的詐叫者的同伴作了配合他同伴詐叫可能性的叫品——此一叫品似乎其他解釋都沒意義，叫牌包容了同伴詐叫的可能性時，表示至

少有暗示的瞭解，明顯的是違反橋規，裁判應該調整分數以彌補損害，可能給予程序罰分並對犯規者嚴重警告。

4.可能的驅逐。如果某位橋手被發現過度的、輕浮的或不正大光明的詐叫，裁判應通知該橋手，如果他繼續使用此一戰術，就要被中止此項比賽。

合理範圍內的詐叫是橋賽的一部份，「合理範圍」是說詐叫者的同伴一如對手般一無所知。由於同伴可能記得你的詐叫且在什麼情況下你會詐叫，所以，經常的詐叫很快就會變成特殊的瞭解。

即使你的詐叫合乎需要，你的同伴並不知是怎麼回事，你也應有好的戰術理由才能這麼做，不應是因為你想報仇，或因你已厭煩而想創造一點行動，或因你成績很差而多一個鴨蛋並沒有差別。

如果你從本文瞭解到詐叫並非是好主意，這就對了，詐叫偶而是一個好戰術，但更常是煩惱的來源、違反禮節、不正大光明的戰術，或三者兼而有之。

Smolen 轉換叫

東 勇

() () () () () () () () () () () () ()

無王開叫後有傑可貝轉換叫的設計，讓強牌的一方—1NT 或 2NT 開叫人—可以當莊，洛杉磯已故的 Mike Smolen 設計了他的特約，所以相同的原理可應用而且能與史蒂曼連結。

當使用史蒂曼的一方持 5-4 或 6-4 高花時，Smolen 轉換叫讓無王開叫人變成莊家，任何範圍的 1NT 或 2NT 開叫，Smolen 都得上。

Smolen 轉換是這麼用的，當同伴開叫 1NT 而你叫 2♣（史蒂曼）時，如果同伴叫 2♦ 否認有四張高花，你叫 3♥ 係表示持五張黑桃和四張紅心，且有迫叫成局的力量，你叫 3♠ 則表示有四張黑桃和五張紅心，且有迫叫成局的力量。

換句話說，你跳叫四張高花來表示另一高花有五張。

你的牌會類似：

♠KQ62 ♥KJ874 ♦4 ♣Q73

Smolen 讓你們可用史蒂曼 4-4 高花配合，同時能選擇由 1NT 開叫人當莊。

你跳叫後，同伴可叫 3NT 來否認你的五張高花他有三張，如果你持了 6-4 的高花，你會對你的六張高花作轉換叫，下面是牌例與叫牌過程：

♠KQ62 ♥KJ8764 ♦4 ♣Q7

同伴	你
1NT	2♣
2♦	3♠
3NT	4♦
4♥	—

如果你兩門高花對調，2♦後你要叫 3♥，於 3NT 後再叫 4♥——轉換黑桃。

再舉一些例子：

同伴 你
 1NT 2♣
 2♦ 3♠
 你表示了四張黑桃和五張紅
 心，且有迫叫成局的力量：

♠K873 ♥AJ853 ♦Q8 ♣93

同伴 你
 1NT 2♣
 2♦ 3♠

這次，你的牌是像：

♠A9843 ♥KJ104 ♦642 ♣9

2NT 開叫後你也可以使用
 Smolen：

同伴 你
 2NT 3♣
 3♦ 3♠

再一次，三線所叫高花表示
 該門四張，加上另門高花至少五
 張，且有足夠迫叫成局的力量。

幾乎全球高水準的橋界都有
 用 Smolen，讓你們可叫到正確的
 合約，同時隱藏了強牌。

中華民國橋藝協會 九十二年度會費繳納通知！

中華民國橋藝協會九十二年度常年年費自即日起開始繳費！尚未繳費的會員，請您儘速繳費！若未於五月二十日前繳費，本會將暫停贈閱中國橋藝月刊至繳費為止。已繳費或終身會員請勿重複繳費。

以下為已繳費會員姓名：

于洪元、尤瑋鍾、方賢齊、王 瑜、王介仁、王俊賢、王冠仁、王
 施博、王逸明、王禮澤、何震華、何靜珊、余明陽、吳昇峰、吳昱
 芳、吳美章、吳敏求、吳樹榮、吳錦祥、吳錦森、吳鴻彥、宋金

龍、李正孝、李玉梅、李明俊、李若一、杜東岳、杜建宗、沈紹發、沈 註、汪 錕、周昌民、周國光、易祥信、林九杏、林宏時、林希濤、林奕廷、林衍森、林常青、林添良、林順和、林榮、林肇基、林樹德、林穎義、林濟墉、祁任理、邱惟俊、金榮勇、洪乙安、洪金傳、洪清逸、洪裕昌、胡小鳳、胡希真、胡繼賢、夏秀慶、夏漢容、奚錦棠、孫世偉、徐黛玲、徐巍豪、袁國鶯、馬西屏、高 震、涂欣宏、康訓銘、張介玉、張文友、張正君、張玄音、張卓群、張忠謀、張保新、張履中、張擎宇、張鴻洋、張薰圭、曹偉偉、莊祚敏、莊順和、莊濱綺、許灝明、郭勉昇、郭哲宏、郭傑儀、郭榮財、陳 儀、陳三井、陳文銀、陳兆麟、陳志平、陳冠榮、陳建維、陳星次、陳祖洪、陳雲蘭、陳瑞珣、陳繼平、陳鑑泉、陸怡如、彭 鄂、彭全旺、曾子庭、曾治華、曾建堯、黃中偉、黃周戊、黃宗禧、黃喻培、黃慈德、黃福信、楊沁漪、楊昌彪、楊偉強、楊壽山、梁騰元、葉進吉、董世芬、虞功年、詹昭浩、廖深領、管立靖、翟魯本、劉玉菁、劉純琪、劉國杼、劉添勳、劉德智、劉繼曾、潘奕誠、蔡中曾、蔡福富、蔡齊賢、蔡總湖、鄭家訓、魯運光、賴文彥、薛家鳳、鍾琦榮、魏瑞榮、羅五湖、羅湘嘉、嚴定明、蘇炳勳、龔芳文、薛淑娟（截至 2/20 日爲止）

若有任何疏忽、遺漏及問題，請電 02-25159937 蕭小姐或 e-mail 至 ctcba01@ms63.hinet.net。

會費繳納方式：

- 1.郵政劃撥：帳號：01885557 戶名：中華民國橋藝協會
- 2.親至台北國際橋藝中心（台北市忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1）繳納。

測試你的防禦

Edwin B. Kantar 撰
野村譯

如何才能成爲一位偉大的防家呢？一個重要的條件是瞭解同伴的問題。以此爲提示，讓我們來看你如何處理這牌。

論牌隊制賽

南家發牌，雙有身價。

♠ 97652

♥ 5

♦ Q64

♣ AQ98

北

西 東

南

♠ KQ1083

♥ J2

♦ K85

♣ J76

西	北	東	南
		(你)	1♥
—	1♠	—	2♥

都派司

首引：♦J

夢家跟♦Q，你蓋♦K，吃到這一磴，不管對或錯，你回引

♦8 到莊家的♦A，同伴跟♦10，莊家小梅花到♣Q（這磴西家跟♦2），然後由桌上拉單張紅心，你跟小，莊家上♥10 吃到，他再打♥Q 到同伴的♥K，敲下了你的♥J（啊呀），夢家拋一張黑桃，同伴引♣10 到莊家的♣K。

莊家引♥9 到同伴的♥A，夢家拋另一張黑桃，不幸的，你也必須要墊牌，要墊什麼呢？

〔解答〕

♠ J7652

♥ 5

♦ Q64

♣ AQ98

北

西 東

南

♠ KQ1083

♥ J2

♦ K85

♣ J76

♠ 4

♥ AK63

♦ J10972

♣ 1052

♠ A9

♥ Q109874

♦ A3

♣ K43

怎麼回事呢？同伴必定知道或懷疑方塊已吃不到了，這與他表示當前張數的跟♦10一致，他是原持五張。進一步而言，明顯的同伴有♥AK 帶頭的四張紅心、三張梅花，因此是單張黑桃，由叫牌上看來，莊家鐵定是有♠A，由於你無法給同伴王吃一次黑桃，你的任務是告訴他你沒持♠A（從西家的方向來看，如果你有♠A而莊家持♠KQ 雙張黑桃，轉攻黑桃求得王吃相當要緊）。

在莊家持了♠Ax 兩張的情況下，同伴必須引第三圈梅花來摧毀夢家，如果你的同伴是位專家，你應墊♠K，否認有♠A；如果你的同伴不是那麼好，則墊♠3 透露了同樣的訊息，不怕同伴不明瞭。

如果你找到了此一合作性的防禦，會讓莊家只打到三線；否則，他會打四線。感謝 John Sutherlin，他提出此牌當作西家的防禦問題，西家第一次紅心上手時，他應出梅花，當他吃進下一圈紅心時，可從東家的墊牌上

，掌握到要尋求黑桃王吃或摧毀夢家的訊息。

開始時，橋友經由信件提供我問題，之後幾年，他們以傳真提供我問題，現在則透過 e-mail。這是最近出現在電子信箱中的一牌：

國際序分賽

北家發牌，雙無身價。

♠ K	
♥ A642	
♦ A83	
♣ AK964	
♠ AQJ9842	北
♥ 98	
♦ Q106	西 東
♣ J	南

西	北	東	南
(你)	1♣	—	1♥
3♠	4♥	都派司	

首引：♣J

夢家吃住磴，同伴跟♣3（小牌不歡迎），莊家跟♣8。接著南家拔♥A，再打紅心到同伴的♥K，然後東家拔♥Q。

(1)你要墊什麼？

(2)同伴轉攻♠5（偶數張時

第三大牌，奇數張時引小)，莊家跟 ♠6，你以 ♠A 吃住，現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ K

♥ A642

♦ A83

♣ AK964

♠ AQJ9842

♥ 98

♦ Q106

♣ J

北

西 東

南

♠ 10753

♥ KQ5

♦ J42

♣ 753

♠ 6

♥ J1073

♦ K975

♣ Q1082

如果同伴有 ♣Q（他可能自 ♣Q32 或 ♣Q1032 跟 ♣3，不管你回什麼，莊家都沒得打，甚至你回黑桃造成莊家一邊王吃一邊墊牌亦然，但是，如果東家持了強梅花，他不會這麼打紅心來建議較高花色的選擇。

所以，「給」莊家 ♣Q，如果同伴有 ♦K，你引什麼都沒關係——莊家會少一磴，即使引黑桃讓他一邊王吃一邊墊牌也是一樣，所以，也「給」莊家 ♦K。現在，危險很明顯：引黑桃相當危

險，可能造成一邊王吃一邊墊牌，同伴可能有 ♦J 才會在紅心上作「高級」的信號，如果沒有 ♦J，他也沒有有用的梅花，你的反攻方塊不會有傷。

在一場家庭式的隊制賽中，你與全場第二好手搭檔，你希望會贏，事實上，至目前為止還不錯。這牌如果你弄糟了並不會因而輸掉這場比賽，但鐵定會使你顏面無光。

國際序分賽

北家發牌，南北身價。

♠ Q9

♥ AQ5

♦ AJ92

♣ J653

北

西 東

南

♠ J1087

♥ J4

♦ 1063

♣ AQ72

西

北

東

南

1♣

—

1♦

—

2♦

—

2NT

—

3NT

都派司

首引：♥2

看了夢家牌，很容易明瞭為

什麼你們處於領先（北家顯然應開叫 1♦），桌上放小，你♥J 吃到第一磴。爲了顏面問題，現在呢？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ Q9

♥ AQ5

♦ AJ92

♣ J653

♠ K542

♥ K972

♦ 74

♣ 984

北

西 東

南

♠ A63

♥ 10863

♦ KQ85

♣ K10

♠ J1087

♥ J4

♦ 1063

♣ AQ72

莊家鐵定有四張紅心（同伴首引♥2），最少四張方塊，以及至少三張黑桃——同伴持五張黑桃的話會引該門。所以，南家持了單張或雙張梅花。

第二磴你應拔♣A，然後再打♣2，希望同伴持適當的三張時會疏通橋路，如果他如你所願的這麼做了，而且以假設有的黑桃大牌上手，則回引梅花可讓你的♣Q7 收拾夢家的♣J6：合約垮一。

如果同伴有 ♠A 而莊家持了 ♠K，第二磴回 ♠J 可能成功，但如兩人的黑桃大牌易位（如實際牌），則可能就不會成功了。

你正在打盤式橋賽，進行得並不順（爲什麼你只在複式橋賽中才會面對滿貫決定呢？）也許，只是也許，這牌你可改變此一命運：

國幣

西家發牌，雙有身價。

♠ A843

♥ AK98

♦ Q92

♣ QJ

北

西 東

南

♠ K76

♥ 6542

♦ KJ7

♣ 875

西	北	東	南
3♣	x	—	4♥

都派司

首引：♠A

同伴首拔♣A 後續引♣K，莊家以 ♠7 王吃，接著引♥10 到夢家的♥K（同伴跟♥3），然後由桌上拉♥8 回到手上的♥Q（同

伴墊♣10)。

現在莊家出♦5 到同伴♦4 和桌上♦9……剩下的看你了。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ A843

♥ AK98

♦ Q92

♣ QJ

♠ Q105

♥ 3

♦ 104

♣ AK109432

北

西 東

南

♠ K76

♥ 6542

♦ KJ7

♣ 875

♠ J92

♥ QJ107

♦ A8653

♣ 6

你最好不吃這一磴！南家持 4=4=4=1 時會巧叫，所以他必定是 3=4=5=1。同伴的♣10 指示黑桃力量，你的工作是扼殺方塊，之後可吃到黑桃的贏磴。

如果你以♦J 吃住這磴，然後回攻（例如）黑桃，莊家可由桌上吃住，敲光外面的王牌，手上拋一張黑桃，由桌上拉♦Q 偷方塊，這門可吃到四磴，總共 10 磴牌。不妙！

如果你不吃桌上的♦9，莊家在送一磴方塊前不能敲光外面

的王牌，因你還有一張梅花；如果他不敲王牌而先送一磴方塊，你可回引第三圈方塊，扼殺這門花色。所以莊家在♦9 吃到後，只能儘所能的拉黑桃到 ♠9，同伴 ♠10 吃住後再以黑桃（或者方塊）出手，讓合約斃命。

你參加一場盤式橋賽，賭注你有點付不起，更不幸的是你碰到一連串悲慘的牌，只能期望在防禦中尋求解套，看牌能否翻轉過來，你仍然在等待中。

南家發牌，南北身價。

♠ 4

♥ 97642

♦ A73

♣ AQ65

北

西 東

南

♠ J1073

♥ J

♦ J1082

♣ 9843

西	北	東	南
			1♥
1♠	3♠	4♠	4NT
—	5♠*	—	6♥

都派司

*兩個關鍵張和王牌 Q（共 10 張

王牌等於有 ♠Q)

首引：♠K

莊家 ♠A 吃住首磴後，由桌上王吃一次黑桃，♥A 上手，桌上再王吃一次黑桃，然後由夢家拉紅心，你墊哪張牌？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ 4

♥ 97642

♦ A73

♣ AQ65

♠ KQ862

♥ K3

♦ K96

♣ J72

北

西 東

南

♠ A95

♥ AQ1085

♦ Q54

♣ K10

♠ J1073

♥ J

♦ J1082

♣ 9843

莊家的沒叫 5NT 指出少一關鍵張，它定是♥K，所以莊家在剝光黑桃但沒剝光梅花的情況下投入同伴，怎麼回事呢？唯一合理的結論是莊家持♣K10 雙張梅花並有♦Q，果真如此，同伴會被投入，除非你墊一張歡迎的方塊來說服莊家你有♦K，如此當同伴轉攻方塊時，莊家可能會相信你的信號，以夢家的♦A 定

住，然後拉小梅花到♣10（或者施展低花擠牌，此牌同樣也不會成功）。這種結局不是甜美至極嗎？

你參加一場高水準的序分賽，很快的就面對了這個防禦的問題。

序分賽

東家發牌，東西身價。

♠ AKJ53

♥ 9842

♦ 1095

♣ K

北

西 東

南

♠ Q106

♥ 653

♦ AKQ62

♣ 84

西	北	東	南
		—	1♥
—	1♠	2♦	2♥
—	4♣	—	4♥

都派司

首引：♦7

請計劃你的防禦，要明確。

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ 8742	♠ AKJ53	♠ Q106
♥ K	♥ 9842	♥ 653
♦ J87	♦ 1095	♦ AKQ62
♣ J9763	♣ K	♣ 84

	北	東	南
	♠ 9		
	♥ AQJ107		
	♦ 43		
	♣ AQ1052		

第一磴要以♦A 吃住（即使以♦K 吃住都要比以♦Q 吃住要好），接著續打♦Q，如果同伴先大後小，拔掉第三圈方塊，然後，除非同伴表示歡迎梅花（不像），否則再打第四圈方塊，希望可以升王。

如果如你所預期的，同伴第二磴跟比♦7 更大的方塊（表示三張），則你第三磴就轉攻王牌，同伴如有♣A 是跑不掉的，但有一個機會是他持單張♥K，此時，莊家可能認為同伴有♦K 而打你有♥K。

如果你以♦Q 吃住第一磴，同伴的♥K 就死路一條了（你持♦AKQ 帶頭的五張方塊和旁門一張 K，開叫是不會派司的）。

如果你第三磴不轉攻王牌，莊家可能（事實上應該）想到由他自己王吃一次方塊，來看誰有♦K，一旦他知道♦K 在你手上，同伴潛在的王牌贏磴就成歷史了。

過去你一向喜歡打盤式橋賽，但總是輸多贏少，你決心放棄盤式橋賽而改打序分賽，享受另一層面的橋牌樂趣，在一場序分賽中，你面對了防禦難題，雖然無關乎錢，但壓力仍在，因你當然也想贏。

序分賽

南家發牌，雙有身價。

	♠ AK7532
	♥ AKQ5
	♦ 52
	♣ J

	北	東	南
	♠ Q84		
	♥ 876		
	♦ A94		
	♣ Q832		

西	北	東	南
—	1♠	—	1♦
—	2♥	—	2♦
—	6NT	都派司	3NT

首引：♣10

對方總是一直在叫牌，彷彿你不存在似的。對抗南家的無王小滿貫，同伴首引♣10，你以♣Q蓋過夢家的♣J，莊家以♣A吃去。第二磴，莊家打♦K，同伴跟♦8，你計劃如何防禦？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ AK7532

♥ AKQ5

♦ 52

♣ J

♠ 1096

北

♠ Q84

♥ J43

西 東

♥ 876

♦ 87

南

♦ A94

♣ 109754

♣ Q832

♠ J

♥ 1092

♦ KQJ1063

♣ AK6

這是一個百分率的問題，你計劃吃進第二圈方塊，然後試著讓莊家無法回手提取其餘的方塊贏磴。如果莊家有♥J，防方毫無希望，所以假設同伴有那張牌，但是，轉攻紅心仍可能不安全，莊家一定有♥10或♥9（或則同伴有♥J109，首引這門以穿梭

夢家的第二門花色應更吸引人），可能兩者皆有，如此你回紅心的話，莊家就可創造橋引上手了；回梅花絕對不在考慮範圍，叫牌上顯示莊家一定有♣AK。

黑桃呢？如果你選擇回這門花色，最佳的牌張是引♠Q，這可能會鵬到莊家單張♠J（南家應不可能持三張黑桃），除非南家黑桃是♠Jx雙張，打♠Q是不會有損失的。

所以何者是最佳回牌呢？沒有一個，真的。如果你計算一下南家的可能持牌，有♠Jx而沒♥109（回紅心成功），和沒有♠Jx但有♥109（回♠Q成功），兩者幾乎是相等的。（如果南家持：

♠Jx ♥xx ♦KQJ10xx ♣AKx

莊家在打第二圈方塊前可先打紅心，有趣的問題是：如果東家吃進第三圈方塊，西家如何作信號呢？——Edgar Kaplan 註）。

你參加一場以抽籤決定同伴的慈善序分賽，運氣不錯，你抽到與一位相當差的橋手為伴！總

要玩下去的，你一邊提醒自己這是慈善賽，同時也要防禦這牌。

序分賽

南家發牌，雙無身價。

♠ QJ865

♥ A52

♦ Q108

♣ A6

	北	♠ 942
	西	♥ Q743
東		♦ KJ9
南		♣ Q87

西	北	東	南
			1NT*
—	2♥**	—	2♠
—	3NT	—	4♠

都派司

*15-17 **轉換

首引：♣J

莊家由夢家吃住首引後，拔♠AK（同伴跟♠37），然後引♦6，同伴跟♦3，你以♦J 吃住夢家的10。你要回什麼？

○ ○ ○ ○

〔解答〕

♠ QJ865

♥ A52

♦ Q108

♣ A6

♠ 73

♥ K108

♦ 743

♣ J10954

北

西 東

南

♠ AK10

♥ J96

♦ A652

♣ K32

♠ 942

♥ Q743

♦ KJ9

♣ Q87

莊家可能持了♦A 帶頭的四張方塊，並想打大一張方塊來拋紅心，轉攻紅心已是必然（如果莊家有三張方塊和四張紅心，他是會動紅心的）。

紅心可能如何分配呢？可打莊家有♣K（你這位同伴不會自♣K 中引♣J 的，即使他有♣K 而這麼引了，莊家會有♥K，你是沒有時間可打大一磴紅心的）。為有打垮合約的機會，同伴的紅心必須是♥K10x，假設真的如此，而同伴又是一位庸手，那你應引哪張紅心呢？

職業橋手會問他們自己：同伴最可能發生什麼錯誤以及我要如何來阻止？如果你引小紅心，莊家可能自♥J9x 中止♥9，同伴

會上♥10，但莊家可能扣住不吃，然後，你的同伴必須夠聰明的以小紅心出手（如果他回♥K，莊家可在紅牌上對你實施剝光擠牌）。進一步而言，如果♥10 吃到，同伴可能怕自♥K 再引紅心，他可能憶及你第一磴跟不小的梅花而以梅花出手，防禦結束。如果你回小紅心的話，同伴有太

多的機會犯錯的。

不，你的正確回牌是♥Q，現在你只怕有一個錯誤出現——同伴自♥K10x 跟♥10 歡迎。但是，你的潛在損失有限，在西家持♥K109 時，你是安全的、當他持♥K108 時，他可能認為♥8 已夠大，像你這種高手一定可以看出來。

日本 NEC 橋藝節

日本每年一度的 NEC 橋藝節，2003 年 2 月 4 日至 9 日在橫濱舉行，其中最受矚目的 NEC 杯隊制賽，共有來自全球各地的 42 支勁旅參加，結果衛冕的英格蘭於最後一節（64 牌決賽分四節）演出大逆轉，在第三節只剩一牌還落後 50IMP 下，最後卻以 0.5IMP 之微打敗波蘭，奪得了冠軍，兩隊陣容如下：

冠軍英格蘭 Brian Senior、John Armstrong、Brian Callaghan、
Pablo Lombardi、Chen Dawei

亞軍波 蘭 Krzysztof Martens、Marcin Lesniewski、Michal
Kwiecien、Jacek Pszczola、Witold Wasak

第三名美國，第四名日本 Tajima。我國有台北林和台灣紫水晶兩隊與賽，其中台北林僅以些微之差未能晉級前八強。

在隨後舉行的橫濱序位賽中，共有 78 隊參加，冠軍是英國的 Hackett 隊，我國台北林獲得亞軍，陣容是丁元迪、陳榮鎮、林志謀、何家聲（另有打 NEC 杯的陳光和黃建仁）。而丁元迪和陳榮鎮也在 208 對參加的 Asuka 雙人賽中勇奪第一，亞軍是匈牙利橋手，季軍為日本橋手。

第 505 期叫牌測驗解答

郭哲宏

() () () () () () () () () () () () ()

1.IMP，雙有身價，南家持：

♠AQJ543 ♥73 ♦Q94 ♣A4

西 北 東 南

1♠

— 2♥ — 2♠

2♠

$$- \quad 3\Diamond \quad - \quad ?$$

?

品名	評分	票數
...	...	...

3♠ 100 10

10

3♥ 90 1

1

3NT	60	1
-----	----	---

1

4♦ 50 0

0

依照中橋制，二蓋一並非迫叫成局。所以，打算最少迫叫至一局的北家第二叫似乎祇能在 3♣ 或 3♦ 間作一選擇。那北家叫到這裡，唯一可以確定的是有五張以上紅心，方塊雖有可能不是真牌組但一定比梅花好得多。其他則或者就是兩門紅牌，或者可能有黑桃配合，或應還有可能是極度平均的牌型，甚至還有祇有

一門紅心的可能。假如沒有合適的叫品可以顧全到北家這麼多的可能情況，南家這一叫或許就真的祇能儘可能的描繪出自己的情況了。

陸基肇基：「3NT。牌型平均，且未叫花色有擋張。」

就算是僅著眼於未叫花色有擋就可以叫 3NT，這個梅花擋張也未免太脆弱了些。假使北家有打無王的意圖而因為梅花沒擋祇能叫成這樣，在兩家顯然梅花都很短而擋張是 Ace 且沒有可以奔吃花色的情況下，或者是可以奔吃的花色是高花的情況，3NT 顯然不會是正確的合約。

邱惟俊：「3♠。六張不錯的
黑桃值得再叫一次。」

沈君山：「3♠。要打 3NT 也祇能由北家作莊，還有別的叫法嗎？」

陳志聰：「3♠。六張好黑桃。如果同伴黑桃單張，梅花有力量，可以叫 3NT，莊位較佳。」

北家黑桃單張，梅花也沒有力量，怎麼辦？

丁元迪：「3♠。紅心有勉強支持，方塊也有些配合，梅花又有擋張。但強調六張不錯的黑桃仍應為第一優先。」

吳樹榮：「3♠。堅持自己有不不錯的六張黑桃；即使要打 3NT 也是同伴的莊位較佳。」

施瑞佑：「3♠。這樣的黑桃值得再叫一次，況且如合約是 3NT 由同伴作莊位置較好。」

黃光輝：「3♠。梅花可能兩家均短，不適合打無王。可能的選擇是 3♥或 3♣；前圈 2♠ 尚未叫出六張，此牌黑桃牌組較強，故選 3♠。如兩門高花為 ♠AJxxxxx 及 ♥Qx，將選 3♥。」

吳錦祥：「3♠。強調六張好的黑桃，梅花擋張不足，否則叫 3NT。」

主張叫 3♠ 的理由，主要是強調有六張不錯的黑桃，次要的

是認為不適合打 3NT，或者是 3NT 應由北家作莊。這些大概吻合我們前面所稱由於無從兼顧北家的諸多可能情況，南家祇能儘可能的描繪自己的情況。

假如筆者推測無誤的話，本題主編應是選材自國外雜誌，其使用的叫牌制度即就不是二蓋一也是第二叫 2NT 是迫叫（或許中橋制也應採納這個約定），那北家的牌已排除平均牌型的可能甚至黑桃已配合的可能性也很小。因此，北家的可能情形祇剩下兩門紅牌（一門紅心不應這樣叫），所謂兩門紅牌，不外 6-4 或 5-5 甚或祇有 5-4，黑桃或許會有兩張但單張甚或缺門的可能性更高，那南家這一叫其實沒什麼可以選擇的。也就是說，當北家的牌很像就是

♠x ♥AQxxxx ♦AKxx ♣xx
（或者是多一張方塊少一張紅心）時，南家除了 3♥的其他叫品都將導致大災難。

之所以不願意叫 3♥而堅持再叫 3♠ 的原因，當然就是因為紅心太弱祇有兩小而黑桃有 AQJ

帶頭六張。我們都知道，主打方王牌的合理長度是八張以上，強度能兼顧當然最好，祇能在長度、強度間擇其一的話，長度當然是優先的。由於南家並沒有直接支持紅心，已排除有三張配合，此時勉強叫回，北家不能奢望一定有雙張帶大牌，北家當然要有很好的理由才會叫 4♥（六張或很好的五張）。不論北家的紅心長度為何，祇要有二張黑桃，北家的下一叫一定是 3♠。也就是說，有八張配合的黑桃合約一定不會叫丟；但是，假使南家不叫 3♥而叫 3♠，則一定無法叫到有八張配合的紅心合約。

假使南家的黑桃是 AQJ10 帶頭，那就比較有道理再強調黑桃，即使面對很可能祇有單張甚或缺門的同伴，黑桃合約仍舊是可以打的。

這是祇在成局面考量，北家當然可以是更好的牌。比方：

♠Kx ♥AQxxx ♦AKJx ♣xx
6♠ 是幾乎穩成的合約。但是，假使南家是再叫 3♠，北家或許

也祇能叫 4♠，那南家真的就無從分辨北家會不會是：

♠x ♥AQxxxx ♦AKxx ♣xx

且是不得已的選擇而已。假使南家是叫 3♥，持這牌，北家當然是叫 4♥，而前面那副好牌，當然會叫 3♠，南家當然會叫 4♣，那 6♠ 是很有機會叫到的。

2.序分賽，南北身價，南家持：

♠KJ432 ♥73 ♦10 ♣AJ1086

西	北	東	南
	1♥	—	1♠
2♦	—	—	?
叫品	評分		票數
2♥	100		4
x	80		6
3♣	60		0
2♠	50		2

本題仍舊是和選材有關；國外比較新進的約定，支持賭倍通常用到二線；北家第二叫派司所揭露的意義將是沒有三張黑桃（否則應會支持賭倍）以及不適合自由叫牌（六張紅心或其他特殊牌型）。依照中橋制，支持賭倍則僅適用於一線；因此，北家的派司所表示的除了不適合自由

叫牌外就是不能作處罰賭倍。

歐怡宏：「2♠。依制度北家如賭倍2」應為處罰，故以賭倍希望同伴罰放有好結果的機會很小，選叫2♠。」

同伴如罰放2♦或許不會有好結果，但2♠一定就比較好嗎？北家不是不可能持1-5-3-4，那2♠將會是極不好的合約。

假使選擇3♣，不管北家是直接支持梅花或是叫回黑桃，都將還會是叫到合理的合約（正確的王牌，或許線位稍高），怕的是，北家如叫回3♥甚或是直接叫3NT，那顯然都不會是理想的合約。

陳志聰：「賭倍。先告訴同伴自己有能力。已知同伴沒有三張黑桃，如黑桃是雙張帶大牌可以叫2♠；北家應無好的紅心牌組，如叫2♥，將改成3♣。」

當使用支持賭倍時，南家確實應以賭倍重開，其意義當然就是表示有能力，主要的目的是希望同伴能罰放，次要的目的則是尋求黑桃的次等支持或是叫出第四門的配合。北家如真的叫

2♥，改成3♣或許是個不錯的選擇。

陸基肇基：「賭倍。力量不足以競叫3♣，同伴有可能可以罰放。」

吳樹榮：「賭倍。T/O。」

邱惟俊：「賭倍。重開叫。」

假使是使用支持賭倍，南家這個表示有力量的賭倍，T/O的意味確實是比較濃的。

丁元迪：「賭倍。中橋制似乎沒有支持賭倍，所以如北家賭倍應屬自然意義。但問題是北家拿到多長或多好的方塊才會賭倍？南家的牌力勉強夠重開，但亦要同伴間有討論方佳。」

問題就在這裡，假使已明確知道同伴不能作處罰賭倍且可能有黑桃支持，南家這時賭倍所要表達的意義是什麼？除了表示有能力以外，當然就是尋求配合。當北家沒有黑桃配合的情況，比方，2-5-3-3，北家會叫什麼？派司！沒錯，這就是所謂的合作性賭倍。由於方塊過短（假定北家祇有三張是合理的），顯然罰放

2♦有好結果的可能不高，所以，這牌應不適合以賭倍重開，應尋找其他較好的叫品。

吳錦祥：「2♥。可惜賭倍不是迫伴。」

2♥當然不是極滿意的叫品，假定可以確保北家不會僅以三張方塊而在沒有黑桃支持時就罰放的話，賭倍顯然更加理想。但是，由於承受不了這個極可能會發生的苦果，且其他叫品雖然更不合適的情況，2♥也許就是不得已中較好的選擇。

黃光輝：「2♥。無身價敵方僅止於 2♦，不像有九張配合，亦即同伴像是有四張方塊，則黑牌配合不會好，寧願低叫。如對方有身價而已無，考慮搶 3♣。」

假使是 6-3 配合的情況，敵方不見得一定會先叫到 3♦；選擇不甚理想的 2♥的原因是沒有確切把握叫到很可能有不錯配合的那門黑牌。至於是否以 3♣迫叫是否需考慮身價關係？或許有身價時更應大膽的去找尋可能的黑花一局也說不定。

施瑞佑：「2♥。此時 2♥有可能僅有兩張，伴如有三張黑桃，牌力稍好時或許會再叫 2♠。」

確實也是，黑桃一局是有可能的，但無絲毫把握去尋求黑桃合約更遑論黑桃一局。祇能祈求持比：

♠Qxx ♥KQxxx ♦Kxx ♣Kx
更好牌的北家，在 2♥之後能叫聲 2♠，那南家將可再叫 3♣尋求那可能有的 4♠。

3.IMP，南北身價。南家持：

♠KJ	♥K9874	♦Q10653	♣9
西	北	東	南
	1♠	2♣	x
3♣	—	—	?
叫品	評分		票數
x	100		9
3♠	60		2
—	50		1
3♦	40		0
3♥	40		0

南北方應該是沒有九張配合，東西方的梅花則或許有可能是九張的配合。那依照總磴數定律，這牌的總磴數最多應該就是十七磴，祇有十六磴甚或十五磴

也不無可能。所以，依照「叫或不叫」的原理，假使南北方可以作成三線合約，東西方是作不成 3♣ 的；反之，若東西方的 3♣ 可以作成，那南北方是沒有任何三線合約的。既然是 IMP 賽，是沒有必要冒大風險去爭奪那微小差異的。

吳樹榮：「派司。三線合約是讓敵方打的。」

表面上看似乎是如此，但假如更深入的探討些，南北方假如能找到一門紅牌配合，那一定就是兩門配合的（黑桃已經有極好配合），總磴數是必須作相當調整的。比方，要是北家持：

♠AQxxx ♥Axx ♦x ♣Qxxx
4♥是個不錯的合約。那南家是否就應該自己叫出一門紅牌去矇同伴那可能有的配合呢？我想那是極不足取的。不管是叫 3♦還是 3♥，同伴一定認為是六張以上叫出來的（3♦應該有四張紅心，3♥則不一定會有四張方塊），愈是不配合，同伴愈不應該改叫，那是不能矇對就純粹靠運氣了。

有部份人主張叫 3♠ 但並未

詳述理由。3♠ 或許也是可能的選擇叫品之一，北家當然也有可能有六張黑桃。但是，我們應該有個認知，負性賭倍主要除了表示有另一門高花外，對原開叫高花應也有次等支持，也就是說，北家要是六張黑桃，應該儘可能的主動搶 3♠。既然沒有叫，就是表示沒有六張黑桃，那南家假使明知祇有七張配合，主動搶叫到三線應該是不對的。何況，南家這種叫法，有可能是表示有 2.5♠ 的意見，那就更危險了。

想要繼續競叫，其實有個很簡單的方式：

陸基肇基：「賭倍。要求同伴競叫。」

陳志聰：「賭倍。再迫伴一次，暗示同伴黑桃沒有好配合，全手梅花最短，請同伴紅牌選一門叫。」

黃光輝：「賭倍。同伴由手中梅花長度應可知道這是繼續迫伴。」

邱惟俊：「賭倍。平衡迫伴賭倍，顯示紅牌長度。」

胡希真：「賭倍。黑桃 KJ，

不怕同伴叫 3♠。」

丁元迪：「賭倍。牌力及牌型足以重開。但應與同伴有所約定這個賭倍的意義。」

再次賭倍是迫伴的意義應是毫無問題的。同伴要是真的有六張黑桃，當然會叫 3♠；不然的話，應該要優先選擇三張的紅牌。同伴如叫 3♠ 或 3♦，當然即派司。假使同伴叫得出 3♥，有身價的關係，或許要衝一點上去 4♥。假使都沒有的話，比方：

♠AQxxx ♥Qx ♦Kx ♣Qxxx

怎麼辦？其實很簡單，派司就是了。預期殺到 300 分已是保守的估計了，這個或許才是再次賭倍的最大目的所在。同伴同樣依據定律來估計總磴數，該作何決定其實是很清楚的。

4.序分賽，東西身價。南家持：

♠KQ ♥K76532 ♦A94 ♣AK

西 北 東 南

1♥

— 1NT — ?

叫品	評分	票數
2♠	100	3
3NT	90	4
2NT	80	2
3♥	60	0
3♦	50	2
2♦	40	1

值得探討的問題應該祇是這牌是否已足夠叫成一局。假使是夠的話，應該怎樣叫到正確的一局；假如還不夠的話，如何試探那可能有的一局。

吳樹榮：「2♦。手上的牌似乎不適合打無王，最想打的是紅心合約，但是跳 3♥，紅心實在太弱。叫聲 2♦看同伴能否繼續再說。」

同伴能繼續當然很好，不繼續的話怎麼辦？很可能叫到一個很糟糕的合約。比方，北家持：

♠xxx ♥x ♦KJx ♣QJxxx，

派司 2♦是天經地義的，那不但叫丟一個穩有的 3NT，能否作成 2♦仍是大疑問。

以這種紅心跳叫 3♥邀請當然不合適，同伴很可能有足夠力量叫成一局，但卻是叫到一個光

是王牌就有三甚至四個失磴的 4♥。

陸肇基：「2NT。雖然力量已足夠叫 3NT，但力量集中在短門，應保守一點。」

丁元迪：「2NT。足以叫至一局的力量，但是力量在短門，黑桃又短，破碎的紅心，又是序分賽；因此，若同伴能在動上去 4♥或 3NT，更加穩當。」

有點道理，假使北家時：

♠xxx ♥x ♦KQxx ♣xxxx，

不要說 3NT，要作成 2NT 都需要努力一番。但也就是這樣，甚至北家是無從分辨是否該去 3NT。如同這副牌，要是多一張方塊或是多一張梅花，3NT 都是非常好的合約。北家絕不會是因為多了那一張牌就決定上去 3NT，少了那一張牌就認為不應該去；更不會是因為多了張 ♠J 就知道 3NT 幾乎是鐵打的。換句話說，拿了類似這種牌的北家，應該是會一定去或者是一定不去，那從南家的觀點看，當然是認為去應該是比較好的。所以，祇叫 2NT 是不如直接叫 3NT 的。

沈君山：「3NT。必須叫至一局，祇叫 3♥太弱。」

吳錦祥：「3NT。紅心太差，3NT 對的機率較高。」

3NT 對的機率較高或許沒錯，但北家也不無可能是持類似：

♠Jxx ♥Qx ♦Kxxx ♣Qxxx，

那 3NT 將不如 4♥甚多，何況當沒有 ♠J 時，3NT 更是不理想的。有時，北家也會持類似：

♠Axx ♥x ♦Kxx ♣Qxxxxx，

6♣是不錯的合約。這兩種牌，逕叫 3NT 都將會錯失。

那是否有辦法最少叫至正確的一局甚或尋求更高合約的可能呢？

陳志聰：「3♦。迫叫成局，方塊祇保證三張。」

歐怡宏：「3♦。跳叫新花迫叫成局，同伴叫 3♥則叫 4♥。」

跳叫新花是迫叫成局當然沒問題。但是，假使所跳叫的新花並非真牌組，跳叫人應該要有絕對把握將合約帶到何處去才可以使用這種叫法。這副牌，假使北家叫回 3♥，叫 4♥當然沒問題；

但要是北家支持 4♦時怎麼辦？叫 4♥？太離譜了吧！不管北家是否改成 5♦，大概都不會是正確合約。

邱惟俊：「2♠。先以倒叫求迫叫，讓同伴有機會進一步描述牌情。」

黃光輝：「2♠。用最經濟且同伴不可能有的牌組來迫叫，不會造成不可收拾的局面。同伴如叫 2NT 或 3♥，將加成一局；如同伴叫 3♣或 3♦，將從低花一局甚或滿貫走。」

確實也是，當南家作這樣的強力叫牌後，北家仍願意叫出低花，應有六張以上且不會超過一張紅心，低花一局當然沒有問題，北家有更好牌時，滿貫也不無可能。

5.IMP，南北身價。南家持：

♠K7 ♥J94 ♦AQ94 ♣AK98

西	北	東	南
---	---	---	---

		2♥	?
--	--	----	---

叫品	評分	票數
----	----	----

2NT	100	8
-----	-----	---

—	70	3
---	----	---

x	40	1
---	----	---

值得討論的地方並不多，以牌點來說，當然夠叫 2NT，紅心當然不算有擋張，那是否可以叫 2NT 呢？還是有其他的辦法呢？

吳錦祥：「賭倍。太多點了，叫 2NT 過於武斷。迫伴賭倍僅差一張黑桃，但額外的點力可以彌補不足。」

不太懂這個論述。從來沒聽說過可以用點力求彌補不正確牌型的迫伴賭倍。同伴最可能也會最優先叫出的當然就是黑桃，假使北家叫 2♠ 或者是 3♠，南家用什麼求彌補呢？多叫一線？還是挺住用點力求補不足的那一張（其實應該是兩張）黑桃，本來好好的一個無王合約卻反而要去打那可憐的黑桃合約。

丁元迪：「派司。雖有力量卻無適合的牌型或牌組加入競叫。」

邱惟俊：「派司。紅心沒擋不敢叫 2NT，賭倍又怕同伴叫出黑桃，低花牌組都祇有四張不宜在三線叫出，祇好先派司看同伴能否平衡叫牌。」

陸肇基：「派司。牌型不適

合迫伴，紅心沒擋叫 2NT 太過冒險。」

大致上不錯，這種紅心組合，當同伴沒有幫忙時，首攻就被吃通的機會是頗大的，叫 2NT 當然是頗冒險的。但不叫是不是也是冒著相當大的風險呢？自己的力量實在太多了，期待同伴能夠平衡有點奢望，就算是同伴平衡了，要怎麼叫才能讓同伴瞭解有這麼多點？

吳樹榮：「2NT，實在不知道還有什麼較好的叫品。♥J 當作擋張好了。」

沈君山：「2NT。不能賭倍，派司也許有時可得最佳結果。但太有可能失去有身價一局。祇有叫 2NT，take a chance。」

胡希真：「2NT。♥J 雖不算有擋，但不甘心派司。」

陳志聰：「2NT。雖然紅心沒有好擋張，但 2NT 最能表示手上的牌。」

歐怡宏：「2NT。賭倍不滿意，派司亦不滿意。」

黃光輝：「2NT。無身價的敵方開弱二沒有保證是 AKQ 帶頭

的牌組。」

有數學家作過這樣的分析統計，竄叫的敵方（尤其是沒身價的情況）首攻能吃到這門的機率不會超過 10%。也就是說，當必須盲目的叫無王時，不需要太顧慮自己手上到底有無敵竄叫組的擋張。有很多的專家甚至單張小牌都會叫，有 Qx 或 Jxx 當然更是不需擔心的。尤其是，如同伴沒有加叫過，竄叫者通常不太會攻自己的竄叫牌組的。

6. 雙人賽，南北身價。南家持：

♠AK1076 ♥4 ♦J10952 ♣94

西	北	東	南
	1NT		2♥
x	—	4♥	?
叫品	評分	票數	
x	100	8	
4♠	80	2	
5♦	50	2	

在敵方指示賭倍後，開叫人派司不接受同伴的轉換叫，是表示一定沒有三張配合，還是表示已有配合希望同伴作莊，或是稍好牌希望同伴再有所表示。應該是屬於夥伴間的約定，並不屬於

橋牌邏輯的範疇。在這裡，我們祇能假定，南北方對此點並沒有明確的約定。

己方有身價，又是序分賽，又有殘局力量，敵方又找到便宜犧牲叫，當然會不甘心就此放過，總希望將合約搶回來。

沈君山：「4♠。希望同伴的黑桃是 Qx 或 Jxx（不可能四張），5♦也許是唯一可成的合約，但魚與熊掌現已不可並得。」

丁元迪：「4♠。在同伴 INT 牌力的照應下，如此有進攻力的牌應可一試。既是序分賽，四線高花當然優先考慮。」

4♠當然可以一博，尤其是同伴如還有三張黑桃可能時更是一定要叫。但問題是如同伴真的是兩張小黑桃時，又要被迫王吃縮短王牌，或許就會來不及建立低花贏墩。尤其是，這樣的叫法，同伴一定會認定你有六張黑桃，當祇有兩張黑桃時，當然不可能考慮改叫；或者是同伴會不會誤認這樣的叫法是有滿貫試探的意味呢？（沒有直接轉換 4♠

東叫）

胡希真：「5♦。北家派司 2♥賭倍沒叫 2♠，表示黑桃祇有二張，願意賭 5♦的機會。」

基肇基：「5♦。敵方紅心至少是九張配合，同伴的牌型有很大的機會是 2-3-4-4，5♦值得一叫。」

既就是確定開叫人祇有二張黑桃，直接搶 5♦賭的也太大了些。同伴知道這是序分賽，也知道身價情況，同伴當然也知道敵方找到了很好的紅心配合，憑著手上一定有一些長度，他當然知道你紅心必短。所以，你的責任祇是要告訴同伴你有什麼，由同伴來作決定即可。

吳樹榮說：「賭倍。告訴同伴有些力量。」

陳志聰：「賭倍。告訴同伴自己是好牌。同伴如紅心上有力量，亦可派司。」

邱惟俊：「賭倍。建議處罰，同伴沒叫 2♠應該祇有兩張黑桃，因此三張紅心的機會頗大。並沒有把握 5♦可成。由於身價不利，萬一己方有 5♦，希

望擊垮 4♥四磴。」

期待擊垮 4♥四磴有點奢求，有時真的被犧牲了也沒辦法，何況己方還沒有找到配合也還沒穩有一局呢！

吳錦祥：「賭倍。表示是有真的五張黑桃。5♦機率頗高，但終究沒有約定同伴的派司是代表什麼？是否會是：

♠Jx ♥Axx ♦Qx ♣AKJxxx？

黃光輝：「賭倍。表示當初之轉換並非無力量。同伴在賭倍 2♥之後派司，應無三張黑桃。雖有對無身價，仍選擇保守。」

賭倍 4♥所揭露的就是有力量的訊息。由叫牌過程及他自己手上的牌，同伴當很清楚你是短紅心。短紅心卻又能賭倍，必定是相當的力量。假使有三張黑桃，當然一定會叫 4♠；祇有兩張黑桃時，多半會選擇防守。但當牌點長的甚配合且牌型又適當時，比方：

♠Qx ♥Jxx ♦KQxx ♣AKxx

北家應該是有可能考慮叫 4NT T/O 低花的（北家知道南家祇有五張黑桃，一張或沒有紅心，必

定會有低花配合），那時，5♦才是叫的安心的。

7.IMP，雙有身價。南家持：

♠AQ85 ♥A ♦A9 ♣KJ10764

西	北	東	南
			1♣
—	1♥	—	1♠
—	2♣	—	2♦
—	2♥	—	?

叫品	評分	票數
2♠	100	5
4NT	80	1
5♣	80	1
4♣	70	1
3♦	60	1
3♣	40	2
3♥	40	1

有必要先試圖瞭解北家到底可能是什麼牌？當第二叫祇能簡單的叫回 2♣時，北家很可能是持兩張黑桃、三張梅花的勉強選擇的弱牌；但當在 2♦之後，願意叫出其實也不是有太好的紅心且已不可能有配合的 2♥而不再示弱的叫回 3♣，除了表示力量所在的紅心之外，應也顯露了梅花不是勉強的配合而已。也就是

說，北家應該是 5-4 的紅心一梅花的 7-8 點。

那合約應該從那裡走是很清楚的。北家的牌最壞也應有：

♠XX ♥KQXXX ♦XX ♣QXXX

由於沒有立即的橋引到夢家兌現 ♥K 墊掉方塊失張，5♣之有無乃在於是否偷到 ♠K，有身價百分之五十成功率的一局當然是應該要叫的，而當北家的牌換成：

♠X ♥KQXXX ♦XXX ♣QXXX，
不要說 5♣，連 6♣都幾乎是穩成的。所以，南家的再叫應朝向試探 6♣的可能且把握一定叫到 5♣。

歐怡宏：「5♣。同伴應為 5-4 以上的紅心、梅花的弱牌，滿貫需要一些好的配合。」

確實要有些配合才會有滿貫，但也不會要直接關門，試探一下又不會有任何損失。就如同前面所述，祇要有即刻下桌的橋引，6♣就水到渠成的。可能性其實也不算低。北家有 ♠K 或 ♣A 或者是單張黑桃，加上已確知應該一定有的 ♥K，6♣將會是很好的合約。

沈君山：「4♣。3NT 可成的牌，5♣多半亦可成。3NT 必倒的牌，4♣可以作成。IMP 賽不必博 3NT。」

這或許也是一副不是四線就是六線的牌。有立即橋引，6♣可以作成；無並即橋引，5♣都有問題，可能祇作得成 4♣。逕叫 4♣當然已是很強烈的邀請，北家如已無多餘牌力，持如：

♠XX ♥KJXXX ♦XX ♣QXXX，
或許不會接受邀請，那 5♣之有無就看 ♠K 的位置。但當北家換成是：

♠X ♥KQXXX ♦XXX ♣QXXX
時，應該會去 5♣的。那時，是否要接受自己的邀請上去滿貫就必須有相當勇氣才行。

胡希真：「3♣。先找到合約花色，再看看同伴的反應。3♣應是上叫。」

吳樹榮：「3♣。看來滿貫已經很接近了，與同伴再一次確定梅花是王牌。」

除了梅花以外，還有那門花色是已配合的王牌嗎？有必要再叫一次才可以確定梅花就是配合

的王牌嗎？而叫 3♣爲何一定是迫叫呢？難道不可以是因爲聽到的同伴 2♥不滿意而束叫 3♣嗎？

認爲這個 3♣應該是迫叫的想法是很危險的。我們必須有個認知，任何成局以下的試探都祇是在試探一局而已，當任何一方不能去一局時，都是表示不夠叫成一局而不應該是暫時不願意叫到一局而期盼再聽同伴進一步的消息。用在試探滿貫也是一樣的；試探以後，任何一方叫回王牌就表示我是不夠接受試探，不能去的，而絕無其他意義。

陳志聰：「3♥。梅花配合，紅心第一控制的試探滿貫。」

這個說法有點問題，紅心到底是同伴的主要牌組，同伴應該是會將這個 3♥當作是紅心加叫而不會認爲是梅花配合的紅心示叫。比方，南家還是有可能是持：

♠AQxx ♥Ax ♦xx ♣AKJxx，
才會叫成那樣的。

丁元迪：「3♦。同伴能否黑桃與梅花間選擇梅花而不叫無王，梅花應該有尚可的支持。就

算同伴力量有限，5♣仍是有希望的（或是可能性較低的 3NT）。因此，該再嘗試一局的可能。」

試探 3NT 是大可不必，5♣當然是應該要試探的，但爲何要叫 3♦呢？方塊其實不是有無一局的重點，北家短方塊的機率當然要比短黑桃的機率低得多，而且，3♦可能會讓北家除了再叫 4♣以外無法作其他叫品，那是否去一局也不過是自己個人的決定而已。

黃光輝：「4NT。第二圈應跳 2♠。同伴牌力不強，但至少有 5-4 牌型，如有一 A 即上去 6♣，無 A 打 5♣。IMP 賽不需考慮 3NT。」

第二圈是否應該跳 2♠ 是另外一個可以討論的課題。北家有 ♣A 這個立即橋引，加上假設應該有的♥K 或是俞到 ♠K，6♣當然是有的。但是，就算沒有 ♣A，祇要是單張黑桃或是有 ♠K，6♣的機會其實是更好的。即是由於北家不會是太好的牌，有了 ♣A 再有♥K 的機會將會大減；沒有 ♣A 而有♥K 或甚至是

單張黑桃時，♥K 卻是一定會有的。因此，南家的再叫應該是要設法讓北家叫出那可能有的黑桃控制。

吳錦祥：「2♠。同伴從最少的 4 點到最好 10 點都有可能，5-4 的牌型，總要打一局以上。不直接叫 5♣，先看看同伴還有什麼。」

基肇基：「2♠。叫出黑桃控制，希望同伴能叫出黑桃控制，或可嘗試滿貫。」

邱惟俊：「2♠。表示黑桃有控制的好牌，同伴有梅花配合後牌值大增。如果配合好甚至有滿貫。如北家持：

♠X ♥KXXXX ♠XXX ♣AXXX，

大滿貫即有可能。」

北家持這種牌的機率不大（第二叫或許已叫 3♣），但持：

♠X ♥KJXXX ♠XXX ♣QXXX

可能性都是很大的。預期 2♠ 之後，北家很可能就是叫 3♣，南家將再一路迫叫，假使北家可以示叫出黑桃就去 6♣；否則的話就停在 5♣。

8.IMP，南北身價。南家持：

♠10876	♥J107	♦Q1098	♣A3
西	北	東	南
		1NT	—
3NT	—	—	=

首引那張牌？

首引	得分	票數
♥J	100	7
其他	80	5

這牌完全沒有值得討論的地方。類似這種叫牌過程，假使自己沒有很好的攻擊性牌組，最好就是設法找尋同伴的可能牌組而自己能有所幫助的，而且最好是高花。依照這個推論，這牌最適合的首攻就是♥J。但是，♥J 首引卻也不無可能是讓莊家成約的唯一首引。

方塊當然是頗吸引人的首攻牌組，但這牌能擊垮合約的最大希望，就是方塊是莊家必須的贏墩，而你的 Q1098 是在 J 後面等候的，那當然就不應該攻方塊。但是，同伴當然也有可能持有♦K，首引方塊建立三磴方塊可能也是擊垮合約的唯一希望。

比較消極但也稍有建立長門企圖的首攻是黑桃，但牌張的組

合情況，有可能也是唯一讓莊家吃到第九磴的首引。

首引♣A 或許是最不吸引人也最不可能被人所採納的；但北家也不無有 KQ 五張梅花的可能，首拔五磴梅花可能是擊垮合約的唯一之道。否則莊家可能是上手就有九磴的。三磴黑桃、四

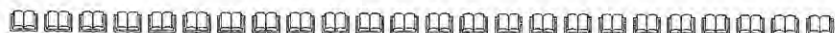
磴紅心(3-3)及方塊 AK。

所以，什麼是最好的首攻？完全沒有任何理由可以佐證。大家公認最好的，可能卻是最幫助莊家的；大家認為不可行的，卻可能是致勝之道。因此，很抱歉，筆者無法評論此題。

第 505 期叫牌測驗委員解答

	1	2	3	4	5	6	7	8
胡希真	3♠	x	x	3NT	2NT	5♦	3♣	♦10
沈君山	3♠	2♠	3♠	3NT	2NT	4♠	4♣	♠6
吳樹榮	3♠	x	—	2♦	2NT	x	3♣	♠8
陳志聰	3♠	x	x	3♦	2NT	x	3♥	♠8
邱惟俊	3♠	x	x	2♠	—	x	2♠	♦10
丁元迪	3♠	x	x	2NT	—	4♠	3♦	♥J
歐怡宏	3♠	2♠	x	3♦	2NT	x	5♣	♥J
吳錦祥	3♠	2♥	x	3NT	x	x	2♠	♥J
施瑞佑	3♠	2♥	3♠	3NT	2NT	x	2♠	♥J
黃光輝	3♠	2♥	x	2♠	2NT	x	4NT	♥J
陸肇基	3NT	x	x	2NT	—	5♦	2♠	♥J
郭哲宏	3♥	2♥	x	2♠	2NT	x	2♠	♥J

第 507 期叫牌測驗題目



1. IMP, 雙無身價。南家持：

♠—	♥87654	♦AKQJ72	♣54
西	北	東	南
		3♠	?

2. 序分賽，南北身價。南家持：

♠752	♥Q865	♦K74	♣K86
西	北	東	南
		1♠	—
4♠	4NT	5♦	?

3. IMP, 雙有身價。南家持：

♠K9	♥K1053	♦A7	♣K9632
西	北	東	南
	—	1NT	—
2♦*	2♠	3♥	?

*轉換紅心

4. IMP, 雙無身價。南家持：

♠763	♥1086	♦A53	♣Q942
西	北	東	南
		—	—
1♦	x	3♦	—
—	x	—	?

5. IMP, 雙無身價。南家持：

♠—	♥J1086	♦A92	♣KQ10732
西	北	東	南
	1♠	—	1NT
—	2♣	—	?

6. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠74	♥K9643	♦7	♣KQJ86
西	北	東	南
			—
—	1♠	x	?

7. IMP, 雙有身價。南家持：

♠43	♥65	♦KQ95	♣109765
西	北	東	南
3♠	x	—	4♣
—	4♠	—	?

8. IMP, 雙無身價。南家持：

♠1065	♥QJ1082	♦A3	♣Q105
西	北	東	南
		1♥	—
1♠	—	1NT	—
3NT	都派司		

首引哪張牌？



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583