

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十一年十一月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

這些年來，國內中文橋書出版的很少，主要是因橋書市場買氣不旺，造成出版社的裹足不前，因而，讓許多喜歡看橋書、一有新書即會購買的橋友，心中充滿著期待。所幸，我們仍有一份發行超過 500 期的中國橋藝月刊持續發行著，雖然雜誌與橋書會有一些差異，但多少讓喜歡閱讀橋藝文章的橋友不會中斷精神食糧，則是無庸置疑的。

特別是自本刊恢復叫牌測驗後，更多了一個可讓橋友腦力激盪的單元，也引起了極大的迴響，在此我們要感謝黃光輝、郭哲宏、施瑞佑的辛苦寫主評，提出他們的經驗和看法讓橋友們參考。而黃光輝除了叫牌測驗主評外，也寫了許多實戰分析的文章，我們很感謝他在自工作崗位服務三十年退休後，能多花時間撰寫文章、提供心得，黃先生也答應，今後遇其參加的比賽，都會繼續提供報導和經驗分析，相信這也是讀書們所期待的。

當然，紅花也要有綠葉相襯，對叫牌委員們的不辭辛苦、義務提供答案和說明，我們更是由衷的感謝。此外，讀者們的踴躍提供答案，在此也一併致謝。而為了鼓勵讀者提供答案參加叫牌測驗前三名的角逐，今後我們除了繼續贈送「橋牌故事」或「一生最愛是橋牌」外，也另提供牌兩副，請讀者於提供的答案單上先註明得前三名時想要何贈品。

這期的叫牌測驗解答主評（502 期題目），由於作業不及將延至下期刊出，請讀者見諒，而讀者提供的答案，只要在 11 月 20 日前送交的我們也都會接受。

目 錄

編者的話-----		1
翻天過海-----	黃光輝	3
第二屆外交盃橋藝邀請賽-----	張鴻洋	24
九十一年旺宏中華盃全國聯賽辦法-----		29
橋語繽紛-----	李映橋	32
從一副有趣的 6NT 談起一擠牌結構與及時矯		
正失證-----	賴瑞綱	36
誰錯了-----	施瑞佑	46
501 期叫牌測驗前三名-----		48
新聞盃橋藝比賽報導-----	張鴻洋	49
成大傑出校友盃橋藝論對賽-----		53
卡文迪斯雙人賽-----	本 刊	54
你們討論過嗎？-----	阿 金	69
新型 Drury-----	松 橋譯	71

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十一年十一月號

第五〇三期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電

話：

二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳

真：二七七一—四四九三

主

編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

翻天過海

黃光輝



2002 年全國橋協盃橋藝聯賽，於九月 27 至 29 日在嘉義市皇嘉飯店一連舉行三天，共有橋士組十四隊及公開組十隊參賽，這是全國橋協今年度的第四個大賽，想要爭取明年國家代表隊選拔資格的各登記橋隊，都希望在這個比賽中名列前茅，爭取積分，以獲得參加選拔賽的機會。

全國橋協競賽委員會，在去年即已草擬了今年五大賽的比賽辦法，除了有大循環、分組循環加決賽外，還新增了長牌數的單淘汰賽，美國一年有三項全國賽，其中春季和夏季大賽的主要項目，即為六十四牌的單淘汰賽，范德比盃及史賽格盃。嘉義市橋協這次配合全國競賽委員會的要求，作了淘汰賽的嘗試，在場地、賽程、記錄等各方面都有很好的規劃，橋士組前二場落敗的隊伍，可以繼續參加 Swiss 賽

爭取錦標，三天的比賽進行得熱鬧、緊湊，卻又有條不紊，我們要感謝嘉義市體育會及橋藝研究會，包括吳錦森、黃中偉、以及各位工作人員的辛勞，為參賽橋友提供了一流的安排和服務，也使得嘉義市成為繼台北、新竹、台中、台南、高雄後的另一個台灣橋藝重鎮。

在進入報導比賽的正文前，我們有幾題小測驗，有興趣的橋友可以拿來當作練習，也比一比你的技術是否已超越了參加橋士組賽員的水準。

1. 第二場第十牌，南家主打 4♠。

♠ J5
♥ J1043
♦ 542
♣ A1086
北
南
♠ AK10642
♥ A
♦ A97
♣ K96

東西方未叫牌，西首引♥K，莊家應如何進行？（第 7 頁）

2. 第三場第十九牌，西家持：

♠98642 ♥10 ♦J853 ♣1086

北	南
	3♥
6♥	—

西家應首引什麼，來擊垮這叫牌中未透露什麼線索的滿貫。（第 17 頁）

3. 第二場第十二牌，南家持：

♠AQ106 ♥K7 ♦A9542 ♣64

西	北	東	南
2♣	—	3♣	?

這牌南北方有身價，東西家打精準制，南家應如何叫？（第 8 頁）

4. 第三場第四十四牌，西家主打 4♥。

♠ Q9	♠ 6532
♥ AK10754	♥ Q86
♦ 6	♦ J1054
♣ J652	♣ AK

南北家未叫牌，北首拔♦A，南家墊九點不歡迎（反信號），北家轉攻 ♠4，南家連吃

A、K 後，引回方塊，莊家王吃，引梅花，在夢家連吃二磴梅花時，南家跟出♣10 及♣Q，莊家應如何進行？（第 21 頁）

5. 第四場第九牌，東家主打 6♠。

♠ Q106	♠ AK9432
♥ AQJ932	♥ 7
♦ AK7	♦ 106
♣ 3	♣ AJ82

西	北	東	南
	—	1♠	4♦
4NT	—	5♥	—
6♠	—	—	=

這牌東西方有身價，南首引♣5，北跟 Q，莊家應如何進行？（第 22 頁）

6. 第二場第十七牌，南家持：

♠932 ♥108532 ♦J109 ♣A8

西	北	東	南
	2♦*	2NT	—
3NT	4♣	4♦	—
5♦	—	—	=

*2♦=技光

雙無身價，如你坐南家，會參與叫牌嗎？對抗 5♦，首引卅一張？（第 9 頁）

第一輪比賽 32 牌

橋協盃的橋士組共有十四隊參加，按今年前面幾次大賽的成績，旺宏和昇峰被列為前二名種子隊，第一場得以輪空，直接晉級第二輪的八強半決賽。其餘十二隊則分六場捉對兒廝殺，抽籤後的賽程如下：

天福對葉氏；星橋對筱盈；天才對 Deppo；韜略對蘭朵；山海對如意；岫友對山海青。

這六場賽事中，天福和星橋是較被看好的。Deppo 隊在北京的華企盃中一舉成名，但這次少了嚴定明、施瑞佑、劉添勳等悍將，實力未免受到影響，與來自高雄的天才應是一場五五波。另外三場比賽應該也是勢均力敵，如意上個月在新竹國際商銀盃淘汰賽奪冠，橋協盃可以再次顯現她們的真正實力，不過這次如意隊換了一半的隊員，在強敵環伺的橋士組中，勢將陷入苦戰。

第一輪卅二牌比賽的結果，並沒有很大的冷門爆出，筱盈隊首場賽員遲到逾卅分鐘，使星橋不戰而勝，天福與岫友（王觀岫之友？）各以八十餘序分的懸殊

差距敗對手，山海連勝二圈，以廿六序分之差擊退如意，天才對 Deppo，以及韜略對蘭朵二場則殺得難分難解，直到最後一、二牌，才能分出勝負，最後天才以四序分，蘭朵以五序分之差，擋住了 Deppo 及韜略的挑戰。

第一輪比賽後，獲勝的六隊連同輪空的二隊，晉級到第二輪的半決賽，落敗的六隊，立即開始 Swiss 賽的賽程，以後在半決賽落敗的四隊，也將加入一共八場的 Swiss 賽。在第一輪落敗的幾隊，以後在 Swiss 賽反而有較好的表現，最後由鍾仁謙、劉昌壇領軍的韜略隊力奪冠軍，以國家青年代表隊為主的山海青，雖與韜隊同勝分，但因勝場數不如韜略，只能屈居亞軍，Deppo 最後一場對岫友，贏到 20:10 即可後來居上，趕過韜略，但事不如人願，反以 13:17 落敗，只能像在北京華企盃一樣，抱個季軍回去。

半決賽 1-16 牌

旺宏對天福；星橋對天才；

昇峰對蘭朵；山海對岫友。

旺宏隊因第一場輪空，到晚上半決賽開賽前，隊員方陸續到齊，我們在前面幾個大賽的表現還不錯，應該已取得參加年底選拔賽的資格，對於橋協盃，我們會當作打長牌比賽的一個練習，我隊的策略將以林宏時、沈治國一對為主，儘量在場上出賽。我和吳錦祥平時打牌機會很多，橋協盃將減少上場，讓邱惟俊和新加入旺宏隊的楊欣龍，至少打到一半的牌數，以增加這一對實戰經驗以及抗壓性。

半決賽的四場比賽，昇峰全師而來，對抗蘭朵，應有較大勝面。星橋對天才會有一番激戰，天才隊國手吳樹榮因臨時有事不克前來，使得原有搭配要拆開來打，爲其不利之處。山海隊經驗技術，應略勝過岫友，不過岫友隊第一場的優異表現，使人不敢小看這一支高雄勁旅。至於旺宏對天福一場，旁觀者也許認爲旺宏佔了絕對優勢，不過我參加的風雲隊，在新竹國際商銀盃四十牌的單淘汰賽中，曾以懸殊比賽

大敗給天福，對於曾長期與我爲伴的郭哲宏，絕不能小看他過關斬將，於千軍萬馬中取人首級的本領，總之，天福是可以表現大好大壞的一隊，我隊需要步步爲營，沈著應戰而絕對大意不得。

半決賽以後的牌數，增加爲每場四十八牌，分爲三節，每節十六牌，這天晚上將打一節半，第一個十六牌我與同伴休息，由沈治國、林宏時在公開室出戰天福隊的郭哲宏、李玉梅，我隊小將邱惟俊、楊欣龍在關閉室迎戰也是青年隊出身的周靖捷、黃有章。

我一向在不打時也不去看隊友的比賽，因此休息到這一節比賽該打完時才到我們一桌看分數比較，關閉室尚未打完，公開室除一牌四家派司外，我隊東西方只有五牌得分，對方則有十個分數，再看隔壁二桌，昇峰東西家有六個分數，星橋東西家林添良和林志謀更有八牌得分，好像我們東西方前十六牌的結果並不太有利。

關閉室的隊友很快的拿了記

分紙出來算分，我前面的觀察只是個假像，我隊在二桌都有很好的表現，而以 49:14 大幅領先 35 序分，這圈二桌都有不少贏牌，像是下面二牌，首先第十牌：東家發牌，雙方有身價。

♠ J5		
♥ J1043		
♦ 542		
♣ A1082		
♠ 98	北	♠ Q73
♥ KQ9852	西 東	♥ 76
♦ Q83		♦ KJ106
♣ Q4	南	♣ J753
♠ AK10642		
♥ A		
♦ A97		
♣ K96		

公開室中，天福隊南北家止於三黑桃超做一磴，關閉室我隊邱楊對順利叫到四黑桃作成，贏得十序分。

這牌南、北家應以三無王為最佳合約，全場僅昇峰隊嚴定明、李榮福叫到。主打四黑桃，西家首引♥K，莊家應如何進行。

看到牌當然知道，梅花下桌，偷到東家王牌 Q，立刻成約，但如偷不到時，合約也就垮

了。較好的打法是王牌拔 A、K，如果拔不出王牌 Q，立刻改打梅花，可以先讓一磴，希望能打大一磴夢家的梅花墊手中方塊，按實際牌型，這樣打也會成功，但打梅花時，莊家不能先拔手中♣K，不然第二圈梅花西家現出♣Q 時，莊家既不能吃，又不能讓，無法利用夢家梅花壓方塊，合約就要垮了，天才隊莊家即如此打而將四黑桃合約打垮一磴。

先拔二磴大王牌，再建立梅花贏磴墊牌的打法，雖在這牌成功，卻仍不是理想打法，一則冒了王牌 4-1 分配而丟二磴王牌風險，再則需要能打出梅花贏張墊牌，而長王牌一家需有至少三張梅花。在首引♥K 後最好打法其實是吃進後送一磴 ♠10，如防家 Q 吃，頂方塊，紅心 J 先墊方塊，以後敲完王牌後再以梅花下桌，紅心十點墊梅花，在大部份情形下均能輕鬆成約，如有一位防家持 Qxxx 王牌並且讓過 ♠10，莊家似可回到打大夢家梅花，墊手中方塊失張，應是在首

引♥K 時成約機會最大的打法，我隊邱惟俊即如此打成約。再來第十二牌：

西家設牌，南北方有身價。

	♠ 975	
	♥ A52	
	♦ KQJ7	
	♣ QJ2	
♠ K843	北	♠ J2
♥ J98	西 東	♥ Q10643
♦ 6		♦ 1083
♣ AK873	南	♣ 1095
	♠ AQ106	
	♥ K7	
	♦ A9542	
	♣ 64	

關閉室中，我隊邱楊對持南北家牌，叫到廿六大點的三無王，做成一超磴，贏一序分嗎？

不，贏十一序分，公開室我隊東西家的精準制，把對方完全塞住了。

西（林宏時） 東（沈治國）

2♣ 3♣

—

沈治國持三大點，而對同伴有限力量開叫，知道對方在有無一局之間，他可以選擇 2♦、2♥、2NT、3♣等多項叫品來干擾敵方叫牌，實戰中他的 3♣成功

的關住南北方，亦未造成己方誤會，3♣僅垮一磴，為我隊憑空贏得十一序分。

南北家能加入叫牌嗎？誰的責任大一些呢？北家的二次派司和南家在 3♣後的派司，絕對都是合理而可被接受的叫品，但持廿六大點被對方搶作未賭倍的 3♣，又是一個無法接受的結果，該怎麼看這樣的牌呢？

筆者傾向於把這牌當作對南北方無能為力的一牌，如果一定要找出誰可勉強出來，北家第一圈或第二圈平衡位置賭倍，都可能無法叫到三無王，而會止於不能成功的 4♠或是 5♦，真正還算合理而成功的叫法是北家在二梅花後蓋叫 2♦，或是南家在三梅花後蓋叫 3♦，很多橋友也許不能認同這樣的蓋叫，認為太危險了，但看多了像這副實際四家的牌，派司又有多安全呢？

同圈十六牌，昇峰大勝蘭朵四十餘序分，另二場的比數非常接近，岫友以 33:32，一序分之差暫時領先山海，星橋則以 32:29，三序分之差，小幅領先天

才。這天晚上，還要打半決賽第二節的前八牌，我與吳錦祥將接替邱楊對，在關閉室出戰郭哲宏、李玉梅。

半決賽 17-24 牌

上來第十七牌，我的首引送掉十一序分，照這樣速度來看，我們目前領先的卅五序分還不夠四牌花。我坐南家，手持：

♠932 ♥108543 ♦J109 ♣A8

西	北	東	南
---	---	---	---

	2♦	2NT	—
--	----	-----	---

3NT	4♣	4♦	—
-----	----	----	---

5♦	—	—	=
----	---	---	---

同伴開叫二方塊為技光，在對方叫到三無王後能一手再搶四梅花，看來不止 6-5 牌型，比較像是 7-5 或是 6-6，如是 6-6 也應該是弱的六張黑桃，因此我先拔梅花 A，希望能先吃二磴梅花，同伴的第三張梅花可以讓我的王牌升王。

不幸的，同伴有黑桃 A 及梅花 QJ，首引梅花 A 讓莊家的 K 活了，郭哲宏作莊的五方塊順利成約。另桌由西家作莊的五方

塊，北家首引梅花 Q，合約垮了二磴。

除了我不幸的首引讓對方完成不能成功的方塊一局外，更讓我不能接受的是這牌南北方有五黑桃合約，同伴的牌如下：

♠AJ10654 ♥6 ♦— ♣QJ6532

東西家黑桃 2-2 分配，梅花 K 偷到，全牌僅輸一磴黑桃、一磴紅心。同伴開技光，對著我五點牌及三張小黑桃，在還算有利的分配下，居然可以完成五線，是我做夢也想不到的，也顯示了這個技光開得有點問題。

全場打這牌的八桌中，有四桌南北方主打被處罰的黑桃合約，從三黑桃、四黑桃，到五黑桃都有，一桌東西家打三無王，在北家首引小梅花時，夢家 K10 雙張梅花上 K 而垮三磴，另三桌打五方塊則二敗一成，我們是唯一被東西方得分的一桌。

第廿一牌，東西家持：

♠ AQ986

♠ J4

♥ A

♥ 10764

♦ J76543

西 東

♦ A92

♣ 4

♣ AK73

五方塊是這牌較佳的成局合約，四黑桃及三無王亦尚有機會，在天福東家開叫一梅花，旺宏東家開叫一方塊後，二桌叫牌如下：

公開室叫牌

西(林)	東(沈)
	1♦
1♠	1NT
3♦	4♦
4NT	5♥
6♦	— (x)

西(李)	東(郭)
	1♣
1♦	1♥
1♠	2♦
2♠	2NT
3♠	4♣
4♥	5♣
5♦	6♦ (x)

方塊滿貫需要王牌只丟一磴，黑桃偷到加 3-3 分配，當然不是好合約，由防家最後之賭倍處罰，更確認了這是個可怕的合約，要垮幾磴呢？

黑桃外面 5-1 分配，且長門帶 K10 在莊家後面，王牌 4-0 分配，公開室垮了三磴，關閉室垮四磴，旺宏隊尚贏七序分。

這個半節結果我們再勝七序分，在這天結束，半決賽打了一半牌時，我們領先天福四十二序分，另外昇峰加大了對蘭朵的優勢，天才對星橋，山海對岫友則尚打得難解難分。

半決賽 25-48

星期六的上午要打完半決賽的下半場廿四牌，先打第二節的後八牌，再打第三節的十六牌，前八牌我們因下面一副烏龍牌，加大了對天福的領先，這是第卅牌，筆者坐南，手持：

♠Q ♥AK ♦AQ865 ♣A9732

雙無身價，右敵東家開叫二黑桃，我正在考怎麼叫時，西家 Alert 並解釋無身價開 2♠ 為特別弱的弱二開叫，通常只有五張牌組及 0-8 大點。基本上這仍是個自然的弱二開叫，應該不難對付，但我該叫什麼呢？

我有十九大點，黑桃單張，

照說從賭倍開始，應不為過，但我持二門紙花，賭倍後不管伴叫出三紅心或四紅心，我都不好繼續，所以我選擇略為低叫的蓋叫三方塊，只要敵方或同伴能叫牌，後續發展較為容易。

西家派司後，同伴叫三紅心，這是迫叫，應有十點以上牌力，好的五張或六張牌組，可能有更強力量，也可能還有方塊配合，這時我已看到滿貫在望了。

這時好像我可巧叫三黑桃，但此時的三黑桃也可能是平均牌型，紅心不配合而試探三無王，無法馬上表示出我的超強牌力和黑桃控制，所以我先叫四梅花，理論上應是自然，但不一定要有五張，同伴叫回四方塊，多少也在我意料之中，可是叫牌至此，我對同伴牌情還是所知有限，他固然可能有 QJ 帶頭六張紅心，加上方塊 Kxx 的支持，甚至還有些黑桃及梅花的力量。但他的方塊也可能只有二張小牌，四方塊只是方塊和梅花間的選擇，滿貫就不是那麼好了，最後我決定叫回四紅心，給同伴一個脫身機

會，我希望同伴了解，我有很好的力量才會在上圈拉出到四梅花，如果差一點的牌力，我會直接支持四紅心，或在紅心支持不夠時，以三黑桃來試探三無王。

同伴沒有派司四紅心，反而主動越過成局以四黑試滿，亦表示了黑桃第一控制，王牌應該是紅心，但也可能同伴有好的方塊支持，我先示叫五梅花，同伴的五方塊只是確定了♦K，我仍不敢確定那一門才是我和同伴的最佳王牌，我再示叫五黑桃，告訴同伴已至少要叫到小滿，而且對大滿貫有興趣，同伴亦再配合示叫六梅花，除了表示有梅花控制外，也表示他的牌可配合打大滿貫，現在必須要作決定了，因此，七紅心，結束了叫牌。

東家首敲王牌，莊家在我攤下牌後，沒有很快的打下去，我直覺到一定是王牌有問題，也許他只有 Q10xxxx，在盤算西家持 Jxxx 王牌時怎麼打 coup。

莊家考慮一會後，沉著的一張張打下去，很快的就吃完十三磴，完成合約，是又一次以細膩

的叫牌與同伴叫到很好的大滿貫嗎？差得遠呢！四家牌是這樣的：

東家發牌，雙方無身價。

		♠ A632		
		♥ QJ1097		
		♦ 104		
		♣ K4		
♠ 974	北	♠ KJ1085		
♥ 832	西 東	♥ 654		
♦ J92	南	♦ K73		
♣ QJ85		♣ 106		
		♠ Q		
		♥ AK		
		♦ AQ865		
		♣ A9732		

我們這桌叫牌經過如下：

西	北	東	南
黃有章	吳錦祥	周靖捷	黃光輝
		2♠	3♦
—	3♥	—	4♣
—	4♦	—	4♥
—	4♠	—	5♣
—	5♦	—	5♠
—	6♣	—	7♥
—	—	=	

叫牌到四紅心為止，都很正常，在東家開叫弱二黑桃後，四紅心也是南北家的最佳合約了，同伴怎麼能再示叫四黑桃，還有

以後的五方塊、六梅花，使我們叫到這個靠方塊偷到且 3-3 分配的大滿貫，仍是我百思不解的迷團。另桌天福隊林瑞倫、楊柏因正確的停在四紅心，卻輸了十四個序分。

靠了這一牌，我們第二節的後八副又贏得十八序分，並在打完卅二牌時，已經領先天福六十序分之多。同時昇峰亦領先蘭朵六十餘序分，剩下十牌，只是形式而已。另外二場星橋仍被天才咬住，只以 54:51 領先三序分，山海則以 52:46 小勝岫友六序分，剩下十六牌將決定準決賽的另二席位置。

果然，最後十六牌天福及蘭朵已無力回天，旺宏及昇峰二支原來第一及第二種子隊，順利的晉級到準決賽。山海最後一圈以 40:21 擺脫岫友的糾纏，以總分廿五序分之差，淘汰岫友。天才亦在最後十六牌發揮威力，以 35:15 贏得關鍵的第三節，而以十七序分之差，反敗為勝。這一圈中，天才隊周高慶、孔文彬一對有極優異的演出，下一場我們

將遭遇天才，需要特別小心應戰。

準決賽 1-16 牌

旺宏對天才；昇峰對山海。

原來的十四隊經過二場淘汰賽，已經只剩下四隊在打準決賽，其餘十隊則在 Swiss 賽中一爭長短。準決賽仍為四十八牌，分為三節，每節十六牌，按原來的籤表，將由旺宏出戰天才，昇峰迎戰山海，純以紙上談兵，旺宏及昇峰的贏面應較大，但天才與山海亦絕非毫無機會，尤其天才能以十七序分擊退並不好打的星橋，我告訴隊友這場牌絕對不能掉以輕心。這一場的第一節十六牌將由我們四員老將擔任先發，我與吳錦祥將在公開室面對天才隊的周高慶、孔文彬，上一節我未上場時曾在場邊看了幾牌這一對對抗星橋隊的林添良、林志謀，周孔對有極精彩的演出，是天才隊能反敗為勝的主要原因，這一對的叫牌非常積極進取，需要小心應付。關閉室中我隊沈林一對將迎戰天才隊的郭傑

儀、顏世紋。

我的擔心果然成真，這十六牌我隊輸了四副大牌，而以 34:38 序分落後四個 IMP，也是我隊在整個比賽中，唯一輸掉的一節。

上來第一牌，西家手持：

♠KQ9832 ♥5 ♦J9 ♣J932

雙無身價，叫牌如下：

西	北	東	南
	1♦	—	1♥
2♠	2NT	—	4♥
—	—	=	

首引什麼？也許沒有一定道理，但二桌西家均未首引黑桃，我隊吳錦祥首引小梅花，本身雖未吃虧，但沒有攻擊到莊家的橋引，最後南家孔文彬藉打王譜成約。關閉室中，天才西家找到了成功的方塊首引，將同樣合約擊垮二磴，我們先輸十一序分。

第八牌，北家手持：

♠A9843 ♥A954 ♦K76 ♣A

雙無身價，叫牌如下：

西	北	東	南
—	1♠	2♦	—
—	?		

我們一桌上，天才隊周高慶作了極佳的判斷，派司二方塊，並擊垮合約三磴，東西方另有梅花配合，關閉室天才隊搶到三梅花超作一磴，又是七序分。

下面一牌，我們二桌都錯失機會，這是第十二牌：

西家發牌，南北方有身價。

♠ 8543 ♥ 72 ♦ K105 ♣ K1054	♠ AQ102 ♥ KQJ93 ♦ 6 ♣ 762			♠ J976 ♥ A5 ♦ AQ942 ♣ QJ
	北	西	東	南
	♠ K ♥ 10864 ♦ J873 ♣ A983			

公開室叫牌

西	北	東	南
吳錦祥	周高慶	黃光輝	孔文彬
—	1♥	x	2♥
2♠	3♥	3♠	4♥
—	—	2=	

關閉室叫牌

西	北	東	南
郭傑儀	沈治國	顏世紋	林宏時
—	1♥	x	4♥
4♠	—	—	=

天才隊在二桌都被抬至不能成功的合約，公開室中，如我首引♣Q，即使夢家讓過一磴而吃進續攻，以後我在♥A上手時可低引方塊到西家K，再吃一磴梅花而擊垮四紅心。實戰中我首引黑桃，在王牌2-2分配時，莊家以手上黑桃贏張墊夢家梅花，順利成約。關閉室中，南北家均無法判斷是那一方的牌，輕輕放過四黑桃，雖擊垮合約四磴，仍輸九序分。

這圈最後一副輸牌是我需要負最大責任，這是第十五牌，南家發牌，南北方有身價，南家開叫三梅花，北家三無王，我手持：

♠AQ54 ♥83 ♦AQ852 ♣98

雖然不滿意對方主打三無王，也無把握該首引什麼，但在三無王後也實在無法叫牌，只有派司過去，南家及同伴也都派司，我該首引什麼呢？

看來莊家有七磴梅花，再加紅心贏張，如防家不能先吃五磴，可能莊家一上手就夠了，我要拔張A嗎？還是要首引紅心，

希望同伴有 KQ，可以上手穿莊家在黑桃或方塊的 K。

實在是難攻的一牌，我考慮長久，仍決定攻長門第四大牌，一張小方塊，夢家攤下的牌比較像無對有身價的 3♣開叫，而不是有對無的竄叫開牌：

♠72 ♥J72 ♦4 ♣KQ76543

同伴的♦9 逼出了莊家的 K，我開始感到有擊垮這合約的希望，果然莊家不是拔♣A 而是送出♣J，我打出張數信號，希望同伴有梅花 Ax 而讓過一磴，但同伴 A 吃，顯然是單張梅花 A。

同伴攻回♦J，我慶幸自己還是首攻了方塊，而未作什麼不尋常首引，同伴♦J 吃到，再引♦10 時，我第一個考慮是再跟八點，讓同伴吃，希望他轉引黑桃，穿莊家的 K，可以擊垮合約三磴，但此時♦8 已是我手中最小一張方塊，萬一同伴轉引紅心，被莊家成約，就糗大了，反正穿不穿黑桃，只是倒二、倒三之差，我不願把難題留給同伴，於是我把同伴的♦10 接過來，再拔二磴方塊，夢家已墊剩六張梅花及一張

紅心，同伴則墊 ♠10 強烈表示要求攻紅心。

我此時可以拔黑桃 A，先倒二，再看同伴紅心有無 A，但在夢家已經只剩一手梅花及一張紅心情形下，同伴若不是持♥A，應不必墊如此大黑桃，因為反正吃不到紅心了，反而希望同伴有黑桃 A 要快吃。爲了表示相信同伴，我未拔黑桃 A 而引出紅心，同伴跟 Q 我已知道不對，果然莊家紅心 A 吃，攤牌只倒一。

好歹也擊垮三無王了，沒有被摸到一局，少倒一、二磴，不會輸太多吧！錯了，這牌東西家有黑桃滿貫，關閉室南家未開叫，天才隊東西家叫至四黑桃，超作二磴，我隊又輸九序分，四家牌情如下：

南家有牌，南北有身價。			
♠ KJ			
♥ A1094			
♦ K763			
♣ J102			
♠ 109863	北		♠ AQ54
♥ KQ65	西	東	♥ 83
♦ J109			♦ AQ852
♣ A	南		♣ 98
	♠ 72		
	♥ J72		
	♦ 4		
	♣ KQ76543		

我的防守送了多少分？如果首引紅心，可以擊垮有身價對方八磴，得八百分。首引方塊，同伴♣A上手引♦J時，我已知道♦10也在同伴手中，應以♦Q蓋吃，再贏四♦8，則同伴必定知道要引回黑桃，仍可擊垮合約六磴得六百分。最後誤判同伴信號未拔黑桃A，當然又少吃一磴，從首攻到第七磴牌，一共錯失三次機會，少吃了七磴，也算是我個人防禦生涯中少見的一例。

還好天才隊周、孔一對在好幾牌衝刺得分後，想要一圈把我們打衰，在我們這桌快打到最後時，又衝一副滿貫，讓我隊追回十四序分，這是第七牌，南家發牌，雙方有身價，南北家手持：

♠ 4
♥ AJ109
♦ KQJ10853
♣ 8
北
南
♠ K1083
♥ K832
♦ A972
♣ 5

西	北	東	南
吳錦祥	周高慶	黃光輝	孔文彬
1♣	5♦	—	6♦
x	—	—	—

北家的 5♦及南家的 6♦，看似賭博性叫法，亦非完全無理，南家希望有身價的同伴是 8-4-1-0 或 7-4-2-0 牌型，滿貫並非無望。結果 6♦被處罰倒一，另桌東西方搶打 5♠被處罰倒三，二桌共贏回十四序分。

昇峰與山海之戰，山海隊在前五牌以 28:0 先拔頭籌，但後面全是昇峰天下，十六牌下來，昇峰以 41:28 先勝十三序分。

準決賽 17-32 牌

這圈我們一對下來休息，換邱惟俊、楊欣龍。天才隊則由夏秀慶接替周高慶，與孔文彬為伴，仍在公開室對抗我隊的沈治國、林宏時。

這十六牌中最大的出入是二副滿貫，首先是第十八牌，東家發牌，南北方有身價，東西家牌如下：

♠ A9753		♠ KJ8
♥ 842	西 東	♥ —
♦ J103		♦ AKQ62
♣ AQ		♣ K10983

公開室叫牌

西	北	東	南
林宏時	孔文彬	沈治國	夏秀慶
		1♣	—
1♠	2♥	—	4♥
—	—	4♠	X
—	—	=	

從南家最後處罰四黑桃，可以想見他一定拿了五張黑桃，不過四黑桃仍是穩成的合約。關閉室中，天才隊叫到六黑桃，基本上只需要防家王牌 3-2 分配，即可成約，應可算是個好合約，但在南家有五張王牌時，被處罰倒一磴，我隊贏得幸運的十二序分。其實南家如忍住不處罰四黑桃，持西家的牌也可能還會往滿貫走，因為對方不利價搶出四紅心，很像有十張王牌配合，如同伴真是紅心缺門，東西家應有很好的滿貫，有無辦法叫到最佳的六方塊合約，又是另一個考量了。

接下來第十九牌，林宏時坐西家，聽到右敵開三紅心，左敵直接跳到六紅心，三家派司，持下牌攻什麼？

♠98642 ♥10 ♦J853 ♣1086

沒有什麼線索，但同伴有梅花 A、K，如攻梅花可以連吃二磴，首引別門則莊家一上手就有十三磴，你攻對了嗎？

林宏時認為北家如有堅強旁門，最像是梅花，因此首引黑桃，但這牌夢家堅強牌組是方塊，攤下來的牌是：

♠A10 ♥AK4 ♦AKQ642 ♣32

看到夢家牌已知道攻錯，莊家很快吃足十三磴。

關閉室中，我隊南家未以蠶叫開牌，以後叫牌中，顯示了梅花的弱點，在南家仍然叫上六紅心時，西家首引梅花，擊垮合約一磴，我隊輪回十四序分。

這二牌滿貫，在昇峰對山海一場，也造成了二牌大輸贏。昇峰隊的南北家是嚴定明和李榮福，在前面第十八牌，他們的對手叫到五方塊做成，看來六方塊是鐵牌，應有贏牌希望，但也會

擔心隊友叫到六黑桃，則因防家王牌 5-0 分配，將不能成約的輸一副大牌。接下來第十九牌，他們準確的叫出了二家梅花沒有控制，停在四紅心，在首引梅花時超作一磴，那一隊會贏得這二牌呢？

山海隊在公開室的林隆輝、黃智勇有福了，第十八牌昇峰隊東西家叫到七黑桃，遇到外面王牌 5-0 分配，垮了二磴，山海贏十一序分。第十九牌更離譜，山海隊南北家衝到梅花無控制的七紅心，要賭就賭大一點，在西家未引出梅花時亦順利成約，二牌二個大滿貫，山海隊共撈進廿五個 IMP。

這一圈是我隊邱、楊二員小將，在全部賽程中，表現較弱的一圈，但在公開室沈、林二將猛烈火力掩護下，我隊仍以 37:29 贏回八序分，並在尚餘十六牌時，轉為領先四序分。另一場準決賽，山海以上面二牌大滿貫的得利，以 49:33 贏得這十六牌，並在二圈結束時，以 77:74 序分

領先昇峰。僅餘十六牌，二場準決賽只有三序分及四序分的差距，那二隊能獲得最後勝利呢？

準決賽 33-48 牌

這十六牌我與吳錦祥在關閉室，面對還沒有遭遇過的郭傑儀、頻世紋。沈治國、林宏時則在公開室面對周高慶、孔文彬，我隊雖然只領先四序分，總比輸四序分來的好，而且我四員老將有很多在重要比賽中，面臨這樣細牌局面的經驗，在這種的壓力下，反而更能打出自己的水準。

果然，上來打了幾副我就對局面感到十樂觀了，這圈的前八牌我隊以 50:6 大勝四十四序分，後八牌雖天才隊小有斬獲，回天已經乏術。

第卅三牌，我們叫到很好的五梅花成約，另桌天才隊止於三梅花，先勝六序分。第卅四牌，我們二桌都完成不可能的任務。東家發牌，南北方有身價。

♠ 7643
 ♥ 843
 ♦ J
 ♣ AKJ104
 ♠ 105
 ♥ AKJ5
 ♦ K105
 ♣ 8752
 北
 西 東
 南
 ♠ AJ9
 ♥ 972
 ♦ Q842
 ♣ Q96
 ♠ KQ82
 ♥ Q106
 ♦ A9763
 ♣ 3

叫牌過程最好略過不提，結果是沈、林對持東西家牌打二紅心超一，吳錦祥與我持南北家牌更叫到有身價的四黑桃做成，二家共勝十三序分。

我不知道二紅心是如何成約還超一的，吳錦祥坐北家主打四黑桃，我倒是看到他怎麼吃到十磴的，很簡單，東家首引♣6，莊家很快的把夢家紅心全部墊光，再敲王牌就成功了。

第卅七牌，無對有身價，沈治國的詐叫蓋叫一無王，使對方叫牌發生誤會，南北家持廿九大點，二家都是 4-3-3-3 牌型，居然沒有打三無王，而停在 3-3 配合的三方塊，這次防家方塊是 7-0 分配，三方塊垮二磴，沈治國獨力為我隊又賺進十三序分。

第四十牌是這圈第三副十三序分的重擊。

西家發牌，雙無身價。

♠ A1065
 ♥ 3
 ♦ 2
 ♣ KJ106542
 ♠ 7
 ♥ A10982
 ♦ KQJ1085
 ♣ 7
 北
 西 東
 南
 ♠ J98
 ♥ QJ76
 ♦ 963
 ♣ AQ9
 ♠ KQ432
 ♥ K54
 ♦ A74
 ♣ 83

關閉室叫牌

西	北	東	南
(郭)	(吳)	(顏)	(黃)
2♥	3♣	3♥	3♠
4♥	4♠	x	—
—	—	—	—

東家首圈三紅心應為搶叫，所以西家的四紅心應該不是表示高限力量，而是有多餘的牌型，東家雖有梅花 AQ 在北家後面，有望吃到二磴，可是全手牌也是這二個贏磴，對方四黑桃後，即使不願直接搶至五線，也可以派司讓同伴決定，東西家如能搶出五方塊，是穩成的合約，即使搶到五紅心，南如首引同伴的梅

花，莊家可以做成六個。當然東西方的如搶至五線，南北家也可能再搶五黑桃，事實上，這也是其他三桌的最合約，二桌被處罰，倒一及倒二，公開室我隊林、沈對未處罰對方的五黑桃，但莊家主打時失去控制，垮了四磴之多。

防禦四黑桃時，西家首引梅花，或是拔紅心 A 後轉攻梅花，連打三圈梅花，可以造成防家王牌的升王，是唯一擊垮全約之路。實戰中西家首引方塊 K，莊家打定王牌 3-1 分配，手上拔一張大王牌後開始送梅花，東家上手後雖立刻引紅心迫王，並在夢家梅花打大時還比夢家多一張王牌，但此時夢家一路打梅花贏張，東家任何時候王吃，莊家可以超王吃，再王牌下桌吃光，合約總是成功的。

這十六牌我隊共贏廿八序分，全場則以 127:95，卅二序分之差告捷，晉級到星期六的最後決賽，決賽的對手會是那一隊呢？

昇峰、山海之戰，前面卅二

牌山海小勝三序分，最後十六牌，公開室雙方咬得很緊，打完後沒有一邊能有把握說自己佔了上風，但關閉室的昇峰出了些問題，終於未能平反敗局，反而多輸了十六序分，而以總分十九序分之差敗北。昇峰這圈的輸牌包括第卅三牌，沒有打 7-2 配合可以成功的五梅花合約，卻叫到 4-2 配合的四紅心倒一，輸十序分。第卅七牌，南北方牌情如下：

♠ AJ87
♥ J105
♦ AQ10
♣ 1074
北
南
♠ KQ10
♥ AK8
♦ J97
♣ A985

這牌在旺宏對山海一場，在北家開一梅花後，沈治國坐東家，持五大點及七張方塊，詐叫一無王，以後南、北家叫牌誤會，止於三方塊倒二，為旺宏隊贏得十三序分。在山海對昇峰一場，山海隊南北家亦順利叫到三

無王超一，但昇峰隊北家開叫一梅花，東家超叫三方塊，南 NEG Dbl，北家應叫三無王卻叫了三黑桃，南家不敢叫三無王，而抬上的五梅花，亦倒二磴，送了山海隊十三序分。

第四十四牌是叫、打、防守都有學問的一牌。

西家發牌，南北方身價。

	♠ J874	
	♥ 9	
	♦ AK72	
	♣ 9874	
♠ Q9	北	♠ 6532
♥ AK10754	西 東	♥ Q86
♦ 6	南	♦ J1054
♣ J652		♣ AK
	♠ AK10	
	♥ J32	
	♦ Q983	
	♣ Q103	

這牌東西家僅廿大點，有些西家會開弱二紅心成爲最後合約，昇峰隊即由西家主打三紅心超二，未必會認爲是副輸牌，但實戰中，旺宏、天才、山海隊的西家都開一紅心，東家在同伴再叫二紅心表示六張後，也都直衝四紅心一局。東家的梅花 AK 雙張加上王牌 Q，使四紅心成爲一個好合約，在南家梅花正好是

Qxx，第三圈被王吃出來時，莊家無困難的成約。

這牌筆者坐南家，打完後即向同伴抱歉，夢家拔梅花 A、K 時，反正 ♣Q 第三圈會被王吃下來，應該在第二圈即 ♣Q，如莊家以爲南家僅二張梅花，因此第三圈梅花用夢家 Q 王吃，則我王牌 Jxx 就有機會吃一磴。

我不知道其他二位四紅心的防家有否在第二圈梅花跟出 Q，考驗一下莊家。再從莊家角度來看，如果南家第二圈梅花掉出 Q，該如何進行呢？

基本上莊家有二條路線，第一條路是拔王牌 A，梅花用夢家王牌 Q 王吃，再引夢家小王牌，南家跟出時，憑靈感決定偷或敲。另一條打法是拔王牌 A，如 ♥J 未現，再小王牌到 Q，再上手來王吃第三輪梅花。考慮各種可能的梅花 Q 王牌分配，包括南家三張梅花打假牌，第二條路才是成功機會最佳的打打。

決賽 1-48 牌

決賽將由迄今未敗的旺宏、山海二隊來爭冠軍，昇峰與天才

爭季軍，均為四十八牌，亦分三圈進行。

山海能以十九序分擊敗以四員國手主將打到底的昇峰，絕對有其一套，我隊將以沈、林對連打三圈，邱、楊對打第一圈，我與吳錦祥打第二、三圈。

第一圈公開室從第九牌打起，我違反了自己的習慣，在桌邊看了一牌，輸掉十七個序分，雖然上來第一牌是個大輸牌，以後的牌都打得很順，結果旺宏隊以十序分、廿序分、廿六序分，連贏三圈，比數 112:56，贏了山海隊五十六序分，順利奪得橋協盃的冠軍。四十八牌一共只失掉五十六個序分，是我隊相當成功的一次演出，除了上來一牌輸十七序分外，我隊沒有再輸一副二位數字的牌，五序分以上的牌，一共只有五副，表示我們三對，都守得很緊，林、沈一對，更是扮演了得分之籟的角色，能在看來平淡無奇的牌局中，製造對己方有利局面和結果，憑空贏到一連串的分數。

昇峰、天才二隊季軍之爭，昇峰技高一籌，在第一圈小敗

後，第二、三圈大舉反攻，並以總分卅餘序分之差，力奪季軍。山海隊雖未能一舉奪冠，在長牌數的淘汰賽中，能夠一路過關將，殺出重圍，得到亞軍，應該也是一次滿意的表現。

我隊這場唯一的大輸牌就是前面提到的第九牌，是副主打問題。

北家發牌，東西方有局。

♠ J875			
♥ K1085			
♦ J			
♣ KQ94			
♠ Q106	北	♠ AK9432	
♥ AQJ932	西	♥ 7	
♦ AK7	東	♦ 106	
♣ 3	南	♣ AJ82	
♠ —			
♥ 64			
♦ Q985432			
♣ 10765			

光看東西家牌，黑桃大滿貫是個還可以的合約，如南家曾以方塊竄叫，可能外面分配不公平，六黑桃仍是極理想合約。天才的東西家止於五黑桃，昇峰衝到六無王，都是不正常的結果，但天才隊仍靠這牌贏了十三個序分。

旺宏對山海的冠亞軍決賽戰

中，二隊東西方都正確的叫到六黑桃，公開室叫牌如下：

西	北	東	南
林宏時	陳宏裕	沈治國	鄭得統
	—	1♠	4♦
4NT	—	5♥	—
6♠	—	—	=

南家的四方塊竄叫，給了莊家牌型上的線索，南家首引小梅花到北家的 Q 和莊家的 A，在正常分配下，小滿貫自然不成問題，但現在方塊可能是 8-0 分配，高花也可能是相當畸型的分配，要怎樣打才能保護到各種可能的怪分配呢？

我隊莊家梅花 A 吃進，小紅心到 A，王吃紅心，拔黑桃 A，

發現牌 4-0 分配後，需要打對紅心，用王吃偷牌建立紅心，結果猜錯紅心而倒一。關閉室中南首引方塊，但莊家猜對紅心成約。

如你是公開室莊家，會怎麼打呢？成功的打法是梅花 A 吃進首攻，小王牌到 Q，發現南家缺門，小王牌到九點，小紅心到夢家 Q，以後尚有方塊二個橋引可以建立夢家紅心，不需猜對紅心，亦不怕南家紅心 K 上手引方塊給北家王吃。

三天激烈比賽頒獎後曲終人散，旺宏隊在前二場力克「天」福，「天」才，決賽又闖過山「海」一關，故以「翻天過海」為本篇篇名。

橋協盃成績

一、橋士組

冠軍旺宏 黃光輝、吳錦祥、沈治國、林宏時、邱惟俊、楊欣龍
亞軍山海 曹偉偉、陳輔弼、鄭得統、陳宏裕、黃智勇、林隆輝
季軍昇峰 吳昇峰、嚴定明、李榮福、陳傳誠、施瑞佑
殿軍天才 吳樹榮、周高慶、孔文彬、夏秀慶、郭傑儀、顏世紋

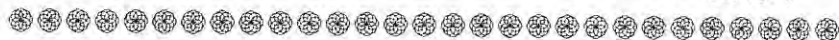
二、公開組

冠軍中華電信 許仁厚、石龍光、張啓民、莊慶逢、許國慶、郭修山
亞軍榔頭 平春鵬、李正孝、歐怡宏、宋錦爛、秦玉順、余哲良

三、Swiss 冠軍韜略 許秀卿、鍾仁謙、陳文俊、劉昌堉

第二屆「外交盃」橋藝邀請賽

張鴻洋



壹、介紹

繼去年十月二十七日第一屆「外交盃」橋藝邀請賽之後九個月，第二屆「外交盃」橋藝邀請賽又在民國九十一年七月二十七日順利舉行，在社長柯森耀副司長的領導下，胡扶中秘書、王保新專員、林維楊專員、林永樂司長、林全雄副司長、王嶼林小姐投入了很大的心力，同時聯合組成了外交 A 隊。（報導於「中國橋藝」九十年十二月。）

外交 B 隊由曾任九華船艦長剛從委內瑞拉返國的紀紹鵬先生領軍，率同夫人楊孟津女士，兩位外交退休老將一左如霖先生、徐祖慰先生及禮賓司的阮國民先生和電算中心的應台申先生。

第三隊是李高朝先生領軍的經建會隊。禮拜五晚上定期操兵

的隊伍。

第四隊是由高階警官組成的內政部隊，隊長為徐世霖先生，值得一提的是蔡齊賢兄特地由南投上來參加，盛情可感。

第五隊是由范姜永吉領軍的經濟部 A 隊，是一支長年征戰、隊形完整的隊伍。

第六隊是由連簡任技正忠勇先生帶領的農委會隊，記得去年與「鄰居」建中小老弟牌敘否？

第七隊是新聞局隊，由社長李大塊先生領軍，不曉得是否還記得本人教的那些叫法與打法？成績令老師汗顏，不過推動橋運精神可嘉。

第八隊是國科會隊，由陳文俊先生領軍。

第九隊是上一屆獲得冠軍的主計處隊，由退休的老將顏明智先生領軍。

第十隊是交隊部 A 隊由國道高速公路局組成，隊長是謝順結科長。

第十一隊是交通部 B 隊，由郵政總局員工組成，隊長是李星林先生。

第十二隊是交通部 C 隊，由中央氣象局組成，隊長是徐辛欽先生。

第十三隊是經濟部 B 隊，由標準檢驗局組成，隊長倪仕偉先生。

第十四隊是交通部 D 隊，由高速鐵路局組成，隊長張家碩先生。

第十五隊是教育部 A 隊，由交大校友組成，當年活躍於星期六下午的電信橋社，由服務於國際標準電子的張江林兄領軍，陣中好手如錢鋒、楊世請、楊喜達、連淑娟等或為電信隊隊友，或為舊識。

第十六隊教育部 B 隊，由台大校友組成，由張為超博士領軍，隊員包括：林李耀博士及三位台大大氣系的畢業校友－王子軒、李禮宸、林怡君。

第十七隊是交通部 E 隊由中華電信組成，隊長是張嘉彥兄。

第十八隊是隸屬新聞局的中央日報隊，由馬西屏兄領軍。

第十九隊是本賽邀請標的之一的台北外橋隊，由黃瑞謀兄號召組成，包括兩位比利時人和兩位美國人。

第二十隊是湊數的，隸屬教育部，由本人擔任指導老師的台大學生（BTU）隊，隊長王維邦領軍。

最後，要特別介紹由外交部芳鄰北一女中組成的服務團隊，在社長陳羿君的領導下圓滿完成全場共牌作牌的任務，她們是：郭瀚蓉、蘇皓沂、林品妤、張又勻。謝謝！

貳、成績

冠軍由隸屬新聞局的中央日報隊獲得，隊長：周昌民，隊員：馬西屏、劉添勳、鄭明宜。亞軍是經濟部 A 隊，隊長為汪桂生，隊員包括：范姜永吉、游輝文、袁國鶯、胡箕文、陳賜恩、賴士嘉。季軍台大學生隊，隊長

王維邦，隊員：曾建堯、彭柏源、吳敏叡、賴建任、劉席君。第四名台大校友隊。第五名郵政總局，第六名高公局。最後一名是台北外僑隊，但他們說是外僑第一名，因為外僑只有他們參加，聊可自娛。

參、牌局

第一場，第五牌。

北家發牌，南北身價。

♠ AKJ9			
♥ Q92			
♦ 2			
♣ K6532			
♠ 86	北	♠ Q107532	
♥ 10763	西	♥ J5	
♦ AQ6	東	♦ 109873	
♣ 10874	南	♣ —	
		♠ 4	
		♥ AK84	
		♦ KJ54	
		♣ AQJ9	

1. 本牌 NS 叫到 6♣ 並完成合約者：有經建會周子弘和陳明堯，外交部紀紹鵬和楊孟津，國科會林延旭和陳文俊，主計處徐守國和顏明智，郵局萬新

陽和李星林，氣象局張建興和陳孟青，中華電信張嘉彥和顏仁智等。

2. 叫到 6♣ 打當的有四對。
3. 其他 NS 殺到 3♦、2♠ 倒三以及停在 3NT 者各有兩對。
4. 最高得分是高公局 NS 周俊男和王貴宗殺 7♦ 倒六得 1400 分。

第二場，第六牌。

東家發牌，東西身價。

♠ 763			
♥ KQ7			
♦ 8752			
♣ KJ9			
♠ KJ82	北	♠ AQ94	
♥ AJ32	西	♥ 8	
♦ A93	東	♦ KJ10	
♣ 105	南	♣ A7632	
		♠ 105	
		♥ 109654	
		♦ Q64	
		♣ Q84	

1. 經建會 EW 李高朝和施逢斌持本牌叫到 6♠ 並完成合約得 1430 分。
2. EW 叫 4♠ 並完成超一、超二者有十四對。

3. EW 叫到 3NT 並完成超一、超二者三對。

4. 外交 A NS 胡扶中和王保新防禦對手 4♠ 倒一得 100 分，是全場南北家唯一的正分。

第三場，第一牌。

北家發牌，雙無身價。

♠ KQ
♥ K10
♦ Q652
♣ Q7643

♠ J5	北	♠ A9743
♥ A7532	西 東	♥ J864
♦ K43	南	♦ 9
♣ 952		♣ AK8
		♠ 10862
		♥ Q9
		♦ AJ1087
		♣ J10

1. 經濟部 EW 袁國鶯和游輝文叫到 4♥ 遭賭倍完成，得 590 分。

2. 叫到 2♥ 或 3♥，完成或超一、超二者有十二對。

3. 經濟部 B 標準檢驗局老將丁兆元和倪仕偉防禦 NS 對手 3NT 倒四得 200 分。

第四場，第六牌。

東家發牌，東西身價。

♠ 95
♥ 1097
♦ K9876
♣ J92

♠ KQ1073
♥ AQ864
♦ 2
♣ 76

北 西 東 南
♠ A6
♥ J532
♦ AJ10543
♣ 5

♠ J842
♥ K
♦ Q
♣ AKQ10843

1. 國科會 EW 陳文俊和姚大湘叫到 6♥ 完成合約，得到 1430 分。

2. 叫到紅心一局，完成或超一、超二者有八對。

3. 氣象局 NS 陳雲蘭和徐辛欽叫到 3♣ 被賭倍完成，得 470 分。

4. 外交部 EW 紀紹鵬和楊孟津開叫 3♦ 被賭倍完成得 670 分。

第五場，第五牌。

北家發牌，南北身價。

♠ J972
♥ K87
♦ 764
♣ 1075

♠ Q64
♥ 104
♦ AKQJ
♣ AKQ9

北 西 東 南
♠ AK105
♥ Q65
♦ 32
♣ J864

♠ 83
♥ AJ932
♦ 10985
♣ 32

1. EW 完成 6NT 者有兩對，農委會周又新和韋麗華，郵局萬新陽和陳文俊。

2. EW 叫到 3NT 超一、超二、超三者有八對，台大學生王維邦和曾建堯甚至超四。

3. EW 叫到 3NT 或 6NT 倒掉的有七對，全都為東家作莊。

4. 台北外僑隊避免了 3NT，叫到 5♣ 超一，是全場唯一的一對。

第六場，第六牌。

東家發牌，東西身價。

♠ KJ6	北	♠ A109873
♥ AJ4	西 東	♥ Q3
♦ K852	南	♦ —
♣ A105		♣ KQ984
	♠ Q42	
	♥ 9652	
	♦ QJ94	
	♣ J2	

1. 台大學生 EW 曾建堯和王維邦主打 6♠ 賭倍完成得 1660 分，高公局 EW 陳秋勤和謝順結，中央日報 EW 鄭明宜和劉添勳，國科會 EW 陳文俊和姚大湘等三對叫到 6♠ 成約，得

1430 分。

2. 叫到黑桃一局而成約或超一、超二、超三者有十對。

3. 標準檢驗局 NS 施源德和韓德政以及中央日報 NS 馬西屏和周昌民兩對防禦放 6♠ 倒一得 100 分。

第七場，第三牌。

南家發牌，東西身價。

♠ 86	北	♠ K972
♥ 763	西 東	♥ J984
♦ Q875	南	♦ 964
♣ 7652		♣ A9
	♠ QJ543	
	♥ 52	
	♦ KJ32	
	♣ 53	

1. 交大校友 NS 楊世靖和錢鋒以及郵局 NS 唐棣和許秀卿叫到 6NT 成約得 990 分。

2. 叫到 3NT 完成，超一、超二、超三者有七對。

3. 叫到 4♠ 完成，超一、超二者有五對。

4. 新聞局 EW 洪瓊娟和劉蕙湘防禦對手的 6NT 合約倒二，防禦

倒一的還有兩對。

肆、誌謝、預告和追悼

感謝外交部提供了這麼好的場所，使大家有緣相聚一堂，也感謝大家的參與和各隊隊長的配合，服務同學的辛勞，以及與我同撐全場的劉純琪兄。

預告今年的中央機關橋藝比賽將在九月 27、28、29、30 日在人事行政局舉行，這次比賽很多隊伍都會在那時再相聚。

最後，一位熱心、風趣、認真的橋友－中央氣象局林民生－去年還參加外交盃，已離我們而去，謹此寄上追悼之意。



中華民國九十一年旺宏中華盃全國橋藝聯賽辦法



- 一、宗旨：響應政府提倡休閒運動，促進橋藝活動，提昇生活品質。
- 二、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 三、贊助單位：旺宏電子股份有限公司
- 四、比賽地點：台北市青少年育樂中心（台北市中正區仁愛路一段十七號五樓）
- 五、比賽時間：91 年 12 月 28 日至 92 年 1 月 1 日（詳如附表所示）
- 六、比賽方式：
 1. 四人隊制賽每隊四至六人
 2. 中華盃選拔賽：如公佈之九十二年公開組與女子組代表隊選拔辦法。
 3. 旺宏杯全國錦標組四人賽：舉行初賽，取四隊進入決賽，其餘參加副杯賽。
 4. 旺宏杯全國公開組四人賽：舉行初賽，取四隊進入決賽，其餘參加副杯賽。
 5. 旺宏杯全國雙人賽：視參加對數分組，分兩場採變向式米契爾合併計分。
 6. 旺宏杯副杯賽：每場 8 副牌，Swiss 賽制。
- 七、報名：
 1. 資格限制：依中華民國橋藝協會規定辦理。

- (1)選拔賽：如公佈之九十二年公開組與女子組代表隊選拔辦法辦理。
- (2)錦標組：橋藝協會地區性團體會員各一隊，台北市三隊，行政院、九九橋社各一隊。
- (3)公開組：自由報名，24 隊額滿為止。
- (4)副杯賽：自由報名。報名至 12 月 31 日下午 17:00。
- (5)雙人賽：自由報名。當天錦標組、公開組未排賽程，故請於 12 月 25 日前完成報名。

2.報名費用：

- (1)選拔賽：每隊 5000 元（女子組每隊 4000 元）
- (2)錦標組：每隊 4000 元（報名前需先繳 3000 元團體會員費）
- (3)公開組：每隊 4000 元
- (4)單獨報名序位賽：每人 500 元，學生減半（已參加四人賽者不再收費）。
- (5)雙人賽：每人 400 元，學生減半。

3.報名方式：報名表格請向以下各處索取：

- (1) E-MAIL: lin@ctcba.org.tw
- (2)台北：台北國際橋藝中心 台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號 b1
TEL: 02-27754510、02-27724583 FAX:02-27714493
- (3)新竹：新竹市體育會橋藝委員會 楊建榮先生 新竹郵政 458 號信箱
TEL:03-5710472 Mobil:0920497805
- (4)台中：台灣省體育會橋藝委員會 徐黛玲小姐 台中市青海路二段 286 之 5 號 11 樓之 1 TEL:042-7017730
- (5)台南：台南市橋藝協會 何世章先生 台南市民權路一段 154 號
TEL:06-2265078 FAX:06-2154681
- (6)高雄：高雄市橋藝中心 陳季華先生 高雄市苓雅區永定街 50 號地下室
TEL:07-3336675 07-3346977 FAX:07-3340851

- 4.報名截止：即日起至 12 月 15 日 18 時止（郵寄已郵戳為憑），逾期大會得不受理。

八、獎勵：

- 1.選拔賽：如公佈九十二年公開組代表隊選拔辦法
- 2.錦標組：冠、亞、季軍各頒獎盃乙座，且前四名每人均頒給獎品乙份。
- 3.公開組：同錦標組。參加以上各隊之選手皆贈送精美紀念品乙份。
- 4.副杯賽：冠軍頒給獎盃乙座，取前 1/3 名次給獎。
- 5.雙人賽：冠軍頒給優勝獎座，前六名頒給獎品乙份。

※另大會提供逢 5、10 者皆有幸運獎。

6.優勝人員依規定核發紅點：選拔賽四級紅點；錦標組三級紅點；公開組二級紅點；副杯賽一級紅點；雙人賽二級紅點。

九、平安保險：所有參賽人員及工作人員於比賽期間均由大會投保南山人壽意外險一百萬及醫療險五萬元。

附註：

※選拔賽各隊須於 91 年 11 月 20 日前提交賽員制度卡至台北國際橋藝中心，以利大會分送各隊。

※錦標組及公開組請於 91 年 12 月 28 日（星期六）8 時至 8 時 30 分報到，8 時 30 分至 8 時 50 分領隊會議（如有更動另行通知）。

附表：大會賽程

日期	上午 9:00-12:00	下午 13:00-17:30	晚間 18:30-22:00
12/28 (六)	中華杯公開組(準決一) 中華杯女子組(決賽) 旺宏杯錦標組(初賽) 旺宏杯公開組(初賽)	中華杯公開組(準決一) 中華杯女子組(決賽) 旺宏杯錦標組(初賽) 旺宏杯公開組(初賽)	中華杯公開組(準決一) 中華杯女子組(決賽) 旺宏杯錦標組(初賽) 旺宏杯公開組(初賽)
12/29 (日)	中華杯公開組(準決二) 中華杯女子組(決賽) 旺宏杯雙人賽(上半)	中華杯公開組(準決二) 中華杯女子組(決賽) 旺宏杯雙人賽(下半)	中華杯公開組(準決二)
12/30 (一)	中華杯公開組(準決三) 旺宏杯錦標組(初賽) 旺宏杯公開組(初賽)	中華杯公開組(準決三) 旺宏杯錦標組(初賽) 旺宏杯公開組(初賽)	中華杯公開組(準決三) 旺宏杯錦標組(初賽) 旺宏杯公開組(初賽)
12/31 (二)	中華杯公開組(決賽) 旺宏杯錦標組(初賽) 旺宏杯公開組(初賽)	*中華杯公開組(決賽) 旺宏杯錦標組(初賽) 旺宏杯公開組(初賽)	*中華杯公開組(決賽) 旺宏杯錦標組(決一) 旺宏杯公開組(決一) 旺宏杯副杯賽(一)
01/01 (三)	*中華杯公開組(決賽) 旺宏杯錦標組(決二) 旺宏杯公開組(決二) 旺宏杯副杯賽(二)	*中華杯公開組(決賽) 旺宏杯錦標組(決三) 旺宏杯公開組(決三) 旺宏杯副杯賽(三) 17:00 頒獎典禮	

備註：※29 日晚間召開中華民國橋藝協會會員大會

*號者提供現場轉播

期一晚七時至九時，已順利進行了兩年多；女士們起步較晚，訂星期四晚五時至七時，也維持了半年以上。有一些進步的橋友，就讓他們參加三街練習，使那邊的人手，慢慢充裕，形成一桌打牌，圍觀橋友，可以俟機換手，插上去輪流休息，大家玩橋牌的興趣，也與日俱增。這是值得欣慰的。

年來暇時甚愛展閱當地報紙 San Jose Mercury News 聖荷西水星報，該報位於北郊 Brokaw。這份報紙，唯一令我特別注目的，它每天有一小篇幅橋藝專欄，由橋牌名家 Frank Stewart 主筆，每篇介紹牌局一則，還在尾端提出同樣牌型的問答（調換攻守者或叫牌次序），頗饒「寓教於樂」之意，這位仁兄前年農曆年間，在新竹上網的 OK Bridge 介紹過他的大作。那時初聞，如今日日把唔，倍感親切。同在自動販賣機的 San Francisco Chronicle 舊金山記事報，每天也有高倫或伍爾夫輪流執筆的牌局專欄，介紹打牌主人及玩伴，對此牌不同情況

的見解剖析，有的也非常精彩。

今年（〇二）年初，新竹王氏昆仲大哥王禮澤兄自台灣來此，由其女兒駕車專程來訪，晤談甚歡；當即邀他們抽暇來舍便餐，順打一場。詎料未及一周，就匆匆陪同其夫人（因微恙返台）來辭別，致未盡地主之誼，深感歉憾！

現在寒冬已過，春陽高照，北美的晨昏與午間溫差很，大多在三〇度上下。萬物經冬眠蟄伏，際此大地春回，無不欣欣向榮，生機勃勃；也使我多年來，推動橋事，為人服務時多，而自身精心琢磨時少，驚覺進境甚微，這段期間潛心埋首於橋經編述，並常與此間高手過招，技藝稍有提昇。

先是在北加州台大橋社，每月第四個星期天，前後與多人搭伴參賽，成績有好有壞，今年春節舉辦聯歡活動，經邀林濟墉兄參加。林兄住北面 Fremont New Walk，與西郊 Cupertino 有些距離，乘巴士必轉三道車，才能抵達出賽。這次特意央請住在附近

的白君，就便載濟墉兄趕來。沒想到還是我先進了場。那天我在中午十二時左右直接乘廿三線巴士直駛進入圖書館的 TERRE 路，在駛近路口時，先拉了鈴，那知這是小路，司機略一疏神，就衝過頭到了下一站的 Marina Food 中國永和超市，他大概認為我是華人，當然要去華人市場 Shopping，沒有想到我要在小站下車吧？過了站，連忙以快步趕回頭路，多花了十幾分鐘，還好尚未開始。

一坐下去，心緒有些忐忑不寧，出了兩副小狀況，一場打下來，十一桌名列南北第四。晚餐，菜餚甚豐，為自助餐，由飯館開車送來，為了打牌祇供飲料，而無備酒。餐後，一部份人先離去，剩下九桌，再戰，倖獲南北第一，當然是沾了林兄的光彩。

這幾個月來，聖詹姆士服務中心來了兩位新人，一是來自北京的廣東黃秉成，一位來自福建廈門的郭一飛。他倆當然是第一次合作打牌，在觀念認知上發生了點歧見，有細微的爭執。當

天，我來得稍遲，未坐下來打牌，乃替他們排解，隔日的星期五，黃先生未來，郭先生來了，後來連著同我打了幾次，叫牌接近，尚能順利溝通。

在 Milpitas 市，有一對蕭姓父子（由台大橋社結識），有意就該市發展橋牌活動，幾度與我電話聯絡，並透過橋友美籍匈牙利人 Peter 傳話，欣然邀同郭兄同往。那天，我與 Peter 一邊，郭兄與蕭子作伴，打到三點多歇手。後來，在另一週五再邀郭兄前往，偏巧那天暫停活動。嗣後該中心因內部裝修，臨時搬離，去一次又撲了個空。我因深體開創之艱，很有誠意贊助蕭氏賢喬梓；雖然與我們星期五撞期，但我還是願意特別在中午抽空趕往。五月份台大橋社的比賽，臨時移在 Los Altos 舉辦，因濟墉兄有事不能參加，就改約郭兄前往，成積不惡，郭兄在美簽證期屆滿，也於五月廿六日湍返廈門，這期間，與他過從甚密，橋技相投，想不到萍水相逢，締結了橋緣。

原與濟墉兄約定，每月第二個星期四在 ALMA 女青年

會，參加正點賽。那邊經常有十四、五桌，全為退休老美，女士佔約八成，間有好手客串，水準整齊。林兄事忙或有遠客接待，不一定能如期前往；在此情形下，陳茂勤兄（台糖退休）就居間安排協調，事先電話通知我們，在約定的地方候搭他的便車與賽。這樣，加上台鉛退休的王修瑜兄伉儷，我們五個黃面孔，輪番搭伴出賽，頗為突出，迭有佳績。六月間，YWCA 場所撤除，改在 Mountain View 的 Terminal Blvd 的所址開張，還是那批在 ALMA 女青年會及 Unity Church 的常客，地點略向南移。此地區的 Director Kevin O'Leary 熱心友善，兩個月前，我在他手上申請了 ACBL 會員證，開始做一個美國的老童生。

本來耆老們打橋牌，年紀大了，丟三忘四，好壞在其次，一般都考慮周詳，行動緩慢；出一張牌，捏在手上半天，好似捨不得打出。我打牌一向快速，並非才思敏捷，我總覺得一般普通常見的牌，怎麼叫？這麼打？如何防守？已積數十年經驗，幾有公式可循，大致不會離譜，毋需花

太多思考，更不必患得患失，所以叫打顯得還算順暢。說實話，有時也會疏忽的，這也許是我的缺點。有天，陳兄的橋伴洋老太太 NANCY，看我叫打俐落（？）表示要約我次一週日橋會，適與台大橋社五月份排期衝突，歉未能應命，詳以俟機再為奉陪。雖然小事一樁，受人青睞，總是好事，心裏還是蠻愜意的。

我生性偏執，對橋牌尤為認真，心直口快難免會得罪人。老妻常私下勸說：年紀大了，輕鬆的玩玩算了，何必如此辛苦遭怨。來美初期，因無橋牌可打，覺得有些落寞，當時我偶然想起廿八年前，曾在本刊拙文內說過：「…為拓展橋藝活動，使之發揚光大，願當一名馬前之卒，祇進不退，終生不渝…」（大意）。所以說即使目前再怎麼艱辛勞累（其實，有時內心也很愉快），本著獨樂不如眾樂，好東西與大家分享的坦蕩胸懷，絕對無怨悔，橋牌總是我們的最愛。諸位橋友，您一定不肯輕易放棄的。（○二年六月三十日於美國加州聖荷西市）

從一副有趣的 6NT 談起

——擠牌結構與及時矯正失磴

賴瑞綱



在一場大型的 IMP 四人賽中
出現了這一副牌：

雙有身價，北家開叫

♠ A8

♥ KQ82

♦ AJ8

♣ AKQ6

北
南 (圖 A)

♠ K964

♥ A5

♦ K743

♣ 843

大部分的桌次在北家示強性的開叫 2♣ 之後，最終由南家或是北家主打 6NT。根據實際的統計，在不考慮其他合約的桌次下，總共有 17 桌做成 6NT，但是有 22 桌打當了 6NT。假設在

沒有插叫的情況下，對抗南家的 6NT，大部分的西家選擇首引紅心 J，到莊家的 A，接下來，你的第一步是什麼呢？你是屬於這 17 莊家群還是這 22 莊家群呢？

沒錯，如果你想到的第一步和大部分的高手一樣，第二蹬應該是打小方塊到桌上的方塊 J 偷 Q，如果偷到了，你已經打出了第 11 個贏磴，之後教科書上教人多打出一蹬的種種擠牌術都可能實現。就算是偷不到方塊 Q，還是有方塊 3-3 分配或是梅花 3-3 分配打出第 11 個贏磴後外加擠局的機會。

運氣不錯，方塊 J 飛到了，前途一片大好，接下來，第二步你怎麼打？整手牌如下，你打對了嗎？

♠ J		♠ A8
♥ J109643	北	♥ KQ82
♦ Q5	西 東	♦ AJ8
♣ J975	南	♣ AKQ6
		♠ Q107532
		♥ 7
		♦ 10962
		♣ 102
		♠ K964
		♥ A5
		♦ K743
		♣ 843

♠ J		♠ A8
♥ 10964		♥ KQ8
♦ —		♦ —
♣ J		♣ 6
	北	♠ Q10753
	西 東	♥ —
	南	♦ 10
		♣ —
		♠ K964
		♥ 5
		♦ 7
		♣ —

（莊家送出梅花 6，手上墊一張小黑桃，之後對東家進行單擠）

可惜大部分失敗的莊家並沒有做到及時矯正失磴，一路拔掉贏磴的結果，算來算去只有 11 磴牌。換做是北家做莊也是大同小異，如果東家首引黑桃 5 到北家的 A 之後，北家沒有做到及時矯正失磴的話，一路拔掉贏磴的結果，同樣也是只有 11 磴牌。

不需矯正失磴的可能

失敗的莊家忘了及時矯正失磴

實戰中，許多莊家在偷中方塊 Q，產生第 11 個贏磴後，直接拔方塊 AK，知道方塊沒有 3-3 分配，再拔梅花 AKQ 試試手氣。就這一副牌而言，雖然都沒有好手氣，但是因為梅花和方塊的失磴不在同一個防家的手裡，莊家只要及時矯正失磴，打出第四張梅花給西家，西家只能回攻黑桃或是紅心，於是莊家仍然能夠在夢家贏取回攻後，拔紅心大牌對東家進行黑桃帶方塊的單擠而完成合約：

從現在開始，我們將不考慮實際雙夢家牌的位置，而只以分析的眼光來看看莊家的打法有沒有問題。首先，莊家在拔光方塊和梅花大牌後，如果梅花和方塊的擋張在同一個防家的手裡，那

麼以上及時矯正失磴的打法將無法成功。此時最好的機會只能寄望該防家也單獨握有黑桃或紅心的擋張（同時要照顧兩門低花和一門高花），於是能有兩個失磴一不需矯正失磴的三擠：

♠ X ♥ 1096 ♦ Q ♣ J	北 西 東 南	只守住黑桃，其他無關緊要。
	♠ A8 ♥ KQ8 ♦ — ♣ 6	
	♠ K964 ♥ 5 ♦ 7 ♣ —	

（西家守住紅心及兩門低花，莊家提黑桃 AK 對西家實施三擠）

只守住紅心，其他無關緊要。	北 西 東 南	♠ XXXX ♥ — ♦ 10 ♣ J
	♠ A8 ♥ KQ8 ♦ — ♣ 6	
	♠ K964 ♥ 5 ♦ 7 ♣ —	

（東家守住黑桃及兩門低花，莊家提紅心 KQ 對東家實施三擠）

針對兩個失磴的擠牌尤其是單擠而言，除非有好的威脅張結構，否則及早矯正失磴絕對是最好的策略。以本牌為例，莊夢兩家黑桃和紅心的威脅張結構並不理想，好的威脅張結構應該是剛好的嵌張型態或是有橋引的兩磴威脅張，才有終局投入的機會或是不需矯正失磴的單擠：

♠ Qxx ♥ 1096 ♦ — ♣ —	北 西 東 南	♠ 無關緊要 ♥ 無關緊要 ♦ 10 ♣ J
	♠ A8 ♥ KQ8 ♦ — ♣ 6	
	♠ KJxx ♥ 5 ♦ 7 ♣ —	

（南家的小黑桃換成黑桃 J，造成剛好的嵌張型態，莊家拔掉黑桃 A 紅心 KQ 後，以紅心 8 投入西家）

♠ A8
♥ KQ9
♦ —
♣ 6

♠ QJ10
♥ 10xx
♦ —
♣ —

北 無關緊要
西 東 無關緊要
南 10 J

♠ K964
♥ 5
♦ 7
♣ —

（北家的紅心 8 換成紅心 9，造成剛好的嵌張型態，莊家拔掉黑桃 AK 後，以黑桃 9 投入西家）

♠ A8
♥ KQXX
♦ —
♣ A

♠ QJ10
♥ 109xx
♦ —
♣ —

北 無關緊要
西 東 無關緊要
南 10 無關緊要

♠ K964
♥ 5
♦ 7
♣ x

（北家的小梅花換成小紅心，紅心兩磴威脅張有黑桃 A 當橋引，拔梅花 A 時西家受擠）

基於上一段文字所敘述的分析，以本牌為例，如果方塊和梅花的擋張都在同一個防家手上，

無法在提吃這兩門大牌後做讓送矯正失磴的動作時，寄望於該防家同時握有黑桃或紅心的短門大牌，在被擊落後，而讓另一個防家單獨防守黑桃和紅心，產生終局投入的機會微乎其微：

♠ A8
♥ KQ8
♦ —
♣ 6

♠ Qxx
♥ 1096
♦ —
♣ —

北 無關緊要
西 東 無關緊要
南 J

♠ K964
♥ 5
♦ 7
♣ —

（不管東家握有黑桃 J10 雙張或是單張大牌，莊家無法擊落後，以紅心投入西家）

♠ A8
♥ KQ8
♦ —
♣ 6

♠ Qxx
♥ 10xx
♦ —
♣ —

北 無關緊要
西 東 無關緊要
南 Jx

♠ K964
♥ 5
♦ 7
♣ —

(一個微小的機會是東家起手握有紅心 9x 雙張，2245 牌型，莊家拔紅心 K 將其擊落後，再拔黑桃 AK 以黑桃投入西家)

矯正失磴的時機與方式

以本牌為例，既然及早矯正失磴應該是最好的策略，莊家用 A 贏吃首引的紅心 J，保留方塊 K 為橋引，直接打小方塊用 J 偷中方塊 Q 產生第 11 個贏磴後，馬上有矯正失磴的時機。實戰中，許多高手級的莊家選擇打出黑桃 8，手上也跟小進行讓送來矯正失磴。乍看之下，這一招真是絕妙，打成了罕見的四門花色都保留有威脅張，分別是北家第四張紅心與第四張梅花及南家第四張黑桃與第四張方塊。

♠ A
♥ KQ8
♦ A8
♣ AKQ6
北
南 (圖 B)
♠ K96
♥ 5
♦ K74
♣ 843

到底這樣的打法是不是高招？我們來分析看看。防家吃進莊家讓送的黑桃，最好的防禦是回攻紅心切斷紅心的交通。莊家在疏通橋路提吃黑桃 A 後，如果兩個防家都跟得出來，莊家此時還是面臨了一個尷尬的處境——紅心或黑桃的威脅張都帶有頂張大牌但是本身都斷橋了，即使從首引及續攻得知西家獨立防守紅心。

♠ —
♥ Q8
♦ A8
♣ AKQ6
北
南
♠ K9
♥ —
♦ K74
♣ 843

從擠牌的結構來看，如果除了從首引及續攻得知西家獨立防守紅心之外還能判斷東家單獨防守黑桃的話，那麼這副牌可以當成標準的 R 型雙擠——以梅花 6 為雙威脅張(B)，紅心 8 為左威脅

張(L)，黑桃 9 為右威脅張(R)——只要提掉桌上紅心 Q，手上墊一張梅花，打方塊 AK 回到手上——一切就可以明朗化了，甚至於連誰握有第十三張方塊都不需要知道。

		♠—	
		♥8	
		♦8	
		♣AKQ6	
♠X		北	♠XX
♥10		西	♥—
♦無關緊要	東	♦無關緊要	
♣????	南	♣????	
		♠K9	
		♥—	
		♦K7	
		♣84	

(莊家打方塊到手上 K 時，兩個防家都必須放棄可能的 4 張梅花)

但是如果打到前頁最後一個的殘局時，只能看出西家獨立防守紅心，仍然無法判斷誰單獨防守黑桃的話，那麼從擠牌的結構來看此一殘局，莊家沒 100%穩當的打法！——原因在於無法先把黑桃 K 提吃。黑桃 K 可能提供夢家有多一個威脅張的空間（前面我們提到四門花色都保留

有威脅張），但是卻也同時提供了防家一個多餘的閒張空間。簡單的說，問題的核心在於執行任何擠牌之前，應該先實施必要的維也納譜。

雖然說沒有 100%穩當的打法，幾個可行的打法包括：

- (1)提掉桌上紅心 Q，手上墊一張梅花，打方塊 AK 回到手上。
- (2)提紅心 Q 前先提一或兩磴梅花大牌，多看看防家的牌型後，再提掉桌上紅心 Q，有需要的話，手上墊掉黑桃 9，之後再打方塊 AK 回到手上。
- (3)提紅心 Q 前先提三磴梅花大牌或是先提三磴梅花大牌後再提紅心 Q。

在這裡，每一個打法都有它成功的地方也都有它的罩門，有興趣的讀者不彷試著分析看看。

(比方說，西家同時守住黑桃，紅心和方塊——4441, 5440, 4540 等牌型，打法(1)就失敗。打法(2)部分改善打法(1)，因為可以預先知道西家是不短梅花，但是先提一磴梅花大牌不能預防西家 4441 牌型，先提兩磴梅花大牌再提掉

紅心 Q 時，又會面臨手上無牌可墊的窘境，不論是放棄黑桃 9 或是方塊 7，都有它的單門。打法 (3) 碰到西家防守紅心和梅花，東家防守方塊的話，也是失敗。)

這副牌在莊家用方塊 J 偷中方塊 Q 後，照理說形勢一片大好，請讀者回到圖 A 和圖 B，再仔細推敲看看，難道讓送黑桃，保留四門花色都有威脅張，不是最好的打法嗎？如果不是，那麼有沒有 100% 安全的打法呢？

矯正失磴正確的時機與方式

這副牌在莊家用 Ace 贏吃首引的紅心 J，保留方塊 K 為橋引，直接打小方塊用 J 方偷中方塊 Q 後，只要假定西家握有紅心擋張，梅花不壞於 4-2 分配，其實已經是 100% 的鐵牌了。正確的打法不應該是採取讓送黑桃的作法，而改採提吃三磴梅花大牌的打法，不管誰握有梅花擋張，直接讓送出第四張梅花，手上拋黑桃，這就造成了非常有趣，筆者稱之為矯正失磴型的非限制性 R 型複合擠牌（以紅心 8 為基本

威脅張，黑桃 9 及方塊 7 為雙威脅張）：

♠ XXX	北	暫時忽略
♥ 109x	西	東
♦ Qxx	南	
♣ 無關緊要		
♠ A8		
♥ KQ8		
♦ A8		
♣ Q6		(圖 C)
♠ K964		
♥ 5		
♦ K74		
♣ 8		

（莊家提梅花 Q 時，西家必須選擇放棄防守黑桃或方塊）

再繼續下文之前，前我們先解釋幾個定義。所謂的“複合擠牌”指的是對一個防家進行三擠後，緊接著進行一個可能是單擠或是雙擠的基本擠牌。“R”指的是兩個雙威脅張在同一手牌裏但是和基本威脅張分別分開在莊夢兩家。“非限制性”指的是三擠發生在提吃倒數第二個自由贏磴時，莊家不必正確判斷兼顧三門花色的防家到底是放棄了那一門花色，而必須採取相對應的打

法，莊家仍然可以在最後一蹬自由花色打出後再判斷是何種基本擠牌殘局（請參考“高等擠牌”一書〈其電子檔可以在 Smile Chen 橋牌天地網站上下載，可以從橋藝堂的酷連結進入〉，或筆者在中國橋藝 482 期的文章“從 7♦談起”）。

上一段所敘述的文字說明了擠牌已經在提吃第三磴梅花大牌的時候發生了（主要原因在於這個 R 型複合擠牌架構下的基本威脅張紅心 8 本身附帶贏張，而且其他威脅花色附有橋引，“非限制性”的定義由來），換句話說，當莊家梅花 Q 打出來的時候，從圖 C 我們看得出來，西家爲了要守紅心，必須要在黑桃和方塊之間擇一放棄防守，西家不可能在這三門花色上都還各留有三張。當莊家在下一磴牌讓送出第四張梅花，手上拋黑桃時，還能夠掌握更多防家吃牌墊牌的資訊，充分判斷誰防守那些花色或是何種基本擠牌殘局，再採取相對應的打法。

以本牌而言，如果西家放棄防守黑桃，整副牌的打法就當成以方塊 7 爲雙威脅張(B)，黑桃 9 爲左威脅張(L)，紅心 8 爲右威脅張(R)的標準 R 型雙擠來打（見下面殘局），莊家贏進任何回引後的手順只要記得提掉黑桃 KA 和紅心 KQ，停留在夢家，擠牌自動進行，至此兩個防家都必須放棄方塊擋張。

♠ A8		
♥ KQ8		
♦ A8		
♣ —		
♠ X	北	♠ XXXX
♥ 109X	西 東	♥ —
♦ ???	南	♦ ???
♣ —		♣ —
	♠ K96	
	♥ 5	
	♦ K74	
	♣ —	

（西家放棄方塊，莊家送出第四張梅花後的局勢）

如果西家放棄防守方塊，整副牌的打法就當成以黑桃 9 爲雙威脅張(B)，方塊 7 爲左威脅張(L)，紅心 8 爲右威脅張(R)的標準 R 型雙擠來打（見下面殘局）。莊家贏進任何回引後的手

順只要記得提掉方塊 KA 和紅心 KQ，停留在夢家，擠牌自動進行，至此兩個防家都必須放棄黑桃擋張。

♠ ???	♠ A8	♠ ????
♥ 109x	♥ KQ8	♥ —
♦ Q	♦ A8	♦ 109x
♣ —	♣ —	♣ —
	北	
	西 東	
	南	
	♠ K96	
	♥ 5	
	♦ K74	
	♣ —	

（西家放棄方塊，莊家送出第四張梅花後的局勢）

注意：以上兩個擠局和防家吃進梅花後的回攻無關，因為橋引充足。

值得一提的是防家對抗擠局，一個有效的策略是攻擊雙威脅張所附帶的橋引。本局中，如果莊家在偷中方塊 Q 後，順勢再提取方塊 A，然後再進行提吃三磴大梅花讓送第四圈梅花（矯正失磴）的動作，防家在吃進梅花

後的任何回攻（包括方塊在內）都不會破壞擠局。這是因為就算是防家能夠攻出方塊，破壞方塊橋引，方塊也只可能有一位防家防守，而不再是雙威脅花色，不論是那一位防家防守方塊，都無法破壞擠局。

♠ ???	♠ A8	♠ ????
♥ 109x	♥ KQ8	♥ —
♦ ??	♦ 8	♦ ??
♣ —	♣ —	♣ —
	北	
	西 東	
	南	
	♠ K96	
	♥ 5	
	♦ K7	
	♣ —	

（莊家讓送梅花後，如果西家守住方塊且回攻方塊，則會遭到紅心帶方塊的單擠。如果東家守住方塊且回攻方塊，則仍然是標準的 R 型雙擠）

類似的狀況發生在於本牌如果是北家作莊而用黑桃 A 吃進首引後，莊家採取同樣的打法（打紅心到 A，打小方塊到 J 偷方

塊，再進行提吃三磴大梅花讓送第四圈梅花矯正失磴的動作），防家再攻擊黑桃就有可能破壞擠局。主要的關鍵就在於攻擊雙威脅張（黑桃）所附帶的橋引。

♠ K9		
♥ 5		
♦ K74		
♣ —		
♠ XXX	北	♠ XX
♥ —	西 東	♥ 109x
♦ 109x	南	♦ x
♣ —		♣ —
♠ 8		
♥ KQ8		
♦ A8		
♣ —		

（莊家讓送梅花後，防家可以再攻擊黑桃，如圖所示，莊家用黑桃 K 吃住後，已經沒有擠局了）

結語

看樣子，威脅張長得多（四門花色都有耶！）不如威脅張長得巧（兩個不算少，三個恰恰好）。且慢！眼尖的讀者可能看得出來，上一節所謂正確的打法，有一個假設是梅花不壞於 4-

2 分配。但是有了這個假設，上一節讓送黑桃後的打法(1)一樣可以成功！哦！哦！哦！如果真的讀者看出來了，筆者絕對心服口服！但是筆者有話要說，筆者之前或者是為了說明方便，或者是為了現在凸顯對照，才便宜行事——其實這個假設梅花不壞於 4-2 分配是可以拿掉的！所謂正確的打法，一定有它的道理。回到圖 C，如果梅花 3-3 分配，莊家完成 13 磴，何必讓送呢？即使梅花壞於 4-2 分配，莊家在提吃第二張梅花甚至於第一張梅花的時候，如果有防家跟不出來，最簡單的方法就是保留梅花大牌，兩手擺小，直接讓送一磴梅花，桌上贏吃任何回攻，提吃梅花大牌，手上拋黑桃，擠局一樣成立。

當然，喜歡嚼舌根的橋友可能曾說，這是 IMP 賽！超磴不是重點，如果莊家在偷中方塊 Q 後，一張大牌都不提吃，直接兩手讓送梅花……

誰錯了

施瑞佑

記得，多年前國際橋藝中心在仁愛路時，每次中心的比賽都有三十餘隊參加 Team 賽，比賽氣氛非常熱絡，競爭也非常激烈，每次比賽都有置身戰場的感覺。此外，由於比賽的賽員人數很多，故比賽中途引起的爭執或衝突也此起彼落，曾幾何時，這種現象已很少在現在的橋藝中心見到，是我們的橋藝禮節進步了？抑或橋藝熱情減退了？更覺困惑的是，常常見到許多爭執明明是犯錯的人先聲奪人指著鼻子罵他的同伴怎麼怎麼錯了，更離譜的是，他的同伴也認為自己錯了。

某月某日在國際橋藝中心見到一桌正興致勃勃的玩著芝加哥，見到一位已有三四十年橋齡的黃姓橋友，他坐南。

♠AQxx	♠xxx	♠KJxx
♥xx	♥AQx	♥xx
♦QJx	♦AXX	♦XXXX
♣AXXX	♣Jxxx	♣XXX

北 西 東 南

♠xx
♥KJ10xxx
♦Kxx
♣KQ

西	北	東	南
1♣	—	—	1♥
—	2♥	—	—
—			

牌攤下來不用打 Make 4♥，此時南家指責北家說：「這牌怎麼只叫 2♥，你應該叫 2♣先迫叫一圈表示支持紅心，我就會去 4♥。」北家曾姓橋友見到漏失 4♥也自責的承認他應該叫 2♣迫叫一圈再支持紅心才對。諸位橋友

們你認為誰錯了？答案先揭曉，應該是南家錯了，因為面對平衡位置的叫牌，北家的簡單支持本來就應該有 8~12 點的力量，而南家的平衡至多也僅到壞的 14 點，超過以上的力量應該先賭倍後再叫牌組（NT 除外）。南家持了 12 點又有六張紅心本來就應該有邀請的動作，故正確的叫牌應該是：

西	北	東	南
1♣	—	—	1♥
—	2♥	—	3♦*
—	4♥	都派司	

*尋求方塊幫助或第二門

見到上述爭議，筆者頗有感慨，許多橋齡有幾十年的橋友，對於一而再，再而三的出現在叫牌過程的叫牌法還沒有一個正確的體認，茲將有關蓋叫後回牌人的叫法及平衡叫後回牌人的叫法作一整理，謹供參考。

蓋叫後同伴的回牌我們先約定為 Cue-bid is only forcing。

(一)第二家蓋時同伴回牌：

西	北	東	南
1♣	1♥	—	?

(1)回答新花：如 1♠、2♦，不迫叫，但為建設性，大致上有 8-12 力量，蓋叫人如為低限蓋叫又不支持回牌人的花色可派司。

(2)回答無王：

1NT：8-11 點

2NT：12-13 點

3NT：To play。可能有好的 15 點以上或有長串牌組力量可較少。

(3)跳叫低花為邀請 3NT，跳叫高花為邀請 3NT 或 4 線高花。

(4)簡單支持為 6-10 點王牌 3 張或較平均牌型的 4 張；跳支持為竄叫。

(5)跳示叫為邀請成局，力量為 10-12，4 張以上的王牌支持。

(6)簡單示叫：即所謂的「Cue-bid is only forcing」，示叫人如為派司過的牌，則必為 10-12 點，3 張王牌支持，如未派司過則又可分成以下：

(A)示叫後，蓋叫人叫回原花色，表示低限的蓋叫，示叫人如 10-12 點 3 張王牌支持則派司，如 13-14 點 3 張王牌支持則加叫一線，如 15 點以上 3 張王

牌支持則逕叫成局。示叫人如無 3 張以上的王牌支持則叫 NT 表示 14-15 點。或再叫新花，這是迫叫，如迫叫過程發現敵叫花色無擋則迫叫至 4 線低花。

(二)同伴平衡叫後的答叫，此種答叫方法，記得多加一個 Q 的力量來答叫，例：

西	北	東	南
1♣	—	—	1♥
—	?		

(一)回答新花仍不迫叫，且較不具建設性，最可能的情況，伴花色極短。

(二)跳叫新花，筆者建議為短門邀請，因答叫人如有一門獨立好牌組早就蓋叫了，不會等到同伴平衡後再跳叫。

(三)回答無王——

1NT：9-12 點

2NT：13-14 點

3NT：To-Play，極少可能發生，可能當初忘了蓋叫 1NT。

(四)簡單支持 8-12 點

如同我們所舉牌例簡單加叫即可。

跳叫支持，筆者建議如開牌人派司則為邀請，如開牌人迫伴賭倍則為竄叫。

(五)跳示叫，筆者建議如開牌人派司則為短門邀請，如開牌人迫伴賭倍則為邀請。

(六)簡單示叫：示叫人至少有開牌力量，示叫後，平衡叫的同伴叫回原花色表示 min 的平衡叫，示叫人如 12-13 點 3 張王牌支持則派司，如 14—15 點 3 張王牌支持則加叫至三線。示叫人如無 3 張王牌支持則叫 NT 表示 15 點以上。

第 501 期叫牌測驗前三名

第一名 何家聲（台北縣） 630 分

第二名 陳冠榮（台北市） 610 分

第三名 林書漢（台北市） 570 分

（以上三人各獲贈橋牌故事或一生最愛是橋牌）

「新聞盃」橋藝比賽報導

張鴻洋

壹、前言

由行政院新聞局主辦的「新聞盃」橋藝邀請賽於九十一年八月卅一日在台灣大學舉行，邀請對象包括：一、各新聞媒體隊。計有中央日報紅、中央日報藍、中橋月刊 A、中橋月刊 B、中橋月刊 C、中華電信 A、中華電信 B、太陽神月刊、華衛商業台、台灣電視、民生報、中國廣播公司以及新聞局 A、新聞局 B 共十四隊。二、行政院部會隊。計有經濟部、內政部、外交部、經建會共四隊。三、校友隊。計有台大校友和交大校友兩隊。總共二十隊共聚一堂，和七月份的外交盃一樣也是二十隊。

貳、成績

冠軍由本刊主編也是民生報

橋藝專欄作家劉添勳領軍的民生報隊獲得，四員戰將是劉添勳、陳三井、黃瑞謀、陳增容，亞軍是筆者的老隊友中華電信 B，他們是：許國慶、莊慶逢、林士雄、石龍光。（其中石龍光和筆者在七十七年電信職工中正杯橋藝賽中三度上台領獎，君記否？）精彩的是冠亞軍在升降賽的最後一場才碰頭，那時中華電信 B 尚以前六場積分 90，領先民生報的 85 有 5 分，不料第七場以 6:16 輸了，民生報後來居上，勇奪冠軍。綜觀這兩隊的賽程，中華電信 B 可說是自始至終大多在第一桌，場場硬戰，其間除了小輸給中橋 C（10:12）之外，每場皆勝；反觀民生報，分別在第六桌、第四桌、第二桌、第四桌、第三桌，最後回到第一桌，可謂後發先至，韌力十足。

第三名由中橋 C 獲得，隊長：詹昭浩，隊員：余明陽、林大光、王振利。第四名由華衛商業台獲得，隊長：黃元亨、隊員：陳永和、許明峰、陳冠榮。這又是兩場最後翻盤的例子。中橋 C 在最後一場時以積分 78 名列第五，對手經濟部積分 80，名列第四，賽後中橋 C 以 15:7 勝，升至第三，經濟部得第七。華衛電視台前六場積分 77，名列第六，對手台灣電視積分 82，名列第三，賽後華衛台以 14:8 勝，名列第四，而台視名列第五。第七場造成大變化的是下面這牌。

參、牌局

一、第七場，第四牌。
西家發牌，雙有身價。

♠ AJ982	♠ Q3	♠ K7654
♥ K82	♥ A93	♥ J4
♦ Q	♦ K842	♦ AJ53
♣ AKJ2	♣ 10753	♣ Q4
	北	
	西 東	
	南	
	♠ 10	
	♥ Q10765	
	♦ 10976	
	♣ 986	

看似普通的牌，可是還是有關鍵隊伍沒有叫到。東西家叫到黑桃滿貫的計有：中央紅一戴洪美和陸晉太。中橋 B—諸從光 and 莊茗蓁。中橋 C—詹昭浩 and 余明陽。台視—林勝聰 and 簡保衛。華衛—陳永和 and 許明峰。民生報—黃瑞謀 and 陳增榮。中央藍—黃國平和鄧治平。內政部—徐世霖 and 李植樹。外交部—林維揚 and 應台申。中橋 A—王家驥 and 王炎。台大校友—林李耀 and 張為超。中廣—洪禎光 and 關文豐。太陽神—梁文評 and 陳延暉。經建會—陳明堯 and 周子弘。新聞局—李大塊 and 賴國隆。共十六對。

二、第六場，第六牌。

東家發牌，東西身價。

♠ AK8762	♠ 5
♥ 63	♥ AK10982
♦ 84	♦ K10
♣ 1076	♣ Q542
♠ QJ94	北
♥ 76	西 東
♦ A	南
♣ AKJ983	
	♠ 103
	♥ QJ4
	♦ QJ976532
	♣ —

東西家叫到 6♣而且打成的
有民生報陳增榮和黃瑞謀、經建
會李高朝和陳明堯、中橋 C 詹昭
浩和余明陽等三對。經濟部的范
姜永吉和傅學禮打 5♣被賭倍超
一。另外叫 5♣超一者有台大校
友張爲超和林李耀、外交部胡扶
中和紀紹鵬。中央日報紅戴淑美
和陸晉太打 5♥被賭倍成約。中
廣洪禎光和闕文豐打 5♥成約。
中央日報藍黃國平和鄧治平打
4♥超二。

三、第五場，第二牌。

東家發牌，南北身價。

♠ 53		
♥ Q7		
♦ J82		
♣ Q109872		
♠ Q10	北	♠ A82
♥ K105432	西	♥ AJ98
♦ Q1065	東	♦ K3
♣ K	南	♣ AJ65
♠ KJ9764		
♥ 6		
♦ A974		
♣ 43		

東西家叫到滿貫有四對。外
交部一胡扶中和紀紹鵬，太陽
神一梁文評、陳延暉。台大校
友一張爲超和林李耀。民生報一
東增榮和黃瑞謀。

四、第四場，第五牌。

北家發牌，南北身價。

♠ 9		
♥ KQJ104		
♦ KQ		
♣ Q10875		
♠ K1072	北	♠ A63
♥ 953	西	♥ A76
♦ 64	東	♦ 932
♣ AJ96	南	♣ K432
♠ QJ854		
♥ 82		
♦ AJ10875		
♣ —		

南北家完成 4♥合約有經建
會王詠芝和施逢斌、中橋 A 譚人
欽李蓬輝。完成 3NT 合約有中橋
C 余詹對、華衛台黃元亨和陳永
和、中央日報紅戴陸對、經濟部
范姜和傅對。

五、第三場，第二牌。

東家發牌，南北身價。

♠ 92		
♥ A32		
♦ Q108653		
♣ J2		
♠ 8643	北	♠ KJ107
♥ 75	西	♥ J98
♦ 74	東	♦ A9
♣ K8543	南	♣ AQ96
♠ AQ5		
♥ KQ1064		
♦ KJ2		
♣ 107		

南北家最高分是 790 分，中橋 C 林大光和王振利打 4♥被賭倍成約。完成 4♥超二者有中華電信 B 許國慶和林士雄，外交部應台申和林維揚。另外叫到 4♥成約者有中央日報紅李增明和陳建華。華衛台陳冠榮和許明峰。

六、第二場，第六牌。

東家發牌，東西身價。

♠ A98		♠ J6
♥ KJ75	北	♥ Q93
♦ J102	西 東	♦ AK64
♣ 942	南	♣ AQ105
		♠ K1072
		♥ A642
		♦ 98
		♣ K73

東西家完成 3NT 合約者計有經濟部袁國鶯和游洪琨，中央日報戴紅陸對，新聞局 B 陳春桃和張琍琍。獨樹一幟的是中華電信 B 莊慶逢和石龍光叫到 4♥且成約。

七、第一場，第六牌。

東家發牌，東西身價。

♠ 2		♠ K76
♥ 864		♥ Q1075
♦ A952		♦ 10643
♣ J9853		♣ Q2
	北	♠ 943
	西 東	♥ AKJ
	南	♦ J7
		♣ AK764
		♠ AQJ1085
		♥ 932
		♦ KQ8
		♣ 10

東西家叫到 5♣的有中華電信 A 黃文隆和蘇艾民，中華電信 B 莊慶逢和石龍光，交大校友張江林和楊世靖。南北家大都是黑桃合約，東西家大部分停在 4♣超一。有身價要以 5 點牌叫上五梅花，需要一些膽量和運氣。

肆、後記(一)、(二)、(三)、(四)

(一)七月份外交盃、八月份新聞盃，都是九月底中央盃的前哨站，提供給中央機關五院各部會公務人員一個橋藝磨煉的機會。本年度中央盃橋藝報名統計表已送來，計甲組 8 隊，乙組 8 隊，丙組 12 隊，總共 306 人參加。再參考暑假 7 月 30 日到 8 月 2 日政大舉辦的大專盃，共有 54 隊，人數達到 292 人。至少在公

務系統和大專學生來講，橋藝仍是最熱門的活動之一。

(二)中華民國大專院校體育總會橋藝委員會於 91 年 8 月 7 日在台大成立。主任委員陳維昭(台大校長)、副主任委員：高強(成大校長)、顏聰(興大校長)、委員：彭旭明(台大副校長)、陳正平(台大教授)、李陽明(政大教授)、李立人(成大教授)、林良盈(興大教授)、周更生(清大教授)、李錫隆(中

正教授)、秦忠平(陸官教務長)、李文雄(東吳教授)、蔡炎盛(中原教授)、駱尙廉(台大教授兼執行秘書)。

(三)第十六屆大專教職員橋藝錦標賽訂於十月五、六日在台灣大學舉行。

(四)各大專院校教職員橋藝社和學生橋藝社請將 91 學年度活動表填送「台北市羅斯福路四段一號台灣大學環工研究所駱尙廉教授，以便彙整陳報大專體總。

成大傑出校友盃橋藝論對賽

比賽時間：民國 91 年 11 月 11 日上午 9 時至下午 4 時

比賽地點：光復校區教師聯誼廳

報名時間：即日起至賽前二十分終止

報名方式：請電(06)2757575 轉 50547 黃江東；Fax:2766437

tsaicl@mail.ncku.edu.tw 蔡金郎

報名費：每對 100 元(中午提供便當)

獎勵方式：取八對給獎金

第一名：4000 元；第二名：3000 元；第三名：2000 元；

第四名：1200 元；第五名：1000 元；第六名：800 元；

第七名：600 元；第八名：400 元

參加者每人酌贈紀念品一份

本比賽由成大校友旺宏公司吳敏求先生贊助

賀吳敏求理事長榮獲
成大年度傑出校友成就獎

卡文迪斯雙人賽

本刊

ନ ରେ ଫଳ ରେ ଫଳ ରେ ଫଳ ରେ ଫଳ ରେ ଫଳ ରେ ଫଳ ରେ ଫଳ ରେ

一年一度倍受全球橋迷矚目的卡文迪斯邀請賽，今年於 5 月 9 至 13 日在拉斯維加的 Rio 大飯店舉行。頭兩天是隊制賽，共有 24 隊參加，結果由 Bob Blanchard 領軍的橋隊奪得冠軍，其他成員是 Sam Lev、Piotr Gawrys 和 Krzysztof Jassem。

接下來三天是主戲卡文迪希雙人賽，共有 60 對來自全球各地的知名橋手參加，打五節決賽排名，結果由 Robert Levin 和 Steve Weinstein 一對脫穎而出奪得冠軍，他們證明了耐心仍是真理，因為第一天打完時，他倆成績黯淡，只各列第 47 名，打完四節後爬到有機會爭冠的行列，再靠最後一節的突出表現，後來居上的取得了桂冠。這是他倆在這項比賽的第二次搭檔奪冠，上

次是 1999 年，而對 Weistein 而言，則是他在此項比賽的第四次稱王，一項絕無僅有的紀錄。

卡文迪斯雙人邀請賽是全球最主要的獎金橋賽，每年此刻都邀請全球各地高手來拉斯維加爭奪超過一百萬美元的獎金。採取的是 Calcutta 方式，開賽前先進行拍賣，有興趣者可對參賽橋對出價，希望所購買的橋對最後會排名獎金榜，如此出價者可分得拍賣的獎金，但對橋對的出價底價是一萬元，最高價橋對通常約會有四萬元，因此明年有興趣者也許現在就要開始存錢了。

今年拍賣所得是 1,070,500 美元，所買的橋對如列入前 10 名，則購買者可分得拍賣所得的金額。此外，參賽者本身如列名前 10，或最後三節表現搶眼，也

有另外的獎金可拿。

卡文迪斯雙人賽的刺激處不止是因現金獎，強力參賽者和國際化也是令人著迷，非北美的賽者就超過三分之一，最後成績也不凡，事實上奪得第二名的 Walid Elahmadi 和 Tarek Sadek 就來自埃及，他們是在最後一分鐘才取代不克參加的一對橋手與賽的，而且，要不是 Levin 和 Weinstein 最後一節的神奇表現，這對埃及橋手還會得冠軍呢！

計分方式

卡文迪斯雙人賽採交叉 IMP 計分：每對與其他同方位的橋對用 IMP 比較，這些比較的總和產生每牌總交叉 IMP。

例如，A 對橋手某牌得 100 分，其他有 20 對負 90 分，剩下的 9 對（同方位有 30 對）得 200 分，A 對橋手對每對負 90 分的橋對得 5 IMP，所以有 100 IMP（20 乘以 5），但對得 200 分的橋各輸 3 IMP，共輸 27 IMP，所以 A 對橋手該牌的交叉 IMP 是 73（100 減 27）。

計分方式造成打牌時的策略與其他 IMP 賽相同，完成合約至高無尚，超磴則沒那麼重要。

第一節

下面這牌 Brad Moss 對東家牌的看法古怪，他是與 Fred Gitelman 搭檔，對手是 Billy Miller 和 Curtis Cheek：

東家發牌，南北身價。

♠ 7543

♥ KQ9

♦ 2

♣ AQ1098

♠ KJ9862

♥ 75

♦ 9

♣ K643

♠ A10

♥ A6

♦ A1087643

♣ J7

♠ Q

♥ J108432

♦ KQJ5

♣ 52

西	北	東	南
Gitelman	Miller	Moss	Cheek
4♥	—	1NT!	—
		4♠	都派司

把 7-2-2-2 牌型（每門都有大牌）當作強無王處理並非沒聽過，但絕非主流。但是，Moss 的決定結果甚佳，因對方雖打紅心合約可取得 10 磴，卻沒能出聲。

南家首引紅心到♥Q 和莊家的♥A，Moss 打小梅花到♣K，北家♣A 吃住後回王牌到♠10、♠Q 和 ♠K，♠A 上手，接著拔♦A，夢家王吃方塊，北家拋梅花，莊家敲掉北家剩下的王牌，但只能再吃一磴王牌。

Moss 打垮兩磴負 100 分，但得到 84 交叉 IMP，因許多的南北方在東家開叫傳統的 1♦後打到紅心部份合約或一局，有些西家更在競叫下堅持打 4♠ 而遭到處罰。

下牌僅管遭遇王牌 5-0 的分配，Steve Garner 卻找到了漂亮的打法，Garner 是與 Howard Weinstein 搭檔，對手是 Ron Smith 和 Billy Cohen（去年第二名）。

東家發牌，雙無身價。

♠ —		♠ AJ854	
♥ AKJ1065		♥ 7	
♦ Q863		♦ A105	
♣ 985		♣ J1073	
北		東	
西		南	
♠ K106		♠ Q9732	
♥ Q984		♥ 32	
♦ KJ9		♦ 742	
♣ AKQ		♣ 642	

西	北	東	南
Weinstein	Smith	Garner	Cohen

INT	3♥	3♠*	—
4♠	都派司		

*迫叫

第二圈叫牌 Weinstein 面對困難決定——叫 3NT 或 4♠？他想了許久才決定讓 Garner 打王牌合約。

南家首引♥3 到北家的♥10，北家續拔大紅心，莊家以 ♠J 王吃，拔 ♠A 發現壞消息，但他找到了一個漂亮打法，他偷黑桃後拔三圈梅花，兩位防家皆跟出後他已可回家了，拔掉 ♠K，接著手上王吃紅心，南家超王吃。

Garner 宣佈成約，Cohen 可提他剩下的王牌，但已知他的牌已全剩方塊，莊家一定成約。

420 分得 44 交叉 IMP。

此次比賽有兩對夫妻檔：WA 的 Paul 和 Linda Lews 以及加州的 JoAnna 和 Lew Stansby，下面這牌，Stansby 夫婦在叫牌中試圖困擾對方，但努力無效，對手 Geoff Hampson 和 Eric Greco 叫到了最高點。

東家發牌，東西身價。

		♠ 9	
		♥ J96	
		♦ J10	
		♣ KQ97632	
♠ K653	北	♠ AQ1087	
♥ AK83	西 東	♥ 102	
♦ AKQ6	南	♦ 9532	
♣ A		♣ J5	
		♠ J42	
		♥ Q754	
		♦ 874	
		♣ 1084	

西	北	東	南
Greco	Lew	Hampson	JoAnna
—	—	—	—
2♣	4♣	4♠	6♣
—*	—	6♦	—
7♠	都派司		

*迫叫

Stansby 完全利用身價之利，以 4♣ 阻塞叫牌，在東家 4♠ 後，Stansby 太太叫 6♣ 塞緊空間，儘管如此，Greco 和 Hampson 仍看似容易的叫上大滿貫。

Greco 的迫叫司讓 Hampson 叫出方塊長度，這正是 Greco 所想聽到的。

由於方塊正常分配，合約沒什麼好打的，正 2210 分爲東西方贏得 149 交叉 IMP。

Doug Doub 在下面這牌找到了防禦靈感：南家發牌，南北身價。

		♠ 109	
		♥ AK84	
		♦ Q103	
		♣ K543	
♠ AKQ2	北	♠ J6	
♥ 93	西 東	♥ QJ10762	
♦ K8742	南	♦ 6	
♣ A10		♣ Q962	
		♠ 87543	
		♥ 5	
		♦ AJ95	
		♣ J87	

西	北	東	南
Weinstein	Doub	Levin	Wildavsky

交叉 IMP。

第二節

1NT — 4♦ x
4♥ 都派司

Doub 首引小方塊，南家♦A 吃住後如回梅花，就沒什麼好談的了（合約必垮），但他並沒看到莊家的牌，實戰中合理的轉攻黑桃，莊家 ♠A 吃住，王吃方塊後，小紅心到♥9，Doub 扣住不吃，吃住續引的紅心後，打第二圈黑桃到夢家的 ♠J，莊家拉桌上♥Q，Doub 吃住，殘局成：

♠ KQ		♠ —
♥ —		♥ 8
♦ K8		♦ Q
♣ A10		♣ K543
	北	♠ —
	西	♥ J10
	東	♦ —
	南	♣ Q962
		♠ 8
		♥ —
		♦ J9
		♣ J87

北家唯一打垮合約的一張牌是♣K，這也正是 Doub 打出的牌張，莊家現在已無法處理他的贏墩並敲掉外面的王牌了，Doub 和 Adam Wildavsky 這牌得到 112

Bart Bramley 和 Sidney Lazard 是第一節的領先者，得 1212 交叉 IMP，之後他們也一直在領先群中。

面對 Grant Baze 和 Michael Whitman 的此牌，兩人相當不錯的叫上了滿貫：

東家發牌，南北身價。

♠ KJ9842		♠ 103
♥ —		♥ AQ10764
♦ 75		♦ J63
♣ AK873		♣ J6
	北	♠ Q65
	西	♥ 832
	東	♦ AKQ109
	南	♣ 105
		♠ A7
		♥ KJ95
		♦ 842
		♣ Q942

西	北	東	南
Lazard	Baze	Bramley	Whitman
		1♦	—
1♠	—	2♠	—
3♣	—	3♦	—
4♣	—	4♠	—
5♥	x	6♦	—
6♠	都派司		

Lazard 前三圈叫牌就表示了 5 張梅花和至少 6 張黑桃，4♣後 Bramley 平靜的叫 4♣，但當 Lazard 巧叫紅心後，Bramley 巧叫了方塊。

「我視之為方塊大牌且梅花非三小，」Lazard 說，「如果 Bart 東叫 5♠，我就放棄滿貫。」

北家首引♥A，莊家王吃，打 ♠K，南家吃住後轉攻小梅花，莊家♣A 吃住，拔掉♣K，再以 ♠Q 下桌，王牌 2-2，莊家試方塊，♦AK 時大家都跟牌，於是莊家攤牌訴求成約。

980 分得 181 交叉 IMP。

愛爾橋對 Tom Hanlon 和 Hugh McGann 第一節 1049 交叉 IMP，第二節 1019，前兩節共得正 2068 交叉 IMP，使得他們進入第三節時取得了領先（比較一下，最後的勝利者 Levin 和 Weinstein 此時是負 721 交叉 IMP）。儘管取得領先，過程也首非一帆風順的，對抗 Roy Welland 和 Bjorn Fallenius 的這牌可資證明：

西家發牌，雙無身價。

♠ 9732
♥ 32
♦ AKQ765
♣ K

♠ 5
♥ 97654
♦ —
♣ J1087532

北
西 東
南
♠ AK864
♥ AK10
♦ 43
♣ A96

♠ QJ10
♥ QJ8
♦ J10982
♣ Q4

西	北	東	南
Welland	Hanlon	Fallenius	McGann
3♣	3♦	5♣	5♦
—	—	x	都派司

西家的竄叫讓南北方很難判斷到底怎麼回事，北家蓋叫 3♦ 後，持場上最佳一手牌的東家直跳 5♣，McGann 無法確實東西方是否想偷走合約，所以不管手上的牌沒什麼特別而叫 5♦，回到東家，他當然知道怎麼做。

東家取得明顯的 5 磴，東西方得 500 分和 116 交叉 IMP。

第三節

Larry Cohen 和 David Berkowitz 被拍賣了 41,000 美

元，是今年拍賣價格最高的橋對，一向謙虛的他們，笑說他們是全場價值最差的橋對。

但是，玩笑成真了，這對全球最佳橋對之一的橋手，表現令人失望，5 節中竟然有 4 節以負交叉 IMP 收場。

Berkowitz 和 Cohen 第三節是得正分，其中面對西班牙橋對 Antonio Frances 和 Juan Torres 的這牌，是主要的原因：
南家發牌，東西身價。

♠ AJ653	♠ 92	♠ —
♥ K9862	♥ 7	♥ A10543
♦ 72	♦ A1084	♦ KQ965
♣ J	♣ Q76532	♣ A108
	北	南
	西	東
	♠ KQ10874	
	♥ QJ	
	♦ J3	
	♣ K94	

西	北	東	南
Berkowitz	Frances	Cohen	Torres
—	INT ①	2♥	1♠
3♠	—	4♦	2♠
4♠ ②	—	5♦ ③	—
6♥	x	都派司	—

①迫叫

②羅馬關鍵張黑木氏（紅心）

③兩關鍵張而無♥Q

你必定有些同情北家，他的同伴開叫，自己持了包括一張 A 的 6 點，對手卻叫上了滿貫，賭停似乎並非不合理，但合約是鐵成的。

南家首引♣4 到♣J、♣Q 和♣A，Cohen 拔♥A，高興的看到大家都有，紅心到♥K 後拉方塊，北家放小，莊家♦K 吃到，王吃梅花下桌，再打方塊，北家想了 10 至 15 秒後再次放小，Cohen 判讀正確的上♦Q，現在莊家可取得 13 磴了（桌上王吃兩次方塊後♦A 出現）。

打成 7 線得 1860 分，Cohen 和 Berkowitz 得到巨大的 403 交叉 IMP。

下面這牌，Bramely 和 Lazard 要面對去年的冠軍，來自波蘭的 Michal Kwiecien 和 Jacek Pszczola：

西家發牌，雙有身價。

♠ A
 ♥ A8654
 ♦ J103
 ♣ KQ106
 北
 ♠ Q652
 ♥ Q3
 ♦ A8
 ♣ 97543
 西 東
 南
 ♠ K743
 ♥ KJ2
 ♦ 974
 ♣ AJ2

西	北	東	南
Lazard	Pszczola	Bramley	Kwiecien
—	1♥	—	1NT*
—	2♣	—	3NT
—	4♥	都派司	

*迫叫

東家首引 ♠2，莊家 ♠A 吃住後，♥K 下桌，♠K 拋一張方塊，再♥A 回手，♥Q 出現，已有 11 磴，得 650 分，這對波蘭橋手得 67 交叉 IMP。

打完此牌後 Lazard 發現，防家開始四圈方塊可打垮合約：首引♦A，方塊到♦Q，拔♦K 再方塊，東家以♥Q 王吃，夢家可用♥K 超王吃，但西家♥1097 提升一磴了。

此牌不少防家橋對表現不好

(只有四對找到正確防禦)：有些西家沒打第四圈方塊，也有些東家在同伴打出第四圈方塊時，沒以♥Q 王吃。

下面這牌出自這節的後面階段，這對波蘭橋手面對紐西蘭的 Michael Cornell 和 Lionel Wright 時，也取得了好成績。

北家發牌，東西身價。

♠ J9764
 ♥ K8
 ♦ 10
 ♣ AJ983
 北
 ♠ KQ105
 ♥ A10
 ♦ K32
 ♣ Q1042
 西 東
 南
 ♠ A8
 ♥ 9642
 ♦ A965
 ♣ K75

西	北	東	南
Kwiecien	Cornell	Pszczola	Wright
—	1NT	—	
2♦*	2♥	—	3♦
都派司			

*轉換

在你大笑此一叫牌前先問問自己：你如何解釋北家的 2♥叫品？是輕的（北家已派司過）兩門花色迫伴嗎？（亦即邁可巧

叫)或為三門花色的迫伴(短紅心)? Cornell 明顯的認為是前者,但 Wright 則認為是後者。

夢家攤牌後, Wright 面對災難露出幽默的笑問對手,「倒一行嗎?」

波蘭橋對笑了(Cornell 是唯一沒笑的人),但拒絕了南家的仁慈提議,最後真象大白,莊家垮了五磴,失 250 分,負 67 交叉 IMP。

第一天(兩節)打完時處於負交叉 IMP 的 Levin 和 Weinstein,第三節開始反攻,阿根廷的 Hector Camberes 和 Pablo Lambardi 是這牌 Levin 精彩打法的犧牲者:

南家發牌,南北高價。

♠ 982

♥ 963

♦ AJ87

♣ QJ8

♠ 107643

♥ QJ42

♦ Q

♣ 932

北

西 東

南

♠ AQJ5

♥ AK87

♦ 942

♣ 104

♠ K

♥ 105

♦ K10653

♣ AK765

西	北	東	南
Levin	Camberos	Weinstein	Lambardi
—	1NT	x	1♦
2♠	3♦	—	2♣
3♥	—	3♠	4♦
—	—	4♥	x

都派司

北家首引♣Q,再引小梅花到♣K,南家轉攻小方塊,北家♦A吃住後再打方塊,莊家王吃後拔♥Q,再打小王牌到♥A。

此時,Levin 注意到北家已出現了♦A 和♣Q(推論上也有♠J),這表示開叫的南家必有♠K,由於叫牌指出南家至少有 9 張低花,而他也已跟了兩圈紅心,所以明顯的南家的黑桃不是♠Kx 就是單張♠K。

所以 Levin 拔桌上♠A,敲下了♠K,成約得 590 分,316 交叉 IMP。

第四節

第三節打完 Bramley 和 Lazard 以 2318IMP 重回領先,但面對 Giorgio Duboin 和 Guido Ferraro 時遭到了挫折,Bramley 坐北持:

♠A74 ♥Q976 ♦J7654 ♣6

聽到下面的叫牌：

西	北	東	南
Ferraro	Bramley	Duboin	Lazard
—	—	1♣	—
1♠	—	2♥	—
4♣	—	4♦	x
—	—	xx ①	—
4♥	—	4♠	—
4NT ②	—	5♣③	—
6♣	都派司		

①第一輪控制

②RKCB（梅花）

③0或3關鍵張

Lazard 首引 ♦K，這是 Bramley 所看到的：

♠A74
♥Q976
♦J7654
♣6

♠KQ86
♥AJ4
♦108
♣J985

北
西 東
南

莊家♦A 吃住後拔♣A，再打小梅花到♣J（Lazard 跟♣7 再♣10），然後 Duboin 拉小黑桃，如果你是北家，會怎麼辦？

Bramley 煩了幾分鐘，最後上 ♠A，Duboin 王後，很快的攤牌訴求成約。全副牌是：

♠A74
♥Q976
♦J7654
♣6

♠KQ86
♥AJ4
♦108
♣J985

北
西 東
南

♠—
♥K532
♦A32
♣AKQ432

♠J109532
♥108
♦KQ9
♣107

這對領先橋手讓對手完成滿貫，損失 228 交叉 IMP。

超級巨星橋對 Bob Hamman 和 Zia Mahmood 最後得第 12 名，剛好落在獎金名單外，對抗 Brian Glubok 和 Jim Mahaffey 的這牌，他們得到了 215 IMP：

東家發牌，南北身價。

♠J8
♥AKQ742
♦A8
♣A92

♠AK109
♥—
♦K76
♣KQ10765

北
西 東
南

♠Q7653
♥953
♦1092
♣J3

♠42
♥J1086
♦QJ543
♣84

西	北	東	南
Hamman	Glubok	Zia	Mahaffey

	—	—	
1♣	x	—	1♥
2♣	4♥	—	—
4♠	5♥	5♠	—
—	x	都派司	

Hamman 開叫 1♣ 後，北家採取了傳統的叫法，他先賭倍，準備之後自由叫出紅心，表示持了太強的牌，不適先作蓋叫。南家答叫 1♥ 後，Hamman 再叫 2♣，但 Glubok 直衝 4♥，無疑的想關住持長黑桃的人。

不幸的，Hamman 並沒在跳叫 4♥ 後沈默，他不願讓對方打一局而已方可能 4♠ 或 5♣ 是鐵牌，Glubok 堅持 5♥，但現在 Zia 已有足夠資訊瞭解同伴的牌，合理的叫 5♠，北家看到手上的三張 A，下令處罰，但只能取得兩張低花 A，東西方得 650 分。

第五節

Levin 和 Weinstein 最後一節開打前名列第 15 名，最後一節 27 牌，他們獲得了超過 2058 交

叉 IMP，是此項比賽有史以來單節一對橋手的最高分。

所有有經驗的橋手皆知，單節的大分來自於一流的橋技和友善的對手，Levin 和 Weinstein 就是如此。在叫牌的部份，下面這牌他們達到頂端：

北家發牌，雙無身價。

♠ 1084			
♥ Q			
♦ J74			
♣ AK9765			
♠ K962	北	♠ QJ75	
♥ KJ1054		♥ 963	
♦ 3	西	♦ 1052	
♣ J82	南	♣ Q43	
		♠ A3	
		♥ A872	
		♦ AKQ986	
		♣ 10	

西	北	東	南
	Levin		Weinstein
—	—	—	1♦
—	2♣	—	2♥
—	3♦	—	3♥
—	4♣	—	4♠
—	4NT*	—	6♦

都派司

*整體滿貫試探

滿貫合約極佳，沒什麼好打的，大多數其他橋對皆沒叫上。Weinstein 取得 13 磴，940 分得 200 IMP。

此一滿貫過後不久又來了一個：

北家發牌，南北身價。

♠ 74			
♥ J96			
♦ 9752			
♣ 9764			
♠ Q	北	♠ AJ10	
♥ 72		♥ A8543	
♦ KQ1043	西 東	♦ AJ	
♣ AQ1052	南	♣ J83	
♠ K986532			
♥ KQ10			
♦ 86			
♣ K			

西	北	東	南
Levin		Weinstein	
—		1NT	2♠
3♣①	—	3♦	—
4♣	—	4♠	—
4NT②	—	5♦③	—
6♣④	都派司		

① 方塊牌組，邀請或更好牌力。

② 羅馬關鍵張黑木氏（梅花和方塊兩門）。

③ 0 或 3 關張

④ 低花等長，派司或改正。

好方法帶來勝利：Lebensohl 叫法讓 Levin 在南家干擾後，得予叫出兩門低花，叫牌結尾也很漂亮，因為 Levin 的選擇叫 6♣（如叫 5NT 示方塊較長），讓 Weinstein 可輕鬆的派司。

♣K 對位下，莊家一無困難的成約，920 分得 231 IMP。

當然也有一些別人送的禮，Hanlon 和 McGann 碰到這對最後冠軍時出了意外：

西家發牌，雙有身價。

♠ K7			
♥ J6532			
♦ AKQJ106			
♣ —			
♠ AJ6	北	♠ 10952	
♥ AQ7		♥ 98	
♦ 532	西 東	♦ 984	
♣ K1097	南	♣ Q652	
♠ Q843			
♥ K104			
♦ 7			
♣ AJ843			

僅管每位西家都開叫，每對南北方皆叫到紅心或無王一局，只有 Hanlon 和 McGann 一對除

外，他倆只停於紅心部份合約，Levin 和 Weinstein 只失 170 分很便宜，得 271 IMP。

另有一對橋手也急著對 Levin 和 Weinstein 作出貢獻，他們是 2000 年卡文迪的冠軍 Eric Rodwell 和 Marty Fleisher：

西家發牌，東西身價：		♠ J1076
		♥ A10
		♦ 4
		♣ Q65432
♠ K3	北	♠ AQ84
♥ 97654	西	♥ K83
♦ AK1083	東	♦ Q92
♣ 8	南	♣ J107
		♠ 952
		♥ QJ2
		♦ J765
		♣ AK9

Rodwell 和 Fleisher 持東西方牌打 1NT（東家開叫 1♣），西家答叫 1♥，東家再叫 1NT），有些東西方打一局，但大多數是打紅牌花色合約。防家取得六磴梅花和♥A，1NT 垮了，冠軍對失 100 分，得 219 IMP。

下牌出自最後一小節裡：

北家發牌，東西身價。

♠ QJ843			♠ A9765
♥ AK104			♥ Q753
♦ K			♦ 4
♣ Q65			♣ J82
♠ K10	北		
♥ J9862	西	東	
♦ QJ1052	南		
♣ 7			
		♠ 2	
		♥ —	
		♦ A98763	
		♣ AK10943	

許多南北方橋對叫到 6♣，但在西家首引方塊下垮了合約。下面是法國的 Paul Chemla 和 Philippe Cronier 在面對 Cheek 和 Miller 時的叫牌：

西	北	東	南
Cheek	Cronier	Miller	Chemla
—	1♠	—	2♦
—	2♠	—	3♣
—	3NT	—	4♣
—	4♦	—	5♦
x	6♣	x	都派司

Cheek 爲了保護他的方塊大牌而首引單張王牌（♣7、♣5、♣J、♣A），Chemla 是可用雙夢家手法成約：手上吃住王牌首

引，打 ♠2，西家 ♠K 吃住後（假設）以小方塊出手，夢家 ♦K 吃住後打 ♠Q，東家蓋過，莊家王吃，♣Q 王吃方塊，再拔 ♠J 拋方塊，♥AK 拋兩張方塊，之後莊家可敲王成約。

但是，Chemla 第二磴合理的打方塊到 ♦K，♥A 拋黑桃，手上王吃黑桃（東家放小）。桌上大王吃方塊（東家跟不出），拔 ♥K 拋方塊，再王吃黑桃。

此時，Chemla 知道已無活了，除非夢家能再王吃到一次方塊——極為不像——否則要再丟兩磴方塊。

莊家只好盡盡人事：他由桌上王吃塊，但 Miller 以 ♣8 超王吃夢家的 ♣6，再打 ♠A，Chemla 無法處理方塊失張而垮了合約，正如他經簾幕下方向同伴訴說的，「機會不好」。

Levin 和 Weinstein 碰到此牌時，對手是俄羅斯的 Andrei Gromor 和 Aleksander Petrunin，這對俄羅斯橋手也叫到 6♣（北家開叫 1♠），西家 Levin 試圖作聰明首引的引 ♠10：如果夢家有

♠AQ，莊家第一磴可能被迫上 ♠A 而偷過。

事實上莊家 Petrunin 面對關鍵決定，但內涵全然不同。雙夢家的話，第一磴夢家上大牌迫出東家的 ♠A 很重要，之後王吃一次黑桃可打下 ♠K，打大 ♠J 來墊方塊。

但是，更實際的情況是第一磴桌上跟小可能結果更佳，要知爲什麼，將你放在東家的位置上，你不認爲同伴的 ♠10 是單張嗎？似乎很想以 ♠A 吃住再給同伴王吃，但是，如果你採取此一防禦，♠K 在第二圈黑桃會掉出，使得莊家可以敲光外面王牌擇住牌訴求成約：六磴梅花、兩磴方塊、兩磴紅心和兩磴梅花。

實戰中 Petrunin 第一磴由夢家蓋 ♠Q，Weinstein ♠A 吃住後回小黑桃，莊家王吃，看到了 ♠K 掉出，這時莊家已可成約，但很不容易，因必須打西家頂多一張王牌，莊家可方塊到 ♦K，♣A 回手，大王吃方塊，♥AK 後再打 ♠J，莊家連拋三張方塊，由於西家已無王牌，莊家一無危

險。

當然，Petrinin 不知這點，
所以之後試圖由桌上王吃方塊
(先疏通◇K 後)，合約垮一。

Levin 和 Weinstein 得 50 交

又 IMP，如果俄羅斯橋對成約，
他們就會輸 300 IMP 了。

最後一牌要打前，Levin 和
Weinstein 領先最接近他們的對手
達 230.01 IMP。

名次	橋	對	積分	拍賣價格	購買者獎金	橋對獎金
1.	Bobby Levin – Steve Weinstein		2982.50	\$30,000	\$242,967	\$32,760
2.	Walid Elahmadi – Tarek Sadek		2751.89	13,000	156,193	21,060
3.	Eric Greco – Geoff Hampson		2648.04	33,000	104,129	14,040
4.	Andrei Gromov – Aleksander Petrunin		2429.21	28,000	78,097	10,530
5.	Bart Bramley – Sidney Lazard		2416.15	21,000	69,419	9,360
6.	Georgio Duboin – Guido Ferraro		2265.57	23,000	60,742	8,190
7.	Peter Fredin – Magnus Lindkvist		1994.90	30,000	52,064	7,020
8.	Geir Helgemo – Eddie Wold		1989.79	36,000	43,387	5,850
9.	Michal Kwiecien – Jacek Pszczola		1745.68	39,000	34,710	4,680
10.	Curtis Cheek – Billy Miller		1640.65	26,000	26,032	3,510

高雄精準盃成績 (7/26-28)

冠軍旺宏 沈治國、林宏時、吳錦祥、潘奕誠、邱惟俊、林穎義
亞軍味群 賴渙奎、陸肇基、蔡銘祐、魏瑞榮、林錫祺、許豪祖
第三名昇峰 吳昇峰、施瑞佑、嚴定明、李榮福、陳傳誠、李政道
第四名天才 郭南宏、黃清伸、顏世紋、夏秀慶、郭傑儀、吳樹榮

風城凱撒杯精英賽 (10/12-13)

冠軍凱撒 鍾琦榮、陳輔弼、鄭得統、陳宏裕、林添良、何家棟
林隆輝

你們討論過嗎？

阿 金



當今大多數的競賽橋手對無王開叫都使用轉換叫，但是，許多橋對並沒將此轉換叫利用到最大功能。你開叫 1NT (15-17) 而同伴答叫 2♥ (轉換)，你一定叫 2♥ 嗎？這是答叫人的牌：

♠Q10543 ♥6 ♦QJ85 ♣764

持此牌在同伴 2♠ 後你會試探成局嗎？如果答案是肯定——而你們打此時叫 3♦ 是迫叫成局——持這牌你只能叫較不吸引人的 2NT 了。如果你打 3♦ 只迫叫到 3♠，是給你多一個選擇，但如果同伴叫 3NT，你仍可預期會得負分。下面是開叫 1NT 者三手高限力量的牌：

A. ♠K876 ♥AK5 ♦K2 ♣A853

B. ♠K87 ♥AK54 ♦K2 ♣A853

C. ♠K8 ♥AK54 ♦K32 ♣A853

如果開叫者持了 A 牌，4♠ 有很大的勝算。對著 B 牌，4♠

約有三分之一成功機會 (♠J 對位且王牌 3-2)。如果開叫人持 C 牌，你的成局試探會導至毫無希望的 3NT。當開叫人持了低限牌，甚至 3♠ 可能已太高，所以分析得失，派司 2♠ 看似最佳舉動。

只有當開叫人持了高限和四張黑桃支持——或重要牌張高限且三張好黑桃支持時，答叫人持了上述這種牌才會產生成局的可能。所以開叫人持了這些牌，不叫 2♠ 而作其他叫品是相當重要的。

當然，答叫人有時會一無所有，這種情況，3♠ 會太高，但潛在的所獲勝過這樣的損失。一開始，如果開叫人持高限和好支持時會不遵照轉換，則答叫人持試探成局的邊緣牌，就不需要煩惱了。

所以如果你不是一定遵命的叫 2♠，那其他的叫品有何意義呢？開叫人是可只是叫 3♠，但浪費了空間，2NT、3♣、3♦和 3♥應是透露了特別的訊息。

這是同樣的叫牌下答叫人另一手牌：

♠Q10543 ♥65 ♦KJ8 ♣864

看看這三手開叫 1NT 的類似牌：

D. ♠KJ76 ♥AK95 ♦AQ5 ♣73

E. ♠KJ76 ♥92 ♦AQ53 ♣AK7

F. ♠KJ76 ♥AQ9 ♦53 ♣AK73

如果開叫人持了 D 或 E 牌，4♠ 攤牌可成。當開叫人持了 F 牌時，他要丟一磴梅花、一磴黑桃和至少一磴方塊，他也要猜方塊並找到♥K 對位（對抗最佳防禦），即是當方塊大牌分家時你總會猜對，完成一局只有 37.5% 的機會。

明顯的，當開叫者持 D 或 E 牌時，你想叫一局，但面對 F 牌時則停於部份合約，答案是當開叫者不理轉換時，他叫一門新花可用來表示是沒用的雙張，答叫人持邊緣的牌時，就可判斷出他

力量不多的其他牌值是否有用。

上面的牌例裡，在答叫人叫 2♥（轉換）後，如果開叫人叫 3♣（D 牌）或 3♥（E 牌），答叫人就知道同伴可能有♦A 和／或♦Q，所以可叫上一局，帶著可成約的期待。當開叫人叫 3♦（F 牌）時，則 4♠ 就不像是一個好合約了。

剩下兩個叫品可用來描述沒有無價值雙張的牌——2NT 和 3♠。3♠ 應是表示 5 張王牌支持，2NT 應是表示 4-4-3-2 牌型（我們規定雙張是 Ax 或 Kx）。如果開叫人是 4-3-3-3 牌型，他需要主力牌張超級限才可不理轉換，但此種牌亦可叫 2NT。

在開叫人不理轉換後的續叫品，應是巧叫和滿貫試探。只有一個例外，在 2♥轉換黑桃而開叫人不叫 2♠ 而作 3♥外的其他叫品時，開叫人叫 3♥應是再轉換，開叫人被迫叫 3♠ 後，如果答叫人繼續叫下去，則 3♥就是巧叫。2♦轉換紅心而開叫人越過 2♥來表示往上攻堅時，答叫人的 3♦也可作同樣的應用。

新型 Drury

Mike Lanrence 撰

松橋譯



我一向主張用 Drury 特約，Drury 是設計來處理下面這個常見的情況，假設你以第三或第四家開叫 1♥或 1♠，碰到同伴持了高限派司的牌且配合你的高花，通常會發生這種情況（東家是發牌人，南北方有身價）：

♠ KQ874		♠ AJ3
♥ A73	西 東	♥ J9652
♦ 93		♦ K82
♣ 872		♣ Q10

西	北	東	南
		—	—
1♠	—	3♠	都派司

或許成約了，但更可能的是垮一或垮二，依牌張如何分配而定。

Eric Murray 和他令人敬重的同伴 Sami Kehela 最近獲選進入 ACBL 的名人堂，一向語帶詼諧

的 Murray 說，他已沒有朋友在典禮中向他獻花了。他錯了，所有他的朋友都在現場向他致敬，但是，如果你回頭看他過去第三家的輕開叫開叫如何常導至災難，你會瞭解實際上 Murray 是用盡了同伴而不是朋友。

他的同伴之一，已故的專家 Doug Drury，對 Eric 第三家開叫而自己持 10 點支持時，要猜支持到多高感到厭煩，因需要而發明了 Drury 特約，以保護 Eric 第三家輕開叫的傾向。

Doug 的療方可能已為大多數競賽橋手所熟知，Doug 在上述情況下不會跳叫三線支持 Eric 的高花，而會叫 2♣，表示他持了高限派司和支持同伴的牌，如果 Eric 持低限牌，會叫 2♦；如果他持了十足的開牌力量，會作

其他叫品。其效果是壓低叫牌線位，因而避免了巨大的損失。

Drury 特約很快的成功了，但一如所有的特約一樣，接著由科學家接管，不可避免的，所謂反序 Drury 的變型被發明了，然後是兩式 Drury，使用 2♣ 以及 2♦ 當作 Drury 叫品。

現在又有了一個版本，我創造來幫助開叫人在 Drury 答叫後如何決定，此一約定全貌比本文我要介紹的還多，但其要點則包含在本文裡。

西	北	東	南
		—	—
1♥或 1♠	—	2♣	—
?			

下面是開叫人的一些可能再叫品：

2♦—要求答叫人更準確的描述他的牌，在之後的內容裡我會揭露此一叫品的後續叫法，答叫人有表示力量和多少張王牌的叫品選擇。

2♥—如果紅心是王牌，這是東叫；如果黑桃為王牌，不管你希望此一叫品意義是什麼都不

錯，有些橋手喜歡用來當作某種的成局試探，我認為 OK，但先叫 2♦ 應可給你足夠的訊息，讓你知道如何繼續。

2♠—如果黑桃是王牌，這是東叫，再叫其高花是 100% 的東叫，如果開叫人二線再叫其高花而答叫人還想再叫，只會讓開叫人緊張而已；如果紅心是王牌，則 2♠ 是倒叫，與一般正常的含意相同。

3♣ 或 3♦—你希望其意義是什麼都行，打它是表示第二門 5 張花色和滿貫試探很合理。

3♥—如果黑桃是王牌，你可打它是第二門 5 張花色和滿貫興趣；但是，如果紅心是王牌，則跳叫王牌花色有其特別意義，看下面 3♠ 的描述。

3♠—假設黑桃是王牌，此一叫品你可有兩種用法。三線跳叫你的王牌可當作是滿貫試探，確定此王牌花色適合打滿貫，要求答叫人喜歡他的牌時可巧叫。

三線跳叫你的王牌也可用來當作王牌訊問叫，答叫人以級數回答，如果你們同意開叫人王牌

最少有一張大牌，級數可如下：
 第一級＝沒有大牌；第二級＝Q；第三級＝Q 加 J；第四級＝A 或 K；第五級＝A 或 K 加 J；第六級＝更好。

此一約定我用過兩次，都沒超過四級，這並非 Drury 特約中我要談的部份，只是提供給喜歡此種細微差異的人參考，如果你使用此一約定，確定要選對正確時刻來用它，也就是說，只有當你需要訊息時才用它，不要只為練習而用它。

3NT—你想約定它是什麼意義都不錯。

最後的約定選擇：如果你作非你的高花的任何花色跳叫，可用來當作 splinter 且有滿貫興趣，這可幫助同伴評估他的牌。

其他第一要點：我建議你打 Drury 的話，增加下面這個輔助約定，打派司過的牌跳叫 2NT 表示是相當好的牌，同伴花色有 4 張以上且有單張，如果開叫人三線叫其高花，是為東叫；如果開叫人想要知道單張所在，就叫 3♣，答叫人叫 3♦ 表示梅花單

張，3♥ 表示方塊單張，3♠ 表示另一門高花單張。

這麼叫的理由是可去除 Drury 特約的許多壓力，如果你用跳叫 2NT 來表示特別的牌，可窄化 Drury 牌的定義，相當有用。

其他第二要點：我強烈的建議你，對第三或第四家的一線高花開叫，打答叫 1NT 是半迫叫，在 Drury 特約討論完後我會進一步的闡明。

	○	○	○	○
	西	北	東	南
			—	—
1♠		—	2♣	—
2♦		—	?	

這種型式的 Drury，2♦ 係要求答叫人描述他的牌，答叫人給予正確的訊息讓開叫人得予繼續。答叫人的選擇如下：

· 2♥：答叫人持低限牌，約 75% 的牌會持三張王牌而 25% 的牌會持四張王牌，2♥ 是人為叫品，那一高花是王牌並沒有關係。

· 2♠：表示高限和三張王牌支持，如果你也選擇用 3♣ 的約

定（看下述），則 2♠ 意指平均牌型。

· 2NT：表示高限和四張王牌支持。

· 3♣：選擇性用法。3♣ 是表示你持了三張王牌且有一單張，比平均牌型好，如果開叫人想知道單張所在，就叫 3♦，答叫人叫 3♥ 表示梅花單張，3♠ 表示方塊單張，3NT 表示另一門高花單張。如果你使用此一叫品，則當你叫 2♠ 時，表示你並沒有單張。

並不需要使用 3♣ 叫品，只用前面三個叫品就可讓你得到許多。這種型式的 Drury，其主要的改進，只有答叫人在表示，而由於答叫人的牌是要攤在桌上的，大家都會看到，所以清楚描述並沒有關係。讓我們仔細來看每一個答叫：

1. 當答叫人在 2♦ 詢問叫後叫 2♥ 時—

西	北	東	南
		—	—
1♥	—	2♣	—
2♦	—	2♥	—
?			

首先，我們舉一些叫 2♥ 的例子，不要忘了，這些牌例的王牌都是紅心。

♠A5 ♥J98 ♦Q873 ♣K832

這約是一般叫 2♥ 的牌，當你持三張王牌時，通常會叫 2♥，只有當你持高限的三張王牌才會叫 2♠。

♠8543 ♥Q32 ♦AK63 ♣J7

也是叫 2♥，不是高限牌

♠Q74 ♥Q732 ♦QJ4 ♣K83

叫 2♥。2♥ 通常是表示持三張王牌，但如果你有四張王牌而為低限，也是叫 2♥。

這些叫品相當重要，因把你的牌描繪給了同伴，知道你的點力範圍以及有時持幾張王牌後，你的同伴可據此繼續下去。

注意，在你的 2♥ 後如果你的同伴並沒束叫，而作其他叫品，那是成局試探，由於答叫人通常僅持三張王牌，搭檔間最後止於 3NT 是可能的。很難去定義要打 3NT 的牌，一個關鍵是如果兩手皆相當平均，3NT 通常是唯一可成的成局合約。

♠ 84		♠ Q62
♥ AQ873		♥ 1064
♦ AQJ3	西 東	♦ 1082
♣ 54		♣ AKJ3

西	北	東	南
		—	—
1♥	—	2♣	—
2♦	—	2♥	—
3♦	—	3♥	都派司

西家第三家開叫並聽到東家 Drury 答叫，西家幾乎足可叫上一局，但他決定瞭解更多東家的牌，2♦詢問，東說持他非高限的三張王牌（最可能）或低限的四張王牌。

西家是可派司，但還是努力試探成局的叫 3♦，東家低限三張王牌且方塊沒東西，不為所動，所以 3♥成為最後合約，考慮相當周到。但是，由於東家的牌再好一點配合的話，4♥就是一個好合約，所以西家在 2♥後的決定再叫是合理的。

無身價：

♠ KJ3		♠ A82
♥ QJ976	北	♥ K83
♦ AQ	西 東	♦ J763
♣ J106	南	♣ Q72

西	北	東	南
		—	—
1♥	—	2♣	—
2♦	—	2♥	都派司

西家試探成局，在知道東家持三張王牌（最可能）的低限後，派司打輕鬆的部份合約，一局是可能完成，但很可能是完成不了。

注意，如果東家叫 2♠，表示高限和三張王牌，西家就會叫 2NT，提供 3NT 是可能的合約，在兩手皆為平均牌時，打無王可能是對的，此一叫法讓你有線索知道何時無王可能是對的。

○	○	○	○
西	北	東	南
		—	—
1♥	—	2♣	—
2♦	—	?	

前面談及 Drury 的內容裡，我討論到在答叫人 Drury 後幫助開叫人獲得更多訊息的新約定，首先，我表示了東家叫 2♥的意義，這裡，我要繼續談到東家其他可能的叫品。

1. 東家叫 2♠

如果 Drury 的人對開叫人的 2♦詢問回答 2♠，係表示特定的牌，沒有曖昧不明，2♠ 是表示高限和三張王牌支持同伴開叫的高花。

注意，如果你已決定用 3♣答叫，2♠ 係保證為平均牌型。

下面是一些典型叫 2♠ 的牌例，每一例都假定紅心是王牌

♠AQ7 ♥J104 ♦KJ ♣108542

2♠ 保證是堅實的高限，不是破碎的 10 點，此牌點值好。

♠Q73 ♥K83 ♦QJ42 ♣QJ2

大多數 11 點的牌都符合 2♠ 叫品，但此牌不是，我會叫 2♥，視之為比高限差一點。

♠AK32 ♥QJ4 ♦10976 ♣52

此一 10 點的牌好到可叫 2♠，大多數的 10 點牌（大牌點）都叫 2♥，此牌好到夠升級高限。

♠3 ♥QJ7 ♦K10963 ♣A763

我注意到是有選擇性約定，如果你使用它，則叫 Drury 的人可叫 3♣來表示持了 Drury 的好

牌、三張王牌和有單張。使用此一叫品可能記憶上要多負擔，但價值不小，當答叫人叫 2♠ 時，就保證係持了平均牌。

要緊的是，2♠ 並不迫叫成局，事實上，如果黑桃剛好是王牌，開叫人是可派司的，開叫人持了牌型牌是可能想看看答叫人是否有第四張王牌的。

如果開叫人在 2♠ 後叫牌，係為正常的成局試探，依據你們的習慣來進行。在答叫人叫 2♠ 後，你們一方止於 3NT 是很有可能。

2. 東家叫 2NT

你最好不要忘了此一叫品，與自然的意義相反，2NT 保證持四張王牌，2NT 且用來表示四張王牌支持時，他和同伴總是會想打高花合約的，所以叫無王很安全，因兩人不會真的想打無王的，答叫不必擔心叫無王就會止於錯誤一方打 3NT。

下面是開叫人 2♦詢問後答叫人會叫 2NT 的一些牌例，記住，這些牌例裡紅心是王牌。

♠J72 ♥A872 ♦K2 ♣QJ82

這牌很容易叫 2NT，有四張王牌和高限，答叫人並不需高限才叫 2NT 的，只要四張王牌且比低限好就可。

♠10965 ♥QJ83 ♦AQ2 ♣109

此為低限牌但點值很好，紅心有大牌且集中在方塊上，又有一點型，答叫人可叫 2NT。

♠KQ8 ♥J873 ♦Q83 ♣QJ3

此牌點力是高限，但點值不佳，型又差，只值叫 2♥，表示低限牌，如果開叫人之後再試成局，答叫人會接受，因其牌為好的低限。

♠A873 ♥Q1073 ♦3 ♣QJ107

答叫人可能不應持這手牌，它值得對 1♥答叫 2NT（迫叫支持），此一約定之前我已建議過。

想法是答叫人持派司過的高限平均牌，不應浪費時間叫 2NT，這相當危險，持派司過的平均牌是有其他較好的叫法的。

（答叫人可用半迫叫的無王答叫，Drury 文章後我會提。）

2NT 答叫不要用來當作是自

然意義，用來表示高限四張王牌支持且有單張，效果甚佳，如果開叫人想知道答叫人的單張所在，就叫 3♣，要求答叫人用人為叫品來回答，3♦表示梅花單張，3♥是方塊單張，3♠為另一門高花單張。

如果你用此一約點，則當開叫人叫 2♦而答叫人叫 2NT 時，係表示持四張以上的王牌和平均牌型。

注意的重點是，2NT 是迫叫成局。如果開叫人以 2♦詢問且夠幸運的得到 2NT 的回答，則叫牌必須叫到一局。由於你們已處於迫叫成局的局面，如果開叫人沒滿貫興趣，是不需要再去發掘什麼的，除了想打滿貫的牌，他都應逕叫一局。

下面是三個牌例（假設紅心是王牌），派司 — 1♥；2♣（Drury）— 2♦（告訴我多一點）；2NT（4 張支持），假設開叫人持：

♠AQ3 ♥KJ8742 ♦2 ♣AJ6

開叫人叫 4♦，splinter 叫品，現在開叫人知道答叫人有四張王

牌，可以作滿貫試探，答叫人有兩張黑 K 和♥A 的話，滿貫頂多只需一偷。請注意，第四張王牌對開叫人的價值。

♠A3 ♥QJ873 ♦KJ873 ♣8

開叫人應只叫一局，不要浪費時間叫方塊，開叫人為何要告訴對方他並不需要說的呢？

如果答叫人叫 2♠，表示高限三張王牌，則開叫人會叫 3♦當作成局試探。既然已知他持了四張王牌，開叫人就容許使用恫嚇手段的逕叫一局，讓對手一無所知，只要有望成約即可。

♠2 ♥KQ976 ♦KQ7 ♣AQ103

開叫人叫 3♣，可能有滿貫，基本上這是自然叫品，但邀請同伴巧叫，並告訴答叫人他梅花有東西是有用的。

注意，開叫人在知道答叫人有第四張王牌會是多舒服，九張配合要比八張配合強力多了，大多數評估牌力的方法中都沒有適當肯定這點。

○ ○ ○ ○

讓我們看同伴以 3♣回答你的 2♦詢問的一些叫牌。

西	北	東	南
		—	—
1♥	—	2♣	—
2♦	—	?	

前面三個章節裡，我指出了 Drury 的一個新變形，包括開叫人再叫 2♦要求進一步描述，東家的 2♥、2♠和 2NT 叫品在前面已有討論，本文要談及選擇性的 3♣叫品，加上 Drury 一些其他有用用法的簡單複習。

東家的 3♣是說他持了漂亮的 Drury 牌、三張王牌支持且有一單張，東家並不需作此叫品，但可以這麼用，而且適當使用的話效果甚佳。

下面這個牌例，顯示了此一叫牌的絕妙：

♠ KJ		♠ A62
♥ AQJ742		♥ K103
♦ AK	西 東	♦ Q8652
♣ J83		♣ 6

西	北	東	南
		—	—
1♥	—	2♣	—
2♦	—	3♣	—
3♦	—	3♥	—
4NT	—	5♥	—
6♥	都派司		

西家持了很好的牌，對著東家許多可能的持牌可以想像有滿貫，2♦叫品得到東家叫 3♣，表示剛好三張王牌並保證有單張，3♦詢問單張何在，此牌東家持了單張梅花，所以叫 3♥，表示單張是梅花，記住：最便宜的叫品表示最低花色梅花單張，下一級表示方塊單張，而第三級則表示另一門高花單張。

東家單張梅花對西家而言是天大佳音，西家續以黑木氏，東家表示有兩個關鍵張，於是西家叫滿貫。

主要的問題是此一約定告訴了防家東家的單張，會建議首引王牌，由於夢家會只攤下三張王牌，單張不會像夢家有四張王牌那麼有用，所以使用此一約定時要小心，不要太衝動。

此牌東家有♦Q，完成滿貫應沒問題。

東家的 3♣是迫叫成局嗎？這是一個你可能沒想到要問的問題，但你要答案，才不會在錯誤時刻被同伴派司掉。我建議你們打其為迫叫成局，但並非一定

要如此，如果你們想打開叫人可叫三線高花而被派司，也沒關係，但要確定你們的約定如何。

下面是前述四個章節有關此型式 Drury 的簡單要領。

西	北	東	南
		—	—
1♥	—	2♣	—
2♦	—	?	

開叫人的 2♦叫品係要求答叫人描述他的牌，他以下面叫法來描述。

•2♥ = 三張王牌和非高限牌或四張王牌和低限牌，此一叫品並不迫叫成局，如果開叫人再作成局試探，打 3NT 是可被接受的。

•2♠ = 三張王牌和高限，極佳的 11 點牌或不錯的 11 點牌，此一叫品並不迫叫成局，你仍可能打部份合約，之後 3NT 是可能的合約。

•2NT = 四張王牌和比低限好的牌，此一叫品為迫叫成局，如果開叫人作除了四線同意高花外的叫品，是為滿貫試探。

•3♣ = 漂亮的 Drury 牌，三

張王牌支持且有單張，此一叫品如上所討論的，屬於選擇性叫法，我建議你使用它，不是因其漂亮的叫牌絕妙，而是因如果你使用了它，你的其他叫品會有額外的意義，例如，2♠ 總是意含為平均牌型。

之前我提及的最一個叫牌妙招是：派司過的牌跳答 2NT 係保證高限，開叫人的高花有四張以上的支持和有一單張，這是不錯的約定，也可幫助你的 Drury 叫牌。如果你用跳叫 2NT 來表示有牌型的高限支持牌，則當你使用 Drury 時，你的同伴就少一樣要擔心的牌型。

順便一提，Drury 在競叫時也相當有用，當你的右手方對手賭倍或蓋叫時，叫牌可能會變得緊張，如果你能用 Drury，你就可以立刻告訴同伴你的牌，這種情況，除非你的同伴自己想叫更高，叫牌不會超過二線高花，你並不知道同伴會如何發揮，但幸運的，他知道，如果他持好牌，你的 Drury 會鼓舞他，如果他持

了壞牌，他會知道而會將叫牌壓低，相信他。

最後這個牌例可讓瞭解其效用。

♠ AQJ73		♠ K84
♥ 74		♥ Q82
♦ Q83	西 東	♦ K1074
♣ 763		♣ K82

西	北	東	南
		—	—
1♠	x	2♣	2♥
—	—	2♠	3♣
—	3♥	?	

在北家賭倍後東家用 Drury 並競叫到 2♠，南家推上 3♣ 而北家改回 3♥ 後，東家就不應再叫了，我無法告訴你這種情況持東家這種牌多常於三線再叫，他持了 11 點，但牌型不好，更糟的是，他僅有三張王牌，他的 2♣ 叫品和之後的 2♠ 已表示完全了，之後讓西家處理吧！

最後提醒：此一 Drury 變型的意義，與你的同伴所期望的差別很大，所以一定要示警。（全文完）



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583