

# 中國橋藝

何庄欣



中華民國九十一年十月號  
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

# 代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓  
服務專線：080051234  
<http://www.hibank.com.tw>

# 編者的話

2002 年世界橋藝錦標賽，已於不久前在加拿大的蒙特圓滿結束，來自世界各地的橋手齊聚一堂，參加此一世界橋壇年度盛事，爭奪各項比賽的金杯，本刊這期對各項比賽的結果，有詳實的報導，讀者可從中看到各項比賽的新任冠軍誰屬。

像今年這種的世界橋藝錦標賽，每四年舉行一次，有別於每逢奧運年的奧林匹亞和每逢奇數年的百慕達盃和威尼斯杯（皆以隊制賽為主），舉辦有許多種的比賽，包括原本是主戲的公開和女子雙人賽，以及混合雙人賽、羅森伯倫淘汰隊制賽、McConnell 淘汰隊制賽（女子組）、長春隊制賽、長春雙人賽和各種副杯賽等等，琳瑯滿目，賽種越來越多，當然，第一名就是世界冠軍。照往例歐美參加的橋手最多，但亞洲的日本、印尼、中國、印度、香港等都有橋手前往與賽，可惜國內無人前往參加此一盛會，失去與各國好手一較長短的機會，當然也失去揚名立萬的機會。亞洲國家表現最好的是印尼，他們在羅森伯倫杯中勇奪第二，相當不簡單，值得稱讚。

橋藝活動風行全球各地已歷半世紀以上，產生過的世界冠軍不計其數，可惜亞洲國家還沒有人得過世界冠軍，最好的是亞軍。何時亞洲國家會出現第一個世界冠軍呢？沒人曉得，觀之當前的各項世界大賽競爭越來越激烈，參加像今年世錦賽有那麼多種比賽的亞洲橋手又不很多，要得世界冠軍確實不容易，但今年這種的世錦賽，賽種多，也有一些競爭還不是很激烈，確實比諸如百慕達盃、威尼斯杯、奧林匹亞等更有機會得到世界冠軍，也許亞洲各國有志橋手今後應多考慮參加才是。

# 目 錄

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 編者的話-----            | 1       |
| 2002 年世錦賽成績-----     | 本刊 3    |
| 橋協女子橋藝研習班-----       | 6       |
| 2002 年益壯杯雙人賽-----    | 6       |
| 不讓鬚眉-----            | 黃光輝 7   |
| 歐洲冠軍杯-----           | 吳樹榮譯 14 |
| 躍馬中原-----            | 黃光輝 26  |
| 胡說橋牌(9)-----         | 胡希真 42  |
| 冠軍的滋味(下)-----        | 柯安榮 47  |
| 第 501 期叫牌測驗解答-----   | 郭哲宏 58  |
| 2002 年冬季高雄兩岸橋牌賽----- | 78      |
| 2002 年葉氏杯冬季擂台賽-----  |         |
| 第 502 期叫牌測驗題目-----   | 80      |

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

## 中國橋藝

九十一年十月號

第五〇二期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電

話：

二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳

真：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五五—七號  
臺北郵政信箱第二四—二〇號

# 2002年世界橋藝錦標賽成績

本刊



2002 年世界橋藝標賽於 8 月 16 日至 9 月 1 日在加拿大的蒙特婁舉行，雖然因全球景氣不佳和其他因素的影響，參賽橋手比預期的要少一些，但仍圓滿順利的進行，下面我們報導各項比賽的冠軍和優勝名次。

## 一、混合雙人賽

共有來自全球各地的 434 對男女搭檔參加，結果由來自美國的 Becky Roger 和 Jeff Meckstroth 奪得冠軍，他倆是在決賽最後一節獲得 69.99% 的高分而後來居上僅得冠軍的。Meckstroth 曾得過百慕達盃、奧林匹亞和世界公開雙人賽的冠軍，加上這次的勝利，使他成為全球首位贏過四種不同的世界冠軍的橋手。

前 10 名橋對和國別如下：

1. Becky Rogers- Jeff Meckstroth

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 2. Babette Hugon-Jean Jacques  | 美國 |
| 3. Sabine Auken-Jens Auken     | 法國 |
| 4. Beth Palmer- Steve Robinson | 丹麥 |
| 5. Pasternak- Araszkievicz     | 美國 |
| 6. Lew Stansby 夫婦              | 波蘭 |
| 7. Quinn- Hamman               | 美國 |
| 8. Greenberg-Moss              | 美國 |
| 9. Vriend- Maas                | 荷蘭 |
| 10. Bessis 夫婦                  | 法國 |
- (5 至 10 名我們只列姓氏)

## 二、Rosenblum Cup 隊制賽

這項公開組隊制賽共有 160 隊參加，分 16 組進行循環初賽，取 64 隊進入淘汰賽，結果義大利的 Lavazza 隊於決賽中以 160:70 大勝印尼的 Munawar 隊，奪得了冠軍，Munawar 第二。

冠軍義大利 Lavazza 陣容是：

Maria Teresa Lavazza, Guido Ferraro, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Lorenzo Lauria 和 Alfredo Versace，教練 Massimo Ortensi。

亞軍印尼 Munawar 陣容是：

Henky Lasut, Eddie Manoppo, Denny Sacul, Frankie Karwur, Taufir Asbi 和 Robert Parasian Tobing，不出賽隊長 Munawar Sawiruddin。

季軍波蘭 Burgay 陣容是：

Cezary Balicki, Adam Zmudzinski, Michal Kwiecien, Jeczek Pszczola, Leandro Burgay 和 Carlo Mariani。

第四名瑞典 Fredin 隊。

### 三、McConnell 杯隊制賽

共有 36 隊參加此項女子隊制賽，結果美國橋隊包辦冠亞軍，Sanborn 隊於決賽中以 152:52 IMP 大勝 Radin 隊奪得冠軍，季軍戰法國的 Bessis 以 74:22 IMP 打敗荷蘭的 Vriend 隊。

冠軍美國 Sanborn 隊陣容：

Lynn Deas, Beth Palmer, Jill Meyers, Randi Montin, Kerri Sanborn 和 Irina Levitina。

亞軍美國 Radin 陣容：

Judi Radin, Valerie Westheimer, Shawn Quinn, Mildred Breed, Rozanne Pollack 和 Hjordis Eythorsdottir。

第三名法國 Bessis，第四名荷蘭 Vriend。

### 四、長春雙人賽

共有 72 對橋手參加，結果由保加利亞的 Christo Drumev 和 Ivan Taner 奪得冠軍，他們是此次世界賽保加利亞雖一參賽的橋對，保國奪金命中率百分之百。

第二名是加拿大的 Gowdy-Hobart，第三名為美國的 Mohan-Vogel。

### 五、長春隊制賽

共有 31 隊參加，結果：冠軍：加拿大／美國聯隊

George Mittelman, Boris Baran, Diana Holt, Ed Schulte 和 Joe Godefrin。

亞軍：美國橋隊

Chris Larsen, Joe Kivel, Gene Freed, Nels Erikson, Lew Finkel 和 Bernie Miller。

季軍：荷蘭橋隊

Roald Ramer, Jan Willem Bomhof 和 Henk & Elly Schippers。

## 六、世界公開雙人賽

共有來自全球各地的 293 對好手參加（還加上之後 Rosenblum 杯淘汰下來的橋隊），結果由義大利的 Fulvio Fantoni 和 Claudio Nunes 後來居上奪得冠軍，他們於最後第 5 節得到 65.67% 的高分而奪魁，前 10 名如下：

1. Fulvio Fantoni- Claudio Nunes  
義大利
2. Zia Mahmood- Michael Rosenberg  
美國
3. Gabriel Chagas- Diego Brenner  
巴西
4. Martel- Stansby  
美國
5. Gawrys-Jassem  
波蘭
6. Eisenberg-Kass  
法國

7. Bizon- Kowalski  
波蘭
  8. Kwiecien-Pszczola  
波蘭
  9. Bianchedi- Muzzio  
阿根廷
  10. El Ahmady- Sadek  
埃及
- （4 至 10 名我們只列姓氏）

## 七、世界女子雙人賽

有 78 對各地女子好手參加，另有自 McConell 杯隊制賽淘汰下來的橋對後來加入，結果由美國的 Karen McCallum 和 Debbie Rosenberg 奪得冠軍，McCallum 亦曾於 1990 年與 Kerri Sanborn 奪得此項比賽的冠軍，前 10 名和國別如下：

1. Karen McCallum- Debbie Rosenberg  
美國
2. Anne- Frederique Levy- Blandine de Heredia  
法國
3. Kerri Sanborn- Irina Levitina  
美國
4. Sutherlin- Allison  
美國
5. Quinn- Breed  
美國
6. Deas- Palmer  
美國
7. Radin- Westheimer  
美國
8. Pollack- Eythorsodottir  
美國
9. Gwozdzinsky- Wexler  
美國
10. Meyers- Montin  
美國

# 中華民國橋藝協會女子橋藝研習班

主辦單位：中華民國橋藝協會

宗旨：提昇女子橋藝水準。

期間：91 年 11 月 3 日起，每週日 10:00AM—16:30PM，共 12 次。

地點：國際橋藝中心（台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號 B1）。

方式：由沈治國教練主持（胡小鳳、龔芳文擔任助教），主導安排授課講師及內容；就橋藝心理、叫牌、攻守等進階技巧訓練與研習。

訓練費用：全部費用由中華民國橋藝協會補助，免費參加；唯報名時須繳交保證金 1000 元，於上課滿 10 次後退還。

報名資格：具橋藝基礎，有心認真學習提昇自我橋藝程度之女性橋手。

報名時間：即日起至 91 年 10 月 25 日止。

報名方式：填具下列資料交國際橋藝中心薛淑娟小組

或 e-mail 至 [gfw@hn.tpemail.net.tw](mailto:gfw@hn.tpemail.net.tw)

## 2002 益壯杯橋藝雙入賽

一、比賽時間：91 年 11 月 15 日（星期五）13:20~16:50

二、比賽地點：台北國際橋藝中心 TEL:27724583 27724510  
（台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室）

三、比賽方式：雙人賽（一節分組貫通計分排名）

四、報名費：每人 200 元（學生每人 100 元）

九九橋社社員及大陸橋友免費參加

五、報名時間：自即日起至 11 月 15 日 13:00 止，請先繳交報名費  
限 38 桌，桌數額滿為止。

不讓鬚眉

黃光輝

新竹地區的橋藝活動，在主事者熱心推動下，蓬勃發展，繼台北、高雄以次，已是全台第三大橋藝重鎮。新竹地區除每年舉辦一次全國大賽外，從十餘年前開始舉辦竹企精準盃雙人論對賽，以全台最高的雙人賽獎金，吸引了北、中、南各地好手前往爭雄，除了有幾年賽程與香港埠際賽衝突，也是筆者每年橋藝行程中必列入的一項比賽。

隨著新竹企銀改制為新竹國際商銀，這項每年八月的比賽也改名為新竹國際商銀盃橋賽，在主事者精心規劃下，今年改變方式，成為四人隊制賽，分為邀請組與公開組，邀請組邀請了地主新竹天福隊以及我國女子國手如意隊，另外六隊是今年前三個大賽積分最高的前六隊，包括旺

宏、廣懋、星橋、昇峰、江友、山海，都是全國橋壇赫赫有名，也是隊型最整齊的幾隊，今年年底的代表隊選拔賽，大概也就是這幾隊在角逐。公開組原規劃有十二隊參加，但因與台北市的二項比賽時間衝突，只有九隊報名，但加上邀請賽第一輪淘汰的四隊，仍有十三隊以升降賽決定最後的名次，在這項比賽中，邀請賽淘汰下去的廣懋（改名為老板）及星橋二隊，主宰了整個的賽局，最後分獲冠、亞軍。

邀請賽八隊，採單淘汰方式，以三輪比賽，訂出名次高低，半決賽的牌數是廿八牌，準決賽增加為四十牌，決賽則為四十八牌，比賽的方法，是一項嶄新的嘗試，比賽的場地，是寬敞舒適的新竹凱薩飯店，午、晚餐

由凱薩提供價廉物美的便當，各方面都是一項高水準競賽的安排。

邀請賽的冠軍，跌破大家的眼鏡，由今年亞太盃女子亞軍如意隊獲得，雖說有點意外，卻絕非僥倖，在這二天的比賽中，如意隊以完整的陣容，紮實的訓練，認真的打牌，表現確實較其他各隊佳，橋藝協會全國理事會最近才通過一項提升女國手實力的方案，如意隊馬上在這項邀請賽中證明了她們是值得栽培的明星。

天福隊擁有沈君山、郭哲宏二員大將，並由張忠謀督軍，在冠軍戰中一路領先至最後十六牌，才被如意超前，也是一次成功的演出，不如「如意」隊的，是隊中僅有一位女國手李玉梅，不敵如意隊的六員女將，其他沒有女生在隊中的各路人馬，成績就更差了，也再一次印證了巾幗不讓鬚眉的名言。

筆者所屬旺宏隊，只有二個半正規軍，半個是吳錦祥，二天

一百一十二牌，只打了廿八牌就先離隊了，其他的八十八牌，我們以黃光輝—黃正銳，邱惟俊—楊欣龍，二對打到底，黃正銳和楊欣龍都是借將，最後獲得季軍。我們希望如意隊能有人報導一下她們的奪標之路和其中的精彩裨局，筆者則把旺宏隊三場賽事中一些值得討論的牌，提出來與橋友分享。

### 半決賽 對廣懋

我們在六月份南山盃全國大賽的決賽中與廣懋爭冠軍，結果以八序分獲勝，此次狹路相逢，又輸不得的淘汰賽，有點抱怨隊長抽籤的手氣怎麼這麼好。廿八牌分二圈，上半場我與黃正銳在公開室對抗沈乃正、黃信德，隊友吳錦祥、邱惟俊臨時湊成一對，在關閉室迎戰歐怡宏、張偉明。

上來第一牌，廣懋的黃信德表演了高超的讀牌術，完成艱難的一局。

第1牌，北家發牌，雙方無局。

|          |     |         |
|----------|-----|---------|
| ♠ K3     |     |         |
| ♥ 10843  |     |         |
| ◇ 108642 |     |         |
| ♣ 103    |     |         |
| ♠ Q82    | 北   | ♠ 10964 |
| ♥ QJ7652 | 西 東 | ♥ A     |
| ◇ J      | 南   | ◇ Q975  |
| ♣ J82    |     | ♣ Q954  |
|          |     | ♠ AJ75  |
|          |     | ♥ K9    |
|          |     | ◇ AK3   |
|          |     | ♣ AK76  |

二桌在南家開叫二梅花後，均叫到由南家強牌作莊的三無王，廣懋西家首引小紅心，莊家幾經掙扎，終無法取得九磴，合約倒一。

廣懋南家黃信德作莊時，旺宏西家首引♥Q，東家 A 吃，回小黑桃，莊家希望保留夢家橋引吃方塊，於是手 ♠A 吃進，拔方塊 A，看到西家跟出方塊 J，馬上警覺到西家方塊單張 J 的可能（西家方塊如為 QJ 雙張，隨時仍可吃通方塊，如為 QJx，因東家可能單張 K，不敢墊◇J 假牌，如為 Jx 先墊 J，是犀利的假

牌，南家甘願被騙）。於是改變打法，先拔紅心 K，擠擠東家。

東家暫時可墊小黑桃，但莊扳掉夢家 ♠K，小梅花上手，送出小黑桃，打大手中一磴黑桃，最後仍可由梅花投入防家，如由西家上手，則夢家紅心 10 點可吃到一磴，如由東家上手，將被逼從方塊坎張中引牌，也會多給莊家一磴，黃信德順到吃到九磴，為廣懋旗開得分，先勝十序分。

上半場十四牌廣懋即以十一序分領先，另外三場的結果是星橋領先如意，江友領先昇峰，山海領先天福，差距最大的一場也只有十三序分，輸隊在下半場都還有反攻希望。

果然，上半場落後的四隊，下半場全部反攻得手，包括我隊在下半場贏回廿七序分，並以十六序分之差，將廣懋淘汰出局。

下半場我隊獲勝的是一副幸運牌，廣懋隊東西叫家得太穩，我隊則叫得太衝，幸運之神如平

常一樣，仍站在勇敢的一方。

第 23 牌，南家發牌，雙方有局。

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
|         | ♠ 10643 |         |
|         | ♥ 103   |         |
|         | ♦ J864  |         |
|         | ♣ 872   |         |
| ♠ KJ875 | 北       | ♠ A     |
| ♥ 6     | 西 東     | ♥ AK875 |
| ♦ AK10  | 南       | ♦ 9753  |
| ♣ AQ95  |         | ♣ KJ4   |
|         | ♠ Q92   |         |
|         | ♥ QJ942 |         |
|         | ♦ Q2    |         |
|         | ♣ 1063  |         |

|     |    |
|-----|----|
| 西   | 東  |
| 1♠  | 2♥ |
| 3♣  | 3♦ |
| 3NT | ?  |

二桌一開始的叫牌，如出一轍，東西家雖有卅二大點，沒有一門八張王牌配合，六無王看來長門都要出手二次，並非好合約，因此，在西家的三無王後，廣懋東家歐怡宏選擇派司，三無王吃到十一磴，好像並沒有失叫滿貫，但一問黑桃分配情形，發現南家僅持 Qxx 三張，馬上知道東西家可打成梅花滿貫，雖然，

並沒有預料到另一桌的東西家真能叫到梅花滿貫。

我們小看了另一桌旺宏隊的東家吳錦祥，他在西家三無王後拉出四梅花，經過一輪巧叫，西家再問出東家有二 A，二 K，一心以為同伴有四張梅花支持的西家，有信心的直衝梅花大滿貫，在首引王牌時，需要有一個防家持 Qxx 的黑桃，結果正好如此，旺宏隊在這牌贏到十六個序分，開始領先廣懋。

這圈另有一牌，也是一桌止於一局，一桌叫上大滿貫，南、北家牌如下：

|          |
|----------|
| ♠ A10753 |
| ♥ 84     |
| ♦ A9752  |
| ♣ 6      |
| 北        |
| 南        |
| ♠ K6     |
| ♥ KQ102  |
| ♦ KQ864  |
| ♣ AJ     |

旺宏隊這牌僅止於五方塊，看來應是輸牌，但廣懋南北家叫

到少張♥A 的大滿貫，不管任何首引，莊家均不能成功，旺宏隊又多贏十序分。

同場如前所述，上半場落後的四隊全部下半場翻盤，因此晉級準決賽的四隊為昇峰、天福、如意及旺宏。

### 準決賽 對天福

根據賽程安排，旺宏及昇峰是本次比賽的第一及第二種子隊，如果二隊都連勝，要在決賽才碰頭，因此準決賽由昇峰對如意，旺宏對天福。

天福隊的張忠謀、沈君山在打完第一場即離去，將由郭哲宏—李玉梅，林瑞倫—葉隆賢兩對打到底。旺宏隊在吳錦祥離隊後也將以剩下四人打到底，準決賽共四十牌，分二圈打完。

上半場我隊一連串的高叫、誤叫，加上敵方準確的叫、打，大幅落後達廿六序分之多，但在下一牌，我隊二桌都有不錯的演出。

第 19 牌，南家發牌，東西有局。

|           |     |           |  |
|-----------|-----|-----------|--|
|           |     | ♠ Q742    |  |
|           |     | ♥ 3       |  |
|           |     | ♦ 98      |  |
|           |     | ♣ AK10532 |  |
| ♠ AJ10653 | 北   | ♠ 9       |  |
| ♥ AKQ2    | 西 東 | ♥ J109864 |  |
| ♦ 10      | 南   | ♦ 75432   |  |
| ♣ Q8      |     | ♣ 4       |  |
|           |     | ♠ K8      |  |
|           |     | ♥ 75      |  |
|           |     | ♦ AKQJ6   |  |
|           |     | ♣ J976    |  |

### 公開室叫牌

| 西   | 北  | 東   | 南  |
|-----|----|-----|----|
| 黃正銳 | 天福 | 黃光輝 | 天福 |
| 1NT |    |     |    |
| 2♣  | 3♣ | 3♥  | 3♠ |
| 4♥  | —  | —   | 5♣ |
| —   | —  | 5♥  | x  |
| —   | —  | =   |    |

在同伴有身價蓋叫 2♣，Landy，表示二門高花後，我第一圈就可跳至四紅心，但我選擇以低叫三紅心欺敵，果然最後搶到五紅心時，南家下令處罰，五紅心卻是穩成合約。另桌我隊南北家判斷正確，雖持點力較敵方為多，相信敵方在不利身價下搶至五線必有牌型，因此以六梅花犧

性，被殺垮一磴，尚勝十三序分。

爲了想贏回上半場所輸的廿六序分，下半場我隊更是一味的高叫，也繼續失累累，總計二圈輸了將近六十序分。下半場我隊損失最大的是下一牌：

第 20 牌，西家發牌，雙方有局。

|           |   |           |  |
|-----------|---|-----------|--|
| ♠ AJ10432 |   |           |  |
| ♥ 6       |   |           |  |
| ♦ 7642    |   |           |  |
| ♣ 42      |   |           |  |
| ♠ Q65     | 北 | ♠ —       |  |
| ♥ AJ94    | 西 | ♥ KQ8     |  |
| ♦ 8       | 東 | ♦ AKQ1093 |  |
| ♣ AKQJ10  | 南 | ♣ 9653    |  |
|           |   | ♠ K987    |  |
|           |   | ♥ 107532  |  |
|           |   | ♦ J5      |  |
|           |   | ♣ 87      |  |

關閉室叫牌

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 西   | 北   | 東   | 南   |
| 郭哲宏 | 黃正銳 | 李玉梅 | 黃光輝 |
| 1♣  | 2♠  | 3♣  | 4♠  |
| 6♣  | —   | 7♣  | —   |
| —   | —   |     |     |

東西家以看似粗糙方式叫至梅花大滿貫，其實西家直跳六梅花及東家加叫七梅花，都是深思後的叫品，南、北家黑桃的竄

叫，在這牌不但沒有搗亂的效果，反而幫助了對方的叫牌。在北家首拔黑桃 A 後，莊家很快就攤牌宣告成約。

公開室的南家比我叫得好，他只叫三黑桃，使西家無法斷定同伴黑桃短缺，最後不幸的選擇賭倍，東家原應改掉卻亦放過，結果三黑桃處罰僅垮二磴，我隊大敗十六序分。

我隊至此落入敗部，只能爭取第三名。另一場準決賽如意對昇峰，娘子軍大發雌威，第一圈宰了昇峰八十餘序分，第二圈二隊都隨便打打，最後如意仍贏了七十多序分，因此明天將由天福與如意爭奪冠軍寶座，旺宏與昇峰則只能搶三、四名，都是打四十八牌，分爲三圈。

### 季軍戰 對昇峰

昇峰隊上場「意外」大敗給如意，士氣大受打擊，這場季殿軍之爭，已無心戀戰，我隊遂以六十餘序分之差，力奪季軍，隊友在第二圈的下面一牌，叫得很精彩。

♠ AK10943

♥ Q8

♦ AQ4

♣ K7

北

南

♠ J5

♥ AKJ95

♦ 975

♣ AJ3

|       |       |
|-------|-------|
| 北     | 南     |
| (楊欣龍) | (邱惟俊) |

|    |     |
|----|-----|
| 1♠ | 2♥  |
| 2♠ | 2NT |
| 3♥ | 4♣  |
| 4♦ | 4♥  |
| 4♠ | 4NT |
| 5♠ | 5NT |
| 7♥ | —   |

多數的南北家，這牌會叫到六黑桃或六無王，然後難過的發現，七紅心是更好的合約，但也會安慰自己，那有可能叫到七紅心，我隊邱惟俊和楊欣龍二員小將，示範了紅心大滿貫不是叫不到，也讓另桌止於六黑桃的昇峰隊，輸了十一序分。

我們一桌打的最後一牌，只是個部份合約，我的一個叫品，

卻引起了議論紛紛。我持：

♠AJ72 ♥J6542 ♦AK5 ♣5

雙無身價，伴第一家派司，右敵開叫一方塊，如我是 4-5-2-2 牌型，我會考慮以賭倍出身，現在單張梅花，我只能蓋叫一紅心，左敵叫一無王，二家派司到你，我當然不肯讓對方打舒服的一無王，同伴多半會首引紅心或梅花，都對莊家有利。問題是我要如何搶呢？

我不知道你的答案是什麼，我的答案很簡單，直接搶二黑桃，成為最後合約，同伴持六大點及四張黑桃，並不出人意外，二黑桃及對方一無王都是舒服合約。另桌持我牌讓對方打一無王，我們贏到六序分，旁邊觀戰的都認為我叫二黑桃是藝高人膽大，你認為呢？

另一場冠亞軍之爭，如意在第二圈結束還落後二序分，但再一次在第三圈發揮威力，反敗為勝，勇奪冠軍，我們恭賀如意、天福二隊的優異表現，也感謝新竹橋協、新竹國際商銀為全國橋友提供一項第一流的橋賽。

# 歐洲冠軍杯

吳樹榮 譯



第 46 屆歐洲冠軍杯於 6 月中旬假義大利西北的小城 Salsomaggiore 舉行，筆者第一次出國比賽的地方就是這裡，老蕭還曾在這裡用電鍋煮過茶葉蛋，大夥兒在這裡住過一段每天下午就買好啤酒準備晚上宵夜用的日子，雖然那次成績不怎麼好（不過 Swiss 打第三），但卻非常值得回憶。

閒話暫且打住，回歸正題。此屆歐洲杯公開組共有 38 個國家參加，規模幾乎接近世界杯，競爭之激烈可想而知，然事實上對最後的冠軍隊“義大利”而言，似乎又不是那麼困難。義隊由第一天 3 場比賽連拿 3 個 25 分開始便一路領先，打到剩下一場牌時，該隊領先第二名的“西班牙”隊竟高達 75.5 個 VP，真可謂是橋牌界的 Tiger Woods（＊

寫此篇時英國公開賽尚未開打，沒想到 Tiger 也有遇到災難的時候），剩下的國家僅能爭老二的份了，最後結果是西班牙保住第二，銅牌則由挪威獲得。

至於女子組則共有 33 個國家參加，最後由荷蘭隊以 10VP 的些微差距得到第一個歐洲杯冠軍，銀牌由德國隊獲得，銅牌得主則是英國隊。

以下是筆者從本次比賽的每日快報中摘錄的一些牌局，譯予橋友們共享，同時爲了閱讀方便，筆者更動了一些方位。

—

第 33 場，波蘭對法國，兩支世界杯的傳統強隊，此次僅分別獲得第 6 與第 9 名，同時也失掉了下屆百慕達杯的參賽資格，這個結果很難令他們自己滿意，

這也證明了歐洲列強的橋牌水平，確實高出其他各洲。

坐南家，手持 ♠AK6  
♥AJ94 ♦9753 ♣KJ，開叫 1NT，  
同伴以 2♠ 轉換梅花後再叫 3NT  
後，您會再改嗎？

南北身價，東家發牌

|         |     |          |  |  |  |
|---------|-----|----------|--|--|--|
|         |     | ♠Q87     |  |  |  |
|         |     | ♥KQ8     |  |  |  |
|         |     | ♦2       |  |  |  |
|         |     | ♣1087432 |  |  |  |
| ♠J43    | 北   | ♠10952   |  |  |  |
| ♥32     | 西 東 | ♥10765   |  |  |  |
| ♦AK1084 | 南   | ♦QJ6     |  |  |  |
| ♣A96    |     | ♣Q5      |  |  |  |
|         |     | ♠AK6     |  |  |  |
|         |     | ♥AJ94    |  |  |  |
|         |     | ♦9753    |  |  |  |
|         |     | ♣KJ      |  |  |  |

公開室叫牌過程：

| 西 | 北   | 東   | 南   |
|---|-----|-----|-----|
|   |     | —   | 1NT |
| — | 2♠  | —   | 3♣  |
| — | 3NT | —   | 4♣  |
| — | 5♣  | 都派司 |     |

相信多數橋友在同伴叫 3NT  
後一定會選擇 pass，但法國隊的  
南家相信同伴憑藉的是梅花長  
度，而不是大牌點加叫至 3NT，  
所以他改回 4♣，北家也順勢加

至 5♣；如牌局所示，東家的梅  
花是 Qx 兩張，法國隊幸運地完  
成 5♣合約。

另一桌合約正常的停在 3♣，  
結果超打一蹬，卻輸了 10imps。

## 二

特約叫品運用的時機對了，  
往往會獲得很大的收穫，下面一  
牌就是波蘭隊運用特約贏到一副  
大牌。

南北身價，南家發牌。

|          |     |          |  |  |  |
|----------|-----|----------|--|--|--|
|          |     | ♠AKJ1082 |  |  |  |
|          |     | ♥AK762   |  |  |  |
|          |     | ♦Q       |  |  |  |
|          |     | ♣K       |  |  |  |
| ♠53      | 北   | ♠Q9764   |  |  |  |
| ♥93      | 西 東 | ♥4       |  |  |  |
| ♦KJ10763 | 南   | ♦954     |  |  |  |
| ♣Q82     |     | ♣A1065   |  |  |  |
|          |     | ♠—       |  |  |  |
|          |     | ♥QJ1085  |  |  |  |
|          |     | ♦A82     |  |  |  |
|          |     | ♣J9743   |  |  |  |

關閉室

| 西 | 北   | 東   | 南  |
|---|-----|-----|----|
|   |     |     | 2♦ |
| — | 2NT | —   | 3♣ |
| — | 3♦  | —   | 3♥ |
| — | 3♠  | —   | 4♦ |
| x | 4NT | —   | 5♣ |
| — | 6♥  | 都派司 |    |

# 公開室

| 西  | 北  | 東  | 南   |
|----|----|----|-----|
|    |    |    | —   |
| 3◇ | 4◇ | 5♣ | 5◇  |
| —  | 6♠ | x  | 7♥  |
| —  | —  | x  | 都派司 |

橋友們看到關閉室中波蘭隊用的特約是否特別有親切感，和我們目前流行的“技光特約”非常神似，精神也完全一樣，當北家以 2NT 詢問後，所有控制權完全掌握在北家，南家是永遠不能 pass，除非北家主動 pass 結束叫牌（譯者註）。叫牌過程中，北家最後的 4NT 是問 A，5♣是一張，在詢問出同伴是紅心跟梅花兩門牌組並得知同伴有一張 A 後，合約順利的停在 6♥。

公開室中法國隊南北家沒有類似技光的特約，南家只能 pass，西家因而可以竄叫 3◇，北家以 4◇表示兩門高花，東家得理不饒人，5 線上示叫梅花，南家得到一點空間趕快示叫方塊，沒想到卻種下惡果，當北家選擇 6♠ 並被東家賭倍後，南家只得改回 7♥，東家當然繼續追殺，西家自然的首引梅花，合約倒

一，波蘭隊贏到 17imps。

註：使用技光特約，一般來說經過 2NT 詢問，大多是迫叫到成局，未成局前叫 2NT 的人的所有叫品一律是迫叫，開叫技光的人永遠不能 pass；但，所有的叫牌過程都還是 under 叫 2NT 的人在 control，是否一定要成局完全他決定，並不是所有經過 2NT 就一定要打 game，不知橋友以為然否？

## 三

西班牙和保加利亞在此次歐洲杯的演出令人刮目相看，在最後一場未打之前，兩隊分居 2、3 名，下面一副是兩隊遭遇時的一副牌，每日快報的編者稱許這副牌可能是此次比賽的最佳牌局。東西身價，南家發牌。

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| ♠A7432 |   |         |
| ♥9843  |   |         |
| ◇10753 |   |         |
| ♣—     |   |         |
| ♠K1096 | 北 | ♠J8     |
| ♥76    | 西 | ♥AJ     |
| ◇Q96   | 東 | ◇AJ842  |
| ♣K1095 | 南 | ♣J842   |
|        |   | ♠Q5     |
|        |   | ♥KQ1052 |
|        |   | ◇K      |
|        |   | ♣AQ763  |

# 關閉室

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♥ |

|   |    |     |
|---|----|-----|
| — | 4♥ | 都派司 |
|---|----|-----|

在關閉室中對抗南家的 4♥ 時，西家做了很好的紅心首引，東家♥A 吃住後再回紅心到莊家的♥K，小梅花夢家王吃，然後由夢家出小黑桃到手上的 ♠Q，西家 ♠K 吃，至此，合約已經不能完成了，實戰中莊家最後倒二。

# 公開室

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♣ |

|   |    |     |    |
|---|----|-----|----|
| — | 1♦ | x   | 1♥ |
| x | 4♥ | 都派司 |    |

在公開室中莊家遭遇同樣的首引和回攻，莊家也是出小梅花夢家王吃，接著莊家由夢家出方塊，東家跳出將莊家的單 K 吃掉，東家再出方塊，莊家王吃，殘局如下：

♠ A7432

♥ 9

♦ 107

♣ —

♠ K1096

♥ —

♦ Q

♣ K109

北 ♠ J8

西 ♥ —

東 ♦ J84

南 ♣ J84

♠ Q5

♥ Q10

♦ —

♣ AQ76

莊家出小梅花夢家再王吃，然後手上再王吃夢家的第三張方塊，將西家的的方塊剝光；接著莊家拔♣A 再出♣Q 送到西家的♣K，迫使西家出黑桃，讓莊家完成合約；保加利亞隊這牌兩桌共得到 520 分，折 11 imps。

此牌莊家確實打的非常好，但防家仍有機會擊垮合約，如東家在♦A 吃住後回攻黑牌，莊家將少一道橋引將西家的方塊剝光，最後就不會被投入了。

## 四

下面是第 6 名的波蘭和第 7 名的以色列在第 32 圈遭遇時的一牌，以色列的防家精彩的防禦將莊家的合約擊垮。

雙無身價，南家發牌

♠ J2  
♥ K1076543  
♦ 92  
♣ AJ

♠ Q7543  
♥ —  
♦ AKQJ5  
♣ 1098

北 東  
♠ AK6  
♥ QJ8  
♦ 10763  
♣ 763

南  
♠ 1098  
♥ A92  
♦ 84  
♣ KQ542

公開室

| 西  | 北  | 東  | 南   |
|----|----|----|-----|
| 1♥ | 2♥ | 2♠ | x   |
| 3♥ | —  | 3♠ | 都派司 |

公開室中以色列隊東家主打 3♠，北家首攻王牌，莊家吃足 10 磴，得 170 分（西家的開叫 1♥和最後的 3♥不知是何意義？）。

關閉室

| 西  | 北  | 東  | 南   |
|----|----|----|-----|
| 1♠ | 3♥ | 3♠ | 4♣  |
| 4♦ | —  | 4♠ | 都派司 |

與其說南家防守的好還不如說他叫牌叫的更好，南家的 4♣叫的真是好，確實達到指示引牌的效果。

對抗東西家的 4♠，北家依照指示首拔 ♣A 再 ♣J，南家用 ♣K 接過來後，兌現 ♣Q，再出第四張梅花，希望同伴王牌上有所幫忙，果然同伴掏出 ♠J 來王吃，莊家最後祇好再輸一磴黑桃讓合約倒一。

王牌的 upper cut 在防禦中會經常出現，當同伴殷切盼望要提升王牌時，最好不要讓他失望，否則會大大地打擊士氣。

## 五

下面是女子組的冠亞軍隊於倒數第二場遭遇的一牌，德國隊的超級明星 Sabine Auken 展現了一流的防禦煞星。

雙無身價，南家發牌

♠ AQ5  
♥ 1092  
♦ Q973  
♣ 953

♠ KJ432  
♥ QJ86  
♦ AK5  
♣ 6

北 東  
♠ 9876  
♥ 74  
♦ J10864  
♣ 6

南  
♠ 10  
♥ AK53  
♦ 2  
♣ AKQJ1087

# 關閉室

| 西 | 北   | 東   | 南  |
|---|-----|-----|----|
|   |     |     | 1♣ |
| x | 1♦  | —   | 2♥ |
| — | 3NT | 都派司 |    |

關閉室中當西家迫伴賭倍南家的開叫後，對德國隊的南家而言，看來滿貫是非常不可能的事，當北家傾向打 3NT 後，南家選擇了 pass，最後超打一蹬（？），得 430。

公開室中荷蘭隊的叫牌可精彩了。

# 公開室

| 西   | 北   | 東 | 南  |
|-----|-----|---|----|
|     |     |   | 1♣ |
| 1♠  | 1NT | — | 2♥ |
| —   | 2NT | — | 4♣ |
| —   | 4♠  | x | —  |
| —   | xx  | — | 6♣ |
| 都派司 |     |   |    |

荷蘭隊的南家第三圈的 4♣ 叫品，充分的描述了手上的牌，但也造成了同伴的困難，北家不知道要如何評估手上的牌，最後

還是選擇了示叫黑桃，然後再 Redouble 敵方的賭倍來表示第一控制，南家決定一賭滿貫。

假如北家紅心是雙張，6♣ 就毫無問題，但實際牌張卻不是如此。

雖說紅心不是雙張，但只要西家不首攻方塊，一樣可以偷黑桃來墊掉方塊失張，可惜西家 Auker 手持♦AK，自然地先拔一張♦A，當獲得同伴的張數信號（♦8—應該是反信號）後，知道方塊再也吃不到了，接下來她要轉攻甚麼呢

看到桌上的牌，轉攻♥Q 似乎是最安全？不！Auker 轉攻的是小黑桃，卻令莊家再也完成不了合約了；莊家有足夠的橋引將敵方的方塊另一張大牌王吃下來，但卻再也沒有橋引進到夢家吃♦Q，合約不得不倒一。

回頭來看看，假如第二張 Auker 轉攻♥Q 是甚麼結果。如是這樣，莊家可以拔光梅花，打成如下的殘局：

|       |     |       |
|-------|-----|-------|
| ♠ K   |     | ♠ 987 |
| ♥ QJ8 | 北   | ♥ 74  |
| ♦ K   | 西 東 | ♦ —   |
| ♣ —   | 南   | ♣ —   |

  

|       |  |        |
|-------|--|--------|
| ♠ AQ5 |  | ♠ 10   |
| ♥ 10  |  | ♥ AK53 |
| ♦ Q   |  | ♦ —    |
| ♣ —   |  | ♣ —    |

現在莊家出黑桃，當再拔第二張黑桃時，Auken 便受擠了，世界女子第一高手果然不是浪得虛名。

## 六

冠軍義大利隊與殿軍保加利亞隊於倒數第二場碰頭，未打之前保隊還居第三，雖然義隊早就坐穩寶座，但保隊則要為他們的獎牌做最後努力，可惜他們碰到的是一支超級強隊，下面這牌的防禦就可看出兩隊上仍有些微差距。

東西身價，西家發牌。

|     |          |
|-----|----------|
| 北   | ♠ 93     |
| 西 東 | ♥ KQ82   |
| 南   | ♦ A10943 |
|     | ♣ K2     |

  

|          |  |
|----------|--|
| ♠ J10865 |  |
| ♥ A753   |  |
| ♦ J6     |  |
| ♣ Q5     |  |

  

公開室

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| 西  | 北 | 東  | 南  |
| 1♦ | — | 1♥ | 1♠ |
| —  | — | 2♠ | —  |

  

3NT 都派司

對抗西家的 3NT 合約，儘管您曾蓋叫過黑桃，但同伴首攻的卻是♣10，東家跟 2，您出 Q，吃到了，接下來您要回攻甚麼？為甚麼？

|          |     |          |
|----------|-----|----------|
| ♠ 74     |     | ♠ 93     |
| ♥ J104   |     | ♥ KQ82   |
| ♦ Q87    | 北   | ♦ A10943 |
| ♣ A10986 | 西 東 | ♣ K2     |

  

|        |  |
|--------|--|
| ♠ AKQ2 |  |
| ♥ 96   |  |
| ♦ K52  |  |
| ♣ J743 |  |

  

|          |  |
|----------|--|
| ♠ J10865 |  |
| ♥ A753   |  |
| ♦ J6     |  |
| ♣ Q5     |  |

實戰中義大利隊的南家 Alfredo Versace 立刻轉攻黑桃來

打擊莊家的橋引，莊家吃住後，出小方塊讓送到南家。南家再出黑桃，如牌局所示，莊家現在沒辦法同時建立梅花和紅心各一個贏墩，並且又能吃到三磴黑桃。

莊家祇好先送梅花，北家 ♣A 吃住後，犀利的再攻出方塊，莊家從此魂斷藍橋，最後祇好提光方塊，然後不得不由夢家出紅心，手上的一張黑桃大牌眼睜睜的餓死了，合約倒一，義大利得 100 分。

關閉室中義大利隊在南家沒有蓋叫下叫至同樣合約，保隊北家首攻也是 ♣10，第一磴也是南家的 Q 吃到，但接下來南家繼續回攻梅花，莊家因而有時間建立方塊和贏回合約的紅心 trick。

## 七

輕開叫和輕蓋叫在此次歐洲杯中可說是屢見不鮮，第二家持 ♠Q9643♥62♦J♣10943，5 個點，上家開叫 1♦，雙無身價下您會蓋叫嗎？

同樣是在義大利與保加利亞對抗中，義大利的 Alfredo

Versace 竟然叫 1♠，還有更兇的，我們來看看叫牌過程：

公開室

| 西 | 北   | 東  | 南  |
|---|-----|----|----|
|   |     | 1♦ | 1♠ |
| x | 2NT | xx | 4♠ |

都派司

5 點牌，蓋叫過也就算了，他這位老兄竟然還能接受同伴的邀請，直上一局，真是藝高人膽大。全局如下：

|        |   |          |
|--------|---|----------|
| ♠ 1087 |   | ♠ AKJ5   |
| ♥ AJ43 |   | ♥ K1098  |
| ♦ Q872 |   | ♦ 1064   |
| ♣ 87   |   | ♣ K5     |
|        | 北 | ♠ 2      |
|        | 西 | ♥ Q75    |
|        | 東 | ♦ AK953  |
|        | 南 | ♣ AJ62   |
|        |   | ♠ Q9643  |
|        |   | ♥ 62     |
|        |   | ♦ J      |
|        |   | ♣ Q10943 |

西家首攻最不像的就是小紅心，不管他首攻方塊或是梅花，莊家都不難發現♥A 的位置，最後莊家掉了三個明顯的失磴，完成合約。

另一桌義大利隊的東西家叫牌中未遭遇敵方的干擾，但自己

卻叫過頭了，最後被北家賭倍倒一，輸 100 分，但仍贏了 8imps。

保加利亞隊此場最後以 10 比 20VP 負於義隊，最後一場再小負捷克，終於輸掉了銅牌。

## 八

公開組第 29 圈，當冰島（13 名）對上保加利亞時，出現了下面一副精彩牌局。

雙無身價，南家發牌。

|        |  |           |         |  |
|--------|--|-----------|---------|--|
|        |  | ♠ 10      |         |  |
|        |  | ♥ A1087   |         |  |
|        |  | ♦ 108     |         |  |
|        |  | ♣ AK10752 |         |  |
| ♠ J4   |  | 北         | ♠ 987   |  |
| ♥ Q54  |  | 西 東       | ♥ J9632 |  |
| ♦ A974 |  | 南         | ♦ Q53   |  |
| ♣ QJ63 |  |           | ♣ 98    |  |
|        |  | ♠ AKQ6532 |         |  |
|        |  | ♥ K       |         |  |
|        |  | ♦ KJ62    |         |  |
|        |  | ♣ 4       |         |  |

公開室

| 西 | 北  | 東 | 南  |
|---|----|---|----|
|   |    |   | 1♣ |
| — | 2♣ | — | 2♠ |
| — | 3♥ | — | 3♠ |
| — | 4♣ | — | 4♠ |

都派司

關閉室

| 西 | 北  | 東 | 南   |
|---|----|---|-----|
| — |    |   | 1♠  |
| — | 2♣ | — | 3♠  |
| — | 4♣ | — | 4NT |
| — | 5♥ | — | 6♠  |

都派司

公開室中保隊南北家停在 4♠，做成 5 線。

關閉室內冰島隊南北家叫至很差的滿貫，西家首攻 ♣Q，疏通紅心的橋引第一張就被用掉了，合約已非常危險了，橋友不彷自己主打看看如何完成這個滿貫。

夢家 ♣A 吃了第一蹬，出 ♦10，東家蓋 ♦Q，手上 ♦K，西家 ♦A（？）吃，回敲王牌 J。現在看起來一共只有 11 個贏蹬，然而，當莊家一路奔吃王牌時，西家會被擠。

最後殘局將會是：

|       |       |      |  |  |
|-------|-------|------|--|--|
|       | ♠ —   |      |  |  |
|       | ♥ A10 |      |  |  |
|       | ♦ 8   |      |  |  |
|       | ♣ K10 |      |  |  |
| ♠ —   | 北     | ♠ —  |  |  |
| ♥ —   | 西 東   | ♥ J9 |  |  |
| ♦ 974 | 南     | ♦ 53 |  |  |
| ♣ J6  |       | ♣ 9  |  |  |
|       | ♠ 2   |      |  |  |
|       | ♥ K   |      |  |  |
|       | ♦ J62 |      |  |  |
|       | ♣ —   |      |  |  |

莊家由手上出 ♠2，西家拋方塊，夢家拋掉 ♥10；莊家再出 ♥K，西家投降了。

西家如果再第二圈方塊時先讓過或許會是比较好的防禦，至少讓莊家猜一猜 ♠A 在誰家，或許西家怕同伴還有 ♠J，如果東家真的原先就持有 ♠QJ，東家第一張應該跟 ♠J（教科書上說的）；即使西家第一圈方塊讓過，莊家只要猜對位置，西家一樣會遭到踏腳石擠牌，最後終局會是這樣：

|       |   |      |   |
|-------|---|------|---|
| ♠ —   |   | ♠ —  |   |
| ♥ A10 |   | ♥ J9 |   |
| ♦ 8   |   | ♦ 53 |   |
| ♣ K10 |   | ♣ 9  |   |
| ♠ —   | 北 | ♠ —  |   |
| ♥ —   | 西 | ♥ J9 | 東 |
| ♦ A97 | 南 | ♦ 53 |   |
| ♣ J6  |   | ♣ 9  |   |
| ♠ 2   |   | ♠ —  |   |
| ♥ K   |   | ♥ J9 |   |
| ♦ J62 |   | ♦ 53 |   |
| ♣ —   |   | ♣ 9  |   |

再一次莊家由手上出 ♠2，西家拋方塊，夢家拋掉 ♥10；莊家再出 ♥K，西家祇能拋成方塊單 A，夢家可以用方塊投入西家，讓西家被迫出梅花投入夢的

箝張中。

## 九

手持 ♠2 ♥QJ108643 ♦965 ♣Q6，身價有對無，敵方第一家開叫 1♣，同伴第二家迫伴賭倍，上家答叫 1♠，您會叫甚麼？

公開組第 31 圈，冠軍隊對上第 3 名的挪威時，義大利隊的南家 Duboin (Versace 的 partner) 的叫牌：

關閉室

| 西  | 北 | 東  | 南  |
|----|---|----|----|
| 1♣ | x | 1♠ | 4♥ |

南北身價，西家發牌。

|            |   |         |
|------------|---|---------|
| ♠ AQ1074   |   |         |
| ♥ 52       |   |         |
| ♦ AQ87     |   |         |
| ♣ A3       |   |         |
| ♠ J85      | 北 | ♠ K963  |
| ♥ A9       | 西 | ♥ K7    |
| ♦ KJ103    | 東 | ♦ 42    |
| ♣ K1082    | 南 | ♣ J9754 |
| ♠ 2        |   |         |
| ♥ QJ108643 |   |         |
| ♦ 965      |   |         |
| ♣ Q6       |   |         |

公開室

| 西  | 北  | 東   | 南   |
|----|----|-----|-----|
| 1♣ | 1♠ | 1NT | 2♥  |
| —  | —  | 3♣  | 都派司 |

公開室中挪威隊北家是蓋叫 1♠ 出聲，最後由西家主打 3♣，雖然北家首拔 ♠A，再出黑桃讓同伴王吃，但因信號弄錯，致最後僅倒一。

看看兩隊的叫牌風格差異有多大，關閉室內義隊北家是以同伴賭倍出聲，南家因而大膽的一跳就是 4♥。

4♥確實是一個好合約，防家好像很難同時吃到方塊又吃到梅花，除非首攻♦J，莊家都有時間建立第 5 張黑桃。

果然西家首攻的是黑桃，夢家 ♠A 吃，王吃黑桃回手，敲王到東家的♥K，東家回梅花，手上♣Q，西家♣K，夢家♣A 吃；再王吃黑桃回手，然後第二張王牌到西家♥A，西家兌現了梅花以後，出方塊，夢家♦Q 成功的飛過，手上王吃黑桃，建立了第五張黑桃，宣佈成約。

西家如首攻♦J，莊家則須打

對黑桃，否則東家♥K 上手後先回梅花，當西家♥A 吃進第二圈王牌時，頂出夢家的♦A，合約就不行了。

十

最後我們再來看看歐洲人用的“技光”，保加利亞對冰島的一副牌，各位看看冰島隊用的是不是和我們的“技光”一模一樣。

雙無身價，北家發牌。

|          |     |          |  |
|----------|-----|----------|--|
| ♠ 52     |     |          |  |
| ♥ KQ9862 |     |          |  |
| ♦ 3      |     |          |  |
| ♣ A952   |     |          |  |
| ♠ KQ7    | 北   | ♠ J10943 |  |
| ♥ 7      |     | ♥ J104   |  |
| ♦ KJ9876 | 西 東 | ♦ A1054  |  |
| ♣ 1064   | 南   | ♣ J      |  |
|          |     | ♠ A86    |  |
|          |     | ♥ A53    |  |
|          |     | ♦ Q2     |  |
|          |     | ♣ KQ873  |  |

關閉室

| 西 | 北  | 東 | 南   |
|---|----|---|-----|
|   | 2♦ | — | 2NT |
| — | 3♠ | — | 4♥  |

都派司

北家開叫 2♦是 Multi，南家

以 2NT 詢問，北家答叫 3♠（快報中未說明 3♠ 之意義），但筆者認為應和我們目前所用的表示高線的紅心牌組完全一樣，否則南家怎敢叫出 4♥，看來台灣橋手的“技光”已普及全球了，應該不要多久就會有很多國家會針對此特約想出應變辦法了。

另外提一下，前面說過此次比賽輕開叫的牌局不勝枚舉，上述這牌即是一例，保加利亞隊的北家持上述之牌竟開叫 1♥，結果當然就有很大的不同了。

公開室

| 西  | 北  | 東  | 南  |
|----|----|----|----|
|    | 1♥ | 1♠ | 3♣ |
| 4♥ | 5♣ | —  | 6♣ |

都派司

公開室中保加利亞隊北家開叫 1♥，東家蓋叫 1♠，南家 3♣，當北家叫出 5♣後，南家自然的再加至鐵成的滿貫。

無獨有偶的此牌在女子組德國對荷蘭時，德國隊亦經過下述叫牌叫至紅心滿貫。

| 西 | 北         | 東 | 南     |
|---|-----------|---|-------|
|   | Von Arnim |   | Auken |
|   | 1♥①       | — | 2♣②   |
| — | 2♦③       | — | 2♥④   |
| — | 3♥⑤       | — | 3♠⑥   |
| — | 4♦⑦       | — | 4NT⑧  |
| — | 5♠⑨       | — | 6♥    |

都派司

① 4 張以上紅心，可能是 canape，10~15HCP。

② 迫叫成局，與梅花無關。

③ no canape，no5~5 分配。

④ 詢問

⑤ 一門牌組（或是低線的 6-4 分配）

⑥ 詢問

⑦ 方塊短門

⑧ RKCB

⑨ 2keycard 和王牌 Q

德國隊北家 von Arnim 也開叫了一線（當然，以她們的制度僅少 1 點而已），然後經過一連串的特約叫品，順利的停在紅心滿貫，高。

歐洲杯翻譯到此結束，希望橋友還能喜歡，下回再見，ByeBye。

# 躍馬中原

黃光輝

「華企盃」2002 年海峽兩岸橋牌邀請賽，於九月七日至十一日在北京國誼賓館舉行，有來自台灣地區台北市、新竹市、台中市和高雄市十二支隊伍，加上北京地區六支隊伍，共十八隊參賽，最後由台北旺宏隊力奪冠軍，地主華企隊以一勝分之差屈居亞軍，台北的 Deppo 和萬年隊，分獲季、殿軍。

華企盃兩岸邀請賽，由北京的華企投資公司贊助，中國橋牌協會主辦，大陸的國台辦、奧委會及體總也都出了很多力，才能圓滿舉行這麼一項大型橋賽。發起比賽的緣起，是因為大陸各地橋友，近年來都曾被邀請來台參加精準盃、葉氏盃，及在各地舉辦的兩岸邀請賽，所以在今年九月，回請台灣地區橋友到北京來打牌，並一睹故都北京的新面

貌。

台灣地區橋友共八十餘人，九月六日上午分由高雄、台北二地出發，搭機在香港會合，再搭港龍飛機，於下午四時三十分抵達北京首都機場，住宿和打牌的地方在城西的國誼賓館，這是全國各地來參加人大、政協大會、黨代表大會，及其他全國性會議代表住宿的招待所，有一般三到四星級旅館的水準，打牌的場所尤其寬敞舒適，台灣來的橋友對大會的各項安排都感到非常滿意。

到達的第二天，大會安排了頤和園和故宮的一日遊，晚上開幕式由中國橋牌協會主席，九十餘高齡猶步履健穩，聲音宏亮的榮高棠宣佈比賽開始，再接下來是三天隊制賽和一天雙人賽的賽程，每日從早上九點打到下午六

點，三餐均由大會供應精美的自助餐點，尤其晚上沒有賽程，可以自由安排觀光、交際、宴飲、購物各項節目，比起台灣比賽常從早上九點打到晚上十一點，是更人性化的安排，也讓很多初抵北京的台灣橋友，有機會一訪王府井、天橋、老舍茶館、雍和宮等故都的名勝古蹟。

九月八日早上四人隊制賽開

賽，十八隊打一大循環，每場十牌，以十七場的總積分決定最後的名次。北京方面參賽的六隊中，有五隊，包括體總隊、央視隊、記者聯隊、博智隊、海峽聯隊是媒體和有關機構領導所組橋隊，志在參加聯誼，實力並不足畏，但是第六隊華企隊，是目前大陸最強的甲 A 俱樂部隊，已連獲三屆俱樂部聯賽冠軍，也是目



冠軍旺宏，左起薛家鳳、邱惟俊、何慧嫻（頒獎者，中國奧會副主席）、林國瑞、黃光輝、沈君山、沈治國，另有林宏時。

前大陸國家隊的主力隊員，包括李新、孫少林、康蒙、李小毅，嚴謹等國手，甫自加拿大的世界賽打完歸國的李新、孫少林一對，在世界公開雙人賽中打到決賽，因為語言及對橋規不熟悉影響，吃了不少的虧，最後只打到三十多名，仍是訓練有素的一對，華企隊長潘壯是華企公司的主要經理人，本身是棋、橋雙棲好手，該隊最後一位隊員是鼎鼎大名的棋聖聶衛平，近年來對橋藝的愛好超過圍棋，自認圍棋實力為九段，橋牌卻為九段上，筆者在正式與非正式場合，多次與其交手，也常作同伴或隊友，深知其除叫牌仍為老式叫法外，主打及防守已是一流橋手水準。這一隊在這次比賽中的任務，即是代表地主國把冠軍盃留下。

台灣來的十二隊，按地區分，隊名如下：

台北六隊：山海、Deppo、揚姿、萬年、九九、旺宏

新竹二隊：竹友、竹科

台中一隊：台中市隊

高雄三隊：葉氏、宏儒、太

六

從上述隊名看來，平常全國大賽橋士組中的隊伍，有一半以上已經在北京會師了，實力應以旺宏、Deppo、山海、萬年、宏儒等隊較強。太大隊中李護為、戴禮一對，加起來年紀有一百六十歲，十七場比賽，幾乎從未休息，對橋牌熱愛的精神，令人敬佩。

## 九月八日

早上九點開始十七場循環賽的第一場，今天、明天各有六場賽事，九月十日有最後五場比賽。

筆者所屬旺宏隊由橋協薛秘書長領軍，將以沈治國、林宏時一對為我隊上場的主力，筆者將與沈君山大師為伴，沈大師需要休息時則與邱惟俊、林國瑞搭檔，薛秘書長的旺宏對，也會在每天打一、二場，幫助其他隊友調節體力，這次比賽因為是聯誼性質每隊允許報名八個賽員，我隊即報足了八位隊員，在調度上有最大的彈性。

今天一天我們將打三個大陸隊，二弱一強，另外三個對手是台中市，和台北的萬年、揚姿等隊。

第一場我們將出戰北京記者聯隊，因為林宏時要到下午打第五場時才會由上海趕到，前四場將由邱惟俊與沈治國組成一對，沈君山與筆者則在另一桌應戰。

十牌下來，我隊以 56:15 序分，折合 25:4 勝分，旗開得勝，贏得漫長戰事中的第一場大捷，下面第十牌是全場得分最多的一牌。

第 10 牌：東家發牌，雙有身價。

|           |     |          |  |
|-----------|-----|----------|--|
| ♠ A943    |     | ♠ —      |  |
| ♥ 65      |     | ♥ J10432 |  |
| ♦ K1098   |     | ♦ QJ32   |  |
| ♣ AK5     |     | ♣ J1096  |  |
| ♠ J76     | 北   | ♠ —      |  |
| ♥ AKQ98   | 西 東 | ♥ J10432 |  |
| ♦ A4      | 南   | ♦ QJ32   |  |
| ♣ Q42     |     | ♣ J1096  |  |
| ♠ KQ10852 |     |          |  |
| ♥ 7       |     |          |  |
| ♦ 765     |     |          |  |
| ♣ 873     |     |          |  |

## 公開室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 京記聯 | 黃光輝 | 京記聯 | 沈君山 |
|     |     | —   | —   |
| 1♣  | —   | 1♦  | 2♠  |
| —   | 4♠  | 4NT | —   |
| 5♣  | x   | —   | —   |
| =   |     |     |     |

## 關閉室叫牌

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 邱惟俊 | 京記聯 | 沈治國 | 京記聯 |
|     |     | —   | —   |
| 1♥  | x   | 4♥  | 4♠  |
| 5♥  | —   | —   | =   |

關閉室中，我隊以自然制開叫一紅心，以後搶到五紅心，防家梅花無王吃，亦無法由南家上手穿方塊，合約僥倖做成。公開室中，京記聯隊東西家打精準制，第一圈的一梅花開叫和一方塊答叫，均未叫出牌組，在南家二黑桃竄叫後，西家因是低限 1♣開牌，未敢在三線叫出紅心，北家四黑桃後，東家的四無王自然是迫叫，卻沒有約定是二門或

三門，結果西家把同伴當作二門低花而選叫五梅花，北家自然動刀，在不知道對方有 5-5 紅心配合下，首敲三圈王牌，只能再吃二磴方塊，擊垮合約二磴，贏得十五序分。

同場大陸的主要希望華企隊遇上台灣勁旅 Deppo，以 8:22 敗下陣來，也使台灣橋隊在這項比賽中奪標的可能性大增。

第二場我們仍出戰大陸的北京海峽聯隊，該隊在第一場曾以 21:9 擊敗台中市隊，看來有些實力，由於沈大師需要休息，由隊友沈邱薛吳四人上場，以 19:11 勝分獲勝，打完二場後領先的是新竹的竹科隊，Deppo 與旺宏分居二、三名，首場落後的華企隊則對高雄葉氏隊時拿到二十五分滿分，落後並不太多。

第三場我們遇到華企隊，沈博士的主打為我隊贏得十二序分，但筆者的一牌主打卻將十二序分全數送了回去。

第 26 牌：東家發牌，雙有身價。

♠ QJ432

♥ 985

♦ 54

♣ K52

♠ A108

♥ 73

♦ A9872

♣ 984

♠ K976

♥ 1042

♦ K3

♣ Q1063

♠ 5

♥ AKQJ6

♦ QJ106

♣ AJ7

#### 公開室叫牌

南

沈君山

1♥

4♥

北

黃光輝

2♥

—

#### 關閉室叫牌

南

李新

1♥

2♦

4♥

北

孫少林

1♠

2♥

—

二桌南北方均叫至四紅心一局，華企隊南家在叫牌中叫出方塊牌組，我隊南北家則未洩露手中可能的牌型。

二桌西家均首引梅花，解決了莊家的梅花問題，華企隊莊家立即送方塊，希望在防家方塊 4-

3 分配情況下，王吃到一次方塊，但東家僅二張方塊，在第三圈方塊超王吃夢家而擊垮合約一磴。

沈博士主打時，首磴梅花吃進，立即敲三磴王牌，放棄方塊王吃機會，然後送出黑桃，東家 K 吃進時，知道梅花沒有希望，又怕打大夢家黑桃贏張，於是反攻◇K，解決了莊家方塊問題，全手只丟二磴方塊，一磴黑桃，順利成約，贏得十二序分。

二種打法何者較佳，尚難評斷，先送方塊，也許是理論上的最佳打法，但一般防家，很容易在黑桃上手時主動攻擊方塊，因此沈大師的打法是很實際，也是牌桌上成功的打法，尤其第三圈王牌西家墊方塊，更使莊家已立於不敗之地了。

筆者打垮一副成局較為單純，主打四黑桃一局時，需要在下面的方塊組合取得四磴：

北 A1064

南 QJ7

南家引◇Q 偷牌時，東家跟出九點，再引 J，西蓋 K，莊 A

吃，東跟五點，對方打正常張數信號，此時尚未敲王牌，東家又是華企的潘總，筆者決定相信他的信號，以後打防家方塊 4-2 分配，不幸遇到潘總這牌持 985 方塊而打了一張假信號，輕易的騙到了莊家，我隊輪回十二序分。

這場其他小牌我隊略為吃虧，以 14:16 勝分，嘗到開賽以來的首敗，原領先的竹科大敗於山海，Deppo 則小負於台北萬年，打完三場後領先的是台北山海隊。

第四場我們出戰台中市，以 22:8 勝分獲勝，下面一牌得分最多。

第 5 牌：北家發牌，南北有身價。

♠ —

♥ A95

◇ AQ102

♣ AK10942

♠ 6542

♥ QJ842

◇ KJ

♣ 65

北 ♠ AKQJ103

♥ 6

西 東 ◇ 964

南 ♣ J87

♠ 987

♥ K1073

◇ 8753

♣ Q3

公開室叫牌

| 西  | 北   | 東  | 南   |
|----|-----|----|-----|
| 台中 | 黃光輝 | 台中 | 沈君山 |
|    | 1♣  | 1♠ | —   |
| 2♠ | 3♦  | 3♠ | 4♦  |
| —  | 4♥  | —  | 5♣  |
| —  | 5♦  | —  | —   |
| =  |     |    |     |

#### 關閉室叫牌

| 西   | 北  | 東   | 南  |
|-----|----|-----|----|
| 邱惟俊 | 台中 | 沈治國 | 台中 |
|     | 1♣ | 3♠  | —  |
| —   | x  | —   | 4♥ |
| —   | —  | =   |    |

公開室中，我與沈博士充份交換了牌情，也曾往滿貫試探，終因牌力、牌型均屬有限而止於方塊一局，王牌的特別有利分配，讓我吃足十三磴。

關閉室中沈治國的 3♠ 竄叫，剝奪了對方的叫牌空間，使南北家止於 4-3 配合的紅心一局，遇到西家有五張王牌時，合約垮了四磴，我隊就得十四序分。

打完四場，我隊積分爲 80 勝分，平均每場二十勝分，此時領先的仍爲山海的 83 勝分，Deppo、華企分別以 78 及 74 勝

分在後，其實比賽還沒有進行到四分之一，打過的對手也強弱不同，此時的積分排行榜僅具參考性質而不需特別重視。

我隊主力隊員之一的林宏時此時趕到，將與沈治國爲伴打到底，當作我隊的 Anchor pair，沈大師與我也得以再休息一場。第五場我們出戰實力不弱，有林添良、張擎宇等好手的萬年隊，前面第三場曾以 16:14 勝分擊敗 Deppo，這場我隊薛秘書長一對打得略爲不順，但靠我們沈林主力對在公開室的優異表現，我隊仍以 16:14 勝分小勝，下面一牌是這場比賽的一副典型平牌。

第 19 牌：南家發牌，東西方有身價。

|           |   |   |             |
|-----------|---|---|-------------|
| ♠ J87542  |   |   |             |
| ♥ A109642 |   |   |             |
| ♦ 9       |   |   |             |
| ♣ —       |   |   |             |
|           | 北 | 東 | 南           |
| ♠ 963     |   |   | ♠ AK10      |
| ♥ Q85     |   |   | ♥ K73       |
| ♦ 64      |   |   | ♦ J8        |
| ♣ J6543   |   |   | ♣ Q10972    |
|           |   |   | ♠ Q         |
|           |   |   | ♥ J         |
|           |   |   | ♦ AKQ107532 |
|           |   |   | ♣ AK8       |

二隊北家均叫至六方塊，我隊爲防家時，未及時引出王牌，被夢家王吃到一磴梅花，馬上就有十二磴。

公開室我隊作莊六方塊時，西家找到黑桃首引，東 K 吃進，立即反敲王牌，看來莊家只有十一磴，但在長串王牌壓力下，如果沒有很好的信號和默契，也很容易留錯牌，看來東家除黑桃外，必須放棄紅心或梅花一門的控制，而西家留住東家放棄的一門即可，但在不知道莊家是 1-1-8-3 或 1-2-8-2 牌型時，防家作了錯誤的墊牌，被莊家摸到了這副滿貫，卻也只是平牌一副。

第六場，也是首日比賽的最後一場，我隊首次以沈君山、黃光輝及沈治國、林宏時二對上陣，卻只能與揚姿打成 15:15 的平局，下面一牌，沈博士精彩的叫牌爲我隊贏得十一序分。

|           |         |
|-----------|---------|
| 西（黃光輝）    | 東（沈君山）  |
| ♠ —       | ♠ 10943 |
| ♥ K4      | ♥ A86   |
| ♦ AK874   | ♦ Q3    |
| ♣ AKQ1043 | ♣ J852  |

|         |         |
|---------|---------|
| 西       | 東       |
| 1♣ (1♠) | 2♣ (2♠) |
| 3♦ (4♠) | 5♣      |
| 5♦      | 5♥      |
| 5♠      | 7♣      |
| —       |         |

沈博士持七大點及平均牌型，在同伴一線開叫後，三次自由叫牌，最後還接受邀請跳至大滿貫，膽識過人，另桌只叫至小滿貫，我隊贏得十一序分。

華企和竹科二隊在最後二場都有很好表現，首日六場後領先群的積分如下：

|       |        |
|-------|--------|
| 華企    | 121 VP |
| Deppo | 115 VP |
| 山海    | 115 VP |
| 竹科    | 112 VP |
| 旺宏    | 111 VP |

華企隊在首場以 8:20 敗於 Deppo 後，除以 16:14 擊敗我隊外，還得了一個 22 分及三場 25 分，因此以六勝分之差，躍居第一名，台灣來的各隊，要加油了。

九月九日

今天仍從早上九點起，有六場比賽，我隊沈林對將力撐全場，其餘諸將則輪番上場，第七場我隊出戰北京中央電視台隊，對方殺沈博士一副 4♦作成，另外一副需要王牌 2-2 分配的滿貫，央視隊叫了，我與沈博士則止於一局，結果防家王牌 3-1 分配，滿貫不能成功，即憑這二牌，我隊以 23:7 勝分又過一關。

山海隊這場得足二十五勝分，積分躍居首位，Deppo 及華企分別得 21 及 18 勝分，積分仍在我隊之上，竹科在敗於九九後，將逐漸退出領先行列。

第八場對抗 Deppo，是跟名次有關的一場關鍵戰，沈大師再度休息，由我和邱惟俊搭配，出戰施瑞佑、陳志聰，公開室中則是由我隊沈林對出戰 Deppo 的嚴定明、林志杰，Deppo 隊行前曾多次在橋藝中心練牌，是技術純熟，夥伴默契佳的一支強隊。

這場我們主要輸二副滿貫，以 8:22 勝分大敗於 Deppo，也使奪冠之路更為坎坷。首先第十四牌：

♠ Q87  
♥ K632  
♦ AK874  
♣ 4  
北  
南  
♠ AKJ43  
♥ —  
♦ QJ6  
♣ J10875

二桌均由東家開叫弱二紅心，南蓋叫二黑桃，西加叫三紅心，此時我選擇叫四紅心，表示好的黑桃支持，卻只能止於黑桃一局。Deppo 隊北家持我牌叫 4♦，在南家示叫紅心後，叫到六方塊，在未首引王牌時，莊家可以王吃二次紅心，並有橋回手敲王牌，在防家之牌 3-2 分配時，亦無困難成約，十序分。

再來第十六牌是東西方的滿貫。

|         |     |          |
|---------|-----|----------|
| ♠ AK105 |     | ♠ Q83    |
| ♥ AJ84  |     | ♥ 109732 |
| ♦ A     | 西 東 | ♦ 974    |
| ♣ AJ83  |     | ♣ Q2     |

這牌留給東西家自己叫，恐怕很難叫到滿貫，甚至有停在 1♣的可能，我隊沈治國、林宏時

以精準制叫到四紅心，超作二磴，並不認為是輸牌，但是

|                |     |
|----------------|-----|
| 西              | 東   |
| 陳志聰            | 施瑞佑 |
| 1♣ (2♦) — (3♦) |     |
| X              | 4♥  |
| 6♥             | —   |

在南北家以方塊竄叫及加叫後，西家以賭倍迫伴，東家的四紅心及西家的六紅心，是對牌值有充份了解和評估後的叫品，成功機會，應在一半以上，結果王牌外面 2-2 分配，黑桃南家有 J 帶頭四張，但♣K 偷到，又是十三序分。

同場華企又得二十五勝分，山海以 12:18 小敗於萬年，都加大了對我們的領先，華企與我們的差距更已在二十勝分以上，我的策略是暫時不管別隊積分，只希望靠自己隊一場場的勝利，由後面趕上去。

第九場對高雄宏儒，陣中有吳樹榮、吳家興二員國手，可能因為使用林氏制尚未純熟，迄今勝敗參半，成績並不理想，這場我仍與沈博士為伴，沈博士的一

副六無王雙擠，為我隊贏得十一序分。

第 22 牌：東家發牌，東西方有身價。

|           |     |          |
|-----------|-----|----------|
| ♠ J754    |     |          |
| ♥ KQ965   |     |          |
| ♦ —       |     |          |
| ♣ KJ96    |     |          |
| ♠ K863    | 北   | ♠ 92     |
| ♥ 2       |     | ♥ J10874 |
| ♦ J108543 | 西 東 | ♦ 62     |
| ♣ 52      | 南   | ♣ Q1043  |
|           |     | ♠ AQ10   |
|           |     | ♥ A3     |
|           |     | ♦ AKQ97  |
|           |     | ♣ A87    |

南北二家共有三十三大點，沒有王牌配合，止於六無王，沈博士坐南家主打時，西家首引♦J，馬上需決定夢家墊那一門，雖然三門都是可能的贏磴，莊家可看到送一磴黑桃 K 後，已有十一頂張，所以夢家先墊紅心，如果外面 3-3 分配，只吃四磴紅心，已有十二磴了。莊家方塊吃進後，先拔黑桃 A，送黑桃 Q，打出三磴黑桃贏張，已有十一贏磴，再希望從紅心、梅花，或者擠牌，找到第十二磴。

西家 ♠K 吃進，已無有效防

守，他回黑桃，莊家發現西家黑桃及方塊長度後，簡單的單擠東家的紅心及梅花，完成十二磴。西家 ♠K 上手，即使回攻梅花，仍可由夢家 K 吃，以後拔光贏張在夢家，仍可擠到東家。這牌宏儒僅叫一局，我隊贏得十一序分。

雖說預備暫時不管別隊的成績，經過記分板時仍忍不住瞄了一下，不太好，Deppo 又一場二十五分，華企也得二十分，我們對宏儒的 20:10 勝利，並沒有幫助拉近差距。

第十場我們出戰葉氏隊，我們仍與沈博士為伴，關閉室中我們的主力對沈治國、林宏時休息一圈，由隊中的旺宏對接替，二桌都打出一場好牌，使我隊以 35:2 序分，折合 24:6 勝分獲勝。下面一牌，沈博士與我仍以滿貫建功。

|         |     |         |
|---------|-----|---------|
| ♠ 3     |     | ♠ AQ965 |
| ♥ A8763 |     | ♥ KJ5   |
| ♦ QJ84  | 西 東 | ♦ AK95  |
| ♣ A105  |     | ♣ 3     |

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
|       | 西   | 東   |
|       |     | 1 ♠ |
| (2 ♣) | 2 ♥ | 3 ♣ |
|       | 3 ♦ | 4 ♦ |
|       | 5 ♣ | 6 ♦ |
|       | —   |     |

在未首引王牌時，莊家靠交叉王吃，即可吃足十二磴，另桌葉氏隊僅叫紅心一局，我隊贏得十序分。

這場我隊得二十四勝分，下面一場對大陸體總隊得二十一勝分，二場二十牌一共只失去三個序分，但因牌局較平，也無法大量得分，事後發現，這二場中，華企及 Deppo 各有一敗，二場都只拿到 35 勝分，被我們趕上十勝分。

第二天最後一場我們出戰大陸博智隊，除沈治國、林宏時仍坐鎮關閉室外，公開室我與迄今尚未上場的內人林國瑞為伴，以序分 36:1，折合勝分 24:6 大勝一場。這場的牌大部份在我們手裡，下面二牌都為我隊贏得有身價一局。首先是第 23 牌：

|           |        |
|-----------|--------|
| ♠ A109754 | ♠ J86  |
| ♥ A2      | ♥ K109 |
| ♦ 10      | ♦ A864 |
| ♣ Q762    | ♣ KJ9  |

西（黃光輝）東（林國瑞）

|    |    |
|----|----|
| 1♠ | 2♦ |
| 2♠ | 4♠ |

都派司

東家牌點對西家全部有用，在我十點開牌後，很快叫至一局。關閉室中我隊南家亦持十點搶先開叫一方塊，西家自蓋叫一黑桃開始，以後止於三黑桃，我隊贏得十序分。再來第二十九牌。

|           |        |
|-----------|--------|
| ♠ 107     | ♠ 985  |
| ♥ Q6      | ♥ AJ   |
| ♦ A107    | ♦ K643 |
| ♣ KJ10932 | ♣ Q76  |

西（黃）東（林）

|    |    |
|----|----|
|    | 1♦ |
| 2♣ | 3♣ |

3NT 都派司

筆者的三無王並非正宗叫法，也是只有與內人爲伴時才會

使出的招法，卻很管用，防家黑桃是 4-4 分配，而且北家首引其長門紅心，莊家很快就攤牌完成合約。另桌我隊南北家也有插入叫牌，東西家僅止於三梅花，又是十序分。

同場華企對竹科亦得二十四勝分，連國際序分也是同我們一樣的 36:1，真是無獨有偶。

Deppo 則只能以 17:13 小勝葉氏隊，在全部賽程已進行逾三分之二時，領先各隊積分如下。

華企 243 分（本日得 122 分）

Deppo 235 分（本日得 120 分）

旺宏 231（本日得 120 分）

山海 216（本日得 101 分）

萬年 214（本日得 112 分）

九月十日

今天是隊制賽最後一天，仍有五場比賽，我隊將由沈治國、林宏時一對打到底，沈博士午餐後另有要公，將只能打上午二場，下午我將和邱惟俊打二場，另一場則由隊中的旺宏對接應。

第十三場我們先打新竹竹友隊，上來四副中，我與沈博士有

三牌處理欠佳，輸掉三十三個序分，還好敵隊也開始犯錯，加上隊友強大的火力支援，我們仍以 20:10 勝分贏得這場艱苦戰役。

第二牌，我坐西家，手持：

♠10 ♥AQ7 ♦KQJ74 ♣9875

沈博士第一家開叫一梅花，我答叫一方塊，博士一紅心，我比跳三梅花邀請略強，於是叫第四門一黑桃迫叫。

同伴的回應是二紅心，很像 6-5 的二門，如打一局，我可能選四紅心，但如有滿貫，還是要打長門梅花，我先叫回三梅花確定王牌，和表示我原來就要強力支持梅花的意圖。同伴再叫三無王讓我懷疑他是 3-5-0-5 牌型，但我總不能打三無王，我可以叫四紅心示叫，但一則怕被博士派司，一則希望聽到同伴方塊示叫，於是我拉出四梅花，同伴示叫四黑桃後，我直跳六梅花，認為同伴前面的三無王不可能是拿了像下面二手有大滿貫的牌。

♠AJX ♥Kxxxx ♦— ♣AKQXX

♠Ax ♥Kxxxx ♦— ♣AKxxxx

同伴對我的直跳六梅花，好

像不是很滿意，但還是派司了，而首引方塊到北家的 A，同伴亦跟出，北回黑桃，莊 A 吃，我希望博士不要找橋下桌引王牌，表示還要偷牌，果然，博士拔梅花 A，南家掉出 Q，如果博士有六張王牌，應可不用考慮就再拔 K 宣佈成約。

博士在考慮如何繼續時，我已知道他既沒有六張，也不是 AKJxx，能否成約，要看他王牌能否打對了。他應該有王牌十點，否則也沒什麼可考慮的，這種情形下，按 Restricted Choice，博士應該下桌偷北家的王牌 J 才對。

沒有考慮太久，博士再拔梅花 K，南家邊搖頭邊拿出 ♣J，我鬆了一口氣靜待莊家的攤牌成約，不，莊家攤牌宣佈倒一，北家的王牌十點還要吃一磴。

怎麼會呢？這謎題的答案很簡單，博士拿 3-5-1-4 牌型，要開叫一紅心時，誤拿到一梅花的叫牌卡，以後就無法挽救了，另桌竹友打四紅心，十一序分。

下一場對九九隊，我隊雖然

以 33:0 序分大勝，只是一場 24:6 而沒有得足二十五勝分。上午二場我隊共得 44 序分，略為趕上得 40 分的 Deppo 和得 39 分的華企。

Deppo 今天首場對竹科得 24 勝分，第二場對北京博智，原來認為是好打的一隊，上桌才發現對方換上了不在名單上的孫茗、古玲二員世界亞軍女將，及猛將范廣升，十牌下來，Deppo 只能小勝 16:14 勝分，比起我們昨天最後一場對博智時二十四勝分，足足少拿八勝分，是不公平的結果，可能也是大陸為保華企隊得冠軍的一個手段。

到中午吃飯休兵時，我隊積分已趕到與 Deppo 平分，但仍落後華企七勝分。下午第十五場，旺宏出戰竹科，在三副可能的滿貫中，隊友叫到穩成的二牌，卻避免了要偷王牌 K 而偷不到的另一牌，我們桌上的敵方則三牌全都叫錯，再加被我們殺到一牌五百，一牌八百，是個輕易的 25 勝分。隊友叫到的二副滿貫如下：

♠ Q63  
♥ K764  
♦ 986  
♣ 874  
北  
南  
♠ K8  
♥ A  
♦ A5  
♣ AKQJ10632

南(沈治國) 北(林宏時)  
(2♥) 6♣ —

在技光開叫後，沈治國石破天驚的一跳，直接找到最佳合約，其實北家如拿到西，北、東三家中任一家牌，6♣都是南北家的最佳合約，也說明了南家的直跳小滿貫並非無的放矢。另桌竹科南家以二梅花迫叫開牌，在北家弱性答叫及敵方插叫後，不願越過三無王，卻輸了滿貫的分數。

♠ J7  
♥ AJ1084  
♦ K10  
♣ AJ72  
北  
南  
♠ AK3  
♥ KQ96  
♦ A542  
♣ 64

|      |        |        |
|------|--------|--------|
|      | 南(沈治國) | 北(林宏時) |
| (2♠) | 2NT    | 3♣     |
|      | 3♥     | 4NT    |
|      | 5♦     | 6♥     |
|      | —      |        |

另桌我隊西家開叫三黑桃，南家未直接蓋叫，以後無法叫到滿貫，是另一個十一序分。

同場華企被北京央視隊剝掉六分，Deppo 則以 21:9 過了山海一關，在僅餘二場時的積分是華企 301 分，旺宏 300 分，Deppo 296 分。Deppo 所餘對手為九九及太大二隊，相對來講比較好打，華企將對抗北京體總及宏儒，宏儒應該有點抵抗，旺宏的對手則為太大及山海，山海隊打到昨晚仍名列第四，但今天前三場只得 41 勝分，已經脫離領先行列，而且開始有點洩氣，希望不致成為我隊奪標路上的障礙。

最後二場，Deppo 得 23 分、25 分，夠嗎，十七場總分 344 勝分，平均每場超過 20 VP，可是在這次比賽中，只夠拿第三名。

華企原來領先旺宏一勝分，

最後二場也分別拿到 23、25 勝分，如與旺宏同分，還可因為面對面一場擊敗旺宏而得冠軍。幸好旺宏隊在最後二場也發揮了無比的戰力，連獲二場二十五勝分，最後以一勝分之差，氣歪華企，為來自台灣橋友保住了「華企盃」的王座，也將與全體台灣橋友分享冠軍的榮耀。

第十六場對太大隊，我隊中的旺宏對再次上場，表現精彩，把握很多贏分機會，才能保住必須要得到的二十五勝分，像是下面第四牌：

♠ KJ86  
♥ AQ10  
♦ K762  
♣ AK  
北  
南  
♠ Q72  
♥ J876  
♦ J84  
♣ 984

公開室中，太大隊北家開叫一梅花，三家都派司，偷到紅心

K 勉強成約。關閉室中，薛家鳳秘書長坐北家，叫到完成有身價的四紅心完成，贏得十一序分。

### 九月十一日

下午開始雙人賽，我隊林宏時已賦歸，以沈治國、邱惟俊及薛秘書長的旺宏對二對參賽，因為沈博士另為棋事所繫，我與華企隊的潘壯總裁為伴，隊制賽第一名加第二名的賽員，在雙人論對賽只能打到第九名，而由中國橋協副主席兼秘書長的劉剛一對獲得南北方冠軍，高雄葉氏隊的柯安榮、賴宜文獲得東西方冠軍，我們期望柯兄以「冠軍的滋味」系列文章繼續報導他在北京的這次勝利。

晚上閉幕及頒獎典禮，仍然冠蓋雲集，來自台灣的薛秘書長、沈博士、高雄蕭家博，都代表台灣橋友致辭感謝，也期望持續加強兩岸的橋藝交流。

### 九月十二日

早餐後大部份來自台灣的橋

友都搭機經香港返台，我與沈博士則應華企隊潘總裁之請，往西郊香山與華企隊繼續進行三天每天六十牌的友誼賽，因為都是熟人，也非正式比賽，通常一個下午就可打完六十四牌，其餘時間則暢遊臥佛寺、碧雲寺、北京植物園、香山公園等北京近郊名勝，最特別之處是臨近湖邊的黃葉村，也是寫紅樓夢的曹雪芹晚年的故居，在此寫下了紅樓夢這部不朽之作，附近還有梁啟超、段祺瑞、孫傳芳等人的墓，和國父孫中山先生的衣冠塚。

八個橋牌高手在黃葉村湖邊涼亭打牌，已無一絲煙硝氣息，真是松竹風采處處見，京師俗氣到此休，管他浮雲蒼狗。（引用潘總裁令弟潘岳先生在黃葉村題詞）

北京之行於我和沈博士在九月十六日搭機返台時結束，台灣橋友王師北進，躍馬中原的心願也順利達成。

# 胡說橋牌(9)

胡希真



## 首攻

防禦的成敗，至少有 50% 決定於首攻。

你坐北家，持：

♠K102 ♥10652 ♦KQ4 ♣K97

北家發牌，雙無身價，叫牌過程如下（設你是打精準制）：

| 西  | 北  | 東   | 南   |
|----|----|-----|-----|
|    | 1♦ | x   | —   |
| 1♠ | —  | 2NT | —   |
| 3♠ | —  | 4♠  | 都派司 |

你首攻什麼？實戰中，北家首攻♦K 讓莊家做成合約。四家牌如下：

|        |          |       |
|--------|----------|-------|
| ♠J8753 | ♠K102    | ♠AQ4  |
| ♥J73   | ♥10652   | ♥AK9  |
| ♦10972 | ♦KQ4     | ♦A653 |
| ♣2     | ♣K97     | ♣AQ5  |
|        | 北        |       |
|        | 西 東      |       |
|        | 南        |       |
|        | ♠96      |       |
|        | ♥Q84     |       |
|        | ♦J8      |       |
|        | ♣J108643 |       |

夢家♦A 取得首引後，拔 ♠A，再 ♠Q，北家跟 ♠2、♠10，不讓莊家有橋引上手。接著，夢家引♦3，南家跟♦J，這時南家被投入，只能引紅心或梅花讓莊家成約。北家不能以♦Q 蓋吃同伴的♦J。

首攻之前，北家應考慮到要擊垮合約，同伴至少要有一個贏磴，所以應首引紅心，如此則來得及建立同伴一磴紅心贏磴。

你是北家，持：

♠KQ9 ♥K874 ♦KJ52 ♣107

北家發牌，南北身價，叫牌過程如下：

| 西  | 北   | 東 | 南   |
|----|-----|---|-----|
|    | 1♦  | — | 1NT |
| 2♥ | 都派司 |   |     |

你首攻什麼？實戰中，北家首攻 ♠K 讓莊家得到第 8 磴。四家牌如下：

♠KQ9  
♥K874  
♦KJ52  
♣107

♠A7  
♥QJ1095  
♦93  
♣AQ54

北  
西 東  
南  
♠1062  
♥A63  
♦Q107  
♣K963

♠J8543  
♥2  
♦A864  
♣J82

又一持 KQ 首引 K 讓莊家成約的實例。由南家答叫 INT 看來，南家最多 3 張黑桃，而東西家至少持有 7 張黑桃，故北家首攻 ♠K 並不高明。南家的低花至少有 7 張，梅花至少有 3 張，故北家首引方塊或梅花，應是不錯的選擇。

民國 88 年，第五屆省長杯（末代省長杯）的一牌。北家發牌，東西身價，叫牌過程如下：

|     |     |      |   |
|-----|-----|------|---|
| 西   | 北   | 東    | 南 |
|     | 1♥  | 1NT  | — |
| 2♣* | —   | 2♦** | — |
| 3NT | 都派司 |      |   |

\*詢問高花。

\*\*沒有 4 張高花（即沒有 4 張黑桃）。

你是南家，持：

♠J1063 ♥Q8 ♦865 ♣9862

首攻什麼？筆者坐南家，首攻 ♥8。四家牌如下：

♠52  
♥A10642  
♦A109  
♣K75

♠K987  
♥953  
♦QJ4  
♣A104

北  
西 東  
南  
♠AQ4  
♥KJ7  
♦K732  
♣QJ3

♠J1063  
♥Q8  
♦865  
♣9862

北家 ♥A 取得首引後，再引 ♥4，莊家跟 ♥J 被南家的 ♥Q 吃去。接著，南家轉攻 ♣8，結果合約倒二。另一桌，同樣的合約，但南家首攻 ♥Q 讓莊家成約。

此牌，南家一個上手張都沒有，筆者曾在某橋書上看到類似的首攻。但北家的紅心若有 ♥AK 而沒有 ♣K，東家的紅心是 ♥J10XX 四張，則筆者首攻 ♥8，那真的是「東施效顰」了。

再舉一副第五屆省長杯的一牌。西家發牌，雙有身價，叫牌

過程如下：

| 西 | 北  | 東   | 南   |
|---|----|-----|-----|
| — | 1♠ | 2♦  | —   |
| — | X  | —   | 2♥  |
| — | 3♦ | X   | 3NT |
| — | 4♥ | 都派司 |     |

你是西家，持：

♠864 QJ10 ♦QJ97 ♦J64

首攻什麼？實戰西家首攻王牌  
♥Q，不吃虧但失去先手。

四家牌如下：

|       |     |         |  |
|-------|-----|---------|--|
|       |     | ♠KJ532  |  |
|       |     | ♥AK7    |  |
|       |     | ♦5      |  |
|       |     | ♣A1097  |  |
| ♠864  | 北   | ♠A109   |  |
| ♥QJ10 | 西 東 | ♥82     |  |
| ♦QJ97 | 南   | ♦A10843 |  |
| ♣J64  |     | ♣KQ5    |  |
|       |     | ♠Q7     |  |
|       |     | ♥96543  |  |
|       |     | ♦K62    |  |
|       |     | ♣832    |  |

北家是龍卡通的漫畫大師蔡志忠先生，叫牌有夠積極。

夢家（北家）♥A 取得首引後，馬上引黑桃迫出 ♠A，東家 ♠A 吃後轉攻 ♣K，但為時已晚。西家首攻♥Q 是隨手，應考慮莊

家建立夢家的黑桃贏墩前，先手取得旁門的贏墩才是正途。

下一例是取自 Terence Reese 和 Roger Trezel 合編的「防禦的藝術 (The Art of Defence in Bridge)」。你是西家，持：

♠QJ95 ♥8 ♦AK10 ♣AJ743

叫牌過程如下：

| 西 | 北   | 東   | 南  |
|---|-----|-----|----|
|   |     |     | 1♥ |
| X | 4♥* | 都派司 |    |

\*不是弱牌的阻塞叫。

你首引什麼？你若首引♦A 就失去先手，四家牌如下：

|        |     |          |  |
|--------|-----|----------|--|
|        |     | ♠A72     |  |
|        |     | ♥KJ62    |  |
|        |     | ♦QJ742   |  |
|        |     | ♣9       |  |
| ♠QJ95  | 北   | ♠1063    |  |
| ♥8     | 西 東 | ♥53      |  |
| ♦AK10  | 南   | ♦965     |  |
| ♣AJ743 |     | ♣Q10865  |  |
|        |     | ♠K84     |  |
|        |     | ♥AQ10974 |  |
|        |     | ♦83      |  |
|        |     | ♣K2      |  |

此牌西家應首攻 ♠Q 爭先。

2001 年第 44 屆亞太橋藝錦標賽，賽前國手練牌中的一牌。

北家發牌，雙無身價，叫牌過程如下：

| 西  | 北   | 東    | 南  |
|----|-----|------|----|
|    | 1♣* | —    | 1♦ |
| 1♥ | x   | 2♦** | 3♣ |
| 3♦ | x   | 3♥   | 3♠ |
| —  | 4♠  | 都派司  |    |

\*精準制。

\*\*紅心王牌支持，有防禦力量。

你是西家，持：

♠95 ♥AK9843 ♦Q986 ♣7

同伴與你約定：首引♥A，同伴跟牌表示張數；首引♥K，同伴跟牌表示鼓勵或希望轉攻。有了如上約定，你首攻那一張？

實戰中，西家首攻♥A，東家跟♥6 表示 4 張，看到夢家的牌如下：

♠K1076 ♥Q2 ♦AJ73 ♣AKQ

西家♥A 吃到後，你轉攻什麼？

實戰中，西家拔♥K 讓莊家成約。四家牌如下：

♠K1076

♥Q2

♦AJ73

♣AKQ

♠95

♥AK9843

♦Q986

♣7

北

西 東

南

♠J842

♥5

♦K10

♣J109654

♠AQ3

♥J1076

♦542

♣832

從叫牌過程，可推知南家的牌型應是 4-1-2-6 分配（南家先叫 3♣ 再叫 3♠），而東家表示有防禦力量，若東家的 ♠Q 換成♦K，即東家的黑桃是 Axx 方塊是 Kxx，則西家再拔♥K 就對了，而轉攻單張♣7 反而讓莊家成約。設莊家（南家）的黑桃是 ♠QJxx，方塊是♦xx，西家若轉攻單張♣7，夢家♣A 取後引王牌，東家上♠A，引梅花讓西家王吃，但防禦結束。西家王吃後引方塊，夢家上♦A，提掉夢家的最後一張梅花（西家已沒王牌），敲光東家的王牌，手上的梅花贏磴可墊光夢家的方塊失磴完成合約。

西家錯在那裏？首攻！西家的首攻應是♥K 而不是♥A，東家持實戰的牌，則跟♥J 表示不歡迎（信號相反）希望同伴轉攻（從叫牌過程，東家應可看出莊家有 6 張梅花），如此西家就很容易的轉攻單張♣7 擊垮合約。東家若持有♦K，則跟♥6 表示歡迎續攻，如此莊家的一手好梅花全部餓死，莊家若敲王牌，東家扣住第一輪，莊家若再敲王，東家♠A 吃進再回敲第三輪王牌。

有些牌的首攻，可從叫牌過程中，採取消極性而不吃虧的首攻。例如，叫牌過程如下：

| 西   | 北   | 東   | 南 |
|-----|-----|-----|---|
|     |     | 1♥* | — |
| 2♥  | —   | 2NT | — |
| 3NT | 都派司 |     |   |

\*可能只有 4 張。

南家持：

♠KQ75 ♥842 ♦Q974 ♣63

英國名將，權威作家李斯先生（Terence Reese）建議消極的首

攻紅心。

也是第五屆省長杯的一牌。北家發牌，雙雙身價，叫牌過程如下：

| 西   | 北 | 東 | 南   |
|-----|---|---|-----|
|     | — | — | 1NT |
| 都派司 |   |   |     |

你是西家，持：

♠A7 ♥K1063 ♦1064 ♣A953

首攻什麼？實戰中，毅宏隊的西家，林宏時先生消極的首攻♦6，結果 1NT 合約倒一。四家牌如下：

|        |   |       |  |
|--------|---|-------|--|
| ♠J1062 |   |       |  |
| ♥J84   |   |       |  |
| ♦Q98   |   |       |  |
| ♣1082  |   |       |  |
| ♠A7    | 北 | ♠Q943 |  |
| ♥K1063 | 西 | ♥A92  |  |
| ♦1064  | 東 | ♦J52  |  |
| ♣A953  | 南 | ♣Q74  |  |
| ♠K85   |   |       |  |
| ♥Q75   |   |       |  |
| ♦AK73  |   |       |  |
| ♣KJ6   |   |       |  |

另一桌，西家首攻♥3 讓莊家得到一磴紅心完成合約。

# 冠軍的滋味（下）



## 三、決賽——力爭上游

另外一桌，來自台中的味群隊，也擊敗對手，獎金落誰家，就看這一場三十二把牌的賽事，每把牌的『賭注』，接近八千元。

兩把平牌後，味群隊先馳得點。

第3牌：南家發牌，東西有局。

♠A75

♥J543

♦32

♣K642

♠984

♥A1087

♦KJ9

♣AJ9

北

西 東

南

♠Q3

♥K6

♦Q10865

♣Q875

♠KJ1062

♥Q92

♦A74

♣103

公開室叫牌過程

西 北 東 南

1♣ — 1♦ 1♠

— — 2♣ —

2♦ 2♠ 3♦ 都派司

首攻梅花，是唯一穩能擊垮合約的防禦。以南家的牌和同伴的叫牌看來，黑桃頂多拿得到兩磴，加上♦A，只有三個防禦贏磴。同伴的大牌，頂多能幫您再拿一磴，還不足以擊垮合約。因此，寄望靠王吃取得第五個防禦贏磴，並非雙夢家的攻牌，南家想王吃的話，梅花他是唯一的短門。實戰中，南家首攻小黑桃到北家的 ♠A，回黑桃到南家手中。此時唯有寄望同伴有♣K，並且莊家打錯，才有機會。南家防禦鬆懈，續打第三圈黑桃。取得先手的莊家，趕緊敲王，剛好成約，味群隊得 110 分。

關閉室的西家開叫 1◇，東家回答 1NT，堵住南家叫黑桃的機會，也買到合約。被堵住嘴巴的南家陳建華國手，心有未甘，先揮五記黑桃左勾拳，狠狠地修理莊家。再用梅花右勾拳，打得王建國七葷八素，味群隊又得 100 分，折合 5 IMPs。

第 4 牌：西家發牌，雙方有局。

|        |     |        |         |
|--------|-----|--------|---------|
|        |     |        | ♠QJ8754 |
|        |     |        | ♥9      |
|        |     |        | ◇98     |
|        |     |        | ♣AJ109  |
| ♠A     | 北   | ♠63    |         |
| ♥J1063 | 西 東 | ♥KQ8   |         |
| ◇10532 | 南   | ◇AKQJ4 |         |
| ♣Q754  |     | ♣K32   |         |
|        |     | ♠K1092 |         |
|        |     | ♥A7542 |         |
|        |     | ◇76    |         |
|        |     | ♣86    |         |

#### 公開室叫牌過程

| 西   | 北   | 東   | 南    |
|-----|-----|-----|------|
| 賴煥奎 | 陳季華 | 魏瑞榮 | 程俊峰  |
| —   | 2◇* | x   | 2NT* |
| —   | 3♥* | —   | 3♠   |
| 3NT | 都派司 |     |      |

2◇是多采 (Multi) 特約，表示一高或兩低，也可能是 20 點以上的平均牌。2NT 詢問牌情，3♥是轉換，程俊峰遵示叫 3♠。賴煥奎以單張 ♠A，凶悍地叫 3NT。不知道同伴到底有些什麼黑桃支持的陳季華君，被唬住了，選擇首攻梅花。莊家吃進了，選擇首攻梅花。莊家吃進，頂出♥A，超打一磴。

陳、程兩位的叫牌，有幾點值得探討。第一，Multi 如果是一高的話，到底要有多好的王牌才行？假如像北家所持的 QJ 六張，是最起碼的條件，南家看得出來，西家的 3NT 純粹在唬人，應該用賭倍揭穿真相才是。敵方如果硬挺，同伴當然會首攻黑桃；逃到其他合約，也不過小輸贏而已。坐在那兒，認為同伴必然攻黑桃，未免太天真啦。

第二，東家賭倍人爲的叫品，此一牌組應該是好牌，否則就是蠻好的牌。此時只有七大點以南的南家，夠資格用 2NT 詢問牌情嗎？改用「派司或更正 (Pass or Correct)」比較好吧。

關閉室叫牌過程



東家雖然只有 11 大點，兩張鉤鉤，應該扣點，但是，梅花能通吃的話，有六個贏墩，取磴潛力（Trick Taking Potential）比開叫 1NT（15-17 或 16-18）的牌都要強。味群隊的賴醫師沒有開叫，我隊的王建國醫師就開叫 1♣。此後兩桌的叫牌如下：

#### 公開室叫牌過程

| 西  | 東    |
|----|------|
|    | —    |
| 1♠ | 1NT! |
| 3♦ | 4♣   |
| 4♠ | —!   |

#### 關閉室叫牌過程

| 西   | 東  |
|-----|----|
|     | 1♣ |
| 1♠  | 2♣ |
| 2♦  | 3♣ |
| 4NT | 5♠ |
| 6NT | —  |

關閉室的 4NT 是羅馬式關鍵張黑木特約，認定梅花是以同意牌組（Agreed Suit）。東家回答兩個關鍵張帶王牌 Q，西家欣然衝上六無王。

北家首攻小紅心，如果梅花能通吃的話，莊家已有十二磴牌。其實，北家即使首攻方塊，莊家扣住不吃，除非南家轉攻黑桃，摧毀東西家的聯絡線，否則莊家都能以維也納譜完成合約：第二、三圈拔掉紅牌的 A，連提五張梅花，殘局如下：

|        |        |     |
|--------|--------|-----|
| ♠AKQ63 | 北      | ♠2  |
| ♥—     | 西 東    | ♥J7 |
| ♦—     | 南      | ♦J  |
| ♣—     |        | ♣3  |
|        | ♠10854 |     |
|        | ♥—     |     |
|        | ♦K     |     |
|        | ♣—     |     |

莊家梅花長龍舞得順手（連提五張梅花），乾脆再來一記『神龍擺尾』，南家的兩門尖頭牌，慘遭滅頂。北家既然首攻紅心，莊家就是以這個手段，吃到十二磴。（亞馬遜河的象魚，是世界上最長的淡水魚之一。筆者曾經目睹它獵食的方法，就是游到獵物身旁，用『神龍擺尾』這一招把獵物擊昏，再洄游過來享受美食。）

第 11 牌：南家發牌，雙方無局。

♠J10654

♥K95

♦2

♣10754

北

西 東

南

♠AK7

♥J764

♦A9

♣AK83

♠Q3  
♥1083  
♦QJ873  
♣QJ6

公開室叫牌過程

北

陳季華

南

程俊峰

1♠

3♣\*

3♠

1♣

2NT

3♥

4♠

關閉室叫牌過程

北

趙文旭

南

陳建華

1♣

1♠

3♣

—

2NT

3♠

難得看到趙文旭和陳建華兩位國手叫牌輸給對方。南家第二圈跳叫 2NT，應該是迫叫成局吧？他的再叫 3♠，是否詢問同

伴的王牌強度呢？筆者不甚了解，只有以後找機會請教他們兩位啦。總之，兩桌都吃到十磴牌，我隊贏得一局的獎分。

第 12 牌：西家發牌，南北有局。

♠—

♥Q7

♦A92

♣KJ985432

♠AK10852

♥43

♦KQ653

♣—

北

西 東

南

♠3

♥J10985

♦10874

♣AQ7

♠QJ9764

♥AK62

♦J

♣106

公開室叫牌過程

西

北

東

南

1♠

2♦

—

3♦

2♣

—

3♣

4♣

x

—

—

x\*

—

x

—

都派司

公開室叫牌過程

西

北

東

南

1♠

2♦

—

—

5♦

2♣

3♣

4♣

—

x

x

3♦

—

x

都派司

—

3♠

5♣

—

公開室的叫牌，東西家因爲南家的賭倍解釋有問題，裁判決取消最後的賭倍。不小心的主打，第二次王吃黑桃時，用小王牌王吃，被東家超王吃，結果如約完成，我隊得 130 分。關閉室的兩位國手叫到梅花一局，我隊的賴宜文君判斷正確，犧牲 5♦，被賭倍輸 300 分。味群隊贏回 4 IMPs，以 22:32 落後。

第 13 牌：北家發牌，雙方有局。

|          |     |          |
|----------|-----|----------|
| ♠J974    |     |          |
| ♥7       |     |          |
| ♦AQ10    |     |          |
| ♣K9632   |     |          |
| ♠KQ86532 | 北   | ♠A       |
| ♥2       | 西 東 | ♥KQ985   |
| ♦K       | 南   | ♦J6542   |
| ♣QJ84    |     | ♣75      |
|          |     | ♠10      |
|          |     | ♥AJ10643 |
|          |     | ♦9873    |
|          |     | ♣A10     |

兩家派司後，公開室的南家開叫 2♦，是多采（Multi）特約，表示一高或兩低，也可能是 20 點以上的平均牌。西家蓋叫 4♠，結果倒三，輸 300 分。關閉室的南家，開叫 2♥，西家蓋叫 2♠，結果倒一。我隊把上一把牌

的輸分，連本帶利收回來。

第 14 牌：東家發牌，雙方無局

|         |     |        |
|---------|-----|--------|
| ♠AKJ932 |     |        |
| ♥74     |     |        |
| ♦J5     |     |        |
| ♣1052   |     |        |
| ♠1065   | 北   | ♠Q8    |
| ♥Q532   | 西 東 | ♥AKJ   |
| ♦K1098  | 南   | ♦A642  |
| ♣KQ     |     | ♣A643  |
|         |     | ♠74    |
|         |     | ♥10986 |
|         |     | ♦Q73   |
|         |     | ♣J987  |

開叫 1NT 牌力的差異，使得合約的選擇南轅北轍。公開室味群隊的賴渙奎醫師開叫 16-18 的 1NT，使北家不敢在二線上蓋叫黑桃，西家查明同伴沒有高花後，跳叫 3NT。此時北家如果大膽地賭倍，指示攻黑桃（也有專家擴大此項解釋，認爲是指示攻較弱的高花），東家敢不敢硬撐？不敢硬撐的話，會改叫什麼？固然是蠻有趣的問題。北家唯一的希望，當然在黑桃。可是在戰況膠著的情況下，根本不用豪賭一番。倒是南家那麼單薄的牌力，選攻自己 1098x 的紅心，不無可議之處。攻擊自己的短

門，寄望它是同伴的好牌組，也許是更好的選擇吧。紅心一攻出來，莊家不偷不搶，提光九磴牌走路，得 400 分。

關閉室的 1NT 是 15-17，因此東家開叫 1♣，西家回答 1♦，北家蓋叫 2♠，東西家已經沒有打無王合約的機會，最後由西家主打 4-3 的紅心一局。由於閉路電視沒有攻防紀錄，只能從首攻黑桃的記載，猜測北家連打三圈黑桃。爲慎重起見，我打電話問莊家賴宜文君。一提到這把牌，他的精神就來啦。「這是『橋海歷險記』的基本型，即使夢家的王牌是 AK2，合約還是鐵牌。」讀者老爺們請仔細瞧瞧！實戰中，看到同伴連打三圈黑桃迫夢家用♥J 王吃，心中竊喜第四張王牌已經升級的南家，突然憂心忡忡，自己的兩門低花被擠扁啦！即使夢家的王牌是 AK2，他用♥2 王吃，您馬上超王吃，轉攻梅花。莊家上手，敲四圈王牌，夢家拋兩張方塊。南家的兩門低花，依然劫數難逃。

第 15 牌：南家發牌，南北有局。

|        |   |          |  |
|--------|---|----------|--|
| ♠865   |   |          |  |
| ♥Q752  |   |          |  |
| ♦10543 |   |          |  |
| ♣105   |   |          |  |
| ♠AKQJ9 | 北 | ♠43      |  |
| ♥8     | 西 | ♥KJ10964 |  |
| ♦AJ    | 東 | ♦62      |  |
| ♣KJ762 | 南 | ♣Q84     |  |
|        |   | ♠1072    |  |
|        |   | ♥A3      |  |
|        |   | ♦KQ987   |  |
|        |   | ♣A93     |  |

#### 叫牌過程

| 西  | 北 | 東  | 南  |
|----|---|----|----|
|    |   |    | 1♦ |
| x  | — | 2♥ | —  |
| 2♠ | — | 3♥ | —  |
| ?  |   |    |    |

兩桌的叫牌發展到這裡，公開室味群隊的魏瑞榮選叫 3NT，北家首攻♦5。莊家♦A 取後，大演『空城計』，連打♣K 和♣J。南家協力演出，連讓兩圈！所幸莊家還是只有八磴牌，合約倒一。

關閉室的賴宜文君，顧慮到自己的方塊擋張不足，憑堅實的五張王牌，選打 4♠。北家也首攻方塊，賴君吃進，敲光王牌，建立梅花，成約易如反掌。我隊又贏 11 IMPs，48:23 領先。

換邊再戰，我隊仍維持原班人馬，味群隊以陸肇基入替疲累不堪的賴渙奎醫師。

第 17 牌：北家發牌，雙方無局。

|         |     |           |
|---------|-----|-----------|
| ♠A10962 |     | ♠Q        |
| ♥K8     | 西 東 | ♥AQJ10632 |
| ♦96432  |     | ♦K7       |
| ♣K      |     | ♣A43      |

公開室叫牌過程

|    |    |
|----|----|
| 西  | 東  |
|    | 1♥ |
| 1♠ | 3♥ |
| 4♣ | 4♦ |
| 4♥ | 4♠ |
| 5♦ | 6♥ |

4♠、5♦ = 示控制

關閉室叫牌過程

|    |    |
|----|----|
| 西  | 東  |
|    | 1♥ |
| 1♠ | 4♥ |
| 6♥ |    |

牌力雖然不多，公開室陳、趙兩位國手，和關閉室王、賴兩位醫師，都叫上滿貫。南家都首攻♣Q，夢家♣K 取，馬上標一張方塊，打法乾淨俐落。

第 19 牌：南家發牌，東西有局。

|        |
|--------|
| ♠J8    |
| ♥Q9432 |
| ♦J6532 |
| ♣9     |
| 北      |
| 南      |
| ♠A102  |
| ♥K     |
| ♦AKQ98 |
| ♣KJ106 |

公開室叫牌過程

|     |     |
|-----|-----|
| 南   | 北   |
| 1♦  | 1♥  |
| 3♣  | 3♦  |
| 3NT | 5♦! |

關閉室叫牌過程

|    |     |
|----|-----|
| 南  | 北   |
| 1♦ | 1♥  |
| 3♣ | 5♦! |

北家的牌型雖好，但是牌力太少，從他的角度，根本不知道♥Q 是否管用，最後一圈似乎叫4♦比較合理。兩桌都衝上一局，公開室的西家趙文旭國手，首拔♥A，敲下莊家的單張♥K 後，馬上掉頭轉攻敵方的黑桃陣地；關閉室的西家賴宜文醫師，首攻就

命中要害——黑桃。兩位莊家大嘆『同是天涯淪落人』，雙雙倒一。

第 20 牌：西家發牌，雙方有局。

|       |     |       |
|-------|-----|-------|
| ♠AK84 |     | ♠Q653 |
| ♥932  | 西 東 | ♥K876 |
| ♦108  |     | ♦J6   |
| ♣AQJ2 |     | ♣K84  |

公開室叫牌過程

|     |    |
|-----|----|
| 西   | 東  |
| 1♣  | 1♥ |
| 1NT | —  |

關閉室叫牌過程

|    |    |
|----|----|
| 西  | 東  |
| 1♣ | 1♥ |
| 1♠ | 2♠ |
| —  |    |

這把牌值得討論的是叫牌的觀念。公開室西家的再叫，與國內橋友的叫牌習慣大不相同。他不再叫 1♠，卻叫 1NT，用意何在？這是當年曾經來台擔任我代表隊教練的加拿大世界名將 Kokish 先生，經過多年精心研究的心得。他認為第二次叫牌，可能的話，應該把牌型和牌力界定清楚。以此牌為例，西家持平均

牌型、低限牌力，即使拿了 4-4-2-3 兩門高花的平均牌，也再叫 1NT，把牌型和牌力這重要的兩項問題都界定清楚。同伴想進一步了解您的高花情形，可以使用回查史蒂曼（Check-back Stayman）詢問。如果再叫第二牌組，所叫的兩門牌，不是至少 5-4，就是 4-4-4-1。也就是說叫了兩門牌組，牌型就不會平均，牌力的範圍當然也比較寬廣。我使用這種觀念的叫法，有一位國手說我的叫牌怪怪的。經過我說明以後，他表示這種觀念「我可以接受」！妙極啦，有多少世界高手都在使用的這種觀念，在我國手的心目中，只不過「可以接受」的份量而已。

既然談到國手接受別位專家高見的心態，我又想起另一則故事。當年台南老將林濟壩先生把北歐 Vinje 先生的創新信號，譯成中文後，筆者曾經想跟一位高雄籍老將（年紀比我略輕）討論。不料他開口第一句話居然是：「那個沒有效啦。」

我請問他有沒有看過那本

書，他說：「沒有」。這就更妙不可言啦。這套制度，墨西哥的世界高手，也是 Romex 叫牌制的祖師爺 Rosenkranz，拿這套信號嘗試了整個賽季後，才提出他的意見。（按：Romex 叫牌制國內沒有引進，筆者曾看過曹炎炎、偉偉賢昆仲使用過。）對事物的研究心態，國內和國外為什麼會又這樣的差異呢？發牢騷歸發牢騷，話還是回到正題吧。

再叫 1NT，當然有它的缺陷——就如本牌例，當同伴持起碼的答叫牌力，無力再叫時，容易失去 4-4 的黑桃合約。然而這樣的牌力，答叫人應該根據「高花優先原則」，選答高花。因此只有持兩門高花時，才會吃虧。本例正好如此！

對抗西家的 1NT，北家首攻方塊，一舉吃到五磴，然後轉攻紅心，夢家擺小，南家又犯了『暈中旦（見四強賽第 18 牌）』的老毛病，竟然想再多倒幾磴，♥J 吃到後，不先拔♥A，把現金擺進口袋裡，卻轉攻梅花。喜出望外的莊家，馬上攤牌聲明成

約。

這把牌在銀幕出現時，關閉室的結果是東西家主打 2♠ 倒一。好幾位國手都不敢吭聲，想破腦袋也想不出南北家到底是哪來的大羅神仙，居然能把合約擊垮的？後來終於改過來，東西家主打 2♠，超打一磴。原來擊垮合約的大羅神仙，不是賽員，而是紀錄小姐。

關閉室的我隊只小贏 2 IMPs，以 55:25 領先。

第 24 牌：西家發牌，雙方無局。

|        |     |        |
|--------|-----|--------|
| ♠AQ104 |     |        |
| ♥J876  |     |        |
| ♦106   |     |        |
| ♣Q104  |     |        |
| ♠7652  | 北   | ♠J     |
| ♥Q9542 | 西 東 | ♥AK3   |
| ♦K3    | 南   | ♦9854  |
| ♣A3    |     | ♣98762 |
|        |     | ♠K983  |
|        |     | ♥10    |
|        |     | ♦AQJ72 |
|        |     | ♣KJ5   |

公開是我隊的南家在平衡位置開叫 1♦，西家蓋叫 1♥，北家負性賭倍，東家叫 2♥加高障礙。假如北家負性賭倍保證有四張黑桃，南家的支持牌力

(Support Point) 高達 17 點，足夠跳叫 3♠。實戰中他只叫 2♠，北家當然派司，可愛的一局因而失之交臂。另一桌味群隊的陸肇基和魏瑞榮兩位，輕易叫到最佳合約，贏回 6 IMPs。

第 26 牌味群隊贏回 6 IMP，再來：

第 30 牌：東家發牌，雙方無局。

|            |     |          |  |
|------------|-----|----------|--|
| ♠AQ1065432 |     |          |  |
| ♥10        |     |          |  |
| ♦KQ        |     |          |  |
| ♣85        |     |          |  |
| ♠J         | 北   | ♠K8      |  |
| ♥AQ84      | 西 東 | ♥3       |  |
| ♦962       | 南   | ♦AJ10743 |  |
| ♣A9743     |     | ♣Q1062   |  |
| ♠97        |     |          |  |
| ♥KJ97652   |     |          |  |
| ♦85        |     |          |  |
| ♣KJ        |     |          |  |

公開室叫牌過程

| 西  | 北  | 東  | 南   |
|----|----|----|-----|
|    |    | 1♦ | 3♦* |
| 3♥ | 3♠ | —  | —   |
| 4♣ | 4♠ | 5♣ | 都派司 |

關閉室叫牌過程

| 西 | 北  | 東   | 南  |
|---|----|-----|----|
|   |    | —   | 2♥ |
| — | 2♠ | —   | 3♥ |
| — | 3♠ | 都派司 |    |

公開室的叫牌，熱鬧非凡。南家的 3♦是轉換叫，西家的 3♥是暗示叫。拿了八張黑桃的北家，輕描淡寫地叫 3♠。東家再叫 4♣後，他才露出狐狸尾巴，再叫 4♠。如果南家的紅心 KJ 改成 A，4♠就到手啦。有兩個贏磴的東家，面對同伴示強的叫品，似宜賭倍。實戰中，他選擇再叫 5♣，倒一收場。

關閉室的競爭，停在 3♠，如約完成。味群隊得 3 IMPs。

下半場味群隊一陣猛攻，22：4 扳回半壁江山。可惜上半時輸分太多，冠軍寶座拱手讓人。決賽的三十二牌，筆者一牌未打，坐享隊友的成果。離開競賽橋壇近三十年，再度品嚐冠軍的滋味，妙不可言。

(全文完)

# 第 501 期叫牌測驗解答

郭哲宏



1. IMP，雙有身價。南家時：

♠A6 ♥5 ♦AQ109862 ♣AJ3

西 北 東 南

1♦

2♠ x — ?

首先必須向讀者致歉；編者原先發送給各叫牌測驗委員時，此牌南家持十四張牌，多了一張 ♠J。未發現的委員，多主張直跳 3NT；部份發現的委員，則自行減去一張方塊或梅花後作答，也多直跳 3NT。

假使有黑桃 AJx，由於敵方不能一次攻穿，即就同伴沒有好的方塊配合，應該還有頗充裕的時間建立好方塊，直跳 3NT 約略可表示這種牌。北家如持一般並無太特出的牌，應會派司南家包括 3NT 在內的任何再叫；而當北家如持稍好牌，應可瞭解南家的叫法是表示方塊的好牌，在有稍

許方塊配合而有往上的興趣時應可支持方塊，南家將可配合再示叫 ♠A。

當南家僅有 Ax 的黑桃時，黑桃擋張很可能一次就被頂掉，當北家不一定有方塊大牌配合時，雖說有很多贏墩，但方塊很可能是需要出手的，那直跳 3NT 的風險就很大了。但也確實有很多贏墩，假使僅叫 3♦，當北家僅持一般牌力，即就有些許方塊配合甚至黑桃還有些許幫忙，都不見得會有進一步行動，那很好的 3NT 或 5♦ 一局甚或可能更高的合約就因此叫丟了。

因此，冒然的叫 3NT 或是保守的僅叫 3♦ 都是太武斷的。南家應該將尋求同伴有黑桃擋張幫忙的 3NT 或有方塊配合的方塊一局以上這種訊息表達出來，北家將可依據手上的牌判斷應往何處

去。

假使認為 3NT 是比較可能的一局，這時南家可叫 3♠ 迫叫。當北家有黑桃擋張時，應該都會優先選擇叫 3NT。但問題也是，假使北家沒有黑桃擋張時該怎麼叫呢？叫出來所表達的意義又是什麼呢？北家假使被逼叫出了 4♥，南家是否該改成 5♦ 呢？假使南家有機會當然一定會叫回 4♦，這個 4♦ 是否迫叫呢？假使是迫叫的話，是否已經太多了呢？

這些問題應該都沒有很明確的答案。可以肯定的是，經過了 3♠，南家再叫出的 4♦ 應該是迫叫的，那顯然是已經太高。而北家要有什麼牌才可以叫 4♥？什麼情況下應叫回 4♦？其實是頗複雜的課題，夥伴間有必要對此詳加討論。

去除那北家可能叫出 3NT 的微小機會，南家這時較適當的叫品或許是直接跳叫 4♦。這雖是個不迫叫品，但應表示了是相當好的牌，同伴應可瞭解這個長方塊牌但應該不是獨力堅強的，否

則應會優先選擇叫 3♠ 尋求 3NT 的機會。北家祇要有些許方塊配合且有稍好牌力時，應可加成方塊一局；當有更好牌力時，也可尋求更上層樓的可能；而當北家不配合方塊時，4♦ 應該還是頗安全的合約。

由於並無委員的解答可作為評分標準，僅能以筆者個人的主觀看法作為評分依據：

| 叫品  | 評分  |
|-----|-----|
| 4♦  | 100 |
| 3NT | 70  |
| 3♠  | 60  |
| 3♦  | 40  |

2. 序分賽，南北身價，南家持：

♠AQ32 ♥— ♦AJ102 ♣A10752

| 西  | 北   | 東  | 南  |
|----|-----|----|----|
|    |     |    | 1♣ |
| 2♦ | x   | —  | ?  |
| 叫品 | 評分  | 票數 |    |
| 3♦ | 100 | 4  |    |
| 3♠ | 70  | 3  |    |
| 2♦ | 60  | 3  |    |
| —  | 40  | 2  |    |

對高花的負性賭倍必有另一門高花應該是共識；對低花的負

性賭倍是否必須一定有兩門高花呢？一般情況下應該是，但是否一定要 4-4 以上呢？5-3 或是 6-3 可以嗎？有些人認為不無可能，有的人卻主張絕對不可以。怎麼分別呢？

假如北家一定有四張黑桃，而北家既然能夠在二階負性賭倍，必然有八、九個大牌點以上，那此牌應該最少叫到 4♠；問題是在北家非要有四張黑桃才可負性賭倍嗎？

邱惟俊：「3♠。加分配點似乎有 19-20 點，但同伴應會有的紅心缺門且方塊位置不對並不是好現象，而且同伴可能祇有三張黑桃，保留機會給同伴選擇叫 3NT。」

不是很理解這個說法；假使能夠確定北家有四張黑桃，這牌當然有 20 點的價值，紅心缺門是祇有加分而不會有減分的效果；在北家方塊必然短缺的情況，何來方塊大牌位置不利的說法，真的有王吃偷牌的必要時，位置反而應該是有利才對。因此，問題還是在北家是否可能祇

有三張黑桃或甚至更少。在什麼情況下，北家沒有四張黑桃而可以作負性賭倍呢？

張偉明：「3♠。應是高檔不能開叫 1NT 的牌型牌。同伴應可判斷應否再往前進或前進到那裡。就如同北家答叫 1♠，同樣是跳叫 3♠，假使同伴真的派司 3♠，4♠ 也不會個可以攤牌的合約。」

當然沒有人可以擔保 4♠ 是穩成的。但如同伴能答叫 1♠，這牌絕對不祇叫 3♠，直接 Splinter 4♥都不為過。何況，北家已經可以在二線作負性賭倍，牌力已經最少有在 1♣—1♠—3♠ 後一定要去 4♠ 的牌力。所以，這時的 3♠ 並不等於原先一線答叫跳叫支持的牌力，應該是大約等於簡單支持中的較好牌力，也就是可以接受答叫人邀請的牌力。這牌當然比這個牌力多很多，所以，3♠ 顯然是叫的太少。存在的問題仍舊是北家是否一定要有四張黑桃。

何雲華：「2♠，如果賭倍有保證二門高花，可以考慮跳叫

3♠；但一般都不保證，2♠ 應該夠了。」

依據前面的分析，3♠ 都嫌叫少了，祇叫 2♠ 當然是太過保守。同樣是對北家是否一定有四張黑桃存著疑慮才不敢有太進取的叫法。

胡希真：「2♠。己方有身價，不願罰放。」

吳樹榮：「2♠。己方的合約從部份合約到滿貫都有可能，絕不能罰放。」

假如僅能在 2♠ 與罰放之間作一選擇的話，叫 2♠ 顯然會比罰放得到更低的序分，但叫 2♠ 還保留了同伴加叫而可以叫到一局的機會，稍勝一籌。

陸肇基：「派司。不確定有黑桃配合，不如防禦最有把握的合約。」

施瑞佑：「派司。打序分賽拿正分最重要。當然己方很可能有 4♠，但我更相信同伴是長紅心的牌；另外一個觀念，愈是這種身價的竄叫，更有可能是一手大爛牌，殺到 800 分的機會不是沒有。」

假使南北方沒有八張以上的王牌配合，那南北方確實不一定有一局。那不要說殺到 800 分，能殺到 500 分甚或祇有 300 分都會是好成績。問題仍舊是到底南北方是不是一定有八張黑桃或是其他的八張王牌配合。

丁元迪：「3♦。想打一局，叫 3♠ 怕同伴派司。」

沈君山：「3♦，同伴多半再叫 3♥，我再叫 3♠。問題是負性賭倍是否保證兩門高花都有支持。」

沈博士是對負性賭倍是否保證有兩門高花存有疑慮。但仍選擇先迫叫再叫出黑桃構成迫叫的情勢，後續就看同伴的再叫再作決定。

其實也就是這樣，何必那麼武斷的決定同伴有無黑桃呢！祇要先決定這牌必有一局，先構成最少叫到黑桃一局的情勢，北家有四張黑桃時當然最少要叫 4♠，沒有四張黑桃時自然會有其他的叫品。也就是說，在二階作負性賭倍的北家，要是沒有兩門高花，必然祇有一種其他的可

能。且看黃光輝的說法：

黃光輝：「3♦。同伴負性賭倍可能有兩門高花但並不保證。如同伴叫 3♥將再叫 3♠，如同伴無黑桃牌組應有梅花配合。跳叫 3♠ 應僅為邀請♦ 怕被同伴派司；處罰 2<sup>+</sup>，恐得分不足。」

確實如此。負性賭倍的要求其實是頗嚴謹的，當然必須要有一定的牌點，線位愈高，同伴必須從更高的線位叫出，當然必須有相對更高的牌點；但這還不是最重要的，最重要的是牌型必須要對。我們都知道，叫錯牌點有時是無傷大雅的，常常祇是超磴或是多倒一磴的問題，偶而可靠主打的技巧或是防守的失誤彌補回來。但叫錯牌組，不致命大概是不可可能的。

開始時我們就提過，對高花負性賭倍必須有另一門高花；對低花則應有兩門高花。前者是不能有任何折扣的；後者則可以稍微變通，在下述兩種情況可以沒有兩門高花仍舊可以作負性賭倍：第一種情況是對同伴的開叫牌組已有相當配合，在僅有一門

高花時，仍可先尋求此門高花配合的可能性而作負性賭倍，不成時仍可回到同伴的開叫牌組；另一種情況則僅持有一門長黑桃的情況，由於可以在同伴叫出紅心的同一線位改成黑桃，基本上仍舊是安全的，當然黑桃必須是夠長且堅強才可以。舉例來說，持：

♠QJ109xx ♥Kxx ♦xx ♣xx

在 1♣—(2♦)—? 時可以作負性賭倍，但換成是紅心則不行。

3. IMP，南北身價，南家持：

♠AK82 ♥A ♦1093 ♣75432

| 西   | 北   | 東  | 南  |
|-----|-----|----|----|
|     | 1♦  | —  | 1♠ |
| —   | 1NT | —  | ?  |
| 叫品  | 評分  | 票數 |    |
| 2NT | 100 | 8  |    |
| 2♣  | 80  | 4  |    |
| 3♦  | 60  | 0  |    |
| 2♦  | 50  | 0  |    |
| 3NT | 40  | 0  |    |
| —   | 40  | 0  |    |

單看大牌點，南家當然有邀請一局的力量，但是否應該考量紅心單張的弱點呢？因為紅心單

張而考量除了無王以外其他合約的可能性呢？或者因為這個弱點而寧願低叫呢？

北家應該就是 12-14 點，兩家大概也就是 23-25 點，3NT 應是在有無之間。無王合約，敵方幾乎一定會首攻紅心單張這個弱點，假使北家並無太好的紅心擋張，在兩門低花贏墩都可能必須先出手才能建立的情況下，作成 3NT 的時效很可能是來不及的。而假如北家的紅心擋張夠好，相對的，低花上必須出手的次數也可能因而增多，作成 3NT 的時效還是可能來不及。

既然作成 3NT 時效上來不及的機率比較大，那是否應該就保守的派司甚或叫回更安全的 2♣ 呢？假使要一賭運氣的話，未嘗不可！但既然是賭的話，何不賭大點，假使低花上僅有一門需出手甚或不須出手就有足夠贏墩的話，作成 3NT 的機率其實也是有的，比方北家如持類似：

(1) ♠Qx ♥Kxx ♦AQJxx ♣Jxx

(2) ♠xx ♥Kxx ♦AJxx ♣KQ10x

這種僅須建立一門低花就有足夠

贏墩的牌，3NT 其實很輕鬆就可作成的。

似乎是有些矛盾，既說作成 3NT 的時效來不及的可能性很大，又說可能可以輕鬆的作成 3NT。如何分辨呢？

施瑞佑：「2NT。味道不是很好，但總要邀請吧！」

陸肇基：「2NT，邀請 3NT。」

何震華：「2NT。五個控制又有三張方塊，應該有邀請的必要。」

黃光輝：「2NT。按點力叫牌，暫不須考慮單張紅心的問題，同伴可能有四張紅心。」

丁元迪：「2NT。大牌點的位置不是很好，但總有這麼多力量，應該要邀請。」

邱惟俊：「2NT。紅心單 A 不太好，雖然沒有滿意的行動，但畢竟有十一大點，同伴可能有五張好方塊或梅花配合。」

主張以 2NT 邀請的理由，多純粹就大牌點的觀點，但也多半瞭解單張紅心 A 這個弱點是頗致命的，但或者期盼同伴有很好的

紅心擋張，或者是期盼同伴有低花快且足夠的贏墩。但期盼總是不確定的，有辦法檢查出來這些期盼會實現還是落空嗎？或者是說有沒有其他更好的辦法可以掌控符合這些期盼的可能以及不符合這些期盼時還可以找到更好的路呢？

吳樹榮：「2♣。不適合打無王的牌型，先叫 2♣看同伴的反應，希望打到王牌合約。」

張偉明：「2♣。雖是五小梅花，但有兩 A 一 K，總還是要叫一下；單張紅心 A 在同伴情況不明時直接以 2NT 邀請並不恰當；先叫 2♣，同伴二階再叫時都叫回 2NT，與直接 2NT 邀請應有同樣意義但約略可表示短紅心，如同伴加叫 3♣，則再叫 3♦，似乎有些 over-bid，但此牌值得試探 5♣或 3NT，如同伴在 3♦之後，瞭解到我短門紅心時仍願叫 3NT，將可安心派司。」

大致上不錯，不經過檢驗，不理會牌型，逕以大牌點邀請無王一局是真的頗危險的。將牌型叫出，由瞭解你牌型的同伴來決

定何往不是很好嗎？不管同伴有梅花支持加叫 3♣或叫 2♦表示有五張方塊，此牌都可再叫 3♦，同伴當然瞭解到你一定是短紅心，既就 3♦是迫叫，在同伴不願意打 3NT 時，叫到 4♣或 4♦停住也比打 3NT 甚或 2NT 好的多。

在 2♣之後，假使北家比較不尋常的再叫 2NT，在兩門低花顯然都無太好配合時，那時南家派司應是不錯的選擇。

4. 序分賽，雙方身價，南家持：

♠— ♥862 ♦AK10962 ♣AQ62

| 西   | 北   | 東  | 南  |
|-----|-----|----|----|
|     | —   | 1♠ | 2♦ |
| 4♠  | —   | —  | ?  |
| 叫品  | 評分  |    | 票數 |
| 4NT | 100 |    | 6  |
| —   | 80  |    | 4  |
| x   | 60  |    | 2  |

東西方作成 4♠ 機率的多寡是南家決定是否叫牌及決定該叫什麼的最主要依據。西家直接跳到 4♠ 是什麼牌呢？一般說來，當然有相當好的黑桃支持，不錯的牌型，大牌點呢？很難說，可

能的區間頗大的，但通常不會太多，有短門時可能少到 4-5 點，沒有短門時應有 10-11 點，那 4♠ 是否作的成是大有疑問的。

張偉明：「賭倍。可能的叫牌大概不外派司、賭倍或 4NT；4NT 應是 6-4 低花的 Take-out。此牌自己應有 2.5-3.5 個贏墩，祇要同伴有一個贏墩，就可擊垮四黑桃。這個賭倍並非絕對處罰，如同伴持類似：

♠XXX ♥XX ♦XX ♣KXXXXX  
仍可叫 5♣，故賭倍較具彈性，雖也可能踢到鐵板。」

黃光輝：「賭倍。略為冒險但值得一博。有同伴持黑桃贏墩派司過去而擊垮合約，或同伴叫出牌組完成合約，以及便宜犧牲叫三種贏分機會。如自己防禦贏墩較差可能用 4NT Take-out。」

假使這個賭倍可以明確的定義是 optional double，當然是個不錯的選擇。問題是，真的可以是 optional double 嗎？就算真的可以，同伴什麼牌才應該叫掉呢？

我想答案是否定的，有太多的牌一個人就可以處罰 4♠ 的，且同伴其實是無從判斷何時該罰放，何時該叫牌以及叫什麼。

假使認為這牌有不錯的防禦贏墩，王牌不好分配，願意一博處罰 4♠ 的機會倒是可以一試，尤其是序分賽。

何震華：「派司。同伴派司，應該不會有好黑桃，力量也不強。4♠ 要垮可能不容易，犧牲或許不錯，但也可能有四個贏墩，實在不好叫，派司算了。」

吳樹榮：「派司，看不出有什麼可以叫的了。」

陸肇基：「派司。建議防守較佳。」

確實也是，防守 4♠ 的遠景雖不看好，但到底有三個半的可能贏墩，不見得有犧牲的必要。假如是選擇防守的話，由於贏墩的不確定性太高，派司應該是比較中性的選擇。

歐怡宏：「4NT。迫伴，可能對也可能錯。」

丁元迪：「4NT。叫還是不

叫？持這種牌型，我願意嚐試競叫，雖然派司可能是最正確的。」

邱惟俊：「4NT。表示方塊比梅花長，通常是 6-4。當然也可能是 6-4 的方塊一紅心，那會將 5♣改回 5♦，同伴應知是四張紅心。」

4NT 是 Take-out 是沒有疑問的。所謂 Take-out 當然是三門而絕非兩門。在這種情勢下，持 6-4-2-1 牌型是絕不可能出來 Take-out。由於不是第一次就迫伴賭倍，顯然較不可能是四張紅心，因此 0-3-6-4 牌型應該就是很清楚的。

存在的問題祇是叫與不叫的選擇而已。在序分賽的情況，是可以賭大點。東西方應有很好的黑桃配合，相信兩家很可能是短門方塊，擊垮 4♠的機會是很小的。己方找到不錯王牌配合的機會應不小，便宜的犧牲叫甚至運氣好叫到穩成 5♣也說不定。不論那種情情況，序分賽都是大賺一牌的。

5. IMP，南北身價，南家持：

♠A ♥J83 ♦AQ72 ♣AKQ103

| 西   | 北   | 東  | 南  |
|-----|-----|----|----|
|     |     |    | 1♣ |
| 2♥  | 2♠  | 4♥ | ?  |
| 叫品  | 評分  | 票數 |    |
| 5♦  | 100 | 5  |    |
| —   | 90  | 2  |    |
| 6♣  | 80  | 1  |    |
| 5NT | 70  | 0  |    |
| x   | 60  | 3  |    |
| 5♥  | 40  | 1  |    |
| 6♠  | 40  | 0  |    |

很難處理的一牌。要是同伴以及敵方的叫牌都是可以相信的話，己方應該是一定有滿貫的，要是同伴紅心缺門，則更要尋求大滿貫。問題是：王牌是什麼？確實傷腦筋！已經到了四線，還找不到王牌，更不要說想要上去滿貫了。

沈君山：「6♣。無解之題，同伴紅心最多一張，應有滿貫，但什麼滿貫？6♣可能大錯，但博他一博。」

6♣唯一錯的是少了♣J，要是有了♣J，就祇怕叫丟了大滿。沒

有♣J，在北家僅有 2-3 張小梅花且有一紅心失磴，在首攻被兌現一磴紅心再以紅心迫使北家王吃後，要如何處理王牌是頗頭痛的。

筆者曾在橋協網站每週一牌介紹過一副相當雷同的牌，持：

♠Qxx ♥AJxx ♦x ♣AKQJ10  
雙有身價，叫牌經過：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 筆者 |    | 同伴 |    |
| 1♣ | 2♠ | 3♦ | 3♠ |
| ?  |    |    |    |

三線自由叫牌當然要比二線出來的牌好，叫出方塊牌組當然也比叫出黑桃的要求高，最主要是確實有 solid 的王牌，實戰中筆者就是逕跳 6♣，同伴黑桃缺門有♦A 的 13-14 點，毫無困難的叫成梅花大滿。

此牌當然困難的多。沒身價的敵方是有可能並無太多的紅心就會亂叫到 4♥（真的有十張配合時很可能會叫的更高），梅花牌組又不是完全 solid，更要緊的是，持有長黑桃的同伴，2♠ 很可能是有點隨意叫的（確實也是，很難描繪出北家的「10」個

大牌點），祇要黑桃夠長，這個 2♠ 是否一定需要有一般二線自由叫牌的力量是有相當爭議的，這也造成南家這一叫更大的困難。

暫且假定北家最少必須有 10 大牌點，南家這一叫雖然容易了些，但王牌應該是什麼仍舊是解決不了的問題。以南家的牌推測，北家的黑桃比 KQJxx 壞的機會確實是很小的，沒有身價的敵方即使再亂叫，應也不至於沒有九張紅心，所以，南家假使決定直跳 6♠ 倒也是個頗合理的選擇。

邱惟俊：「5♥，由敵方叫牌同伴短紅心的機會很高，雖然不配合同伴花色，但有身價值得冒一點險；5♥讓同伴選一個低花滿貫或好黑桃叫 5♠ 時再補 6♠。」

這個論點有點問題。依照一般的觀念，5♥應該是配合黑桃的控制力叫牌，北家再聰慧也不可能會認為是要讓他選一個低花滿貫。由南家牌看來，北家是一定再叫 5♠ 的，那時再叫 6♠ 也不過是純猜測而已。

要順利的找到正確的確是有些困難，經過不是太有把握的過程叫到那並沒有太好配合的滿貫，在外面可能不是太好分配的情況下，那個滿貫其實是頗危險的。假使因為這樣而選擇獲取實利倒也是可以理解的。

陸肇基：「賭倍。黑桃沒配合，先處罰賺取實利，除非同伴能再叫牌。」

吳樹榮：「賭倍。迫伴？！預備將同伴叫的低花加至六線，伴如叫黑桃則改回 5♣。」

很難想像有夥伴間會約定這個賭倍是迫伴賭倍。或許可以定義為不是憑王牌的處罰賭倍，大概就是黑桃不配合的有力量的牌。即就是這樣，同伴叫回低花加到滿貫是可以理解；但為何同伴再叫 4♠ 時不是加至 6♠ 而是改回 5♣ 或甚至派司 4♠ 或是加叫 5♠ 邀請呢？

歐怡宏：「賭倍。無適當叫品；如果派司是 Forcing Pass，則會選擇派司。」

這時派司是否迫叫是頗值得討論的。一般的原則是如己方已

構成迫叫成局就是 Forcing Pass，反之則否。這個 2♠ 構成迫叫成局了嗎？打 2 over 1 的人可能都不認為是。那這時派司當然就不是 Forcing Pass 了。真的嗎？是否該更深入的探討呢？己方不構成迫叫成局並不等於會讓敵方打一個便宜的犧牲叫甚至還不賭倍它。就像類似這種情況：己有而敵無價

| 敵  | 己 | 敵  | 己 |
|----|---|----|---|
| 3♣ | x | 5♣ | — |
| —  | ? |    |   |

對 3♣ 迫伴賭倍當然沒有構成迫叫成局，理論上敵方作成一局甚或更高的可能性也不是沒有。但是，依據經驗，這種情況，竄叫的敵方在作搶先犧牲叫的機率是比較大的。也就是說，己方是好牌的機率比對方是要高出很多。多數的好手夥伴間會約定在這個情況，祇要是沒有明顯要叫但又不太願意就此罰敵方的牌都可以派司，也就是說，這個派司是 Forcing Pass，鼓勵同伴假如有多或尚未表達出的牌力時，可以安心叫出，否則就賭

倍。換句話說，當不願意見到同伴再搶時，不論持什麼牌，都應該賭倍。這個賭倍，不代表自己可以罰敵方，也不代表有任何王牌贏磴，祇是警告同伴儘可能不要再叫，自己的牌很可能是相當不配合的。當然，偶而也有可能賭倍敵方作成；但從大局著眼，最多損失一個賭倍，可以掌控多數好牌的情況，應該是比較好的處理方式。

這副牌的情況其實是更明顯的。一個開叫，一個二線自由叫牌，南北方的牌力當然比對方高出很多；東西方，一個竄叫，一個在身價有利的情況明顯作搶先犧牲叫；既然已經不配合同伴黑桃，祇要是不願意同伴再叫，依照前述的分析，這時南家都應該賭倍；也就是說，南家派司而不賭倍，就是鼓勵同伴再叫，當然就是 Forcing Pass。

施瑞佑：「派司。伴最多一張紅心，自己紅心無力量，宜派司。」

雖然沒有太多理由，祇強調紅心沒有浪費力量，可以 Forcing

Pass，讓同伴再表達一次。

北家的再叫不外 4♠、賭倍或 5♣祇要確定北家最多一張紅心，此牌都可再叫 5♦，試探 6♠或 7♣。

多數委員並不認同這是個 Forcing Pass，而選擇對表達牌情並無多大幫助的 5♦：

何震華：「5♦。希望同伴紅心單張，叫個滿貫。」

胡希真：「5♦。同伴的紅心最多單張，應有滿貫。」

張偉明：「5♦。同伴若真是單張紅心，則六線低花機會頗大。但在身價極有利情況下，敵方僅有八張紅心搶到 4♥的可能性也不是沒有，總不能悶著頭叫滿貫。但又不可示弱，說要給同伴適當的鼓勵，雖然有些風險，但同伴應知我可承受他單張紅心、三張梅花時叫回 6♣。北家要是真的單張紅心，要不就有七張黑桃或四張方塊或三張梅花；叫 5♦保留一些彈性，不過希望同伴不要誤會是配合黑桃的示叫。」

黃光輝：「5♦。此時派司並

不迫叫；4NT 應為黑木或 RKC；5♥應為支持黑桃，紅心有控制的試滿；祇有自然叫 5♦，雖然通常牌型不應是 5-4，但此牌同伴紅心必然短，應有些低花配合，伴如同叫 5♠ 或 5♥，將再叫 6♣。」

丁元迪：「5♦。尷尬的處境，拿了這麼多的力量，卻尚不知己方最佳配合在那裡？在同伴紅心必短甚或缺門的情況下，不考慮處罰；而 4NT 應是問 A，乾脆自然介紹第二門找尋正確的合約或滿貫。」

不同意 Forcing Pass 的話，可能祇得選擇 5♦。但叫 5♦解決問題了嗎？假使 5♦不會被認為是配合黑桃的示叫而一定是自然叫，當然不可能是期待在五線叫出新花尋求 4-4 的配合，則很可能是持

♠KQJxxx ♥Q ♦Kxx ♣xxx  
的北家會不會認為南家最後是：  
♠x ♥x ♦AQJxx ♣AKQxxx

，而派司過去。也就是說，已叫到一局的自然叫當然沒有一定迫叫的道理。假如 5♦是迫叫的

話，就不是自然叫，那王牌是什麼？最少迫叫到 6♣？

其實是因為拿了太好的牌才不敢派司，才會擔心確定不會有太好牌的同伴會心虛的連賭倍都不敢就派司這個 4♠。試想，如少了 ♠A，持：

♠x ♥Jxx ♦AQxx ♣AKQ10x  
會叫什麼？北家確實也會是短紅心，確實也可能有很好的低花滿貫，但叫什麼？派司不是天經地義的嗎？根本不會擔心同伴不賭倍的問題。也就是說，祇要明確的約定，即就尚未構成迫叫成局，但明顯己方力量遠多於對方或是敵方是個顯然的搶先犧牲叫時，絕不給敵方打未賭倍的合約，即使賠上賭倍也在所不惜，這個問題就解決了。既然開始時認為有二線自由叫牌的牌力，最終就不可以有any的心虛，祇要瞭解最多祇多賭一個賭倍的分數就不應該破壞夥伴間的瞭解與約定。

祇要確定同伴一定再叫，南家這時叫派司當然是最好的選擇。當北家選擇賭倍，那時可考

量並無配合且同伴不無兩張紅心可能而派司過去；當北家作任何其他叫品時，當可確定北家紅心必短，將再叫 5♦往小滿甚或試探大滿貫的可能性。

假使相信北家一定不會超過一張紅心，這牌必定要叫到滿貫，但是不知道合約王牌是什麼？其實可以叫 5NT！讓同伴選擇一個滿貫。一般的用法是，在高階競叫的情況，兩邊都尚未配合對方的王牌，但又決定要上滿貫，叫 5NT 就是告訴同伴要上滿貫，但不知道王牌是什麼？要同伴作一選擇，自己花色夠好時叫回自己王牌，對同伴花色有些支持時則支持同伴的王牌，甚至必要時作第三選擇亦可。

6. 序分賽，東西身價，南家持：

| ♠986 | ♥AQ65 | ♦K6 | ♣10653 |
|------|-------|-----|--------|
| 西    | 北     | 東   | 南      |
| —    | 1♦    | 1♥  | 1NT    |
| 2♥   | 3♣    | —   | ?      |
| 叫品   | 評分    | 票數  |        |
| —    | 100   | 4   |        |
| 3♥   | 80    | 5   |        |
| 4♣   | 60    | 1   |        |
| 3NT  | 40    | 1   |        |
| 3♠   | 30    | 1   |        |

值得討論的地方並不多，北家的 3♣是迫叫？競叫？

顯然的，必定短紅心的北家有太多的辦法可以迫叫；或者示叫 3♥或叫 2♠表示倒叫牌力甚或賭倍表示牌型等。既然 3♣僅是競叫而非迫叫，那需要討論的祇是北家到底有多少大牌點，什麼樣牌型才祇叫 3♣或者是說才能叫的出 3♣？

吳樹榮：「3♥。黑桃三小，千萬不可自己決定合約。如同伴叫 3NT 則派司，否則往五線低花發展。」

張偉明：「3♥。1NT 已表示 8-10 點，如今同伴的第二門有四張，主要牌組方塊又有 Kx，但黑桃是三小，故叫 3♥告訴同伴紅心上的力量，且暗示低花上有一門配合。同伴可判斷該往 3NT 或 5♣甚或 6♣走。若同伴真的 1-2-5-5，則 6♣機會頗大，而 3-1-5-4 的高檔時應選叫 3NT。」

沈君山：「3♥。表示紅心確實有擋，請同伴決定合約。」

丁元迪：「3♥。梅花配合，方塊 Kx 甚佳，紅心又無快失

張。成局合約並非祇有 3NT，梅花一局甚或滿貫都有機會，應嘗試一下。」

實在不能理解為什麼會認定這牌必定有一局甚或有滿貫的可能呢？北家要有什麼牌才叫的出 3♣ 呢？♠AX ♥X ♦AQxxx ♣AQxxx？梅花 2-2，偷到 ♣K，作成 7♣ 都有可能，沒錯！但是，持：♠Kx ♥X ♦AQxxx ♣QJxxx，3♣ 難道叫的不合理嗎？那超過 3♣ 合約就有危險了。前者或許是北家可能有的最好的牌，運氣好時可以作成 7♣，正常情況下，作成 5♣ 都是心驚膽跳的；何況，多半的情況，北家的牌都離這牌還有相當距離的。那該叫什麼不是很清楚的嗎！

歐怡宏：「3♥。黑桃可能有問題，先 3♥ 過渡，如同伴叫 3♠ 則叫 3NT，如同伴叫 3NT 則叫回 4♣。」

就算黑桃有問題也絕不是重點，或許西家真的攻的出最弱的黑桃，但叫牌時怎麼會知道呢？持短紅心的北家在叫牌時那有可

能會在乎敵方並未叫過的黑桃呢？假使認為這牌比直接加叫 4♣ 要好，先示叫 3♥ 再支持梅花，由同伴來決定是否該上 5♣ 倒是可以；但是，假使這樣是迫叫的話，是不可行的。

何震華：「4♣。同伴可能有五張梅花，黑桃可能僅一擋，邀請同伴好牌時去 5♣。」

確實也是，在北家持類似：♠AX ♥X ♦Axxxx ♣KQxxx 時，5♣ 是有得打的。

施瑞佑：「3♠。同伴從 5-5 的 14-15 點到 5-4 或 6-4 的 17-18 點都有可能。已表示紅心有擋張，3♠ 應是第四門，要求同伴黑桃擋張叫無王且表示梅花配合。」

北家 5-5 時，有 14-15 點甚至 16 點都不無可能；但有 17-18 點時，對著夠自由答叫 1NT 已表示最少有 8-9 點且紅心必定有擋的同伴，為何不逕叫 3NT 卻叫 3♣ 呢？難道 3♣ 迫叫嗎？況且，叫 3♠ 是在尋求黑桃擋張更令人費解，就算同伴真的瞭解 3♠ 是尋求黑桃擋張，明顯黑桃也不會

長的北家有一個黑桃擋張就算不錯了，黑桃一擋上手就可吃光九磴嗎？

Free bid 是多數橋友的夢魘，太多人認為必須要多餘力量才可以 Free bid，也因此要求同伴作 Free bid 時必定會有多餘力量。這種觀念對競叫的殺傷力是最大的；牌點稍多無牌型時拼命的搶，明明有牌型卻拘泥於少了幾點不可以叫；太多的牌就是這樣輸掉的完全不自知。該叫不叫，不該叫猛叫者比比皆是。

陸肇基：「派司。同伴基於自己叫過 1NT 的力量而出來競叫。」

黃光輝：「派司，力量已叫足。同伴的 3♣ 祇是搶叫，不需有多餘力量。」

邱惟俊：「派司。同伴由你沒有負性賭倍與敵方的叫牌推斷出應該會有一門低花配合而競叫 3♣，如果有多餘力量應該會由賭倍出身。」

必須要容許同伴有牌型時就可以出來和敵方搶，尤其是在相對的低線位，能出來要儘量出

來，不要等到線位已高時覺得不甘心才又冒險出頭，這種叫牌習性是最不好的。真的又有牌型，牌點也高限時實在有太多處理方法；簡單的 Free bid 就等於是搶叫，完全不需要任何多餘力量。

7. IMP，雙有身價，南家持：

| ♠AQ | ♥A54 | ♦A82 | ♣A7432 |
|-----|------|------|--------|
| 西   | 北    | 東    | 南      |
|     |      |      | 1♣     |
| —   | 1♠   | —    | 2NT    |
| —   | 3♦   | —    | ?      |
| 叫品  | 評分   | 票數   |        |
| 3♠  | 100  | 7    |        |
| 3NT | 60   | 0    |        |
| 3♥  | 50   | 4    |        |
| 4♦  | 40   | 1    |        |

南家再叫的選擇並不多，假使認為沒有黑桃支持叫回 3NT；黑桃有支持則叫 3♠ 或認為更好可示叫 3♥；值得支持方塊時則加叫 4♦。那個好呢？

先從主張應叫 4♦ 的看起：

張偉明：「4♦。因為沒有開叫 1♦，我不會有四張方塊，最多祇有三張；同伴假使不喜歡我三張方塊加叫 4♦，那叫 3♦ 的

用意何在？雖然是最低限的 18 點，但是 4 張 A，一個 Q 又在同伴的最主要花色，應屬好牌；而且沒有叫回 3♠ 應不會三張黑桃，直接越過 3NT 更強調是好牌。」

即便夥伴間的約定 4-4 低花的平均牌型一定開叫 1♦ 而非 1♣，但是否 1♣-1♠-2NT 就一定否定四張方塊呢？試想，持：♠QX ♥AQ ♦KQXX ♣AQXXX，不覺得 2NT 叫的很合理嗎？那 4♦ 可以不叫嗎？況且，北家持 5-4 的黑桃和方塊叫 3♦ 不是理所當然嗎？那 4♦ 以後，他要叫什麼呢？叫的所代表的又是什麼呢？

邱惟俊：「3♥。4-4 低花會開叫 1♦，因此方塊 Axx 算是好配合。同伴主要牌組有 AQ，加上每門都有第一控制，因此示叫 3♥ 示好牌。」

示叫 3♥ 表示好牌是同意的，但是否一定是配合方塊則大有疑問，應該是要看下圈之再叫才能確定。而假使一定是配合方塊而且也絕對不會有四張，好牌的人僅有 Axx 的支持也絕不算是

好的配合。也就是說，假使北家再叫 3NT，當完成上圈示叫 3♥ 所要表達的訊息，是有必要再拉出 4♦ 的，那不嫌叫的太過頭些了嗎？

歐怡宏：「3♥。不願直接叫 3NT 亦不願意叫 3♠；3♥ 過渡一圈待同伴再進一步表示牌情。」

何震華：「3♥。沒有三張黑桃，紅心又祇有一擋；同說不定是 5-5，打方塊還不錯；3♥ 應有鼓勵同伴再叫的意味。」

為什麼都要單方面的「鼓勵」同伴再叫呢？為什麼就不能把自己有什麼告訴同伴就好了。同伴真的有 5-5 且願意叫出來時，不管你叫什麼，他是都會叫 4♦ 的，但是沒有 5-5 怎麼辦？他是祇有叫 3NT 一途的，那時怎麼辦？再叫 4♦？4♠？我看大有問題。

通常我們稱這種不先支持王牌而先示叫為 Advanced Cue-bid。什麼情況可作 Advanced Cue-bid 呢？必須有極度配合的王牌，先示叫後下圈主動叫回王牌。這牌假使是多一張黑桃或多

一張方塊大致上都符合，但實際情形是相去很遠。

假使認為既沒有三張黑桃也無四張方塊配合，沒有明確的八張王牌，寧願選擇 3NT 倒也可以理解。不過，全手缺少中間張，在同伴確定黑桃方塊最少已有九張的情況，紅心甚或梅花的擋張有可能也有所不足的。

施瑞佑：「3♠。有兩張大牌可彌補少一張的缺陷。如叫 3♥，同伴叫回 3NT，也不知說怎麼辦。」

陸肇基：「3♠。全手四 A，又有黑桃大牌支持（雖然祇有兩張），還是應該支持同伴。」

丁元迪：「3♠ 雖僅二張，但 AQ 的威力應比多數的三張支持好很多；假使紅心比 Axx 好些，當然選 3NT，但現在看起來紅心擋張不足。」

沈君山：「3♠。黑桃 AQ 價值連城。」

黃光輝：「3♠。同伴已表示至少 5-4，如同伴紅心上有力量應會叫回 3NT。在同伴持類似：♠KJxx ♥xx ♦QJ10x ♣xx，希望

打到 4♠ 而非 3NT。」

確實如此，不管北家牌是好是壞，3♠ 都是比較好的選擇，好牌時確定黑桃有配合；一般牌時可選到比較安全的一局。

8. 序分賽，東西身價，南家持：

|                         |     |    |    |
|-------------------------|-----|----|----|
| ♠A10962 ♥K65 ♦106 ♣1075 |     |    |    |
| 西                       | 北   | 東  | 南  |
|                         | 1♦  | 1♥ | 1♠ |
| 2♥                      | 3♣  | —  | ?  |
| 叫品                      | 評分  |    | 票數 |
| —                       | 100 |    | 4  |
| 3♦                      | 60  |    | 7  |
| 3NT                     | 30  |    | 1  |

這牌和第 6 牌幾乎如出一轍，同樣是 Free bid 的牌力問題。不同點是第 6 題南家第一叫 1NT，牌力及牌型相當侷限在一定範圍，北家依據這個所作的叫品，其可能的區間範圍一定是非常狹窄的。本題南家第一叫 1♠，牌力、牌型的範圍仍是沒有上限的，因而北家的叫牌是在表達自己的牌，其牌力、牌型可能範圍是比較寬廣的。話雖如此，可以肯定的一點就是北家並

未作任何迫叫成局的叫品，當然就不會有迫叫成局的牌力。因此，北家的點力也許仍是一般開牌到可能成局相當寬廣的區間，但牌型是不能有任何折扣的，最少十張低花是最低要求。因此，祇要大致描繪出北家可能的牌，南家該作何叫品是很清楚的。

陸肇基：「3♦。同伴可能第一門花色較長。」

吳樹榮：「3♦。如果想打3NT，莊位留給同伴較好；但叫3♥明顯是 over-bid，寧願叫回3♦。」

歐怡宏：「3♦。無適當叫品，亦不願派司3♣。」

何震華：「3♦。應該不能再叫3♠，祇好叫3♦。」

施瑞佑：「3♦。同伴有可能持好牌，留一點叫牌空間給同伴。」

主張叫3♦的理由，假使是認為北家可能是6-4的方塊一梅花，3♦比3♣好，還說的過去；假如是著眼於維持叫牌，希望同伴能繼續叫牌，這也是對Free-

bid 不合理要求的一個明顯子。

邱惟俊：「派司。本牌配上♠xx ♥x ♦AKxxx ♣AKJxx，3NT 或 5♣都不見得可作成；同伴持好一點的牌應該會從賭倍出身。」

持稍好牌時是否從賭倍出身是另一回事，但叫3♣的最好牌也不過如此，作成3♣可能都需要努力一番；何況，多數的情況，北家的牌可能都要比這牌差很多。

丁元迪：「派司。序分賽，又沒身價；雖有可能打到4-3配合甚或漏叫一局，但同伴持5-5出來搶叫的可能性似乎更大。」

黃光輝：「派司。與第6題相同，同伴並未表示多餘力量。北家應是5-5，如果是2-2-5-4，想要搶叫應賭倍2♥。」

確實也是。搶叫時必須容許同伴僅持最低牌力的可能，不能單方面期待同伴一定有多餘牌力；有多餘牌力的同伴一定會有其他的叫法。依照這個原則，夥伴間有牌型的一方儘可放心的出

來搶叫，不需擔心同伴會超估或有多餘牌力。

比較需要探討的是，北家會不會僅持四張梅花搶上 3♣。姑且假定北家不會是 5-4 的低花，那祇有在六張方塊時才會僅有四張梅花的可能。給橋友們一個建議，依據筆者的經驗，搶叫時寧

願叫到 6-1 甚或 6-0 的配合而不願叫到 4-3 的配合。由於南家通常有五張黑桃，當北家持 2-2-5-4 甚或 2-1-6-4 牌型而想搶叫時，從賭倍出身應是很理想的。而假如持 1-3-5-4 牌型卻也想搶叫，橋友們或可評估這個舉動的風險性。

\*\*\*\*\*

## 第 501 期叫牌測驗委員解答

\*\*\*\*\*

|     | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   | 7  | 8   |
|-----|----|-----|-----|----|-----|----|-----|
| 丁元迪 | 3◇ | 2NT | 4NT | 5◇ | 3♡  | 3♠ | —   |
| 施瑞佑 | —  | 2NT | 4NT | —  | 3♠  | 3♠ | 3◇  |
| 陸肇基 | —  | 2NT | —   | x  | —   | 3♠ | 3◇  |
| 吳樹榮 | 2♠ | 2♣  | —   | x  | 3♡  | 3♠ | 3◇  |
| 歐怡宏 | 3♠ | 2NT | 4NT | x  | 3♡  | 3♡ | 3◇  |
| 何震華 | 2♠ | 2NT | —   | 5◇ | 4♣  | 3♡ | 3◇  |
| 黃光輝 | 3◇ | 2NT | x   | 5◇ | —   | 3♠ | —   |
| 沈君山 | 3◇ | 2♣  | 4NT | 6♣ | 3♡  | 3♠ | 3NT |
| 胡希真 | 2♠ | 2NT | —   | 5◇ | 3NT | 3♡ | 3◇  |
| 張偉明 | 3♠ | 2♣  | x   | 5◇ | 3♡  | 4◇ | 3♡  |
| 邱惟俊 | 3♠ | 2NT | 4NT | 5◇ | —   | 3♡ | —   |
| 郭哲宏 | 3◇ | 2♣  | 4NT | —  | —   | 3♠ | —   |

(編者：上期出刊較晚，讀者提供的答案評分前三名，下期再刊出。)

# 2002 年冬季高雄高兩岸橋牌賽

- 一、主辦單位：高雄市體育會橋藝委員會、高雄市橋藝研究會、高雄市橋藝中心。
- 二、贊助單位：葉澄主委、林園回春診所、連虹電子、高雄市熱心橋友及陳乃靜先生。
- 三、錦標賽及賽程※1.葉氏杯選拔賽：11 月 22 日(星期五)大陸及港澳地區橋友參加。
- 2.乃靜杯隊制賽：11 月 23 日(星期六)09:00~11 月 24 日 18:30 止。
- 3.葉氏杯擂台賽：11 月 23 日(星期六)09:00~11 月 24 日 18:30 止。
- 4.連虹杯 OPEN PAIR：11 月 24 日(星期日)09:00~18:30 止。
- 四、比賽地點：高雄市福華大飯店（七賢一路 311 號 TEL:07-2362323）
- 五、報名地點：高雄市橋藝中心◎07-3336675 07-3346977 FAX:07-3340851  
聯絡人：高雄市體育會橋藝委員會陳季華總幹事
- 六、住宿優待：福華大飯店雙人房 2,300 元含 2 早 單人房 2,000 元含 1 早  
請儘早向大會訂房，額滿為止，參賽者請注意儀容。
- 七、報名：11 月 5 日報名截止(超過時間，大會接受報名時報名費加 2,000 元)  
※葉氏杯擂台賽：每隊 6,000 元（含參加副杯賽）  
※乃靜杯隊制賽：每隊 6,000 元（比賽方式同葉氏盃擂台賽）  
※連虹杯 OPEN PAIR 雙人賽：凡未參加葉氏杯擂台賽者每 600 元。
- 八、獎勵：1.葉氏杯擂台賽：冠軍新台幣 28 萬元以上（2 萬×隊數）  
2.乃靜杯隊制賽：第一名至第四名分別為 30,000 元；15,000 元；10,000 元；5,000 元。  
3.連虹杯 OPEN PAIR：第一名 20,000 元；第二名 10,000 元。
- ※其他：大會不安排晚宴，頒獎典禮 11 月 24 日 18:30~19:00。
- ~~~~~

## 2002 年葉氏杯冬季擂台賽

- 一、比賽時間：11 月 23 日（星期六）上午 09:00~22:00 至 11 月 24 日（星期日）09:00~18:30。
- 二、比賽地點：高雄市福華大飯店（請注意服裝儀容）
- 三、獎勵：1.冠軍隊獨得新台幣 28 萬元以上※獎金額 2 萬× 隊數

- 2.北區／中區／南區代表隊沒有奪冠，各隊可獲旅費新台幣 1 萬元補助。
- 3.台灣以外各國代表隊沒有奪冠，各隊可獲旅費新台幣 4 萬元補助。

#### 四、參加資格：限制以下各隊參加

- 1.北區代表隊（請台北國際橋藝中心於 10 月 30 日前選拔）
- 2.中區代表隊（請台中橋藝中心於 10 月 30 日前選拔）
- 3.南區代表隊（由高雄市橋藝中心於 10 月 19 日～20 日選拔）
- 4.大陸隊及港澳隊 11 月 22 日（星期五）於高雄市福華大飯店選拔 2 隊
- 5.葉主委邀請新加坡、印尼、澳洲、泰國、菲律賓、日本等 6 隊。
- 6.擂台主：葉氏隊
- 7.葉主委邀請隊：如意隊及國內名流隊。
- 8.除上列 14 隊外，可自由組隊參加，每隊報名費 2 萬元+6,000 元，其中 2 萬元移入獎金，但必須於 11 月 5 日前向大會報名。  
※未能晉入決賽者，可參加副杯賽（雙人賽）不另收費。

#### 五、比賽方式及時間：

- 1.11 月 23 日 08:30~09:00 報到，09:00 隊長會議
- 2.初賽：11 月 23 日 09:30~17:30 舉行 SWISS 賽，6 場，每場 8 副牌取 8 隊依名次晉入半決賽，大會事先畫有表格。（葉氏隊保障晉入半決賽）
- 3.半決賽：11 月 23 日 18:40~21:50 打 24 副牌，分 2 圈，單淘汰賽。
- 4.準決賽：11 月 24 日 09:00~12:10 打 24 副牌，分 2 圈，淘汰賽。
- 5.決賽：11 月 24 日 14:00~18:10 打 32 副牌，分 2 圈打完。

#### 六、副杯賽：OPEN PAIR Scramble Michael，第一名 20,000 元；第二名 10,000 元。

- 1.11 月 24 日 09:00~18:10，分上／下午兩場合併計算成績。
- 2.準決賽未進決賽 2 隊，可帶上午第三名序分加入參加下午場之比賽。
- 3.凡參加葉氏杯擂台賽者不另收費，否則每人 600 元。

#### 七、頒獎：11 月 24 日 18:30~19:00。

#### 八、報名費：每隊 6,000 元（含參加副杯賽）

備註：1.所有獎金全由葉主委提供。※Vu-Graph 轉播。

- 2.各區初賽請自訂時間／報名費／辦法。
- 3.住宿福華大飯店請事先通知。

聯絡人：高雄市體育會橋藝委員會陳季華總幹事

4.高雄市橋藝中心 ©07-3336675 07-3346977 FAX:3340851

# 第 502 期叫牌測驗題目



1. IMP, 東西身價。南家持：

♠K4 ♥KQ109842 ♦— ♣A863

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♥ |

|    |    |     |   |
|----|----|-----|---|
| 2♦ | 3♣ | 4♦* | ? |
|----|----|-----|---|

\*竄叫

2. 序分賽，南北身價。南家持：

♠A106 ♥AQ10632 ♦A10 ♣A6

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♥ |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| — | 1♠ | — | ? |
|---|----|---|---|

3. IMP, 雙無身價。南家持：

♠AQ10853 ♥K53 ♦AK109 ♣—

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♠ |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 5♣ | x | — | ? |
|----|---|---|---|

4. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠K96542 ♥K6 ♦K ♣Q762

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| 西 | 北  | 東 | 南  |
|   | 1♣ | — | 1♠ |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| — | 2♣ | — | ? |
|---|----|---|---|

5. IMP, 東西身價。南家持：

♠5 ♥J109762 ♦A2 ♣8642

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 西  | 北 | 東 | 南 |
| 1♦ | x | — | ? |

6. 序分賽，南北身價。南家持：

♠KJ654 ♥3 ♦AQ3 ♣AK94

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♠ |

|   |     |   |    |
|---|-----|---|----|
| — | 1NT | — | 2♣ |
|---|-----|---|----|

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| — | 2♠ | — | 3♦ |
|---|----|---|----|

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| — | 3♥ | — | ? |
|---|----|---|---|

7. IMP, 雙無身價。南家持：

♠KJ ♥AJ10 ♦AKJ653 ♣73

|    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| 西  | 北  | 東 | 南  |
| 3♣ | 3♠ | — | 4♦ |

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| — | 4♥ | — | ? |
|---|----|---|---|

8. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠— ♥Q10873 ♦QJ10962 ♣AK

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♥ |

|    |    |    |   |
|----|----|----|---|
| 3♠ | 4♥ | 4♠ | ? |
|----|----|----|---|



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓  
服務專線：080051234  
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583