

中國橋藝

何九欣



中華民國九十一年九月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

長久以來，抽煙問題一直困擾著橋友和主辦比賽當局，也都有不同的處理方式，從全面禁止、部份時段或地方開放，到全面不管的開放，都有例可循，唯總是無法令各方皆大歡喜，抽煙的人叫他不抽煙，打起牌來可能會不順暢，而主辦當局基於吸引更多非吸煙人口的參加，也希望禁煙，而且，不抽煙或少抽煙對每一個人而言，總是好的。

跡象顯示，禁煙已是各種橋賽的普遍趨勢，甚至有的賽場飯店，任何地方、任何時間都絕對不准抽煙，也所在多有。所以，癮君子橋手要怎麼辦呢？是漸漸的洗手不打橋牌，退出江湖呢？還是變成比賽挑你而不是你挑比賽一只打不禁煙或局部禁煙的比賽？或是你應隨波逐流走上戒煙之路，讓打橋牌場合海闊天空呢？

答案應該是儘量想辦法迎合時代的潮流——戒煙。你會迷上橋牌、願意一生樂此不疲，實在是因橋牌太有趣了，太值得一輩子與這為伍，那你怎忍心因抽煙問題而使得不能隨心所欲的打牌，讓以牌會友的樂趣大打折扣呢？所以，為了心無旁騖的享受橋牌，試試戒煙如何？戒煙難嗎？很難，也很容易，戒掉血液中對尼古丁的需求確實很難，但戒煙成功的人不勝枚舉，看來其實也不難。戒煙的方法很多，任何正當的方式都可行，最重要的是毅力，個人的經驗是，一旦你決定戒了，不管只進行三天或半年，絕不能再吸半口，如此便可戒煙成功，否則會前功盡棄。

目 錄

編者的話-----	1
2002 年香港城市邀請賽----- 黃光輝	3
2002 年全國橋協盃簡章-----	10
桂林遊----- 王 炎	12
橋協理事會會議重大決議摘要-----	15
南港橋藝嘉年華會一中研杯紀盛----- 陳三井	16
台中味群杯辦法-----	20
冠軍的滋味----- 柯安榮	21
第 500 期叫牌測驗前三名-----	37
小心主打----- 安 打	38
南山論牌(二)----- 黃光輝	41
誰應吃住這一磴？----- 三 草	59
第 500 期叫牌測驗解答----- 黃光輝	61
橋協新入會名單、高雄市議長杯辦法-----	78
九十一學年全國大專院校橋藝邀請賽-----	79
第 501 期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十一年九月號

第 五 〇 一 期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地 址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電

話：

二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳

真：

二七七一—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五五—七號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

2002 年香港城市邀請賽

黃光輝



一年一度的香港城市橋牌邀請賽，自一九八一年開始舉辦，當初是爲了讓兩岸橋手有一個交手的舞台，二十年來，除了有二年因故停辦，今年恰好是第二十屆的這項比賽，參加的隊伍代表各大城市，以大陸、香港、日本、台灣隊伍較多，以前曾有將近五十隊參加公開錦標賽的記錄，今年恐怕因爲各地經濟不景氣的關係，只有二十九隊參加公開組及十隊參加青年組，公開組的二十九隊中，除十一隊來自香港，八隊來自大陸外，其他十隊包括來自台灣的 Deppo 和林氏隊，來自日本的三隊，菲律賓、印尼各一隊，以及三個混合隊，筆者與郭哲宏即參加一支港、台混合隊 AIA，隊中除了郭哲宏與我外，其餘四人都是常代表香港

參加亞太賽以及世界盃賽的選手，其中謝仕榮將與我爲伴，單偉彪與郭哲宏爲伴，另外 Samuel 溫與 Karic 趙爲一對。

今年的香港城市邀請賽自七月三十日至八月四日，一連六天在龍尖東的富豪酒店舉行，除了主要的錦標賽外，還有七、八項各式各樣的論對及 Swiss 賽，每天晚上十二點都有一場 speedball，六分鐘要打二牌，不是速度飛快的快手，在時間壓力下會打得一無是處。在這些比賽中，台北的儲以人、黃建仁一對贏得了麗星遊輪公司贊助的 Swiss pairs，郭哲宏、李玉梅在這項比賽名列第三。

比賽項目中最主要的公開錦標賽共有二十九隊參加，分爲三組，打各九場，每組積分最高的

二隊，加上三組第三名中積分較高的二隊，共八隊進行三十二牌，再四十八牌，再六十四牌的淘汰賽。

初賽的分組為按照地區及實力平均分配，台北的林志謀隊分在 A 組，其中的強隊是印尼隊及大陸廣州利建隊；Deppo 隊分在 C 組，出場的競爭對手是有大陸國手福中助陣的大使隊及香港本地勁旅 Intrepid；筆者所屬的 AIA 隊編在 B 組，其中上海汽車隊中有的幾位前大陸國手，另外 Makati City 則是菲律賓國家隊的化身。

初賽第一場，我隊對戰香港藍天隊，以為是容易打的一隊，但上桌時發現我上家是來自英國的了 Jason Hackett，Hackett 父親帶著二個兒子，近年常代表英國參加歐洲及世界賽，Hackett 兄弟中的老二這次一個人來香港，投效在藍天隊中，這位世界青年冠軍果然有兩下子，把我們打個措手不及。第十六副是這場的勝負手：

西家發牌，東西方有局。

♠ KQ965	北	♠ 2
♥ —	西 東	♥ AKJ76
♦ Q42	南	♦ 983
♣ AQ987		♣ K432
♠ J1073		♠ A84
♥ 10853		♥ Q942
♦ KJ1075		♦ A5
♣ —		♣ J1065

西 (Li)	北 (謝仕榮)	東 (Hackett)	南 (黃)
—	1♣	1♥	2NT
3♥	3♠	—	4♣
—	4♠	x	xx
—	—	=	

北家持 5-5 黑牌，低限牌力，開叫一梅花或一黑桃，各有支持者，筆者本人則偏好開叫一黑桃。南家首圈二無王為邀請，在西家三紅心、北家三黑桃後，已預見北家紅心缺門，如果是 4-0-3-6 牌型，大牌長得對，滿貫都很有希望，因此越過三無王叫 4♣，如果北家示叫四紅心，我會至少叫到小滿貫。實戰中北家叫

了四黑桃，表示 5-5 或 6-5 黑牌，我預備先示叫五方塊，等伴示叫五紅心時，再叫五黑桃，叫出二張 A，讓同伴在持下牌時可以叫到七梅花：

♠KQxxx ♥— ♦xx ♣AKxxxx

沒有想到的是第一圈僅蓋叫一紅心的東家 Hackett，竟然下令處罰，他未從 Michael Cuebid 開始，應不會是 5-5 以上高花，即使四張黑桃，都可能從賭倍而非一紅心蓋叫出身，同時，他有什麼力量或贏張賭倍呢？如果他有高花，同伴的梅花力量也會被偷死。

唯一的解釋，是東家的賭倍是拿了黑桃短缺，梅花有力量，憑我們的叫牌，知道同伴有黑桃長度，並據以賭倍，我要改嗎？

別忘了剛剛我還在做大滿貫的夢，即使分配稍差，四線一局總該沒問題吧！於是我再賭倍，以防我們確有滿貫時不會輸分，而且這場牌前面第五副，Hackett 無對有身價持一大點竄叫蓋叫，結果他同伴處罰我們三無王超作二磴，也許他們的刀子不如想像

中的利，這場前面幾牌打得不太順手，我們在此時尚落後十幾國際序分，於是拿了紫色的「xx」卡，預備讓 Hackett 看看亞洲橋手並不好惹。

雖然有不少南北方在這牌完成四黑桃合約，在首引紅心 A 時還真不容易找到一條成功之路，同伴謝君首磴王吃，方塊 A 下桌，送方塊，西 K 吃，再引紅心，莊被逼墊牌，結果每門輸一磴，合約垮一。另桌南北方叫至五黑桃被賭倍倒一，我們尚輸三國際序分。

四黑桃能做成嗎？即便是打雙夢家，好像還是不行，這場我隊總計輸了廿六個國際序分，以 9-21 勝分落敗。

幸好接下去二場，我們連得二個滿分廿五勝分，包括第二場對來自菲律賓的 Makati City，其中的 K.T.楊州五年前即曾代表菲律賓與我們在遠東賽爭冠軍，其後也多次來台參加主席盃及葉氏盃等比賽，這場牌中我的再賭倍比較成功，這是第二場第 27 牌：

南家發牌，雙方無局。

♠ A972		♠ 865
♥ 72	北	♥ K1084
♦ 94	西 東	♦ Q753
♣ J10865	南	♣ A3
		♠ Q103
		♥ J3
		♦ K108
		♣ Q9742

南	西	北	東
黃光輝	ALLEN TAN	謝仕榮	KT 楊
—	—	1♥	—
1NT	—	3♦	—
3♥	—	3NT	X
XX	—	—	=

南北家持廿六大點，正常的叫到三無王，東家雖知道分配對莊家不是很有利，應該也沒有強到可下令處罰程度，一刀殺下，我點力足夠，門門有大牌，不客氣的再賭倍。

西家如首引小梅花，東 A 吃再回梅花，防家先有三磴梅花，及高花各一磴，將再增加我再賭倍不成功的一例，但實戰中西家首攻 ♣J，東家吃進再回，但防家

終究只有二磴梅花，黑桃 A 及紅心 K，東家的賭倍暴露他在紅牌上的力量，使我可以自夢家對著紅心 J 打，以後再投入東家，完成合約，得八百分。另桌三無王合約沒有被賭倍，莊家打紅心時以 J 偷過，以後紅心分配不好時再偷方塊到東家 Q，合約不足一磴，二桌共勝十三國際序分。

第三場對大陸招商局隊，一場十六牌，與卅桌的平均分比，我與謝仕榮一對結果為正 68 國際序分，不管隊友打得如何，應該都是滿分廿五勝分，結果隊友成績比我們一對還好，正 74 國際序分，二邊一加，這場我們以 131:3 國際序分，大勝招商局 128 國際序分，好像也是我個人打十六牌的最佳成績。

自此我們一直在 B 組領先，最後一場對抗來自大陸的上海汽車隊，這隊有幾位前大陸隊選手，應是大陸這次參賽八隊中最強的一隊，但第一天二敗後成績並不出色，打完二天六場，還在這組排名第六，與第四名有十六勝分差距，看來晉級希望不濃，但初賽最後一天的三場，上海汽車隊先拿到二個廿五勝分，最後

一場如能大勝我們，還有晉級希望。

結果這場我們輸了三副滿貫，以 8:22 大敗，雖然仍保住分組冠軍地位，卻讓上海汽車一舉爬到分組第二位置，下面一副滿貫，是有趣的主打和防守問題。東家發牌，東西有局。

	♠ AJ876		
	♥ 10		
	♦ AJ84		
	♣ AJ2		
♠ Q93	北	♠ 52	
♥ QJ962	西 東	♥ K753	
♦ 9	南	♦ Q1063	
♣ K1093		♣ 863	
	♠ K104		
	♥ A84		
	♦ K752		
	♣ Q74		

公開室叫牌

東	南	西	北
	黃光輝		謝仕榮
—	1♦	1♥	1♠
2♥	2♠	—	3♥
—	3♠	—	4♣
—	4♥	—	4NT
—	5♥	—	6♠

都派司

北家在一紅心後答叫一黑桃，通常表示五張以上，所以在敵方搶叫時，我可以持三張王牌支持，在北家三紅心示叫，南家的三黑桃已表示極低限，也許北

家此時應該放棄滿貫，至少在四梅花示叫後，下圈也只能以四黑桃關門，看南家能否越過。即使真的一定要往滿貫走，也應該選擇方塊滿貫，黑桃可以墊梅花，增加成功機會，實戰中同伴以 RKC 問出我有二張關鍵張但無王牌 Q 後，直衝六黑桃。

東家不知為何首引小方塊，莊家 J 吃到，王牌到 K，再偷到西家王牌 Q，看來成約在望，但拔方塊 A 時，發現不通，方塊到 K，偷梅花，再連拔二張王牌，拔最後一張王牌時的殘局如下：

	♠ 6	
	♥ 10	
	♦ 8	
	♣ A2	
♠ —	北	♠ —
♥ QJ	西 東	♥ K7
♦ —	南	♦ Q
♣ K109		♣ 86
	♠ —	
	♥ A8	
	♦ 7	
	♣ Q7	

莊拔最後一張王牌時，東墊梅花，南墊方塊，西家陷於長考，他顯然不能判斷同伴有幾張梅花，從莊家始終未支持方塊，最後也沒有選擇打六方塊合約，他判斷莊家為 5-1-3-4 牌型，如

他墊梅花，莊家可以送一磴梅花成約，所以他再墊了一張紅心，如莊家讀出西家牌型，可以引♥10 一路讓到西家僅餘的單張大牌，逼西家引出梅花而成約，但莊家認為防家不會在最後關頭墊錯牌，因此仍拔紅心 A，送紅心，希望西家天生是 KQJ9 紅心而被投入，實戰中東家以紅心 K 蓋吃同伴的 Q，再拔一磴方塊而擊垮合約一磴。

關閉室中，南北家叫至較好的六方塊合約，西家首引紅心到莊家 A，引小方塊夢家 J 偷過，東 Q 吃後成功的防守是引回王牌，莊家將不夠橋引又王吃紅心，又在黑牌上偷牌，實戰中東引回紅心，逼夢家王吃，夢家♦8 王吃後，拔♦A，偷方塊，敲完王後先偷梅花，再黑桃，順利完成合約，二桌共輸十四國際序分。

初賽結束後，在 A 組得到分組冠軍印尼隊，因需趕回國內辦理赴加拿大參加世界賽的簽證手續，放棄了在香港參加決賽的賽程，也使得初賽三組的前三名都

得以晉級決賽，來自台北的 Deppo 隊在 C 組中以高分名列第三，也能晉級到八隊單淘汰的半決賽。

卅二牌半決賽的配對為由分數高的隊伍先選對手，初賽三組中積分最高的香港大使隊選擇我們這組第三名香港 Mario，我們有第二個選擇權選了 C 組第二名香港 Intrepid 隊，A 組亞軍廣州利建隊選擇了 Deppo，剩下上海汽車對香港的創新隊。

四場半決賽，大使隊及上海汽車都以七、八十國際序分以上的差距大勝對手，Deppo 上半場僅落後廣州利建九國際序分，但下半場再輸廿國際序分，未能反敗為勝。A1A 對香港 Intrepid 是最接近的一場，上半場我與同伴休息，我隊以一國際序分落後，我們選的對手好像不太好打，他們初賽平均每場得 19.4 勝分，猶在我隊之上，陣中有 Roger Lin，還有曾到台北來工作打牌的 Benjamin 郭等好手。

下半場的牌局較平，隊友叫到下面一牌大滿貫，贏得十一國

際序分。

♠ A4
♥ K2
♦ AK984
♣ KJ92
北
南
♠ 109
♥ A63
♦ J2
♣ AQ10853

可是隊友也叫了一副少旁牌 AK 的小滿貫，並被攻出來，馬上輪回十一國際序分。其他小牌我們略佔優勢，贏了七、八國際序分回來，真正使我們傷心香江的是下這一牌。我與同伴手持：

♠ 63	♠ AK84
♥ AK9875	♥ Q4
♦ K	♦ A84
♣ AK74	♣ Q1082

西 東

西	東
黃光輝	謝仕榮
1♥	1♠*
2♣	2♦*
3♥	4♣
4NT	5♠**
7♣	—

*2♦=第四門迫叫

**5♠=兩關鍵張加王牌 Q

東西家牌，如紅心吃通，七紅心或七無王都可成功，如紅心不通，七紅心、七無王都不能成

功，也即是必需紅心 3-2 分配。打七梅花，在梅花 4-1 時，尚有單 J，單張九點，或 Jxxx 在 Q10xx 前面的機會，三個大滿貫中，應以七梅花成約機會最大，不幸的，這牌梅花 5-0 分配，而且 J9xxx 在夢家後面，最好的結果也是倒一。紅心則是 3-2 分配，而且首引的人缺門梅花，紅心及無王大滿貫反而能輕易做成。

關閉室的東西家選什麼合約？五紅心，對，對方連小滿貫都沒有叫，卻贏了我們十一國際序分，全場並以三國際序分之差，把我們淘汰出局，儘管每日快報編輯一再為我們抱冤，也改不了我們輸牌的結局。

初賽在我們一組最後僥倖晉級的上海汽車隊，在最後六十四牌的決賽中，以卅五國際序分擊敗香港大使隊奪得冠軍，我隊則只能在隨後的 Swiss 賽中奪得季軍，繼前年贏得錦標賽冠軍，去年贏得公開論對賽冠軍，今年只能打到 Swiss 賽的季軍和另一項 finalist pair 的季軍，是不滿意但可接受的結果。

上海汽車與大使的冠軍賽，下面一牌決定了大使隊的命運。

北家發牌，東西方身價。

♠ 52			
♥ Q			
♦ AQ9763			
♣ KQ97			
♠ J3		♠ AKQ109876	
♥ AK9642	北	♥ J107	
♦ 1082	西	♦ —	
♣ 108	南	♣ J5	
		♠ 4	
		♥ 853	
		♦ KJ54	
		♣ A6432	

公開室叫牌

西	北	東	南
大使	上海汽車	大使	上海汽車
—	1♦	4♠	4NT
—	5♣	—	—
—			

關閉室叫牌

西	北	東	南
	1♦	4♠	4NT
—	5♣	—	—
5♠	x	—	—
—			

公開室防家示找到方塊王

吃，關閉室南家首引方塊，莊家吃足十三磴，二桌上海汽車大勝十七國際序分，奠定奪標的勝基。

二〇〇二年全國橋協盃橋藝聯賽簡章

- 一、主 旨：提倡正當娛樂，進而推展橋藝，促進橋友情誼。
- 二、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 三、承辦單位：嘉義市體育會橋藝委員會
- 四、聯賽日期：中華民國九十一年九月二十七日（星期五）下午一點至九月二十九日（星期日）下午五點三十分止
- 五、聯賽地點：嘉義市興業西路三六九號 皇嘉大飯店 四樓國際宴會廳
- 六、聯賽方式：論隊賽（每隊四至六人）
 - 橋士組：視隊數決定賽程
 - 九月二十七日（星期五）下午一點至九月二十九日（星期日）下午五點三十分止
 - 公開組：視隊數決定賽程
 - 九月二十八日（星期六）上午九點至九月二十九日（星期日）下午五點三十分止

七、獎 勵：橋士組由中華民國橋藝協會依規定頒給三級紅正點外，前四名隊伍若為登記註冊橋隊則可獲得今年度參加代表隊選拔資格之權分（10、6、3、1）。

冠軍：大獎盃壹座，獎品陸份，水晶反筆內畫小獎杯陸座。

亞軍：獎盃壹座，獎品陸份。

季軍：獎盃壹座，獎品陸份。 殿軍：獎品陸份。

公開組由中華民國橋藝協會依規定頒給一級紅正點外

冠軍：獎盃壹座，獎品陸份，水晶反筆內畫小獎杯陸座。

亞軍：獎盃壹座，獎品陸份。

季軍：獎盃壹座，獎品陸份。

殿軍：獎盃壹座，獎品陸份。

SWISS 賽由中華民國橋藝協會依規定頒給一級紅正點外

冠軍：獎盃壹座，獎品陸份。

亞軍：獎品陸份。

季軍：獎品陸份。

八、報 到：橋士組請於九月二十七日（星期五）下午十二點二十分至十二點四十分於會場報到，隨即抽籤，下午一點準時開賽。

公開組請於九月二十八日（星期六）上午八點十分至八點四十分於會場報到，隨即抽籤，上午九點準時開賽。

九、報名費：橋士組每隊新台幣肆仟元，公開組每隊新台幣參仟元。

十、報名處：填妥報名表於九月十七日前「限時郵寄」

嘉義市維新路二六號 吳錦森 收

或傳真（〇五）二七八二二五五《傳真前請先告知》

或 E-mail 至 jinsenwu@ms38.hinet.net

本會接到報名表後即回電確認，逾期不予受理。

十一、附 註：A.若有報名卻無故棄賽橋隊，本會有權轉知各橋會，嚴格限制其賽員參加各地橋賽資格。

B.賽場裡全程禁菸，欲抽菸橋友請至會場外指定區當神仙（備有菸灰缸）。

十二、保 險：大會於比賽期間為每位賽員投保 ADD（意外死亡及殘廢險）新台幣壹佰萬元及 MR（傷害醫療險）新台幣伍萬元（未詳填報名表或臨時增補賽員視同放棄投保）。

橋士組賽員保險期間起自 27 日 00：00 至 29 日 24：00 止計 72 小時

公開組賽員保險期間起自 28 日 00：00 至 29 日 24：00 止計 48 小時

桂林遊

王 炎



我八十餘矣，仍能從橋牌中得到新的活力。九九橋社，每年例行的大陸旅遊訪問橋賽，所到之處，都受到熱誠的接待與週到的安排。使我們享受到打牌的樂趣和旅遊的目的。這些都要歸功於王家騏社長的人際關係，與郵電往返的辛勞。

這次旅遊的第一站，是以「山水甲天下」聞名於世的「桂林」，當天的「桂林晚報」，即刊出我們來訪的消息。

桂林市橋牌協會秘書長唐善蛟先生親自接待。我和王家騏兄即興合作了一副對聯，致贈唐秘書長。

綠水青山真「善」美，
翻江鬧海猛「蛟」龍。

雖然是秀才人情紙半張，卻獲得唐秘書長不住的讚賞與再三的道謝。

桂林晚報

台北橋牌隊訪桂

今晚與桂柳牌手作賽

本報訊 台北九九牌藝中心一行 27 人，近日到桂林作旅遊與體育交流活動。定於今晚在中心廣場南側杉湖大酒店三樓的四季緣休閒餐吧與桂林及柳州橋牌愛好者進行一場友誼賽。

台灣橋牌界近年多次組隊到大陸觀光和比賽，增強了兩岸橋牌愛好者的了解和情誼。去年 7 月，高雄牌藝中心牌手來桂林，與桂林隊作賽一場，結果獲勝而歸。

今晚的台北、桂林、柳州橋牌聯誼是 22 人賽，共賽 12 輪，打 24 副牌。橋牌愛好者可到現場觀戰。

□書世柏

桂林，位於廣西省的東北部，平均海拔 150 公尺。據考證，大約在三億年前，這裡原是一片汪洋大海。由於地殼的運動，海底沉積的石灰岩上升為陸地，經風化剝離和雨水沖蝕，逐漸形成「峰林」和「溶洞」。

「一洞穿九山，暗河漂十里」的豐魚岩溶洞和暗河，被地

質學家認為是世界溶岩的寶庫。

桂林，一到秋天，整個城裡都籠罩在桂花香氣之中，因此而得名「桂林」。桂林靈秀的山水，就是一幅詩意濃厚的中國山水畫，大自然鬼斧神工的傑作。

桂林的山水甲天下



漓江又名桂江，清澈秀麗，宛如一條逶迤流轉的碧綠綢帶，環繞於千百奇峰之間。桂林至陽朔的八十三公里水程，是世界上規模最大，景色最美的岩溶景區。形態各異的青峰夾岸聳立，深邃幽奇的岩溶洞穴，遍佈於群山之中，是桂林山水精華的一段。有「陽川百里盡是畫」之譽，及「桂林山水甲天下」「陽朔山水甲桂林」之說。

泛舟煙雨漓江上，遠山含

笑，近水清柔，清風徐徐而來，飄飄然賽似神仙。好山好水，此情此景，有詩為記。



輕舟一葉枕江流，
化作神仙浪裡遊，
兩岸青峰環野立，
洞奇石美水清柔。

怪牌共賞(一)

大牌有用嗎？牌型才是重要。請看這一牌我座南雙有身價。

持：

♠KJXX ♥A10X ♦— ♣KXXXXX

叫牌如下：

西	北	東	南
大陸橋友	徒弟	大陸橋友	筆者
	1♠	1NT※	x
2♦	2♥	—	3♦
—	3♥	5♦	6♠
—	—	x	—
—	=		

※16-18 點，同開叫 1NT。

首攻♣A，6♠±0。

四家的分配如下：

	♠ 109xxx	
	♥ KQJxx	
	♦ AQx	
	♣ —	
♠ xx	北	♠ AQ
♥ xx	西	♥ xxx
♦ xxxxxx	東	♦ KJ10x
♣ xxx	南	♣ AQJ10
	♠ KJxx	
	♥ A10x	
	♦ —	
	♣ Kxxxxxx	

怪牌共賞(二)

徒弟提供，時間 2000 年 8 月 12 日，地點雲南昆明，兩岸友誼隊制賽，與大陸名手聶衛平鄧樸方同桌對抗中的一牌，是徒弟的得意傑作，特為發表，並請高明指教。

雙有身价，徒弟第一家開叫，持：

♠x ♥AKQJxx ♦— ♣QJ10xxx

同伴焦玉龍，持：

♠Qxxx ♥xxx ♦xxx ♣Kxx

徒弟開叫「4♥」，買到合約，打成 5 線。徒弟的這一叫品，當然不好，但是結果卻是很好的，橋牌的令人著迷之處，也是在此。

另一桌的隊友是譚人欽、諸從光，叫牌過程不詳，只知最後競叫到「6♦」（6♦ 無論是贏或是敗，總是好叫品），抬上「6♥」倒一。料想是「精準制」開叫「1♣」，或是「自然制」開叫「2♣」，所造成激烈競叫的結果。

後記

歸途中，在上海市立口腔病防治醫院假牙，難想像二小時後試模，三天後取牙，人民幣 450 元，做工品質皆佳。

偕弟上海寢園祭拜母靈——

寢園煙雨暮雲飛，
回首東風淚滿衣，
慈母音容猶宛在，
他年地下再相依。

中華民國橋藝協會

第十五屆第二次理事會會議重大決議摘要

時 間：民國九十一年八月十七日星期六下午一點三十分至三點三十分

地 點：台北市民權東路三段四號十九樓會議室

出席人員：甘允男、何靜珊、吳敏求、吳錦森、林瑞倫、李玉梅、李榮福、胡希真、高震、徐黛玲、陳光、陳阿極、陳季華、郭哲宏、黃光輝、曹偉偉、曾治華、楊昌彪、楊建榮、駱尙廉、劉添勳、蘇柏諺

請假人員：吳樹榮、林希濤、林宏時、周新懷、葉澄

列席人員：薛家鳳、鍾琦榮

主 持 人：吳敏求理事長

記 錄：蕭珍萍

重大決議摘要：

- 一、通過新入會名單王逸明等個人會員共 93 名，團體會員台電公司橋藝社一單位（請看本期第 78 頁）。
- 二、通過中華女子隊組訓構想案，將再研擬詳細計劃，由秘書處負責監督執行，未來將以奧林匹亞大賽等國際比賽為目標。
- 三、通過九十二年公開組、女子組代表隊選拔草案，於十一月下旬先行舉辦複賽，取四隊進入準決賽，並於年底中華杯時進行決賽，準決賽由 28 牌延長為 64 牌。女子組比賽將利用 12/21, 22 以及 12/28, 29，兩個週末舉辦；長青組代表隊選拔時間原訂於中華盃時舉辦，將延後至青年隊選拔時再舉辦。
- 四、九十二年代表隊選拔草案中，權利義務部分，應明確規定：參賽隊伍應於參加選拔準決賽時即繳交保證金五萬元，以避免賽後惡意棄權。並決議：冠軍隊無法參加國際正式比賽時，應由橋協組織委員會協調組隊，並須經理事會通過。此規定適用於所有選拔賽。
- 五、通過沈君山列入名人堂追認案。
- 六、通過青少年委員會主任委員任命案，由陳光理事擔任主任委員。

南港橋藝嘉年華會

— 中研杯邀請賽紀盛

陳三井



群英點將，高手雲集

一年一度的中研杯橋藝邀請賽，於八月十日（星期六）在潯暑中假中央研究活動中心二樓平面會議室隆重舉行。今年更勝往年，報名隊數達 24 隊之多，創歷史新高，可見是項學院內的年度賽事，已漸獲各界橋友重視，真的是群英畢至，老少橋友雲集，極一時之盛。尤其場地寬敞，光線明亮，冷氣夠強，而且用餐舒適方便，甚獲橋友稱許。

中研院邀請賽邀請的對象，過去主要以機關社團為主，屬機關橋社之間的聯誼性比賽，參加的隊伍多半以九九橋社、台大、交大橋社、郵政橋社，以及北市府，飛利浦公司等橋手為主力。

今年純以九九為名的便有三隊，王炎、莊茗蓁師徒檔領軍的九九隊，是去年的冠軍，今年換上張天壽、劉冠雄和青年好手吳鴻彥，志在衛冕。九九綠以老將古詩豪為隊長，加上王介仁、何根傑、劉純琪，九九 C 由方勵勤掛帥，配上陳文祥、詹昭浩、李蓬輝，都是活躍國際橋藝中心暨九九橋社的響叮噠人物，同是九九社友的夏漢容，邀了賴永和、王家騏、沈文成合組華夏隊，奚錦棠、諾從光、周人駿、鍾啓明共創光明隊，可見九九社員幾乎傾巢而來，大力支持。郵政是去年的亞軍，隊中有廖深領、唐棣、許秀卿、林慶安、王德恒、李星林等好手，陣容整齊。今年新參加的機關有基隆國稅局 A、B 兩

隊和中山科學院紅藍兩隊，各有好手多名，皆實力平均，不可輕視。橋藝堂由黃嘉江擔綱，係第二次參加。經常捧場的陳永和、許明峰、虞功年、黃元享，化身易速通。當年 BTU 健將，出身中央日報的馬西屏，夥同金榮勇、周昌民、陳志平四員猛將，化名恕德橋社，大有「不是猛龍不過江」的態勢。至於老翟（魯本）在學的學生軍，志在磨練，吸取比賽經驗。

而今年最大的特色，則在若干橋士組橋友報名屈就參加。例如由吳昇峰領銜的昇峰隊，麾下擁有嚴定明、李榮福、陳傳誠、施瑞佑四位國手級的高手，近年異軍突起，戰績相當亮麗，咸認是奪標的熱門隊之一。另年輕國手張偉明領軍的紅色的黑桃，甫於網友杯拿下亞軍，陣中尚有湯建達、劉錦坤、劉佩華青年好手，實力頗被看好。江友隊則以女國手龔芳文和梁貞誠一對為主力，輔以高綸宇、陳桂蘭，同樣受到矚目。

初生之犢

比賽採升降賽，一天舉行完畢，每場八副牌，打八場定勝負。比賽過程中之精彩牌局，隨手拈來幾副，以饗讀者。

昇峰對橋藝堂

這是第二牌，東家發牌，南北有身價。

♠ 1082			
♥ QJ6			
♦ AJ10			
♣ J943			
♠ 9643	北	♠ —	
♥ 853		♥ 10974	
♦ KQ974	西 東	♦ 86532	
♣ 10	南	♣ AK86	
	♠ AKQJ75		
	♥ AK2		
	♦ —		
	♣ Q752		

公開室叫牌經過如下

北	東	南	西
(昇峰)	(橋藝堂)	(昇峰)	(橋藝堂)
陳傳誠	楊素娟	嚴定明	廖康廩
	—	1♠	—
2♠	x	3♣	3♦
3♥	4♦	4♥	—
4♠	5♦	5♥	—
5♠	—	—	=

首攻：梅花 10，結果垮一。

南北 4♠ 是鐵打的合約，但持東家牌的楊素娟，先於第二輪賭倍開口，再藉身價有利，把對方抬到 5 線，並把握唯一的機會將合約擊垮，顯現出初生之犢的過人膽識，關閉室在未受干擾下，4♠ 安穩超一。廖康廩、楊素娟夫婦檔為橋藝堂贏得寶貴的 13I.M.P.。不過，昇峰隊仍以較佳的默契和經驗，經場以 22:8 取勝橋藝堂。

滿貫大鏢客

九九對基隆關 A

這是第五牌，北家發牌，南北有身價。

		♠ AKJ2		
		♥ 6		
		♦ QJ10		
		♣ K10985		
♠ XXXX	北	♠ X		
♥ JXXXXX	西 東	♥ Q10X		
♦ XX		♦ 98643		
♣ X	南	♣ JXXX		
		♠ Q1095		
		♥ AK2		
		♦ AK5		
		♣ AQ2		

關閉室叫牌經過如下：

北	東	南	西
(九九)	基隆關A	(九九)	基隆關A
吳鴻彥	林映徹	張天壽	葉俊宏
1♣	—	1♠	—
2♠	—	3♥	—
4♣	—	4♦	—
4NT	—	7NT	都派司

上手 12 磴牌，如果梅花二、三分配，也是鋼牌，可惜梅花四、一分配，結果倒一收場。南北正在懊惱 7♠ 可成之下，我們看公開室如何叫牌：

公開室的南北家打精準制，叫牌過程如下：

北	南
2♣	2♦
2♠	4NT
5♦	5NT
6♥	7♠

這是個好合約，看四家牌，只要莊家王吃一次紅桃，敲光王牌，便可攤牌宣布成約。但主打的北家可能太迷惑於好梅花，一旦敲光王牌，把它當無王打，等到發現梅花壞分配，便後悔不

及。本可大勝的一牌，最後卻因大意得而復失，不禁令人扼腕！

黑馬恕德

恕德橋社一路過關斬將，除僅以 14:16 小負昇峰外，連戰連勝，中研 B、基隆關 A 及 B、緣、紅色的黑桃、易速通紛紛敗在它的手下，而以黑馬姿態積分遙遙領先群雄，最後一場未打，前六名積分如下：

第一名	恕德橋社	136
第二名	昇 峰	128
第三名	紅色的黑桃	125
第四名	基隆關 A	122
第五名	易速通	121
第六名	華夏	121

最後一場，恕德對華夏，昇峰對緣，紅色的黑桃遭遇易速通，基隆關 A 火拼中科院紅。恕德必須贏 18 勝分，始有封王的機會，這是關鍵的一牌。

第二牌，東家開牌，南北有身價。

南北牌局如下：

♠K73
♥A5
♦AJ109
♣Q1095
北
南
♠AQ1065
♥4
♦K875
♣AJ

公開室叫牌經過是：

南（賴永和）	北（夏漢容）
1♠	2♣
2♦	4♠

結果：超二

關開室叫牌經過：

東	南	西	北
	(金榮勇)		(陳志平)
2♥	x	4♥	x
—	4♠	—	5♥
—	6♠	都派司	

結果 6♠±0

東家以弱二出聲，南北家兩下賭倍，便又準又狠的叫到 6♠，可見默契之純熟，恕德靠此牌斬獲 13 I.M.P.，並以 22:8 擊退華夏，登上王座，可謂實至名歸。昇峰雖以 25:0 大破緣，仍屈居亞軍。紅色黑桃以 16:14 克易

速通，保住季軍，易速通仍居第五。另中科紅以 21:9 擊敗基隆關 A，升為第四名。九九以 17:13 倖勝台大，搶得第六名。

茲誌前六名優勝名軍如下：
冠軍：恕德橋社：金榮勇，馬西屏，周昌民，陳志平
亞軍：昇峰：吳昇峰，施瑞佑，李榮福，嚴定明，陳傳誠
季軍：紅色的黑桃：劉佩華，張

偉明，湯建達，劉錦坤，徐仕華，陳菽鈴

殿軍：中科院紅：陳春能，葉建宏，陳再新，謝孟基

第五名：易速通：陳永和，許明峰，虞功年，黃元亨

第六名：九九：王炎，莊茗蓁，張天壽，劉冠雄，吳鴻彥

九十一年「味群杯」橋藝錦標賽辦法

一、主辦單位：台中市體育會橋藝委員會

二、贊助者：味群工業股份有限公司董事長王紀翔先生

三、比賽時間：九月 21 日下午 2 點至 22 日下午 6 點

四、比賽地點：台中橋藝中心（台中市學士路 100 號），請由崇德路、美德街口中正公園大門進入。

五、比賽方式：分錦標組及公開組，各隊含 2 位高級橋士以上者不得參加公開組。本次競賽採勝牌制，並一律使用叫牌盒（請自備）。

六、報名方式：請電 0933-404553 與魏瑞榮聯絡，白天報名請電 (04)27017730。

七、費用：每隊 2000 元，學生 1000 元，91 年九月 19 日晚上 10 點截止報名。

八、獎勵：1.各組冠軍頒發獎杯及獎品六份。
2.各組取前 1/3 名頒發獎品，每隊六份。
3.依規定頒發藍點。

冠軍的滋味（上）

柯安榮



今年的葉氏杯夏季擂台賽於五月中、下旬之交，在高雄福華大飯店舉行。除了我國亞太杯代表隊、全台各地區的代表隊之外，大陸橋友夏季訪問團，在劉主任剛的率領下，半百位各省的好手，包括天津政協的趙友華先生、四川棋牌學校校長楊一（圍棋七段）等名流，以橋友兼水滸傳宋江（綽號及時雨）的雙重身分來訪，不僅增進兩岸橋友的情誼，也為苦旱的台灣帶來甘霖。陳耀先生掛帥的香港，也跨海前來共襄盛舉。數十年前叱吒遠東橋壇風雲的菲律賓老將楊光弟（K.T.Yang），與旅菲我國國手林美麗，邀請國手郭哲宏、李玉梅和台聚董事長周新懷，組成聯軍，代表菲國參加。豪爽的葉老闆還請到澳洲代表隊，遠渡重洋。「八方風雨會高雄」，掀起一

陣橋藝熱潮。

排名賽首先登場，爭取晉級資格。澳洲代表隊勇奪第一，台菲聯軍第二，聚友、味群、巨業等七隊入圍。亞太杯代表隊慘遭淘汰，不禁人擔憂他們泰國之役。

本屆大賽，首度請來台大BTU 橋社以閉路電視轉播，橋友們聚集在播放室觀賞橋賽進行，有國手吳樹榮等現場講解，興味盎然。

緊接著，八強淘汰賽登場。澳洲代表隊居然被我國的「愛國者飛彈」擊落，未能晉級四強，實在是天大的喜訊。以下介紹我隊參戰的一些精采牌局。

一、八強賽——鏖戰台菲聯軍

台菲聯軍與葉氏隊之戰，前者排名賽雖然表現良好，但是

K.T.和林美麗由於班機問題，整夜奔波，勞累不堪。「強弩之末，勢不能穿魯縞」，古有明訓。

第一牌：北家發牌，雙方無局。

♠QJ53		♠AK10
♥AQ765	西 東	♥2
♦K32		♦AQJ4
♣7		♣KJ963

兩家有三十點大牌，很難停在滿貫線下，可惜沒有長門配合，只有高手又是長年的好搭檔，才能找到頗有成約機會的好合約。筆者和葉老闆功力不足，郭哲宏和李玉梅兩位男女國手，搭配未臻成熟，雙雙錯過不壞的6♦一只要不首攻紅心，由於♣AQ10位置有利，回家不難。兩桌都主打6NT倒一。關閉室葉氏隊的王建國君，還殺上一刀，葉氏隊以2 IMPs 領先。

第三牌：南家發牌，東西有局。

♠AJ1065		♠2
♥A2	南 北	♥KQJ1094
♦5		♦107
♣AK852		♣J974

公開室的葉氏隊叫到6♣，西家首攻小方塊，由於王牌2-2，合約輕鬆回家。關閉室菲律

賓隊主打4♥，超打兩磴，葉氏隊再得10 IMPs。

第四牌：西家發牌，雙方有局。

♠A9842		♠3
♥Q10	西 東	♥6542
♦8		♦AJ10932
♣AJ652		♣K10

公開室的菲律賓隊主打3♣，遇上王牌5-1，結果倒一，我隊得100分。關閉室坐東家的筆者，聽到同伴以羅馬梅花制開叫2♠，表示5-4以上的黑花後，按理應該答叫3♦，但是又怕同伴有三張支持而派司，一時鬼迷心竅，竟然以2NT詢問牌型，以致無法善了，最後叫到4♣。打牌又出毛病，痛失400分。兩室合計，輸300分，折7 IMPs。我隊以12:8領先。

第五牌：北家發牌，雙方有局。

♠AK9853		
♥Q107		
♦K		
♣A85	北	♠J104
	西 東	♥AJ954
	南	♦72
		♣QJ4
♠76		
♥K8		
♦AJ8643		
♣1062		

西	北	東	南
	1♠	—	1NT
—	2♠!	—	?

北家的牌力高達 16 大點，單張♦K 雖應減點，但是 AK 帶頭的六張黑桃，也應該加點，總牌值仍應以 16 大點看待，頗接近反序叫或跳叫原花色的力量（17-18，後者應有好的六張花色）。兩桌都採用二超一迫叫成局的自然制，同伴以 1NT 回答您的 1♠ 開叫之後，開叫人處境尷尬。此時北家再叫 2♠（原開叫牌組），應屬低限叫品（最高 15 大點），而再叫三張低花，則牌力範圍較廣（12-18），用以涵蓋 16-18 大點，既不足以迫叫成局，也不宜再叫 2NT 的牌情。愚意以為，本局的北家，似宜再叫 2♣。南家如果派司，黑桃頂多單張，而且牌力低限，諒來應該是好合約。假如他再答 2♦/2♥/3♣/3♦或選擇 2♠ 後，北家可再叫 2♠ 或 3♠，表示 15-16 大點，六張黑桃，請同伴決定去向。根據閉路電視的紀錄，兩隊的北家都叫 2♠ 後，菲律賓隊南

家派司，超打兩磴。葉氏隊的賴宜文一賭六張方塊的運氣，逕叫 3NT。命運之神垂青勇者，以超一收場。葉氏隊又得 10 IMPs。

我覺得好奇怪，賴宜文和王建國兩位橋友的叫牌，我相當了解。這種牌竟然再叫 2♠ 和跳叫 3NT，簡直荒腔走板，乃向賴君查問。他說：「那是閉路電視紀錄錯誤所致。實際上，王君跳叫 3♠，我當然加成一局。」

第 10 牌：東家發牌，雙方有局。

♠4	北	♠Q1073
♥AQJ107	西	♥54
♦1062	東	♦A854
♣10952	南	♣AK7
♠J865		♠AK92
♥K862		♥93
♦3		♦KQJ97
♣QJ64		♣83

公開室：

西	北	東	南
		1♦	—
1♥	—	1NT	2♦
—	—	—	

關閉室：

西	北	東	南
		1♣*	1◇
1♥	2◇	x	都派司

*羅馬梅花制 = 通常是平均牌型 (12-16)。

關閉室因西家自由回答 1♥，使筆者的再叫，多了一些顧忌。假如他的紅心長一些，我們可以考慮搶打 2♥。否則搶打 4-3 的黑花，也蠻合理。因此賭倍請同伴做一個選擇。不料同伴誤以爲處罰，予以罰放。結果被超打一磴，輸 380 分。另一桌我們隊友平靜地主打 2◇，得 130 分。—6 IMPs。22:18，葉氏隊領先。

第 11 牌：南家發牌，雙方無局。

公開室我隊主打 4♥超一，得 450 分。關閉室，筆者因爲不明瞭葉先生的叫品，由葉兄主打被處罰的 5♣，慘輸 1100 分。

♠3		♠AJ9862
♥95	北	♥Q10
◇AK96	西	◇J10754
♣A98642	東	♣—
	南	
	♠10	
	♥AKJ86	
	◇Q832	
	♣KQ5	

西	北	東	南
			1♥
2♣	3♥	3♠	4♥
4NT	x	—	—
5♣	x	—	—
=			

葉兄的 4NT，我實在不了解，以爲是黑桃配合，北家賭倍之後，我派司，靜待發展。葉兄再叫 5♣，莫名所以的我，再度派司。結局非常慘：被賭倍倒四，痛失 1100 分。關閉室的隊友，完成 4♥。我隊輸 12 IMPs，反而以 22:30 落後菲隊。

第 12 牌：西家發牌，南北有局。

♠AKJ7			
♥KJ1063			
◇A			
♣532			
♠2	北	♠Q863	
♥—		♥Q7	
◇KJ873	西	◇9652	
♣KQJ10874	東	♣A96	
	南		
	♠J954		
	♥A98542		
	◇Q104		
	♣—		

由於閉路電視並沒有兩桌的叫牌紀錄，僅知公開室我隊友打成 6♥，得 1430 分。我們這一桌

的叫牌，我已記不清楚。葉兄的牌，雖僅 10 大點，但是牌型絕佳，只有四個失磴，以他的習慣定然會開叫 1♦，然後慢慢跟敵方周旋。最後由他主打被賭倍的 6♦，南家王吃到兩次梅花而倒三。如果選打 6♣，僅僅倒一。我又選錯王牌。幸而我隊友叫到滿貫，大勝 930 分，折合 14 IMPs，以 36：30 領先上半場。

我估計光是我就輸掉將近 30 IMPs（實際上是 29 IMPs），心想大勢已去。不料公開室賴宜文和王建國兩位醫師，表現奇佳，我隊居然還領先。俗語說：「大難不死，必有後福。」筆者上半場拙劣的演出，並沒有造成無法收拾的局面，下半場一開始就有佳音。

第 13 牌：北家發牌，雙方有局。

♠K9643	北	♠75
♥AQ8	西	♥K97653
♦Q9873	東	♦A652
♣—	南	♣5
		♠AJ102
		♥42
		♦K10
		♣KQ1074

公開室我隊北家英勇地開叫 3♣，南家加成一局。西家牌型雖佳，但是牌力單薄，在有身價的情況下，不敢輕舉妄動。結果我隊以倒二的代價，封阻敵方有身價的一局。我們這一桌，北家並未開叫，南家開叫 1♣，西家賭倍，北家跳叫 3♣，坐東家的我跳答 4♥。南家再叫 5♣，最後由我主打 5♥，手到擒來。我隊再贏 10 IMPs。46:30，我隊領先。第 14 牌：東家發牌，雙方無局。

♠J105		
♥AJ875		
♦82		
♣K93		
♠743	北	♠K9
♥Q3	西	♥1062
♦QJ4	東	♦A10763
♣AJ1076	南	♣Q42
		♠AQ862
		♥K94
		♦K95
		♣85

關閉室郭、李兩位國手主打 2♠，超打三磴。公開室我隊賴宜文君開叫 1♠，同伴答叫 1NT，賴君再叫 2♦，同伴叫 3♠ 邀請，牌力低限，牌型又差的賴君，不管三七二十一，照上不誤。擔任

講評的吳樹榮國手感嘆地說，「低限也上，簡直沒天理。」今天是賴君的日子，天理站在他這一邊。西家首攻♦Q，由於大牌位置非常有利，兩門高花各拿五磴，♦K 加上王吃一磴方塊，吃到十二磴，折 7 IMPs。

53:30，我隊領先。

第 15 牌：南家發牌，南北有局。

		♠QJ1082	
		♥QJ6432	
		♦3	
		♣9	
♠A3	北	♠K965	
♥K975	西 東	♥—	
♦J1094	南	♦8762	
♣J107		♣AQ843	
		♠74	
		♥A108	
		♦AKQ5	
		♣K652	

南家開叫 1NT，北家先以 2♦轉換紅心後，再叫 2♠，到底是什麼牌型？許多人都會說是 4-5 高花，其實不然。拿 4-5 高花，大可以用史蒂曼特約來解決。因此，1NT—2♦—2♥—2♠的叫序（Bidding Sequence），應該是 5-5 以上。牌力呢？答案是不迫叫。因為有迫叫成局的牌力，第二圈可以跳叫 3♠。關閉室郭哲宏大國手拿了北家 5-6 高花，

儘管牌型良好，可惜六點大牌只是兩套 QJ，沒有控制。以他對牌值估計（Hand Evaluation）的功力，當然擔心快輸張（Quick Loser），因此，擺低姿勢，就以上開叫序進行。南家雖然有紅心配合，可惜大牌大多集中在低花，牌值顯然重複。但是李玉梅國手，還是叫到 4♥。西家首攻方塊，給莊家撿到便宜，馬上墊掉梅花。可是，王牌 4-0。西家♥K 上手，拔 ♠A，再打黑桃到東家的 ♠K，第三張黑桃造成『霸王敬酒（Uppercut）』的慘劇。公開室我隊的王建國君，叫牌就沒有郭大國手的功力。他的叫牌是 1NT—2♣—2♦—4♥。兩桌平分秋色。

第 17 牌：北家發牌，雙方無局。

		♠85	
		♥A1062	
		♦10	
		♣AKQ953	
♠AQ1043	北	♠62	
♥94	西 東	♥KQ853	
♦K982	南	♦543	
♣74		♣862	
		♠KJ97	
		♥J7	
		♦AQJ76	
		♣J10	

兩桌的北家都開叫 1♣，公開室的南家答叫 1♦，西家蓋叫 1♠，使南家得知黑桃處境堪虞，最後停在 3NT，得 460 分。關閉室的南家先答 1♠，叫牌經過如下：1♣—1♠—2♣—2♦—2♥—3♣—3♥—3♠—4♦—5♣—6♣。今天不是他們的日子，結果倒一。我隊再得 11 IMPs，以 64：30 遙遙領先。

至此，菲律賓隊已經無心戀戰，我隊以 86:31 大勝。

二、四強（準決）賽—勇退橋王

四強賽我隊遭遇亞洲橋王黃光輝率領的聚友隊，上半場打得難分難解。

頭兩把牌聚友隊小贏 3 IMPs，第三、四牌我隊贏回 4 IMPs，以 4:3 領先。

第 5 牌：北家發牌，南北有局。

♠A743
♥Q3
♦52
♣AQ963
北
南
♠QJ10
♥J9
♦KQ97
♣K754

兩桌的叫牌如出一轍：

1♣—1♦—1♠—2♥*。2♥是第四門迫叫，關閉室的陳季華君，因為紅心沒擋，按規定不能叫 2NT，乃再叫 3♣，只吃九磴。公開室黃正銳君再叫 2NT，南家加成一局。東家首攻紅心，一口氣連提五磴，加上♦A，合約倒二。我隊又得 8 IMPs，以 11:3 繼續領先。

第 8 牌：西家發牌，雙方無局。

♠8		
♥AK10932		
♦AQ8		
♣A54		
♠J10543	北	♠KQ9
♥—		♥Q8754
♦J72	西 東	♦1063
♣QJ873	南	♣96
		♠A762
		♥J6
		♦K954
		♣K102

公開室的黃正銳君叫牌神勇：1♥—1NT—3♥—3♠*—3NT—4♥—6♥。

3♠*諒必是暗示叫，表示黑桃有控制，且有不錯的牌力。牌力已經表達清楚的北家，多半是第五牌痛失大分，以及手上七個

控制，又有單張的緣故，勇敢地衝上滿貫，因方塊 3-3，合約易如反掌。關閉室我隊陳季華和程俊峰君，只停在一局，輸 11 IMPs。我隊反而以 11:14 落後。

此牌讓我記起民國五十年代末期的兩位 BTU 橋友鍾國三和女國手蘇可勝。當年是 BTU 主將之一的鍾國三君，他對王牌合約中 A 的牌值估計，有獨到的見解，主張每張 A 應該加算半點，才能彌補 4-3-2-1 計點法低估 A 價值的缺陷。根據此一計算法，北家的牌值將近 20 點，再加上曾經以 3♠ 暗示有滿貫機會的同伴，又表明至少有兩張王牌做為良好的六張王牌的靠山，衝上滿貫合情合理。

第 10 牌：東家發牌，雙方有局。

	♠8643	
	♥A63	
	♦AK1073	
	♣8	
♠A102	北	♠QJ7
♥98	西	♥KJ542
♦QJ84	東	♦65
♣KQJ4	南	♣A107
	♠K95	
	♥Q107	
	♦92	
	♣96532	

東家只有鬆散的 11 大點，失磴多達八個，不夠開叫資格。但是公開室我隊的葉澄兄還是開叫羅馬梅花 1♥，王光岫兄回答 2♣，葉兄再叫 2♥。有十三大點的王兄，居然再叫 2NT 邀請，超低限牌力的東家，竟然加成一局。北家首拔♦K，南家跟♦9。北家續打小方塊給莊家的♦8 瞎到一磴。改打♥9 偷牌失風，南家♥10 上手，轉攻梅花。莊家吃進♣K 後，並沒有再發展紅心。南家居然不願轉攻黑桃，♠K 多半在南家。因此，他先頂出♦A，稍後再偷黑桃。總共拿到四磴梅花、三磴黑桃和兩磴方塊成約。

關閉室的叫牌，刀光劍影，殺氣騰騰：

西	北	東	南
		—	—
1♣	x	xx	—
—	1♦	—	—
x	—	2♥	—
—	=		

西家陳榮鎮君平衡位置的賭倍，丁元迪君不敢罰放，再叫

2♥。陳君必然後悔當時沒有叫 1NT。此時，不上不下，又沒有多餘力量再叫 2NT，只好忍痛派司。打 3NT 的話，北家如果首攻方塊，以他的功力，諒必不會猜錯紅心，九磴牌輕易可以到手。2♥如約完成，得 110 分。我隊又勝 10 IMPs，以 22:14 領先。

第 12 牌：西家發牌，南北有局。

♠J10742		
♥KQ943		
♦94		
♣4		
♠Q3	北	♠K965
♥A1085	西 東	♥2
♦87	南	♦KQJ2
♣AJ753		♣9862
♠A8		
♥J76		
♦A10653		
♣KQ10		

公開室王、葉兩位搭檔的叫牌，讓我這位跟他們打同一制度的人也看不懂。根據閉路電視的紀錄，西家有八個失磴（按 Qx 應該算兩失磴），2-4-2-5 牌型，居然開叫表示 12-16 平均牌型的 1♣，東家回答 1♠，自然，至少九大點。西家再叫 2♣，應該是高限牌力（15-16）。東家加叫

3♣。西家提出警示卡後，再叫 3♥，北家賭倍，東家再叫 4♣，結束叫牌。結果如約完成，得 130 分。

以我猜測，紀錄可能錯了。西家開叫的應該是 1♥，東家持最低限的半積極答叫牌力，委曲求全，先做消極性答叫 1♠，表示 0-8 大點。西家再叫 2♣，是坎拿貝（canapé）式叫法，先叫第二長門（保證三張），後叫第一長門，至少五張以上。東家加叫 3♣後，西家提出警示卡，諒必是提醒敵方注意，同伴可能有九大點。

關閉室的西家，並沒有開叫，北家也派司。閉路電視上的紀錄，東家小丁只有 8 點大牌，4-4-4-1 牌型，居然開叫老 K 帶頭的四張黑桃。南家蓋叫 2♦，西家負性賭倍，小丁硬著頭皮再叫 3♣。西家聽到同伴有梅花支持後，當然不肯罷手，再叫 3♦，東家再叫 3NT。結果倒一。我隊又贏 5 IMPs，以 27:14 領先上半場。

換邊再戰，聚友隊仍維持原

班人馬，筆者入替王觀岫兄，關閉室也以王建國和賴宜文兩位表現最佳的搭檔，換下陳、程兩位。

第 13 牌：北家發牌，雙方有局。

		♠AQ2			
		♥J5			
		♦9875			
		♣KQ73			
♠K8754	北		♠J1093		
♥Q7	西 東		♥K1098		
♦A432	南		♦6		
♣65			♣AJ98		
		♠6			
		♥A6432			
		♦KQJ10			
		♣1042			

公開室叫牌過程：

西	北	東	南
	—	—	1♥
—	2♣*	—	2♥*
2♠	3♦	3♠	都派司

關閉室叫牌過程：

西	北	東	南
	—	—	1♥
—	1NT	—	2♦
—	3NT	都派司	

公開室的南家，第三家開叫 1♥。北家以茉莉特約（Drury）

詢問出同伴輕開叫後，西家蓋叫 2♠，最後由葉兄主打 3♠。北家首攻 ♦9，莊家 ♦A 取，打小梅花，北家撲 ♣Q，夢家扣住不吃。北家續打方塊逼夢家王吃，拉小紅心，南家擺小，西家 ♥Q 吃到後，偷梅花得手，以 ♣A 拋掉紅心失磴，只丟三磴黑牌，超打一磴，得 170 分。

關閉室王、賴兩位，居然沒有啓動茉莉特約，就衝上 3NT。黃大國手首攻 ♠J，結果倒三，負 300 分，輸 4 IMPs。

第 14 牌 東家發牌，雙方無局。

		♠K87			
		♥97			
		♦AKJ1063			
		♣87			
♠Q65	北		♠AJ932		
♥J652	西 東		♥KQ		
♦2	南		♦85		
♣AKQ62			♣J1093		
		♠104			
		♥A10843			
		♦Q974			
		♣54			

公開室叫牌過程：

西	北	東	南
		—	—
1♣	2♦	2♠	3♦
3♠	—	—	=

西家的牌，根據翻譯本是六個失磴，但是以失磴數為基礎的制度，都認為 Qxx 不能算兩個失磴，而應該是三個失磴，Q 只能算正值（Plus Value）。Garozzo 後來所發表叫牌言論，也認為 QJx 才能算兩個失磴。筆者競叫 2♠ 後，Qxx 的 Q，由正值升級為彌補張（cover card），跟王牌 Q 視同老 K 的理論一樣。此時他的牌值，應該是低限（六、七個失磴）中的高限，尤其是堅實的梅花，和單張方塊，都是贏磴的重要來源，似可逕叫成局。筆者聽到他叫 3♠ 後，左右為難，最後決定派司，痛失一局。再輸 6 IMPs。聚友隊的反攻，聲勢驚人，我隊只剩下 3 IMPs 的領先優勢。

第 16 牌：西家發牌，東西有局。

♠AJ742		
♥J		
♦Q10984		
♣J8		
♠KQ986	北	♠105
♥AQ65	西 東	♥10872
♦AJ2		♦K53
♣3	南	♣Q952
♠3		
♥K943		
♦76		
♣AK10764		

根據閉路電視的紀錄，公開室坐西家的葉兄，開叫 1♠，兩家派司後，第四家丁元迪君平衡賭倍，北家罰放。

北家首攻♦9，給莊家多拿一磴。此時如果從手中送出黑桃，七個贏磴應該不難拿到。可惜葉兄急著吃方塊，被南家的單張小王牌王吃，合約不足一磴，負 200 分。

值得探討的是，叫牌紀錄到底是怎麼回事？我們打的是羅馬梅花制，西家應該開叫 1♥，而不是 1♠。由於我們開叫 1♦/1♥/1♠，往往是第二長門，只保證三張，而且牌力的範圍非常大，4-7 個失張，答叫人不能派司。牌力不夠半積極答叫（8 點以下）的我，可以叫 2♥，表示四張紅心，5-8 點。否則應該消極回答 1♠。以本例言，西家如果開叫 1♥，我應該回答 2♥；如果開叫 1♠，我應該回答 1NT。無論如何，不會有同伴開叫 1♠，我派司的情況。假設同伴開叫的是 1♥，我一時迷糊派司了，北家罰放南家的賭倍之後，也應該改叫 2♥才對。實際上由

西家主打被賭倍的 1♠ 沒錯，到底是怎麼叫到的，不要說我這個五尺出頭的老傢伙摸不著頭腦，恐怕連丈二金剛也滿頭霧水。

關閉室的叫牌是：1♠—派司—1NT—2♣—2♥—都派司。結果超打一磴。聚友隊再得 8 IMPs，反而以 32:27 領先。

第 18 牌：東家發牌，南北有局。

		♠QJ2	
		♥Q	
		♦KQJ9832	
		♣J2	
♠A643	北	♠K8	
♥K10874	西 東	♥AJ932	
♦104		♦75	
♣83	南	♣Q1095	
		♠10975	
		♥65	
		♦A6	
		♣AK764	

公開室叫牌競爭激烈，我方叫到 4♥後，黃正銳君搶叫 5♦，以 100 分換取我方的一局，其實是不合算的犧牲，因為我們的 4♥，有四個失磴。

關閉室我隊的南家陳季華君，判斷正確，下令處罰 4♥，並首拔 ♣A。北家娃娃臉程俊峰，居然妄想他的 ♥Q 有機會升級，乃以 ♣J 大力歡迎。季華君遵

示再拔 ♣K，又打第三張梅花。亞洲橋王就像看到擺在桌上烤得香噴噴的乳豬一樣，當然大快朵頤。他用夢家的 ♥K 王吃，敲光王牌，♣Q 拋掉一張方塊失磴，完成合約。想起當年我們在學校學牌的時候，如果是這樣防禦，因為跟學生說：「大陸因為人多，人才一定多，將來一定會強」，而被軍法處以「為匪宣傳」，判處三年半徒刑的學長黃進川君，必定會用台語嘲笑我們說：「Gum（找不到字，只好用注音替代）死呬仔暈中且（訛音倒）。」

此刻，我隊已經落後 16 IMPs，43:27。

第 19 牌：南家發牌，東西有局。

		♠QJ765	
		♥75	
		♦82	
		♣KQ94	
♠—	北	♠98	
♥KQJ986	西 東	♥A2	
♦7		♦AKQJ9653	
♣AJ10765	南	♣2	
		♠AK10432	
		♥1043	
		♦104	
		♣83	

公開室叫牌過程

西	北	東	南
葉澄	陳榮鎮	柯安榮	丁元迪
			2♠
3♥	4♠	5♦	—
6♣	—	7♦	都派司

葉兄在不知道我持有♥A 和堅實的八張方塊這麼好的情況下，居然敢在六線上再叫新花，黑桃必定缺門。牌型不是 0-7-1-5，就是 0-6-1-6。果真如此，打紅心合約而敵方首攻方塊斷我橋路的話，夢家一長串的方塊只好喝西北風。因此，我叫 7♦。敵方毫無招架之力。

關閉室叫牌過程：

西	北	東	南
黃正銳	王建國	黃光輝	賴宜文
			2♠
3♥	4♠	4NT*	—
5♠*	—	6♦	—
6♥	—	—	=

*羅馬關鍵張黑木特約(RKC)

北家找不出首攻方塊的理由，很正常地首攻黑桃。莊家有十五個贏墩，黃正銳君很客氣，只吃十三個，兩個給大會的主人葉澄叔叔當作折扣。我隊贏回 12

IMPs。

第 20 牌：西家發牌，雙方有局。

♠10985			
♥AQ7			
♦J1086			
♣Q2			
♠AKJ3	北	♠764	
♥9	西	♥K10654	
♦AQ73	東	♦K5	
♣AKJ9	南	♣753	
♠Q2			
♥J832			
♦942			
♣10864			

羅馬梅花制雖然有 2♣和 2♦兩個表示三門牌組的叫品，前者是 12-16，後者是 17-20，此牌高達 22 大點，但又不足以迫叫成局。而且也沒有堅實的長牌組，不宜先開叫 1♣，再跳叫。葉兄選擇開叫 1♦，我回答 1♥，是人為的消極答叫。此時葉兄似可跳叫 2NT，應該是最不糟糕（the least devil）的叫品。實戰中，他也不跳叫，只是簡單地再叫 1♠，我當然派司，合約超打四磴。關閉室的西家黃正銳君開叫 2♣，輕鬆地叫到 3NT。北家首攻 ♣Q，九磴牌易如反掌。我隊上一把牌的果實，幾乎奉送回去。

聚友隊以 52:39 領先。

第 21 牌，我方以較少的倒約磴，贏回 3 IMPs，只落後 9 IMPs。

第 22 牌：東家發牌，東西有局。

♠KQJ		
♥J10964		
♦K3		
♣1052		
♠432	北	♠1075
♥83	西 東	♥A52
♦Q10754	南	♦A9862
♣Q73		♣K4
♠A986		
♥KQ7		
♦J		
♣AJ986		

這把牌有八個失磴，我派司。小丁開叫 1♣，小陳回答 1♥，小丁再叫 1♠，小陳又叫 1NT，想必是迫叫吧。最後由小陳主打 4♥。

筆者來個『仙人指路』——首攻小王牌。『仙人指路』是象棋術語，先著者既不用當頭砲（攻擊型佈局），也不飛中象（防守型佈局），而是進三或七路兵，先觀敵方動向，再決定自己的戰略，是攻守兼備型佈局。

筆者總覺得橋牌的術語，平淡乏味，似應多加變化，增加趣味。多年來我嘗試以『霸王敬酒（uppercut）』、『假途滅虢（Coup en Passant）』、『欲伸先屈（Duck）』、『堅壁清野（Hold Up）』等多種譯名，可惜並未獲得國內橋友的共鳴。現在我們已經是奧林匹克的成員之一，術語也應該跟別的運動術語相接銜。例如 High-Low 信號，不必再用先大後小，改用『跳水』或『下山』信號，而 Low-High 則用『登山』、『爬竿』，第二家跟大稱之為『懶驢打滾』或『鹹魚翻身』等用語替代，應該更生動有趣吧。閒話表過，言歸正傳。

對抗我的『仙人指路』，陳君有兩條路可走。一是順勢敲光王牌，黑桃雖有四個贏磴，由於欠缺橋引，只能寄望 3-3，大約是 36% 的機會。另外一條路是希望梅花的兩張大牌分家，機會當然比前者大得多，也是他理所當然的選擇。於是由夢家的♥K 吃進，拉小黑桃到手上的 ♠K，改

打小梅花。正在爲♥A 上手後，要轉攻什麼拍傷腦筋的我，簡直喜出望外。莊家既然大搖大擺地拉黑桃上手，除了同伴有♣Q 外，我還有什麼前途。於是♠K 來一記『懶驢打滾』。陳君因爲我沒有開叫，對於外在的大牌分配毫無線索，乃用♣A 咬住。稍後我♥A 上手，打小梅花到葉兄的♣Q，他順手回梅花給我王吃，粉碎了合約，得 50 分。閉路電視的攻防紀錄，說我的紅心第四圈就敲光了，不知打從那兒找來的資料。

公開室黃大國手持我的牌開叫 1♦，賴宜文賭倍，黃正銳君答叫 2♦，王建國叫 3♥，賴君加成一局。閉路電視的攻防紀錄，不但公開室錯得離譜，關閉室的紀錄也很可疑。紀錄上黃大國手首攻 ♠5？比較合理的選擇是♦A 或『仙人指路』，♣K 則是筆者的第一感攻牌，也還說得過去。於是我打電話去問賴宜文。他說黃兄首拔♦A。此時即使轉攻♣K，他說，以王建國的功力，必定可

以完成合約。因爲，黃家班打的是五張高花的自然制，東家開叫 1♦，只保證三張。黃正銳君雖有五張之多，在身價不利的情況下，沒有些許力量，也不敢輕舉妄動。競叫 2♦，總該有五、六點大牌吧。因此，東家即使轉攻♣K，王君也會打定西家有♣Q，第二圈梅花用♣A 咬住，再打黑 3-3。總之，王君爲我隊又贏 420 分，兩室合計，折 10 IMPs。這把牌重大的勝利，使我隊領先 1 IMPs。

第 23 牌：南家發牌，雙方有局。

♠K92		
♥AQ982		
♦Q6		
♣1086		
♠10765	北	♠Q43
♥J4		♥K1053
♦J98732	西 東	♦K
♣5	南	♣AKQ97
♠AJ8		
♥76		
♦A1054		
♣J432		

兩家派司後，北家開叫 1♥，我蓋叫 1NT，南家賭倍，葉兄逃往 2♦，南家合作性賭倍，

北家接受賭倍的建議，被賭倍的 2♦，成為最後合約。北家首攻 ♣6，葉兄連提 ♣AKQ，拋掉兩張黑桃。再打 ♣7，南家跟 ♣J，葉兄又丟黑桃。南家打黑桃到北家的 ♠K，又打黑桃，莊家王吃。改打紅心，北家♥A 取，又攻黑桃給莊家王吃。葉兄提♥K 後，拉紅心，南家以♦5 王吃，葉兄超王吃，已經吃到七磴了，最後再拿一磴王牌，合約在驚濤駭浪中，安全返航，得 180 分。

關閉室的叫牌簡單明瞭。北家開叫 1♥，東家蓋叫 2♣，大家派司，結果倒二，我隊又得 200 分。兩室合計，我隊小牌贏大分，共得 380 分，折 9 IMPs。
第 24 牌：西家發牌，雙方無局。

♠102	♠J763	♠—
♥QJ8653	♥A107	♥K942
♦A92	♦Q54	♦KJ63
♣Q4	♣K109	♣AJ875
	北	
	西 東	
	南	
	♠AKQ9854	
	♥—	
	♦1087	
	♣632	

坐東家的筆者，第三家開叫 2♣，12-16，三門牌組。南家如果逕叫 4♠，大家的嘴巴可能被他封死了。實戰中，小丁選擇賭倍，葉兄趁機叫出紅心，北家派司，我跳叫 4♥。南家當然不肯罷手，叫出 4♠。兩家派司後，筆者搶叫 5♥，由於兩門低花的大牌長得非常有利，篤定成約。北家選擇搶叫 5♠，大家派司。結果只倒兩磴，我隊得 100 分。

關閉室的西家開叫 2♦，是多采 (Multi) 特約，表示一高或兩低，或 20 大點以上的平均牌。東家以 2NT 詢問，南家蓋叫 3♠，西家派司，北家加叫 4♠，東家叫 5♣，北家賭倍，大家派司。結果倒一，我隊又得 100 分，折 5 IMPs。終場我隊以 15 IMPs 之差，晉級決賽。

第一屆世界橋藝錦標賽成績

8 月 5 日至 13 日在比利時的 Brugge 舉行，共有 13 個包括我國在內的國家參加，結國丹麥奪得冠軍，義大利第二，荷蘭第三，我國得第七，我隊陣容是潘奕誠、薛淑尹、李啓民、洪乙安、吳資麟、林穎義，不出賽隊長林瑞倫，教練沈治國。

工研杯 10 月中舉行

台北市工研杯隊制賽將於 10 月 12、13 日在國際橋藝中心舉行，同時進行年底中華盃錦標組台北市代表隊選拔，請橋友踴躍參加。

第 500 期叫牌測驗前三名

第一名何家聲（台北縣）、王俊賢（高雄市）640 分

第二名林書漢（台北市）610 分

第三名黃周戊（桃園市）、梁騰元（台南縣）550 分

以上 5 人各獲贈一本「一生最愛是橋牌」一書。第 501 期叫牌測驗歡迎讀者踴躍提供答案，請於 9 月 22 日前傳真或寄交台北市國際橋藝中心薛小姐，前三名將獲贈葉進吉先生所著「橋牌故事」或王炎先生所著「一生最愛是橋牌」一書。

小心主打

安 打

4 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6 7 4 5 6 7 4 5

下面四牌出自實際的比賽裡，說來並不困難，但其中兩牌專家級的莊家也打錯了，你能打得更好嗎？

1. ♠ K94
 ♡ KJ62
 ◇ AKJ3
 ♣ J4
 北
 南
 ♠ J10832
 ♡ A5
 ◇ Q4
 ♣ Q1073

西	北	東	南
1♣	x	—	2♠
—	3♠	—	4♠

都派司

西家首拔兩圈大梅花，接著再引第三圈梅花，你由夢家拋一張紅心，手上♣Q 吃住這一磴。防家已吃到兩磴，還有王牌 A 必

丟，接下來的幾磴裡，你計劃怎麼打呢？

2. ♠ Q1072
 ♡ 96
 ◇ KJ654
 ♣ 85
 北
 南
 ♠ KJ643
 ♡ AQJ
 ◇ A8
 ♣ A6

對方沒有出聲，你當莊主打6♠，西家首引♣K，你要怎麼打？

3. ♠ J8
 ♡ KQ86
 ◇ J1095
 ♣ Q107
 北
 南
 ♠ A542
 ♡ A53
 ◇ KQ7
 ♣ K62

對抗你的 3NT 合約，西家首引 ♠Q 吃到，接著再打 ♠K，第二磴東家拋一張方塊，你計劃怎麼打？

4. ♠ 764
 ♡ Q653
 ◇ AJ862
 ♣ 10
 北
 南
 ♠ A82
 ♡ AKJ107
 ◇ K
 ♣ K754

西	北	東	南
			1♡
2♣	3♣*	—	4♡

都派司

*Limit raise

西家首引 ♠3，說是第四大牌，東家上 ♠Q，請計劃如何打這牌。

〔解答〕

1. 首先，你需要處理掉手上

已大的 ♣10，否則，西家會吃住第一圈黑桃再引另一張梅花。所以你必须連打三圈方塊來拋掉手上的 ♣10，之後你仍必須小心的打下去。

假設三圈方塊後你打紅心到 ♡A，準備出 ♠J，打西家持了 ♠AQx，則很可能會垮的，西家會以 ♠A 吃住，打紅到夢家的 ♡K，現在你如何回到手上再引黑桃呢？可能你會猜錯，西家的牌是：

♠AQ5 ♡104 ◇9876 ♣AK52

在拔三圈方塊後，你應拔 ♡K，再拉小紅心到 ♡A，然後如果西家吃住第一圈黑桃，並無法能你鎖在夢家。

2. 如果你先拔兩圈王牌，就不再能完成合約了！西家持：

♠85 ♡K1032 ◇72 ♣KQ1043

正確的打法是先拔 ♠A，接著拔 ◇AK，大王吃一次方塊，然後王牌到 ♠10，再王吃一次方塊。你可研究一下，看如果為對抗 5-1 而「安全打法」的先敲

兩圈王牌，後果會如何。

3.如果西家有任何一張低花 A，你就要垮三磴了，所以你必須假設東家持兩張 A，一旦你作了此一假設，就不需要作西家有 ♣J 的額外假設，只要第二磴以 ♠A 吃住，迫出 ♦A，打完四圈方塊後，由桌上拉小梅花，東家必須扣住 ♣A 不上，以避免你立刻取得兩磴梅花。

你手上 ♣K 吃到，現在開始試紅心，如這門不是 3-3，幾可確定有紅心長度的是東家，如果他持四張紅心，就以第四圈紅心投入他，迫他自 ♣A 中引梅花，東家的牌是：

♠6 ♥J1097 ♦A843 ♣AJ93

假設東家持了：

♠6 ♥J10972 ♦A843 ♣A93

你可能會打錯嗎？不會，如果東家保留他的紅心而西家跟不出第二圈紅心（之前已打四圈方塊），你會知道東家的 ♣A 已成為單張，所以只要引梅花到 ♣10 即可——甚或由夢家直接引 ♣10 也

行。

4.你可合理的算出有兩磴方塊，一磴黑桃以及手上五磴紅心，這表示你需由夢家王吃兩次。正確的打法是 ♠A 吃住首引，拔 ♥A 和 ♦K，再打小梅花，你並不介意丟兩磴黑桃，因你的其他唯一失張是梅花（你計劃小王吃一次梅花，♥Q 王吃另一次梅花，並以 ♦A 拋一張梅花）。如果西家上手後再打三圈黑桃，你會由桌上小王吃——否則東家會拋一張梅花，之後並超王吃夢家，在東家超王吃第 13 張黑桃後，你超王吃，桌上小王吃梅花，拔掉 ♦A，王吃方塊回手，再以 ♥Q 王吃一次梅花。

西家持：

♠KJ93 ♥2 ♦107 ♣AQJ862

東家持：

♠Q105 ♥984 ♦Q9543 ♣93

這牌的陷阱是，你不能先提掉阻橋的 ♦K，再引紅心到 ♥Q，以便拔 ♦A 立刻墊黑桃。如果你這麼做，就無法王吃兩次梅花而不被超王吃了。

南山論牌（二）

黃光輝



南山盃全國大賽橋士組共有十三隊參加，經過十二場初賽，廣懋、世大、旺宏、星橋四隊晉級決賽，以二場廿四牌的淘汰賽，決定最後名次。初賽冠軍廣懋挑選世大作準決賽對手，使我們需再面對初賽時曾以八國際序分敗北的星橋。

準決賽 對星橋 上半場

準決賽的廿四牌分為二圈打，上半場十二牌我與吳錦祥在公開室面對何嘉棟、林添良，隊友沈治國、林宏時則在關閉室出戰林志謀、何家聲。

上來第一副叫牌就有戲劇性的發展，結果更是讓我像洗了一場三溫暖。我坐南，手持：

♠A987652 ♥4 ♦2 ♣Q973

雙無身價，伴第一家派司，東家開叫 2♦，西家 Alert，解釋

為技光，對方為弱牌竄叫，在我們制度中此時蓋叫 2♠ 為普通超叫，二線蓋叫應有開牌點力及好的五張以上牌組；跳叫三黑桃為黑桃一門的強牌；四黑桃為可強可弱的竄叫。好像不管幾線蓋叫都不太對，很多橋手對簡單蓋叫的點力不太重視，則此時可以蓋叫二黑桃，但我不希望蓋叫後如同伴叫三無王或四紅心時，自己不知是否要跑，所以選擇先派司一圈，預備如果西家直接跳 4♥，表示黑桃也有配合，我就不搶 4♠，如果西家經過二無王，問出同伴是紅心牌組才叫四紅心，則比較可能黑桃配合不佳，我將以 4♠ 來犧牲 4♥。

以後叫牌的發展不但我不懂，連與我同邊的何嘉棟也頻頻摸頭，表示對同伴叫牌的極度迷惑。

北	東	南	西
吳	林添良	黃	何嘉棟
—	2◇	—	2NT
—	3NT	—	6♥
—	6NT	—	7◇
—	—	—	—

東家第二圈的三無王，已讓何嘉傷透腦筋，在我問時，告訴我制度中沒有這個叫品，我自然也不敢在四線貿然叫出 4♠。長考良久後，何嘉棟叫出 6♥，盤子推過去，我在盤算要否犧牲六黑桃，但推回來時，發現開技光的東家，把六紅心改回六無王，西家又摸不清頭腦，我當然只有派司靜觀其變，何嘉棟此時終於想起，林添良與其他人為伴時，打過開 2◇的技光，也可能是 18-20 點的平均牌型，有鑒於東家一連串不合常理的叫品，他「猜」東家是強的平均牌，這次他沒有很久就拿出「7◇」的卡，成為最後合約。

我雖然被對方叫牌所迷糊，也有點在心裡抱怨，如果早知道 2◇的開牌包括強牌，我首輪就可以跳 3♠ 竄叫，表示弱牌，不過

對方在一連串誤會下叫至大滿貫，我首引又有張 A，還有什麼不滿意的呢？

我首拔 ♠A，等待夢家攤牌，五張方塊，七張紅心，還有一張黑牌，哇，是梅花，原來全牌如下：

第二牌，東家發牌，南北有局。			
♠ 43			
♥ J76			
◇ 1073			
♣ 86542			
♠ —	北	♠ KQJ10	
♥ AK98532	西	♥ Q10	東
◇ KQ965	南	◇ AJ84	
♣ K		♣ AJ10	
♠ A987652			
♥ 4			
◇ 2			
♣ Q973			

夢家王吃黑桃，敲三圈王牌，很快就攤牌成約，上來第一副，被對方這樣叫到大滿，拔 A 居然吃不到，真有點不爽，把牌放回牌套時，一邊在愁，另一桌我隊東家將開精準制的一梅花，南家可能直跳 4♠，隊友能叫到這少張 A 的大滿貫嗎？

我不必擔心，隊友只化了一圈叫牌就叫到這牌的次佳合約

7♥，還為我隊贏得二國際序分。

北	東	南	西
何家聲	林宏時	林志謀	沈治國
—	1♣	4♠	7♥
—	—	—	—

沈治國的 7♥一跳，膽識過人，在南家以 4♠ 竄叫後，也確實沒有很科學的方法能找到 7♦，好在北家的♥J 沒有跟東家的♥Q 對調，7♥亦安然成約。

第三牌，如果你坐北家，拿了 ♠QJ5 ♥J9542 ♦QJ82 ♣2，聽到對方叫牌如下：（精準制）

西	東
—	—
1♣①	3♥②
4NT	5♦
6♣	—

①精準，16 點以上。

② 1-4-4-4，8-10 點。

你會首引什麼？也許四門花色都有人選擇，也各有其道理，方塊連續牌不敢引的原因是點力都在對方，夢家又有四張方塊，如果引方塊看到夢家攤下 K10xx 或 A10xx，將後悔莫及。

實戰中東西家的牌如下：

♠ AK1096	♠ 8
♥ Q	♥ K1073
♦ A5	♦ 9763
♣ KQJ98	♣ A1065

只有攻方塊合約才會垮，北家的何家聲找到方塊首引嗎？對旺宏隊不幸的，何家聲的確首引方塊 Q，因為他的方塊是 QJ102 而不是筆者牌例中的 QJ82。

公開室中，星橋東西家在自然制 1♠—1NT 的開始下，止於 5♣，贏得十國際序分。

第三牌，東西有局，我手待：

♠Q543 ♥8 ♦KQJ5 ♣KQJ6

第一家開叫一方塊，西家派司後同伴居然不給面子也派司，東保護叫 1♥，通常以我這樣牌型、點力，在同伴示弱後，已無再叫空間，但無對有身價，如敵方叫至四紅心，我不想錯過若伴有黑桃或梅花牌組時，可能有便宜的犧牲叫，於是我賭倍一紅心，希望同伴叫出黑牌。

再一次的，希望又落空了，反而是最擔心的狀況出現，西家再賭倍而同伴派司，表示他無牌組可叫。東派司後我只有跑

1♠，西家眼睛看著「x」卡，想拿出來，最後卻拿出 2♥，三家都派司，我首引♦K，夢家攤下牌後，我直覺對方可能失叫一局了。

第三牌，南家發牌，東西有局。

♠ 872		
♥ J1065		
♦ 943		
♣ 1085		
♠ KJ109	北	♠ A6
♥ Q94	西 東	♥ AK732
♦ A62		♦ 1087
♣ A32	南	♣ 974
♠ Q543		
♥ 8		
♦ KQJ5		
♣ KQJ6		

莊家顯然也不太滿意夢家拿了這麼強的牌，打得稍為鬆懈，僅做成一超磴，我希望隊友叫到三無王，這是較 4♥更好打合約，實戰中，關閉室西家沈治國在南開一方塊後即賭倍，東家直跳四紅心，南家首引♦K，莊家敲王發現 4-1 分配後，偷黑桃，再用手中小王牌，王吃到夢家的黑桃和方塊，一無困難的吃到十磴，完成四紅心合約，如數贏回上牌所失的十國際序分。

至此三副都是東西方的牌，再接下來的四牌，仍然全是東西的牌，包括三副成局，一副部份合約，我們桌的林添良、何嘉棟每牌都叫得恰到好處，其中有二牌我會有些擔心。

第 5 牌：

♠ A10843	西 東	♠ 7
♥ A6		♥ QJ932
♦ AK62		♦ 109
♣ KQ		♣ J8762

防家的分配對莊家很友善，可是東西家要叫到 4♥才行，如果西家開叫一黑桃，東有可能派司的，即使不派司，是否能叫到 5-2 配合的四紅心呢？

我們一桌上，東家開技光 2♥，很快就被加到 4♥，關閉室中好像也是同樣叫品，無勝負。

還有第七牌：

♠ A2	西 東	♠ J965
♥ 752		♥ Q96
♦ AQ9652		♦ J73
♣ A6		♣ KQ5

雙有身價，南家第一家開 1♠，西家蓋叫二方塊，由於南家拿了方塊 Kx，東西家可完成有身價的三無王。

我們桌上，林添良支持三方

塊，何嘉棟直接叫三無王，北首引黑桃十點，西吃進，梅花下桌，偷方塊，再攻 A，已九磴。

關閉室在二方塊後的叫牌過程不詳，不過隊友也盡責的叫到完成三無王，又是平牌。

至此打了七牌，仍然都是東西家的牌，包括一副大滿貫，五副成局及一副部份合約牌，而且很多牌是需要叫，或是打的。林添良和何嘉棟在我們這桌只失叫了一副成局，但有四副牌，包括一副大滿貫，作了很好的判斷，雖然實際上我們此時領先二國際序分，我並不知道，只希望快些拿點牌，不要一路被對方壓著打。

果然第八牌起，我們也完成一副成局及二副部份合約，再贏得三國際序分，但下面一副筆者的首攻送回四國際序分。筆者手持：

♠Q964 ♥A8754 ♦Q9 ♣64

聽到的叫牌是筆者第一家派司，下家開技光 2♠，二高或二低，同伴派司，右敵叫三方塊成爲最後合約。

通常類似叫牌下都應首敲王牌，即使拿了 Qx 王牌還是可以首引王牌，但這牌筆者梅花亦僅二張，又是防家中王牌短的一家，Q9 二張也夠大可以超王吃莊家，因此未首敲王牌而攻出 ♠4，這牌莊夢家的梅花若是 5-2 分配，則首引未敲王牌可能並無損失，但實際上東西家的梅花是 6-1 分配，首敲王牌，或拔紅心 A 後轉引王牌，仍是唯一擊垮合約之途，筆者不好的首引，輸了四國際序分。

上半場最後一牌，二桌都由東西家打二黑桃，星橋莊家少垮一磴，又贏得二國際序分，總計上半場十二牌，是橋以 19-18 國際序分領先旺宏，也迫使我隊在下半場換邊，我跟吳錦祥將到關閉室抗林志謀、何家聲。

準決賽 對星橋 下半場

下半場從第十三牌打起，上來一牌，還好敵方未攻中安害。這牌我坐西家，雙有身價，北家開精準制一方塊，不保證牌組，伴蓋叫一黑桃，南家派司，我

持：♠K75 ♥1084 ♦AK73 ♣Q98
這一圈沒什麼問題，我的牌力超過簡單加叫，雖然對方的方塊不保證牌組，此時既是唯一敵組，我叫二方塊仍為示叫，迫叫一圈，雖常會有黑桃支持，未派司過示叫並不保證配合同伴牌組。

北家賭倍我的二方塊，我以為他是表示有真的方塊牌組，但南家 Alert，表示此時賭倍要求，同伴防守時儘量不首引方塊。同伴派司，南家也派司，我一度考慮，北家開一方塊不保證牌組，此時賭倍又表示弱方塊，我要不要打賭倍，甚至再賭倍的二方塊呢？但上半場我們僅落後一國際序分，這又是下半場第一牌，不想賭得太兇。

大賭然無必要，小賭一下應該無妨，這牌此時也許應該只叫回 2♠ 即可，但看到 4-3-3-3 牌型，可能的五磴黑桃，二磴方塊，紅心、梅花伴如有大牌，位置都很好，我決定稍衝一點叫二無王，經過示叫 2♦再叫二無王，比起在一黑桃後直接跳叫二無王，感覺上有點在找紅心配合

的味道，我也希望這樣的叫牌過程能阻礙北家找到紅心首引，同伴加至二無王，四家牌是這樣的：

第 13 牌，北家有牌，雙方有局。

♠ K75	♠ QJ9	♠ A108432
♥ 1085	♥ KQ7	♥ A3
♦ AK73	♦ Q64	♦ J2
♣ Q98	♣ K1065	♣ A42
	北	
	西 東	
	南	
	♠ 6	
	♥ J9652	
	♦ 10985	
	♣ J73	

這牌光看東西家牌，仍不能確定四黑桃及三無王那一個合約好，如果黑桃不通，三無王需要紅心 4-4，四黑桃在北家開叫，梅花 K 多半不對位情況下，也並不好打，對三無王有利的是如紅心防家不是 4-4 分配，北家持三張紅心未必會選擇攻紅心，這也是實際上的情形，在北家首引長門第四大牌♣5 後，我最後吃到十一磴。另桌東西家打 4♠，南家首引♦10，夢家讓過，很快的莊家也吃到十磴，我們贏回上半

場所輸的一國際序分。

第十四牌，東西二家平均牌型，有四張 A 及二張 K，防家的分配對莊家相當不利，但這類牌好像莊家總有辦法吃到第七磴，果然二桌都是如此，是一副平牌。

第十五牌，南北身價，輪到林志謀的機會來試一試手氣，他坐南，手持：

♠K74 ♥— ◇A98532 ♣K983

林志謀第一家開叫一方塊，下家蓋叫二梅花，伴答二紅心，右敵加叫三梅花，看來自己十點開牌，對方又叫到自己第二門牌組，應該可以派司同伴的再叫，但精準制一方塊未保證牌組，所以林志謀再搶三方塊，叫出他的六張真牌組。

西派司後，同伴加叫四方塊，除非此時四方塊為迫叫，實在找不到南家可以再加至五方塊的理由，林志謀卻大膽的加至一局，在正常的防守下，合約垮二磴，另桌我隊南北家止於三方塊，我們贏得國際七序分，開始領先。

第十六牌二桌都叫到三無王做成。十七牌南北家持十一張梅花配合，在對方叫到不能成功的四紅心後，無法避免不以五梅花倒一來犧牲，這牌雙方長王牌相加共有廿張，然總磴數定律在對方四紅心後必須要搶五梅花，但這牌總磴數只有十九磴，四紅心和五梅花都會倒一，是這出名定律偶然也會不準的例子。

第十八牌又輪到我和同伴試手氣了，伴第一家，無對有身價，開技光 2◇，弱二紅心或黑桃帶一門低花，我拿了下牌：

♠AQ6 ♥A1098 ◇A1098 ♣86

同伴在無對有身價下開技光，我不是沒有看過他只有 3-4 點的例子，可是這牌我 A 多，都是快贏張，即使他只有 K 六張紅心，也可能吃九磴完成三無王，如果他是二門黑牌，只要有一張 K，四黑桃都還有機會，所以我用二無王問伴牌型，同伴叫出 3♣表示二門黑牌後，我就直跳 4♠。

同伴攤下的 5-4 黑牌是讓我失望的，在同伴梅花 K 活了後，

防家需要敲二圈王牌方能擊垮 4♠，在北家首引未敲王牌時，我們摸到了一局，另桌打二黑桃加一，我們又贏七國際序分，至此總共領先已達十四國際序分。

第十九牌，二桌南北家都叫到 3♠，我們的防守和隊友的猜牌，都較對方為佳，所以一桌倒二，一桌作成，再贏六國際序分，還剩五牌，廿國際序分領先，夠嗎？

第廿牌，領先的江山去掉一大半，我坐西家，手持：

♠— ♥1097632 ♦875 ♣10843

二家派司後，伴第三家開一黑桃，南家林志謀考慮時，我最怕他派司然後北家賭倍，還好，林志謀選擇蓋叫一無王，我可以搶二紅心，不迫叫，可是零點，同伴牌組又缺門，大膽也該有個限度，於是我派司，北家 2♣，史蒂曼問高花，我還慶幸沒有去叫 2♥時，叫牌盤上居然還多了個同伴的 2♠，在北家的二梅花後，伴實在已無機會打到二黑桃，叫出來只是多了被殺機會，果然林志謀含笑的拿出「x」放在他的叫牌格中，我知道這不是 AKxx，AQxx 等的處罰，他必定

拿了五張王牌，還有很好的中間張。

可是我又能做什麼？零點、零張王，下家又有紅心牌組等著我，上次初賽我把同伴被殺的三方塊攻掉，他可是拿了 AKQ10987 的王牌，於是我派司，再把盤子推到另一邊。

如果北家、東家都派司，他們會把叫牌卡收掉，再把盤子稍稍推回來，讓我們收回叫牌卡，開始打牌，可是，叫牌盤又被大力的推回來，原來北家把林志謀的賭倍改掉為三無王，同伴這下沒聲音了，南家和我也都司，當然，南家是不甘心沒殺到對方，而我是高興得想去謝謝北家。

我首引小梅花，這是對防家最有利的開始，可是並沒能擊垮合約，四家牌如下：

♠ 65			
♥ Q854			
♦ 963			
♣ KQJ2			
♠ —	北	東	♠ AKQ832
♥ 1097632			♥ J
♦ 875	西	南	♦ Q104
♣ 10843			♣ A95
			♠ J10974
			♥ AK
			♦ AKJ2
			♣ 76

首引梅花到夢家的 J，東讓過，夢家馬上引小方塊，手上 J 偷，拔完四磴方塊，紅心 A、K，再打梅花，東家吃進，只能拔黑桃，莊家已有九磴。

我有點擔心公開室中隊友會否叫到這廿四點的三無王，但拿東家牌，搶到二黑桃並不為過，所以南北家還有殺對方八百分的機會。

公開室的叫牌很簡單，也很溫和，都是因為林添良的神來之筆，我們先看叫牌過程：

西	北	東	南
—	—	1NT	2◇
—	2♠	—	—
=			

林添良第三家持 AKQ 帶頭六張黑桃，單張紅心，選擇開叫一無王，是我看過開一無王牌型中，最奇特之一，究竟這是天才的叫法，還是自殺行爲，端看結果而定，這牌南家有十六大點，及很好攻的牌組，很多橋手會從賭倍開始，可以想像得到，西家想打紅心，東家想打黑桃，恐怕改來改去要到四線才會有一家肯

放。實戰中南家選擇叫二方塊，表示一門高花，如北家叫二紅心，東家多半要搶二黑桃，仍然可以殺到八百分，況且西家還可能跑三紅心，則收穫更爲豐碩，但北家照一般的叫法，選叫弱的一門高花，二黑桃，表示如同伴爲紅心牌組，願意打到三線，東家暫時只有派司，沒有想到的是由北家作莊的二黑桃，居然成爲最後合約。

莊家如知道東西家的牌型，二黑桃是可以作成的，但誰會想到開一無王的東家是六張黑桃，單張紅心呢？結果二黑桃垮一磴，星橋贏回十二國際序分。林添良這牌的一無王，可以列爲年度最有想像力的開叫，至此還剩四牌，我隊仍領先八國際序分。

接著一牌，我們輸回八國際序分中的七國際序分。南家手持：

♠7 ♥K107 ◇Q976 ♣J8765

有對無身價，伴第一家開 1♠，精準別，11-15 點，至少五張黑桃，東家派司，你要答叫嗎？

我隊南家選擇派司，西家平衡位置賭倍，東家罰放，現在怎麼辦？林宏時叫一無王，再被殺，同伴持 5-2-3-3 牌型，十三大點，一無王被殺垮一磴。

關閉室中星橋隊也打精準制，南家的林志謀答叫一無王，迫叫，北家叫出三張的二梅花，南家滿意的派司，東西方也搶不出來，二梅花輕易成約，二桌我們共輸七國際序分。

一度好像領先很多的廿國際序分，經過二牌之剩下一國際序分了，還有三牌，第廿二牌是副四黑桃死牌，二桌都叫到做成，還有二副。

先看最後一牌，第廿四牌，是副東西方的滿貫，東西家牌如下：

♠ 106		♠ AJ2
♥ A		♥ KQ43
♦ KQJ83	西 東	♦ A2
♣ Q8742		♣ KJ93

東西家的梅花滿貫是很好合約，那一隊如出了意外，沒有叫到，這場牌的勝利大概要屬於對方了，但這牌滿貫不難叫，二桌東西家都無困難的叫到做成這副

小滿貫。全場的勝負要看第廿三牌了，這是一副南北方的牌。

♠ AK9875

♥ Q83

♦ 73

♣ 75

北

南

♠ 632

♥ A1076

♦ AQJ104

♣ 10

南北家的 4♠ 是很好的合約，或者王牌 2-2 分配，或者偷到方塊 K，或者敵方無法有效攻出紅心，紅心失張可在方塊贏磴墊掉，甚至在一切不對，敵方又攻出紅心時，仍可靠紅心墊方塊，成約的機會是相當大的。

二桌叫牌一開始都是南家開叫一方塊，西家蓋叫一無王，南北家有辦法到四黑桃嗎？

顯然這不是件容易的事，我隊北家直接叫二黑桃，成為最後合約。我們一桌上，北家何家聲叫二方塊，特約，表示一門高花，南家的二黑桃也成為了最後

合約，來比打超磴吧！四家牌如下：

♠ AK9875		
♥ Q83		
♦ 73		
♣ 75		
♠ J10	北	♠ Q4
♥ KJ9		♥ 542
♦ K98	西 東	♦ 652
♣ AKQ43	南	♣ J9862
	♠ 632	
	♥ A1076	
	♦ AQJ104	
	♣ 10	

星橋隊由南家主打二黑桃，西方攻梅花 A、K，再等吃一磴方塊，花家做成十一磴，是正常結果。公開室我隊由北家主打二黑桃，東家首引紅心，西 K 吃，敲王牌，莊敲二圈王牌，拔紅心 Q，紅心到 A，第四張紅心墊方塊，拔方塊 A，方塊 Q 王吃偷牌，成功後再以王牌五點過橋到夢家，方塊墊手中二張梅花，居然做成十二磴，我們又贏一個國際序分，總共廿四牌贏了兩個國際序分。

這牌如果西家紅心是 KJxx，莊家打不大紅心墊方塊，最後逼得偷方塊，只能作成十磴，星橋

將贏得一國際序分，而使總國際序分打平，如比總分，將由新橋獲勝，真是一場驚心動魄的激戰，總國際序分是 39:37，以廿四牌來講，雙方演出都是不錯的。

同場廣懋大勝世大，所以我們將在星期天的下午與廣懋以廿四牌來爭南山盃橋士組的總冠軍，全國大賽的決賽只有廿四牌，在全世界都很難見到樣的安排。

決賽 對廣懋 上半場

與上一場不同的，這半場的牌相當平和，我與吳錦祥在公開室出戰張偉明、歐怡宏，隊友沈治國、林宏時則在關閉室對抗沈乃正、黃信德，一圈仍有十二牌。

打到第十一牌，積分是我隊以 7:4 領先，旺宏贏一副三國際序分，二副二國際序分，廣懋亦贏到二副二國際序分的牌，不是多垮一磴，就是都份合約的纏鬥造成的小輸贏，當然，有的平牌也是蠻驚心動魄的，像是第六

牌，筆者第三家，有對無身價，手持：

♠J4 ♥K32 ♦AK72 ♣KQ108

很普通的十六大點，在同伴派司，南家開一梅花後，蓋叫一無王，北家賭倍，不好，同伴跑二黑桃，應該有五張，對方會否繼續追殺呢？南家和我派司後，北家叫出四紅心，讓我鬆了一口氣，沒有想到的是同伴在不利身價下，居然再搶四黑桃，敵方自然一刀殺下，叫牌過程如下：

東	南	西	北
(吳)	(歐)	(黃)	(張)
—	1♣	1NT	x
2♠	—	—	4♥
4♠	x	都派司	

同伴什麼牌能這麼叫呢？他是莊家，但打了幾張我就大致看出了他是 7-1-4-1 牌型，好像連張 J 都沒有，結果合約倒了一磴。對方的四紅心能成功嗎？要看首攻，如東家首引單張梅花，合約會垮，任何其他首引，四紅心都將輕鬆作成。

另外一桌上，叫牌過程類似，最後結果也是四黑桃被殺倒一磴，沒有輸贏。

另外第五牌是副大滿貫，南北家需要克服是找出南家方塊的情況，南北家牌如下：

♠ AKQ93
♥ 103
♦ AK952
♣ K
北
南
♠ J6542
♥ A42
♦ 104
♣ AQ7

在北家開叫後，張偉明、歐怡宏以自然制，沈治國、林宏時以精準制，同樣叫到這穩成的大滿貫，這也是全國大賽決賽應有的水準。

上半場的勝負，最後決定在第十二牌。

西家發牌，南北有身價。

♠ K53		
♥ AQJ964		
♦ QJ		
♣ 85		
♠ Q	北	♠ 982
♥ 102		♥ K75
♦ 97543	西 東	♦ A86
♣ Q6432	南	♣ AKJ9
		♠ AJ10764
		♥ 83
		♦ K102
		♣ 107

公開室叫牌：

西	北	東	南
(黃)	(張)	(吳)	(歐)
2♠	3♥	5♣	x
—	—	=	

關閉室叫牌：

西	北	東	南
(黃信德)	(沈治國)	(沈乃正)	(林宏時)
—	1♥	1NT	—
2♣	—	2♦	都派司

公開室中我在有利身價下，以二張 Q 開叫技光二黑桃，當然可能引起同伴誤會，更希望的是對有身價的敵方產生干擾，結果吳錦祥提前搶出五梅花，是自己可能作成，也可能是有利犧牲叫的二用叫法，但南北家判斷正確，一刀殺下擊垮合約二磴，由於南、北家梅花 2-2 分配，紅心又偷不到，不論即一門高花，都無法完成一局，負三百分是不利的結果，可能要輸 4-6 國際序分。

關閉室中，南家在同伴開叫後，始終不願叫出二黑桃，讓對方主打便宜的二方塊，是個蠻奇特的決定，結果二方塊超打一

磴，我保二桌共輸九國際序分。就因為這牌，我隊上半場以 7:13 落後六國際序分，又被打到換邊。

決賽 對廣懋 下半場

決賽還剩下十二牌，落後六國際序分，對方表現得相當出色，上半場十二牌只失了七國際序分，下半場換上吳明暄、顏永南，在關閉室抗我們。

上來第十三牌，奠定了我隊的勝基：

北家發牌，雙方有身價。

♠ KQ764

♥ J32

♦ K832

♣ 4

♠ J9852

♥ 104

♦ Q965

♣ 73

北

西 東

南

♠ A

♥ AKQ5

♦ AJ4

♣ A9852

♠ 103

♥ 9876

♦ 107

♣ KQJ106

公開室叫牌

北	東	南	西
(張)	(沈)	(歐)	(林)
—	1♣	—	1♦
1♠	x	都派司	

關閉室叫牌

北	東	南	西
—	1♣	—	1♠
—	2♥	—	2♠
—	3♦	—	3NT

都派司

公開室中，在東家精準制一梅花開叫，西家一方塊答叫後，北家的蓋叫一黑桃並不離譜，但東家以賭倍迫伴，西家林宏時作了良好的判斷，以派司罰放，擊垮合約三磴，得八百分，如東西方沒有一局，是副二位數的大贏牌，但關閉室廣懋東西家叫到三無王，是唯一尚有機會的一局，如果做成，也只有五國際序分的出入。

以雙夢家看，三無王可以做成，不管首引什麼，東家拔完紅心 AKQ，梅花 A，黑桃 A 後，一路打方塊，最後總能與北家對打而吃到九磴。實戰中，莊家自然沒有理由這麼打，也多半會做不成這合約，但是北家也沒看到四家牌，在黑桃被對方叫走後，選擇首引小紅心，莊家吳明暄由夢家放小，手中紅心十點吃到一

磴，忽然，三無王又充滿了成功的希望。

莊家打小方塊，夢家 J 偷過，送小梅花，我十點吃進，頂黑桃十點，同時跟四點表示歡迎，夢家 A 吃進，拔三圈大紅心，莊家墊一張黑桃，一張方塊；伴墊小黑桃，夢家再送小梅花，我 J 吃到，莊家仍跟出，同伴長考後墊張小方塊。

又輪到我出牌，此時四家所餘牌如下：

♠ KQ7			
♥ —			
♦ K8			
♣ —			
♠ J98	北	♠ —	
♥ —		♥ —	
♦ Q9	西 東	♦ A4	
♣ —	南	♣ A98	
		♠ 3	
		♥ —	
		♦ 10	
		♣ KQ6	

我想北家應知道我有方塊十點，否則莊家第一磴上手就會用方塊十來偷方塊，連吃三磴，完成合約，所以他墊一張方塊原表示沒有方塊九點，不然他可以再墊一張黑桃，讓我出方塊，只要

他有黑桃 K，合約就垮了。同時他墊黑桃，也讓我相信他的黑桃不會有 KQ9 那麼好，不然他會先墊一張方塊，讓我引回黑桃直接打垮合約，也因此，此時我回黑桃或方塊，都會讓莊家成約，雖然看起來，回梅花會被莊家多打出梅花一個贏磴，但只要北家有 KQ 的黑桃，合約就垮了，如果北家黑桃只有 KJ 帶頭的話他上圈可留成黑桃 KJ 二張和 K8x 的方塊，但在我現在回梅花大牌時，他會被擠到，如墊方塊，莊家可拔夢家方塊 A 送方塊，等吃手中的 ♠Q；如北家墊黑桃，莊家可以送梅花，建立一個梅花贏磴，而防家只有三磴梅花和一磴黑桃可吃。

好在這牌北家黑桃有 KQ，在我回梅花，北家拋黑桃時，防家先有五磴，這桌再得一百，二桌共勝十四國際序分，一下就自落後六國際序分的局面變成反勝八國際序分。

接下來二副成局牌，廣懋贏得一個超磴序分，第十六牌廣懋公開室作成三梅花，但關閉室有

身價搶打三紅心倒二磴，旺宏又贏三國際序分，共領先十國際序分。下面是我們幸運的一牌。第十七牌，北家發牌，雙方有局。

	♠ 83	
	♥ AQ2	
	♦ A854	
	♣ 10987	
♠ AJ9	北	♠ K74
♥ 43	西 東	♥ 108
♦ KQ1032	南	♦ J76
♣ J53		♣ AKQ62
	♠ Q10652	
	♥ KJ9765	
	♦ 9	
	♣ 4	

公開室叫牌

西	北	東	南
(林)	(張)	(沈)	(歐)
—		1NT	2♣
3NT		都派司	

關閉室叫牌

西	北	東	南
(吳明璦)	(吳錦祥)	(顏)	(黃)
—		1♣	2♣
2♦	3♦	—	4♥
都派司			

公開室中，東家開精準副一無王，南家叫出二門高花，西家

可以叫二黑桃表示黑桃有擋，但林宏時選擇藏牌情，直衝三無王，希望南家可能攻錯，但南家紅心較強，首引紅心擊垮三無王三磴。

關閉室中，在吳錦祥三方塊邀請下，我一博四紅心，東西方忍住未處罰，但在王牌、黑桃均好分配時，成約一無問題，旺宏隊再贏七國際序分，還餘七牌時，我隊已領先十七國際序分，跟準決賽的過程有點似，希望也有相同的結局。

接下來第十八牌，南北方有局，我坐南，第三家，手持：

♠KQ73 ♥A96 ♦J987 ♣J4

東、南、西三家均派司，伴第四家開一方塊，東家蓋叫一紅心，我賭倍，先表示四張黑桃，是一無困難的叫品，西家加叫二紅心，伴亦賭倍，為迫伴性質。

伴已知我正好四張黑桃，此時希望繼續搶叫，最可能的牌型是 3-1-5-4，希望我有低花配合，否則在對方紅心配合時，打到 4-3 配合的二黑桃應該也沒有危險。我拿了接近開牌力量的十一

大點，紅心是 A 對著可能的單張，其他點力應該都有用，我預備跳叫 4♦表示高限及四張方塊支持，但是東家在伴加叫二紅心後，繼續加叫三紅心阻塞。

東家的搶叫，更堅定了我對同伴持 3-1-5-4 牌型的信心，只要他有 13-14 大點，方塊一局應是好合約，而如他有 16-17 點以上，滿貫都是可能的，反正我是派司過的，不怕同伴高估我牌力，我決定示叫四紅心告訴同伴我的紅心控制，和高限牌力，當然同伴還不知道我是配合那一門低花。

伴叫出五梅花，如果我是梅花配合，我是可以派司的，所以我雖然仍然想像同伴會不會拿了像 ♠AXX ♥X ♦KQxxx ♣AKxx 之類的牌，我決定我已叫夠了，於是叫回五方塊，看同伴的動向，同伴很快的派司，在上面我想像的牌中，他也許缺了某一張大牌，無論如何，五方塊應是個好合約。

是嗎？在同伴垮了三磴後，我發現他的牌是 3-2-4-4，十二大

點，在第四家開叫又沒有找到任何配合時，為什麼還要主動迫伴在三線叫牌，是讓人費猜疑的，公開室廣懋隊擊垮我隊二紅心合約一磴，一下子扳回八國際序分，原來十七國際分的領先只剩下九國際序分。

接下來二牌二隊各得一國際序分，剩下四牌時我們仍領先九國際序分。第廿一牌，廣懋再度反攻得手。

北家發牌，南北方有局。

		♠ A		
		♥ KJ62		
		♦ 1073		
		♣ AQ763		
♠ KQ954	北	♠ J108763		
♥ A94	西 東	♥ 53		
♦ A854	南	♦ QJ6		
♣ 5		♣ J8		
		♠ 2		
		♥ Q1087		
		♦ K92		
		♣ K10942		

二桌第一圈的叫牌完全一樣：

北	東	南	西
1♣	2♠	x	4♠

關閉室中，我與吳錦祥均未再搶，擊垮四黑桃一磴，得五十

分，雖然己方有四紅心，也未賭倍對方的四黑桃，畢竟這牌對方一定會搶出四黑桃，而我們沒有再搶不能成約的五梅花或五紅心。

公開室中，北家賭倍四黑桃，南家改至五梅花，西家面臨艱難的決定，結果決定再搶五黑桃，總磴數定律也再次失靈，雙方共廿一張王牌配合，卻只有十九磴總磴數，五黑桃被賭倍倒二磴，我們又輸回六國際序分。還剩三牌領先三國際序分，跟上一場準決賽的經過真像，會有同樣的結局嗎？還是還要以超磴來定勝負？

果然剩下三副都是部份合約牌，第廿二牌東西方有身價，西家手持：

♠KQ ♥A105 ♦J96 ♣KQ1085

同伴第一家派司，南家開叫三紅心，你怎麼叫？

同伴如你所期望的，拿了八大點及 4-1-4-4 牌型，如你叫三無王，同伴不會再叫，合約要垮三磴，如你賭倍，同伴會叫四紅心，你改回五梅花，北家如攻

紅心，合約可以做成。實戰中，二桌東西方都選擇了派司，讓對方主打三紅心，我隊少垮一磴，贏得寶貴的二國際序分。

第廿三牌，筆者坐南，手持：

♠AJ4 ♥54 ♦108632 ♣64

同伴第三家開叫一方塊，在持 4-4 高花時，可以只有三張，東家蓋叫二梅花，南家支持二方塊，西家搶二黑桃，北家、東家派司到你，要搶三方塊嗎？

這類決定小則有 2-3 國際序分，多則有 5-6 國際序分的出入，必定要有準確的判斷，否則小牌會輸得慘。筆者這牌的決定是不叫，在不是最好的防守下，吳明瑄完成二黑桃的合約。

幸好另桌南家搶叫三方塊，隊友盡責的防守將這合約擊垮二磴，得二百分，我隊又贏三國際序分，至此僅餘一牌，我們領先八國際序分，最後一牌會是怎麼樣的牌呢？

整個南山盃的最後一牌是副很平的牌，我隊一桌打一無王倒

二，無身價僅失一百分，另桌則搶到二黑桃完成，是副平牌。

總計下半場我隊以 30:16 扳回十四國際序分，會場亦以 37:29 獲勝，二隊失分都算很低，其中還包括了大滿貫的平牌，可算是一場高水準的決賽，也是旺宏隊成軍以來拿到的第一個全國大賽冠軍。

這場牌的勝負手應該是第十三牌吳明瑄作莊的三無王，在我回攻黑桃十點後，應可判斷北家很像有八張或更多高花，在夢家黑桃 A 吃，拔完紅心贏張後，應再拔梅花 A，方塊出手，只要北家不是 k10xx 方塊，總可多吃一磴方塊或黑桃成約，如果做成這牌三無王，廣懋將以一個國際序分贏得這場決賽。

因為沒有叫牌紀錄，這篇南山盃的報導大都以筆者這一桌戰況為主，另外一桌上很多精彩的過程都被忽略了，是要向隊友及讀者抱歉的，希望以後能有更完整的記錄來作更完善的報導。

誰應吃住這一磴？

三 草

下面要討論的牌，夢家一定是北家，打的是序分賽。

♠AJ9
♥1063
♦43
♣KQ1072

北	♠K5
西	♥KJ4
東	♦108762
南	♣985

叫牌爲：

西	北	東	南
—	1NT*	—	1♠
—	3♠	都派司	2♣

*迫叫

同伴首引♥2（第四大牌），你的♥K 爲♥A 吃去。現在莊家引黑桃到 ♠9，被你的 ♠K 吃去，第三磴你要引什麼？讓我們給南家三手牌，每一手皆符合他的叫牌（同伴的首引保證有一張大牌）。

(1) ♠Q10872 ♥A93 ♦AQ ♣643

(2) ♠Q10872 ♥A93 ♦K5 ♣A64

(3) ♠76432 ♥A93 ♦AQ ♣A64

如果莊家持了前兩手牌，你立刻回方塊即可打拏合約；如果他拿了第三手牌，要是你們沒提掉紅心贏磴，他就要取得 11 磴了。不管莊家持了那一手牌，取得最多防禦贏磴的方式，是拔掉你們的紅心贏磴後再引方塊。但是，如果你習慣性的回♥J，則同伴會吃進第三圈紅心，這時他引方塊就會損失一磴了。由於你從同伴的首引上可知道，你們有兩磴紅心可提，所以你應引♥4 到同伴的♥Q，如此第三圈紅心可由你上手。

假設南家在 3♠ 後叫 4♠，首引相同，夢家亦然，但這次你的牌是：

♠K5 ♥KJ43 ♦10876 ♣985

你 ♠K 上手後，應回♥J，目的在吃住這磴後轉攻方塊，南家

持：

♠10872 ♥A9 ♦KJ9 ♣A64

通常當你引某門花色的第二圈時，原持四張的話引最小，原持三張則引最大。但當你知道可提到多少磴，且提掉你們的確贏磴後希望你出牌，你就應忘掉表示張數的打法。

♠Q74
♥KQ6
♦AQ
♣J10954

♠1095 北
♥753 西 東
♦98654 南
♣87

西	北	東	南
		1♠	2♥
—	4♥	都派司	

你首引 ♠10，吃到了，第二磴你引什麼？啊，你想知道同伴第一磴所跟的牌張嗎？這並沒關係！同伴必定持了 ♠AKJ 帶頭的 5 或 6 張黑桃，如果他想要續引黑桃，他會以 ♠J 接過再自己打黑桃。事實是他讓你吃住了這磴，他必定是要你做他做不到的事——引方塊。全副牌可能是這樣子的：

♠Q74
♥KQ6
♦AQ
♣J10954

♠1095
♥753
♦98654
♣87

北 ♠AKJ86
西 東 ♥4
南 ♦K73
♣KQ62

♠32
♥AJ10982
♦J102
♣A3

現在看看下牌：

♠AQ7
♥K87
♦83
♣AKJ96

北 ♠64
西 東 ♥QJ4
南 ♦A1074
♣10542

同伴首引♦K 來對抗 4♠，接著再打出♦Q，你應怎麼打以及為什麼？記住，這是序分記分方式，你應以♦A 蓋吃來回紅心，取得你們的三磴牌。如果你讓同伴的♦Q 吃住會如何呢？如果他信任你，就會自♥A 中低引紅心，打你有♥Q 而莊家有♥J。如果你的紅心是♥Q42，放過♦Q 會是正確的打法。但當莊家沒有♥J時，他沒選擇的必會上♥K，吃到 11 磴！如果你讓同伴♦Q 吃到，是在求他自♥A 低引——除非他也有♥J。

第 500 期叫牌測驗解答

黃光輝

~~~~~

1. IMP, 雙有身價。南家持：

♠AK9 ♥A107643 ♦AK5 ♣9

西 北 東 南

— — 1♥

— 1NT — ?

叫品 評分 票數

2♠ 100 11

3♦ 70 2

3♥ 60 0

4♥/2NT 40 0

叫牌測驗委員這牌幾乎一面倒的選擇以 2♠ 倒叫，迫叫一圈，希望自同伴的回應來尋找最佳合約，在中橋自然制中，開牌人倒叫，只是迫叫一圈而非迫叫成局，如果跳叫三方塊則是叫新花，迫叫成局。先聽聽少數派的意見。

沈君山：「3♦」，必須迫叫，別無選擇，精準制中此時跳叫表示 5-5 以上牌型，不迫叫，

自然制中，尤其跳叫低花，三張是有可能的。」

此牌持十八大點及破碎的六張牌組，面對同伴一無王答叫，是否一定要叫至一局，尚有爭議。開叫人第二門跳叫低花新花，確有可能僅持三張，但畢竟同伴持了很多 3-1-4-5 牌型，也只有支持方塊一條路，所以南家需要有好紅心以便改回紅心，這牌南家的紅心顯然不夠好到要獨立打紅心，所以不能不顧被同伴加叫方塊的風險。

何震華：「3♦，3♥似乎是好叫品，但如同伴有五張以上方塊就難叫了，同伴應有八張以上低花，希望有二張紅心時先叫回三紅心。」

同伴有二張紅心時確實會先叫回三紅心，但不管叫三方塊，三紅心，二黑桃，應該都不會錯

過 6-2 的紅心配合，何委員擔心會失叫好的方塊合約，但如南家不選擇 3♥而選擇二黑桃就沒有什麼問題了。

施瑞佑：「2♠，雖不符牌情，但最不易造成傷害，伴如再叫二無王，可以再叫三方塊，表示梅花短缺，並尋找可能的方塊合約。」

確實，比較 3♦和 2♠ 二個叫品，後面的優點更多：

1. 南家力量尚不足以迫叫成局，倒叫較跳叫新花更符合全手力量。

2. 同伴未答叫一黑桃，原則上不會有黑桃牌組，叫二黑桃不致引起同伴加叫的不便。

3. 保持線位低，同伴任何再叫，均容易繼續進行，不致誤導牌情，如同伴主動叫出方塊，應有六張以上，可以往方塊滿貫發展，伴如叫回三紅心表示二張支持，可以打四紅心，伴如叫二無王或三梅花，自己均可叫出三方塊，相當滿意的描述了南家手中牌情。

邱惟俊：「2♠，拿了最好的

十八點，先倒叫 2♠ 迫叫，3♥稍嫌低叫，而且紅心牌組太破碎。」

丁元迪：「2♠，先強調力量，2♦ 叫太少，3♥不恰當，3♦ 太佔空間，只有 2♠ 較合適。」

這幾位委員都提到了這牌不適合叫 3♥，照說拿 16-18 大點，六張王牌，開一線高花，再同門跳叫，也確實表示了這樣的牌情，同時這牌同伴僅答叫一無王，不需擔心紅心滿貫問題，也因此不需要堅強紅心方能跳叫三紅心，而是希望儘快找到 6-2 的紅心配合，所以仍然會覺得三紅心並非最理想叫品的原因，主要是這牌南家控制太好，同伴拿了像是：

♠xxx ♥x ♦Q10xxx ♣Axxx

可能會派司三紅心，而失叫了很好的三無王，而三紅心最大的缺點是不容易找到可能最佳的方塊合約，如果同伴拿單張紅心，QJ 帶頭六張方塊，加上黑牌上的一些力量，六方塊都是有希望的合約，總結看來，南家此時叫二黑桃，不致引起誤會，不管這牌最

佳合約是無王、紅心或方塊，都很容易找到，應該是相當滿意的叫品。

這牌雖然沒有委員選叫三紅心或四紅心，但不可否認的，如果同伴有二張紅心，四紅心多半是這牌的最佳合約。如果同伴在叫一無王後，因某種情形違規，被判這牌永遠派司，南家馬上要定最後合約是什麼，很可能也會直跳四紅心，所以雖然三紅心、四紅心都是較粗糙的叫品，我們也都給予一定的分數，甚至二無王也應該是可列入考慮的叫品。

2. 序分賽，雙無身價，南家持：

♠J109754 ♥AKQ74 ♦— ♣A7

| 西  | 北   | 東  | 南  |
|----|-----|----|----|
|    |     |    | 1♠ |
| —  | 3♠  | 4♦ | ?  |
| 叫品 | 評分  | 票數 |    |
| 5♦ | 100 | 5  |    |
| 6♦ | 90  | 4  |    |
| 4♥ | 70  | 2  |    |
| 5♠ | 60  | 2  |    |

有一位委員一語道破了這牌的關鍵。

陳傅誠：「5♦，希望同伴有好王牌叫上滿貫，不需要擔心旁門」。

確實，南家此時選擇的叫品，希望同伴了解，南家要的只是王牌大牌，旁門都不需要擔心，但是，那一個叫品才能傳遞這的訊息呢，而且，有約定好怎樣的王牌才算是好王牌嗎？南家本身的王牌，又應該是下面的一些呢？

Axxxx、Kxxxx、Qxxxx、J10xxxx、Qxxxx

如果沒有敵方四方塊的插叫，南家在同伴三黑桃加叫支持後，直接跳叫五黑桃，應該就是這樣的意思，但在敵方叫出牌組後，一般的約定，叫五黑桃為要求對敵叫組的控制，像是持了：

♠AKxxxx ♥AKJxx ♦xx ♣—

拿了上面這手牌，好像也可以先叫四紅心，如同伴叫四黑桃，再叫五梅花，同伴也有機會叫出方塊控制，可是一則同伴持方塊首輪或次輪控制都可以示叫5♦，不易分別出來，再則，在你的四紅心後，敵方可能先叫五方

塊，同伴黑桃、紅心均無大牌，即使方塊有第二輪控制，也無法直上滿貫。爲免得叫牌複雜，出現不易掌握情況，上面只需要方塊控制的牌，一般約定就直跳五黑桃，也就是目前情況下，南家無法用跳五黑桃來問王牌的力量。

五無王大滿貫迫叫如何呢？一則和叫六方塊的一樣，畢竟同伴可能拿了黑桃 Q，方塊 K，梅花 KQ 等的十大點牌，也就是王牌少了 AK 而已叫到六線，再則，在對大滿貫迫叫簡單約定中，將不易分出 AKxx，AQxx，KQxx 等王牌的不同，所以即使有大滿貫的牌，仍無把握叫到。現在看看委員們的意見。

邱惟俊：「4♥，有否（大）滿貫，看同伴王牌如何，沒有特約只有先巧叫 4♥，再巧叫梅花，希望同伴了解你需要的是王牌。」

對此的回應是：

吳樹榮：「5♦，如先叫 4♥，西家再塞一個 5♦ 就不好叫下去了。」

叫五方塊，同伴僅知道南家方塊有控制，試探滿貫，但他能知道南家要的只是王牌嗎？南家不可以拿了下面的牌作一般性的試滿貫嗎？

♠AKxxx ♥QJxx ♦— ♣KQxx

選擇叫五方塊的委員，其實都有一個後續的計劃。

丁元迪：「5♦，只要不缺王牌 AK，滿貫總要去，先 CUE 5♦，同伴沒什麼可 CUE，多半叫回五黑桃，再叫六方塊，希望同伴了解，缺的是王牌大牌。」

陳志聰：「5♦，下圈再示叫六方塊，應與直接叫六方塊有區別，前者要求較多黑桃力量才去大滿貫，後者要求較少的王牌力量即可去大滿貫。」

陳委員提出很有意義的見解，先叫 5♦再叫 6♦與直接叫 6♦，對要求同伴上大滿貫的王牌強度應有分別，但爲什麼如他所說，示叫二次方塊要求較強的王牌才能去大滿貫，則好像並無邏輯上的必然性，而且畢竟南家有個 5NT 大滿迫叫可用，如果需要同伴王牌 AQxx，KQxx 去大滿，

南家在四方塊後直接叫 5NT 就可以了，所以，如施端佑委員認為，示叫二次方塊，同伴需要王牌 AK 才能去大滿貫，直接叫 6♦，同伴只需任二張大牌即可去大滿的說法，好像也不太能成立。純從理論看來，先示叫五方塊，同伴以五黑桃束叫示弱，再叫六方塊，因同伴已經束叫，此時需要去大滿貫的王牌應該弱於南家直接叫 6♦，北家可以去大滿貫的王牌要求才對。

選擇叫 6♦的委員對這一特殊叫品的想法，都有詳盡的說明。

李榮福：「6♦，大滿貫迫叫，有幾種方法：① 5NT，要求同伴王牌二張大牌上七線，這牌自然不適用。② 4NT(RKCB)，雖然♦A 在伴手中機會不大，也並非不可能，且 RKCB 不能區分王牌 A 及 K。③ 6♦，這是需要同伴思考的叫品，尤其既然要王牌力量，為什麼不用 4NT 或 5NT 問，專家同伴應了解我要的是王牌 AK。」

沈大師叫牌不忘政治，雖然

他選擇的叫品是 6♦，但是爲了選票他也可以接受 5♦。

沈君山：「6♦，此圈叫 5♦ 當然最輕鬆（若要爭取選票，叫 5♦ 最能順應民意，完全可以接受），但同伴跳 6♠ 後怎麼辦，不如先跳 6♦，方塊缺門，邀請大滿，其他控制也不缺，當然是要王牌力量。希望不會叫到少王牌 A 的大滿貫。」

博士大可放心，專家同伴必定會想到，如果你只需要他拿王牌 KQxx 去大滿貫，你在 4♦後直跳 5NT 就可達成任務。

郭哲宏：「6♦，不需要也已無法考慮北家王牌僅有 Q 的微小可能，假如對 5NT 大滿貫迫叫有多級回答表示不同組合，自然最爲理想，中橋自然制無此約定只能另尋別徑，此時叫 6♦ 同伴知道只要王牌力量，而僅持 KQ 是不夠叫大滿貫的。」

我有一點擔心的是北家會認為，南家叫 6♦ 王牌必定不可能只有 J 帶頭，否則北家王牌只有 Q 帶頭時怎麼辦，他也許會認為南家王牌拿了 Kxxxxx，其他三

門如南家實際的牌，因為方塊缺門，所以無法用 RKCB，又因只需北家持 AXXX 王牌，就有大滿貫，所以也不適合用 5NT 大滿貫迫叫，因此南家真正要的，只是 AXXX 王牌，就有大滿貫，這樣推論的前題是南家王牌不可能是只有 J 帶頭，冒著少王牌 AK 的風險，直上六線，邀請七線，不也很合理嗎？

3. IMP，雙有身價，南家持：

♠103 ♥QJ106 ♦K982 ♣AK5

西 北 東 南

1♥ —

1♠ — 2♣ —

— x — ?

叫品 評分 票數

2NT 100 3

派司 90 5

2♦ 80 2

3♣ 70 1

3NT 60 1

2♥ 40 1

北家在敵方叫出三門停在二梅花後，作平衡位置的賭倍，意義尚待探討，十三位委員中，五位選擇派司，甚至認為可以痛殺

對方，另外八位則認為同伴是短梅花迫伴，雖然對南家應叫什麼沒有一致看法，贊成南家應叫牌佔了大多數，所以這題評分時沒有給單獨得票最多的派司一百分，而給了多數贊成應叫牌的叫品中，得票最多的二無王一百分。

南家此時該如何叫，完全取決於對北家賭倍意義的認知，對方已叫出三門，首圈未加入競叫的同伴，在只剩一門未叫牌組時，究竟是何意圖。

主張派司的，除了表示他們將連敲三磴王牌外，並未對四家可能的牌情，多作推敲。

陳傳誠：「派司，將首攻王牌 A，同伴的牌不易想像。」

除肇基：「派司，良好的防禦牌，又可首引清王，當然選防禦。」

吳樹榮：「派司，同伴應有八大點左右，敵方二梅花至少會倒一，如倒二發財了。」

不知同伴拿了怎樣的八點牌，會在這樣情形下賭倍二梅花，如果同伴拿了下牌：

♠KQxx ♥xxx ♦QJxxx ♣x

恐怕連三梅花都無法擊垮，當然，北家拿了上面的八點牌，也不會在有身價情形下，用賭倍來重開。

沈君山：「派司，此牌不放，更待何牌。」

郭哲宏：「派司，己方不無作成三無王可能，但如敵方梅花未超過八張，首敲三輪王牌可重創對方。」

這裡又回到要問，北家拿了什麼牌才會在對方叫出三門牌後重開，下面是一副可能的牌：

♠AQJx ♥xxx ♦QJxxx ♣x

有身價情形下，對方牌力還不太清楚，有無配合也不一定，同伴出來搶叫是冒了一定風險，所以絕不是只有八、九大點，或是梅花可能有二、三張的牌。北家一定是拿了單張梅花，又有些防禦力量，不甘心讓對方便宜的二梅花合約，所以選擇最有彈性的賭倍，如果東西方梅花有好的配合，南北家應該也可以找到一門配合（包括敵方叫過的黑桃），如果東西方力量有限，梅

花只是勉強的 4-3 配合，允許南家在有好梅花和一定防禦力量時派司，南家現在的 AKx 王牌，QJ10x 紅心，即使加上方塊 K，會是同伴期望罰放的牌嗎？

選擇叫牌的主要原因是想殺敵方有九張王牌配合的二線合約，對於該叫什麼，則有自二方塊至三無王五個不同叫品委員點到，我們來看看他們的理由。

李榮福：「2♦，不罰放的最大原因是同伴極像只有單張梅花，敵方有 5-4 配合。2♦ 可能少叫。」

邱惟俊：「2♦，很難猜，同伴力量應不會太弱，輕開、輕答在現代橋壇是家常便飯，但多到什麼地步則不得而知，梅花只有二擋而三門都可能要出手才能建立贏張，對打三無王不利，選擇打二方塊得正分。」

陳志聰：「2NT，伴應是黑桃、方塊牌組出來平衡，2NT 為建設性叫品。」

胡希真：「3NT，同伴的黑桃牌組，被西家叫去了。」

同伴如有好黑桃牌組，可以

直接叫二黑桃而不必用賭倍，此時賭倍應只是對梅花的迫伴，並沒有強調黑桃的意思。

施瑞佑：「3♣，伴為短梅花的 Re-open，於各種談競叫的書籍中多有論及，於此身價下應有開牌力量。我方雖有接近成局力量，打三無王時梅花僅二擋可能不夠，但僅叫 2♦ 又太少，故我選擇叫 3♣，伴如能叫出 3NT 我會歡呼，如叫 3♦ 我會派司，讓開牌人首攻可能避免或減少紅心的王吃。」

經過這些討論，我們希望能幫助讀者瞭解同伴大概拿了什麼牌，才會對二梅花賭倍，以及南家此時最好的叫品選擇。

4. 序分賽，東西身價，南家時：

♠54 ♥3 ♦KQ9754 ♣Q1098

| 西  | 北   | 東  | 南  |
|----|-----|----|----|
|    | 1♣  | —  | 1♦ |
| —  | 2NT | —  | 3♣ |
| —  | 3♠  | —  | ?  |
| 叫品 | 評分  | 票數 |    |
| 4♣ | 100 | 6  |    |
| 4♥ | 90  | 5  |    |
| 4♦ | 60  | 2  |    |

首先，讓我們來澄清以前的

二個叫品的意義，南家上圈的三梅花是迫叫嗎？雖然有人打此時的三梅花為示弱束叫，一般的打法是在開叫人第一門在色仍為迫叫，如果南家只有 0-6 點及梅花支持，第一圈就該立即支持梅花而無需叫出一方塊。

如果南家的三梅花為迫叫，則力量沒有限制，當然更強的牌，已決定要去滿貫，可以跳叫 4♣ 告訴同伴這個訊息，但三梅花仍包括很多對滿貫可能有興趣，但不願在序分賽立即越過三無王的牌，也就是說，南家上圈的三梅花並不是個示弱叫品。

北家的三黑桃又是什麼意思呢？首先，應該可以確認他的梅花是真牌組，否則，北家應叫回三無王，或在有三張方塊時叫回三方塊。北家不叫三方塊，好像也否定了持方塊 AXX 的情形，否則示叫三方塊又經濟，又是同伴牌組，應會優先叫三方塊而非三黑桃，但北家仍有方塊 AX 可能，未先示叫三方塊，怕被南家認為有方塊的支持。至於北家選擇示叫三黑桃而未叫三無王，有幾個可能：①如南家對滿貫有興

趣，北家願意配合，並順便示叫黑桃控制，當然，北家又對滿貫有興趣，又沒有較經濟的紅牌 A 可示叫，也是蠻奇怪的。②北家在二門高花力量的配量懸殊，在南家叫出二門低花後，北家表示對作無王合約紅心擋張的疑慮。如

♠AKQX ♥QXX ♦AX ♣KXXX

所有的委員大概也都能認同這樣的看法，所以即使是序分賽，也沒有一位選擇以三無王關門，但要如何叫下去的看法並不一致。

吳樹榮：「4♦，告訴同伴 6-4 低花，點力不多。」

恐怕同伴並不能完全得到這樣的訊息，反而會認為你在示叫方塊，試探滿貫，方塊 KQ 六張，再強調一下原也沒有關係，只是在叫牌空間上，使紅心沒有控制的同伴逼得越過四紅心，南家也沒機會在四線上示叫紅心控制，讓持強牌的同伴決定要否去滿貫，是叫 4♦ 的最大缺陷。

在四紅心和四梅花二個叫品間，各有不少支持者：

胡希真：「4♥，此牌不論是

序分或 IMP 賽，我都要叫 4♥ 試滿。」

丁元迪：「4♥，看來紅心上浪費力量不多，亦即無王擋張不甚佳，而梅花是配合的，5♣/6♣ 不會比 3NT 差。」

郭哲宏：「4♥，北家強調黑桃，3NT 應不是好合約，而北家如持：♠AQX ♥QXX ♦AX ♣AKXXX，六梅花是好合約，而紅心控制將是關鍵，如黑桃強一些，梅花沒有二張大牌，仍可打 5♣。」

選擇叫四梅花的，其實和直接叫四紅心的想法很接近，他們的計劃是在同伴能示叫四方塊時，再示叫四紅心。

沈君山：「4♣，自動越過三無王，總有牌型，期待同伴示叫四方塊，將再示叫四紅心。」

李榮福：「4♣，同伴 3♠ 指出無王紅心擋張的缺陷，像是持 ♠AKX ♥KXX ♦XX ♣AKJXX

5♣ 遠比 3NT 為佳。先拉出 4♣，同伴叫 4♦ 後我仍不能主動問 A 而會示叫四紅心等伴主動，因北家可能拿了下牌，少二張 A：

♠AKX ♥KXX ♦AX ♣KJXXX  
 如有滿貫的牌，在伴四方塊，四紅心後，他應該會去。」

叫四梅花和四紅心的些許差異，可以在李委員舉的第一個牌例上看出來。如北家拿了：

♠AKX ♥KXX ♦XX ♣AKJXX

如南家先叫 4♣，北家沒有紅牌 A 可 CUE，只能叫 4♠，南家可以有把握的以五梅花關門。如南家直接叫 4♥，北家一則方塊無控制，一則這牌應該南家是 captain，所以北家只能示叫 4♠，而南家既不能以 4NT 問 A（怕問到僅二張 A 時已超過五線安全線位），以五梅花示叫時也會把壓力帶給同伴，無法很有把握的叫到理想合約。

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠QJ6 ♥J10963 ♦62 ♣AQ9

| 西  | 北  | 東  | 南 |
|----|----|----|---|
|    | 1♦ | 2♠ | X |
| 3♠ | 4♠ | —  | ? |

| 叫品  | 評分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 5♣  | 100 | 6  |
| 5♥  | 80  | 2  |
| 5♦  | 80  | 2  |
| 4NT | 70  | 2  |
| 6♥  | 60  | 1  |

和第三題一樣，南家此時應怎麼叫，取決於對同伴上一個叫品的了解，北家的四黑桃顯然表示了黑桃第一控制，加上對滿貫的興趣。在如此高的線位示叫，應該已有王牌配合，或者自己有獨立堅強牌組。南家能確定北家有紅心支持嗎？在二線 NEG Dbl 後，黑桃有些點力浪費，此時南家應該算是高檔還是低檔，這些都是南家需要評估後回答的問題。

先看認為同伴保證配合紅心的說法。

胡希真：「5♥，♠QJ 是廢點。」

胡委員顯然認為同伴必須配合紅心，而自已持了低限牌力。

陸肇基：「6♥，同伴示叫，已保證南家低限都可以打五線，現在有五張紅心及 ♣A，應叫滿貫。」

既然叫滿貫，何不先 CUE 5♣，以便同伴持下牌時可上大滿。

♠— ♥AKQX ♦AKXXXX ♣XX  
 選叫 4NT 的二位，並不認為

是問 A，而是一種 Waiting bid，只是，同伴會了解嗎？

丁元迪：「4NT 同伴是什麼牌？一串方塊？方塊加紅心的超強牌？方塊加梅花的強牌，我想都有可能，這個 4NT 不像問 A，希望伴把牌叫清楚。」

沈君山：「4NT，同伴的牌，應為黑桃首輪控制，很可能二門低花，試探滿貫。南家梅花拿了有用大牌，正常情況應有滿貫，但自己僅三張梅花，先叫 4NT 靜觀後動，伴叫出 5♣，再加他一個。」

同伴最不可能的牌型，就是二門低花，用四黑桃示叫，除非南家臨場發明這個 Waiting bid 4NT，否則北家要到六線才能叫出梅花牌組。北家如真有二門低花，上圈叫 4♣甚定 5♣都可表示出來。

叫五方塊的理由很簡單，北家示叫四黑桃時必定心中已有數，那一門是王牌，目前先當同伴是單門方塊，而若同伴是配合紅心，自然會改回五紅心，到時南家可再決定要否去滿貫。

郭哲宏：「5♦，如北家是單門方塊，此牌並無太大幫忙，如北家叫回 5♥，特叫 6♣示 A。」

北家如為單門方塊，為何上圈不直跳五方塊呢？去年的亞太錦標賽冠軍給了我們一些牌例。

李榮福：「5♦，同伴拿了什麼牌會示叫 4♠？可能是：

♠X ♥AQX ♦AKQXXX ♣KXX  
或 ♠X ♥AXX ♦AKQJXXX ♣KX

北家示叫 4♠ 是想聽聽南家二線 NEG Dbl 有否多餘力量，以南家力量，又有部份長在黑桃上，是沒有多的。」

依我看來北家這牌黑桃缺門的可能很大，如再有 17-18 大點以上，滿貫應是好合約，如叫五方塊在同伴單門方塊時，可能失叫滿貫。在既不能確定北家必有紅心配合，也不能保證北家黑桃缺門必有滿貫情形下，示叫 5♣表示首輪控制，同時配合同伴試滿貫的意向，應該是最有彈性的叫品了。

邱惟俊：「5♣，同伴的 4♠表示強烈滿貫興趣，必定有紅心配合或堅強方塊，同此配合叫出

梅花有 A。」

陳志聰：「5♣，同伴表示黑桃缺門的一手好牌，5♣叫出力量所在，鼓勵同伴向滿貫進行。」

即使不能確定同伴黑桃缺門，4♠總表示了滿貫的意圖，南家的牌雖不主動去滿貫，也不知道即一門才是王牌，示叫五梅花總是不會出問題的叫法。

6. 序分賽，雙無身價，南家持：

♠KQJ ♡A2 ◇A76542 ♣AQ

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| 西 | 北  | 東 | 南 |
| — | 1♠ | — | ? |

| 叫品  | 評分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 2♡  | 100 | 5  |
| 2NT | 80  | 4  |
| 4♠  | 70  | 2  |
| 3♣  | 60  | 1  |
| 3NT | 60  | 1  |

這是比較單純的一題，至少不必去費神了解同伴叫品的意義，開叫人的再叫，應該不含有太多的選擇，這裡卻吸引了叫牌測驗委員五個不同的解答。

南家持廿大點，有不錯的黑桃支持，長而不強的方塊，和另

二門的第一控制，只要同伴有A帶頭五張黑桃，和KX方塊，即有很好的黑桃滿貫，方塊和無王也是可能的合約，也因此，在同伴一黑桃答叫後，南北方至少應叫至一局，僅叫二無王，讓同伴可以pass，似乎太低叫了。

李榮福：「2NT，平均牌型，18-19大點。」

可惜南家這牌是廿點，牌型也不太平均，自己和同伴叫的三門牌，已經有九張，應該是積極尋找王牌合約而不要太早將南家牌定位為平均牌型。

吳樹榮：「2NT，沒有其他滿意叫品。」

的確，其他各個叫品也有一定的缺陷，不過那並沒有讓2NT成為一個理想的叫品。

決定至少要叫到一局的其他委員，有的直衝一局。

施瑞佑：「4♠，雖少一張，但堅強三張已足彌補，也可考慮叫2NT，但無身價的同伴，可能持4-5點五張黑桃勉強答叫一黑桃，將會派司2NT而失叫可以打的黑桃一局。」

施委員考慮的情形確有可能發生，但畢竟同伴也可能拿了：

♠XXXX ♥XX ♦KXXX ♣KXX

這牌六方塊是好合約而四黑桃尚有得打。其實現在線位尚低，應該尚有辦法去發現北家是否有五張黑桃，還是有方塊支持。

何震華：「3NT，方塊有長度而無強度，叫3NT應是有方塊長度的強牌。」

南家跳二無王為18-19點平均牌型，20-21點的平均牌型則已開叫2NT，因此，在開叫一線低低，同伴一線答叫後，開叫人跳3NT應表示18-20大點，堅強低花的強牌，不一定是平均牌型，南家這牌一則方塊太弱，再則有好的黑桃支持，一下跳到三無王將讓持五張黑桃的同伴難以找到黑桃配合，如果南家二門高花互換，則3NT只剩下方塊不夠強的一個缺點，是個還可接受的叫品。

剩下二個迫叫叫品都叫出二張的牌組，3♣和2♥，聽聽他們的理由。

陸肇基：「3♣，跳叫新花，迫叫成局。」

可是3♣也應該表示梅花牌組，如果同伴加叫至五梅花，南家改回五方塊則王牌太弱，改回五黑桃則長度可能不足，將陷於進退二難局面。

難道沒有一個又可以迫叫而不致失叫一局，又可以找到同伴有否五張黑桃或方塊支持的叫品時？有的。

陳傳誠：「2♥，叫3NT黑桃太好、方塊太差，先以2♥倒叫，迫叫一圈。」

同樣叫出二張牌組，叫紅心就不怕同伴支持嗎？對此，下一位委員有很好的回應。

郭哲宏：「2♥，先尋求北家有否五張黑桃或方塊配合，不用擔心同伴加叫紅心，同伴如有四張紅心，因要先叫黑桃，必有五張，南家隨時可改回黑桃合約。」

老實說，為了找到可能的黑桃或方塊配合，此時選叫2♥是個不難的抉擇，真正的問題，是如何能在找到配合後，能有把握找

到同伴只有1A1K，甚至二張K就有的很好滿貫，由此也可覺察到南家這牌在有配合時主打王牌合約的強大力量，此時選擇任何無王叫品都是不宜的。

7.2MP，而七身後，南家持：

♠J6 ♥K852 ♦A742 ♣K93

西 北 東 南

— — — —

— 2NT — 3♣

— 3♥ — ?

叫品 評分 票數

5♥ 100 5

3♠ 80 3

4♣ 80 2

4NT 70 1

4♥ 60 2

這牌是簡單的牌力衡量，沒有太多可討論的，同伴20-21大點，南家上圈也許應該直跳四無王邀請，否則用史蒂曼而同伴答叫3♦或3♠時，不易進行下去，好在同伴答叫三紅心，輕易的找到了紅心配合，南家可以採取主動試滿貫了嗎？

簡單的算術就得出南北二家共有31-32大牌點，至少八張王牌

配合，南家已有一些王吃價值，北家也可能還有一點點牌型，南家王牌雖不強，但全手控制不錯，應該可清楚的看到，南家所持牌力在試叫滿貫與直叫滿貫之間，而更傾向於試探滿貫的牌情，看起來，簡單的跳五紅心，直接問北家高低限和是否適宜打滿貫，就是最簡潔，也不會引起任何誤會的叫品了。但是：

施瑞佑：「4♣，滿貫叫法，如伴叫4♦ 特跳5♥問黑桃控制。」

這牌是否有滿貫，黑桃控制應不是最大顧慮，同伴牌力、王牌強度，和全手牌是否適宜打滿貫，才應該是主要的考量。如果同伴缺黑桃AK，全手牌只有五個控制，遠低於正常開2NT應有的7-8控制，因此即使持了點力的高限，也不會在五紅心後上滿貫的。

4♣的另一個缺點是在制度中，4♣是表示梅花牌組而非支持紅心的示叫，固然下圈的五紅心可以使同伴了解到4♣是個 Advance cue-bid，有必要把同伴

先矇在鼓裡，叫得這麼複雜嗎？

叫4♥和4NT的都是根據各自對牌力的衡量，不牽涉叫牌理論，下面一個叫品就要花點腦筋了。

陳傳誠：「3♠，特約叫品，紅心配合的slam try，無此特約將叫5♥。」

中橋自然制是沒有這個特約，可是根據邏輯，南家不會是有五張黑桃的牌（將以轉換開始），所以很多專家，在開2NT，史蒂曼問出一門高花，各叫人再叫一門高花，表示對開叫人高花的試滿貫，像是下面二例：

|        |        |
|--------|--------|
| 2NT 3♣ | 2NT 3♣ |
| 3♥ 3♠  | 3♠ 4♥  |

（紅心試滿貫）      （黑桃試滿）

我們相信，身為專家的北家，也有這樣的觀念，所以我們沒有把陳傳誠的答案改到5♥的陣營。

郭哲宏：「3♠，這個叫法是表示紅心配合的滿貫興趣，應是專家間普遍的共識，同伴如能了解最好，否則下圈特跳5♥。」

如前所說，這牌二家平均牌型，check四門控制，不是當前急務，與其以迂迴方式進行試滿，不如這圈直接叫5♥。

邱惟俊：「3♠，三線有轉換叫，因此此時叫3♠，應不是五張黑桃，而是表示紅心配合，試探滿貫，雖可能扭曲牌情，例如：

♠AQX ♥AQJX ♦KXX ♣AXX  
配上

♠KXXXX ♥KXXX ♦AX ♣XX

可打七線，但配上南家這手牌，只有五線，不過至少不會誤會那一門是王牌。」

講得都很有道理，可是仍看不出來何以要用這樣迂迴方式來試探紅心滿貫，而不直接用5♥來邀請呢？同意：

胡希真：「5♥，應該是平均牌型的邀請。」

丁元迪：「5♥，滿貫試探的牌，乾脆直接邀請。」

沈君山：「5♥，總要試探滿貫，同伴應至少有二張A，王牌不錯，才會接受邀請上滿貫。」

李榮福：「5♥，要求伴高限上小滿貫。」

沈大師認為五紅心主要希望北家有好王牌上滿貫，李榮福則認為北家高限即可接受邀請。筆者的說法則比較籠統，我的五紅心是邀請同伴對滿貫適宜的牌上去，所謂對滿貫適宜是指對王牌、控制、點力的一個綜合考量，像是下面一牌，沒有特別的點力、王牌、或控制，卻是我會接受滿貫邀請的一手「適宜的牌」。

♣AKX ♥QJ10X ♦KX ♠AQJX

8.序分賽，雙無身價。南家持：

♠64 ♥A84 ♦A653 ♣AJ75

| 西 | 北  | 東 | 南   |
|---|----|---|-----|
|   | —  | — | 1♦  |
| — | 1♠ | — | 1NT |
| — | 2♣ | — | ?   |

| 叫品  | 評分  | 票數 |
|-----|-----|----|
| 3♣  | 100 | 9  |
| 派司  | 70  | 2  |
| 2NT | 60  | 1  |
| 2♦  | 20  | 1  |

這題的選擇應該也很簡單，加叫3♣或不加叫，面對派司過的同伴，梅花又有支持，2NT是個不合宜的叫品，容易將正分變成

負分。二方塊更是個不可思議的叫品，選叫這個叫品是叫牌一向靠得住的一位當紅國手。

李榮福：「2♦，我願接受Pass過的二梅花仍有迫叫，同伴可能11點五張黑桃作出新化花迫叫，也許真的是梅花牌組，若是5-5黑牌8-9點，是否會跳3♣？我叫2♦至少表示三張的梅花配合，留給同伴回到2♠或3♣空間。」

李榮福大概把同伴的二梅花當作check-back來回答，但中橋自然別既不用新低花迫叫，也不用check back，未派司過的答叫者，叫新花都是迫叫，開叫pass的，不管是上圈的1♠，或這圈的2♣都不迫叫。南北家還有成局希望嗎？南家需要維持叫牌嗎？

沈君山：「3♣，雖然同伴pass過，還是加一階，也可阻塞對方2♥出來競叫。」

陳志聰：「3♣，雖然只有十三點，但有三張A，同伴如有好牌型，有機會完成梅花一局。」

吳樹榮：「3♣，三張A加四張梅花，保留點機會給同伴，不要輕易pass。」

確實，即使同伴拿5-5黑牌，10-11大點，第二圈可以跳叫3♣，所以成局機會不會很大，但如同伴上的拿了像下面一牌：

♠AQXXX ♥XX ♦X ♣KXXXX

你不支持一個3♣而發現在王牌2-2分配，黑桃又偷到加3-3分配情況下，同伴竟然吃足十三墩，未免有點對不起同伴吧！

這期最後三題題目，出得不是很理想，只是簡單的牌力衡量問題，尤其每期有四題是序分賽，可是序分賽的題目本身並沒有牽涉到雙人賽計分的考量，我們也希望在以後序分賽的題目裡，可以看到和打序分賽有關的策略性題目。

## 第 500 期叫牌測驗委員解答

蘇錦輝 陳志聰 陸肇基 施瑞佑 胡希真 黃光輝 丁元迪 郭哲宏 何震華 陳傅誠 邱惟俊 吳樹榮 李榮福

|     | 1  | 2  | 3   | 4  | 5   | 6   | 7   | 8   |
|-----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|
| 李榮福 | 2♠ | 6♦ | 2♦  | 4♣ | 5♦  | 2NT | 5♥  | 2♦  |
| 吳樹榮 | 2♠ | 5♦ | 派司  | 4♦ | 5♣  | 2NT | 4♥  | 3♣  |
| 邱惟俊 | 2♠ | 4♥ | 2♦  | 4♣ | 5♣  | 2♥  | 3♠  | 派司  |
| 陳傅誠 | 2♠ | 5♦ | 派司  | 4♣ | 5♣  | 2♥  | 3♠  | 派司  |
| 何震華 | 3♦ | 5♠ | 2NT | 4♦ | 6♥  | 3NT | 4♥  | 2NT |
| 郭哲宏 | 2♠ | 6♦ | 派司  | 4♥ | 5♦  | 2♥  | 3♠  | 3♣  |
| 丁元迪 | 2♠ | 5♦ | 2♥  | 4♥ | 4NT | 2♥  | 5♥  | 3♣  |
| 沈君山 | 3♦ | 6♦ | 派司  | 4♣ | 4NT | 4♠  | 5♥  | 3♣  |
| 陳志聰 | 2♠ | 5♦ | 2NT | 4♣ | 5♣  | 2NT | 4♣  | 3♣  |
| 陸肇基 | 2♠ | 5♠ | 派司  | 4♥ | 6♥  | 3♣  | 4NT | 3♣  |
| 施瑞佑 | 2♠ | 5♦ | 3♣  | 4♥ | 5♣  | 4♠  | 4♣  | 3♣  |
| 胡希真 | 2♠ | 4♥ | 3NT | 4♥ | 5♥  | 2NT | 5♥  | 3♣  |
| 黃光輝 | 2♠ | 6♦ | 2NT | 4♣ | 5♣  | 2♥  | 5♥  | 3♣  |

# 中華民國橋藝協會第十五屆第二次理事會 新入會名單

## 一、個人會員

- |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1.王逸明  | 2.何 可  | 3.吳鴻彥  | 4.卓建宏  | 5.周國光  | 6.林志開  |
| 7.林清隆  | 8.林肇基  | 9.林錫祺  | 10.洪金傳 | 11.秦忠平 | 12.張正君 |
| 13.張履中 | 14.曹礪鑽 | 15.許榮芳 | 16.陳鑑泉 | 17.陳冠榮 | 18.陳國彬 |
| 19.游輝文 | 20.程俊峰 | 21.黃宗禧 | 22.楊尙台 | 23.虞功年 | 24.翟魯本 |
| 25.蔡銘祐 | 26.蕭鶴賢 | 27.謝順結 | 28.魏丞駿 | 29.魏瑞榮 | 30.蘇介吾 |
| 31.龔芳文 | 32.吳家鵬 | 33.黃福信 | 34.嚴定明 | 35.陳慶益 | 36.許三佐 |
| 37.楊柏因 | 38.黃清仲 | 39.夏秀慶 | 40.郭傑儀 | 41.顏世紋 | 42.林志謀 |
| 43.何嘉棟 | 44.葉隆賢 | 45.陳君明 | 46.何家聲 | 47.徐錦台 | 48.李降雲 |
| 49.廖爲銘 | 50.鄭延修 | 51.張仁義 | 52.楊功田 | 53.邱宏宸 | 54.涂欣宏 |
| 55.李志宏 | 56.倪中興 | 57.林才熙 | 58.林志雄 | 59.嚴棟樑 | 60.陳尙寬 |
| 61.王紀翔 | 62.雷台生 | 63.陳明賢 | 64.謝守仁 | 65.胡繼賢 | 66.陳添丁 |
| 67.杜世海 | 68.張繼中 | 69.周更生 | 70.尤萬鈞 | 71.李文雄 | 72.任慶熹 |
| 73.鄒欣瀚 | 74.張天壽 | 75.張榮鈞 | 76.李隆仁 | 77.陳正傑 | 78.王禮澤 |
| 79.劉玉菁 | 80.蔡文娟 | 81.張玄音 | 82.羅際芳 | 83.胡小鳳 | 84.許灝明 |
| 85.許三佐 | 86.鄭建澤 | 87.周世尉 | 88.洪清逸 | 89.林榮  | 90.陳建華 |
| 91.趙文旭 | 92.盧美吟 | 93.翁仁茂 |        |        |        |

共九十三名

## 二、團體會員

台灣電力公司橋藝社（負責人鄭安弘）

## 高雄市議長杯橋藝錦標賽

A.四人賽：9月21日(星期六)13:00起至22日(星期日)下午6:30止。

報名費：每隊2,000元+茶水費500元。

報名截止：9月19日晚上8時止。隊長會議9月21日13:00~13:20。

獎勵：獎狀及獎金視參賽隊數依規定頒給。

B.二人賽：8月10日(星期六)下午13:00~18:30止。

報名費：每人150元，學生50元。報名截止：賽前20分鐘。

獎勵：前三名各發2份獎品及獎狀(賽前公佈之)。

# 九十一學年度全國大專院校橋藝錦標賽

宗旨：為加強全國大專院校體育活動，提倡運動風氣，提高橋藝運動水準，促進學生身心健康，加強校際間同學情感交流，特舉辦此次比賽。

指導單位：中華民國大專院校體育總會

主辦單位：中華民國橋藝協會

主辦委員會：中華民國大專院校體育總會橋藝委員會

承辦學校：國立台灣大學

協辦單位：台北市體育會橋藝委員會、台北市國際橋藝中心

比賽日期：中華民國 91 年 9 月 23 日（星期一）上午九時起至 26 日（星期四）下午十八時止。

比賽地點：台北市立體育場，電話：(02)2570-2330（台北市南京東路四段 10 號 4 樓）

參加單位：凡中華民國大專院校體育總會會員學校均可以學校為單位報名參加比賽，每單位在隊制賽中同一組以參加一隊為限。

參加資格：參加比賽之運動員，以各校日、夜間部或研究所（院）學生，九十一學年度第一學期註冊在學之正式學生（教育部頒佈之正式學制者）為限。（不含選讀生、旁聽生、補習生、空中補校、進修補校及各種短期訓練班學生）

比賽分組：隊制賽 1.公開組 2.女子組  
雙人賽（限同校在學學生）兩節分組貫通計分排名（PAIR NUMBER 報到抽籤）

報名辦法：

(一)日期：隊制賽自即日起至 91 年 9 月 20 日(星期五)17:00 截止  
雙人賽自即日起至 91 年 9 月 24 日(星期二)21:00 截止

(二)報名手續：必須填妥本會印製之報名表，加蓋校印或體育室（組）印章

(三)報名人數：隊制賽各隊除隊長、教練、管理外，隊員每隊以 4 至 6 人為限，各隊隊員於報名時均需繳驗學生證正反面影本

(四)報名費：隊制賽每隊新台幣參仟元整，雙人賽每 pair 新台幣參佰元整

(五)方式：以現金袋郵寄或親自至台北市國際橋藝中心報名繳費  
地址：台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室  
電話：(02)2772-4583 · 2772-4510 傳真：(02)2771-4493  
E-mail：lin@ctcba.org.tw

未隨報名表繳交報名費者不算完成報名手續。

# 第 501 期叫牌測驗題目



1.IMP，雙有身價。南家持：

♠A6 ♥5 ♦AQ109862 ♣AJ3

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♦ |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 2♠ | x | — | ? |
|----|---|---|---|

2.序分賽，南北身價。南家持：

♠AQ32 ♥— ♦AJ102 ♣A10752

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♣ |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 2♦ | x | — | ? |
|----|---|---|---|

3.IMP，南北身價。南家持：

♠AK82 ♥A ♦1093 ♣75432

|   |     |   |    |
|---|-----|---|----|
| 西 | 北   | 東 | 南  |
|   |     |   | 1♦ |
|   |     | — | 1♠ |
| — | 1NT | — | ?  |

4.序分賽，雙有身價。南家持：

♠— ♥862 ♦AK10962 ♣AQ62

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| 西  | 北 | 東  | 南  |
|    |   |    | —  |
|    |   | 1♠ | 2♦ |
| 4♠ | — | —  | ?  |

5.IMP，南北身價。南家持：

♠A ♥J83 ♦AQ72 ♣AKQ105

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 西 | 北 | 東 | 南  |
|   |   |   | 1♣ |

|    |    |    |   |
|----|----|----|---|
| 2♥ | 2♠ | 4♥ | ? |
|----|----|----|---|

6.序分賽，東西身價。南家持：

♠986 ♥AQ65 ♦K6 ♣10653

|   |    |    |     |
|---|----|----|-----|
| 西 | 北  | 東  | 南   |
| — | 1♦ | 1♥ | 1NT |

|    |    |   |   |
|----|----|---|---|
| 2♥ | 3♣ | — | ? |
|----|----|---|---|

7.IMP，雙有身價。南家持：

♠AQ ♥A54 ♦A82 ♣A7432

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| 西 | 北  | 東 | 南   |
|   |    |   | 1♣  |
| — | 1♠ | — | 2NT |
| — | 3♦ | — | ?   |

8.序分賽，東西身價。南家持：

♠A10962 ♥K65 ♦106 ♣1075

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 西  | 北  | 東  | 南  |
|    |    |    | 1♦ |
|    |    | 1♥ | 1♠ |
| 2♥ | 3♣ | —  | ?  |



新竹國際商業銀行  
Hsinchu International Bank

## 企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>



# 中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583