

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十一年七月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

享譽橋壇逾半世紀的沈君山博士，今年是他的七十大壽，橋界特於5月17日在台北國際橋藝中心為他舉行一場祝壽雙人賽，由於適逢大陸橋友二十多人來訪，故定名為「慶賀橋藝名人沈君山先生七秩華誕暨兩岸橋藝雙人友誼賽」，同時也由橋協理事長吳敏求親自頒予沈博士「終身成就獎」，以表彰他對國內橋藝的不朽貢獻。

沈博士過去50年來對橋壇的貢獻和事蹟，相信橋友皆耳熟能詳，本期李玉梅所撰的「沈君山——台灣最偉大的第一代橋手」有簡明的記述。在此我們特別要推崇的是沈博士所寫的無數橋藝文章，正是我們橋壇的重要資產，也是他最偉大的貢獻之一。沈博士以一流的文學造詣，對橋壇過去所發生的許多人與事，作了深具感性與寫實的描述，使我們的橋壇歷史更為可讀、感人，也讓過去我們一些傑出的成就更可歌可泣、更深植橋友的心，像他收集在「逐鹿橋壇卅五年」一書的「魏重慶先生與我」一文，道出了魏先生發明精準制的華路藍縷，當今連世界第一對 MeckWell 都在用精準制，可見其影響深遠；又如「羅馬假期」一文，描述沈博士當年如何單槍匹馬到藍隊的故鄉羅馬踢館，也正如他遠征里約、都佛、德里等地一樣，其宣揚台灣橋威的豪情與壯志，也許是這一代的橋手所急需補強的。

我們很高興看到5月17日沈博士精神奕奕的親自出席接受終身成就獎，也很高興這期又有他的文章，在此我們除了祝福他健康百歲、橋威不減外，當然也期望他持續的再寫橋藝文章。

目 錄

編者的話-----	1
沈君山——台灣最偉大的第一代橋手----- 李玉梅	3
回顧----- 沈君山	5
2002 全球橋藝雙人賽----- 薛淑娟	13
最新世界排名----- 本 刊	23
2002 暑期橋藝基礎班-----	29
胡說橋牌(8)----- 胡希真	30
你怎麼打？----- 叮 嚀	33
願橋藝長生----- 林鑫山	34
ACBL 2002 榮譽會員 Eric Kokish----- 南 村	35
春季北美橋藝錦標賽報導----- 本 刊	37
竄叫下的叫牌(下)----- 松 橋譯	51
第498期叫牌測驗解答----- 郭哲宏	57
第三屆網友杯橋藝錦標賽辦法-----	78
第499期叫牌測驗題目-----	80

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十一年七月號

第四九九期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五七一號
臺北郵政信箱第二四—二〇號

沈君山

台灣最偉大的第一代橋手

李玉梅

橋藝啓蒙老師：胡克虔

●巔峰期：1969～1974

最高橋藝頭銜：世界終身橋藝大師

最好的橋藝戰績：1969 年百慕達盃亞軍

曾任橋協職務：中華民國橋藝協會理事、常務理事、名譽理事長

認為打好橋牌的三大重點：個人技術、competitive toughness、team work

關於橋藝的名言：圍棋易學難精、橋牌難學易精，進步也神速、退步也神速

認為最好的隊長：魏重慶

最難忘的一副牌：在 1972 年面對瑞士主打功敗垂成的 6♦，未能晉級決賽



1988 年普騰杯時的沈博士

沈君山橋藝大事年表

- 1947 在從南京到揚州的火車上，在鄰座的指導下，第一次接觸橋牌。
- 1952 在第一個全省大賽，獲得第一個全省冠軍，代表 BTU 在台北獲得應欽盃冠軍，又代表台北南下高雄與南部冠軍（高雄鍊油廠隊）決賽獲勝，贏得金穗獎。當時與洪燕謀、胡克虔搭檔。應欽盃即主席盃的前身，後來改名省長盃。
- 1962 第一次參加國際賽，是在菲律賓馬尼拉的遠東杯，專程自美返國，與鄭焜仁搭檔，隊友為黃光輝及戴明芳，獲得亞軍。
- 1964 臺灣第一次參加世界賽，沈君山臨時與黃光輝搭檔，參加紐約的奧林匹亞，以「中國」的隊名獲得 21 名。比賽當中以 7 比 0 大勝美國隊，登上高倫編輯的 Sports illustrated 橋藝欄，文中高倫以「The Chinese sent American to laundry」打趣此一戰役。
- 1969 臺灣第一次參加百慕達盃，沈君山與黃光明搭檔，在巴西里約擊敗眾多強敵，包括巴西的 Chagas、美國的 Hamman、法國的 Svarc 等，最後輸給義大利藍隊的 Belladonna 及 Garozzo，獲得世界亞軍，國際揚名，也使台灣登上國際橋藝地圖。隊友包括黃光輝、戴明芳等人。
- 1970 1969 年一戰世界成名後，與沈維泰聯袂應邀參加法國都佛雙人賽，在眾多的世界冠軍中，獲得第三。沈君山認為此次比賽是個人表現最好的一次。
- 1971 再度與沈維泰聯袂參加法國都佛雙人賽，獲得第四。
- 1972 在美國的邁阿密再度參加奧林匹亞，以兩勝分在預賽中擊敗藍隊，惜因 3 勝分之差獲預賽第五，未能晉級。此為魏重慶最後一次帶領中華隊。
- 1978 沈君山的第一次遠東杯冠軍，印度新德里與鄭焜仁搭檔。
- 1981 與涂亞平搭檔參加在香港舉辦的兩岸橋賽，該比賽為兩岸橋友首次正面比賽。
- 1986 沈君山的第二次遠東杯冠軍，在馬來西亞檳城與郭哲宏搭檔。
- 1987 與郭哲宏搭檔參加在牙買加舉辦的百慕達盃，預賽第一名。
- 1991 與吳錦祥搭檔參加在廣州舉行的遠東杯，此為沈君山最後一次正式國際比賽。

回 顧

沈君山

當橋協的薛秘書長告訴我，橋協要頒我一個終身成就獎，並引進我成為將成立的名人堂(Hall of Fame)的一員時，我第一個反應，除了驚喜外，就是其實應該我給橋牌一個終身感謝狀；半個多世紀來，橋牌給我太多太多，遠遠超過我對它的付出。橋協的特派記者李玉梅女士來訪問我，作了一個簡介表，冠之以台灣最偉大的第一代橋手，所有這些，惟一有點名符其實的恐怕只有「第一代」三字，照黃光輝先生的劃分，他自己是第二代的開



吳敏求理事長 5 月 17 日頒發終身成就獎給沈君山博士。
民生報記者陳牆攝影。

始，那現在第一代而始終活躍橋壇的真是少之又少了。西諺有云，上蒼賜福與人，就給他三 R 的巧合，Righttime, Rightplace, do the Right thing。回想起來，我在橋藝上的一點點成就和貢獻，確是這樣的巧合。

我的第一個全國（省）冠軍，正好是我國第一個全國（省）性比賽，民國 42 年元旦，北（B.T.U.代表）中（許潤元雙料冠軍的台鹽隊）南（董世芬領軍的高雄鍊油廠 KOR 隊）三隊會師高雄。那時我學牌不過兩年，參加 B.T.U.贏了應欽盃冠軍，可以代表北區參加全國大賽了，但是沒有錢買火車票到高雄。一張火車票當然不是什麼大錢，不過先父苦學出身，「萬般皆下品，惟有讀書高」，對於多元學習多元發展現在挺時髦的一套，完全排斥，要他給錢去高雄打牌，還要逃一兩天課，想也甬想，只有自己設法。最後，是押當了一件西裝夾克，才湊齊錢下去，現在想想，當這件夾克，真是 Right time, Right place, did the

Right thing 了。

第一次參加世界橋賽，是 1964 年紐約的奧林匹亞大賽，那也是我國第一次參加世界性橋牌比賽。當然，1950 年代末，台灣已經參加遠東區的國際賽了，但那只能算是橋壇「第三世界」的比賽，那時亞洲的橋牌水準完全不能和歐美比。這次是真正第一次進軍世界橋壇，與歐美諸強平起平坐的比賽，參加的一共三、四十隊，我們最後得了二十一名，成績平平。但開始的第四場，中國隊對美國，我和光輝坐公開室對抗 Hamman 和 Krauss，王伯文和吳承樹一對日本華僑，在關閉室對抗 Jordon 和 Robinson，結果中華隊以二十餘 IMP 之懸殊差數大勝。此在當時是震驚橋壇的新聞，高倫特別在體育畫報他的專欄報導，用了一個聳動的標題：

"They sent Americans to laundry" 原來 40 年前，留學之潮方興未艾，高科技更尚未起飛，華人在美的主要工作，廚師洗衣而已，尤其橋牌當時還侷限在高級白人

紳士鬥智的園地，根本不把洗衣佬階級的中國佬(China man)放在眼裡，這下一戰驚人，高倫也就借此消遣一下 Hamman 等還在大學讀書剛剛冒頭的年青小伙子，就用了這樣一個「他們（中國佬）把老美送去洗衣坊了」的標題，並且報導了一副光輝和我叫到 6◇正好成約，而 Jordon-Robinson 叫到 3NT 倒二的合約，這應該也算是華人牌局在世界橋壇第一次被報導罷！

但是這次奧林匹亞大賽，真正做的 Right thing，卻是讓魏重慶認識了台灣橋手，也和台灣橋壇掛上了鉤。那時參加奧賽，公家並無絲毫補助，橋協也拿不出錢來，秘書長毛應拔私人掏腰包繳了比賽的報名費，赴紐約的旅費、膳宿都需隊員自理。兩位華僑自願自，光輝原要出國，到了紐約先住在我家裡，另外兩名隊員黃光明和余承一都是正在紐約打工求學的留學生，住的問題解決了，但還有吃的問題；兩週比賽也要不少錢，於是我說動了魏重慶來做我們「非官方」的隊

長，負責比賽期間的膳食，每天到離 34 街 New Yorker Hotel 賽場不遠的中國城吃飯。

魏君在 1960 年代初期已經嘗試發展他的精準制，但他本身不諳橋藝，橋壇交遊也限於華僑橋界，後來遇見我，已經視為天人。忽然被邀擔任中國國家隊的隊長，當然喜出望外。但其經過也頗有一些曲折，最初我接觸的隊長候選人，是中國城的一位華僑翁心梓先生，他也是答應負責伙食，但他也有一套自創的叫牌制——短門制，從開叫單張或缺門開始。我形容為劍尖朝己起手的武功，雖然沒有強迫中國隊用，但聽起來也要浪費不少精力，故最後敦請了魏君，此舉解決了我們的伙食問題，魏君也經此認識了 Truscott、Fry 等橋壇知名人士，後來幫助他設計制度的黃光輝、余承一、徐長明等，也都是這次中國隊的隊員或準隊員。他又和台灣橋壇掛上了鉤，因此得於 1968 年率領台灣橋隊贏得遠東冠軍，得以進軍世界橋壇，精準皇朝的興起，台灣橋界

之進入世界殿堂可說是在 1964 年的奧林匹亞撒下了種籽。請魏重慶做隊長應該算 Right time、Right place、did the Right thing 了。

但是台灣，真正的在世界橋壇一鳴驚人，當然還是 1969 年巴西 Rio 的百慕達賽，從此，台灣在世界橋藝地圖上，有了一席之地。精準制也開花結果，魏君成為世界橋壇名人，其經過已經屢述，不再重贅，但 Rio 之行，終身難忘。1987 年魏君過世時，我為文祭之，曾刊於中國橋藝，茲摘錄首段，作為懷念：

『蘇子瞻哀賈誼之不過早夭，嘗曰：「非才之難，所以自用者實難。」誠然，然互用尤難。此世之所以稱伯樂千里馬，以其際遇之不易也。使驥不得百樂，固難展千里之足，伯樂無驥，亦焉能得名天下。余與先生識於橋，君山觸類能通，然興趣過廣，更逸豫自適，才或有餘，而未能為能。先生見微知幾，識人能容，孜孜矻矻，鍥而不捨，化才為能優而為之。余識先生於

始轍之時，若相契合，與光輝等輔弼左右，共創里約奇蹟。從此先生立功立名，建立精準王國，卒遂初志。而君山亦得一度躋身世界名手之列，微先生何能臻此，橋遂小道，亦可見著，感懷知己，不能自己。』

1969 年以後的四、五年，應該是我橋藝的巔峰期，參加比賽並不多，但每次的對手都是世界一流，真劍決勝。自己可以感到經過磨練的進步，制度單純（精準制）橋伴也單純，黃光明、沈維泰二三人而已。在法國都佛的兩次名人賽，和沈維泰先生為伴，環境優美，賽程悠閒，也許是我個人表現最好的兩次。比賽的經過，魏重慶重錄再分析，用手抄後，製成一厚本，我尚保留一本至今，病後摩挲重閱，睹物思人思事，感懷不已。

1973 年返國任職，生活複雜化，打橋牌的制度搭檔也複雜化，橋藝開始走下坡，我最後一次代表國家參加國際賽，是 1991 年在廣州舉行的遠東賽，但在感覺上，1987 年在牙買加舉行的百

慕達盃，才是最後一次真正的世界賽，那次的隊友是黃光輝、戴明芳、郭哲宏（伴）、吳錦祥、陳傳誠。最後預賽奪冠（因此每人得到張植鑑隊長頒發獎金\$5000元）。但準決賽首遇美國，敗下陣來，總名次仍只有第四。這次吳陳對表現極佳，我們這對已經退居後備。在準決賽時，又巧遇 Hamman，他是我的 Screen mate（簾伴）。隔簾的大比賽，很有意思，同簾的對手，一齊隔在小小的空間裡，很有親密感。反而是自己的搭檔，隔在另一邊，有時還猜不透他叫打是什麼意思，有不是朋友的感覺。1987年的 Hamman 和 1964 年的 Hamman 身價當然已完全不同。回首當年事，尚歷歷如繪，他也都記得。包括 1964 年我們叫的 6◇。比賽接近尾聲時，台灣隊敗局已定，我告訴他這絕對是我最後一次世界賽了。他驚問為什麼？我說「人生的舞台已經轉過去了。」但是後來賽完握別時，我卻沒有忘記告訴他，和他對手四次，前三次（紐約、里約、邁

阿密）我們都贏了，這次即使輸了，也還是三比一。他哈哈大笑，用厚實的手在我背上重重的捶了一下，作為告別世界橋壇的一幕，轉眼十五年又過去了！

本文開始時說，其實是我應該給橋藝一個感謝狀，感謝它帶給我的許多快樂。在本文結束時，我想特別提到兩位，一位是胡克虔，他是 B.T.U. 的創社橋友，是帶領我走上橋藝正途的啓蒙老師。1950 年我從香港來台，有一年沒有讀書，在茶館裡學會了橋牌和圍棋，但那完全是茶館流，專搞私下默契 (private Understanding) 和察言觀色，靠旁門左道小聰明，騙贏分、騙茶錢。進入台大後，加入 B.T.U.，才接觸正宗叫牌，胡克虔原是台大電機系的狀元，已經大學畢業，卻得了肺病。那年頭肺病是絕症，原定出國讀書的，去不成了。相交四年的女朋友，也絕裾而去。在台糖謀了一個小工作，就把心思轉到橋牌上。我們在校的 B.T.U.，找他做隊長組了一隊，他養病時，看了不少橋書，

橋藝理論遠在我們茶館野戰派出身者之上。每週約了二三個晚上，讓我們去他的宿舍，給我們講橋；同時吃碗牛肉麵；他諄諄告誡，打牌首先要把手放在牌上，構思分析，其次才放在對手的表情反應上，察言觀色。而叫牌時，推理永遠比特約更有效更可靠，這些玄門正宗觀念的潛移默化，給我以後如何想牌打下基礎，走上正途。胡君的肺病後來因為特效藥的發明，得到控制，但青春已逝。1960年代末，他到美國的伊利諾大學旅學，專誠來我任教的Purdue大學相訪，妻特別燒了一鍋牛肉麵招待。他鄉故交，相與話舊。回國後，1970年代中，在台糖一個財務主管的任上去世。

另外一位當然就是魏重慶，在祭文中已經顯示了我對他的感懷。我始終認為他是一位最好的隊長；一個橋手或一個橋隊，其綜合實力是個人技術、競勝素質、合作精神三個因素相乘。其實任何競技，都是如此，只是佔的比重不同。像網球、圍棋是個

人比賽，無所謂 team work，而橋牌，因為是以對(pair)為單位，所以合作互助更重要，我的看法，個人技術、競勝素質和合作精神的比重因子(weight factor)，其比是 4:4:2。技術是後天的，競勝素質(Competitive toughness)包括韌性、殺手本能(Killing instinct)等，半由天賦，合作精神則多來自後天的修養。第一流的選手，當然三者兼全最好，但很難得。尤其 Competitive toughness 和 Cooperative Spirit 往往是衝突的；好的隊長就是要恩威並施，把隊員的競勝本能和全隊（或一對）的互補合作發揮到極致，魏重慶先生舉重若輕很做到了這一點。

橋牌確實是難學易精，技術層面登堂之後，很快就可入室，其他就靠個人的競勝素質了。業餘的好手也可擊敗職業好手，這是其他競技少有的，但進步神速，退也神速，我三年前中風以後，已進入退步神速的境界，李玉梅要我說一副最難忘的牌，怎麼能記得呢？從拙著『逐鹿橋壇

35 年』上摘取兩副，與中橋讀者共享吧！

(一) 得意的一牌

1969 年，Rio，百慕達盃對美國。

		♠AJ109	
		♥AKQJ75	
		♦A52	
		♣—	
♠K873	北	♠Q65	
♥10964	西 東	♥3	
♦9		♦J86	
♣J984	南	♣AKQ653	
		♠42	
		♥82	
		♦KQ10743	
		♣1072	

雙方有身價，西家開牌。

關閉室叫牌：

東	南	西	北
Hamman	黃光明	Kantar	沈君山
		—	1♣
2♣	2♦	3♣	4♣
—	4♦	—	5♣
—	6♦	—	7♦
—	—	—	—

± 0，南北得 2140 分

南北打精準制，1♣示 16 點以上，2♦表示 6-8 點 5 張以上牌組。

公開室美國隊只叫 4♥，我們大勝一副，此牌出現在第一循環的第二輪，我們在第一輪對意大利時剛輸了 25:-2（當時還算負分）。第二輪對上美國，以為又是送菜，不料靠此牌之助，以 13:7 小勝，打山信心，後來循環賽三輪，我們對美、法都全勝，輕鬆打進決賽。

(二) 遺憾的一牌

1972 年，邁阿密，奧林匹亞對瑞士。

♠QJ6	♠—
♥A1065	♥K84
♦KQ108	♦A9743
♣93	♣AK854

雙方有身價，叫上 6♦，南北沒有插叫，北家首攻 ♠A，莊家王吃後，如何主打？我先用♦K♦Q 敲兩圈，再拔♣AK 王吃第三圈。北家超吃，最後再打

♠Q 硬過北家 ♠K，結果被南家吃去，倒一磴，南北的牌是：

♠A108754

♥72

◇J65

♣Q2

北

南

♠K932

♥QJ93

◇2

♣J1076

我的打法，在百分率上應該不錯，或者方塊二二，或者梅花三三，或者南家三張方塊，或者 ♠AK 在北家，或者……。但在當場，北家首攻 ♠A 時不是很爽快，而且叫牌過程中沒有蓋叫，直覺上感覺北家不是有 ♠AK 的樣子，所以如何主打開始時想了很久，到最後，梅花被北家超王吃後回小紅心，還可選擇黑桃 AK 分家，而南家有四張紅心使之受擠，猶豫者再，終究還是採取了或然率較高的迫偷 ♠K，倒一，此牌另一桌 3NT，此是大循環最後一圈，此場之前我們排名第四，只要不輸，包進決賽（取

四隊），事實上，6◇若打成，我們會得第三，6◇倒了，只得第五。當時在大循環中，所有強隊義、美、法、巴西等全輸給我們，反是日本、摩洛哥、牙買加等我們輸了。為何如此？因為這次魏重慶請了美國名將 Mitchell 做教練，負責調度，他沒有讀過孫子兵法而採取上驕對上驕的戰略，對義、美、法等隊時，光輝、老戴和我們兩對上，累得要死，等到對弱隊時調第三對上，他們已無信心，我們已體力已盡，所以對弱隊戰績不理想。但只要打進決賽，我們機會應是不錯的，因為可以前兩對全上了。

我還記得這牌打完出來時，掛名管理的康始經兩手一攤一攤的，魏重慶頭垂在那兒，光輝歪在一邊。現在三十年過去，牌早已記不清，也想不通了，此情此景，卻仍然歷歷如在目前，寫此文時，足球世界盃正如火如荼，勝負決於一瞬，得失永懷終生，不是每個人能有幸有此刻骨銘心的經驗的，青鬢白髮轉瞬 50 年，謝謝橋牌給我的一切。

2002 全球橋藝雙人賽

薛淑娟



第 16 屆全球橋藝雙人賽於 6 月 7、8 日於世界各地同步舉行兩場，中華民國橋藝協會主辦 8 日（星期六）的一場，當天下午二時於全台八個地方同步舉行，共有 170 對橋手參加，各地參賽對數如下：

台北：78 對，156 人；新竹：16 對，32 人；嘉義：8 對，16 人；台南：20 對，40 人；高雄：12 對，24 人；宜蘭：8 對，16 人；台東：8 對。

當日全球共有 40 個國家 5234 對橋手參加，台灣的 170 對在參賽人數上排名第八，第一是美國的 2425 對，而台北的 78 對則是全球所有俱樂部中人數最多的。

比賽打 26 牌，結束後各地橋社即將每副牌的結果輸入電腦，經由網路傳送巴黎競賽總

部，與世界各地橋友的成績一起計算世界排名，下面我們要公佈台灣排名前五〇名，內容說明如下：

所謂台灣排名，即依據國內橋對在全球的排名或全球百分比來定的，後面所列的台灣百分比是根據全台 170 對橋手的成績計算的，與其他國家橋手無關，全球百分比和台灣百分比所以不同，原因在於前者每牌結果要與全球各地橋手一起算，而後者只是台灣 170 對橋手所算出來的。還有，各地橋社也會有自己的排名與百分比公佈（下面公佈中沒有這份資料），根據的是當地參賽橋對的成績算出來的，與全球百分比或台灣百分比無關。

由於母體的不同，所以全球百分比、台灣百分比、各地橋社百分比會有不同，甚至名次也可

能有顛倒的現象，例如台北所舉行的比賽，以 78 對橋手為母體的成績，龔芳文、胡小鳳以 63.16%得第一，鍾建德、王尹以 62.10%得第二，以台灣 170 對橋手為母體時龔、胡一對是 63.68%，鍾、王一對是 62.62 雙

人賽，成績都是龔胡一對佔先，但以全球參賽者為母體時，鍾、王一對反以 65.51%勝過龔、胡的 62.51%，下面就是以全球參賽橋手為母體時國內橋手的成績排名順序（前五〇名）：

台灣排名	賽員姓名		橋會	全球排名	全球百分比	台灣百分比
1	張山泰	許君韶	台南	29	67.64	71.22
2	鍾建德	王 尹	台北	79	65.51	62.62
3	徐政彥	蔣國棟	台中	102	64.86	66.24
4	鄭武亮	顏義賢	台南	130	64.23	62.18
5	李宗憲	黃瑞煥	台東	149	63.96	63.33
6	陳敦和	何宗勳	台中	161	63.72	64.32
7	陳季華	雷台生	高雄	210	62.73	58.89
8	劉德智	徐巍豪	新竹	216	62.64	68.13
9	張崇滋	蕭恆毅	台中	220	62.6	63.68
10	龔芳文	胡小鳳	台北	226	62.51	63.19
11	譚人欽	李蓬輝	台北	268	61.77	60.51
12	許灝明	詹行懋	新竹	324	61.19	62.36
13	吳昇峰	施瑞佑	台北	333	61.12	58.73
14	賴彥宏	趙立祥	台南	355	60.89	64.17
15	周森鈞	郭添裕	台北	371	60.65	61.68
16	謝順結	楊尙台	台北	443	59.87	61.58
17	歐怡宏	宋錦嫻	台北	641	58.27	57.94
18	許字良	李 唐	台南	660	58.16	58.4
19	翟魯本	林志忠	台北	685	57.93	56.11
20	徐繼征	湯惠平	台南	738	57.6	56.99

21	蕭英森	吳峻男	台東	759	57.49	56.67
22	高弘濬	簡嘉佑	宜蘭	764	57.46	63.69
23	林大光	王振利	台北	795	57.29	55.21
24	李宗勳	符明聖	台北	807	57.24	56.43
25	游白瀧	林 榮	台北	842	57.03	57.29
26	沈治國	邱惟俊	台北	846	57	55.03
27	邵清發	曾文卿	台東	849	56.99	60.83
28	蔡銘祐	林錫祺	台中	905	56.7	57.05
29	湯建達	劉錦坤	台北	925	56.62	54.46
30	林育群	黃彥傑	高雄	966	56.42	58.52
31	黃昱琹	陳正傑	台北	973	56.39	53.93
32	吳鴻彥	許峰騰	台北	982	56.35	58.51
33	林德龍	賴錦文	宜蘭	1045	56.04	59.52
34	夏漢容	賴永和	台北	1057	55.97	57.53
35	黃文宗	盧文源	台北	1058	55.97	54.35
36	游洪琨	尤萬鈞	台北	1060	55.95	57.91
37	黃元亨	陳冠榮	台北	1068	55.91	57.32
38	劉添勳	陳志聰	台北	1084	55.84	55.97
39	袁國鶯	游輝文	台北	1088	55.81	55.46
40	錢光青	張偉明	台北	1093	55.78	56.42
41	黃廣田	陳尙寬	台北	1121	55.63	55.33
42	王敏忠	陳阿極	台南	1133	55.54	52.41
43	陳泓德	陳家雄	台北	1211	55.23	52.57
44	方興台	潘全芳	嘉義	1254	55.08	54.52
45	余昱辰	王瑞雄	新竹	1273	54.97	50.82
46	葉建宏	陳春能	新竹	1277	54.97	52.47
47	張榮鈞	詹玉琳	台北	1350	54.64	54.67
48	周國光	基肇基	台中	1368	54.56	52.14
49	許光輝	鄭弘仁	高雄	1405	54.37	50
50	郭騰凱	彭怡禎	台北	1434	54.25	52.28

根據台灣百分比（以 170 對國內參賽橋手為母體計算），各地橋社單獨的優勝橋對如下（排名順序據瞭解與各地橋社獨自計算應是相同）：

台北：第一名龔芳文、古小鳳
第二名鍾建德、王尹
第三名周森鈞、郭添裕
第四名謝順結、楊尙台
第五名譚人欽、李蓬輝
第六名吳昇峰、施瑞佑
新竹：第一名劉德智、徐巍豪
第二名許灝明、詹行懋
台中：第一名徐政彥、蔣國棟
第二名陳敦和、何宗勳

第三名張崇滋、蕭恆毅
嘉義：第一名劉國城、林冠宏
台南：第一名張山泰、許君韶
第二名賴彥宏、趙立群
第三名鄭武亮、顏義賢
高雄：第一名陳季華、雷台生
第二名林育群、黃彥傑
宜蘭：第一名高弘濬、簡嘉佑
台東：第一名李宗憲、黃瑞發

此次全球橋藝雙人賽，我國參賽橋手排名最佳的是在台南參賽的張山泰和許君韶，他們全球百分比是 67.64%，全球排名第 29，成績相當出色。張山泰是國內中生代好手之一，而許君韶就

是大家所敬愛的許潤元老師的孫子，他的父親許灝明這次也在新竹得第二，台灣排名第十二，全球排名 324，父子兩人成績都相當出色，難怪最近看到許師母都笑口常開，高興得不得了，許師



吳敏求理事長授旗公開組代表隊



賽場一角

工作忙碌無法常打牌，兒子出頭也不錯。而許君韶、鍾建德都還是 20 歲左右的年輕人，這次英雄出少年，也許可看出台灣不乏青年好手，配合薪傳橋藝精修班（辦法見上期）

第一期的即將開

辦以及其它種種推廣措施，未來的國內橋壇會是充滿希望的。

母目前每週三也都參加九九橋社的雙人賽，像這般祖孫三代都同時在打牌，而且成績出色的例子，恐怕在台灣是絕無僅有，當然令大家羨慕不已。

而台灣排名第二的鍾建德，正是橋協鍾琦榮副秘書長的大兒子，當然最近鍾副秘書長也相當高興，既然自己



年紀最小的參賽者是三重三光國小五年級的莊景智，今年才 13 歲。

這次的全球橋藝雙人賽，與去年一樣由旺宏電子股份有限公司贊助，除了印製海報廣為宣傳外，也印有全部牌局分析小冊，由名家 Eric Kokish（本期有他的介紹）負責解析，參賽橋手



黃光輝先生與太太林國瑞搭檔。

可從中對打過的牌瞭解更透徹。小冊封頁裡也有世界橋藝協會主席 Jose Damiani 的致詞，他特別提到 WBF 的箴言是「Bridge for Peace」，希望大家共同努力。

全國橋協理事長吳敏求，除了所屬的旺宏電子大力贊助外，也親自上場與薛家鳳秘書長搭檔參加台北的比賽，展示了他熱愛橋藝大力推動橋運的企圖與決心。當天賽前也舉行戈表隊授旗儀式，由吳理事長親自授旗給公開組、女子組、青年組三支代表隊，並鼓勵他（她）們在亞太橋藝錦標賽中為國增光。

這次在台北國際橋藝中心的比賽，有高達 78 對的橋手參加，分 A、B、C 三組進行，我們來報導其中一些精彩牌局。

你是發牌人，無身價對有身價，坐南持：

♠AKQ873 ♥109 ♦985 ♣K9

你開叫 1♠，下家蓋叫 2♥，你的同伴和右手方對手皆派司，換你叫牌。你會派司嗎？看來平衡叫牌才很自然，說不定同伴在等著罰放呢！所以你可能與實戰中的南家一樣，以賭倍重開，結果讓東西方吳昇峰和施瑞佑抓住機會叫上一局：

第 3 牌

南家發牌，東西身價。

		♠652			♠104
		♥J763			♥A5
		♦J4			♦Q10732
		♣6543			♣QJ102
♠J9	北		♠104		
♥KQ842	西	東	♥A5		
♦AK6	南		♦Q10732		
♣A87			♣QJ102		
		♠AKQ873			
		♥109			
		♦985			
		♣K9			

西	北	東	南
吳昇峰		施瑞佑	
			1♠
2♥	—	—	x
xx	2♠	3♠	—
4♥	都派司		

南家開叫 1♠ 後，西家吳昇峰正常的選擇蓋叫 2♥（有人可能會以賭倍出聲），東家也許可以行動，但由於紅心只兩張，實戰中他選擇稍微保守的派司。

南家平衡位置賭倍重開後，吳昇峰（昇峰隊的隊長）趁機再賭倍，表示有 16 點以上，北家 2♠ 後，東家施瑞佑決心要打一

局，以 3♠ 迫同伴，吳昇峰叫上 4♥。

北家首引黑桃，結果合約順利的完成，東西方取得了很好的成績。

第 20 牌

西家發牌，雙有身價。

		♠K1098754			♠AQ
		♥A			♥10976
		♦QJ96			♦542
		♣8			♣KJ93
♠J63	北		♠AQ		
♥85	西	東	♥10976		
♦A3	南		♦542		
♣AQ7542			♣KJ93		
		♠2			
		♥KQJ432			
		♦K1087			
		♣106			

西	北	東	南
陳志聰	許峰騰	劉添勳	吳鴻彥
1♣	2♠	2NT	—
3♣	3♠	3NT	—
—	4♠	x	都派司

西家 3♣ 後，東家認為同伴很可能有 6 張梅花，因此無王取得九磴大有可能，因此叫 3NT，事實上這是一個可成的合約，因南北方的紅心剛好斷橋。但北家

許峰騰硬是不放過，他決定犧牲到底而再叫 4♠，東家只好一刀殺下，合約垮二，東西方分雖沒打 3NT 得 600 分，但 500 分也是極不錯的成績，畢竟不一定東西方都能打到 3NT 的。

而且，如果北家第三叫拉出 4♦（他 2♠、3♠ 再 4♦ 應是持類似實際牌），則東西方就難過了，事實上南北方的 4♦ 是打不垮的合約。

吳敏求理事長與薛家鳳在第 21 牌大有斬獲：

第 21 牌

北家發牌，南北身價。



吳敏求理事長與薛家鳳秘書長搭檔。

♠A1098

♥K854

♦AJ764

♣—

♠Q

♥AQ3

♦Q1083

♣K9843

北

♠753

♥96

♦K9

♣AJ7652

♠KJ642

♥J1072

♦52

♣Q10

西

北

東

南

吳敏求

薛家鳳

1♦

—

1♠

—

3♠

4♣

4♠

5♣

—

—

X

都派司

南家首引♦5，莊家順利成約，得 550 分，幾乎是接近頂分的成績。這牌只有南家首引紅心，或有引♠K 保留出牌權再轉攻紅心，才能打垮合約。

東西方能打 5♣ 被賭倍鐵定是

好成績，因事實上有些橋對還在對方 5♠ 後搶叫 6♣ 犧牲呢，如有一桌叫牌爲：

西	北	東	南
	1♦	3♣	3♠
5♣	5♠	—	—
6♣	—	—	X

都派司

結果合約倒一（也是首引方塊），但東西方的成績不是很差。叫牌中南家 3♠ 叫得很兇，也許派司或賭倍才是正解。

事實上南北方的 5♠ 是可成約的（4-4 的 5♥ 則不行），只要打對紅心即可，莊家前兩圈紅心要出♥J 和♥10 鵬下東家的♥9。

例如西家首引梅花，莊家王吃，送小方塊，方家上手引王卑，莊家需要三壘上手橋引，以更再王吃一次梅花和引兩次紅心，同時也要保留控制，所以他

以 ♠A 吃住，拔♦A，王吃方塊，夢家王吃梅花，敲光外面王牌後，拉♥J，西家♥A 吃住，打梅花迫南家以最後張王牌王吃，現在莊家必須正確的猜對紅心，以避免只取得 9 磴牌。一旦西家出現只有一張黑桃，打他持三張紅心很合理，如他持♥Axx，第一圈紅心應不會上♥A 的，所以再打♥10 是很明顯的打法，也因此而能完成合約。

第 24 牌吳敏求、薛家鳳也得到了很高的序分：

第 24 牌

西家發牌，雙無身價。



年紀最大的參賽者王炎先生，今年 80 歲。

♠J7643
 ♥K5
 ♦K1053
 ♣85
 ♠— 北 ♠A102
 ♥Q94 西 ♥A10876
 ♦A876 東 ♦Q
 ♣AQ10432 南 ♣KJ96
 ♠KQ985
 ♥J32
 ♦J942
 ♣7

西	北	東	南
吳敏求		薛家鳳	
1♣	—	1♥	—
2♦	—	2♠	x
3♥	3♠	4NT	—
5♥	—	6♣	都派司

北家首引 ♠4，莊家吳理事長毫無困難的完成合約。東西方只 26 點叫上滿貫成約，得到相當好的成績。

東西方的 6♥亦可成約，只

要莊家正常處理王牌即可（百分率打法應是雙偷），表面上 6♥分數勝過 6♣，但薛家鳳選擇 6♣是有理由的，因這個合約應比 6♥好打，在雙人賽中穩得正分相當重要，所以選叫 6♣而不選分數會更高的 6♥。

另有一桌東家也有同樣的考慮而選叫 6♣：

西	北	東	南
1♣	—	1♥	1♠
x*	3♠	4♣	—
4♦	—	4♥	—
6♣	都派司		

*三張紅心

東家認為他的 4♣是迫叫（有人也許打不迫叫），西家跳叫 6♣後，東家也想改 6♥以搶高分，最後認為不必冒險改打較差的合約而派司。

新竹凱撒杯

新竹市 6 月份凱撒杯於 6 月 1、2 兩日舉行，結果由凱撒隊奪得冠軍，陣容是鍾琦榮、陳輔弼、林添良、何嘉棟、陳宏裕、鄭得統，亞軍昇峰隊，陣容為吳昇峰、施瑞佑、陳傳誠、李政道。

最新世界排名

本刊



根據世界橋藝協會(WBF)的正點辦法，橋手在 WBF 舉行的比賽和橋區隊制錦標賽（如亞太橋藝錦標賽）中，獲得優勝名次可得 WBF 正點，橋手所得的正點，每年年底時要以 15%遞減（當年所得正點不減），WBF 每年年初即公佈上年橋手累積的正點排名，即所謂的世界排名。由於每年有 15%的遞減，因此也反映當前橋手的真正實力。

此外，橋手於 WBF 舉行的比賽和橋區隊制錦標賽中得到優勝名次，WBF 也另頒有名次點，與 WBF 正點不同的是，WBF 的名次點是永遠不遞減的，因而累積的名次點代表了橋手終生的成

一、WBF 女子世界排名

就。而 WBF 的橋手頭銜分三種：橋藝大師 (World Grand Master)、世界終身橋士（有譯世界終身橋藝大師）(World Life Master) 和世界橋士 (World Master)，World Grand Master (WGM)必須有 10 個名次點以上且至少得過一次世界冠軍，World Life Master (WLM)必須有 5 個名次點以上，上述兩項頭銜是終生的，World Master (WM)必須有 150 個 WBF 正點以上，但隨著每年 15%的遞減，少於 150 個正點時，即取消 WM 頭銜。

下面是最新(2001)的 WBF 名項排名：

橋手	國家	頭銜	正點
1. Sabine Auken	德國	WGM	3209
2. Daniela Arnim (Von)	德國	WGM	3021

3. Shawn Quinn (Womak)	美國	WGM	2906
4. Jill Meyers	美國	WGM	2730
5. Veronique Bessis	法國	WLM	2642
6. Catherine D'ovidio(Saul)	法國	WLM	2536
7. Beate Nehmert	德國	WGM	2452
8. Bep Vrend	荷蘭	WGM	2429
9. Midred Breed	美國	WGM	2231
10. Andrea Rauscheid	德國	WGM	2157
11. Marijke Pas(Van Der)	荷蘭	WGM	2041
12. Sylvie Willard	法國	WLM	1912
13. Tobi Sokolow (Deutesch)	美國	WGM	1822
14. Benedicte Cronier	法國	WLM	1780
15. Jet Pasman	荷蘭	WLM	1745
16. Anneke Simons	荷蘭	WLM	1727
17. Doris Fischer	奧地利	WGM	1700
18. Kerri Sanborn	美國	WGM	1687
19. 古玲	中國	WLM	1656
20. 張亞蘭	中國	WLM	1645
21. Randi Montin	美國	WGM	1617
22. Nicola Smith	英國	WGM	1559
23. Lynn Deas	美國	WGM	1550
24. 孫茗	中國	WLM	1533
25. Maria Erhart	奧地利	WGM	1517
26. 王文霏	中國	WLM	1504
27. Dianna Gordon	加拿大	WGM	1457
28. Wietske Zwo(Van)	荷蘭	WLM	1456
29. Terry Weigkricht	奧地利	WGM	1451
30. Petra Hamman	美國	WLM	1316

二、WBF 女子橋藝大師排名

橋手	國家	名次點
1. Sabine Auken	德國	28
2. Daniela Arnim(Von)	德國	27
3. Nicola Smith	英國	25
3. Sandra Landy	英國	25
3. Lynn Deas	美國	25
6. Jill Meyers	美國	24.5
7. Kerri Sanborn	美國	22.5
7. Jacqui Mitchell	美國	22.5
7. Shawn Quinn(Womack)	美國	22.5
10. Judi Radin	美國	21.5
11. Gail Greenberg	美國	20.5
12. Beate Nehmert	德國	20
13. Katherine Wei-Sender (魏重慶夫人楊小燕女士)	美國	19.2
14. Pat Davies	英國	19
15. Karen McCallum	美國	18
15. Sue Picus	美國	18
17. Bep Vriend	荷蘭	17
17. Dorothy Truscott	美國	17
17. Doris Fischer	奧地利	17
20. Maria Erhart	奧地利	16.5
20. Terry Weigkricht	奧地利	16.5
22. Beth Palmer	美國	16
22. Juanita Chambers	美國	16
24. Carol Sanders	美國	15.5

25. Mildred Breed	美國	15
25. Mary Jane Farell	美國	15
27. Andrea Rauscheid	德國	14.5
27. Sally Brock	英國	14.5
27. Betty Ann Kennedy	美國	14.5
30. Tobi Sokolow (Deutsch)	美國	13
30. Marijke Pas (Van Der)	荷蘭	13

三、WBF 男子世界排名

橋	手	國家	頭銜	正點
1. Bob Hamman		美國	WGM	3806
2. Eric Rodwell		美國	WGM	3582
3. Jeff Meckstroth		美國	WGM	3541
4. Lewis Stansby		美國	WGM	2941
5. Charles Martel		美國	WGM	2908
6. Gabriel Chagas		巴西	WGM	2900
7. Lorenzo Lauria		義大利	WGM	2705
8. Cezary Balicki		波蘭	WGM	2689
8. Adam Zmudzinski		波蘭	WGM	2689
10. Giorgio Duboin		義大利	WGM	2596
11. Alfredo Versace		義大利	WGM	2526
12. Noberto Bocchi		義大利	WGM	2366
13. Weichsel Peter		美國	WGM	2311
14. Branco Marcelo		巴西	WGM	2309
15. Herve Mouiel		法國	WGM	2188
16. Robert Wdfff		美國	WGM	2167
17. Michal Kwiecien		波蘭	WGM	2156
18. Jacek Pszczola		波蘭	WGM	2146

19. Richard Freeman	美國	WGM	1991
20. Alan M. Sontag	美國	WGM	1973
21. Alan Levy	法國	WGM	1968
22. Dano Falco(De)	義大利	WGM	1963
23. Tor Helness	挪威	WLM	1927
24. Krzystof Martens	波蘭	WGM	1883
25. Geir Helgemo	挪威	WLM	1845
26. Nick Nickell	美國	WGM	1841
27. Paul Chemla	法國	WGM	1828
28. Boye Brogeland	挪威	WLM	1710
29. David Berkowitz	美國	WLM	1662
30. Erik Saelensminde	挪威	WLM	1658

四、WBF 男子橋藝大師排名

橋手	國家	名次點
1. Bob Hamman	美國	86.5
2. Benito Garozzo	美國	75.5
3. Robert Wolff	美國	68.5
4. Pietro Forquet	義大利	58
5. Gobriel Chagas	巴西	38.5
6. Eric Rodwell	美國	38
7. Jeff Meckstroth	美國	36.5
8. Camillo Pabis Ticci	義大利	36
9. Marcelo Branco	巴西	34.5
10. Lelwis Stansby	美國	34
11. Charles Martel	美國	33
12. Paul Soloway	美國	32.5
13. Paul Chemla	法國	26

14. William Eisenberg	美國	25.5
15. Michael Lawrence	美國	23.5
16. Michel perron	法國	23
17. Hugh Ross	美國	22
18. Herve Mouiel	法國	21
19. Adam Zmudzinski	波蘭	20.5
20. Cezary Balicki	波蘭	20.5
21. Henri Szwarc	法國	19.5
22. Christian Mari	法國	19.5
23. Lorenzo Lauria	義大利	19.5
24. Michel Lebel	法國	18.5
25. Arturo Franco	義大利	18
26. Gabino Cintra	巴西	17
26. Peter Weichsel	美國	17
28. Krzysztof Martens	波蘭	16.5
28. Ira Rubin	美國	16.5
28. Richard Freeman	美國	16.5

在 WBF 的三種頭銜世界橋藝大師（World Grand Master, WGM）、世界終身橋士（World Life Master, WLM）和世界橋士（World Master, WM）中，世界橋藝大師需有 10 個名次點和至少得過一次世界冠軍，我國無人名列其中。第二級的世界終身橋士要有 5 個名次點，我國有 7 人名列其中，根據去年

（2001）WBF 公佈的資料如下（2000 年）：

	正點	名次點
黃光輝	529	8.5
戴明芳	529	8
林憲助	48	3
鄭焜仁	0	3
黃光明	0	3
沈君山	0	3
蕭紀漢	0	2

第三級的世界橋士要有 150
 個正點，在去年公佈的 2000 年
 資料中，我國有公開組 4 位和
 女子組 10 位列名其中。
 公開組

	正點	名次點
吳錦祥	637	3
林宏時	499	2.5
郭哲宏	482	3
沈治國	455	3

女子組		
何靜珊	519	1.5
龔芳文	474	1
胡小鳳	316	1
劉玉菁	316	1
吳昱芳	279	1
張玄音	254	1
俞璇	241	0.5
林美麗	182	0.5
歐陽紅	169	0

2002 暑期橋藝基礎班

上課時間：7 月 18 日～8 月 22 日（六週）每週四、五下午二～五時

上課地點：台北國際橋藝中心 27724510 27724583

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室

對象：年滿 13 歲以上，對橋藝有學習興趣者。

費用：每人 1800 元（學生憑學生證 1200 元）

報名時間：即日起至 7 月 14 日止

課程內容：* 橋牌入門（橋藝用語、計分法）

* 橋牌基本主打和防禦

* 橋牌叫牌的邏輯觀念

* 牌例解析、練習

* 橋牌規則與禮節

* 最後測驗

每次上課原則上採取先講授（約一小時）然後以牌例來說明，
 並講解分析，最後若有剩餘時間則給學員作一些基本練習。

在 8 月 21 日做一次驗收測驗，若成績合格者將發給合格證書。

胡說橋牌(8)

胡希真



6月9日，我國參加第41屆 公開室

亞太橋藝錦標賽的代表隊最後一次練牌友誼賽，杜建宗和李坤彪因事不克參加，對手是吳昇峰、施瑞佑、陳志聰和劉添勳。

西	北	東	南
吳昇峰	陳志平	施瑞佑	李榮福
3♠	—	3NT	4♦
—	5♦	都派司	

友誼賽分兩節，上、下午各一節，每節 20 牌，使用叫牌卡和隔板(Screen)。

首引：♠A 結果：5♦-3

第一節，第 4 牌，西家發牌，雙有身價。

西家首引 ♠A 吃到後，轉攻 ♣3。莊家 ♣A 取，拔♥A 後，接著拔♦A，防家的方塊若是 2-1 分配，則合約安全回家。由於防家的 3 張方塊都在東家，結果合約倒三。

♠4		
♥KQJ62		
♦Q42		
♣9742		
♠AKQJ853	北	♠2
♥853	西 東	♥10974
♦—		♦KJ3
♣853	南	♣KQJ106
		♠10976
		♥A
		♦A1098765
		♣A

東家若賭倍 5♦合約，第三輪，莊家可從手上引♦10，則合約僅倒一。

另一桌，由東家主打 3NT，吃到 9 磴完成合約。此牌代表隊贏得 7 imps。由於南家紅心單張♥A，東西家的 3NT 或 4♠ 合約都擊不垮。

第 7 牌，南家發牌，雙有身

價。

♠10 ♥AQ642 ♦K8532 ♣J9	♠Q643 ♥83 ♦A104 ♣AQ103		♠AK982 ♥10 ♦J96 ♣K862
	北	東	
	西	南	
	♠J75 ♥KJ975 ♦Q7 ♣754		

公開室

西	北	東	南
吳昇峰	陳志平	施瑞佑	李榮福

2♥* x** 3♦ 都派司

*技光特約，紅心帶一門低花，或一門6張黑桃，弱牌。

**12-15HCPs，平均牌型或更好的牌。

首引：♦7 結果：3♦+1

北家♦A 取得首引後，再引♦4，東家跟♦9，南家♦Q，西家♦K 吃，引 ♠10 到手上的 ♠A，拔 ♠K，夢家墊♥2 而不墊♣9，再引第三輪黑桃，夢家♦3 王吃。接著，引 ♣J，北家上♣A，東家♣2，南北家打的是反信號，故南家跟♣7。北家♣A 取

後，引♣10，莊家♣K 吃，引第四輪黑桃，夢家♦8 王吃，引王牌♦5 到手上的♦J。殘局如下：

♠— ♥AQ64 ♦— ♣—	♠— ♥83 ♦— ♣103		♠9 ♥10 ♦— ♣86
	北	東	
	西	南	
	♠— ♥KJ9 ♦— ♣5		

此時，莊家已吃到 7 磴，接著莊家引♣8 投入北家，北家♣10 吃到後又引♣3，讓莊家 3♦合約超一。另一桌，東西家高叫到 4♦倒一。此牌代表隊輸去 6 imps。

第 8 牌，西家發牌，雙無身價。

♠10 ♥Q109872 ♦J84 ♣Q32	♠AQJ6 ♥AJ643 ♦AK ♣98		♠9732 ♥5 ♦10762 ♣KJ74
	北	東	
	西	南	
	♠K854 ♥K ♦Q953 ♣A1065		

公開室

西	北	東	南
吳昇峰	陳志平	施瑞佑	李榮福
2♦*	x**	—	—
2♥	2NT	—	3NT

都派司

*技光特約，6⁺張紅心或黑桃帶一門低花，弱牌。

**12-15HCPs，平均牌型，或更強的牌。

首引：♣7 結果：3NT+1

此牌，南北家有鐵成的 6♠合約，代表隊南北家的叫牌過程有待再溝通。

關閉室

西	北	東	南
李錫隆	劉添勳	黃中偉	陳志聰
2♦*	x	2♥	3NT
—	4NT	—	5♣
—	6NT	都派司	

*6⁺張紅心，弱牌；或黑桃帶一門低，12+HCPs。

首引：♥10 結果：6NT-1

北家的 4NT 叫品是邀請小滿貫，南家的 5♣是接受邀請表示 4 張梅花。接著，北家應叫 5♥或 6♥表示有 5 張紅心，讓南家有空

叫 6♠，這才是完美的叫牌過程。

此牌，代表隊贏得 10 imp。

第 11 牌，南家發牌，雙無身價。

♠—

♥A10872

♦J1065

♣AQ32

♠Q42

♥J6543

♦K2

♣1054

北

♠953

♥9

♦AQ8

♣KJ9876

♠AKJ10876

♥KQ

♦9743

♣—

公開室

西	北	東	南
吳昇峰	陳志平	施瑞佑	李榮福
			4♠

都派司

首引：♥3 結果：4♠-1

正常的合約，正常的結果。但另一桌卻有戲劇性的不正常結果。

同樣的合約，一樣的首引，但莊家陳志聰，♥K 取得首引後，不拔 ♠A 或 ♠K，卻引 ♠J，你持西家的牌會上 ♠Q 嗎？我不

會，西家李錫隆也沒上 ♠Q，結果讓莊家作成合約。莊家陳志聰看到西家的牌嗎？不是，他是拿錯牌，要拿 ♠A，卻拿出 ♠J，就這樣贏到 11 imps。

第 12 牌，西家發牌，南北身價。

♠AK953

♥53

♦A

♣KJ983

♠7

♥AQJ642

♦KQ1052

♣A

北

西 東

南

♠—

♥9

♦J987643

♣76542

♠QJ108642

♥K1087

♦—

♣Q10

公開室

西	北	東	南
吳昇峰	陳志平	施瑞佑	李榮福
1♣*	1♦**	1♠	4♣
4♥	5♣	5♥	—
6♥	x	都派司	

首引：♦A 結果：6♥/x±0

這是一副怪牌，北家想不到持單張♦A，首引就被王吃。此牌即使首引王牌，只要打對方塊

一樣可成約。打北家持短方塊帶♦A 是合理的。

另一桌，只停在 5♥剛好成約。此牌，代表隊輸掉 13 imps。

打完第一節 20 牌，「昇峰—DEPPO」隊以 49：45 險勝。



你怎麼打？

叮 噹

♠5

♥K7

♦K87654

♣K1052

北

南

♠K1098

♥AJ4

♦J32

♣AQJ

西家首引♣9 來對抗南家的 3NT，南家♣A 吃住後引♦2，西家跟♦Q，南家應如何打？

（解答見 79 頁）

願橋藝長生

林鑫山



在 2002 年 5 月號的「中國橋藝」月刊上看到一則「痛心消息」，心裡覺得溫馨又驚訝；溫馨的是一顆橋界小星的隕歿，橋刊並無大小眼的照刊，驚訝的是事隔幾近半年，可說是舊聞中的新聞。看到這則消息，我骨哽於喉欲吐為快。

去年歲末，臺南縣橋界照表操兵在新營橋藝中心辦理縣長杯橋藝比賽，日期是 12 月 9-10 日，小地方的比賽原本不期望會有太多的橋隊參加，而且與臨近友會賽程撞期，只有數隊參賽。

是日清晨，各路人馬到齊，一陣寒喧後即進行比賽。比賽中筆者在各地賽場雖與李公有數面之緣，終未深交，見面後僅止於招呼並未多談。比賽中筆者抽空打量座在關閉室的李公，只見貓

熊的眼睛更加鮮明，清麗的身影已被病魔折磨的佝僂。上午的賽程尚有體力與各隊廝殺，到了下午已顯不濟，乃提議免抄牌，以加速賽程進行，原本兩天的賽程一日搞定，比賽結束當然通通有獎。不料隔日竟傳來厄耗，真令人痛心。

也是天憫李公，讓他在家中壽終正寢，要不然報名踴躍來排滿賽程，依時程推算，他老兄真是要戰死沙場馬革裹屍死而後已了。我們感念他臨終前猶對橋藝的執著與全身投入，應是史無前人了。筆者建議李公到仙班報到後，可找沈穎昌（78.12）、曾崑明（81.01）、林楷榕（85.03）、許懷國（90.06）等一生熱愛橋藝仙輩共同再推展橋藝……直到永遠。嗚呼哀哉！尙饗！

ACBL 2002 榮譽會員

Eric Kokish

南 村

身爲橋牌義工、教練、作
講評員、編輯和橋手的 Eric
Kokish，被美國橋藝協會(ACBL)
董事會選爲 2002 年的榮譽會
員，此項殊榮係表彰橋手對
ACBL 長期傑出的貢獻，條件相
對嚴格。現在，Kokish 加入了
Charles Goren、Oswald Jacoby、
Sam Hamman、Edgar Kaplan、
Mitchell、Alfred Sheinwold
及 Kathie Wei-Sender 等橋藝先
驅，成爲 ACBL 榮譽會員的一

員。Kokish 現出 54 歲，生長於
大蒙特婁，現居於多倫多，
在美國橋協月刊(The Bridge
Magazine) 每月固定的「Our
Readers Ask」專欄，已持續有 10

年以上，所探討的叫牌觀念，一
直是讀者所喜愛的。

Kokish 在幾個橋牌的領域中
都相當有名，在行政管理的領域
上，他是第 151 區（蒙特婁）的
主席，七〇和八〇年代是第 1 分
區司法主席，現爲加拿大橋藝協
會的理事，也是 ACBL 親善委員
會的成員之一。

他也是第 151 區簡訊的前任
編輯，自 1977 年至 1997 年爲蒙
特婁 Gazette 每周橋藝專欄作
者，從 1979 年開始，他即是世
界錦標賽橋書的主要撰稿人，現
爲橋藝世界月刊叫牌測驗和叫牌
挑戰的主評員之一，1994 年開始
即爲世界橋訊（WBF 刊物）的主
編，也經常爲全球各地的橋藝雜

誌撰寫文章。

Kokish 也是一些特約的創始人，包括 Kokish Relay 和 Montreal Relay。1980 年，他贏得了 Bols Brilliancy 獎，以及年度最佳叫牌的 Romex 獎。

雖然最近他沒有打得很勤，但 Kokish 仍是加拿大頂尖橋手中的佼佼者。他贏過兩次北美橋藝錦標賽—馮得比淘汰隊制賽和男子論牌隊制賽，在國際賽中他得過兩次銀牌—1978 年世界公開雙人賽和 1995 年百慕達盃，在 Rosenblum 杯中得過三次季軍。

Kokish 被譽為是最佳的教練之一，最近的成功是當 Nick Nickell 隊的教練，贏得 2000 年百慕達盃的冠軍。1997 年，在幾次到印尼的訪問工作後，他被印尼政府邀請當全職的印尼國家隊教練，於是舉家遷居雅加達準備工作兩年，但六個月後被迫離開，因印尼金融崩盤，而在雅加達已不再安全了。然後他和他的太太 Beverly Kraft 就在多倫多定



居下來，之前他一直都是住特婁的。

Kokish 於高中時接觸牌，也因而認識了 Kraft，兩學校中學橋牌，之後在蒙特 McGill 大學才認真的打。雖經過 10 年後他又回到學校得第二個學位（法律）Kokish 卻未曾執業過。

Kraft 和 Kokish 於 1986 婚，他們有一個 14 歲的 Matthew，她則與前夫有過女兒。

對於獲得榮譽會員此榮，Kokish 說，「確實讓我若驚。」

春季北美橋藝錦標賽報導

本刊

ACBL (American Contract Bridge League) 是全球最大的橋組織，負責北美地區美國、加大、墨西哥和百慕達的複式橋推廣活動。ACBL 每年有三項賽：春季、夏季和秋季北美橋錦標賽，今年的春季北美橋藝票賽於 3 月 7 至 17 日在美國士頓舉行，共有超過 10,600 桌進行，我們來報導其中主要比的結果和內容。

馮得比杯 (Vanderbilt Cup)

馮得比杯是由 Harold S. Vanderbilt 於 1928 年所捐贈的，1988 年開始成為春季北美橋藝錦標賽的一部份，也是最主要的部份。今年的比賽共有 79 支勁旅參加，結果決賽時由 Reese Miller 領軍的橋隊，以 199-115 大敗賽前被看好的由 Nickell

隊，奪得了 Milners 生平的第一個北美冠軍。

冠軍隊陣容除 Milners 外還有 Marc Jacobus、Sam Lev、John Mohan、Jacek Pszczola 和 Piotr Gawrys，Milner 此次的奪冠陣容頗為曲折，原本 Lev、Mohan、Pszczola 和 Gawrys 已和 George Rosenkranz 簽約打同隊，然 Rosenkranz 後來取消打此次的馮得比淘汰賽，於是由 Milner 接收四位成員，加上他的同伴 Jacobus 共六人打此次的比賽。

Milner 住在加州的比佛比山莊，是一位不動產投資商，5 年前才在 Fred Gitelman 的勸說下開始認真的打牌，他的同伴 Jacobus 是位職業橋手，得過 1995 年的馮得比杯冠軍，二年前在百慕達舉行的跨國公開隊制賽獲得第二。Mohan 是位職業橋

手，住在維京群島，Lev 原為波蘭人，代表以色列參賽有多年，已在紐約住了 15 年；Gawrys 和 Pszczola 是波蘭的橋星，綽號叫 Pepsi Cola。Mohan、Lev、Pszczola 和 Gawrys 去年與 Rosenkranz 同隊在馮得比杯中得到第二名。

亞軍 Nickell 隊陣容是 Nick Nickell、Richard Freeman、Jeff Mecksfroth、Eric Rodwell、Bob Hamman 和 Paul Soloway。

此項比賽第一天打完要減剩 32 隊，之後一路打淘汰賽。我們來介紹出自爭奪晉級八強的一副牌，Eric Greco 第二磴打得很有遠見，也因而完成大滿貫。東家發牌，雙有身價。

		♠K10963			
		♥AKQ			
		♦AJ76			
		♣4			
♠Q87	北	♠42			
♥108654	西	♥J93			
♦K1085	東	♦Q432			
♣3	南	♣J986			
		♠AJ5			
		♥72			
		♦9			
		♣AKQ10752			

西	北	東	南
	Hampson		Greco
		—	1♣
—	1♠	—	3♥①
—	4♦②	—	4♥③
—	4NT④	—	6♣⑤
—	7♣	都派司	

①表示三張黑桃和一門好梅花
足夠迫叫成局。

②對梅花的羅馬關鍵張黑木氏

③三關鍵張

④王牌 Q？

⑤有，但無旁門 K。

西家首引小方塊，Greco 以♦A 吃住後，第二磴具關鍵王吃方塊，然後拔兩圈頂張牌，4-1 的王牌分配有點麻煩，但 Greco 打得很有技巧的成約。他是這麼打的：紅心到♥A，吃方塊，紅心到♥K，再王吃塊，♠A，黑桃到 ♠K，拔♥Q 上拋黑桃，現在由夢家引牌，上剩兩張黑桃，東家剩 ♣J9。Greco 手上有 ♣Q10，以王譜完大滿貫合約，另桌南北方打 6 成約，Greco 的橋隊贏 12 IMP。首引紅心可擊垮合約，因

去除了莊家所需縮減王牌的一個重要橋引。但是，即使首引紅心，如果防家疏忽的話，Greco 處理對黑桃仍可成約，打法會是首引紅心到♥A，拔♦A，王吃方塊，♣AK，紅心到♥K，王吃方塊，黑桃到♠10，王吃方塊，黑桃到♠K，♥Q 拋♠A，然後王譜成約。

即使莊家找到黑桃打法，防家具有反擊方法的。假設西家真的找到首引紅心的絕招，而莊家也採取了黑桃的正確打法以造成王譜，但西家於第一圈黑桃時可上♠Q 來破壞莊家的計劃，讓莊家黑桃塞橋，莊家黑桃上只有一個下桌橋引。當然，如果第一圈黑桃南家引♠J，西家可以不上♠Q 來摧毀掉南家的合約。

決賽要由 Milner 隊與 Nickell 隊交鋒，後者當然是一等一的強隊，在過去 10 年裡表現極為出色，包括兩次世界冠軍，史賓果淘汰隊制賽（夏季北美橋藝錦標賽的主戲）和賴辛格論牌隊制賽（秋季北美橋藝錦標賽的主戲）各有多次勝利，也贏得

2000 年的馮得比杯。

賽前普遍看好 Nickell 隊可以取得勝利，但實戰中並沒照預測的劇本上演，下面就是決賽中的一些精彩牌局。

前面三牌即為此場比賽定了調，第 1 牌平掉後，第 2 牌 Milner 隊完成 4♠，另桌打垮相當的合約，贏得 10 IMP。第 3 牌 Milner 隊再贏 12 IMP：南家發牌，東西身價。

♠K1082			
♥K8			
♦106			
♣AJ987			
♠Q5	北	♠A964	
♥AQ54	西 東	♥10	
♦A9754	南	♦K82	
♣103		♣KQ652	
	♠J73		
	♥J97632		
	♦QJ3		
	♣4		

西	北	東	南
Freeman	Jacobus	Nickell	Milner
			—
1♦	1♠	2♣	2♠
—	—	3♠	—
4♣	—	4♦	—
5♦	都派司		

除非首引黑桃，合約一無機會。實戰中北家確實首引小黑桃，莊家之後可用不同的打法完成合約，其中一個是：♠Q 吃到首引，拔♥A，王吃紅心，♠A，王吃黑桃，方塊到♦K，方塊到♦A，送方塊給南家，吃住紅心回攻後，向桌上引梅花，如果北家跳♣A，莊家王吃黑桃回攻，桌上梅花取得最後兩磴。如果第一圈梅花北家扣住不上，桌上吃住後，王吃黑桃，剝掉北家的出手張，再打梅花。當然，看到全部牌張成約就容易多了。事實上，Freeman 5♦垮了兩磴。

另一桌的合約不同，而且沒被擊垮：

西	北	東	南
Gawrys	Hamman	Pszczola	Soloway
—	—	x	—
3NT	都派司		

南家持這麼壞的牌組開叫弱二，其中一個問題是如果同伴首引的話可能不利，這牌就是這種情況——Hamman 首引♥K，莊家扣住不吃，現在如果北家轉攻方

塊，給南家上一張大牌的機會，之後上手引黑桃穿梭莊家，則防家方塊、紅心和梅花上可各得一磴，黑桃上兩磴，打垮 3NT 合約。

但是，Hamman 第二磴轉攻♣J，於是合約擊不垮了。莊家桌上吃住後，拉方塊，讓南家的♦Q 吃住這一磴，吃住紅心回攻後，再打大一磴梅花，最後北家遭到投入，所以 Gawrys 取得了 10 磴牌。

第 16 牌 Milner 隊兩桌都搶到合約，一桌完成部份合約，一桌則完成一局：

西家發牌，東西身價。

♠AQ985		
♥Q42		
♦KQ9		
♣106		
♠K6	北	♠J4
♥10876		♥A9
♦A842	西 東	♦J103
♣832	南	♣AKQ975
		♠10732
		♥KJ53
		♦765
		♣54

西 北 東 南

Freeman Jacobus Nickell Milner

— 1♠ 2♣ 3♠*

都派司

*弱叫

Milner 的跳叫 3♠ 讓西家啞口無言，Jacobus 沒有困難的取得 9 磴牌，只丟兩磴梅花、一磴方塊和一磴紅心。另一桌的叫牌則截然不同：

西 北 東 南

Gawrys Hamman Pszczola Soloway

— 1♠ 2♣ 2♠

3♣ — 3♠ —

3NT 都派司

Soloway 僅加叫 2♠，因而給了 Gawrys 表示支持梅花的機會，Pszczola 向黑桃擋張，Gawrys 有 ♠K 叫 3NT。Hamman 首引♦K，Gawrys 可以成約了，他以♦A 吃住後，再迫出♦Q，超打了兩磴，贏得了 13 IMP。首引紅心可以打垮合約。

第 26 牌對 Nickell 隊而言完全是運不佳，猜測黑桃大牌的位置來回相差有 26 IMP 之多——猜對的話贏 13 IMP，猜錯的話則

要輸 13 IMP。

東家發牌，雙有身價。

♠A4
♥J853
♦QJ8
♣J1082

♠10972
♥7
♦AK105
♣AKQ5

北 東
西 南
♠KJ853
♥AK92
♦73
♣74

♠Q6
♥Q1064
♦9642
♣963

西 北 東 南

Meckstroth Lev Rodwell Milner

1♠ —

2NT ① — 3♣ —

3♥② — 4♥ —

4NT — 5♥ —

6♠ 都派司

①迫叫支持

②短缺

Rodwell 第一圈黑桃時猜上 ♠J，立刻垮一。另一桌莊家也猜錯黑桃，但他只打 5♠，13 IMP。

第 35 牌 Nickell 隊運氣背到不可思議，Meckstroth 和

Rodwell 叫到極佳的大滿貫，卻因兩門關鍵花色皆惡劣分配而垮約。

南家發牌，東西身價。

	♠AKQ54	
	♥AK873	
	♦—	
	♣AKQ	
♠7	北	♠9832
♥106542	西 東	♥Q
♦A932	南	♦J865
♣1054		♣J863
	♠J106	
	♥J9	
	♦KQ1074	
	♣972	

西 Lev	北 Rodwell	東 Mohan	南 Meckstroth
—	1♣①	—	2♦②
—	2♠	—	2NT③
—	3♣④	—	3♥⑤
—	4♣⑥	—	4♠⑦
—	4NT	—	5♣
—	5♥⑧	—	7♠

都派司

①精準制

②8至10點平均牌

③三張黑桃支持，有雙張旁門。

④詢問關鍵牌值（亦即王牌的大牌）

⑤0或1張

⑥旁門紅心牌組

⑦東叫

⑧詢問紅心第三輪控制

只看南北方的牌，大滿貫相當好。Rodwell 吃住梅花首引後，拔一張大黑桃和♥A，他不喜歡看到東家掉♥Q，♠10下桌，發現黑桃分配不佳，他可選擇打♦A對位，但即使如此幫助也不大——他必須找到處理他兩張（不只是一張）小紅心的方法，最後決定希望♥Q是假牌，所以引♥J，Mohan當然王吃。

另一桌 Pszczola 和 Gawrys 停於6♠，成約沒有問題，贏得14 IMP。下牌 Nickell 隊兩桌都碰上了災難：

西家發牌，雙有身價。

♠QJ863 ♥K7643 ♦10 ♣A3	♠A10942 ♥Q2 ♦J8 ♣J976		♠— ♥J5 ♦K97652 ♣Q10542
	北		
	西 東		
	南		
	♠K75 ♥A1098 ♦AQ43 ♣K8		

西	北	東	南
Lev	Rodwell	Mohan	Meckstroth
2♥*	—	—	2NT
—	3♥	—	3♠
—	3NT	—	4♠

都派司

*至少是 5 張紅心和另一門 5 張花色

由於黑桃的惡劣分配，黑桃一局無法成約。首引 ♠10 到 ♠J、♠K 和 ♠A，Meckstroth 引小黑桃到 ♠A，驚見東家跟不出，他拉梅花到 ♣K，西家 ♣A 吃住後又回梅花到 ♣10，東家打方塊讓西家王吃，西家引紅心到 ♥J 和 ♥A，防家仍要吃一磴紅心和兩磴王牌，合約垮三。

西	北	東	南
Hamman	Pszczola	Soloway	Gawrys
—	—	—	1NT
2♦*	x	—	—
2♠	x	2NT	x
3♣	x	都派司	

*兩門高花

Soloway 由於只有兩張的高

花，無疑希望 Hamman 會選擇打他所叫的 2♦，畢竟他有 6 張「支持」。當 Hamman 叫他較強的花色後，再次遭到賭倍，Soloway 堅持低花的叫 2NT，其實所有花色皆分配這麼遭，東西方叫什麼都註定要遭處罰的。

Pszczola 首引梅花到 ♣K 和 ♣A，Hamman 引方塊到 ♦J、♦K 和 ♦A，南家轉攻黑桃到同伴的 ♠A——續引梅花可能較好。Hamman 當然由桌上王吃 ♠A，手上小王牌得予王吃方塊，王吃第二圈黑桃後，桌上打方塊到南家的 ♦Q。南家引梅花到夢家的 ♣10，拉紅心到 ♥K 吃到，桌上再王吃一次黑桃，但莊家再也吃不到了——北家王吃下圈方塊，拔 ♣J，引 ♥Q 到同伴的 ♥A，所以南家可再拔一磴紅心，Milner 隊得 500 分，13 IMP。

第 45 牌 Nickell 隊之失則是因 Rodwell 和 Meckstroth 徹底的叫牌故障：

北家發牌，雙有身價。

♠K7
 ♥Q4
 ♦QJ754
 ♣KQJ4

♠106
 ♥A875
 ♦1032
 ♣A873

北 ♠9843
 西 ♥963
 東 ♦98
 南 ♣9652

♠AQJ52
 ♥KJ102
 ♦AK6
 ♣10

西	北	東	南
Lev	Rodwell	Mohan	Meckstroth
	1NT	—	2♥
—	2♠	—	3♦
—	3NT	—	4NT
—	6NT	都派司	

此牌幾乎在首引前就結束了，Mohan 首引梅花到 Lev 的 ♣A，Lev 拔另一支 A。

另一桌：

西	北	東	南
Hamman	Pszczola	Soloway	Gawrys
	1♦	—	1♠
—	1NT	—	2♦
—	2NT	—	3♦
—	3♠	—	4NT
—	5♦	都派司	

Pszczola 掉兩磴 A，但完成 5♦，Milner 隊贏 12 IMP。

北美分級公開雙人賽

分 A、B、C 三級，各有 28 對打決賽，A 組由得過多次世界冠軍的 Lew Stansby 和他的太太 JoAnna 奪得冠軍，B 級由八〇年代自波蘭移居美國的 Wieslaw Kalita 和 Marian Krasowski 取得第一，C 級的冠軍亦是 15 年前自波蘭移居美國的 Jacek Leznicki 和 Jerry Owczarek。下面這牌出自 C 級的初賽，奪得冠軍的 Lezhicki 在主打上有精彩的表現：

北家發牌，南北身價。

♠A9532

♥A10752

♦—

♣Q76

♠J
 ♥QJ43
 ♦KQ874
 ♣953

北 ♠86
 ♥8
 ♦J10653
 ♣AJ842

南 ♠KQ1074
 ♥K96
 ♦A92
 ♣K10

西	北	東	南
	Owczarek		Leznicki
	2♦①	—	4NT ②
—	5♥③	—	6♠

都派司

① 5 張以上紅心，4 張以上黑桃，9 至 11 點。

②向 A

③兩張 A

西家首引♦K，莊家於夢家王吃後，敲光外面王牌，桌上再王吃一次方塊，然後拉小梅花，東家跟小（最佳），莊家♣K 吃到後，拔♥AK（有人可能持了♥QJ 雙張），注意到東家跟不出第二圈紅心，莊家再拔♦A，桌上拋一張梅花，然後打梅花投入東家的♣A，東家被迫引低花，讓莊家一邊王吃一邊墊牌而完成合約，打得精彩。

公開雙人賽

公開雙人賽 I 由來自挪威的 Joergen Molberg 和 Boerre Lund 奪得冠軍，下面是獲得第二名的 Larry Cohen 和 David Berkowitz 對抗 Michael Polowan 和 Norbert

Bocchi 的一牌：

西家發牌，東西身價。

♠AK3			
♥10654			
♦A9854			
♣J			
♠J7542	北	♠10	
♥Q987	西 東	♥K32	
♦3	南	♦J10762	
♣K65		♣Q1032	
		♠Q986	
		♥AJ	
		♦KQ	
		♣A9874	

西	北	東	南
Bocchi	Berkowitz	Polowan	Cohen
—	1♦	—	2♣
—	2♦	—	2♠
—	3♥	x	—
—	xx	—	4NT

都派司

西家首引小紅心到♥K 和莊家的♥A，Cohen 再回紅心，西家♥Q 吃住又打第三圈紅心，莊家並不知防家誰還有紅心，他以♥10 吃住後，拔♦KQ，準備攤牌，但西家拋一張黑桃，讓他很

失望。

此時，Cohen 推論西家原持 5 張黑桃，♠K 下桌打♦8 給東家，西家拋一張梅花，♣A 吃住東家的梅花回攻後，♠A 下桌，殘局成：

	♠3	
	♥6	
	♦A9	
	♣—	
♠J7	北	♠—
♥9	西 東	♥—
♦—	南	♦J7
♣K		♣Q10
	♠Q9	
	♥—	
	♦—	
	♣98	

Cohen 拔♦A，手上拋梅花，西家三門受擠了，他拋♣K，所以 Cohen 打紅心投入他（手上再拋梅花），迫西家引黑桃進入他的埃張中。

公開雙人賽 II 由首次搭檔的 Curtis Cheek 和 Eric Greco 奪得冠軍，這是他們獲得高分的一副牌：

西家發牌，南北身價。

	♠9742	
	♥7	
	♦QJ86	
	♣QJ95	
♠AJ85	北	♠6
♥J85	西 東	♥AK63
♦K107	南	♦A93
♣1062		♣AK843
	♠KQ103	
	♥Q10942	
	♦542	
	♣7	

西	北	東	南
Cheek		Greco	
—	—	1♣	1♥
x	都派司		

Greco 做了好決定，他把負性賭攸轉成處罰。西家首引♣2 到♣K，東家回黑桃到南家 ♠K（西家扣住 ♠A 不吃），南家出方塊，♦Q 為♦A 吃去，東家再打方塊到西家的♦K，Cheek 拔♠A（東家拋掉最後張方塊），再打方塊讓東家王吃。

莊家王吃東家的♣A 後，打♥9，東家♥K 吃住，回♣3，莊家拋 ♠10，夢家♣J 吃住，再打

♣9，莊家拋 ♠Q，西家王吃後回黑桃，東家大王吃，再引最後張梅花提升西家的♥J。合約垮三，800 分。

女子雙人賽

女子雙人賽由 Sue Weinstein 和 Cheri Bjerkman 力退群雄奪得冠軍，這是她們以精彩防禦取得高分的一牌：

♠932	♠QJ10		
♥Q2	♥76		
♦A1096	♦2		
♣10652	♣AKQ9874		
	北	♠A76	
	西 東	♥A9543	
	南	♦KJ87	
		♣J	
	♠K854		
	♥KJ108		
	♦Q543		
	♣3		

西	北	東	南
Weinstein		Bjerkman	
—	1♣	1♥	x
—	2♣	—	2NT
—	3NT	都派司	

西家首引♥Q，Bierkan 認為，由於同伴沒加叫紅心也沒再賭倍，所以應是單張♥Q 或♥Qx

雙張，因此，她以♥A 定住，然後轉攻♦J，吃到後續打♦K 和小方塊。

西家再取兩磴方塊，合約已垮一了，莊家由桌上拋一張黑桃和兩張梅花，西家轉攻小梅花，莊家由桌上♣A 吃住，再拔兩圈梅花，這門不通後，他錯誤的拔掉紅心贏磴再打黑桃，於是東家♠A 上手得予再取一磴紅心合約垮三，東西方得到一個頂分。

銀帶雙人賽

55 歲以上橋手才有資格參加（當然還有初賽），決賽有 78 對角逐，結果由 Mike Albert 和 Marilyn Hemenway 混合對奪得冠軍，這是他們獲得佳績的一牌：北家發牌，雙有身價。

♠K106			
♥1093			
♦542			
♣J1084			
	北	♠J5	
♠9732	西 東	♥4	
♥865	南	♦KJ87	
♦1096		♣A97652	
♣KQ3			
	♠AQ84		
	♥AKQJ72		
	♦AQ3		
	♣—		

西	北	東	南
	Hemenway		Albert
—	—	—	2♣
—	2♦	—	2♥
—	3♥	—	3♠
—	4♥	—	5♣
—	5♥	—	6♦
—	6♥	都派司	

Albert 說，「通常我持兩門牌組是不開 2♣ 的，但這次例外，Marilyn 的 3♥ 保證至少有一單張或一張 A 或一張 K，我接著一連串巧叫，同伴一直回到紅心，我知道她有 ♠K，其他則一無所有。」

叫上紅心滿貫在最高 38 序分中可得 32 序分，但 Albert 找到了取得全部 13 磴的打法，得到了 37.5 序分。他以♥10 吃住紅心首引後，立刻偷方塊，再拔一圈紅心後，提 ♠A，♠K 下桌，♠J 出現，他拔掉 ♠10，♦A 上手，♠Q 拋方塊，王吃方塊，取得 13 磴牌。

公開序位隊制賽

有 54 隊參加，結果由 Perry

Johnson (隊長)、Jeff Meckstroth、Eric Rodwell 和 Paul Soloway 組成的橋隊奪得冠軍，他們於最後四場取得 18、19、17 和 20VP (最高 20 VP) 的高分而奪冠，這是 Rodwell 的第 33 個北美冠軍，Meckstroth 的第 32 個。此次的勝利，彌補了 Meckstroth、Rodwell 和 Soloway 先前於馮得比杯中屈居第二名之憾。

最後一場開打前，Johnson 隊居於領先，最後一場只需贏 3 IMP 即可奪冠。結果他們重擊了 Reese Milner 的橋隊 (與先前馮得比杯陣容有不同)，下面是他們的兩副贏牌。

東家發牌，雙有身價。

♠Q7			♠A1032
♥K93			♥1076542
♦KQ1086			♦9
♣943			♣85
♠KJ654	北	東	
♥AQJ	西	南	
♦AJ75			
♣10			
			♠98
			♥8
			♦432
			♣AKQJ762

對抗 Johnson 和 Meckstroth
時，西家 Marc Jacobus 主打 4♠
取得 11 磴，650 分。另桌
Rodwell 和 Soloway 對抗 Eric
Greco 和 Geoff Hampson：

西	北	東	南
Rodwell	Hampson	Soloway	Greco
		—	1♣
x	1♦	3♥	5♣
x	都派司		

Rodwell 首拔♥A，視東家的
22 為方塊的花色選擇，因此
拔♦A 再給同伴王吃方塊，
Soloway 拔♠A，再黑桃到♠K，
西家給東家王吃第二次方塊，莊
家只取得他的七磴梅花，失 1100
分，Johnson 隊贏 10 IMP。

最後一牌也是 Johnson 隊的
一副贏牌，他們兩桌在競叫中都
判斷正確。

西家發牌，南北身價。

♠876			
♥10652			
♦AK9			
♣962			
	北		♠Q10953
♠J			♥—
2KJ87	西	東	♦QJ84
♥1076532			♣J1074
♠AQ	南		
			♠AK42
			♥AQ943
			♦—
			♣K853

西	北	東	南
Rodwell	Hampson	Soloway	Greco
1♦*	—	1♠	x
—	2♥	—	4♥
都派司			

*精準制

之後 Rodwell 說，制度上他
第二圈的正確叫牌是 2♦，但他
不想鼓勵方塊首引或誘使
Soloway 以方塊犧牲，因此他派
司，結果聽到叫牌一如他所希望
的。紅心一局沒得打，Hampson
很快的倒了一磴。

西	北	東	南
Jacobus	Meckstroth	Milner	Johnson
1♦	—	1♠	x
2♦	2♥	4♦	4♥
5♦	x	都派司	

Meckstroth 首引小紅心，莊
家由桌上王吃，拉梅花到♣Q，
再王吃紅心，梅花到♣A，又王
吃紅心，♣J 到♣K，王吃，桌上
第四度王吃紅心，Jacobus 拔桌
上已大的♣10，手上拋黑桃，北
家王吃後拔兩磴方塊，合約倒
一。Johnson 注視著一開始莊家

連取七磴，牌打完他才舒了一口氣，得 100 分使得 Johnson 隊此牌贏 5 IMP。

女子序位隊制賽

有 16 隊參加，結果由魏重慶夫人(Kathie Wei-Sender)領軍的橋隊奪得冠軍，其他隊員是 Jill Levin、Betty Ann Kennedy、Tobi Sokolow、Janice Seamon、Molson 和 Sue Picus，不出賽隊長 Kent Massie。

魏重慶夫人的橋隊此次奪魁有點戲劇化，最後一場未打前她的橋隊只微幅領先，有望趕上由 Bob Hamman 任 npc 的橋隊最後一場對 Walsh 隊時，如獲勝，打平或輸 1 或 2 IMP，即可奪得冠軍，可惜她們輸了，保送魏重慶夫人的橋隊奪冠。

Hamman 隊的 Shawn Quinn 和 Mildred Breed 對抗 Walsh 隊的 Rhoda Walsh 和 Carol Simon 的這牌，就是關鍵。

東家發牌，雙有身價。

♠A754	♠K1032	♠QJ
♥J87	♥Q106543	♥9
♦A9	♦2	♦QJ87543
♣8542	♣97	♣AJ3
	北	東
	西	南
	♠986	
	♥AK2	
	♦K106	
	♣KQ106	

西	北	東	南
Simon	Breed	Walsh	Quinn
—		3♦	3NT
	4♦①	x ②	4♥

都派司

①轉換紅心

②不要引方塊

Walsh 的賭倍幫助了 Simon 首引 ♠A，東家跟 ♠Q，西家續引這門，似乎 Quinn 成約的唯一機會是打 Walsh 持 ♠QJ 雙張，如果 ♠Q 是單張，她一定要垮約，要丟三磴 A 和至少一次黑桃。吃，很可能不只王吃一次，因東家不像方塊外還有兩張 A。

但是，Quinn 卻於第二磴時由桌上跟小黑桃，Walsh ♠J 吃到後，拔 ♣A，打方塊到同伴的♦A，王吃黑桃，壯垮合約兩磴，Hamman 隊輸 13 IMP，因與桌 4♥成約。

竄叫下的叫牌（下）

Mike Lawrence 撰
松橋譯



對方竄叫而你巧叫是什麼意思？你是有許多的約定可用，但有些是偏離了一點主流，不夠，巧叫是應成為你的武器之一。

如果你巧叫對方的低花竄叫，相當一致的意見是表示至少 1-5 高花的邁可型的牌，此種巧叫需持好牌，因你必將在三或四泉叫牌。

如果開叫品是二或三線的高花，則巧叫可用來表示其他兩種含義。

用法一，Schleiffer 巧叫，表示兩門低花並保證好牌。

用法二，就我所知並沒有名字，它是要求同伴如對方的花色有擋叫 3NT，對方開叫三線時則此種解釋不存在。

如果你使用上述兩種約定之一，則你的無王蓋叫是自然，這

有很大的好處，如果你用 2NT 來表示低花，則同伴持好牌且對方花色有擋時無法叫上 3NT，因要由你來主打，對方引牌會穿梭你同伴的擋張而不是引到他的手上來。

雙無身價，右手方對手開叫 2♦，持下兩牌你怎麼叫？

1. ♠AJ1062 ♥K9863 ♣2 ♣AQ
2. ♠Q8765 ♥AJ874 ♦Q9 ♣Q

雙無身價，右手方對手開叫 2♠，下面這些牌你怎麼叫？

3. ♠2 ♥5 ♦AQ1096 ♣KQJ762
4. ♠52 ♥AQ ♦J7 ♣AKQ8752
5. ♠3 ♥7 ♦AKQJ8753 ♣AKQ
6. ♠QJ82 ♥Q7 ♦AJ ♣AQ1096

雙無身價，右手方對手開叫 3♣，下牌你怎麼叫？

7. ♠AQ82 ♥KQ10752 ♦KQ ♣5

雙無身價，右手方對手開叫

3♥，下兩牌你怎麼叫？

8. ♠A ♥832 ♦AKQ1063 ♣AQ8

9. ♠K2 ♥3 ♦AJ862 ♣KJ872

〔答案〕

雙無身價，右手方對手開叫弱性 2♦。

1. ♠AJ1062 ♥K9863 ♣2 ♣AQ

這是叫 3♦的低限牌，如果同伴叫 3♥或 3♠，你應派司。需要的話同伴必須自己叫上一局合約。

2. ♠Q8765 ♥AJ874 ♦Q9 ♣Q

派司。在竄叫下叫牌很冒險，右手方對手是可能持破牌，但你的同伴也可能是破牌，持這種牌叫牌是不智的舉動，同伴需有開叫力量才能完成部份合約。

雙無身價，右手方對手開叫弱性 2♠。

3. ♠2 ♥5 ♦AQ1096 ♣KQJ762

如果你打 3♠ 表示低花，則 3♠ 正是表示此手牌的好方法。如果你並沒打此一特約，你應蓋叫 3♣並希望能用延遲的不尋常無王叫品來表示方塊。

4. ♠52 ♥AQ ♦J7 ♣AKQ8752

這次用巧叫來當作詢問擋張

很理想，此牌可看出同時要掌握兩種用法是不可能的，你必須選擇其中之一。注意：如果開叫品是 2♥而非 2♠，如果你們定義對弱二開叫跳叫 3NT 係表示敵叫組有擋和一門可吃通的低花，此時就可跳叫 3NT，這其實是一個蠻不錯的約定。

5. ♠3 ♥7 ♦AKQJ8753 ♣AKQ

叫 4NT，黑木氏。如果你有另外的方式表示，沒問題，重點是你可有巧叫表示不尋常無王的牌，且仍有黑木氏可用，這對三線的開叫同樣也適用。

6. ♠QJ82 ♥Q7 ♦AJ ♣AQ1096

叫 2NT，此為自然，表示 16-18 點的平均牌，黑桃有一或兩擋。

雙無身價，右手方對手開叫 3♣。

7. ♠AQ82 ♥KQ10752 ♦KQ ♣5

賭倍，如果同伴叫黑桃或紅心，你會加叫。如果同伴叫方塊，你會叫紅心，同伴可能懷疑你只有 5 張紅心，但他會知道你持了好牌。

雙無身價，右手方對手開叫

3♥。

8. ♠A ♥832 ♦AKQ1063 ♣AQ8

我不知道怎麼叫，一個可能是直叫 5♦，如果此一跳叫在你心中當作是強牌，確實是不錯的選擇。或者你可試著以賭倍出聲，希望避免掉混淆，相信一下竄叫者——他認為你是一位好橋手。

9. ♠K2 ♥3 ♦AJ862 ♣KJ872

派司，不要亂用制度，如果你打巧叫表示兩門低花，則好牌你是可用巧叫，但這種牌不行。

○ ○ ○ ○

在對手竄叫而同伴採取行動的情況下，下面習題可幫你如何應付。將我在前面文章中討論過的謹記在心——7 點定律和「無王選擇」。

左方對手開叫 2♦（弱），你持下牌：

♠Q1073 ♥862 ♦A82 ♣Q73

在同伴採取下述行動時你怎麼做：(1)賭倍，(2)叫 2♥，(3)叫 2♠，(4)叫 2NT，(5)叫 3♠？

左手方對手開叫 2♥（弱），你持下牌：

♠9732 ♥K92 ♦J852 ♣98

在同伴採取下述行動時你怎麼叫：(6)賭倍，(7)叫 2♠，(8)叫 3♥，(9)叫 3NT，(10)叫 4NT。

〔答案〕

左手方對手開叫弱性 2♦，你持：

♠Q1073 ♥862 ♦A82 ♣Q73

同伴採取下述行動時你要怎麼叫？

1. 同伴賭倍：答叫 2♠，這大約是同伴所期望的，所以對你的叫品他不會振奮或失望。

2. 同伴叫 2♥：派司，同伴期待你有 7 點，你多了一點，但其中的兩張 Q 價值未明，還有，你的牌型不佳，紅心也沒有好的支持。

3. 同伴叫 2♠：你的牌對黑桃而言比對紅心好太多了，但是，我會派司 2♠，因理論上我的所有大多是同伴所期望的。

4. 同伴叫 2NT：這次你可加叫到 3NT。想要的話你是可叫史蒂曼，但持 4-3-3-3 的牌型，你應滿意於打無王，同伴表示了 16-18 大點，也可能是壞的 19

點，打 IMP 時，我總是會叫 3NT 的。打序分賽時，也可能會保守的派司。重要的是你視 2NT 是好牌——不是低花的迫伴牌。

5. 同伴叫 3♠：此一叫品表示好牌和好牌組，如果你有同伴所期望的 7 點左右，你應叫上一局。同伴叫 2♠ 時，他是希望你也約有 7 點，而當他叫 3♠ 時，則是問你是否約有 7 點，如果你有，就要叫上一局。你的牌沒好到可巧叫 4♦，但你會想到此一叫品值得肯定。

左手方對手開叫弱性 2♥，你持：

♠9732 ♥K92 ♦J852 ♣98

同伴採取下列行動時你怎麼叫：

6. 同伴賭倍：叫 2♠，這很容易，但要注意，同伴是期望你約有 7 點而你讓他失望了，如果你們得到壞結果，那是「你的錯」，因你持了壞牌。

7. 同伴叫 2♠：派司，你有四張黑桃，但這是你一手牌的唯一好消息，你的大牌沒什麼用，只能跟同伴說抱歉。

8. 同伴叫 3♥：你們的叫法

中此時 3♥是什麼意思？如果是詢問紅心擋張，就叫 3NT。如果是詢問低花，就叫 4♦。不管同伴是什麼牌，他應不會是持了強力的迫伴賭倍牌，如果他持：

♠AKQ8 ♥3 ♦AKQ5 ♣KQJ10
他的正確叫品是賭倍而非巧叫。

9. 同伴叫 3NT：派司，重要的是你們對此一叫品的定義，同伴是表示強力無王牌——或紅心有擋且有一門低花可吃通的牌？這是值得討論的問題。

10. 同伴叫 4NT：5♣，這應是黑木氏，你沒有 A。

○ ○ ○ ○

下面再提一些其他問題，以測試你處理競叫的能力。焦點是同伴在竄叫下叫牌，你要怎麼辦，謹記在心的是 7 點定律、無王選擇和你所認定的巧叫意義。

你的左手方對手開叫 3♦，你持下牌：

♠Q8 ♥K73 ♦A82 ♣109763
在同伴採取下列行動時你怎麼叫：(1) x，(2)叫 3♥，(3)叫 3NT，(4)叫 4♦和(5)叫 4♠？

你的左手方對手開叫 3♥，

你持下牌：

♠98642 ♥9 ♦A83 ♣KJ72

在同伴採取下列行動時你怎麼叫：(6) x，(7)叫 4♣和(8)叫 4♥？

你的左手方對手開叫 4♠，你持下牌：

♠J762 ♥Q7 ♦Q1053 ♣1096

在同伴採取下列行動時你怎麼叫：(9) x，(10)叫 4NT 和(11)叫 5♦？

〔答案〕

你的左手方對手開叫 3♦，你持下牌：

♠Q8 ♥K73 ♦A82 ♣109763

同伴採取下列行動時，你要怎麼叫？

1. 同伴賭倍：叫 3NT 很合理，希望能成約。

2. 同伴叫 3♥：你持了超過同伴所期望的 7，而且你有好紅心支持，所以要加叫 4♥。

3. 同伴叫 3NT：派司，你可能沒有什麼施展空間，同伴的 3NT 叫品表示 16 至 25 點而不適作其他叫品的平均牌，通常同伴有 16 至 20 點，長期而言派司最

正確，不值得再試。

4. 同伴叫 4♦：同伴是表示兩門高花，由於他在四線叫牌，必定是持了好牌，4♥是明顯的叫品，但你可能會錯失什麼好東西，這是沒辦法的事。

5. 同伴叫 4♠：這是強力的跳蓋叫，對著 7 點牌同伴預期可成約，你的牌足夠以 5♦作溫和的滿貫試探，上一牌你所以不能作相同的滿貫試探，是因搭擋間還不知王牌配合。

你的左手方對手開叫 3♥，你持下牌：

♠98642 ♥9 ♦A83 ♣KJ72

在同伴採取下列行動時，你會怎麼叫？

6. 同伴賭倍：這是簡單的一牌，就叫 4♠。同伴的賭倍是迫伴，雖然他可能只有三張黑桃（你同意嗎？）但你的牌超過 7 點定律有多。

7. 同伴叫 4♣：四線低花蓋叫表示極好的牌且有型，記住，同伴並沒叫 3NT 或作迫伴賭倍，叫 4♥應是支持梅花的巧叫，如果你不想巧叫，就加叫 5♣吧，

派司的話太膽小了。

8. 同伴叫 4♥：這是什麼意思？如果它係表示兩門低花，一如我在前面文章中所指出的，則你應叫 5♣。還有很多可能，同伴持了兩門好花色和好牌——不是極平常的 13 點牌，由於已無安全的方法尋求滿貫了，所以這牌我同意叫 5♣或 6♣。

你的左手對方手開叫 4♠，你持下牌：

♠J762 ♥Q7 ♦Q1053 ♣1096

在同伴採取下列行動時，你要怎麼叫？

9. 同伴賭倍：派司，同伴的賭倍是迫伴，但你可選擇派司。此牌在攻擊上提供不了什麼幫助，但有很好的機會來打垮

4♠。打賭倍 4♠ 是迫伴而非傳統的約定（即處罰），其好處由這牌可以看出。

10. 同伴叫 4NT：小心，當同伴於 4♠ 後叫 4NT，他可能保持了兩門低花，但也並非絕對，找出真相的方法是叫你最低的三張花色，同伴支持的話會派司，持另兩門花色時，他會再叫較低的花色，此牌你應叫 5♣，如果同伴有梅花，他會派司，如果也持方塊的紅心，會叫 5♦，然後你派司。

11. 同伴叫 5♦：派司，同伴會感激你的王牌支持，或許他也會感激你的♥Q，我預期 5♦會垮一，但這就是橋牌。（全文完）

慶賀橋藝名人沈君山先生七秩華誕

暨兩岸橋藝雙人友誼賽成績

5 月 17 日下午在台北國際橋藝中心舉行，除國內橋友外，還有大陸天津、溫州、武漢、重慶、德陽等地橋友共襄盛舉，共有 40 對橋手參加，結果如下：

第一名黃嘉江、張 鵠

第三名林添良、曹偉偉

第五名黃光輝、周新懷

第二名戚亞炎、童炯生

第四名張榮昌、何根傑

第六名林勝聰、王國慶

第 498 期叫牌測驗解答

郭哲宏

1. IMP, 雙有身價, 南家持:

♠4 ♥AK92 ♦K10854 ♣AJ7

西	北	東	南
		—	1♦
—	1♠	—	?

叫品	評分	票數
1NT	100	8
2♣	90	5
2♥	70	3
2♦	60	1

很少有開叫人第二叫就發生困難的。持這牌, 如選擇開叫一方塊, 應該可以預料到有百分之八十以上的可能會碰到這個情況, 但這也是規規矩矩叫牌所不能避免的。

確實有再叫的困難, 幾乎找不到一個還稱為滿意的叫品。每個叫品都有相當致命的缺陷, 在諸多可能但又不太滿意的叫品中, 必須選擇一個對後續可能的

發展中較具轉圜餘地的。

陸肇基:「2♦, 點力不足以倒叫, 而且是不平均牌型。」

基本上大致不錯, 1m-1M-2m, 應該就是不平均牌型, 不夠倒叫的牌, 但通常也就是低限開牌力的牌。這牌再叫 2♦雖暫時解決了現時的困難, 但由於力量沒有叫足且方塊牌組的長度及強度都不太符合再叫的要求, 同伴任何再叫品都將造成下次叫牌更大的困難。

胡希真:「2♥。叫 2♦不甘心, 何況方塊牌還不夠好, 雖然差 1 HCP, 還是選擇叫 2♥。」

歐怡宏:「2♥。1NT 或是 2♦皆是可能的選擇, 但不願意以不平均牌型及壞的五張方塊作此選擇。」

何震華:「2♥。15 大牌點, 倒叫應該還可以。」

應該不是差 1 HCP 的問題，要是主要牌組方塊好些或者是同伴牌組有些配合，倒不在乎差這 1 HCP，但當兩個條件都不符合時，作此強力迫叫品，後續很可能會 over-bid 到不可收拾的地步。

吳樹榮：「1NT。再叫 2♥嫌叫的太強；叫 2♦，方塊牌組太弱又僅有五張。還是選擇再叫 1NT。」

邱惟俊：「1NT。倒叫 2♥稍嫌力量不足，方塊太破碎不值得再叫。」

陳志聰：「1NT。雖有 15 點，但單張黑桃不配合。祇有五張方塊，牌組又太差，不適合叫 2♦，叫 2♥又太強，寧願低叫。」

選擇 1NT 的委員所持的理由，不外就是這些，因為不配合寧願低叫，方塊牌組太差不願再叫，倒叫 2♥力量不足。這些理由似乎大多是單方面的，因而所傳達給同伴的訊息卻是不正確的。你是因為不配合而以低估大牌點求作補償，同伴卻反而因為

你表示平均牌型而估計黑桃應有些配合而作出錯誤決定。況且，有沒有考慮過這圈低叫，下圈怎麼辦？有無挽救辦法？會不會因為想挽救而有粗魯的舉動呢？而不挽救可以嗎？比方假如同伴再叫二紅心，怎麼辦？

聽聽幾位主張叫 2♣委員的意見：

何嘉棟：「2♣。比 1NT 或 2♥更具彈性。」

吳錦祥：「2♣。方塊牌組太差，1NT 太少，2♥太多，以 2♣最為合適。」

張偉明：「2♣。不習慣單張黑桃再叫無王；方塊牌組太破碎，不太值得再叫。故再叫 2♣，雖然祇有三張，但比較不會進退失據，而且打梅花合約，有短王牌王吃的優勢。」

黃光輝：「2♣。沒有完全理想的叫品，倒叫 2♥力量不夠，2♦牌組太弱，1NT 勉強可以接受，但牌力有多，牌型又不平均，祇有 2♣雖少了一張梅花，最有彈性，欺騙同伴最少。同伴任何再叫，均容易進行下去。」

確實也是這樣，在諸多不甚理想的叫品中，選擇誤導同伴最少，對後續可能的叫牌發展傷害最少，最具彈性的叫品可能是此時較好的選擇。

2. 序分賽，雙有身價，南家持：

♠AQ	♥942	♦8743	♣AKQ9
西	北	東	南
—	1♠	2♥	?
叫品	評分	票數	
3♣	100	2	
2♠	80	4	
—	70	1	
3♦	50	3	
3♥	50	2	
X	40	4	
4♠	40	0	
3♠	20	1	

首先應該要先確定一下到底發生了什麼事，東家在有身價下，大牌力量顯然也不是太多，而叫的如此凶悍，當然一定有相當牌型，兩門紅牌十張是最少，十一張是更有可能。而由自己手上的紅牌雖有少許長度但全是小牌看來，祇要西家紅牌有點配

合，東西方打紅牌合約，要吃到十磴甚或十一磴以上應無問題。相對的，南北方呢？北家在牌點並不多的情況下，仍舊願意出來平衡，必定有些牌型，而到底是僅有黑桃長度還是有兩門黑牌呢？不管是那種情形，北家也都祇能叫 1♠，有辦法發掘出來嗎？不發掘出來可以嗎？

由東家的叫牌看來，北家有十張甚或十一張黑牌的可能性並不是沒有，那南北方有十磴甚或十一磴的機會也就相當大了。即就己方作不成，對東西方幾乎穩成的紅牌一局也是相當好的犧牲叫，但假如選擇不對，損失可能過於慘重。

黃光輝：「3♣。牌桌上如遇到，是真正無解的一牌，也許第一圈即應蓋叫 2♣。東家在同伴已經派司後仍選擇倒叫而非賭倍，看來是 6-5 分配極有牌型的牌，而非普通 5-4 倒叫力量的牌。如對方有些許配合，極可能有一局。如不配合，我方主打亦不利。唯有希望同伴持類似：

♠KJ10xx ♥Kxx ♦Qxx ♣Jx

這樣的牌能叫 3NT。此時如叫任一門紅牌，同伴會以為是該門有擋。此時的 3♣，應是示叫梅花力量，等同伴紅牌有擋叫 3NT。」

前半段是同意的，後半段則不太贊同。同伴很難想像什麼牌第一次不能蓋叫，而在他僅能平衡叫牌而敵方牌組又無擋張的情況下就想打 3NT。何況，同伴長成這種牌的可能性有多少？一般來說，對當同伴一線低花不能答叫的牌，除了是那嚴守必須要有 6 HCP 才可答叫的人以外，通常都是蠻平均牌的牌或者是有幾張方塊的情形。那假定東家真的必須是 6-5 紅牌才會這樣叫，西家又是頗平均的牌或者是有幾張方塊，想像一下，北家的牌型是什麼？這牌可能的合約是什麼？

陸肇基：「派司。如果東家是 6-5 牌型，看來 4♥或 5♦都可以作成，最好是讓東家沒有再叫牌的機會，雖有 15 點，仍選擇派司，沒有點的西家或許也會派司 2♥。」

策略上的運用是可行的。東

西方的紅心一局大概是很難沒有，但假使北家是持：

♠KJ10xxx ♥Kx ♦x ♣Jxxx

南北方的 4♠也是打不退的，甚至，北家持：

♠KJxxx ♥Ax ♦x ♣Jxxxx

也不是不可能，那 5♣甚或 6♣是穩有的。假使是這樣，就算讓敵方叫丟一局似乎也是蠻愚蠢的。

陳志聰：「2♠。自己抓 15 大點，同伴可能僅憑黑桃張數出來平衡。」

何嘉棟：「2♠。同伴為平衡位置，我選擇保守。」

同伴確實不會有多少大牌點，但除有黑桃長度，也應有 7~8 個大牌點。主要的問題是所謂的黑桃長度到底有幾張？五張？在外面擺明是不好分配的情況下，4♠當然就不太理想，但假如有六張呢？同伴大概也不會憑那破爛的 7、8 點而叫上一局。但是，由上面的分析，同伴的黑牌應該很難沒有十張以上。因此，如何選擇正確的黑牌合約是更要緊的。

吳錦祥：「3♠。第一圈蓋叫

1NT 不就沒事了。」

或許可以接受第一圈蓋叫 2♣，但絕不同意 1NT。吳委員的叫 3♠ 可能是邀請 4♠，但依據中橋制以及一般的約定，3♠ 比較像是阻塞而非邀請。

假定 3♠ 是邀請，要邀請什麼呢？就算同伴有 10 個大牌點但祇有五張黑桃，同伴大概是會叫 4♠，那將會有很淒慘的後果；而當北家持 6~7 點約六、七張黑桃時，大概是不會去 4♠ 的，但是 4♠ 卻又是極佳的合約。同伴怎麼知道如何判斷呢？

胡希真：「3♥。同伴大牌點應不多，但黑桃應有長度，故叫 3♥邀請。」

歐怡宏：「3♥。示黑桃支持的邀請力量以上。」

就算夥伴間沒有明確約定，我也同意這個 3♥是邀請 4♠。但同樣的疑問也是，到底要邀請什麼？同伴如何判斷？

何震華：「3♦。示強，希望能聽到同伴叫 4♣或 4♠。」

假使 3♦並未明確表示有黑桃支持，同伴大概是很難會直跳

4♠ 的，同伴要是能叫出 4♣當然是天大的好消息，同伴拿到什麼牌叫的出 4♣？我想就算拿到前面提出好到像：

♠KJxxx ♥Ax ♦x ♣xxxxx
卻不見得敢叫 4♣，何況，假使西家順手叫聲 3♥，同伴更是不能作聲的。

沈治國：「3♦。較有彈性，同伴可叫 3NT、4♠或 3♠。」

邱惟俊：「3♦，巧叫敵方花色顯示是第一圈被塞住的好牌。」

我想期盼同伴叫出 3NT 是過於苛求而且可能性也太小，何況當同伴被迫叫出的叫品很可能祇是無奈的選擇，那就算同伴勉強叫回 3♠ 也不見得表示黑桃有多餘長度，那這個迫叫顯然也無太大意義。

吳樹榮：「賭倍。同伴叫出 2♠或 3♣都好，搶個部份合約。」

嚴定明：「賭倍。希望同伴競叫。」

張偉明：「賭倍。沒東西叫了，雖然同伴在平衡叫時已經借用了自己一些點力，但總不致於

有 15 點，祇要同伴不要認為這個賭倍是處罰就好了。我一向堅持的觀念是不要將賭倍都作為處罰，而是用來作競叫，處理無法可叫但有力量的牌。如果賭倍是處罰，這牌紙能派司或武斷的叫 2♠。」

很多的低階賭倍用來作競叫用途是很好的，但必須定義的很清楚。有些明明很明顯可以收到大禮物的情形都不能處罰的話，那也是很很不合理的。比方這牌，南家並不需要太多大牌力量，祇要兩門紅牌是類似 KJ9x，當北家可以上手敲一圈甚或兩圈王牌的情形下，東西方是要被地震的。

當然也有人認為這是拿分的好時機：

施瑞佑：「賭倍。序分賽，應可一搏。」

要是賠定己方沒有一局，能殺到 200 分當然是好成績。問題是會不會踢到鐵板呢？其實從自己的紅牌看起來，東家就算紅牌祇有九張，我看連 3♥都殺不倒。這個處罰賭倍不但過於武斷及樂觀，嚴重的是在牌桌上並未

給予對手合理的尊重，那苦果祇好自己嚐了。

假使咬定同伴一定有六張黑桃或者就決定放手一搏，直跳四黑桃，讓雖可能有一門紅牌配合但毫無力量甚至毫無王吃價值的西家不能作聲，可能也是個好叫品。

其實叫 3♣的最大好處是當輪到下圈叫牌時，可以很從容的叫 4♠。當同伴沒有很強力的梅花配合時，有六張黑桃的機率很大；而當北家確實是 5-5 黑牌時，當然會強力的叫到 5♣。不管是 4♠或 5♣，即就無法作成，應也是極佳的犧牲叫。

3. IMP，南北身價，南家持：

♠10954	♥AJ6	♦10	♣J10853
西	北	東	南
		1♦	—
1♥	—	1NT	—
—	x	—	2♣
—	2♥	—	?
叫品	評分	票數	
3♥	100	8	
2♠	80	4	
3♦	70	3	
—	60	2	

唯一需要確定的是同伴這個2♥是什麼？真牌組？迫叫？迫叫什麼？

由敵方祇停在1NT看來，北家必定有相當牌力。牌型適當的話，第一次應該就已經作迫伴賭倍了。第二次的賭倍，當然還是迫伴，但已隱含可以讓你罰放的意味。假使敵方的叫牌是可以相信的話，同伴應最少有四張方塊，那或許上一圈就可以罰放，但到底力量太少，假使敵方是叫的比較保守而同伴也祇是平衡賭倍，直接罰放還是太鹵莽了些。

上一圈叫牌應叫1♠還是2♣是見仁見智的問題，既然編者已選擇了2♣，同伴也再叫2♥了，難題還是丟給你了。

沈君山：「2♠。北家的叫牌，紅心似應是牌組，但自己拿了♥AJ6，又不像，2♠是較中庸的叫法。」

沈博士還有個但書，碰到陌生的同伴時是這樣叫的；要是北家是他可以信任的同伴，他就會相信紅心是真牌組而選擇派司。

要相信北家有紅心牌組確實

是相當困難的，從自己手上的紅心長度及強度以及敵方的叫牌，北家簡直不可能有五張以上的紅心，就算真有五張紅心，那麼破爛的五張在這種情勢下叫的出來嗎？

吳樹榮：「3♥。西家的1♥多半是詐叫，同伴應有不錯的牌，單張方塊，邀請4♥。」

一口咬定西家是詐答叫1♥也有點過火。其實有不少的專家，持類似：

♠xxx ♥Qxx ♦xxx ♣AQxx

這樣的牌，在同伴開叫1♦時，頗願意答叫1♥的。不全然是詐叫，完全是爲了叫牌的方便以及作莊位置的考量。是否有可能西家就是拿到這樣的牌叫1♥，而東家也碰巧是：

♠KQx ♥x ♦KJxxx ♣Kxxx

這種破碎的牌不願再叫2♣而叫了1NT呢？這樣或許可以比較合理解釋北家的叫牌。

邱惟俊：「2♠。同伴應該有兩門牌組，既然不同意梅花應該就是紅心跟黑桃。」

同伴的兩門牌組會不會碰巧

就是紅心和方塊呢？既然已有紅心配合爲何還要去找那可能沒有配合的黑桃呢？

歐怡宏：「2♠。假如同伴是真紅心牌組就叫 3♥，假如沒有，祇好叫 2♠。」

坐在你對面那個人是個你可以相信而且是你必須絕對相信的同伴，跟實戰完全一樣，沒有任何假使這樣或那樣的問題，你必須相信並且根據同伴的叫牌作出決定。同樣的，同伴也是相信並且根據你的叫牌來作決定，同伴絕不可能會想像你的叫牌是根據你的假設叫出來的，那發展下去以及下場如何可想而知了。

既然有那麼多的懷疑北家可能沒有真紅心牌組，那又是什麼牌這樣叫呢？

陳志聰：「3♥。同伴應是梅花支持的超級好牌，告訴同伴紅心上的力量。」

這又是個超想像力的。北家第一圈沒有作任何行動，又怎麼可能有梅花配合的超級好牌呢？即使是有，他爲什麼不示叫 2♦而偏偏示叫不可能有太好的 2♥

呢？即使是真的這樣，他想做什麼？

何嘉棟：「3♥。紅心應是真牌組，邀請 4♥。」

胡希真：「3♥。同伴應沒黑桃牌組，否則第一圈不會派司。應該是持紅心牌組但被西家先叫去。」

黃光輝：「3♥。同伴的牌極不可解，仔細分析，唯有持紅心牌組的強牌且比第一圈蓋叫 2♥更強。而西家可能是詐叫，此時 3♥保持叫牌，不論同伴持那種牌，下圈應可表明。」

北家有紅心牌組應該是確定的，但是否一定是比第一圈蓋叫 2♥更強的牌？有些不同的意見：

張偉明：「派司。同伴應是有紅心牌組被敵方叫掉了，但選擇派司還是叫 3♥，要看與同伴的約定是直接蓋叫 2♥比較好還是這樣叫比較好而定，沒有約定的話，就選擇派司。」

既然是沒有約定，何必自行作決定呢？簡單的叫 3♥邀請同伴好牌上去不就可以了嗎？

何震華：「派司。同伴應該

有五張紅心，打 2♥剛好。」

倒是很有決斷力，同伴真的不可以好一些嗎？其實同伴真的應該是頗好的牌。試想，在這種過程下，同伴就算是有絕大的勇氣，也必須要有相當好的牌才出來的。

嚴定明：「3♦，邀請。」

吳錦祥：「3♦。同伴應有二門高花，邀請成局。」

陸肇基：「3♦。之前已表示過沒有罰放 1NT 的力量。此時示叫 3♦，同伴應能了解應是紅心支持短方塊。」

這是濫用示叫邀請最明顯的例子。一般說來，跳支持是阻塞搶先叫為很普遍的用法，簡單加叫支持如果要定義為阻塞叫必須要非常明確才是。當直接支持是阻塞時，才有必要以示叫作為邀請。

就算沒有約定，這時叫 3♥會是阻塞嗎？要阻塞敵方什麼？既然 3♥一定是邀請 4♥，那 3♦又是什麼？就算是迫叫，要迫叫什麼？同伴祇要認定不會是邀請 4♥，他所作的決定一定不可能是

正確的。

4. 序分賽，雙無身價，南家持：

♠10863	♥92	♦KQ7	♣AKJ10
西	北	東	南
—	x	2♠*	—
—	—	—	?

*弱二黑桃

叫品	評分	票數
—	100	5
3NT	90	5
3♣	80	5
3♠	60	2

這副牌其實並無太多需要討論的，基本上是牌值的判斷及叫牌風格的問題。

平衡位置的迫伴賭倍是很嚴格的還是祇要稱為合適就必須出來？當然有很多爭論。保守者認為既然逼同伴在三階出來，必須要有相當牌力；進取者卻認為必須儘可能出來，甚至認為祇要牌型適合，牌點根本不是考慮的因素，都必須要出來。

沈治國：「3♣。同伴為平衡叫，不必寄望太多。」

何震華：「3♣。似乎己方有 3NT（阻橋或同伴有大黑桃），但

梅花不夠長，預防同伴是保護性平衡賭倍，保守一些。」

這是進取型的典型看法，容許同伴至少到 7~8 個大牌點都可以出來。新一代的橋牌理論潮流，比較朝這個方向，積極、進取、兇猛的競叫，是現代橋牌的新思潮。

是否應該更進取些呢？

胡希真：「派司。應可得正分。」

陳志聰：「派司。同伴第四家平衡賭倍，兩家黑桃可能祇有一擋，3NT 可能不能出手。派司可得正分。」

沈君山：「派司。假若我方有局，設法得 500 分。」

沒錯，南北方假使有一局的話，殺到 500 分的機會頗大。其實，因為是序分賽，最好的結果應是自己並無一局而卻能殺到敵方 300 分。

有幾位主張叫 3♣ 的委員的理由都是因為認為有使用 Lebensohl 特約，叫 3♣ 已表示有正性力量，希望同伴能決定。

必須要聲明的是，沒有約定

的特約，對面坐的同伴就認為是沒有，你單方面認定的特約是無效的。另外應該留意的是，在這種第四家平衡賭倍的情勢，就算有使用 Lebensohl 特約，3♣ 也叫的未免太少。

吳錦祥：「3♠。不適合罰放，祇能叫 3♠，看看同伴情況。」

邱惟俊：「3♠。準備同伴黑桃有擋時叫 3NT，沒檔短黑桃時朝低花發展。」

這是保守競叫的典型看法，認定同伴必須有開牌點才能作此平衡賭倍。因此，逼使同伴必須叫上一局，甚至不能打 3NT 時也咬定同伴必定是短黑桃而要叫到五線低花。

專文討論平衡賭倍的書籍很多，各個論述雖不儘相同，但共同點都是牌型適當的牌才可作平衡賭倍，應有多少大牌點則大異其趣。極端的人甚至主張祇要牌型正確，根本不需要考慮牌點，中庸者則認為多少仍需要有些牌點，但對牌點的要求並不太嚴格；保守者則認為應該依據要求

同伴叫出的位階不同而應有必要的
基本大牌點，當然就是位階愈
高，大牌點必須愈多。

主張叫 3NT 的和叫 3♠ 的論
據是一樣的，都是認為同伴必須
要有開牌力量左右的大牌點，差
別祇在於黑桃是否有擋張的判
斷。

吳樹榮：「3NT。10 帶頭四
張黑桃，13 HCP，找不出適當叫
品，祇好當作黑桃有擋了。」

施瑞佑：「3NT。不應該叫
3♠ 徒增困擾。」

黃光輝：「3NT。仍是艱難的
一牌，序分賽不應超過 3NT，祇
能一賭同伴有兩張黑桃或對方阻
塞。叫 3♠ 祇是把同伴逼到死
角，同伴持 Jx、Q 或 K 等黑桃或
都無法叫 3NT。」

嚴定明：「3NT。序分賽，
3NT 為最近的合約，除非同伴有
奇特牌型。」

黑桃有擋張或是敵方無法一
次吃通黑桃的機率是很大的；但
主要的問題是，自己的九磴在那
裡？同伴 4-4-4-1 的 10 點可不
可以賭倍？還是一定要 13 點才能

賭倍？其實對此牌來說，根本不
需要太在意這些問題。假使同伴
真的有 13 點而且己方黑桃還有
贏磴，那擊垮 2♠ 三磴的機率應
該不小，假使同伴沒有那麼多，
擊垮 2♠ 應該不太困難，能擊垮
二磴就賺到了。

綜觀來說，不管是高叫 3NT
或低叫 3♣，都是預設立場的產
物，其結果就是大好大壞；罰放
則反而是比較中性且是容許同伴
最大發揮空間的叫法，其將可掌
握可能的豐收也不會遭致大災
難。

5. IMP，雙有身價，南家持：

♠AQ10	♥AK	♦1072	♣AQ10853
西	北	東	南
—	1♥	—	2♣
—	2♦	—	2♠
—	3♣	—	3♥
—	3NT	—	?
叫品	評分	票數	
4♣	100	9	
—	70	4	
5♣	60	1	
4♥	40	2	
4NT	30	1	

首先應該先描繪一下同伴的牌，有九張紅牌的北家，既然先支持你的梅花，而在最多兩張黑桃的情況下願意叫 3NT，必然有張黑桃大牌，由你的牌看，那張大牌顯然是 ♠K 而不是 ♠A（否則應示叫黑桃）；而紅牌力量並不是太多，有 ♣K 的機率應相當大；而紅心最多祇有 ♥QJ，那方塊應該還不錯；因此，北家的牌應該很像是這樣：

♠K ♥Qxxxx ♦AJxx ♣Kxx
當然還有可能好些，而壞嘛應該也壞不到那裡去。

陸肇基：「派司。北家黑桃有擋，梅花又有大牌支持，3NT 應是較佳的成局合約。」

3NT 當然不會有問題，但就是因為太沒有問題，且因為是打 IMP，不需在意那種成局合約，而應該掌握更上層樓的機會。

吳錦祥：「派司。叫完了，再越過已無把握可成約。同伴應是低檔且控制張不足，否則應儘量避免叫 3NT。如果是我持如：

♠K ♥QJxxx ♦Axxx ♣Kxx
在同伴叫 3♥後一定叫 4♦。」

或許沒錯，甚至可能會示叫 3♠，但也不無可能叫 3NT；差別祇在紅牌的大牌位置。其實就算少了 ♥J 甚或 ♥Q 換成是 ♦Q，6♣ 都仍舊有機會。但是否越過 3NT 就無把握的成約合約呢？

沈治國：「派司。同伴如持 ♠K ♥Jxxxx ♦AQxx ♣Kxx 5♣ 都有危險。」

沒錯，5♣ 並無百分之百的把握，但同伴的牌是不是也可能像：

♠K ♥Qxxxx ♦AKxx ♣xxx
3NT 當然就不好了，5♣ 卻是頗理想的。

何震華：「5♣。3NT 不一定安全。5♣ 保證梅花長度，同伴牌好，六線不是沒有可能。」

一般來說，兩人經過一番交換訊息後，有一方直接跳到一個成局合約，通常是表示他已經瞭解了所有的訊息，而作了最後決定，也就是關門來叫的意思，並不是要用這個跳叫來傳達更多的訊息，同伴通常都不應再叫的。也就是說，假使認為仍有滿貫的可能性，就不應這樣叫，反而應

叫 4♣ 就可以。

嚴定明：「4NT。邀請。」

先假定這個 4NT 確實是邀請，沒有任何爭議（顯然多數人不會同意）。但是，到底要邀請什麼？6NT？6♥？6♣？從上面的叫牌過程似乎仍不是很明確。而就是 12~15 點的北家似乎並無太大的空間來決定應否上去滿貫；況且，當北家決定上去時，有可能因為想保護他的 ♠K 而選擇 6NT（或是 6♦），那當然不會是好合約。

想要試探滿貫最簡單的方法就是：

吳樹榮：「4♣。同伴應是 1-5-4-3 牌型，此牌可能會有 6♣而卻無法完成 3NT。」

假如北家有兩個黑牌 K 的話，應不至於有那麼大差距。但是，有 5♣而無 3NT 的可能性是存在的。

沈君山：「4♣。同伴應有 ♠K，♣K，2-5-4-2 牌型，此牌打梅花合約，最少有 11 磴。」

黃光輝：「4♣。同伴上一圈選擇叫 3♣再叫 3NT，應有兩個

黑牌 K 及 2-5-4-2 牌型，而且是一手不錯的牌，否則上圈即應叫 2NT 而非 3♣；希望同伴能示叫 4♦，即可直上 6♣。對方不易找到方塊首引。」

北家或有可能祇是順勢示叫 4♦，但當南家再示叫 4♥時，北家如真持較好的牌，應即可上去 6♣。

張偉明：「4♣。告訴同伴王牌是梅花。同伴如示叫 4♦ 特再叫 4♥，視同伴是否能示叫出 4♠或 4NT 再決定合約的線位。」

在 4♥之後，北家大概祇有 5♣或 6♣兩個叫品，不管是那個，我想都祇有接受而不應再有任何行動。

其他主張叫 4♣的意見也大致相近：

陳志聰：「4♣。同伴應是 2-5-4-2 牌型，有 ♣K，黑桃 Kx 或 Ax，等待同伴示叫 4♦，則往 6♣走。」

歐怡宏：「4♣。同伴應是 1-5-4-3 或 2-5-4-2，黑桃單檔往 5♣或滿貫走。」

胡希真：「4♣。1MP 賽不能

派司。同伴黑桃有擋，已知紅心沒有失磴，就看方塊了。」

有兩位委員認為應該叫 4♥：

施瑞佑：「4♥。同伴應為 2-5-4-2，黑桃無 Ax 或 Kx。」

邱惟俊：「4♥。同伴在第四門花色後先支持 3♣再叫 3NT 很像 1-5-4-3 的單張大牌（如果是

♠xx ♥QJxxx ♦AKxx ♣Kx 該怎麼辦？）如果梅花吃通就有 3NT，但同伴可能沒有 ♣K，所以我會叫 4♥建議 5-2 的高花一局。同伴如果紅心太破碎應該會改回 5♣，試探梅花滿貫的話應叫 4♣。」

同伴要是真的 2-5-4-2，沒有黑桃擋張，為什麼要叫 3NT？直接叫 4♥不就可以了。我想二蓋一迫叫成局或許是現今的叫牌主流，年青一輩的橋手可能不太理解比較老式那種很自由的二蓋一必須經過一些過程才構成迫叫成局。就像這牌的叫牌，叫到 3♥時，南家才構成紅心支持的迫叫成局（當然上圈不經過 2♠直接跳支持 3♥也是迫叫）。所以，北

家要是真的拿到上述所稱 2-5-4-2 無黑桃擋張的牌應都會叫 4♥，那也就不會有這些問題了。因此，南家這時假使是叫 4♥所要表達的意義將是極度強調要打紅心的好牌，那同伴祇會去評估紅心王牌時是否可以再往上叫，而絕不會有因為紅心太怎樣而要改成梅花的念頭。

6. 序分賽，雙無身價，南家持：

♠QJ109	♥Q2	♦Q4	♣Q10975
西	北	東	南
	1♦	—	1♠
2♥	—	—	?
叫品	評分		票數
—	100		10
2NT	80		4
x	60		2
3♣	20		1

邱惟俊：「派司。同伴沒有支持賭倍似乎沒有三張黑桃，就算有也可能是因為力量分散而不支持，所以選擇防禦。唯一擔心的是同伴想處罰敵方的牌，而己方或有 2NT 或 3NT，不過機會應該不大。」

必須聲明的是，依據你與同

伴的約定，支持賭倍祇有在一階適用，因此，同伴如賭倍是下令處罰。所以，北家有三張黑桃是可能的。當然有三張黑桃也不是不可以支持 2♠，但應該是要頗適當的牌才會叫的。

己方的牌力應該稍多於敵方，選擇派司的理由應該是認為適合防禦而不利攻擊，或者是認為搶不過對方或者是搶出來會損失慘重。

胡希真：「派司。適合防禦的牌。」

丁元迪：「派司。防禦太多而主打力量不甚佳。」

嚴定明：「派司。無競叫之價值。」

張偉明：「派司。雖有九大點，但 4Q+1J，主打起來頗勞累。打雙人賽，給敵方打 2♥可能不是很好的選擇，但叫出來（包括賭倍）也未必是好選擇。因為別桌可能也有同樣的困難，就比比防禦吧！」

何震華：「派司。全是皇后，欠缺控制，又不配合，不叫也罷！」

己方的攻擊力確實很欠缺，且快失磴太多，又沒有好的配合，搶過來打應該不會有利的。但換個角度看，這牌適合防禦嗎？除非北家有四張紅心且南北方有兩個紅心贏磴，否則期盼擊垮 2♥應不容易。

吳樹榮：「派司。萬一迫伴賭倍被同伴轉成罰放，不知道要吃什麼？」

要是北家真的拿到紅心而願意罰放，倒不用緊張，應該還有不錯的防禦。怕的是，北家並不能罰放而且也沒有次等黑桃配合，很可能會叫出你最不願意看到的 3♦，不論敵方是否殺刀，都不會有好結果。

假使北家有好的紅心及適合防禦的牌，可能會主動處罰 2♥，既然兩家都不認為是適合防禦的牌，那顯然想擊垮 2♥是頗困難的。那是否就讓敵方打這個輕鬆的合約呢？尤其是打序分賽，即就你辛苦的讓敵方祇吃到八磴，—110 分也不會是好成績。

陸肇基：「3♣。防禦 2♥沒有

把握；搶叫 3♣，即使倒一，在雙人賽成績也不錯。」

假使可以就此搶到 3♣當然很好。但問題是，3♣不迫叫嗎？應該是一定迫叫的，那這個叫品顯然大有問題。

歐怡宏：「賭倍。應為迫伴，不願雙人賽給敵方打低階的合約。」

沈君山：「賭倍。應該是迫伴賭倍。」

這個賭倍應該不全然是迫伴賭倍，應該是所謂的合作性賭倍。北家有紅心長度時當然會很樂意派司，但派司並不意味一定有好的紅心，祇要是不適合叫的牌很可能都要派司，比方類似：

♠Kx ♥Jxx ♦AKJxx ♣Jxxx
或

♠xx ♥Kxx ♦AJxxx ♣KJx
2♥是很難擊垮的。

當然，同伴應該要考慮到罰放 2♥是重賭倍，而且你是在壓力下叫的，應該要稍好的牌才可放過。否則，應該儘可能叫 2♠、3♣甚或 3♦或 2NT。但總歸是要冒相當的風險。

吳錦祥：「2NT。無身價又是序分賽，就算作不成也可能是便宜的犧牲叫，更何況這是序分賽，必須積極些。」

黃光輝：「2NT。IMP 賽時不會再搶，打序分賽如讓敵方打 2♥恐無好成績。此時如賭倍是迫伴最為理想，但制度中此時賭倍應為處罰（？）。2NT 為顯然高叫，希望同伴 2~3 張紅心時，當作是對 2♥的犧牲叫；同伴持四張紅心時，如：

♠xx ♥K10xx ♦AJxx ♣AJx
可作成 2NT 或 3NT。」

沈治國：「2NT。用 -50 或 -100 來犧牲 -110。」

敵方應該不容易殺的下來，所以 2NT 應該是進可攻退可守的叫法。

7. IMP，東西身價，南家持：

♠K109762 ♥6 ♦A2 ♣AKQ10

西	北	東	南
	—	1♦	?
叫品	評分	票數	
x	100	10	
1♠	80	7	

可以討論的地方並不多，南

家僅能在蓋叫 1♠ 和迫伴賭倍兩者間作一選擇；兩者的區別僅在於個人的叫牌風格及對牌值的判斷以及推估如何使後續的發展順暢些。

何震華：「1♠。二門牌組，紅心又太短，不適合迫伴。」

丁元迪：「1♠。儘管力量頗佳，黑桃一局仍需同伴有些配合。」

胡希真：「1♠。祇有 16 大牌點，紅心又單張，若以賭倍出身，同伴答叫 2♥ 後，再叫 2♠，黑桃牌組不夠好。」

嚴定明：「1♠。不適合賭倍，先蓋叫 1♠，以後再重開以示力量。」

張偉明：「1♠。雖有 16 大牌點，但黑桃牌組不夠健全到先賭倍再叫出的程度，而且敵方加叫紅心的壓力可能轉眼即至，故先叫 1♠，視叫牌的進行永保取行動。」

假使僅著眼於黑桃的強度來決定是否夠先賭倍，這牌雖不是最好，但從長度及中間張，應綽綽有餘。確實也有不少的專家主

張持相當好牌也可祇簡單蓋叫，後續再以賭倍重開，即通常是考量到後續可能的叫牌發展，或則擔心輪到下圖叫牌時線位太高不易叫出牌組，或則認為有把握掌控整個叫牌過程。一般的通則，簡單蓋叫的牌，好跟壞都應該有個限度，必須在一定的區間內，否則同伴將會很難回應。

聽聽主張賭倍的人的意見：

歐怡宏：「賭倍。好牌的黑桃牌組。」

陳志聰：「賭倍。16 大牌點，可先賭倍，同伴如叫紅心再叫回黑桃。如果蓋叫 1♠ 再叫出梅花，傾向於牌型牌。」

吳樹榮：「賭倍。16 大牌點又有六張黑桃，應不會有後續叫牌的困難。」

吳錦祥：「賭倍。有很適合的再叫品，無對有僅蓋叫 1♠ 實在太好了。」

黃光輝：「賭倍。僅有賭倍及蓋叫 1♠ 二個選擇。此牌如為紅心可能會考慮蓋叫；牌組為黑桃，較不怕阻塞。牌力亦足夠自賭倍出身，再叫出自己牌組。」

沈治國：「賭倍。比蓋叫好的太多。」

邱惟俊：「賭倍。16 個好點，準備賭倍後再叫。」

另外一個支持這牌先賭倍再叫比較好的理由是敵有而已無身價，敵方應不會搶的太凶，下圈舒服叫出黑桃的機會很大。假使同伴能叫出有長梅花的稍好牌，那倒是意外的收穫。

8. 序分賽，南北身價，南家持：

♠87432 ♥Q ♦KQ95 ♣973

西 北 東 南

 1♣ —

1♥ 1♠ x* ?

*示三張紅心支持

叫品	評分	票數
----	----	----

3♥	100	6
----	-----	---

3♠	80	6
----	----	---

4♠	80	3
----	----	---

3♦	80	1
----	----	---

4♦	70	1
----	----	---

這是個搶叫的問題，該不該搶？該搶到多高？怎麼搶？

這是個很適合按說磴數定律求分析的問題。南北方最少有十張黑桃，東西方有八張最像是九

張以上的紅心，那依照說磴數定律，該搶到多少應該是很清楚的。

嚴定明：「4♠。敵方通常有九張紅心，即便敵方叫 4♥，亦應競叫 4♠。」

丁元迪：「4♠。方塊 KQ 應不差，五張黑桃與單張紅心，4♠應不是壞叫品。」

方塊 KQ 好與否並不確定，但這牌確實可搶至 4♠；既然兩方的黑桃加紅心應最少有十九張，依總磴數定律，己方若作不成 4♠，應該表示敵方可作成 4♥，那既使 4♠ 被賭倍到一磴也是很好的犧牲。但問題是，會不會倒二磴？倒二磴的話就不好！或者尚未表示出紅心長度的西家直接搶出 5♥，同伴會不會因為要阻止你再搶而下令處罰，卻發現根本無法擊垮 5♥？

胡希真：「3♠。雖然有身價，但黑桃有五張，依總磴數定律，3♠ 應很安全。」

3♠ 當然很安全，但問題是，4♠ 沒有機會嗎？通常同伴是一定不會叫的，而西家很可能

是會叫 4♥的，輪到你時是否再搶 4♠？

陳志聰：「3♠。同伴知道應是長黑桃、短紅心，如果同伴是短梅花，4♠可能有機會。」

長黑桃當然一定有，為什麼一定短紅心呢？所謂搶先阻塞叫，是基於王牌長度，身價不利時，或許牌型好些，同伴或許可以從敵方的叫牌和自己手上的牌，推估你可能有的短門，但那絕不是因為你的叫牌顯示出來的。即就 4♠ 可能有，持一般的牌及守紀律的同伴，是不可能會叫 4♠ 的，尤其是西家叫出 4♥時，同伴應不會在第二家有任何行動。

黃光輝：「3♠。在叫 3♠ 與 4♠ 之間，♥Q 可能防守時有用，故選 3♠。有對無身價，跳支持 3♠ 應有些牌型，如能有一種叫品，表示有牌型而非牌力的邀請，就更為理想。」

何震華：「3♠。一次叫足。身價不利，少叫一線。唯一耽心的就是對方若叫 4♥，不知道該不該叫 4♠。」

3♠ 既然完全沒有邀請的意思，那顯然是叫少了，假使準備就叫 3♠，當西家叫 4♥時，要再叫 4♠，即使被殺也不吃虧，對方或許不會再搶 5♥，同伴也不會面臨是否要處罰 5♥的局面，那倒是個策略上的運用。

陸肇基：「3♥。邀請，黑桃的支持，不平均牌型。」

歐怡宏：「3♥。應為短紅心，邀請 4♠。」

吳樹榮：「3♥。點力不足的 Splinter，邀請 4♠（希望同伴瞭解？？）」

同伴為什麼會瞭解？

張偉明：「3♥。應是 mini splinter，建議打 4♠。讓同伴知道是短紅心，雖然點少了一些，但有五張黑桃，對打黑桃而言應該尚可。」

同意 3♥是邀請 4♠，但不贊成 3♥是表示短紅心。以跳示叫敵組作為邀請是很普遍被使用的，但此叫法既然被定義作為邀請用途，就不能期待又能兼作示叫短門，不然不是短紅心卻又要邀請時該叫什麼？3♠？那不是搶

先阻塞叫嗎？

這牌以 3♥邀請，牌點是少了些，但黑桃長度及牌型可以彌補一些，相距應不太遠。遺憾的是，全手期盼可能會有用的牌點集中在方塊上未能告訴同伴，有辦法嗎？

吳錦祥：「4♦。同伴如果長紅心，有足夠的王牌可以王吃；若同伴紅心短，敵方可能搶叫 5♥，作指示引牌。」

所謂作指示引牌，當然就表示大牌在這門上，防禦時同伴當然會以此作為引牌之依據。問題是，假設同伴確實瞭解 4♦是黑桃支持方塊有力量，那就表示最少要叫到 4♠，而當敵方搶出 5♥，同伴會依此決定是否再搶 5♠，不搶時應該是會動刀的。但是，不管同伴再搶 5♠ 或是殺

5♥，大概都不是你所願意的。

以 3♥邀請也有同樣的問題，西家是很可能要叫 4♥的，當北家持稱好牌時一定會叫 4♠，當敵方再搶 5♥時，同伴大概是不會搶 5♠，但殺刀總難免，那也是你不樂見的。

假使 4♦可以表達這樣的意義，那 3♦呢？除了是表示黑桃配合的方塊力量外，似乎也想不出其他合理的解釋。由於並沒有逼叫到 4♠，那當經過一番折騰，敵方真的搶出 5♥時，同伴將不會高估你的牌力，應該比較容易作出正確的決定（就是不再搶也不動刀）。

僅叫 2♠ 也是個不錯的叫法，準備一路搶到 4♠。最終很可能會如願打到 4♠（不管是否被賭倍）。

第 498 期叫牌測驗前三名

第一名王忠誠（台北市）710 分

第二名何家聲（台北縣）690 分

第三名陳祖洪（台北縣）650 分

以上三位橋友各得王炎所著的「一生最愛是橋牌」一本。

第 498 期叫牌測驗委員解答

	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	1NT	2♠	2♠	—	4♣	x	1♠	3♠
邱惟俊	1NT	3♦	2♠	3♠	4♥	—	x	3♠
嚴定明	1NT	x	3♦	3NT	4NT	—	1♠	4♠
胡希真	2♥	3♥	3♥	—	4♣	—	1♠	3♠
陳志聰	1NT	2♠	3♥	—	4♣	—	x	3♠
黃光輝	2♣	3♣	3♥	3NT	4♣	2NT	x	3♠
歐怡宏	2♥	3♥	2♠	3♣	4♣	x	x	3♥
吳樹榮	1NT	x	3♥	3NT	4♣	—	x	3♥
吳錦祥	2♣	3♠	3♦	3♠	—	2NT	x	4♦
張偉明	2♣	x	—	3♣	4♣	—	1♠	3♥
沈治國	1NT	3♦	3♥	3♣	—	2NT	x	3♥
何嘉棟	2♣	2♠	3♥	—	4♣	—	1♠	3♥
陸肇基	2♦	—	3♦	3NT	—	3♣	x	3♥
施瑞佑	1NT	x	3♥	3NT	4♥	—	x	4♠
丁元迪	1NT	2♠	2♠	3♣	—	—	1♠	4♠
何震華	2♥	3♦	—	3♣	5♣	—	1♠	3♠
郭哲宏	2♣	3♣	3♥	—	4♣	2NT	x	3♦

編者小啟

第 499 期叫牌測驗仍請讀者踴躍提供答案，前三名仍將贈送王炎所著的「一生最愛是橋牌」一書，請讀者於 7 月 21 日前提供答案；讀者 497 期提供的答案，有些因本刊收到時過晚，故未列入成績計算，請讀者見諒。

第三屆網友杯橋藝錦標賽

主辦單位：台北國際橋藝中心

協辦單位：第三波宏碁戲谷

贊助單位：小歇泡沫紅茶

比賽方式：TEAM 賽（公開組）：自由組隊，每隊 4-6 人。

（網友組）：每位賽員必須有宏碁戲谷橋牌區的 ID

PAIR 賽：打一節，分組貫通計分。

比賽時間：TEAM 賽 7 月 20 日 10:00 至 7 月 21 日 17:00

PAIR 賽 7 月 20 日 19:00-22:20

比賽地點：台北國際橋藝中心

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下室

電話：27724583 傳真：27714493

報名時間：爲了資格查核及比賽賽程的規劃和大會手冊、賽員名牌的製作，請於 7 月 10 日 21:00 以前報名。

報名資格：報名網友組的賽員必須具有宏碁戲谷的 ID 和號碼；在 7 月 13 日以前請務必確認各隊賽員名單；在 7 月 14 日以後增加或更換賽員的隊伍要加收 400 元報名費。

雙人賽沒有限制，可以自由報名參加。

報名費：公開組、網友組每隊 2000 元，學生隊憑證每隊 1200 元。

雙人賽每人 200 元，學生 100 元。

爲減輕網友的交通負擔，報到後請提出交通費用證明——台中、彰化、雲林、及宜蘭地區的網友每人補助交通費 200 元，嘉義、台南、高雄、及南投地區的網友每人

補助交通費 300 元，屏東及花蓮、台東地區的網友每人
補助交通費 400 元。

隊長會議：7 月 20 日 09:40 以前報到並繳交費用

09:40-10:00 開隊長會議

獎勵：依規定申請三級藍點

網友 A 組 冠軍 獎杯一座，取前四名給予獎金

網友 B 組 取前三名給予獎金，第四名給予獎品

網友 C 組 取前二名給予獎金，第三名給予獎品

公開組 冠軍 獎金 8000 元

亞軍 獎品每人一份

雙人賽 取十名給予獎金及獎品

註：獎金額度及其他將項依大會手冊或現場公佈為準，每場比賽提供牌局紀錄、合約比較，現場提供飲料、點心。

你怎麼打解答

(題目見 33 頁)

♠5

♥K7

♦K87654

♣K1052

♠QJ76

♥Q1053

♦Q

♣9876

北

西 東

南

♠K1098

♥AJ4

♦J32

♣AQ5

♠A432

♥9862

♦A109

♣43

西家首引♣9 來對抗南家的
3NT，南家♣A 吃住後引♦2，西
家跟♦Q，南家應如何打？

讓我們看如果夢家♦K 蓋過
西家♦Q 的話，會有什麼事發
生。東家♦A 吃住後回小黑桃，
於是東西方可吃到三磴黑桃和兩
磴方塊。但如果第二磴西家
跟♦Q 時南家不蓋上桌上的♦K，
則除非西家方塊是♦AQ109（本
就無法成約），已可確保合約的
完成。

第 499 期叫牌測驗題目

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1. IMP，雙無身價。南家持：

♠J ♥AKJ832 ♦KQ8 ♣KQ4

西 北 東 南

1♡

— 1♠ — ?

- 2.序分賽，雙有身價。南家持：

♠A53 ♥87 ♦KQ87 ♣Q932

西 北 東 南

1♥ x 1NT x

2♥ — — ?

3. IMP，雙有身價，南家持：

♠AQJ108 ♥AQ ♦6 ♣97654

西 北 東 南

1♠

— 2♦ — 2♠

— 3♣ — ?

- 4.序分賽，東西身價。南家持：

♠AJ6432 ♥10 ♦532 ♣AQ6

西 北 東 南

— 1♥ — 1♠

— 20 — ?

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠AQJ93 ♥K7 ♦A ♣AK764

西 北 東 南

2♣

— 2NT — 3♠

— 4♥ — ?

6. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠J109 ♥AK853 ♦AK4 ♣106

西 北 東 南

1♡

—	INT	2♠	?
---	-----	----	---

7. IMP, 南北身價。南家持：

♠3 ♥QJ87 ♦AQ83 ♣KQ65

西 北 東 南

1♦ 1♠ X

2♠ 3♥ 3♠ ?

8. IMP，雙無身價。南家持：

♠— ♥AJ8764 ♦QJ1065 ♣AK

西 北 東 南

1♡

— INT 2♠ 3♦

— 3♠ — ?



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583