

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十一年六月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

第 41 屆亞太橋藝錦標賽即將於 6 月 13 至 23 日在泰國曼谷舉行，我國照例派出公開組、女子組和青年組三支代表隊參加，名單如下：

- 一、公開組代表隊：李榮福（兼隊長）、陳志平、杜建宗、李坤彪、黃中偉、李錫隆，教練嚴定明。
- 二、女子組代表隊：何靜珊、劉玉菁、胡小鳳、龔芳文、吳昱芳、蔡文娟，教練沈治國。
- 三、青年組代表隊：林穎義、吳資麟、陳正傑、王紹宇、潘奕誠、薛淑尹，不出賽隊長薛家鳳，教練張偉明。

三支代表隊最近數月皆積極練牌，希望屆時能有好成績，為國增光，讓我們祝福他們勝利成功。

橋友期待已久的橋協網站終於可與大家見面了，網址是：

<http://www.ctcba.org.tw>

這是我國橋界發展的一個新里程碑，代表著我國橋運與現代資訊的更緊密結合，相信會為國內的橋藝推展帶來正面的影響。雖然目前橋協網站還只是初步，仍有許多資料待建立，但假以時日，必可見其內容更充實、為橋友的服務更大、推展橋運的功能更強，這期的「作伙上網去！橋協網站上線囉！」一文，讀者可好好瞭解一下，從中清楚其內容。也希望橋友多多上橋協的網站，並提出自己的意見和反映，讓橋協網站成為橋友最喜歡的一部份，也讓橋協網站為國內的橋藝活動，帶來更大的方便和助力。

本期—498 期—叫期測驗，仍歡迎讀者提供答案，請於 6 月 23 日前將答案寄交或傳真台北國際橋藝中心，前三名仍將獲得「一生最愛是橋牌」一書。

目 錄

編者的話-----	1
作伙上網去！橋協網站上線囉！----- 蕭珍萍	3
鹽城湖 IOC 大獎賽----- 本 刊	6
南山杯與謝仕榮先生----- 薛家鳳	16
救國團暑期「歡樂橋藝營」辦法-----	19
胡說橋牌(7)----- 胡希真	20
雙夢家謎----- 叮 嚀	24
請君一判一解釋錯誤----- 陳鑑泉	25
2002 年楷榕紀念盃報導----- 劉添勳	31
竄叫下的叫牌(上)----- 松 橋譯	42
叫牌策略----- 阿 兵譯	52
第 497 期叫牌測驗解答----- 黃光輝	56
第一期薪傳橋藝精修班招生公告-----	76
中華橋協橋士組隊籍註冊制度-----	77
第 498 期叫牌測驗題目-----	80

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

九十一年六月號

第四九八期

發行人：吳敏求

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇
二七七二—四五八三

傳真：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五—七號
臺北郵政信箱第二四一一〇號

作伙上網去！橋協網站上線囉！

<http://www.ctcba.org.tw>

蕭珍萍

千呼萬喚，從去年開始規劃的橋協網站終於在五月七日正式上線了。

目前橋協網站尚屬陽春，很多功能尚待加強，尤其是正點這部分的資料，由於過去兩三年作業上的疏失，因此造成部分正點統計有所遺漏，實在是非常遺憾，不過希望從現在一切重新開始。

目前橋協的網站主要分為以下幾個單元：1.橋協大事 2.會員專區 3.正點排行 4.活動專區 5.橋牌教室 6.網網相連 7.聯絡橋協

〔橋協大事〕包括橋協簡介、組織章程以及各項政策制度和會議記錄等，希望能完整紀錄橋協各項活動和發展。

〔會員專區〕目前主要是提供會員建立帳號和更改資料，有很多人問說，那會員和一般使用者有何不同呢？因為目前資料所能提供的資料太少了，所以當務之急是先蒐集橋友資料以及正確的正點資訊，未來才能夠提供給會員更多更完整的資料，所以目前會員和橋友在網站上都一視同仁。

〔正點排行榜〕分為終身橋士名單、名人堂介紹以及排行榜，排行榜目前只有總點數的排行，很多橋友建議希望能夠有更多分類的排行榜，但是這部分目前尚無法做到，必須等到以後累積更多正點資料才有可能做到，不過這也是我們未來努力的方向。

〔活動專區〕活動專區部分主要是公告橋協以及各地的活動資訊，歡迎各地社團來這裡公告活動訊息，但是記得要先到會員專區建立好團體會員的帳號，才能夠公告活動。

〔青年特區〕目前提供了青少社團的最新活動&比賽以及社團網

站連結，未來希望能夠繼續擴充發展，成為青少年主要資訊交流的園地。

〔橋牌教室〕由郭哲宏先生擔任板主，主要內容有每週一牌和精采牌局以及 K 先生信箱，每週一牌希望每週都能有一副牌提供大家討論，精采牌局則是選錄了各比賽的精采牌局，K 先生信箱則是由郭哲宏先生親自回應讀者來函，郭先生是實力堅強的橋牌好手，他的豐富戰績就不用我多說了，因此非常歡迎大家一起來參與討論。

〔網網相連〕收錄了其他橋藝網站的連結並提供比賽工具檔案下載，如果各位橋友有更多資訊歡迎提供給我們。

〔聯絡橋協〕除了橋協的聯絡方式之外，我們還收集了各地橋藝社團的通訊錄，提供給大家參考。

寫了這麼多，相信一定還有很多人充滿腹疑問，下面是常見的問題：

一、我的正點資料有錯誤怎麼辦？

答：如果正點資料有誤，要麻煩您寫下您的姓名、身分證字號、聯絡方式以及提供可證明點數文件或者詳列您各年度的正點資料提供給我們，經查證無誤後，協會就會立即幫您更正資料。

二、請問要如何建立帳號？如果該帳號已經有人使用怎麼辦？

答：您可以進入會員專區中選擇建立帳號，並輸入您的身分證字號、姓名並設定密碼，如果帳號已經有人使用，有可能是橋協已經幫您建立好帳號，這時候您只要從右上角輸入身分證字號，密碼是身分證字號後五碼即可登入帳號，若要修改帳號，也請到會員專區／會員資料中修改。

三、同名同姓怎麼辦呢？

答：要麻煩您寫下您的姓名、身分證字號、聯絡方式以及提供可證

明點數文件或者詳列您各年度的正點資料提供給我們，經查證無誤後，協會就會立即幫您更正資料。

若還有其他問題，歡迎隨時與我們聯絡！

協會的聯絡方式如下：

電話：02-25159937、02-25159488

傳真：02-25159492

e-mail: ctcba@ctcba.org.tw

橋協 91 年度常年年費要開始繳費了！

已經繳費的名單如下（含終身會員）：

方賢齊、方勵勤、王忠誠、王俊賢、王瑜、何明仁、何震華、何靜珊、吳昱芳、吳敏求、吳錦森、李坤彪、沈 註、汪 鋌、林九杏、林希濤、林幸豪、洪裕昌、孫世偉、張元三、張忠謀、張保新、張熏圭、張履中、莊順和、陳文清、陳永昌、陳兆麟、陳志平、陳源宗、陳瑞斌、陳繼平、曾文淵、游白瀧、游道卿、程如予、程俊峰、黃中偉、黃文隆、黃周戊、黃瑞謀、楊莊明貞、董世芬、詹逸知、廖深領、蔡中曾、蔡政穎、鄭安弘、鄭家訓、蕭家博、蕭鶴賢、賴渙奎、鍾琦榮、蘇志超

尚未繳費的會員請儘速繳費，繳費請劃撥至 01885557，戶名：中華民國橋藝協會。會費 500 元整。

◆好消息！即日起只要成為橋協會員，繳納入會費 500 元，年費 500 元，成為會員後即可享有中國橋藝月刊贈閱服務！歡迎中國橋藝訂戶轉換為橋協會員！詳洽：ctcba@ctcba.org.tw 或 02-25159937 蕭小姐。

鹽城湖 IOC 大獎賽

本刊綜合報導

第四屆 IOC（國際奧林匹克委員會）大獎賽，2 月 2 日至 6 日在美國鹽湖城的希爾頓大飯店舉行，時間剛好在第 19 屆冬季奧運開幕（2 月 8 日）之前。這項橋牌表演賽，依奧運的模式分男子組、女子組，另外還舉行有青年組。

男子組共有澳洲、巴西、加拿大、埃及、印度、印尼、挪威、波蘭、義大利和美國等 10 隊受邀參加，結果決賽時賽前不被看好的加拿大隊，發揮了不死的精神打敗波蘭，奪得了冠軍，加拿大隊的陣容是 Keith Balcome、Gordon Campbell、Nicholas Gartaganis、Fred Gitelman、Peter Jones 和 Joseph Silver。

「我們因意志堅強而贏得金牌」，來自蒙特婁活力充沛的

Joey（Joseph）Silver 說，「我們因意志堅強而打敗對手，我對我們的橋隊深感驕傲。」

Silver 是位律師，他與 Fred Gitelman 搭檔，後者是一位電腦專家，原居多倫多，不久前移居佛羅里達。Nick（Nicholas）Gartaganis 住在 Calgary，是政府情報分析家，同鄉的 Gordon Campbell 是電腦專家和物產經理。Peter Jones 住在 Edmonton，是一家建設公司的交通調度員，而 Keith Balcombe 則是來自 Oshawa 的材料經理。

波蘭（Michal Kwiecien、Jacek Pszczola、Adam Zmudzinski、Cezary Balicki、Marek Wojcicki 和 Jacek Poletylo）獲得銀牌，義大利得到銅牌，第四名是挪威。

女子組也有 10 隊受邀參加：奧地利、加拿大、中國、法

國、德國、英國、日本、荷蘭、南非和美國。結果法國於決賽中以 173：80 IMP 大敗美國，奪得了金牌，法國隊陣容是 Catherine D'Ovidio、Veronique Bessis、Benedicte Cronier 和 Sylvie Willard。美國隊陣容是 Mildred Breed、Amalya Kerse、Jill Meyers、Sharon Osberg、Shawn Quinn、Kerri Sanborn 以及出賽隊長 Rose Meltzer。銅牌得主是荷蘭，第四名為德國。

青年組共有美洲、北美、北歐和南歐四隊受邀參加，結果美洲隊與北歐隊在決賽時以 135：135 IMP 打平，併列冠軍。美洲隊是由美國的 Joel Wooldridge、John Hurd 和阿根廷的 Agustin Madala、Carlos Pellegrini 聯合組成的，北歐隊則是由荷蘭和丹麥所組成：Sjoert Brink、Bas Drijver、Andreas Marquardsen 和 Martin Schaltz，北美隊取得銅牌，南歐隊（義大利和法國）第四。

這次 IOC 大獎賽的舉行，成功的吸引了奧林匹克的官員將注

意力放到橋賽上，世界橋藝協會主席 Jose Damiani 對此項比賽的成果審慎樂觀。IOC 大獎賽於 1998 年開始舉辦，前三屆都在 IOC 總部瑞士的洛桑進行（奧林匹克博物館），這次特別安排在鹽城湖冬季奧運前舉行，對全球橋友期待的有朝一日橋牌成為奧運項目之一，助益很大。

「我相信我們會吸引很多人的注意」，Damiani 於大獎賽閉幕時這麼說，「更重要的是，它會是一項有利的宣傳。」

此項比賽約有 125 位來自世界各地的高手參加，他們也有機會看看冬季奧運最後階段的準備狀況，安全檢查很嚴格，但並不嚴苛，鹽湖城的居民對來自全球各地的運動員皆展現迎人的笑臉，參賽橋手真的希望有朝一日與其他運動一樣在奧運登堂入室。

媒體也都相當關心橋牌加入奧運的進展，包括華爾街日報、國家公共電台都有報導，NBC 的「今日」節目和夜間新聞也有訪談和報導。美國外的媒體關注的

也不少，包括蒙特婁的 La Presse、倫敦的每日電信和 The Times，廣播方面，BBC 與德國、挪威和荷蘭的電視網一起報導此項消息。

比賽期間，有些奧林匹克官造訪希爾頓大飯店的賽場，其中一位是 Marc Hodler，他是努力幫助橋牌在奧林匹克立足的領導人物。Hodler 是 IOC 執行委員會的成員之一，他在說服他的同僚認知橋牌屬於奧林匹克上一直不遺餘力，「他們認為我這麼做有點瘋狂，」他說，「有力量做決定的人並不十分贊同我的意見。」

Hodler 說如果橋牌要加入奧林匹克，是有重大的阻礙要克服，IOC 規章上有一條說冬季奧林匹克運動必須在冰上或雪上進行，但這條不會成為問題，他說另有一條規定，一旦奧運決定在那個城市籌辦，則當屆就不能增加新項目，此一規定似乎會排除橋牌進入奧運殿堂許多年，因 2008 年夏季奧運已決定在北京舉辦了。

但是，Holder 說，IOC 的一個特別委員會可能很快的會考慮

增加另一型的比賽——室內運動。由於夏季奧運規模龐大，運動員越來越多，Holder 說 2000 年雪梨夏季奧運就有超過 10,000 人參賽，運作不易，而鹽城湖冬運，運動員數目約只有 2500 人，所以上述特別委員會的考慮，可能使得有些夏季奧運的項目得予轉到冬季奧運上。

Hodler 說，不管怎樣他都不會放棄，「我們已有進展，」他說，「世界橋藝協會已為 IOC 承認為運動協會，這是一大步。」

Damiani 仍然認為橋牌應是奧林匹克的一部分，他在努力的過程中越來越相信這點。他說，鹽城湖大獎賽的成功舉辦，「給了我無比力量，我對我的做法深具信心。」

比賽內容

第四屆 IOC 大獎賽可說眾星雲集，現任和前世界冠軍就有 10 多位，根據奧林匹克的模式，以性別分男子組和女子組，青年組則是特別安排的。

男子組和女子組，先行單循環初賽，前四名晉級準決賽，勝

者爭金牌，敗者爭銅牌。

男子組裡，加拿大派了全國隊制錦標賽冠軍隊三人，第四位隊員 Judith Gartaganis 是位女橋手，不能打男子組，所以他加入加拿大女子隊與賽。另有 Gitelman、Silvler 和 Jones 三人加入組成加拿大隊出賽。

男子組和女子組的初賽都為歐洲橋隊所主宰，男子組是由義大利、挪威、波蘭和加拿大晉級準決賽。女子組則由去年威尼斯杯的亞軍法國在初賽排名第一，接著是德國、美國和荷蘭。

美國男子隊——Bob Hamman、Ron Smith、David Berkowitz、Larry Cohen、Nick Nickell 和 Richard Freeman——於初賽時在 10 隊中取得令人失望的第 8 名。女子組中，加拿大女子隊——Gartaganis、Francin Cimon、Dianna Gordon、Bererly Kraft、Gloria Silvlerman 和 Katie Thorpe——於初賽中亦同病相憐的取得第 8 名。

準決賽男子組係由義大利對加拿大，挪威戰波蘭，女子組則由美國對德國，法國戰荷蘭。

男子組裡，義大利有 6 IMP 的帶分，第一節以 43-12 獲勝，領先達 37 IMP，第二節再輸 5 IMP，但第三節加隊扳回 24 IMP，因此第四節 12 牌未打時，加隊只落後 18 IMP，最後一節他們以 34-5 獲勝而晉級，但他們是直到這節的第 10 牌才取得領先的。

落後 1 IMP 還有三牌要打時，Gitelman 和 Silver 是兩副決定性牌局的英雄，也了結了義大利的命運。諷刺的是，直到這場比賽結束，Gitelman 方知他不是被狼吃的羊，他們兩人對抗的是 Giorgio Duboin 和 Guido Forraro。東家發牌，東西身價。

♠85

♥J1073

♦J10986

♣A6

北
西 東
南

♠A109764

♥K92

♦K3

♣3

♠Q

♥6

♦Q75

♣KQ987542

♠J32
♥AQ854
♦A42
♣J10

西	北	東	南
Gitelman	Duboin	Silver	Ferraro
		1♠	4♣
4♠	5♣	5♠	—
6♠	都派司		

關閉室，Lorenzo Lauria 和 Alfredo Versace 停於一局，所以加拿大有機會大勝一牌，Gitelman 任務來了，在高度競叫的叫牌中，Gitelman 對他的同伴有信心，「我知道他除非認為可以成約，不然是不會叫 5♠ 的，」Gitelman 說，「如果他認為他可以完成 5♠，我就認為他可完成六線。」

Gitelman 對極了，得 1430 分讓加拿大隊取得 12 IMP 的領先，還有兩牌要打。事實證明，這節的牌局相當狂野，比賽還沒結束。

下一牌，Lauria 和 Versace 叫到了滿貫，所以賽事仍然勢均力敵，Gitelman 和 Silver 會同樣叫上滿貫而維持他們的領先優勢嗎？南家發牌，雙有身價。

♠2	北	♠Q1097
♥Q97654	西	♥2
♦1075	東	♦K64
♣974	南	♣KQJ32
♠AK		
♥AK108		
♦QJ3		
♣A865		
♠J86543		
♥J3		
♦A982		
♣10		

西	北	東	南
Gitelman	Duboin	Silver	Ferraro
			—
2NT	—	3♣	—
3♥	—	4♣	—
4♦	—	6♣	都派司

Gitelman 的 4♦叫品看起來可能很奇怪，但對此一你可能認為是具想像力的叫品，Gitelman 可以解釋：「我知道如果我巧叫 4♥，我的同伴無法巧叫 4♠，所以我詐巧叫方塊。」

Ferraro 首拔♦A，Fred 攤下他的牌，注意到他的同伴並沒說謝謝。很快的，Silver 攤牌，Gitelman 很怕的最壞事情發生了

——他以為 Silver 攤牌訴求倒一。

「我認為先前一牌我們贏了，」Gitelman 說，「但我認為這牌我們會輸。」

事實上，直到比賽結束比較兩隊比較分數時，Gitelman 才知 Silver 實際上是攤牌訴求 12 磴，而非 11 磴。

最後一副是平牌，義大利贏 1 IMP，加拿大反敗為勝打敗了現任奧林匹亞冠軍，讓義大利無緣冠軍。

決賽要面對令人敬畏的波蘭，加拿大再次處於劣勢，四位波蘭橋手於 2000 年荷蘭的奧林匹亞決賽中，僅小輸給義大利，這次他們打得很好，準決賽時以 112-89 打敗挪威而晉級決賽。

談歸談，加拿大很快的取得了領先，這要歸功於第二節以 44-0 大勝，這牌波蘭錯失了機會，Gitelman 和 Silver 面對了 Cezary Balicki 和 Adam Zmudzinski。北家發牌，雙有身價。

♠98
♥AJ5
♦AQ6
♣AQJ82

♠J
♥98432
♦8743
♣1095

北 南
♠AKQ1065
♥—
♦K105
♣K763

♠7432
♥KQ1076
♦J92
♣4

西	北	東	南
Gitelman	Duboin	Silver	Ferraro
	1♣	1♠	x
—	2♠	x	3♥
—	4♥	都派司	

關閉室，Jacek Pszczola（東家）主打 2♠，取得八磴 110 分。公開室，Zmudzinski 打有身價的一局，雖然王牌壞分配，卻有得打。

Gitelman 首引 ♠J，Silver 跟 ♠10，方塊的花色選擇信號，Gitelman 遵命改引方塊，Zmudzinski 由夢家上 ♦Q，Silver ♦K 吃住後，拔 ♠A 再引 ♠Q，迫夢家王吃。Zmudzinski 拔 ♥A，得到王牌上的壞消息，

接著他續拔掉♥J。

看了全部四家牌，可看出勝利打法是拉小方塊到♦9，拔光紅心，桌上拋♦A 和梅花，然後提♦J，東家黑牌受擠了，此時莊家手上剩 ♠7 和 ♣4，夢家則剩 ♣AQ，剩 ♠K 和 ♣K7 的東家已無法墊牌了。

但是，Zmudzinski 明顯的早已打定 Gitelman 較像持有 ♣K，所以在敲光外面王牌後，打梅花到夢家的 ♣Q，Silver ♣K 吃住後還有一張黑桃可提，合約垮二，波蘭沒贏到 12 IMP 反而讓加拿大勝了 3 IMP。

下面這牌 Gitelman 打得極為老練，幫助了他的橋隊獲得重大贏牌。

西家發牌，東西身價。

♠A10			
♥KJ1072			
♦764			
♣632			
♠KQJ2	北	♠7653	
♥A63	西 東	♥5	
♦A102		♦K983	
♣985	南	♣KQ104	
♠984			
♥Q984			
♦QJ5			
♣AJ7			

西	北	東	南
Kwielien	Gartaganis	Pszczloa	Jones
1♣	1♥	1♠	2♣
2♠	—	—	3♥
x	都派司		

這牌 Michal Kwiecien 和 Pszczola 必定打得心驚膽跳——賭倍 Gartaganis 的紅心部份合約只取得五磴牌 100 分。

另一桌，Gitelman 和 Silver 合力叫上了一局，Gitelman 必須做的是完成合約。

西	北	東	南
Gitelman	Balicki	Silver	Zmudzinski
1♥	2♥	x	—
2♠	—	3♠	—
4♠	都派司		

Balicki 首引♦6，Gitelman 研究了夢家牌好久才開始打牌，最後他由桌上跟小，手上♦A 吃住 Zmudzinski 跟出的♦J，接著拔♥A，王吃紅心，拉黑桃到 ♠K 和 Balicki 的 ♠A，Balicki 回 ♠10 到 Gitelman 的 ♠Q，然後莊家王吃他的最後張紅心，再由夢家打方塊，Zmudzinski ♦Q 吃住後打第四圈紅心，但 Gitelman 王吃，

敲掉外面最後張王牌，只再丟一磴♣A 而已，得 620 分，加拿大此牌贏 11 IMP。

一如之前準決賽義大利對加拿大時被滿貫贏牌打垮，這場比賽波蘭人也遇到相同遭遇，這節的最後兩牌代表了波蘭遭受到的重大挫折。

南家發牌，雙有身價。

♠KJ8654	北	♠932
♥Q652	西 東	♥10
♦32	南	♦J986
♣10		♣K7432
	♠A10	
	♥AK9873	
	♦Q105	
	♣AJ	

西	北	東	南
Kwielien	Gartaganis	Pszczloa	Jones
			1♥
1♠	x	2♠	4♥

都派司

Peter Jones 的號碼不錯，而且東家的♥10 掉出，沒有麻煩的取得 12 磴。波蘭隊可贏得一副

滿貫嗎？他們是叫上了滿貫，但不是他們所要的那個。

西	北	東	南
Gitelman	Balicki	Silver	Zmudzinski
			1♣
2♠	3♠	—	4♥
—	5♣	—	6♣

都派司

Zmudzinski 的 1♣開叫是波蘭制，可能是低限的平均牌或不平均的強牌，3♠ 巧叫後南家如低限且黑桃有擋叫 3NT，因此，Zmudzinski 的 4♥叫品表示是一手強牌。

如果梅花分配不是這麼糟，南北方叫歪了也許沒關係，但是，Gitelman 的 2♠ 叫品確實是讓南北方叫品出了軌。

Gitelman 首引小方塊到♦J 和♦Q，Zmudzinski 拔♣A，再打♣J，Silver 扣住不吃，現在莊家被迫用掉一個方塊橋引來迫出♣K，Silver 吃住第三圈梅花後打♥10，莊家♥A 吃住，拔掉♠A，準備擠西家的高花，再以方塊下桌，如果方塊 3-3，Gitelman 確實會遭高花擠牌，可惜

Zmudzinski 並沒足夠的贏磴，最後，由於他之前沒疏通♡J，莊家無法打 ♠Q 投入 Gitelman 以求垮一，結果垮二負 200 分，輸了 13 IMP。

最後一牌，Gitelman 和 Silver 叫到缺兩張 A 的 6◇，對方沒提光而讓莊家成約，另桌波蘭打 3NT 取得 11 磴，加拿大贏 10 IMP。這牌在女子組八桌中（冠軍和三四名之戰），有四桌也叫上滿貫且都成約。

波蘭第二節以 0：44 遭到完封，第三節他們以 39-9 強力的反攻。最後一節打到最後一牌前，加拿大又輸 0-16 IMP，但仍領先 1.5 IMP。但他們已處於拿到金牌的地位，因最後一牌 Campbell 和 Balcombe 已叫到並完成了 4♠（他們有可能最後一節得零分而贏得冠軍），除非另一桌的 Gitelman 和 Silver 完全崩潰（應不至於發生），否則加拿大可說冠軍已在握。事實上，另一桌 Kwiecien 坐南也是打 4♠，採取反偷王牌，明顯的想造成大輸贏，因而垮了合約，失 10 IMP，

加拿大最後以 11.5 IMP 的差距奪冠軍（76：64.5）。

這是前面所提 Gitelman 和 Silver 叫上少兩支 A 的 6◇的牌局：

北家發牌，雙無身價。

♠K ♥K107 ◇Q9832 ♣K975			♠AJ98743
			♥85
			◇—
			♣Q863
	北	東	♠Q102
	西	南	♥AJ
			◇AK107654
			♣2
			♠65
			♥Q96432
			◇J
			♣AJ104

去年威尼斯杯決賽，法國僅以 215.5：218，2.5 IMP 之微負於德國而屈居亞軍，這次則表現仍然出色，決賽中大敗美國輕鬆奪得金牌。這牌也是她們的一副大贏牌。

西	北	東	南
Willard	Meltzer	Cronier	Sanborn
	4♠	5◇	5♠
6◇	—	—	X
都派司			

如果 Kerri Sanborn 首拔她的

A (♣A)，就不會有故事了，但實戰中他首引 ♠6 到 ♠K、♠A、♠10，現在 Rose Meltzer 有一個問題，同伴的賭似乎有一張 A，是♥A 或♣A 呢？如果莊家有一門持 AJ，是可偷 Q 後墊掉另一門的單張。

如果莊家持♥AX，Meltzer 必須回梅花，否則莊家奔吃方塊時南家可能會在♣A 和紅心上受擠；如果莊家的牌型是 2-2-7-2 或 2-3-7-1 而只有兩張 A，則不管 Meltzer 回攻什麼，合約可能都要垮，但如果 ♠10 是假牌，而北家回錯牌（紅心），則莊家可由夢家王吃一次黑桃，之後南家梅花、紅心受擠。

東家也有持 8 張方塊的可能性（不太可能），則要實行擠牌並不需夢家王吃方塊。

Meltzer 的問題是她看到了同伴加叫黑桃並首引 ♠6，從第一磴來看，似乎莊家持 ♠Q10 雙張而同伴是 ♠652。

因此，同伴首引她最大張黑桃 ♠6 似乎說她有♥A。

不管怎樣，她知道 ♠6 不會是最小的黑桃（可能指示持有了♣A），因此 Meltzer 第二磴回紅心，莊家沒困難的取得 1090 分。南家無法確定莊家少了兩張 A，但可能性是存在的，或許她可違反約定的首引 ♠5，在莊家聰明的詐跟 ♠10 後，北家不會篤定的打南家有♥A，南家當會因想法不錯而贏得一副大牌。

另一桌，法國的北家開叫了 3♠，Sharon Osberg 合乎實際的蓋叫 3NT，得 460 分，法國這牌贏 12 IMP。

橋士組隊籍註冊

橋士組欲註冊隊籍的橋隊，請於 6 月 18 日前完成各項註冊手續，詳情請看 77 頁「中華民國橋藝協會橋士組隊籍註冊制度」。6 月 18 日是今年第二項全國大賽「2002 年南山杯全國橋藝錦標大賽」報名截止日期，辦法請看上期中國橋藝。

南山杯與謝仕榮先生

薛家鳳

南山人壽是國內形象極佳的知名企業，董事長謝仕榮先生在港台兩地都是橋藝界的名人。台北的南山杯橋藝賽在南山人壽長期的支持之下，已經連續舉辦超過 20 年；而謝先生在香港的 AIA 集團也是香港埠際賽的支持者。謝董事長二十年前也曾經在

軍，之後也曾以不出賽隊長的身份帶領中華隊參加遠東橋藝錦標賽。今年元月底，謝董事長利用來台開會的閒暇之餘，由橋協吳理事長作東，黃光輝、陳光等數位資深國手作陪，相約一同晚餐，之後並進行牌敘。前後兩代橋壇的重量級人物的相會，可說

台北橋壇扮演重要的角色，他所帶領的南聯隊曾獲中華杯冠



南聯、旺宏兩隊合影，左起黃正銳、陳光、吳敏求、謝仕榮、黃光輝、沈治國、龔芳文、薛家鳳

是未演先轟動。

這場聚會一開始就帶來了好消息。謝先生近年來旅居香港，但

是對台灣的橋藝發展也表現出高度的關心。吳理事長表示，為提昇橋牌活動的社會形象，並提供橋友較佳的比賽



環境，全國性的五大杯賽與中華杯都計劃安排在大型的會場，同時將提高服務品質。甫結束的植鑑杯以及去年的橋協杯都是良好的示範。然而六月份即將在台北舉行的全國大賽，由於大都市寸土寸金，目前苦無贊助企業的支持，橋協的美意恐難以實現。謝董事長當下決定接受橋協的提議，將南山杯擴大為全國大賽，於是，這項具有多年歷史的比賽從此更上一層樓，成為南山企業獻給全國橋友的年度大禮。希望橋友們珍惜這個機會，讓今年的比賽空前地成功！

茶餘飯後，接下來的節目進入主題，由謝董事長、黃光輝、

陳光、黃正銳四人組成的南聯隊，與吳理事長率領的旺宏隊進行十六牌較勁。旺宏這方的選手除了吳先生本人同筆者搭檔之外，並有沈治國與龔芳文兩位世界杯的國手。雙方在旺宏台北辦公室十九樓，也就是旺宏橋牌隊平時練牌地點分坐兩桌進行牌敘。由於電腦牌局的變化多端，加上雙方陣容堅強，這場友誼賽過程出奇的精彩。前八牌都是成局合約，包括一副大滿貫與一副小滿貫。吳理事長主打一副四紅心合約被黃光輝國手賭倍，黃君手持黑桃 AKQ 卻因吳理事長黑桃缺門而一磴未吃到，合約順利完成。能從黃先生的刀下安然成

約，也許會成為新聞一件。之後的一牌因筆者的保守叫牌而錯失黑桃一局，立刻輸回 10 IMP。其他各牌都只有超磴的差異，結果上半場以 14：14 握手言和，沒有人需要 Move，理事長與謝董事長同桌再戰。

比賽進入決勝時刻，特記幾副精彩牌局與橋友分享：

第 10 牌，東家發牌，雙有身價。

♠A73		
♥10965		
♦Q2		
♣KJ97		
♠J5	北	♠K104
♥AJ43	西	♥K8
♦AJ9	東	♦K86543
♣A1064	南	♣82
		♠Q9862
		♥Q72
		♦107
		♣Q53

這牌東西方由於方塊吃通，可以做成三無王。南聯隊的陳光與黃正銳的制度是以 15-17 點開叫一無王，持東家的牌沒有困難地推上成局。而旺宏隊這邊的吳薛組合則以 16-18 點開一無王。東家在兩輪叫牌後獲知兩手牌點

數合計最多只有二十三點，在缺乏對手上方塊組的信心之下，錯失了一局。南聯領先 10 IMP。

第 11 牌，南家發牌，雙無身價。

♠Q43		
♥105		
♦A982		
♣KQ53		
♠962	北	♠AK87
♥J97632	西	♥AQ4
♦1043	東	♦KQJ5
♣9	南	♣84
		♠J105
		♥K8
		♦76
		♣AJ10762

緊接下來的第 11 牌，旺宏的東西方在沒有干擾的情況下叫到四紅心。首攻兩圈梅花，莊家王吃後清王，只再給紅心及方塊各一磴而完成合約。另一桌旺宏南北方表現精彩，沈治國坐南家手持九點精準制開叫兩梅花，北家龔芳文立刻叫三無王！東家賭倍，西家長考後仍決定處罰而派司。南北方犧牲成功，旺宏隊扳回一城。

第 15 牌，南家發牌，南北身價。

♠J65
♥KQ95
♦A7
♣K754

北
西 東
南

♠92
♥A43
♦862
♣109832

♠K743
♥J1072
♦9
♣AQJ6

♠AQ108
♥86
♦KQJ10543
♣—

叫牌過程：

關閉室

南	西	北	東
—	—	1♣	1♦
2♣	2NT	—	3♠
—	4♠	都派司	

持南家的牌，已知東家將建

立手上的方塊牌組以完成合約，因此必須選擇正確的花色首引來攻擊東家的王牌控制，你會引那一門？南聯的南北方打自然制，由於北家開叫梅花牌組，因此首引梅花，沒有成功。而旺宏的南北方使用精準制，北家開叫一無王，類似的叫牌過程下，南家首引紅心，東家被迫王吃第三圈紅心之後，北家方塊 A 上手再引出第四圈紅心迫東家再度王吃，剩下的王牌長度不足，四黑桃倒一。旺宏最後以一牌之差小勝南聯。這場友誼賽最後在賓主盡歡的氣氛下，大家合影留念而劃下完美的句點。

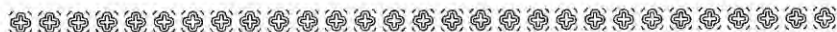
救國團暑期「歡樂橋藝營」

救國團今年（民國 91 年）的暑期青年休閒活動，首度列有橋藝活動——「歡樂橋藝營」——預定辦理兩期，每期三天，日期是 7 月 15 日和 7 月 22 日起，地點是救國團總團部（台北市松江路 219 號，電話 02-25011684），報名費每人 1800 元，預定招收 40 人。

此項活動適合初學的高中職以上學生參加，內容有橋牌簡介、橋牌規則、橋牌禮儀、主打技巧、橋藝數學、防禦信號、橋牌計分、影片欣賞、戶外參訪等，有意者請向各縣市救國團、救國團總團部、青年活動中心、學苑、幼獅文化廣場、中國青年服務社、中國青年旅行社報名，也可洽詢台北國際橋藝中心(02-27724510)。

胡說橋牌(7)

胡希真



5月18、19日，筆者到輔仁大學利瑪竇大樓演廳觀看輔大杯全國大專院校橋藝賽。賽後，接受輔大橋藝社邀請，於閉幕式中講了幾句話並頒發獎杯給優勝隊，名次如下：

冠軍 BTU-U 陳彥宏、楊益昇、李泳平、陳圭芃、王維邦、曾建堯

亞軍 BTU-J 劉依靈、蔡昆宏、林逸、高仲揚、卓偉智

第三名 BTU-K，第四名政大 A。

台大橋社共派了 6 隊參賽，是所有參賽大專院校中，派隊最多的學校，又奪得前三名，可見該校橋風之盛。輔仁大學橋藝社爲了服務參賽同學並順利執行賽程，難免會看到比賽用的牌局（正杯賽的牌局，全部由電腦發牌），避嫌而沒派隊參加；我國參加 6 月在曼谷舉行的亞太賽青年代表隊及 8 月在比利時舉行的

第一屆世界大學橋藝錦標賽代表隊，因加強練牌也沒有參加。

以下是筆者看到的幾副表現不錯的牌：

初賽第二場，第 10 牌，東家發牌，雙有身價。

		♠KQJ95			♠A74
		♥AJ7			♥1042
		♦98			♦75
		♣K92			♣J10654
♠863	北			南	
♥KQ9653	西			東	
♦104					
♣87					
		♠102			
		♥8			
		♦AKQJ632			
		♣AQ3			

西	北	東	南
靜宜	淡大	靜宜	淡大
—	1♠	—	1♦
—	3♥	—	3NT
—	4♦	—	4♥
—	6♦	都派司	

首引：♣8 結果：6♦±0

淡大南北家叫得很好，找到最佳合約。另一桌，靜宜大學的南北家叫到由北家當莊的 6NT 合約，可惜淡大的東家沒有引出紅心，讓靜宜大學的北家輕易完成合約。

初賽第二場，第 19 牌，南家發牌，東西身價。

♠A85
♥AQ5
♦AK3
♣QJ107

♠6
♥K107432
♦Q106
♣K83

北 東
♠KQJ1074
♥8
♦J985
♣96

南
♠932
♥J96
♦742
♣A542

西	北	東	南
北醫	淡大	北醫	淡大
—	1♣	2♠	—
—	2NT	都派司	

首引：♠K 結果：2NT±0

乍看之下，此牌沒什麼好提的，但當看到北家（莊家）主打

時，就發覺到其主打的基本觀念很不錯。東家首引 ♠K，北家扣住，續引 ♠Q，西家墊♥3，北家 ♠A 吃進，引♣Q，東家♣6，夢家♣2，西家的♣K 上手後引♥4，淡大的北家稍微考慮後上♥A 而不偷，這是正確的觀念，防東家持單張♥K。北家提光梅花贏磴後再送出♥Q，西家♥K 上手，但沒黑桃可引，莊家安全的成約。

進入半準決賽的八強是：BTU-J、小直橋（政大）、政大 A、Summer Heat（台大）、BTU-K、巧克力（長庚大學）、BTU-U、DML（中原大學）。

準決賽，第 6 牌，東家發牌，東西身價。

♠1042
♥QJ105
♦92
♣J1084

♠K53 ♥8 ♦AKQ7 ♣AKQ52	北 東 西 南	♠AQJ8 ♥A42 ♦J104 ♣976
-------------------------------	------------	--------------------------------

♠976
♥K9763
♦8653
♣3

此牌的最佳合約是東西家的

7♠。實戰中，若能叫到，即使是國際比賽，也可得到最佳叫牌獎。準決賽的四隊中，BTU-J 和 BTU-U 叫到 6NT，政大 A 叫得比較好，可惜只停在 6♠，BTU-K 叫到 7♣，是不錯的合約，可惜牌運不佳，防家的梅花不是 2-3 分配。

第 27 牌，南家發牌，雙無身價。

		♠J98			
		♥4			
		♦7432			
		♣J10832			
♠Q102	北	♠764			
♥K983	西	♥AJ102			
♦AQ1086	東	♦KJ9			
♣A	南	♣974			
		♠AK53			
		♥Q765			
		♦5			
		♣KQ65			

西	北	東	南
BTU-K	BTU-U	BTU-K	BTU-U
			2♥*
X**	4♣	X	都派司

*4-4-1-4 牌型，11-15HCPs

**12-15HCPs，平均牌型。

首引：♣4 結果：4♣/X±0

北家的 4♣叫得很好，將東西家的叫牌空間完全塞住，也可以說南北家以叫牌制度取勝。

此牌，東西家有鐵成的 3NT、4♥或 5♦合約。實戰中，西家可以考慮蓋叫 3♦出聲，若如此，東西家應可叫到 5♦。

東家首引 ♣4，是最好的首引。西家 ♣A 上手後，轉引♥3，是隨手，欠考慮，東家能「賭倍」，應有♥A 和♦K，故 ♣A 上手後，應低引方塊，如此可擊垮合約二磴，引♥3 是幫北家造橋，北家自己會動紅心的。

第二輪東家♥A 上手，再引 ♣7，但東家再也沒機會上手引第三輪梅花。殘局如下：

		♠J98			
		♥—			
		♦7432			
		♣J108			
♠Q102	北	♠764			
♥K98	西	♥J102			
♦AQ106	東	♦KJ9			
♣—	南	♣9			
		♠AK53			
		♥Q76			
		♦5			
		♣Q6			

南家（夢家）♣K 取後，引

♥6，西家遭受嚴酷的考驗，此皆由第二輪轉攻♥3 的惡果。實戰中，西家上♥K，北家王吃，黑桃到夢家的 ♠A，♥Q 墊掉手上黑桃失磴，再王吃夢家的最後一張紅心♥7 上手，再引黑桃到夢家的 ♠K，從夢家引 ♠3，手上最後一張王牌♣J 王吃，由於防家的黑桃 3-3 分配，夢家的餘張全大，莊家攤牌宣告成約。

決賽，第 2 牌，東家發牌，南北身價。

	♠KQ94		
	♥107654		
	♦A5		
	♣75		
♠10	北	♠A62	
♥KJ3	西 東	♥AQ	
♦Q9843	南	♦K1062	
♣AKQ6		♣J984	
	♠J8753		
	♥982		
	♦J7		
	♣1032		

*13-15HCPs，平均牌型。

**迫叫成局。

***4-4 分配的低花。

3 個關鍵張

首引：♠K 結果：6♦±0

另一桌只停在 3NT，北家首引沒引出黑桃，否則 3NT 合約將倒一。此牌，BTU-U 隊贏得 11 imps。

第 19 牌，南家發牌，東西身價。

	♠J		
	♥J754		
	♦75432		
	♣AQ10		
♠AQ105	北	♠K87432	
♥KQ1086	西 東	♥A	
♦—	南	♦A98	
♣6543		♣J72	
	♠96		
	♥932		
	♦KQJ106		
	♣K98		

西	北	東	南
BTU-U	BTU-J	BTU-U	BTU-J
		1NT*	—
2♦**	—	2♠***	—
3♦	—	3♥	—
4NT	—	5♦#	—
6♦	都派司		

西	北	東	南
BTU-J	BTU-U	BTU-J	BTU-U
			—
1♥	—	1♠	—
3♠	—	4♦	x
4♠	—	4NT	—
5♣	—	5♠	都派司

首引：♦K 結果：5♠+1

當南家「賭倍」東家的 4♦，西家叫 4♠ 時，東家應「派司」。還有，當西家答叫 5♣ 表示只有一個關鍵張時，北家應「賭倍」指示引牌，這時北家缺少經驗，不能多怪。

另一桌，東西家停在 4♠，在首引♦K 下，做成 7 線。南北家有 5♦ 的犧牲叫品。

第 28 牌，西家發牌，南北身價。

				♠A2				
				♥AK1043				
				♦72				
				♣K765				
♠63		北				♠J10875		
♥872		西 東				♥Q		
♦AQ54		南				♦KJ86		
♣QJ103						♣A92		
				♠KQ94				
				♥J965				
				♦1093				
				♣84				
西	北	東	南					
BTU-J	BTU-U	BTU-J	BTU-U					
—	1♥	1♠	2♥					
—	4♥	都派司						
首引：♠J				結果：4♥±0				

南北家是打精準制，南家能自由答叫 2♥，北家認為 4♥ 合約可以打。

莊家 ♠A 取得首引後，敲光防家的王牌，引 ♠2，夢家 ♠9 飛過完成合約。

從初賽開始，綜觀全場，不論「叫」、「打」，確以 BTU-U 隊技高一等，BTU-U 奪得冠軍，一點也不僥倖。

雙夢家謎

叮 噹

		♠832			
		♥AK			
		♦AKQ			
		♣Q6543			
♠7654		北		♠J109	
♥98765		西 東		♥QJ10	
♦6		南		♦10987	
♣J109				♣A87	
		♠AKQ			
		♥432			
		♦J5432			
		♣K2			

南家要完成 4♠，西家首引紅心。（解答見 79 頁）

請君一判

解釋錯誤

陳鑑泉



長考(Tempo)、解釋錯誤(Misinformation)和額外消息(Unauthorized information)常是橋藝裁判處理上訴案件的三大主題，主因是橋規條文規定未能一一臚列，大多需要視「情」判定，現就解釋錯誤略加引論，盼能拋磚引玉。

“Misinformation”橋規中譯為誤傳消息，有關叫牌見 21 條，首引及打牌見 41、47 條，實用上仍以橋協出版的「上訴委員會」一書中所列「如果制度卡填錯，答覆不正確，或未提警告等均屬解釋錯誤的違規」為準，「也涵蓋了不完整解釋在內」。近年，正式比賽使用隔板(screen)（前譯為遮簾），如果南西家和北東家解釋不同，多半也會引發上訴。

讀中國橋藝 473 期 P.61 2000 百慕達盃，中華台北(EW)對阿根

廷對「再賭倍」一詞東向北說為可打(To play)之牌，可能有 18-21 大點，西向南說係強牌牌，即引發阿國上訴，結果我方勝訴。中國橋藝 495 期 P.42 2001 第 40 屆亞太錦標賽中華台北(NS)對日本對 4NT 一詞北向東說係黑木法，南向西說係 RKCB，亦引發日本上訴結果我方敗訴，即為二例。

綜合上述，賽前填妥制度卡，賽時該提警告就提出，解釋時雙方一一照卡說明，最好像演戲一樣，先對一對台辭務求雙方說法一致，這就包君無恙了。

裁判主要依恃是法規 40、75 條，當然還得參考基礎的 10、12 條以及前述的 21、41、47 條等。

運用之妙，有乎一心，下面選列幾副國際比賽實戰牌局請君一判，末附原判結果，以供參考。

(一)

2000 百慕達盃

澳洲(NS)對巴西(EW)

東家發牌，雙無身價。

		♠108653			
		♥J954			
		♦K96			
		♣8			
♠Q72	北	♠K94			
♥A10	西 東	♥8763			
♦QJ104	南	♦A85			
♣AJ104		♣Q53			
		♠AJ			
		♥KQ2			
		♦732			
		♣K9762			

西	北	東	南
		—	INT ①
x	—②	—	xx
—	2♥③	x ④	3♥

都派司

① 12-14 HCP

②迫南家叫再賭倍

③北向東說 4-4 高花

南向西說自然叫且具建設性

④東向北說處罰

西向南說迫伴

事實經過：

3♥倒五，EW 得 250 分

夢家亮牌後北家即召請裁判告知想必他和夢家之間想法有點誤會。旋即東家再請裁判告知他們受到損害，不同的解釋，使他未賭倍 3♥，而認為西家力量在低花上，西家也說如解釋正確，他將知道東家賭倍 2♥為處罰，亦會賭倍 3♥。

裁判亦向多位專家橋手諮詢。

(二)

2000 威尼斯杯

百慕達(NS)對加拿大(EW)

南家發牌，雙無身價。

		♠—			
		♥A963			
		♦AKJ1073			
		♣962			
♠A10954	北	♠KJ32			
♥54	西 東	♥Q7			
♦Q542	南	♦98			
♣54		♣AKQJ10			
		♠Q876			
		♥KJ1082			
		♦6			
		♣873			

西	北	東	南
			2♦①
—	3♥②	3NT ③	4♥
5♦	x	都派司	

①弱叫，高花 5-4 或 5-5。

②束叫（我不希望橋伴再叫）。

③自然，如 3♥弱，另有低花。

事實經過：

5♦賭倍倒 7，NS 得 1700 分。

打牌完畢西家召請裁判，她說是受南家錯誤訊息影響而導引自己相信東家叫 3NT 顯示低花。

裁判推斷她係因誤傳消息 (misinformation) 而企求補償。

(三)

2000 世界跨國公開隊制賽

隊別：波蘭(NS)對秘魯(EW)

西家發牌，南北身價。

		♠43	
		♥J64	
		♦954	
		♣Q7542	
♠J7	北	♠AQ10852	
♥Q875	西	♥A3	東
♦K763	東	♦AJ10	
♣J103	南	♣K6	
		♠K96	
		♥K1092	
		♦Q82	
		♣A98	

西	北	東	南
—	—	1♠	x
1NT ①	—	2NT	—
3NT	都派司		

①東向北說轉換為梅花西向南說自然。

事實經過：

3NT 作成 4 線，EW 得 430 分。

打牌完畢北家召請裁判，因西家解釋 1NT 係轉換為梅花，故他決定首引♥6 (3, K, 5) 南家亦未能於第二磴提♣A，予以致命一擊，裁判檢視制度卡記載，迫伴賭倍後，採用轉換，並經與專家商量再作出初判。

(四)

2000 世界跨國公開隊制賽

保加利亞(NS)對瑞典(EW)

北家發牌，東西身價。

		♠9863	
		♥53	
		♦KQ10	
		♣AJ76	
♠K107	北	♠AQJ	
♥J1086	西	♥A7	東
♦432	東	♦A9865	
♣1092	南	♣Q85	
		♠542	
		♥KQ942	
		♦J7	
		♣K43	

西	北	東	南
—	—	x ②	2♥③
1NT ①	x ②	3♦	都派司
—	—④		

① 9-12 HCP

② 13⁺CP

③ 結束叫(Run out)

④ 長考(約 20 秒)

事實經過：

3♦倒一，NS 得 100 分。

打牌完畢東西家召請裁判，東家說北家曾於南家叫 2♥後長考，誘使其叫 3♦而不賭倍，因他可能考慮紅心配合欲加叫。但北家告訴裁判，他是考慮 2♥是自然叫或是轉換叫，並未想提供東家任何訊息，影響其競叫。

(五)

2000 世界跨國公開隊制賽

美國(NS)對波蘭(EW)

北家發牌，雙無身價。

♠J752		
♥KQ1062		
♦108		
♣A5		
♠A10	北	♠3
♥J974		♥3
♦AK7	西 東	♦J96532
♣Q864	南	♣J9732
♠KQ9864		
♥A85		
♦Q4		
♣K10		

西	北	東	南
	—	—	1♠
x	2♣①	2♦	2♠
—	4♠	都派司	

①提警告，北向東說 Drury，南對西未提警告。

事實經過：

4♠作成4線，NS得420分。

打牌完畢東西家召請裁判，東家宣稱如知為 Drury，他會在 4♠後叫 5♦，現他未於 4♠後叫 5♣或 4NT 是猜想西家只有二張方塊。

南北方(ACBL 式)制度卡亦未載明在迫伴賭倍後使用 Drury，裁判並徵詢六位橋手，他們一致認為如使用 Drury，西家會在 2♠後派司。

(六)

2000 世界跨國公開隊制賽

意大利(NS)對波蘭(EW)

西家發牌，雙無身價。

♠A10854		
♥96		
♦107		
♣A853		
♠97	北	♠3
♥AK102		♥8543
♦K95	西 東	♦AQJ8432
♣J962	南	♣7
♠KQJ62		
♥QJ7		
♦6		
♣KQ104		

西 北 東 南
— — 3NT ① 都派司

①東向北說是一門長低花，西向南說可打(To Play)，第三家可有許多情況。

事實經過：

3NT 倒 4，NS 得 200 分。

打牌完畢東西方召請裁判，東家說叫 3NT 是一門長低花，南家說如果他知道這訊息將會迫伴賭倍。

裁判請專家寫下想像中第三家開 3NT 情況為：

(1)好一點

♠xx ♥Ax ♦Ax ♣AKQJxxx

(2)差一點

♠Kxx ♥Qx ♦Kx ♣AKQJxx

再問如 3NT-x-P-P 接著是叫 4♦-P-P-4♠；5♦。

裁判又發現東西方只有一張未填完整資料的制度卡置於靠西家的桌上，他們使用 Polish Club 制，叫 3NT 是一門 7 張低花。

原判結果：

(-)裁判認為宣稱受傷害並非唯一直接受違規影響，根據 40C 判原結果成立。上訴委員會略以

東西方競叫技術尚有可商榷之處，根據 40B 75C 維持原判，但程序處罰南北方 0.5VP，保證金發還。

(-)裁判根據 40C、75A 調整為 NS 作成 4♥得 420 分。

上訴委員會略以西家根據自己判斷叫牌造成如此結果，仍維持 NS 得 1700 分，保證金發還。

(-)裁判認為誤傳消息係西家給南家，未造成其傷害，根據 75A 判原結果成立。

上訴委員會略以根據 75B 雖未禁止西家忘卻約定，但嗣後此種世界性比賽東西家應牢記其制度約定，南家未造成傷害，他已知西家牌情，但改引梅花似非易事，維持原判，保證金發還。

(-)裁判根據 73F2 調整為 2♥賠倍倒一，EW 得 100 分。

上訴委員會略以從各種角度衡量，北家猶豫尚未影響西家叫品，維持原結果 NS 得 100 分。

(-)裁判認為誤傳消息係南家給西

家，未造成其傷害，根據 75A (六)裁判根據 40C 調整為 NS 4♠
判原結果成立。 作成得 420 分，並為未有兩張
上訴委員會略以西家為平均型 完整制度卡，程序處罰扣 EW
且方塊未有 4 張，難以支持。 0.5VP。
南北方值此世界性比賽應牢記 上訴委員會略以根據 40C，
其制度約定，維持原判，保證 12C2 維持原判。
金發還。

敦安盃青少年橋賽

第三屆敦安盃青少年橋藝賽，5 月 19 日在台北市青少年育樂中心舉行，共有來自高中職學生橋手 35 隊參加，而敦安社會福利基金會董事長、也是台積電董事長張忠謀與前清大校長沈君山搭檔，與去年冠軍建中高三學生橋友吳衍宣和潘亦達進行一項 6 牌表演賽，吸引許多媒體的眼光，當天的電子媒體及隔日的平面媒體皆有廣泛的報導，是一項很好的橋牌宣傳。

比賽結果如下：

- 一、甲組：第一名中正愛車協會 邱奕盛、羅宇洋、謝仁豪
彭煜釗、王 榮
第二名附中一 李聚儒、江柏青、陳亭儒、蘇紘瑩
杜方超
第三名中正風動 第四名內湖翊風一
第五名中山女高 Breeze 第六名延平飛龍在天
- 二、乙組 第一名東山 TS2 林宗翰、黃湘雲、林佩君、周建宇
第二名內湖翊風二 沈桂華、李佩儒、林雨欣
沈桂慈、朱慶峰、林宜鋒、王俊盛
第三名成功 A 第四名東山 TS5 第五名延平 98 無謙

2002 年楷榕紀念盃報導

劉添勳



2002 年楷榕紀念盃橋藝聯賽於 4 月 27、28 兩日在嘉義市皇嘉大飯店舉行，這項為紀念林楷榕橋友的橋賽，是嘉義市一年一度的橋藝大事，今年已是第 5 屆，過去都在中油人事處訓練所舉行，今年首度改在大飯店，吸引了來自全國各地的 30 支橋隊參與，盛況空前，在嘉義市體育會橋藝委員會主任委員黃中偉、嘉義市橋藝研究會理事長呂丁炎、兩會總幹事吳錦森及嘉義當地眾多橋友的努力下，比賽進行得圓滿成功。而嘉義市政府的贊助 10 萬以及其他橋友的熱心贊助，也是功不可沒。

楷榕杯是國內最具特色的橋賽之一，主要特點是採用國內獨一無二的禮讓制，參賽橋友每人由大會賦予榮譽點，以紅點為基準另加計藍點折算點（15 藍點折

算 1 點），紅點加藍點折算點 50 點以上時榮譽點為 4 點，10 點以上時榮譽點 3 點，5 點以上時榮譽點 2 點，1 點以上時榮譽點 1 點，比賽時兩隊上場四位賽員榮譽點總和差數，即為該場禮讓的國際序分。由於每場只賽 8 牌，採序位方式打 15 場，因此禮讓制有相當大的影響，也使賽事更緊張而不可預測。

結果由通國隊取得了冠軍，一至五名陣容如下：

冠軍通國 翟魯本、歐怡宏、詹逸知、曹真豪、洪誌聰、宋錦嫻

第二名風雲 丁元迪、林志謀、陳光、陳榮鎮、何家聲、丁安迪

第三名昇峰 吳昇峰、陳傳誠、嚴定明、施瑞佑、李政道

第四名江友藍 高震、江英俊、

莊順和、林勇義、陳永弘。

第五名中華電信 許仁厚、林士雄、馬玉慶、許國慶、石龍光、莊慶逢

第六名白丁 第七名天才

第八名新象 第九名柏聯

第十名 Deppo

主辦單位另外也公佈沒讓點的原始成績，中華民國橋協依此頒給二級紅正點。原始成績 1 至 10 名如下：

1.風雲 2.昇峰 3.通國

4.江友藍 5.天才 6.中華電信

7. PABF OPEN 8.新象

9. Deppo 10.柏聯

KALA OK 歌唱大賽也是歷年來楷榕杯的一項特色，今年安排於 27 日晚宴時一併進行，參加者十分踴躍，主辦單位也請來音樂老師現場評分，十分正式。結果久陽隊的袁成立以一首伍佰原唱的「浪人情歌」奪得冠軍，獲得人頭馬 XO 0.7L 壹瓶，袁成立在許多高中、國中教橋牌相當有名氣，看樣子他教唱歌也毫無問題；山海隊的周永霖以陳雷原唱的「往事就是我的安慰」得到

亞軍，去年的冠軍昇峰隊的隊長吳昇峰以「相思雨」屈居第三名，第四名是柏聯隊的徐政彥，第五名為白丁隊的莊建伸，二至五名也都獲得名酒壹瓶。

這是第 9 場冠軍隊通國的一副贏牌，歐怡宏和 洪誌聰順利叫上一局並成約：

東家發牌，東西身價。

♠K9

♥AQ32

♦AK8

♣10972

♠107

♥1097

♦QJ1054

♣643

北

西

東

南

♠AQ863

♥J854

♦92

♣85

♠J542

♥K6

♦763

♣AKQJ

西

北

東

南

洪誌聰

歐怡宏

1♣

1♠

—

2♣

—

2♠

—

3♣

—

3♥

—

4♥

都派司

南家歐怡宏以 7 點牌蓋叫，同伴連迫兩次（南家第二圈不敢叫 2♥，只能叫 2♠ 示弱，因北家



開幕典禮

這桌南家沒蓋叫不算不正常，北家平衡位置叫 INT 顯然太保守了，一般約定只需 11 至 15 點即可。INT 在首攻♣A 下，超打一磴。

兩桌合計，通國贏得 7

2♣原則是支持黑桃的至少邀請牌力)，最後叫到兩手僅 23 點的紅心一局，但這是一個相當好的合約。

西家自引♦Q，桌上♦A 吃住後，莊家拉小紅心，東家♥K 跳起吃住，連打三圈梅花，南家王吃。♦K 下桌，小王吃方塊，拔掉♥J，♠K 下桌敲掉外面的王牌，打黑桃拋掉桌上一張梅花，取得 10 磴成約。

另一桌叫牌如下：

西	北	東	南
		1♣	—
—	INT	都派司	

IMP。

同場比賽的下牌，歐怡宏又打成了兩手 23 點的一局：北家發牌，雙有身價。

♠1053		
♥KQ8752		
♦8		
♣982		
♠Q62	北	♠9874
♥AJ943	西	♥6
♦J6	東	♦Q107543
♣A72	南	♣K6
		♠AKJ
		♥10
		♦AK92
		♣QJ1053

西	北	東	南
	洪誌聰		歐怡宏
	—	—	1♣
1♥	—	—	x
—	—	2♦	x
—	3♣	—	3NT
都派司			

西家首引♦J，歐怡宏♦A 吃住後，打小梅花到♣8，東家♣K 吃住，再打♦Q 到♦K，莊家引♥10 到♥Q 吃到，拉♣2 到手上的♣10，西家不吃則下圈梅花會遭投入，實戰中他♣A 吃住，拔掉♥A 再以梅花出手，但桌上♣9 吃到這磴，拔♥K 拋♠J，吃到 9 磴牌成約。

表面上看西家♣A 吃住後，不拔♥A 而逕以梅花出手較好，但莊家提光梅花和♠AK 後，可用♠J 投出到西家的♠Q，西家必須讓桌上的♥K 吃到第九磴。

另桌南家也是打 3NT，結果手順不正確而垮一，通國此牌贏 12 IMP。

下面這牌出自第 13 場，天才隊的孔文彬發揮了天才的叫牌：

東家發牌，雙有身價。

♠63			
♥KQ65			
♦AJ109762			
♣—			
♠K1052	北	♠A94	
♥102	西	♥J73	
♦3	東	♦Q5	
♣Q106532	南	♣AK974	
		♠QJ87	
		♥A984	
		♦K84	
		♣J8	

東家開叫 1♣，南家賭倍，西家跳叫 3♣（竄叫），孔文彬持北家牌，他叫 4♣，東家賭倍後，南家拉出 4♥，西家派司，你持孔文彬的牌會怎麼叫？實戰中他加思索的直跳 6♥！

西	北	東	南
	孔文彬		郭南宏
		1♣	x
3♣	4♣	x	4♥
—	6♥	都派司	

孔文彬的直跳 6♥是有理由的，他判斷方塊配合，可提供墊牌的機會，6♥可能是鐵牌，或賭對方沒攻中要害可以成約，為免洩露風聲，所以直跳 6♥。

西家也許可以懷疑北家的叫

法而積極的首引黑桃，如此合約要垮。但實戰中他選擇保守的首引梅花，莊家郭南宏只丟一磴黑桃，順利完成紅心小滿貫。

另桌南北方正常的搶到 5♥（對方叫出

了 5♣），天才隊贏 13 IMP。

這牌孔文彬賭對方沒攻中要害賭對了，Deppo 的隊長陳志聰在第三場的下牌，也有異曲同工之妙，只是這次他賭得更兇：東家發牌，東西身價。

♠2		♠K9543
♥K109		♥7653
♦AQJ1073		♦9
♣K76		♣AJ5
♠AQ87	北	
♥842	西 東	
♦8542		
♣Q2	南	
♠J106		
♥AQJ		
♦K6		
♣109843		



賽場一角

另一桌叫牌如下：

西	北	東	南
		—	1NT
—	3♣	—	3♦
—	3♥	—	3♠
—	3NT	都派司	

南北方打精準制，無身價時 1NT 可低到 11 點，北家 3♣轉換 3♦，3♥原應為牌組，之後叫到黑桃無擋的 3NT。西家胡希真經驗老到，不理南家曾經叫過 3♠，仍首引 ♠7，結果防家一開始即取得五磴黑桃和 ♣A，擊垮合約兩磴。

有些人把橋牌當梭哈打，即

使手上沒東西也都會想辦法玩出花樣，國內橋牌梭哈族的新一代代表人物，無疑的非 Deppo 的陳志聰莫屬。這桌他的叫牌，足可說明這點，不明究裡的人也許會認為他在玩梭哈呢！

西	北	東	南
	高啓榮		陳志聰
		—	1♣
—	1♦	1♠	—
2♠	3♠	—	3NT
都派司			

這桌東西方的黑桃已經叫了出來並支持過，北家 3♠ 問擋，持 ♠J106 算有擋嗎？別人不算，但陳志聰算，所以叫他認為最有可能的一局 3NT，叫完還口中唸唸有詞：「明知山有虎，偏向虎山行。」他唸的是台語，西家一時也沒理會過來。

偏偏西家就是一位身經百戰的高手，也偏偏他的黑桃是持有 ♠AQ，如只有 ♠A 或 ♠Q，還是會引這門的，但持了 ♠AQ 四張，他當然相信莊家有 ♠K，因此幾經考慮後，首引♥8，陳志聰說「謝了」，立刻污到了九磴牌而成約。

攤牌後西家發現陳志聰竟然沒有 ♠K，差點昏倒！

你說陳志聰是不是把橋牌當梭哈打？他就是賭西家這位高手相信他有 ♠K，也一賭他不曾首引黑桃（也許也賭同伴有一丁點兒 ♠Q 的機會），這次真的讓他賭中了。Deppo 隊這牌贏得 11 IMP。

橋牌一如人生，有時是要靠點運氣的，有時手氣正旺的時候，擋都擋不住。筆者這次所打的 Deppo 隊，最後只得第 10 名，表現平平。打完 13 場時，成績仍在 10 名左右徘徊，因此，第 14 場筆者改與陳志聰搭檔上場玩玩。開始幾副平平，接下來出現這一副牌：

南家發牌，雙有身價。

♠J7		
♥AK9653		
♦64		
♣Q32		
♠KQ9862	北	♠1053
♥108		♥QJ72
♦J3	西 東	♦K7
♣1095	南	♣K876
		♠A4
		♥4
		♦AQ109852
		♣AJ4

西	北	東	南
	劉添勳		陳志聰
			1♦
2♠	x	—	3♠
—	4♥	—	5♦
—	6♦	都派司	

北家對西家的 2♠ 作負性賭倍後，南家的確實不好叫，3♠、3NT、4♦都是可能的選擇，實戰中南家選擇稍為高叫的 3♠ 叫品，在筆者 4♥後，陳志聰拉回 5♦。由我的方向看，同伴似是持了比實際牌多一張♦K 的牌（一張小方塊換成♦K），如此較符合他的叫法，而且前面沒什麼贏牌，只打 8 牌，想贏的話此時也許應叫衝一點，於是我叫上了 6♦。

西家首引 ♠K，陳志聰手上 ♠A 吃住後，拔♥AK 拋黑桃，拉方塊東家跟♦4，手上擺♦Q 吃到，再拔♦A，看見西家掉出♦J 後，陳志聰把牌一攤，訴求成約，只再丟一磴梅花而已。事後他說，一輩子還沒攤得這麼快又

有自信的。

基本上是靠♦K 對位且 2-2，當然是運氣好，果然對方並沒叫上滿貫，甚至一局也沒叫上，相當令人意外：

西	北	東	南
			1♦
1♠	2♥	—	3♦
都派司			

我隊這牌贏 15 IMP。

所謂手氣可用，接下來一副 4♥平牌後，又有考驗手氣的時候了，我是發牌人，持：

♠1053 ♥9432 ♦9 ♣AQJ105

兩個派司後，同伴第三家開叫 2NT（20-21 點），我 3♣詢問高花，陳志聰答 3♥示四張紅心（也可能 5 張），我決定叫 4♣，同伴 4♥，有沒有滿貫呢？正常的情況我應派司，但同伴手氣正旺，我決定再給他一次表現手氣的機會，叫 5♥邀請，希望同伴如接受邀請時至少有可靠偷牌成約的機會，陳志聰一向有邀必上，這牌也不例外的叫上 6♥，

全副牌是：

北家發牌，東西身價。

		♠1053	
		♥9432	
		♦9	
		♣AQJ105	
♠J764	北	♠K82	
♥106	西	♥J85	
♦Q874	東	♦A10653	
♣K74	南	♣62	
		♠AQ9	
		♥AKQ7	
		♦KJ2	
		♣983	

西	北	東	南
	劉添勳		陳志聰
	—	—	2NT
—	3♣	—	3♥
—	4♣	—	4♥
—	5♥	—	6♥

都派司

陳志聰可能也感覺手氣正是旺的時候，所以手持 19 點就開叫了 2NT，不過最後倒是我邀得兇，他去得並非不合理。還好，這個合約基本上可靠偷到梅花來成約。

西家首引♦4，東家♦A 吃住後轉攻小黑桃，陳志聰 ♠A 跳起

吃住，拔♥AK 後，先引♣3 到♣10，吃到了，合約應已無問題，♥Q 上手順便敲光外面王牌，引♣9 再偷梅花，即使西家持四張梅花也不怕，順利的成約。

果然另桌正常的只叫到紅心一局：

西	北	東	南
	—	—	1NT
—	2♣	—	2♥
—	4♥	都派司	

我隊這牌贏 13 IMP。

八副牌未打完已出現了這兩副因運氣好而大贏的牌，對手當然很難招架。果然，在最後一牌時，陳志聰主打 3NT，最後要靠手上三小對著桌上♦AKJ98 吃到五磴來成約（防家紅心 4-4 只取得四磴紅心，陳志聰手氣仍旺），結果第二圈方塊陳君由手上出牌時，下家被上面兩牌陳志聰的手氣所懾，知道他的手氣擋都擋不住，干脆把♦Q10 一起丟到桌上，3NT 當然順利成約。

另桌莊家採另一條路而打垮

合約，我隊陳志聰手氣再度逞威，又贏一副。

這場我隊當然大贏，但已時不我予，所謂夕陽無限好，只是近黃昏。

短牌數的序位賽（6-10 牌）是要有一點運氣，也要有一點戰術，所以 Mike Lalwrence 就有專書談及，要如何評估前面打過牌的結果，在之後的牌數裡採取有利的策略，所以後面的牌有時會叫得兇，以求反敗為勝，有時會叫得保守，以求持盈保泰。上面兩牌我與陳志聰的叫法，或許不敢說有此項考慮，但好玩（近尾聲已無壓力）倒是真的。

當然，一向熱愛橋牌的陳志聰，並非全然只靠運氣，而是比他人更會利用手氣，他打芝加哥盤式橋牌如此，打隊制賽亦然。去年底的代表隊選拔賽他的橋隊奪得冠軍（惜因人數不足而放棄了代表我國出賽），證明他的確有兩把刷子，這副出自第 5 場的比賽裡，顯見他的基本動作已越來越成熟：

北家發牌，南北身價。

♠753

♥96

♦AK105

♣K972

♠A98

♥7432

♦64

♣J1063

北

西 東

南

♠KQJ1042

♥KQ1085

♦2

♣5

♠6

♥AJ

♦QJ9873

♣AQ83

西

北

東

南

高啓榮

陳志聰

— 1♠

2♦

2♠

3♦

4♠

—

—

5♦

都派司

西家首拔 ♠A 後再打黑桃，莊家王吃，敲兩圈王牌下桌，手上再王吃一次黑桃，剝光了這門後，陳志聰先拔掉♥A，然後關鍵的再拔掉♣A，接著送出♥J，東家紅心上手已遭投入，被迫引高花讓莊家一邊王吃一邊墊梅花而成約。

請注意，如果送♥J 前沒先拔一圈梅花，則東家紅心上手後有梅花出手，合約不能完成。陳志

聰的打法碰到吃住第二圈紅心的防家有四張梅花也不怕，因由他打第二圈梅花，莊家這門可以不丟。

其實這牌只有首引紅心才會打垮合約，引其他任何花色莊家打對都可成約。

下面這牌也在昇峰和山海佑正的比賽裡：

西家發牌，南北身價。

		♠10864	
		♥52	
		♦A3	
		♣AKQJ9	
♠KQ53	北	♠92	
♥93	西 東	♥1087	
♦J42	南	♦KQ10975	
♣10843		♣72	
		♠AJ7	
		♥AKQJ64	
		♦86	
		♣65	

西	北	東	南
林添良	施瑞佑	李啓民	吳昇峰
—	2♣*	3♦	3♥
5♦	x	—	5♥
—	6♥	都派司	

*精準制

這牌南北方有紅心大滿貫，

但實戰中西家林添良兇猛的 5♦竄叫後，要叫上大滿貫已是相當不容易，實戰中施瑞佑補上 6♥其實也是要有幾分勇氣的。

吳昇峰說，如果北家在 6♥前先叫 5NT 或 6♦，則他必會叫上 7♥的，但北家的牌要如此叫勇氣可能要更大。事實上，施瑞佑說 6♥已經夠了，因另桌只停於 4♥，昇峰這牌贏得 13 IMP。

前面說過，在短牌數的比賽裡，後面數牌可能想反敗為勝而叫得很兇，就像第一場江友藍對 Deppo 的這牌，如果判斷落後的一方相拗回來而叫上滿貫，就有可能反敗為勝了：

西家發牌，東西身價。

		♠KJ76	
		♥AK94	
		♦Q7	
		♣842	
♠Q842	北	♠109	
♥J10	西 東	♥AK94	
♦K10982	南	♦J853	
♣J9		♣A7653	
		♠A53	
		♥Q7652	
		♦A4	
		♣KQ10	

兩桌皆正常的叫到由南家當

莊的 4♥，西家都引♥J，結果都超打一磴。

如果衝上 6♥呢？有沒有機會可成約？剛好有。

假設西家首引♥J（他不能引方塊），連提♥AK，拉梅花到♣K，♠J 偷過下桌，再拉梅花到東家的♣A（東家第二圈梅花如何放小，♣Q 吃住後可再打梅花），東家回方塊（如果黑桃則♠A 定住，自己拔♦A），南家♦A 定住，拔♣Q 後一路拔王牌成：

♠K76

♥—

♦Q

♣—

北

西 東 不重要

南

♠5

♥5

♦4

♣—

♠Q8

♥—

♦K

♣—

南家再拔最後張王牌♥5，西家受擠了，莊家可吃到 12 磴。

中華電信隊一向是國內許多比賽的常客，戰績也相當輝煌，這次也表現相當出色，取得了第五名，我們以一副他們所叫的大

滿貫牌來結束本文。

這是第 10 場的一牌：

西家發牌，雙有身價。

♠KQ853

♥K

♦KQJ109

♣K2

♠J10

♥QJ10854

♦J10

♣J96

北

西 東

南

♠A6

♥A72

♦A73

♣A10875

♠9742

♥963

♦852

♣Q43

西

北

東

南

莊慶逢

許國慶

—

1♣①

—

2♣

—

2♠

—

3♦②

—

4♦

—

4♥

—

4NT ③

—

5♣④

—

5♦⑤

—

5♥⑥

—

7♦⑦

都派司

①精準制

②應為四張

③羅馬關鍵張黑木氏

④ 1 或 4 關鍵張

⑤如為 1 關鍵張只好打 5♦

⑥ 4 關鍵張

⑦沒問題

竄叫下的叫牌（上）

Mike Lawrence 撰
松橋譯



你持了好牌但對手卻先竄開叫，可說是橋桌上最困難的時刻之一。有時你會有清楚的行動，可蓋叫或作迫伴賭倍，但正確的行動通常是曖昧不明的。

當然，判斷是處理對方竄叫的關鍵，但是，有些有用的約定可對抗敵方的竄叫，值得好好的思索：

1. 7 點定律
2. 無王選擇
3. 迫伴賭倍—可到多高？
4. 跳蓋叫
5. 巧叫
6. 蓋叫高花和蓋叫低花之間的差別。

7 點定律

當對手作了竄叫，你不會有太多的指標可用，很難說你在三

線叫牌需有幾點，或者需如何才能作迫伴賭倍。不必試著強記一些數目，有一個簡單的規則可用，大多數時候會成功，這就是所謂的 7 點定律。

它是這麼用的，當你的右手方對手竄叫而你考慮叫牌或迫伴賭倍時，你問自己這個問題：如果同伴持了普通的 7 點牌，那麼我叫牌會安全嗎？如果答案是肯定的，你可叫一下，例如：雙無身價，東家開叫 3♣，持這牌你會叫牌嗎？

♠KJ10632 ♥52 ♦AJ ♣A104

使用 7 點規則，面對著普通的 7 點牌，如果你能打成 3♠ 就可叫 3♠。這裡「普通的」可嚴格的看待，不要期望同伴有完美的特定 7 點而叫牌，不要期望同伴有四張黑桃帶 ♠A、♦K 和單

張梅花，你可打同伴約 7 大點加上對你的花色有接受，如果你的花色同伴持單張，那是運氣不佳。

你可以期待同伴大約持了：

♠Q4 ♥K9743 ♦Q532 ♣74

這 7 點並沒什麼，但讓你的 3♠ 可以打一打，甚至 4♠ 也有一點機會。同伴不錯的有 ♠Q 和 ♥K，兩張牌都有用，但是，這並非是不正常的運氣好，畢竟，竄叫人 有 7 或 8 點，你有 13 點，這表示另兩手有 19 點，為何同伴不應持一些呢？

沒錯，如果西家持了所有不見的 19 點且有大多數不見的黑桃，你會垮 4 或 5 磴，但橋牌要贏需有某種程度的樂觀，如果你花費全部的時間來迎合可能的災難，是不會贏的，你必須作出正性的假設。

不管怎樣，如果你派司某些好牌，如同伴是持了好牌而你們註定可完成一局或滿貫，你是否會認為運氣不佳呢？你不能彷彿你不會碰到夢家壞牌般來叫牌，但你是可對你的運氣採取一點正

面的觀點。

這裡再舉一例，雙無身價，東家開叫 3♣，持這牌你應賭倍嗎？

♠Q764 ♥AJ3 ♦KQ42 ♣75

不行，你可賭倍 1♣ 的開叫，但對 3♣ 採取行動需要一些額外的價值。如果你賭倍，線位是三線，你需兩手約 23 點才能取得十磴牌，如果同伴持了普通的 7 點，三線已太高，讓我們假設同伴持了這牌：

♠A853 ♥K6 ♦10875 ♣632

這是相當不錯的 7 點，兩個很好的大牌張加上四張黑桃，很幸運同伴可叫黑桃，如果他不得不叫紅心，你的夢家牌會令人失望的。3♠ 如何打呢？同伴會丟兩磴梅花，至少一磴方塊和幾可確定兩磴黑桃，如果黑桃 4-1 分配，你方可能要丟三磴黑桃，這會垮一、二或三磴。你應等好點的牌才來賭倍 3♣。

適當的使用 7 點定律會有很大的幫助，不只是幫你決定是否要對竄叫作叫牌，也幫助同伴當你叫牌時的答叫，如果在竄叫後

你作了蓋叫，同伴心裡可用 7 點定律來評估他的牌。

如果他持了你所期望的 7 點普通牌，他會覺得「他的牌已叫了」而派司。如果他再有二或三點，如有適合的叫品可用，他可考慮叫牌。持了不足 7 點的牌，同伴只能派司並抱歉「高叫了」。

下面是答叫人所持的牌，雙無身價，左手方對手開叫 3♦，同伴蓋叫 3♠，把 7 點定律放在心上，答叫人應叫什麼？

1. ♠Q53 ♥Q9854 ♦42 ♣J63
2. ♠963 ♥K42 ♦105 ♣KJ1083
3. ♠AJ73 ♥109543 ♦932 ♣9
4. ♠Q73 ♥A5 ♦853 ♣QJ764
5. ♠3 ♥KQ753 ♦J62 ♣A842
6. ♠83 ♥7532 ♦K763 ♣J82

〔答案〕

1. 派司。你持了好王牌，但不足同伴所希望的 7 點，不符同伴的期望。對抗竄叫的叫牌要有一點如意算盤，在對手竄叫後，你幾乎不可能持有保證可完成某一合約的牌，你必須在面對危險下叫牌，並相信同伴會有些有用

的東西。

如果你等到安全的牌才叫牌，則會錯失很多同伴持了你所需牌力的合約。對手作了竄叫，你應預期有時會有慘劇發生，這是為什麼人們要竄叫的原因。對抗竄叫的成功叫牌需要利用機會，要學會接受偶而的大災難。

2. 派司。這是合理的 7 點，王牌差，但點值不錯，正是同伴所期望的，而你並沒有額外的東西。

3. 4♠。這牌難一點，我會叫 4♠，因我的牌潛力十足。這牌的牌型不錯，加上有第四張王牌，在王牌很像會分配不佳時，你的同伴會徑高興看到有張額外的王牌，而且，持了好王牌也可彌補點力的不足。

4. 4♠。這是不錯的牌，比同伴的期望多了三點左右，而且你有好王牌支持，所以應加叫 4♠。

5. 派司。你的點力比同伴所期望的要多，但你的點值似乎長錯位置。如果你能完成 3NT 或 4♥，只能歸之於運氣不佳，並肯

定竄叫讓你找不到正確合約了。如果你有♥J，你會試 4♥，雖屬猜測性質，但牌夠好，你不得不叫。

6.派司。這是沒有希望的一手牌，所持的點力顯示只能讓同伴垮約了，雖然同伴是期望多些點力。如果同伴垮了三或四磴，你應抱歉你的夢家牌不佳，而非告訴同伴他叫太多了（假設他並沒叫太多）。

無王選擇

無王選擇是一個指示，它是這麼用的，如果對方竄叫了你而考慮叫三或四線低花或作迫伴賭倍，而你所持的是相當平均的牌，就要認真的考慮蓋叫 2NT 或 3NT。

例如，雙無身價，你的右手方對手開叫 3♥，持下牌你要怎麼叫？

♠J ♥QJ3 ♦AJ ♣AQJ7542

我建議叫 3NT。如果同伴有足夠的點力讓你打成 5♣，你很可能會打成 3NT。你會發現可以完成 4♣—甚或 3♣—的牌，你也

可打成 3NT。

如果你叫 4♣，已經越過了 3NT，無法再回頭了。注意，如果你叫 3NT，完成合約的話可得 400 分，如你叫 4♣，成約的話可得 130 分，叫 3NT 顯然報酬較大，多點危險也值得。

如果你遭處罰，也不會比叫 4♣壞，如果你想的話，可以改變心意的逃到 4♣。

雙無身價，右手方對手開叫 3♠，持這牌你怎麼辦？

♠AQ ♥KJ82 ♦AQ82 ♣J108

叫 3NT。長期而言，這應是贏家叫法，如果你賭倍而同伴不能叫紅心，已越過了 3NT。

雙無身價，右手方對手開叫 2♥，持這牌你怎麼叫？

♠92 ♥AJ8 ♦K107 ♣AKJ106

叫 2NT。這是一個自然叫品，與暗示低花無關，你並沒黑桃擋張，紅心有一或二擋。15-18 點，平均牌及不錯的贏磴來源，你必須認定 2NT 要比 3♣更能描述你的牌。

大家都沒身價，右手方對手開叫 2♠，持這牌你怎麼叫？

♠A87 ♥63 ♦AQJ863 ♣K2
或許你應只叫 3♦，但黑桃只有一擋且方塊並非可吃通，3♦較安全。注意，你的同伴還是可以尋求 3NT 的，畢竟，你的 3♦已表示了一些力量。

雙無身價，右手方對手開叫 2♠，持這牌你如何叫？

♠82 ♥Q2 ♦KQJ ♣AKQJ42

當你不能叫無王且不能賭倍時，有時你不得不選擇蓋叫，有點悲哀，但保守的 3♣是你唯一的選擇。

下面是基於我們討論過的原則的問題。

雙無身價，右手方對手開叫 2♥，持下牌你叫什麼？

1. ♠K2 ♥8 ♦A9763 ♣KJ862

雙無身價，右手方對手開叫 2♠，下兩牌你叫什麼？

2. ♠AJ5 ♥K10 ♦AKQ86 ♣A104

3. ♠K9 ♥J ♦AKQ1095 ♣AJ94

你方有身價，右手方對手開叫 3♥，下牌你叫什麼？

4. ♠K4 ♥7 ♦KJ984 ♣AQ1063

你方有身價，右手方對手開叫 3♠，持下面四牌你叫什麼？

5. ♠Q107 ♥6 ♦KQ5 ♣AKQ1075

6. ♠KJ5 ♥73 ♦A976 ♣AK54

7. ♠4 ♥K3 ♦A875 ♣KQJ1075

8. ♠7 ♥4 ♦KQJ83 ♣AQ10964

〔答案〕

1. 派司。弱二叫品後，你並沒有不尋常無王叫品可用。

2. & 3. 這兩手牌類似——你都想叫 3NT。但有一個問題，如果 2♠ 後你叫 3NT，同伴如何知道何時要叫 4♥、何時該派司呢？一個不算完美的解答是，對弱二開叫後立刻跳叫 3NT 表示有一門可吃通的牌組（通常是低花）加上一些旁門力量。

如果你先賭倍再叫 3NT，就暗示了你持了強力的平均牌，同伴知道你有些支持，可以改叫 4♥。如果你直接跳叫 3NT 而不是以賭倍出聲，係說你不想聽到同伴叫牌，但要注意的是，此一 3NT 叫品並非束叫，如果同伴持了好牌，他可以叫牌，要點是 3NT 表示了某種特別的好牌。

4. 派司。仍然沒法來表示你的低花，3NT 是自然，4NT 則是黑木氏。

5. 3NT——選叫無王。如果你想以低花蓋叫，先看你能否找到叫無王的藉口，要記得，對方的花色要有擋。

6. 這牌顯示了竄叫下面對的難題，即使此牌不是真的值得叫3NT，但你還是應這麼叫，因為你在知道對方大牌何在下，較好處理。

7. 4♣。好牌，但你不能夠叫3NT。

8. 最後，足夠表示低花的一手好牌，你有辦法處理嗎？注意，不是叫3NT，也不是4NT，在後面的內容裡你會找到解答的。

迫伴賭倍——可到多高？

迫伴賭倍被認為是對抗竄叫的良方，經驗顯示，它比處罰賭倍和人為迫伴更為有效。

問題不在是否用迫伴賭倍，而在可用到多高。傳統上，對於4♥以下的任何竄叫，賭倍是迫伴。對於4♠以上的賭倍是處罰，4♠後叫4NT是迫伴。

下面是竄叫下的叫牌問題，

你持南家持。

1. 身價：雙無。

西	北	東	南
		2♥	?
♠QJ84	♥63	♦KQJ5	♣AJ6

2. 身價：雙無。

西	北	東	南
		2♠	?
♠63	♥K107	♦AQ75	♣KJ73

3. 身價：南北。

西	北	東	南
		3♠	?
A. ♠6	♥QJ6	♦AQ754	♣A1095
B. ♠4	♥J1085	♦KQJ4	♣AJ64
C. ♠—	♥AQ108	♦AQJ5	♣AKQ84

4. 身價：南北。

西	北	東	南
		4♥	?
♠KJ87	♥9	♦AQ76	♣AJ1097

5. 身價：雙無。

西	北	東	南
		4♠	?
A. ♠AQ8	♥107	♦AK63	♣KQ75
B. ♠—	♥KQ72	♦AQ53	♣AQ1085
C. ♠3	♥AQ763	♦AQ8753	♣A

〔答案〕

1. 賭倍。7 點定律說你可希

望北家至少有 7 點，即使他只有 7 點，加上你的 14 點應夠取得 8 或 9 磴牌，如果他持了更多點，你們可能會叫上一局並成約。

2. 派司。這牌與上牌有兩個顯然的差別，首先，這裡的開叫品是 2♠，表示你的同伴叫花色要到三線，前一牌，開叫是 2♥，同伴可在兩線回答。第二，未叫的高花上你只有 3 點，這是不能賭倍的理由。這兩個因素的結合，強烈指出要派司。

3. A. 派司。賭倍會迫同伴到四線，你的力量太少了，還有，你只有三張紅心。但是，這牌如果你覺得必須叫牌的話，就賭倍吧，不要蓋叫 4♦。

3. B. 派司。這牌你持了較好的型，但仍是太弱而不能賭倍。7 點定律對這些情況很有幫助，此牌你應予以應用。

3. C. 賭倍。不管你持了如何多的點，你應以賭倍開始。如果同伴派司你的賭倍，莊家會垮一大堆。另一個思考是：如果同伴派司你的賭倍，可能是持了四張以上的黑桃，這表示可能就沒有

其他四張的牌組了，如果同伴持了牌，你主打的話會有什麼期望呢？

♠Q1096 ♥J32 ♦986 ♣963
賭倍好多了，如果同伴叫牌，你可再往上推。

4. 賭倍。這是對 4♥ 作迫伴賭倍的典型低限牌。

5A、5B 和 5C 如果你使用標準的叫法，持 5A 牌你會作處罰賭倍，持 5B 牌你會叫迫伴的 4NT，持 5C 牌你可猜要叫那一門。持 5B 牌我方要主打我是不會興奮的，而持 5C 牌我肯定是不喜歡去猜叫那門的。

有一個更好的叫法，使用此一架構：4♠ 後，賭倍是迫伴，持 5B 牌你會賭倍而非叫 4NT，此一叫法的好處是，如果派司是對的話同伴會派司你的賭倍，由於賭倍不會曖昧不明，同伴會叫他的最佳花色。

我也要介紹用 4NT 當作是迫伴，但係持了不同型的牌：兩門 5-5 以上花色的牌且值得叫上 5 線，對 4NT 的答叫，要叫有三張支持的最低花色，如果那是叫

4NT 的人的花色之一，他會派司，否則，他會叫次一花色。

以 5C 為例，叫牌的進行應是：

♠3	北	♠10852
♥AQ763	西	♥K82
♦AQ8753	東	♦2
♣A	南	♣Q9652

西	北	東	南
			4♠
4NT	—	5♣	—
5♦	—	5♥	都派司

4NT 係說西家有兩門好花色，5♣表示支持梅花——可以只有三張支持。5♦說西家有紅心和方塊，此牌西家剛好叫了他較長的花色，如果西家持了 6 張紅心和 5 張方塊，他的叫法一樣。

5♥是選擇，這裡東家並非是表示有紅心牌組，而是表示紅心比方塊多——因而結束了叫牌。

跳蓋叫

我演講時總會問：你的右手方對手竄開叫後，你的跳蓋叫是什麼意思？例如：右手方對手開

叫 2♥（弱）而你跳 3♠，你在表示自己持了竄叫的牌嗎？不然 3♠是什麼意思？

答案就在對另一個問題的回答上：為什麼你要竄叫？當你竄叫時，是想做兩件事，告訴同伴你持了有一長門的弱牌，以及你希望讓對方叫牌更困難。

當右手方對手開叫 1♣而你跳叫 3♠時，對手就有許多無法答覆的問題，開叫人的 1♣定義不清，自 12 至 20 點，牌型可以是 4-4-2-3 或 4-2-1-6，甚或更極端的，答叫人渴望知道開叫人持了什麼，當他聽到你叫了 3♠，就很少能知道他和他的同伴叫牌要往何處去。

當右手方對手開叫弱的 2♥後，你的左手方對手知道他的同伴持 6-10 點，剛好 6 張紅心，少於 4 張黑桃目可能沒缺門，因為弱二描述得一清二楚（一如大多數的竄叫），你的左手方對手對他們一方能完成什麼已有定見，如果他賭倍你，可能就會血流成河了。

這表示如果你叫 3♠，當作是弱竄叫，並不會造成對手的困難，你是會讓你的同伴知道你的牌——他可能會利用此一訊息來決定行止——但代價可能太高。打跳蓋叫是強牌而非弱牌有三種情況：

1. 如果一線開叫經過兩個派司後，第四家可用簡單跳叫來表示 14 至 16 點且有一門好的 6 張花色，例如：1♣—派司—派司—2♠ 或 1♥—派司—派司—3♦。

2. 如果你的右手方對手加叫開叫人的花色，則你的跳叫是強牌，表示 17-18 點且至少有 6 張的好花色，例如：1♣—派司—2♣—3♥。

3. 如果你的右手方對手竄開叫，那麼你的跳蓋叫示 17-18 點且至少有 6 張的好花色，例如：2♦—3♥。

所有這三種情況，跳叫皆在右手方 100% 定義的叫品後為之，派司他同伴開叫品的人持破牌，開叫人心裡有數；加叫他同伴花色的人示 5-9 點和配合——

可能無法在一線叫較高級的花色；竄開叫人的示某種點力範圍的弱牌，且傾向於否認有第二門花色。

雙無身價，你的右手方對手開叫弱二的 2♥，持下面這些牌你怎麼叫？

1. ♠KJ10976 ♥73 ♦AK ♣AQ6
2. ♠AQ762 ♥3 ♦AQJ2 ♣KQ8
3. ♠A4 ♥62 ♦AKQJ86 ♣A62

雙無身價，你的右手方對手開叫 3♥，持下面這些牌你怎麼叫？

4. ♠Q10763 ♥AQJ ♦KQ7 ♣A10
5. ♠AKJ10732 ♥3 ♦5 ♣AJ107
6. ♠7 ♥82 ♦AQ3 ♣AQJ8753
7. ♠Q10976432 ♥— ♦K2 ♣QJ8

[答案]

1. 3♠，這表示是一門 6 張好花色和近一局的力量。前面討論過的 7 點定律說，如果你需同伴有 7 點即可完成什麼時，就應叫牌，如果同伴持了你所希望的 7 點，他會視之為被預期的而派司。

如果你跳蓋叫，係表示你持

比簡單蓋叫更好的牌，你在告訴同伴如果有被預期的 7 點，可叫上一局。主要的分界是，簡單蓋叫要求同伴持 7 點時派司，而跳蓋叫則要求同伴如持有 7 點就叫上一局。

2. 賭倍。你準備下圈叫黑桃，表示持了很好的牌，但暗示你的牌組不能直接跳蓋叫。

3. 沒用特約的話，這牌無法叫得明智。如果你們打 3♥係要求紅心有擋來打無王，你就很好處理了，否則，你必須猜一猜，3♦是大大的低叫，但 4♦會使你越過了 3NT。之後我會談到巧叫。

4. 3NT。理論上你有足夠的點力先予賭倍，問題是如果同伴叫低花，你不得不以破碎的花色叫 4♠。3♠並沒過份強調黑桃，但低叫了這牌的力量，你應放棄黑桃，至少叫上一局。

5. 4♠。即使在 3♥的叫品後，跳叫是表示強牌，一如在弱二叫品後的跳叫。不要考慮其他任何叫品，賭倍不會讓你得到任何訊息，卻給了對手空間來胡

搞，現在叫 4♠，好過下圈在 5♥或 5♦後要猜叫不叫 5♠。

6. 4♣。很為難，但這是你所能做的，大多數的 4♣和 4♦蓋叫都示好牌，這很合理，如果你的同伴有東西，他可以加上一局，此牌夠好到叫 4♣，雖然很想直叫 5♣，但對著正常的分配時你有 6 個可能的失磴。

7. 派司。如果你能使桌上其他人不出聲（包括你的同伴），你會叫 3♠或 4♠，但橋牌不是這麼打的，如果你叫 3♠，之後有人會叫牌，有人則會賭倍，畢竟，開叫人約有 7 點而你自己也只 7 點，你的同伴和你的左手方對手共約有 26 點，他們中的一人或兩人都會叫牌。

我預測你方會猜得不準，你的左手方對手知道他的同伴有什麼，你的同伴卻無法看到你實際所持的，不管你叫 3♠或 4♠，同伴會期望你還有 4 到 10 點，謹記：跳至 4♠係表示一手好牌，不是弱牌。

（下期續完）

叫牌策略

Marshall Miles 撰

阿 兵 譯

許多叫牌過程中，會有某一叫品全然是人爲的，事實上是迫叫，例如史蒂曼、傑可貝轉換、對黑木氏的答叫（除非剛好是同意的花色）、表示其他兩門的蓋叫和 Namyats。

如果你的對手作了這些叫品之一，你可選擇立刻行動，或者等到對手回到他們真正的花色，如何處理最常見的叫牌情況，你和你的同伴達成共識很重要。還有，對於你們未曾明確討論的立即而非延遲的行動，也要有一套規則來用。

西	北	東	南
1NT	—	2♣	x

賭倍應是什麼意思呢？一手好牌？想競叫梅花？或者只是對最後的合約建議同伴首引梅花，答案應視對手的無王點力範圍而

定，即使對手是打強無王，東家可能持了：

♠J542 ♥10743 ♦98642 ♣—
準備派司開叫人的任何再叫。但是，東家可能有足夠的力量邀請一局或叫上一局。由於你不見得能成功的競叫，所以你的賭倍應僅是建議首引。

保守的橋手也許會等到下牌才予賭倍：

♠A3 ♥42 ♦9642 ♣KQJ104
所以首引梅花會打垮 3NT，對方是少有機會打（並完成）再賭倍的 2♣的。其他人（包括我，序分賽時）持下牌會賭倍：

♠742 ♥753 ♦952 ♣KQJ6
理論上對手不會很常停於 2♣，而且除了梅花外的首引像是會損失一磴。如果有 60% 的時候此一首引會得到（或避免失去）一

磴，你就可容許 15% 的時候碰上災難。

你會多常賭倍是個人風格問題，但規則很清楚——賭倍是要求首引梅花。

現在假設對手打 1NT 開叫是表示 12-14 或 10-12 大點，他們的叫牌通常會竄掉你們的最佳合約，長期而言他們會得利，除非當你們持了其餘點力時能處罰他們。大多數的專家賭倍對於弱無王的史蒂曼答叫，與賭倍 1NT 相同，不然，答叫人持下牌可叫 2♣：

♠J53 ♥963 ♦8432 ♣753
準備派司同伴的再叫，而你不能作處罰賭倍。

當答叫人作傑可貝轉換時，情況也相似，下面叫牌下：

西	北	東	南
1NT	—	2♦	?

如果對方打強無王，賭倍係建議方塊首引。當對方打弱無王時，賭倍並非是處罰，而係表示是一手足夠競叫的好牌，不只是：

♠53 ♥8642 ♦KJ1094 ♣2
持了：

♠A85 ♥75 ♦KQ984 ♣K83
弱無王開叫後的處罰 2♦相當安全，可容許同伴競叫到 3♦。而持了：

♠A10964 ♥8 ♦KJ974 ♣K7
你應賭倍 2♦，並在任一對手的 2♥後叫 2♠（不管他們的無王點力範圍如何）。持：

♠KQ8 ♥7 ♦KQ754 ♣A986
你應賭倍 2♦，而如果對手停於 2♥，則再度賭倍。持：

♠K653 ♥8 ♦Q874 ♣A763
你應派司 2♦叫品，而如轉換至 2♥後派司到你，予於賭倍。如對手保持叫牌，你就繼續派司。

對方使用黑木氏時，我認為你會常想以賭倍來建議首引而非犧牲，在 5 線的指示首引賭倍相當安全，對手極不像喜歡打次佳花色求取 11 磴，而非他們同意花色的 12 或 13 磴，即使再賭倍的 5 線新花是他們的最佳合約，他們怎麼會知道呢？

西	北	東	南
1♠	—	3♠	—
4NT	—	5♥	x
xx			

開叫人的再賭倍表示他可控制紅心且仍有滿貫興趣，並非是他想打再賭倍的 5♥（註：由於開叫人的使用黑木氏已暗示了紅心有控制，因此這裡的再賭倍也可以當作其他的解釋）。因此，持了：

♠74 ♥KJ3 ♦7632 ♣8743
或 ♠853 ♥— ♦A875 ♣J86543
對 5♥賭倍並不危險——除非你的同伴持下牌犧牲 7♥：

♠2 ♥Q107642 ♦QJ43 ♣92
你必須訓練同伴不要這麼做。

假設對手打 Namyats，右手方對手開叫 4♣，表示好的 4♥竄叫，而你持：

♠754 ♥74 ♦832 ♣AKJ94
是想賭倍來指示首引，但這時的賭倍有更好的用法（此外，你並不確定同伴會首引），持：

♠KJ84 ♥6 ♦K974 ♣A1065
你可以作輕迫伴賭倍，這跟賭倍 4♥的冒險相差甚遠，任一對手叫 4♥後你可派司，因你已表示了某些力量了。持：

♠KQ84 ♥6 ♦AK94 ♣AJ85

你會賭倍 4♣，然後賭倍 4♥來表示好的迫伴賭倍牌（如果同伴派司，你們很可能可打垮合約）。持：

♠86 ♥KJ96 ♦AK7 ♣K843
你會派司 4♣，然後賭倍 4♥來處罰。

西	北	東	南
INT	2♣	?	

北家的 2♣是 Landy，表示高花（南家持了下牌可以派司來賭一下：

♠42 ♥6 ♦J543 ♣KQ7642
但此一可能性不大）。

許多專家相信此時的賭倍應是暗示一手防禦好牌，至少對抗其中一門高花，典型的牌是：

♠A1076 ♥J8 ♦K1054 ♣864
如果對方叫黑桃，你會賭倍。如果他們叫紅心，你希望同伴可賭倍。持：

♠K6 ♥74 ♦875 ♣QJ9764
你會立刻叫 3♣。

對方的叫品為人為時，你叫該花色就是自然。持：

♠764 ♥5 ♦Q86 ♣AQ9762

你會派司，計劃下圈叫 3♣，表示是不錯的牌。持弱牌，你會立刻叫或永遠沈默。持：

♠K74 ♥5 ♦Q86 ♣AQ9762

你會賭倍，暫讓同伴有你想處罰部份合約的印象，但之後你會叫 3♣，迫叫（持了平均牌且對方的花色只有兩張，你就不得不派司或叫 2NT）。

西	北	東	南
	1♠	—	2♠
3♥	4♦	?	

實際上北家要叫 4♠，但他趁機表示他的第二門是方塊，如果東家或西家叫 5♥的話，此舉可幫助南家作決定。

假設你是東家持：

♠54 ♥J74 ♦KQ1086 ♣854

只是表示你可擊垮 4♦的賭倍並無意義，因為對方會回到黑桃。持此牌我會派司——而且也會派司 4♠，在同伴叫 3♥後，除非你鼓勵，他是不會容許叫 5♥的。持：

♠KQ108 ♥7 ♦K1096 ♣J753

你應派司 4♦並賭倍 4♠作處罰。

持：

♠753 ♥K85 ♦54 ♣K8642

你的牌值攻擊勝過防禦——你應叫 4♥。持：

♠J1075 ♥Q84 ♦K873 ♣K6

你的力量分散，或許你可以完成 5♥，但你並不想鼓勵同伴當作犧牲的叫，賭倍 4♦表示是攻擊與防禦兼顧的牌。

現在理出一些通則：

1. 如果可能是屬於對方的牌，對人爲叫品的賭倍係指示首引，並非表示一般力量或建議參與競叫。

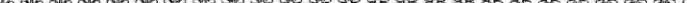
2. 在競叫的局面裡，當你不想同伴叫牌時，要等至對手叫出他們的真正花色，然後予於賭倍。對人爲叫品的賭倍建議一般力量和叫過對手的可能性。

3. 第一個賭倍是迫伴，接下來第二個賭倍示有額外力量，牌型沒變。

4. 開叫人的同伴在低線作賭倍，表示賭倍者認為他們一方持有其餘的力量。

第 497 期叫牌測驗解答

黃光輝



1. IMP, 南北身價, 南家持:

♠AQ875 ♥865 ♦J ♣A975

西 北 東 南

1♦ — 1♠

— 20 — ?

評分：2NT—100 分（6 票）

2♥—90 分（4 票）

3◇—80 分 (2 票)

2♠—70 分 (3 票)

3♣—70分(2票)

pass—60 分 (1 票)

在叫牌測驗停了數年重又恢復之際，想先澄清一些評分的原則。在解答叫牌測驗時，我們使用的是「中橋自然制」，這肯定不是一個大家都滿意的制度，很多細節也沒有規定得太仔細，因為我們這期就有十八個叫牌測驗委員，不可能定出一個大家都喜歡，在細節上，也符合每一個人偏好的制度。「中橋自然制」設

計的場景，是二個專家好手，以前未曾作過搭檔，在一個比賽中臨時被湊成一對，只有十五分鐘時間討論制度，「中橋自然制」就是他們十五分鐘討論後的產物，沒有討論到的，只能用常識加邏輯來推斷，你自己愛用的特約中，只要沒有和這位臨時搭檔約好，也就是沒有寫在「中橋自然制」中，你就不能用，而需另想辦法，很多道題目，其實也就是考驗一個專家橋手在這種情況下的抉擇。

我們評分的標準，得票最多的答案，多半會給以一百分，除非這叫品違反了其他大多數叫品所採的一致方向，還算合理的叫品，可以得到六十分以上的分數，除此之外，就由主評以自由心證來給中間的分數了，並不一定完全按得票多寡來決定分數的。

高低，裡面難免有主觀的因素，這也是劉主編要請個主評來評分的原因之一。

睽違已久叫牌測驗的第一題，顯然是個好問題，從 pass 開始，每一個花色及無王，都有委員選擇，也說明了這題的難度，沒有一個叫品是能令大多數委員滿意的，最高票的二無王，也只吸引了三分之一委員的票。

南家持十一大點，二個半尊張和一張頗有價值的♦J，絕對是有邀請成局的力量，困難的是，沒有一個試局的叫品是沒有瑕疵的，我們先把各個叫品的意義看一下：

pass：希望同伴輕開叫又不配合情況下得正分，敵方來平衡更為歡迎，很多情況會失叫一局，基本上是賭同伴低限不配合。

2♠：維持叫牌，希同伴有三張黑桃或高限，二張帶大牌黑桃時支持而打到黑桃一局，風險是其他合約都有，就是 5-1 的二黑桃最難打。

2NT、3♦：簡單的邀請成

局，不致引起誤會，但二無王有時會打到紅心錯莊的無王合約，3♦則可能打到 5-1 配合的王牌。

2♥、3♣：新花迫叫，如有好合約，容易叫到，如不配合，則可能已叫過頭，3♣是自然牌組，同伴若叫無王不致有一門無擋，2♥為技術性叫品，同伴即便叫出無王，仍不能保證紅心有擋，也有可能被支持到三紅心，最大的好處是線位低，同伴低限時仍可停在 2♠、二無王、3♦等可以打的合約。

看來每一個叫品都有佔便宜或吃虧的情形，只能權衡得失輕重，選一個利多弊少的叫品。我們先聽聽唯一選擇 pass 同伴二方塊的吳家興是怎麼看這牌的。

吳家興：「pass，通常 2♦表示六張以上，由於輕開叫流行，此類不配合的牌線位太高很危險。」

家興自己常拿九點、十點開牌，所以會在類似情況下保護同伴可能的輕開叫，不過同伴畢竟也可能拿了一手正常的開叫牌，如：

♠xx ♥AKx ♦KQ109xx ♣Qx
丟掉有身價一局，可是你一個人的責任。打論對賽時，保護同伴輕開叫而希望得正分，是很實際的考量，國際序分賽，又是有身價，過份小心可能就不是最好的策略了。

比 pass 稍積極一點的叫品是二黑桃，我們選胡老師為其代言人。

胡希真：「2♠，同伴可能只有五張方塊，持十一大點，有身價不願派司。」

叫二黑桃的目的應不是改善合約，而是希望同伴能再叫，往成局發展，可是在這樣叫牌過程中，同伴除黑桃有好的配合，已難再叫下去，也就是說，叫二黑桃只保持了黑桃一局的機會，同伴如持了我們前面舉過的一牌：
♠xx ♥AKx ♦KQ109xx ♣Qx
是無法往無王一局叫下去的。除此，二黑桃還冒著打到 5-1，甚至 5-0 配合合約的風險。

選擇以單張支持三方塊的有很好的理由。

嚴定明：「3♦，因本身有

♠A、♣A、♦J 三張 key card，保留 3NT、4♠、5♦ 的彈性空間，如同伴不叫，3♦ 應可打。」

大部份情形下，上面的敘述沒有錯，只是偶然會打到 5-1 配合的奇怪合約。當然，如果你的同伴持下牌會支持 2♠ 而非再叫 2♦，則打到 5-1 配合的機會就少了：

♠J10x ♥AKxx ♦Axxxx ♣x

二位大國手給了叫二紅心的理由，一位簡單，一位明確。

吳錦祥：「2♥，沒有滿意叫品，選擇最便宜的 2♥ 保留彈性。」

沈治國：「2♥，雖有些冒險，但好處甚多：(1)可找到配合，(2)伴叫二無王及 3♦ 均可 pass，(3)避免打到 5-1 配合 2♠，(4)伴容易再叫，即使支持紅心亦可打。」

選擇叫 3♣ 的是今年剛過七十大壽的沈博士，他的叫牌崇尚自然，不願取巧叫三小的紅心，也不願叫紅心無擋的二無王。

沈君山：「3♣，無王宜由同伴作莊，此牌在叫 2♠ 與 3♣ 之

間，♦J 是張有用之牌，稍微衝一點叫。若同伴進取心強，可叫 2♠ 或二無王。」

二黑桃是低限再叫，可能僅六、七點牌，三梅花是迫叫成局，二者牌力相差絕不止一張♦J，不過在 2♠ 和 3♣ 之間，博士倒是做了明智的選擇。

得到大多數選票的二無王，終於等到了上場的時候，我們選了幾位代表說說他們的理由。

吳樹榮：「2NT，十一大點，叫 3♣ 太強，2♠ 又太弱，雖紅心三小，仍選二無王。」

郭哲宏：「2NT，三張小紅心，不是很滿意，但並無其他合適的邀請叫品。」

兩位亞太盃冠軍都表示了對持三小紅心叫二無王的無奈，希望何震華的補充可以讓他們不那麼擔心紅心的問題。

何震華：「2NT，紅心雖無擋，伴可能有四張紅心而不夠倒叫，再叫二黑桃最好有六張，還是以二無王之邀請三無王最中肯，伴如有三張黑桃仍可叫三黑桃。」

這是難叫的一題，各叫品的優劣，各位委員也分析得很清楚了，叫牌測驗未必能提供你一個滿意、正確的答案，但希望你看到了叫牌的複雜性和好手在各個叫品間取捨的標準。你找到了自己的答案沒有？

2. 序分賽，雙有身價。南家持：

♠10763 ♥A954 ♦AKQJ ♣7

西 北 東 南

2♠ 3♣ — ?

評分：3♦—100 分（9 票）

3NT—80 分（5 票）

3♠—70 分（2 票）

4♣/4NT—10 分（各 1 票）

除了嚴定明、何震華二位委員顯然誤解了叫牌過程，以為是伴開 2♠，敵方蓋叫 3♣，所以選擇 4♣ 示叫或 4NT 問 A 外，其實這牌只有三個解答，除了大部份委員選擇的三方塊外，叫三無王和叫三黑桃的，有部份是因為不確定叫 3♦ 是否迫叫，3♦ 是迫叫嗎？

抱歉，2002 年版的「中橋自然制」，沒有明確的規定，在競叫第九項的說明是這樣的：

「對同伴迫伴賭倍或簡單蓋叫，示叫敵方牌組為唯一迫叫叫品。」

純就字面看來，南家此時的3◇應該不迫叫，就如下例：

西	北	東	南
1♥	2◇	—	2♠

雖有少數好手喜歡打南家的二黑桃為迫叫，但主流的打法是南家的二黑桃並不迫叫。

九位選擇叫3◇認為是迫叫的委員都錯了嗎？沒有，中橋自然制中提到的簡單蓋叫是指對一線正常開叫的蓋叫，而不是對竄叫的蓋叫，在專家圈中，公認的意見是對竄叫開牌的蓋叫，同伴答叫新花為迫叫，所以即使中橋自然制沒有規定得很清楚，二個首次為伴的專家，雖在十五分鐘的討論中沒有談到這一點，憑著所有專家早已得到的共識，仍會有把握的把三方塊當作迫叫。

如果3◇是迫叫，他的好處就很明顯了，給同伴容易再叫表達牌情，不論伴叫3♥、3♠、3NT或是4♣（應有很好的梅花）、4◇，都很容易找到這牌最

佳合約。張偉明對未來發展有很好的規劃。

張偉明：「3◇，最有彈性叫法，伴叫3♥或4♣均加叫成局，伴3♠則叫3NT，伴4◇可示叫4♥，伴3NT亦滿意的pass。直接叫三無王，同伴即使單張黑桃大牌仍可能被吃通，且無法找到4♥或方塊滿貫。」

所有叫三方塊的其他委員意見，幾乎都已包括在張偉明的說明中，就不再多引述。五位叫3NT的委員中，施瑞佑、陳志聰、杜建宗，都不確定三方塊是否迫叫，因此雖對直接叫三無王不是很滿意，也因無更理想叫品而孤注一擲的選擇了三無王。

陳志聰：「3NT，最像能完成的一局，同伴是可能有四張方塊而失叫方塊滿貫，但3◇同伴可以pass。」

吳樹榮和施瑞佑都選擇三無王，一個理由是伴未從賭倍開始，不像有四張紅心，其實這個假設不太能成立，同伴拿了像是：

♠Q ♥KQJX ◇XX ♣KQJxxx

大部份橋友會從蓋叫 3♣而非賭倍開始。

選擇示叫三黑桃，一則不確定 3♦爲迫叫，一則擔心黑桃無擋而不敢直叫三無王，因此：

邱惟俊：「3♠，問擋準備打三無王，若同伴黑桃沒擋則希望他叫出第二門，或持梅花單門時打梅花一局。」

上面的分析中，一個盲點是你自己黑桃已有 10763，同伴不需有擋，像是 Qx、Jx，已可保證黑桃擋得住，而黑桃擋住一次後，西家大概也不會再有橋引上手了，在同伴持了像是下牌：

♠Qx ♥KQx ♦xx ♣AQJ10xx

叫到五梅花不是好合約。又即如同伴持了堅強梅花，五梅花可以做成，由於這是序分賽，五梅花成約比起三無王超磴還是壞成績。

3. IMP，南北身價，南家持：

♠A1065 ♥84 ♦KQJ9863 ♣—

西	北	東	南
—	2♣	—	1♦
—	2♥	—	2♠
—	3♦	—	?

評分：3♠—100 分（10 票）

4♦—90 分（8 票）

5♦—50 分（10 票）

這題出的不太好，只有二個明顯的答案，雖然同樣是向方塊滿貫邁進，卻採取了略爲不同的途徑。先澄清幾個小問題。

南家持十點牌，不利身價時，該開三方塊還是一方塊？除了有四張黑桃不利於開叫三方塊，不然以 KQJ 七張王牌加一張旁門 A，有身價開三線也是正宗叫品，現在既有四張高花，不願以竄叫開牌，pass 當然是新一代橋手絕不能接受的，於是一 1♦。

南家的第三輪二黑桃是第四門嗎？一般來講，只有答叫者才用第四門迫叫，不保證牌組及該門有大牌，開叫人在一般情形下是不太用得到的，尤其是在二線，這裡的理論較複雜，恕不在此細述，也就是說，南家第三圈的二黑桃，應表示了 6-4 二門牌，或是有好方塊而黑桃是 Axx 的情形，並非是黑桃沒有東西在推莊。

北家的第三圈叫 3♦，是個

顯然試探滿貫叫品，南家以十大點開牌，現在應該要多積極的配合試探滿貫？

澄清了這幾個問題，我們看到十八位委員沒有一位爲了十點開牌而退縮，全部採取了進取的叫品，有先示叫三黑桃的，也有先強調方塊長度而再叫 4♦ 的。

三黑桃的好處是直接示叫黑桃 A，且線位低。四方塊的考慮是這牌反正要越過三無王，先告訴同伴堅強方塊和可能的多餘長度，在預期北家示叫四紅心後，自己再示叫四黑桃，已把全手牌叫完了，南家其實沒有什麼東西需要節省空間來表示的，只有方塊長度和黑桃 A 而已，先叫三黑桃示 A，以後可能無法再叫出同伴需要知道的第七張方塊，梅花是同伴主力牌組，南家梅花控制，在大部份情形下也並不需要強調。下面我們選些雙方陣營的代表，來說說他們的看法。

施瑞佑：「3♠，以上的叫牌過程，我會至少叫到 6♦，先叫 3♠ 靜待以後發展。」

武斷的認定這牌必有滿貫似

嫌太樂觀，不要說紅心可能先失二磴，同伴即使持了牌：

♠QX ♥KXX ♦AXX ♣AKXXX
滿貫是個極差合約，♣AK 變成 ♣AQ，更是完全沒得打。

張偉明：「4♦，此牌雖低檔，卻適合打滿貫，七張王牌外還有二門第一控制，先叫 4♦ 確定王牌及滿貫意圖，再慢慢發展。」

吳錦祥：「3♠，只有五個失張，當然作控制力叫牌。」

陸肇基：「4♦，同伴應有十六點以上，且有滿貫興趣，自己雖有七張方塊，紅心二小是隱憂，先叫 4♦ 示多餘長度，不否認滿貫興趣，如伴能示叫 4♥，再積極示叫。」

沈博士用文簡單的語言說明了他的選擇。

沈君山：「4♦，等同伴示叫 4♥。」

郭哲宏和歐怡宏對這牌的前途有完全不同的看法。

歐怡宏：「3♠，雖持低限不平均牌，不願主動越過三無王。」

十八位委員中好像只有歐怡宏一位願意停在三無王，另外一個極端則已看到了大滿貫。

郭哲宏：「4♦，等待同伴示叫 4♥，將往大滿貫走，否則將至少叫至 6♦，伴一定是好牌而非因黑桃無擋不能叫三無王之牌。」

我們同意伴應有方塊試滿貫之意，但南家在再叫一次四方塊，和在四紅心後示叫四黑桃後，大概也把手中牌叫夠了，再下來的決定，應該留給同伴。

4. 序分賽，雙有身價，南家持：

♠AK87 ♥QJ8 ♦KJ953 ♣6

西	北	東	南
---	---	---	---

	—	—	1♦
--	---	---	----

1♥	2♣	2♥	?
----	----	----	---

評分：pass—100 分（8 票）

Dbl—80 分（7 票）

2♠—60 分（2 票）

2NT—50 分（1 票）

南家這牌有二個問題需要問自己，搞清楚了自然也就有了答案。第一個問題是南北方像是一局嗎？看來是不像，對方在有身價情況下搶至二紅心，應有些

東西，同伴是 passed hand，在搶叫情形下，約拿了 8-10 大點及一門好梅花。黑桃、方塊均不應有四張，紅心有擋機會也不大（如有，可能從一無王出身），四黑桃、五梅花、五方塊，都是遙不可及的合約，三無王是唯一還有點可能的，在紅心只有一擋的情形下，需要馬上吃完九磴，有可能嗎？當然有，如同伴力量長得對，外面牌張分配也好，南北方在紅心上手後，是可能吃到五磴方塊、二磴黑桃、一磴梅花，或是五磴方塊、三磴黑桃，完成三無王，可是這樣的組合畢竟太少了，基本上這牌南北家持 23-24 點而不配合，敵叫組又只有一擋，想要完成一局，希望並不很大。

如果決定了南北方不像有一局，而且同伴尚有機會叫牌，第二個要問的問題是持南家的牌，在叫到此刻的情況下，應選擇防守還是選擇主打？

這問題的解答似乎也很明顯，點力雖超過對方，叫到目前看來南北方牌組並不配合，紅心

又是 slow 贏磴，當然應該選擇防守。

還有個小問題需要討論，南家此時賭倍是什麼意思。在中橋自然制中，只講到了 Take-out Dbl, Negative Dbl 和 Responsive Dbl，都不符合目前的狀況，但在對方直接支持情況下，南家也不像有堅強的王牌要對二線合約作重賭倍，此時賭倍在邏輯上應是標準的二用賭倍，表示不錯牌力的開叫，梅花不配合，建議處罰二紅心，但如北家紅心短缺，或牌型特殊，仍應該要改掉。

嚴定明：「Dbl，高檔，梅花不配合，但需與同伴約定。」

陳志聰：「Dbl，暗示梅花不配合，有正常開牌以上力量，伴如不是太奇特牌型就 pass。」

賭倍的一個風險是同伴持稍弱點力，分配又對莊家有利時，說不定無法擊垮對方合約。另一個疑慮是在沒有約好的情況下，同伴會不會當你是有四張王牌的處罰賭倍，又或者是在專家橋手間很普遍在敵方加叫支持後使用之 Competitive Dbl（主要是迫

伴），這牌只有在打序分賽時還值得冒險希望殺到 200 分或運氣好時 500 分，如打 IMP，想要處罰對方的風險就太大了一些。

陸肇基：「Dbl，合作性賭倍，告訴同伴自己為高限，且適合防守，在雙人賽敵方有身價情況下，垮一磴就是好成績。」

施瑞佑：「Dbl，序分賽值得搏，透露的信息是(1)高限，(2)梅花不配合，(3)有四張黑桃。」

如果施瑞佑的賭倍是建議處罰，看不出來為什麼需要有四張黑桃。

吳錦祥：「Dbl，依制度應是處罰，序分賽值得一搏。」

我們再看看少數委員選擇的叫品 2♠ 和二無王，是否有道理。

何震華：「2NT，邀請三無王，方塊不夠好，不方便直叫 3NT。」

就算方塊有 KQJxx，如同伴拿了一手很好的二梅花牌，像是 ♠QJx ♥xx ♦xx ♣AKxxxx

三無王仍不是好合約，二無王甚至在同伴低限，力量又集中

在梅花時，甚難成約。

杜建宗：「2♠，梅花單張，若同伴能叫 2NT 或 3♦ 才打 3NT 吧。」

如前所述，伴有紅心大牌能叫 2NT 的機會不大，伴叫三方塊只是方塊、黑桃間的選擇，像是 ♠QX ♥XX ♦XXX ♣AKXXXX

不知要如何完成三無王。

郭哲宏：「2♠，尚未有配合有點高叫，但在同伴二蓋一後，準備叫到一局，先叫 2♠，如伴再叫 3♣/3♦ 再叫 3NT，可將牌叫得更清楚。」

如同伴再叫三梅花，實在不知這牌要如何完成三無王（一個可能是同伴梅花 AKJXXX，偷到 3-3）。

先經過二黑桃，再叫三無王，確是可將牌型叫得更清楚些，可是對誰有用呢？北家能改嗎？有更好的地方去嗎？如果北家只能派司 3NT，叫清楚了也只是幫助防家防守而已，如果我叫 2♠（實際上這不是我的選擇），我也一定 pass 同伴的 3♣/3♦。

現在再看看最大多數委員的

選擇，派司，不叫的理由很簡單，己方無配合，自己的牌適合防守，同伴是有機會再叫。

吳家興：「pass，同伴 passed hand 的二蓋一，可能只有好梅花而已。」

吳家興點出了這牌蠻關鍵的一點，passed hand 的二蓋一，在一般專家默契中，尤其是打一無王迫叫的，差不多只表示一門好牌組，通常不到十點。如果有 10-11 點，反而可能答叫半迫叫的一無王，如：

♠X ♥XX ♦AQ10XXX ♣JXXX

假如未派司過，伴開一黑桃，自然答叫一無王，如自己是 passed hand，伴開一黑桃，直接叫 2♦。相反的，如果持了力量多一點的牌，像是：

♠XX ♥QXX ♦AQXXX ♣KXX

在派司過後，伴開一黑桃，此牌應答叫一無王而非二方塊。很抱歉，在中橋自然制中未說明對高花一線開叫，答叫一無王是否迫叫，我們在此作一補充規定，中橋自然制中，對一線高花開叫答叫一無王為不迫叫，約 6-

9 點，派司過後，對高花開叫答叫一無王爲半迫叫，約 6-11 點，開叫者如非輕開叫，應當作 Forcing 1NT 再叫。

歐怡宏：「pass，伴無四張黑桃，梅花又不配合，只能 pass。」

在此也順便補充規定一下，對一紅心蓋叫的 NEG Dbl 應有四張黑桃。

沈治國：「pass，不配合的牌，如同伴平衡賭倍，我將 pass，希望能得 200 分。」

很合理，也顯示了 pass 可攻可守的好處。

5. IMP，南北身價，南家持：

♠K10 ♥KJ743 ♦AJ862 ♣K

西	北	東	南
---	---	---	---

		—	1♥
--	--	---	----

—	1♠	—	2♦
---	----	---	----

—	2♠	—	?
---	----	---	---

評分：3♠—100 分（13 票）

pass—60 分（5 票）

這題出的更不理想，沒有什麼可以討論地方，純粹是對牌力的衡量，要不要邀請，和第三題一樣，十八位委員一共只有二個

選擇，3♠ 邀請或 pass。

大部份委員選擇以 3♠ 邀請，一則這是有身價 IMP 狀況，再則現在第一家常開得輕，所以答叫者即使持 10-11 點，六張不堅強的黑桃，第二圈也只會再叫 2♠ 而不敢跳三黑桃，怕碰到 5-5 分配十大點開叫，又是單張黑桃的同伴，而且北家至少也應有 7-8 點以上不錯的六張黑桃，即使停在 3♠，仍有不錯成約機會。

先回答張偉明的問題：

張偉明：「3♠，中橋自然制未說明 1♥—2♠ 是強牌還是弱牌……」

中橋自然制既標明是自然制，在未特別說明情況下，跳叫新花應是對滿貫有興趣的強牌。

施瑞佑和何震華都幾乎要直跳四黑桃，只因為紅心是 KJ 而非 A 帶頭，才「只」叫 3♠ 邀請。另外一端的看法有今年新科國手：

杜建宗：「pass，少了 ♣K 你會叫什麼，多了 ♣K 並沒什麼幫助，當然可能有局，還是先得分吧。」

得分只是這一桌得了 170 分，比起另一桌敵方得的 620 分，還是會輸十國際序分。再談到♣K 有沒有用，請看下面幾個可能牌例：

♠AJxxxx ♥x ♦Kxx ♣Qxx

♠AQxxxx ♥x ♦xx ♣QJxx

有♣K 和沒有♣K 的差異，馬上可以看得出來，當然，上二手牌 4♠ 都還不是必成合約，但有身價，IMP，總是該去一局的。

郭哲宏：「3♠，北家通常會有六張黑桃，有稍好力量接受邀請，4♠ 應很有機會。」

嚴定明：「pass，雖有 15 大牌點，多數是沒用的，對 Game 來講，距離是遠了些。」

吳樹榮：「3♠，雖然都是 K，終究有十五大點和黑桃支持，有身價一局值得一試。」

吳家興：「pass，悲觀一點，同伴可能是 5-1-2-5。」

我們前面說過，這題純粹是牌力衡量問題，委員們討論得也已很透徹，就此打住，看下一題吧！

6. 序分賽，南北身價，南家持：

♠KQJ983 ♥AJ ♦72 ♣AK5

西	北	東	南
---	---	---	---

		1♦	x
--	--	----	---

1♠	3♥	4♦	?
----	----	----	---

評分：4♥—100 分（9 票）

Dbf—90 分（6 票）

4♠—60 分（2 票）

4NT—20 分（1 票）

南家碰到一個他之前未曾預料到的問題，拿了黑桃牌組，十八大點，不怕被關死，所以賭倍開始，準備下圈叫出黑桃，不幸的，黑桃被西家先叫走了，同伴又跳叫紅心表示一定力量，東家也能在四線搶叫，全副牌看來已有五十點左右牌力，顯然有人是持極低限牌力，靠牌型在叫牌，甚至有人在詐叫。

有身價的北家，在南家賭倍示有點力後，自然不可能亂叫，我們先界定一下北家三紅心的意義，應該是有限叫牌，邀請四紅心而非迫叫，力量則隨紅心長度，全手牌型而定，大概的範圍是如僅四張紅心，應有 10-11 點，五張紅心只需 8-9 點，如有

六張紅心，或 5-5 之類牌型，7-8 點也就夠了。北家可能只有四張紅心嗎？確實可能，畢竟南家持普通迫伴的牌，紅心多半有四張，至少也該有三張支持，北家在點力不夠示叫情況下，以十點四張直接跳三紅心，不迫叫，也是很正常的叫法，這也許不是每個都能接受的觀念，不過確是專家橋手間的主流看法。下面這位委員的叫法，有點怪異。

杜建宗：「4NT，叫不清楚，問 A 算了。」

杜建宗沒有告訴我們他認為北家牌力，張數問題，也沒有告訴我們問 A 後要打什麼合約，不怕方塊連丟二磴嗎？希望今年亞太盃時，杜建宗的同伴會拿下牌：

♠AX ♥KQ10xx ♦X ♣xxxxx

兩位叫四黑桃的委員，武斷的認定西家詐叫，更希望同伴不會誤會 4♠ 是要打。

沈君山：「4♠，迫伴賭倍後，遇到這種情形，伴應可理解是堅強牌組。」

郭哲宏：「4♠，看起來西家

是詐叫，希望同伴可以理解，則可叫出手中牌情。」

同伴可能對南家此時的 4♠ 有些不能確定其意義，但到終了，應該判斷 4♠ 是自然叫，一個依據的準則是南家如拿了想打 4♠ 之牌，只有叫 4♠ 一個選擇，如果南家拿了應示叫黑桃，往滿貫走的牌，多半可以找到其他雖不滿意但可接受的替代叫品。再從出現的頻率來看，在這樣的叫牌下，南家想打一局的可能性，應大於想試滿貫的牌。

即便如此，我們這牌真的有把握 4♠ 比 4♥ 好嗎？畢竟西家也有可能不是詐叫，下面是一副可能的其他三家牌情：

♠5			
♥KQ10763			
♦1064			
♣Q82			
♠A10762	北	♠4	
♥9842		♥5	
♦5	西 東	♦AKQJ983	
♣1096	南	♣J743	
		♠KQJ983	
		♥AJ	
		♦72	
		♣AK5	

上面的這副牌，4♥ 是穩成的

合約（東家也許會犧牲 5♦），4♠ 會被西家處罰倒一。所以：

嚴定明：「4♥，同伴力量已找不到，應該有好牌型，4♥是最可能成功的合約。」

如果西家的 1♠ 是真的，有個 5-6 點牌力，則北家力量不多，應有 5-6 張紅心，但若西家沒有點，則北家有可能拿了十點和僅四張紅心。雖然也叫 4♥卻知道並無把握的是下面一位。

吳家興：「4♥，這類型的題目只是遭遇問題，牌打多了，純靠經驗而無所謂對與錯。」

對南家第一圈叫品不滿的是：

吳樹榮：「4♥，南首圈蓋叫一黑桃較妥，迫伴牌型似乎不對。」

一般橋手的共識是持一般牌力迫伴，未叫高花組通常有四張支持，至少也要有三張。但在只有一門牌組，點力又超過蓋叫的上限時，仍是用迫伴賭倍出身，再叫出自己牌組，尤其這手牌組是好的六張黑桃，不太怕被關死，首圈賭倍應是大家可接受的

叫品。

我們前面看到杜建宗以 4NT 問 A 預備打滿貫，下面一位雖叫出 4♥，他的目的是——犧牲 4♦。

何震華：「4♥，如能擊倒 4♦，4♥有機會作成，如倒一，當作是對 4♦ 的犧牲叫。」

自己持十八大點，同伴跳叫答叫，二家點力總在 25-26 點以上，竟要對無身價敵方的部份合約作犧牲，好像太悲觀一點了吧！

邱惟俊：「4♥，如果西家 1♠ 不是詐叫，同伴黑桃與方塊應不會太長，希望他有♥Q109xxx，加上其他力量，應可完成 4♥。」

這是比較實際的想法，但這牌成局一定要去，紅心的支持在首輪以迫伴出身後，確實不足。加叫 4♥ 的基礎，建立在西家非詐叫，故同伴點力不多，應有好紅心之上。叫牌至此，四家力量已難擺得平，自己又持如此堅強黑桃，身價對敵方有利，西家是詐叫的可能應不小於一半，難道

我們只能賭一賭嗎？

沈治國：「Dbl，直接叫 4♥ 或 4♠ 都非常可能失分，賭倍希望能得三百分。」

賭倍的一個好處是避免去猜該叫 4♥ 或 4♠，而且南家從迫伴開始，方塊不會太好，此時應表示力量有多，而無牌組可叫，同伴若是一般跳三紅心的牌，可以放過，如是六張紅心，應會再叫 4♥，當然，假若西家是詐叫一黑桃，南北方也許叫不到黑桃，而只能處罰一個並不合算的四方塊，這也是在詐叫後，線位又一下被抬高情況下，沒有辦法的事。我們的氣象學家說得好：

施瑞佑：「Dbl，看天氣。」

最近碰到烏雲密佈下雨的機會不高，大概殺下去不會錯。

吳錦祥：「Dbl 表示牌力與無紅心支持。讓同伴做最後決定。」

在這樣叫牌情況下，如果要猜同伴紅心張數，我會猜有 20% 機會持四張紅心，50% 機會持五張，30% 機會持六張，當然，這

也和西家有否詐叫的機率有關。如果南家的一張小黑桃換成小紅心，則此時叫 4♥ 的勝算就大得多。

7. IMP，雙有身價，南家持：

♠1063	♥A2	♦KQJ	♣AKJ102
西	北	東	南
—	1♠	3♥	?

評分：Dbl—100 分（10 票）

3NT—90 分（4 票）

3♠—70 分（3 票）

4♥—30 分（1 票）

這題又是個沒有理想叫品的一題，於是沒有理想叫品不表示沒有正確叫品，理想叫品是指一個叫品符合制度要求，正好把手中牌情表示出來。正確叫品是在諸多也許都不理想叫品中，權衡得失後，作出取捨的叫品，也許並不完全滿意，但比起其他可能的叫品，還是優點較多，缺點較少的一個叫品。

南家這牌十八大點，自然不止開一無王的牌力，原來計劃是同伴一線答叫後跳叫二無王。同

伴如答 1♦/1♥，雖然黑桃無擋，還是得跳二無王，但就不是那麼理想。如同伴正好答叫一黑桃，南家跳二無王就是天衣無縫的叫品了。

在東家不知趣的跳叫三紅心後，南家面臨了不同的問題，也顯然沒有完全理想的叫品。大部份選擇賭倍的委員，忽視了在這裡賭倍完全是處罰，南家可能拿了♥AJ10x、♥KQ10x 等的王牌，單張黑桃，和十六點以上點力，所以不要希望同伴持五張黑桃，單張紅心時會跑。他們也許在自己打的制度中，此時的賭倍只表示 18-19 點的平均牌型，則同伴有較大的彈性可決定是否改叫，但在中橋自然制中，此時賭倍就是處罰，北家要有不尋常的牌型才會改掉。

施瑞佑：「Dbl，應較有彈性吧。」

如果賭倍純粹是處罰，就不那麼有彈性了。

吳家興：「Dbl，表示黑桃有些配合，至少一大一小或三張，

18-19 大點。」

此時 Dbl，不是 Support Dbl，我沒有聽過此時的 Dbl 有這樣的約定，好像剛好為這牌設計的，但如南家拿了：

♠x ♥KQ10x ♦AKx ♣AJxxx

不知家興是否又會說：賭倍，當然是處罰，18-19 點平均牌型可以考慮叫 3NT。

此時的賭倍雖是處罰，南家不是不能叫賭倍，而是知道這是憑自己可能的 4-5 贏張，加上同伴在黑桃上的力量，希望能擊垮三紅心，如果這是論對賽，還比較有道理，這題是 IMP，賭倍未免賭得太大，當然，大部份叫賭倍的委員，並不知道，或不以為此時的賭倍純粹是處罰。

陳志聰：「Dbl，代表滿手力量，同伴如叫 3♠，可補 4♠，同伴如 pass，自己有 4-5 防禦贏墩。」

邱惟俊：「Dbl 好牌，但紅心擋張太薄弱，先賭倍再支持黑桃表示王牌較弱的支持，也許同伴紅心有擋可打三無王，不然就打

黑桃或梅花一局。」

吳樹榮：「DbI 告訴同伴有很多力量，看看同伴反應，己方不一定有局。」

由此看來，大部份叫牌測驗委員對此時賭倍的意義還沒有共識，我們的一個原則是沒有寫明有特約的地方就當作自然，包括這裡的賭倍。

在知道賭倍是處罰所以不選擇賭倍的委員中，除了一位外，大致只有三無王和三黑桃兩個選擇。在這牌作出特立獨行叫牌的仍是我們一位新科國手。

杜建宗：「4♥，♥A 似乎價值千金，當然遇到同伴黑桃很差時，也要付出代價。」

如果一張小紅心換成小黑桃，四紅心當然是很正宗叫品（雖然黑桃無大牌仍是個缺陷）。現在沒有配合的情形下即示叫紅心 A，危險性是相當大的，我們再次希望，今年亞太盃賽中，杜建宗的同伴會拿到下牌，叫到滿貫作成：

♠AKQ9x ♥xx ♦xx ♣Qxxx

再聽聽叫 3♠ 及 3NT 的說法，看那一個叫品較有道理。

郭哲宏：「3♠，王牌雖少一張，但力量及贏磴有多，同伴應只會在持四張黑桃低限時派司，其他任何再叫均甚滿意。」

在對方三紅心竄叫後，原來支持二黑桃的牌已無法在二線叫出，一般的叫法是就被抬一線，原來支持二黑桃的牌，現在被抬至三線（除了太差的牌，像 4-3-3-3 低限當然可不叫），原來要跳叫支持三黑桃的牌，則會直接叫至一局，也因此，南家現在支持三黑桃，只表示了四張黑桃和 13-14 點力，和南家實際的牌符合嗎？同伴持 7-8 點，5 張黑桃，或 9-10 點四張黑桃，大概都會派司而失叫很好的一局。

再到以南家低花充滿贏磴，紅心讓過一磴有希望阻斷東家上手吃通，黑桃又是三小情況下，這牌會很想打黑桃合約嗎？

沈治國：「3NT，猜牌，紅心有 A 可斷敵方橋。」

歐怡宏：「3NT，不適合賭倍

及跳 4♠，3NT 不一定是好合約但必需作抉擇。」

如果東家未插叫，南家將很滿意的叫 2NT，一大半的情形，北家會加至三無王，在被阻塞的情況下，南家直接叫三無王，北家有好牌型仍可拉出，實在三無王可算是還理想的叫品，尤其比起其他都大大扭曲南家牌力、牌型的叫品來，好得太多了。再從另外一個角度想，如果東家第一家開三紅心，南家的選擇是什麼？當然也是三無王，跟現在實際情形相比，有差那麼多嗎？

8. 序分賽，南北身價，南家持：

♠K102 ♥Q75 ♦KQ8 ♣J1098

西	北	東	南
—	—	1♣	—
1♦	x	—	1NT
2♦	—	—	?

評分：pass—100 分（9 票）

2♥—60 分（5 票）

Db1—70 分（4 票）

敵方第四家開叫，同伴表示了二門高花和接近開牌的點力

（也許不那麼接近，否則第三家持二門高花已經開叫了），自己也表示了約十點左右力量和低花有擋，還有必要再搶嗎？

讓我們先再回答二個問題，首先，同伴可能是 5-4 高花嗎？在南家叫一無王表示約十點牌力後，北家的有一門五張高花，是應該在二方塊後搶叫出來的，所以北家應該只有 4-4 高花。再者，南家此時賭倍是什麼意思，南北家都是派司過的，南家在一梅花後也沒有蓋叫方塊，對方合約線位低，南家又在西家前面，很難想像南家持了一手可以處罰對方二方塊的牌，可是已知同伴 4-4 高花，南家的賭倍又有什麼意義呢？

嚴定明：「Db1，序分賽，希同伴選叫五張高花，否則就防禦。」

西家很像有六張方塊，選擇防禦，未免賭得太大，同伴若有五張高花，實在沒有理由不由伴叫出而需由持三張的來迫伴。

很多選擇賭倍或叫二紅心的

委員，都像邱惟俊一樣的這樣開始說：

邱惟俊：「DbI 序分賽被打二方塊一定不是好成績……」

我不懂爲什麼，同伴第三家不開，已經默認這副牌屬於對方，或應四家派司，現在看來，第四家可能也只持了 11-12 點在輕開叫，如能擊垮對方二方塊一磴，得正五十分，已經贏過四家 pass 及南北方得負分之成績。對方如完成二方塊，也僅九十分，如這副牌本來屬於東西方，也不過是最起碼的分數，己方有身價，倒一就是一百分，有希望抬對方一階嗎？希望不大，二個敵方都知道你只有三張紅心，力量在低花上，是你們被抬到一個 4-3 配合的合約，對方是不會被抬到三線的。

吳錦祥：「2♥，希望同伴爲 4-5 高花，如果被敵方賭倍，將跑到 2NT。」

北家有二門高花而第三家未開叫，相信最多十大點，有必要爲犧牲無身價的二方塊而搶有身價的二無王嗎？別忘了，南北二

家最多只有二十一點，方塊一攻後西家可能就有 4-5 磴等著。

陸肇基（何震華、陳志聰均同樣理由）：

「pass，雖有十一大點，牌型平均，同伴像是僅有 4-4 高花，有身價不宜冒然再搶。」

吳樹榮：「pass，讓敵方打 2♦，可能是序分賽最佳成績。」

我們以沈博士的解答來結束這一期的叫牌測驗。

沈君山：「pass，同伴不像有可自己叫的五張高花，有身價，算了。」

這期的題目，有些是自外國橋牌雜誌上借用，有一定的難度和啓發性。讀者自己喜好的制度也許與中橋自然制不同，也不一定完全同意筆者的講評，仍希望讀者能從叫牌測驗這一專欄中，陸續了解當今主流叫牌的趨勢，和好手在困難叫牌中的選擇，以及如此叫的理由，再作出你自己的判斷和選擇。

祝大家橋藝持續進步，第 500 期再見。

第 497 期叫牌測驗委員解答

[illegible]

	1	2	3	4	5	6	7	8
吳錦祥	2♥	3♦	3♠	x	3♠	x	3♠	2♥
沈治國	2♥	3♦	3♠	P	3♠	x	3NT	P
施瑞佑	2♥	3NT	3♠	x	3♠	x	x	2♥
陳志聰	2♠	3NT	3♠	x	3♠	4♥	x	P
胡希真	2♠	3♦	4♦	P	3♠	x	x	P
張偉明	2♠	3♦	4♦	x	3♠	x	x	P
吳家興	P	3♦	3♠	P	P	4♥	x	x
邱惟俊	2NT	3♠	3♠	P	3♠	4♥	x	x
吳樹榮	2NT	3NT	3♠	x	3♠	4♥	x	P
何震華	2NT	4NT	3♠	2NT	3♠	4♥	3NT	P
陸肇基	2NT	3♠	4♦	x	P	4♥	x	P
郭哲宏	2NT	3♦	4♦	2♠	3♠	4♠	3♠	2♥
何嘉棟	2NT	3♦	4♦	P	P	4♥	x	x
沈君山	3♣	3NT	4♦	P	3♠	4♠	3♠	P
杜建宗	3♣	3NT	3♠	2♠	P	4NT	4♥	2♥
嚴定明	3♦	4♣	4♦	x	P	4♥	x	x
歐怡宏	3♦	3♦	3♠	P	3♠	4♥	3NT	2♥
黃光輝	2♥	3♦	4♦	P	3♠	x	3NT	P

第 497 期 04 牌 測驗前三名

第一名何家聲（台北縣） 650 分

第二名程如序（台北市） 590 分

第三名李蓬輝（台北市） 550 分

以上三位讀者將獲贈王炎先生所著的「一生最愛是橋牌」一書。

第一期薪傳橋藝精修班招生公告

- 一、宗旨：發掘優秀青年橋手，儲訓未來國手人選。
- 二、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 三、辦法：召募已有相當水準而有志更上層樓之青年橋手，藉現有世界級國手之有系統指導，強化基礎實力，吸收高級理論及實戰經驗，於短期內提昇橋技至準國手水平。
- 四、人數：每期 8 至 16 人，以考試及面談方式擇有潛力者錄取。
- 五、資格：35 歲以下（20 歲以下優先錄取，25 歲以下次優先），總點數十正點或三紅正點以上（曾獲得任何紅點隊制賽冠軍及當選過青年隊國手優先考慮）。
- 六、師資：黃光輝先生（精修班主任）、郭哲宏先生、沈治國先生
- 七、課程時間：預定 8 月至 11 月共 4 個月，每週一次，每次約四小時。
- 八、地點：台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號 B1（國際橋藝中心） TEL:(02)2772-4510 FAX:(02)2771-4493
- 九、費用：由中華民國橋藝協會全額支付
- 十、報名：即日起向台北市國際橋藝中心領取報名表報名，至 6 月 30 日截止。
- 十一、考試：預定 7 月下旬，日前、時間則另行通知符合資格者。

中華民國橋藝協會

橋士組隊籍註冊制度

中華民國九十一年四月二十一日頒訂

- 一、依本會第十五屆第一次常務理事會會議決議通過。
- 二、目的：為建立完整的橋士組隊際競賽體制，充實各隊之整體性，維持良好之紀律，期以提昇並維持中華台北公開組代表隊之實力。
- 三、適用範圍：本規範適用於任何以角逐中華台北公開組代表隊選拔資格為目標，參加全國五大賽橋士組比賽隊伍的組成、更動等相關作業規定。
- 四、隊的組成與登記：
 - 4-1.自九十一年度起，全國五大杯賽橋士組每年均採隊籍註冊制度。凡參加五大杯賽橋士組以取得參加中華台北公開組代表隊選拔賽資格之隊伍，其選手均須是本會會員或登記橋士；隊長則必須為會員。
 - 4-2.九十一年度欲註冊各隊時限在六月底（南山杯全國大賽）前，填表向橋協秘書處或台北國際橋藝中心註冊登記，並繳交註冊費新台幣壹萬元；九十二年度起各隊註冊時限則均應在第一個全國大賽報名截止日前完成註冊手續。當年度如有違紀事件發生，經紀律委員會決議後有權沒收其註冊費。
 - 4-3.每隊註冊之選手人數以十人為限，全國五大賽皆禁止借將，選手個人隊籍不得重複，每隊設隊長一人，並可自行聘請教練若干名。

五、選拔資格：

- 5-1.登記註冊各隊參加全國五大賽橋士組比賽獲得前四名者，可獲得當年度參加代表隊選拔資格之權分（10、6、3、1）。
- 5-2.代表參加亞太錦標賽榮獲前三名或世界杯（含百慕達盃）前八名之隊伍，享有參加下次代表隊選拔資格，但不給予權分。
- 5-3.每年度中華代表隊公開組選拔賽之隊伍名額共 8 名，除保留名額外，依各隊權分累積之多寡決定參加資格。獲得參加選拔賽資格之隊伍，不得更換其隊員。
- 5-4.如權分相同或有權分隊不足 8 隊時，依下列順位多寡來排名：
 - a.當年度參加全國大賽次數最多之隊。
 - b.曾得名次最高之隊。
 - c.各隊報名六位賽員該年度所得正點之和，點數多者優先。

六、隊籍之更動：

- 6-1.某隊若於當年度因故中途解散，該隊隊長向橋協報備後可重新組隊註冊，其原來所獲權分予以保留並跟隨隊長轉移，但其原來隊員不得重回該隊。
- 6-2.為保障選手權益，隊員經對方隊長同意後得自行向橋協申請更換隊籍；更換隊籍須於每年六月三十日前，逾期則不得再更動，且每年只得更換隊籍一次。今（九十一）年登記後則不得再更動。
- 6-3.國家代表隊若有必要更換隊員，應至少保留符合選拔賽時規定之比賽牌數隊員四名，其餘二名可選自參加本次選拔賽中之他隊賽員，但事先須與橋協協商並經橋協同意。

七、各隊隊長（員）之權責：

- 7-1.隊長於填表註冊時，應自其隊員中尋覓職務代理人一名，以便隊長因故無法行駛其職權時，由代理人執行之。

7-2.隊籍註冊時，各隊隊長應附上隊員個人資料與簽名，以確保隊長與隊員之權益。

7-3.隊長是負責向橋協溝通的管道。隊籍制度隊長會議由橋協每半年名開一次，各隊隊長均應按時出席，提出寶貴意見，使隊籍制度更臻完善。

7-4.隊員必須服從隊長之調度與安排，應有維護團隊榮譽、維持良心紀律之態度。

7-5.各隊隊員權益之申訴管道由橋協紀律委員會代行之。

八、各項比賽無故棄權的處理規則：

8-1.無故棄權經橋協秘書處查證屬實者，基本採取禁賽半年的懲戒方式，且在中國橋藝月刊公告並通各橋會知悉。

8-2.參加選拔賽無故棄權或獲得代表權後無故放棄權益之隊，其懲處方式應列入比賽辦法，並從嚴辦理。

雙夢家謎解答

(題目見 24 頁)

♠832

♥AK

♦AKQ

♣Q6543

♠7654

♥98765

♦6

♣J109

北

西 東

南

♠AKQ

♥432

♦J5432

♣K2

♠J109

♥QJ10

♦10987

♣A87

紅心。

南家連提桌上的♥AK 後，拔兩圈方塊，西家必須王吃第二圈方塊，並引梅花以去除南家的橋引，夢家和東家皆跟小，南家♣K 吃住。現在南家送出紅心，夢家墊方塊！東家回黑桃（一樣是好防禦），南家吃住，夢家王吃（或超王吃）小方塊，現在南家可敲光外面的王牌，再取剩下的方塊而成約。

南家要完成 4♠，西家首引

第 498 期叫牌測驗題目

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1. IMP，雙有身價。南家持：

♠4 ♥AK92 ♦K10854 ♣AJ7

西	北	東	南
—	1♠	—	1♦
—	—	—	?

2.序分賽，東西身價。南家持：

♠AO ♥942 ♦8743 ♣AKQ9

西	北	東	南
—	1♠	1♦	—
—	—	2♥	?

3. IMP, 南北身價。南家持：

♠10954 ♥AJ6 ♦10 ♣J10853

西	北	東	南
		1♦	—
1♥	—	1NT	—
—	x	—	2♣
—	2♥	—	?

4. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠10863 ♥92 ♦KQ7 ♣AKJ10

西	北	東	南
—	x	2♠*	—
—	x	—	?

*弱二黑桃

5. IMP，雙有身價。南家持：

♠Q10 ♥AK ♦1072 ♣AQ10853

西	北	東	南
—	1♥	—	2♣
—	2♦	—	2♠
—	3♣	—	3♥
—	3NT	—	?

6. 序分賽，雙無身價。南家持：

♠QJ109 ♥Q2 ♦Q4 ♣Q10975

西	北	東	南
	1♦	—	1♠
2♥	—	—	?

7. IMP, 東西身價。南家持：

♠K109762 ♥6 ♦A2 ♣AKQ10

西	北	東	南
	—	1◇	?

8. 序分賽，南北身價。南家持：

♠87432 ♥O ♦KQ95 ♣973

西	北	東	南
		1♣	—
1♥	1♠	X*	?

*三張紅心



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http : www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583