

中國橋藝

何庄欣



中華民國九十年七月號

本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助

代售旅行支票、 外幣現鈔買賣業務簡介



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
[http :www.hibank.com.tw](http://www.hibank.com.tw)

編者的話

第 40 屆亞太橋藝錦標賽已於 6 月中旬在新加坡圓滿落幕，我國公開組代表隊在睽違多年後，再度力挫其他 11 個國家，奪得至高榮譽的冠軍，證明我國在亞太地區的橋藝實力，仍是數一數二的，值得國人讚賞。而且，這也是我國公開組代表隊在亞太賽裡的第 11 次奪魁，與印尼奪冠次數相同，亞太賽自 1957 年開賽以來（前身是遠東橋藝錦標賽），我國與印尼兩強戰績互相輝映，而兩國的橋藝也將持續的良性競爭下去，相信也會帶動兩個甚或整個區域的橋藝發展。女子組代表隊則得第三，青年組代表隊名列第五，算是差強人意，本刊這期有整個亞太賽戰果報導。

但令人扼腕的是，在隨後舉行的百慕達盃、威尼斯杯（10 月 20 日至 11 月 2 日在印峇里島舉行）遠東區代表權爭奪中，我國公開組和女子組代表隊雙雙失敗，失去與世界各國一較長短的機會，相當的可惜。百慕達盃及威尼斯杯遠東區代表權，除主辦國印尼自動取得外，還各有兩個名額供爭奪（澳洲、紐西蘭除外），我國公開組代表隊先勝香港，卻負於日本及再戰香港落敗，失去代表遠東區機會，日本及香港取得代表權；我國女子組代表隊先勝日本，卻負於中國，再戰日本也落敗，由中國及日本取得代表權。也許我們應該檢討，公開組冠軍隊為何在代表權之爭中會輸給四、五名的日本和香港，而女子組第三名會打不過第五名的日本。總之，公開組奪冠值得慶賀，但兩項代表權皆未能取得，確實也令人感到可惜。

目 錄

編者的話-----		1
亞太橋藝錦標賽戰報-----	本 刊	3
參加第 40 屆亞太橋總代表會議與亞太賽後記-----	薛家鳳	7
推動橋藝活動由學校紮根-----	張熙明	9
你怎麼打？-----	叮 噹	11
2001 年全球雙人賽國內排名-----	本 刊	12
2001 年全球雙人賽高雄報導-----	楊昌彪	14
對橋界法官的期許-----	平春鵬	22
橋藝小品-----	吳樹榮	24
論戰橋桌（一）-----	曹炎炎	33
2000 年女子隊制奧林匹亞-----	松 橋譯	36
胡說橋牌(5) -----	胡希真	41
第三屆敦安杯橋賽-----	本 刊	48
師大附中「附堡盃」-----	張鴻洋、楊靖鈞	49
2001 年世界青年橋藝錦標賽選拔辦法-----		52
主打技巧測試-----	南 平譯	54
橋牌專欄-----	子羊心譯	64
隱藏你的牌情-----	金 文	71
新手天地—詐欺打法-----	兵 家輯	74
雙夢家謎（十九）-----	劉娉娉	77

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十年七月號

第四八七期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

電話：二七七二—四五八三

電話：二七七二—四四九三

主 編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳號第〇一八八五五—七號

臺北郵政信箱第二四—二〇號

亞太橋藝錦標賽戰報

本刊



我國奪得公開組隊制賽冠軍，左起嚴定明、林宏時、林志謀、吳錦祥、趙文旭、胡希真(npc)、李榮福。

第 40 屆亞太橋藝錦標賽於今	名次	國家	積分 VP
年 6 月 7 至 17 日在新加坡舉行，	1	中華台北	415
成績分述於後：	2	印尼	391
一、公開組隊制賽	3	中國	384
共有 12 個國家或地區參加，	4	日本	352
打雙循環，每場 20 牌，以累積的	5	中國香港	337
VP 排定最後名次，結果如下：	6	紐西蘭	337

7	澳洲	319.5
8	澳門	306.5
9	泰國	299
10	馬來西亞	275
11	新加坡	274
12	菲律賓	242

我國奪得冠軍，陣容是嚴定明、李榮福、林宏時、吳錦祥、林志謀、趙文旭，不出賽隊長胡希真。

二、女子組隊制賽

共有 11 個國家或地區參加，打雙循環，每場 20 牌，以累積的 VP 排定最後名次，結果如下：

名次	國家	積分 VP
1	中國	400
2	澳洲	350.75
3	中華台北	324
4	紐西蘭	318
5	日本	315
6	印尼	310
7	中國香港	294
8	泰國	286
9	新加坡	278.75
10	韓國	202.5
11	菲律賓	189

冠軍中國陣容是王文霏、章

瑜、王健、志珍、孫燕慧、王艷宏，不出賽隊長孫茗。

我國得到第二名，陣容是何靜珊、張玄音、胡小鳳、龔芳文、吳昱芳、劉玉菁，不出賽隊長沈治國。

三、青年組隊制賽

共有 9 隊參加，打雙循環，每場 20 牌，以累積 VP 決定最後的排名，結果如下：

名次	國家	積分 VP
1	澳洲	304
2	中國	298
3	泰國	283
4	中國香港	281
	中華台北	281
6	印尼	270
7	日本	238
8	新加坡	199
9	菲律賓	148

冠軍澳洲的陣容是 Paul Brayshaw、Simon Brayshaw、Greg Dupont、Matt Raisin、NIC Croft、Luke Matthews，不出賽隊長 Peter Smith。

我國只得第五名，陣容是陳李賢、林穎義、陳彥翔、吳資麟、

薛淑尹、李啓民，不出賽隊長沈治國。

四、公開雙人賽

1. David Ackerly、Scott Smith
58.19%
2. S.L. Soh、K.L. Chue 56.34%
3. Edwin、Fong K.H. 55.95%
4. Sandra Russell、Jo Simpson
54.48%
5. Laurence Lo、Flora Wong
54%

五、百慕達盃和威尼斯杯遠東區 (第6區)代表隊選拔賽

2001年百慕達盃和威尼斯杯將於10月20至11月2日在印尼峇里島舉行，印尼係地主國取得參加權，遠東區另各有兩個參賽名額於亞太橋藝錦標賽後前四名(澳洲、紐西蘭除外)以雙敗淘汰產生，每場打48牌。

百慕達盃參賽權由中華台北、中國、日本、中國香港參加，結果：

第一場中華台北勝中國香港，

114：98 (IMP)

日本勝中國，140：99

第二場日本勝中華台北，

113：110

中國香港勝中國，

110：87

日本取得參加百慕達盃的第一個代表權，中國則遭淘汰。

第三場中國香港勝中華台北

150：116

香港取得參加百慕達盃的第二個代表權，我國不幸遭到了淘汰，相當可惜，最主要的是第1節的16牌以7比66大幅落後59IMP，以致後來無法追回，有關其中詳情，公開組隊長胡希真在爾後的報導文章中會有說明。

威尼斯杯參賽權的爭奪由中國、中華台北、日本和中國香港參加，結果：

第一場中國勝中國香港

112：72

中華台北勝日本

109：97

第二場中國勝中華台北

115：88

日本勝中國香港

97：76

中國取得了參加威尼斯杯的第一個代表權，香港遭淘汰。

第三場日本勝中華台北

138：91

日本取得了參加威尼斯杯的第二個代表權，我國失去了參加機會，相當可惜。

六、世界青年隊制賽遠東區代表權爭奪

2001 年世界青年隊制賽將於 8 月 6 日至 15 日在巴西的里約熱內盧舉行，遠東區（第 6 區）三個參賽名額於此次亞太橋藝錦標賽後接著舉行，由前四名（澳洲除外，紐西蘭本就沒參加）中國、泰國、中國香港、中華台北參加，先由中國挑泰國對壘，香港則與中華台北對戰，勝隊取得代表權，兩支敗隊再打一場，勝隊取

得第三個代表權，每場皆是打 64 牌，結果：

第一場中國勝泰國

142：117

中華台北勝中國香港

194：158

中國和中華台北取得了頭兩個遠東區代表權。

第二場泰國勝中國香港

189：77

泰國取得了第三個遠東區的代表權。

（有關此次亞太賽的詳情，本刊下期起有進一步的報導）



我國女子組代表隊獲得第三名，左起劉玉菁、何靜珊、龔芳文、張玄音、吳昱芳、胡小鳳、沈治國(npc)。

參加第四十屆亞太橋總代表 會議與亞太橋藝錦標賽後記

中華民國橋藝協會
秘書長 薛家鳳



第四十屆亞太橋藝錦標賽於6月8日至17日（為期十天）在新加坡圓滿閉幕，來自中華台北的三支代表隊表現優異，分別獲得冠軍、季軍與殿軍。特別是公開組繼1997年後再度奪冠，使得中華台北於過去四十屆錦標賽中的累計表現，追平了印尼，雙方均奪得十一次的冠軍。這是一項值得驕傲的國際競賽成就，也讓我們繼續努力，使台灣的橋牌重新回到亞太地區領導者的地位。

賽前召開的亞太橋總代表會議（PABF Delegate's Meeting）由我本人與鍾副秘書長代表中華台北出席。這個一年一度的會議由泰國籍的亞太橋總主席 Esther C. Sophonpanich 主持，十二個國家或地區的代表共26人出席。會中

主要是報告世界橋總的重要活動近況，以及過去一年亞太地區橋藝活動的推展情況。由於最近兩次世界橋藝賽，亞太地區的代表隊表現突出，使得這個地區參加各組世界杯比賽的代表隊伍數目，不論是公開組的百慕達盃、女子組的威尼斯杯、或世界青年錦標賽，均維持有三隊的參賽資格。而這次中華青年代表隊在隨後的資格賽中擊敗香港青年隊，將於8月初赴巴西參加世界青年錦標賽，亦是此行另一項收穫。至於未來幾屆亞太賽的主辦權，經過多方的溝通協調，最後決定明年（2002年）由泰國主辦，2003年由日本主辦。大會主席亦特別邀請中華台北考慮接辦2004年的比賽。由於屆時將適逢台灣的總

統大選，各國也願意配合將比賽時間提前到 2 月。看來 2004 年 Congress Game 多半是要由我們做東了，敬請大家拭目以待。

根據世界橋總（WBF）發佈的消息，2002 年鹽湖城冬季奧運已確定將橋牌列入表演賽，主辦國美國傾向大規模的比賽，特別是邀請一些冬季奧運的稀客，例如位於熱帶或亞熱帶地區的國家參加，以符合奧運活動的基本精神。由於主辦單位的詳細辦法尚未公告，仍有待各國繼續觀察。

本人首次代表台灣參加亞太橋總的活動，得以結識各地區的橋藝領導人物，並經由交談而了解各地區的橋藝組織與推展方

式，是一次可貴的經驗。亞太各國橋協的成員穩定，且多年來已建立良好的關係，這次的亞太賽雖比賽地點在新加坡，但日本與香港地區專業人員的參與，實功不可沒。台灣橋壇過去幾年，雖然橋手們表現活躍，但是橋協對於國際或區域性活動的參與甚少，這是橋協今後應積極努力之處。會後趁機邀請印尼、泰國、香港等地區橋牌隊伍，參加於高雄舉辦的城市邀請賽，都獲得各隊伍的首肯。希望這是一個好的開始，今後國內的大型比賽若常有國外隊伍的參與，相信對於台灣橋壇的國際地位，會是一個很正面的肯定。

九十年全國橋藝聯賽

一、橋士組：8 月 3 日 14 時至 8 月 5 日 18 時，

錦標組：8 月 4 日 8 時至 8 月 5 日 18 時，

公開組：8 月 4 日 8 時至 8 月 5 日 18 時。

二、比賽地點：行政院新聞局中部辦公室（台中市自由路一段 150 號 10 樓）

三、報名：至 7 月 24 日止，台中市青海路二段 286-5 號 11 樓之 1
徐黛玲 04-22517730（欲傳真請先告知）

（此為截稿後消息，謹刊簡訊，詳情請與各地橋社聯絡）。

推動橋藝活動由學校紮根

張熙明

自從擔任南投縣的橋藝推動工作以來，常常感到現在社會大環境外面誘惑太大，例如電動玩具、網咖、飆車、電視、漫畫等等，使得能靜下來學習複雜橋藝的年輕人越來越少。而原有的橋友，也因為家庭或者事業的因素，慢慢的流失。爲了要增加橋藝的人口，提昇學習的風氣，所以我們南投縣橋藝委員會，從各方面努力推動幾項行動來促進橋藝的發展。

一、在去年即民國八十九年，承蒙竹山高中謝耀亭校長及延和國中陳勝雄校長的支持，在暑假期間連續用星期六、星期日八天每天早上八點到下午五點，在童萬聰老師主持，蔡齊賢先生及林國整老師協助下，展開入門訓練課程，參加學生兩校約共五十

人，反映非常熱烈。當時在缺乏經費的狀況下，全靠這些橋友們無怨無悔的努力與付出，終於開始生根了。

二、在南投縣橋藝委員會總幹事蔡齊賢先生努力奔走下，南投縣縣長彭百顯先生大力支持，首先將橋藝列入縣運正式比賽項目，九月份時我帶領了陳鵬宇、王星翰、陳鼎皓及林昇毅同學加入竹山鎮代表隊，獲得縣運橋藝比賽第二名，這幾位同學今年也都順利考上台中一中，證明了學習橋藝只要把握時間，不但不會影響功課，反而會增加頭腦的思考能力。

三、十二月初，台灣省橋藝委員會理事長王紀翔先生爲鼓勵同學，特別請徐黛鈴小姐、魏瑞榮先生帶了很多獎品來

竹山鎮辦比賽，讓同學有機會再活動一下腦筋。

四、今年三月份開始，南投縣政府又把橋藝列入體育季的系列活動項目，為顧及同學要參加國中基本能力測驗，所以特別把學生組安排在五月份才舉行，這時台電南投區處的蔡祥瑞經理，特別的熱心，不僅出錢、出力、出場地，又提供草屯國中、延和國中及竹山高中橋牌用具，我們又增加了一股生力軍。

五、今年六月十日國中基本學歷測驗考完，很多入門班同學主動要求要上橋藝進階課程，從六月十一日到六月十六日每天早上十點到下午五點，由童萬聰老師全程指導初級班，這批同學共有二十八位，將來分別會升上台中一中、台中女中、文華高中及竹山高中。

六、由於風氣的展開，今年南投縣政府特別委託延和國中和南投縣體育會橋藝委員會舉辦青少年暑期橋藝夏令營，

撥款兩萬元，支付講師鐘點費、材料費、文具費及飲料費用。因此我們橋藝委員會又和推動各種夏令營非常熱心，也非常有行政經驗的延和國中教師會合作，由教師會總幹事蘇由美老師支援，且配合推薦甄試上榜同學的學程狀況，先在六月十六日開始招今年第一期初級班，計增加三十位新血，這批學生絕大多數是國中一年級的同學，但學習起來，已經趣味十足，不禁使人對南投縣未來的橋藝活動，寄予無限的希望！

眼看橋藝活動就要在南投縣開始開花結果了，為了使它更加茁壯的發展，特別提出我的經驗與想法和各位橋友來討論切磋：

一、一定要在學校組織下發展，同學間的互動學習，會有較好的激勵作用。

二、一定要有人完全付出大力支持，像童萬聰老師有一股傻勁，全力栽培下一代，而且在竹山高中謝耀亭校長、延

和國中陳勝雄校長全力配合下，才能使得南投縣政府彭縣長大力支持橋藝活動。

三、這批同學將來升上台中一中、台中女中、文華高中及竹山高中後，已經可以開始發展橋藝社團，我們很熱切的希望中華民國橋藝協會能協調教育部舉辦全省高中聯賽，和台北地區已經有基礎的建中、北一女、師大附中及強恕高中等學校一起比賽，將來這些成績可以成為

同學甄試進入高中、大學的管道之一，這時家長會更熱心鼓勵同學多加入橋藝活動。

尤其配合明年「橋藝」加入冬季奧運的比賽或表演項目，定會增加社會對它的認識，這項適合東方人的頭腦體操，也必定會在台灣蓬勃發展。

（本文作者張熙明是現任南投縣體育會橋藝委員會主任委員，南投縣延和國中教師～編者）

你怎麼打？

叮 噹

序分賽

南家發牌，東西身價。

♠A2
♥Q10987
♦J2
♣AKJ10
北
南
♠J98
♥AJ6
♦AK3
♣Q876

在你開叫 1NT 和西家蓋叫 2♠ 後，你的同伴彷彿吃了大力丸，最後叫上了 6NT。西家首引 ♠K，你吃住，東家跟 ♠3，你拉 ♥10 過，吃到後再拉小紅心到手上的 ♥J，這磴西家拋一張黑桃。

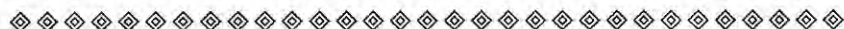
之後你怎麼打？

（答案見 72 頁）

2001 年全球橋藝雙人賽

國內排名

本刊



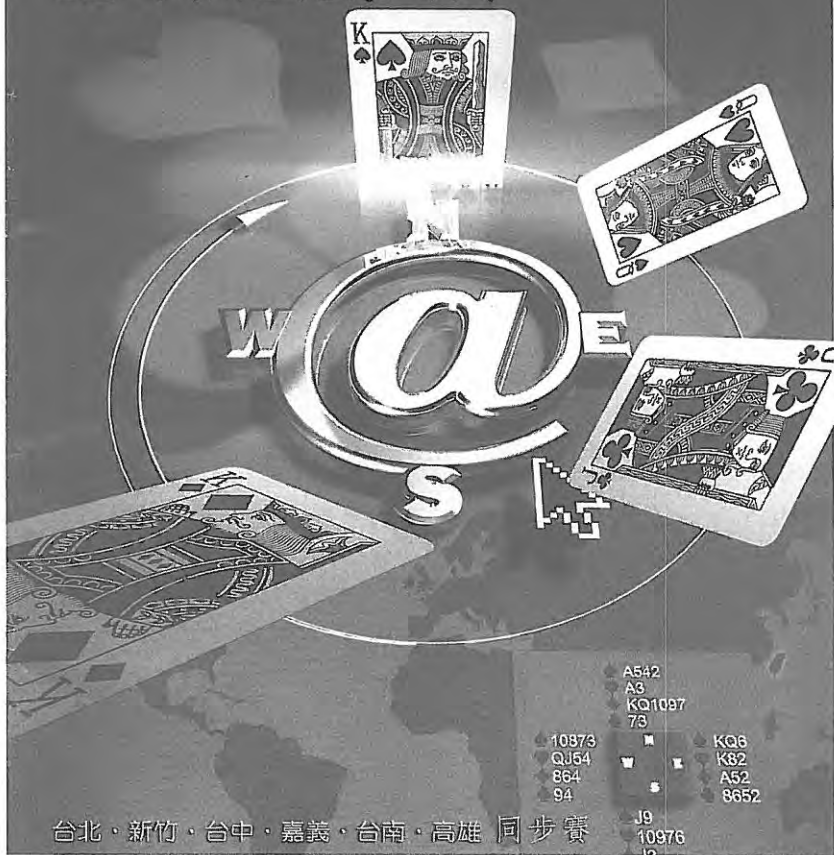
2001 年全球橋藝雙人賽於 6 月 1、2 兩日在世界各地舉行，國內舉行了 6 月 2 日的部份，由旺宏電子贊助，於當天下午 2 時在全台六地舉行，共有 172 對橋手參加，分別是新竹 22 對、台中 30 對、嘉義 12 對、台南 14 對、高雄 22 對、台北紅組 20 對、台北白組 26 對、台北黃組 26 對，橋協理事長吳敏求也偕同秘書長薛家鳳上場，共襄盛舉，獲得台北黃組南第一，全國第 16 的佳績。比賽完後即將成績透過網路送至倫敦賽事總部，與世界各地橋對成績比較作世界排名、洲排名、國內排名等，茲公佈國 30 名橋對及所參加的地區、亞洲排名、世界排名如下：

橋 對	地 區	亞 洲	世 界
1 詹若騰 朱 憫	台北白	4	26
2 鍾寶楷 林良靖	新竹	23	162
3 許豪祖 陳勁欣	台中	31	186
4 陳輔弼 吳家興	台北紅	40	240
5 何鎮修 何宗勳	台中	41	258
6 陳志聰 施瑞佑	台北黃	50	292
7 吳昇峰 李立威	高雄	52	301
8 黃南舜 曾志盛	台北紅	58	317
9 蘇婉綺 陳泓翔	台南	69	371
10 林俊名 劉錦坤	台北白	80	448
11 熊守誠 余強生	高雄	90	499
12 許進國 方興台	嘉義	92	506
13 歐怡宏 宋錦嫻	台北白	93	512
14 吳鴻彥 許峰騰	台北紅	100	536
15 廖泰蔚 徐繼征	嘉義		628
16 吳敏求 薛家鳳	台北黃	125	680
17 王輝清 林玲煥	台中		681
18 馬玉慶 李玉凌	高雄		742
19 游白瀧 黃祥昀	台北紅		750
20 林揚凱 陳建豪	台北紅		765
21 邱何田 郭南宏	高雄		796
22 謝渭川 林志忠	台北白		803
23 黃嘉江 黃文隆	新竹		1040
24 黃東煌 趙立祥	台南		1077
25 雷台生 杜榮禎	高雄		1112
26 林志仲 黃時雍	台北紅		1154
27 洪裕昌 梁騰元	台南		1173
28 張卓群 潘全芳	嘉義		1180
29 蕭恆毅 任大任	台中		1216
30 江小琪 張宇志	台中		1254

2001 World Wide Bridge Contest

全球橋藝雙人賽

02 June 2001



台北・新竹・台中・嘉義・台南・高雄 同步賽

主辦單位 世界橋藝協會・中華民國橋藝協會

贊助單位

MIC 旺宏電子股份有限公司

全球橋藝雙人賽海報

2001 全球橋藝雙人賽高雄報導

楊昌彪



世界橋藝聯盟（WBF, World Bridge Federation）所主辦的 2001 全球橋藝雙人賽，共分兩天舉行，分別是 2001 年 6 月 1 日與 6 月 2 日。世界各國的橋藝社團欲參與此項活動者，可自行選擇其中一日甚或兩日舉行。台灣地區所參加的是 6 月 2 日的比賽（Saturday 2 June 2001-Session 6221），計有台北、新竹、台中、嘉義、台南、高雄等六個地區共同參與。

許多橋友從前有參與過 Epson 世界同步賽的經驗，在該比賽中，所有牌局的合約所得序分（MP）百分比是人為事先給予的，並未考慮到世界各地參與該比賽的實際情況。因此，不少橋友或多或少曾經抱怨該比賽給分不合理，其至於坐東西或坐南北運氣亦不盡然相同。

現今拜科技進步，電腦網路普及之賜，使得舉辦真正的世界同步雙人賽變成非常可行。本次比賽的成績是由參與本次活動的所有地區橋藝社團，將成績輸入後，再利用電腦網路傳送成績至位於英國的電腦伺服器，然後計算各地區、國家或世界排名。在各社團所得的百分比，與世界所有與賽橋手相比，成績也許就會有所不同。為何會有不同，同步賽網站解釋非常清楚，有興趣的橋友可利用電腦網路自行前往閱讀。其網址為：

<http://www.worldbridge.org/>

事實上，WBF 去年 6 月就第一次舉辦這種世界同步賽，也是分成兩天舉行，兩天共有七十多個國家參與，一萬五千多個 pair 與賽。只是台灣可能不知此項訊息，而沒有參與。WBF 配合去年

八月底九月初的奧林匹亞世界杯橋藝大賽，於去年八月底再度舉行世界同步賽，仍然分成兩天舉行，兩天共有四十多個國家參與，六千多個 pair 與賽。去年八月的同步賽，台灣終於搭上列車，有台北及新竹兩地參與。筆者於去年比賽前曾詢問主導上次台灣地區比賽的儲以人先生相關比賽事宜。但是，由於得知太晚，籌備不及，故去年高雄橋藝中心並未參與。

今年世界同步賽台灣地區的比賽仍然由儲以人先生出面號召各地參與，並經由細密的規劃，持續不斷地聯繫，並蒙中華民國橋藝協會大力支持，出面主辦，以及「旺宏電子股份有限公司」鼎力贊助，補助比賽相關費用，終於使台灣地區的比賽得以順利進行。當初儲先生找上筆者詢問是否可以協助高雄橋藝中心舉辦此項比賽，由於筆者對於計分程式與電腦網路的使用還算熟悉，也立刻滿口應允。台灣地區的比賽能順利進行，最大功臣應為儲以人先生。此外，儲先生為活絡

各地比賽活動，亦另外自掏腰包，購買沈君山大師所著「浮生三記」，各贈送各地橋社數本，作為比賽小獎品。若不是儲先生用心推動，恐怕台灣今年也沒有如此盛大的同步賽。

此次的 WBF 計分軟體為 Sims Score Program，有如下的缺點：

(1)移動方式只提供米契爾移動方式，如果橋社想要使用不同的移動方式，必須自行輸入移動方式。

(2)成績的輸入只有分數的輸入，而無合約的輸入，使得核對成績倍加困難。

(3)成績輸入方式，以每副牌為主體，類似從前人工使用的 traveling score。但是台灣的雙人賽計分軟體均已改成較先進的以每一圈為主體，可以一圈牌打完，立即輸入成績。WBF 的每副牌輸入成績的方式，又增添核對困難。

(4)WBF 的網頁上所呈現的個人成績表，只列出每副牌南北方或東西方的分數，並不知該賽員

當時是坐在南北方或東西方。如果賽員方位固定，如米契爾的固定南北方或固定東西方，尚可猜測其位置。但是，若是變位式米契爾或浩威爾，由於方位經常變更，實在不易得知該賽員每副牌的方位。

(5) WBF 計分軟體原本的設計，當成績資料全部輸入完畢後，只要連上電腦網路，即可自動上傳資料至英國的電腦伺服器。但是，筆者於比賽前的測試，以及正式比賽的成績，軟體均告知已經上傳成功，而事實上卻未成功。故筆者只得利用電子郵件將比賽資料傳送給英國的伺服器負責人。幸好，該負責人處理非常快，而未耽誤電腦網頁的成績資料。

Sims 計分軟體爲了避免平分時，有 0.5MP 的出現，它的序分 (MP, Match Point) 是一般手算序分的兩倍，頂分也是兩倍。

一般手算算 (也是台灣計分軟體算法) 如下：

與同一邊的其他 pair 相比較，分數每比一個 pair 高，則得

1MP，遇到同分或 Average，則得 0.5MP。

例如，有某一副牌，共有 18 桌比賽過，其頂分爲 17，Average 爲 8.5。假設比賽成績如下：

Contract	N-S E-W	MP	Freq
4♥ W 6	480	13.5	6
3NT E 6	490	10	1
3NT E 7	520	9	1
6♥ W 6	980	4.5	8
Average		8.5	2

上表中，Freq 爲 6 表示有 6 桌的南北方得-480。該南北方勝過 10 個 pair (1+1+8=10)，此外有另 5 個同分，Average 有 2 個。故序分可如下計算：

$$MP=(1*10+0.5*7)=13.5$$

Sims 計分軟體則先剔除 Average，再進行計算，換言之，此牌的 Average 並不列入比賽的評比範圍。上表剔除兩個 Average 後，只剩 16 個分數，先計算此 16 個分數的序分，再將其乘以 18/16，以將其拉成 18 桌的序分成績。例如，上述南北方-480 的序分計算方式如下：

$$MP=(1*10+0.5*5)*18/16$$

$$=12.5*1.125$$

$$=14.1$$

由於 Sims 算法是手算序分的兩倍，故再做如下計算：

$$MP=14.1*2=28.2$$

經由此法計算，上表重新整如下：

Contract	N-S	E-W	NSMP	MP	Freq
4♥ W 6	480	28.2	5.8	6	
3NT E 6	490	20.4	13.6	1	
3NT E 7	520	18.1	15.9	1	
6♥ W 6	980	8.0	26	8	
Average		17		2	

註：上述序分計算方式的資料由台北詹昭浩先生提供。

經由上述計算方式，就可以理解，WBF 網頁上為何出現小數點的序分。此外，由於處理 Average 的方式不同，兩種序分計算方式，可能定出不同的排名順序。

本年度 6 月 1 日的比賽，共有 55 個國家，七千多個 pair 參加，全球第一名是英國的 Jon Hawes & Stephen Fleming，得分為 74.37%。6 月 2 日的比賽，共有 47 個國家，六千多個 pair 參加，

全球第一名是義大利的 Di Bello Stelio & Ventriglia liugi，得分為 74.33%。台灣參加 6 月 2 日的比賽，台灣地區共有 172 個 pair 參加，其中台北、新竹、台中、嘉義、台南、高雄各地與賽 pair 數量分別為 72、22、30、12、14、22。

高雄的比賽共有 22 個 pair 參加，在福華飯店舉行，並由葉澄主任委員提供一萬元作為冠軍獎金。比賽採 3/4 浩威爾方式進行，共打 13 圈，每圈 2 副牌，也正好使用了 26 副牌。3/4 浩威爾與一般米契爾（不論是否變位）移動方式相比，其所使用總牌數較少，對仗過的對手較多，應是較公平的比賽方式。尤其在 8 桌至 12 桌的比賽，更是一律打 26 副牌，簡單明瞭，比賽時間容易控制。因此，筆者大力推薦 3/4 浩威爾移動方式的雙人賽。

高雄橋藝中心前四名分別是，第一名為吳昇峰、李立威，第二名為熊守誠、余強生，第三名為邱何田、郭南宏，第四名為馬玉慶、李玉凌，他們在台灣

全國排名分別為 7、12、22、18。他們在全世界的排名分別為 299 (61.93%)、504 (59.96%)、792 (58.44%)、737 (58.20%)。

雖然 WBF 由 Eric Kokish 執筆撰寫了每副牌的牌局分析，並由中華民國橋藝協會發給每一位參賽者，仍不易窺探冠軍賽員如何掠奪分數。接下來，列出高雄橋藝中心冠軍橋友吳昇峰、李立威其中幾副關鍵牌局。

第 4 副牌，雙方身價，西家發牌。

♠Q1092 ♥AQ82 ♦A74 ♣53			
♠A874	北	♠53	
♥4	西	♥J10965	
♦KQ932	東	♦865	
♣Q92	南	♣K86	
♠KJ6 ♥K73 ♦J10 ♣AJ1074			

叫牌過程如下：

北	東	南	西
吳昇峰		李立威	
			P
1♣	P	1♦	P
1♥	P	3NT	AP

南家策略性地叫了 1♦，使得西家不敢首攻方塊而首攻紅心，夢家♥A 吃進後，送黑桃，西家連續扣住兩圈不吃。之後，莊家拉拉小梅花飛進西家♣Q。此時西家想了想，覺得手中最值錢的仍是方塊，因此欲回攻方塊，但是擔心東家單張大牌，故回攻小方塊，結果由莊家♦J 吃進。經過了此關鍵叫法，與西家的關鍵打法後，合約已無問題。最後莊家吃得十磴，在滿分為 10 分的序分中，獲得 9 分。

第 5 副牌，南北身價，北家發牌。

♠K9 ♥1098764 ♦7 ♣AJ72			
♠7642	北	♠A83	
♥K3	西	♥AJ2	
♦K1063	東	♦AQJ5	
♣Q93	南	♣1054	
♠QJ105 ♥Q5 ♦9842 ♣K86			

叫牌過程如下：

北	東	南	西
	吳昇峰		李立威
P	1NT	P	P
P	2♦	P	2♣
AP			2NT

看似一副非常簡單的牌，而且 2NT 應是合理的選擇，但在高雄橋藝中心的 11 個東西方中，有 7 個東西方叫到了 3NT，3 個停在 2NT，有一個讓北家打 2♥。叫 3NT 的莊家，只有一位，不知防家如何大贈送，而做成合約外，其餘均是倒約。WBF 的牌局分析手冊中，認為大部分的東西方應該會停在 2NT，而且 2NT 也不一定會成約。看來好像高雄的橋友比較衝，事實上，筆者覺得不少橋友並不太能分辨 team 賽與 pair 賽的差異性。如果你問他，敵方的 2♥ 會倒約，可以得 100，而已方的 2♠ 也是鐵牌，可以得 110，絕大多數橋友都知道應該搶叫 2♠。但是，若無人競叫，對於該不該叫到成局，卻瞭解不多，或者雖然瞭解，但打 team 的習性使然，而會衝過頭。筆者認為 pair 賽應該超過 50% 的 game 才要叫，當然，如果對手防禦能力不好，可以稍稍多叫一些，但是絕對不能像 team 賽一般猛衝。而且，pair 賽的成局分數，其對應的序分並不會分是否有身價。所以，pair 賽的

成局合約不需要看身價，只看是否有 50% 機會。

第 9 副牌，東西身價，北家發牌。

♠1086			
♥763			
♦A843			
♣Q54			
♠KJ93	北	♠A74	
♥Q109	西	♥KJ85	
♦K106	東	♦72	
♣K96	南	♣AJ32	
♠Q52			
♥A42			
♦QJ95			
♣1087			

叫牌過程如下：

北	東	南	西
	吳昇峰		李立威
P	1♣	P	2NT
P	3NT	AP	

西家的 2NT 是迫叫成局，也是這副牌的關鍵性叫牌，將莊位擺到正確位置。大部分西家橋友首圈答叫 1♠，然後東家叫 1NT，變成 3NT。若是東家當莊，南家大概會首攻方塊，當♥A 上手時，可以再提吃一墩方塊，莊家只能得到九墩牌。西家當莊，北家較不易首攻方塊，時效不同，莊家

很容易拿到十磴。這又是一副叫牌勝利的例子。在高雄橋藝中心的 11 個東西方中，只有唯一一個東西叫到由西家當莊的 3NT（當然吃了十磴）。在滿分為 10 分的序分中，獨得頂分 10 分。

第 26 副牌，雙有身價，東家發牌。

		♠KJ74	
		♥AJ952	
		♦542	
		♣3	
♠103	北	♠A98652	
♥—	西 東	♥Q108	
♦KQ108	南	♦A73	
♣AQ108654		♣2	
		♠Q	
		♥K7643	
		♦J96	
		♣KJ97	

叫牌過程如下：

北	東	南	西
	吳昇峰		李立威
P	2♠	P	3♣
P	3♦	P	4♦
P	4♥	P	4♠
AP			

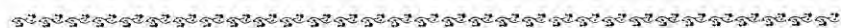
此牌由東家主打 4♠。南家犀利的首攻 ♠Q。莊家一時也不知該如何處理此牌，靈機一動，第一

圈黑桃，莊夢家均放小。南家真的沒想到莊家有此一招，沒有王牌續引，只得選擇引梅花。夢家 ♣Q 偷過，再打 ♣A，準備拋掉手上紅心。不料北家用 ♠7 王吃，莊家只得用 ♠8 超王吃。然後打紅心，夢家王吃。用 ♦A 到手上，♠A 洗王。再打方塊，由夢家吃進，續打方塊。第四張方塊，北家大王吃，莊家拋掉紅心。全手輸了兩磴王牌及一磴紅心，剛好成約。事實上，當夢家出 ♣A 時，北家不要王吃而拋掉一張方塊，莊家將回天乏術，勢必以倒一收場。此外，莊家的打法並不全然正確。如果防家王牌 3-2 分配，南家於首圈 ♠Q 吃到後，再續引黑桃，莊家 ♠A 吃進，之後莊家只能依靠偷到梅花，以及方塊可以吃到第四磴以墊掉紅心（此時防家王吃已經不重要），此種打法機會較小。筆者認為黑桃 3-2 分配較屬正常，在此情況下，首圈以 ♠A 吃進後，再王吃一次紅心，♦A 上手，偷梅花，打 ♣A 墊紅心，再打梅花（此時視北家狀況而定）。如此打法，成約機會應該較大，不

過如上述牌張分配，則反而會倒約。話又說回來，冠軍橋手，除了牌技精湛外，可能也需要洪福齊天，靠老天幫一點忙。此牌在滿分爲 10 分的序分中，獨得頂分 10 分。

吳昇峰是筆者最近四年的固

定搭檔，由於筆者此番執掌比賽裁判，不能與賽。吳昇峰臨時找李立威搭檔，進行他們兩位首次的演出。第一次的聯手搭檔演出，即獲得佳績，足證兩人牌技均不凡，因為比賽中除了有人送禮外，仍須靠本身實力。



國內橋藝網頁大致情形

ALON 的橋藝小站

網址：<http://members.nbci.com/larker/>

橋藝堂網頁

網址：<http://club.kimo.com.tw/clubs/bridre-99>

南區大專杯橋藝賽園地

網址：http://club.kimo.com.tw/clubs/bridge_south

君子橋網頁

網址：http://club.kimo.com.tw/clubs/Bridge_between_Gentleman

我想學橋牌—橋藝世界入門

網址：<http://club.kimo.com.tw/clubs/BridgeForBeginner>

阿魔的橋藝世界

網址：<http://devilhair.boys.com.tw/>

南區大專杯專門網站

網址：<http://home.kimo.com.tw/nsysubridge/>

另外奇摩、蕃薯藤、建中及國內各大學橋藝社均略有 BBS 討論橋牌區。

主打結果作成 9 磴，南北家得 470。

東西家不服判決，經上訴委員會四委員合議後，作出最後不得再訴的判決如下：

1. 東西家扣 3IMP，作為程序違規的處罰。
2. 最後合約修正為 4◇被處罰後成約，南北得 510。

看完以上的敘述後，有請諸橋友們閉目深思 3 分鐘。此時想必您充滿了疑惑及不確定感。

筆者鍥而不捨，詳研 1997 年橋規後，找到如下的條文：

違序叫牌

第 28 條：被視同正序的叫牌

B. 未違規賽員的接續叫牌，抵消了違序叫牌——當接續輪由叫牌賽員在裁判裁定違序叫牌罰則前接續叫了牌，該叫牌視同正序的叫牌；叫了牌即被沒收其處罰違序叫牌的權利，叫牌如同敵方該輪未叫牌般地繼續，但仍適用 16 條 C 款 2 目。（註：該目規定違規賽員的叫品不得透露訊息予其同伴）。

從本條文中，很明確且無庸置疑地可知——西家的「x」原先是違序叫品，但在未違規賽員（南家）的接續叫牌後，此一違序叫牌即成了無效的叫牌，應該在「4◇」後繼續自由地叫牌，且若原先的「x」未透露任何非法訊息時，東家叫牌不受任何限制。

諸多涉及此案的人皆在違序叫牌的迷思下尋找處理的條款，卻沒注意到違序叫牌一節中附於其後被視同正序的條款。

文末，筆者願提出個人的幾點期許：

1. 中華民國橋藝協會下設法規組，精研橋規，隨時公佈最新修正橋規，並明列須示警及不得示警的項目，供各橋社張貼。
2. 領有裁判證書諸人須定期（就說 4 年吧）新橋規在職訓練，否則取消其證書。
3. 法規組可接受投訴，以補足上訴委員會二審的不足，並依歷年紀錄作成裁判考核表。
4. 中華代表隊除接受「橋技陪訓制度」外，另實施以「橋規訓練」，以期在比賽時能保護自身。
5. 橋運昌隆。

橋藝小品

吳樹榮

過早的訴求

橋友們打牌常在牌局進行中就攤牌訴求成約，尤其是在 rubber 牌局中更是常見（有一句名言：不會打攤牌就好了），但往往並不是每一副牌都能如莊家所願，因此常常會有些爭議。然每當有爭議發生時，常見的就是莊家將牌收回來重新再打，此時莊家必定會採取一些較不尋常的打法來完成合約，防家通常最多僅能要求此牌不算，如要求太多可能會有些不愉快的事情發生，無形中造成防家永遠都是吃虧的一方。

今天這副牌就是在探討「過早的訴求」，如發生爭議時，利益將歸屬那一方，希望橋友（尤其是打 rubber 的橋友）在看過此文後，爾後再遇到類似情形時能很

有風度的將利益歸給未訴求的一方（可能是莊家，也可能是防家）。

雙方身價，北家發牌。

♠AKJ872

♥9876

♦A5

♣K

北
南

♠—

♥AQJ103

♦8764

♣AJ87

西	北	東	南
	1♠	—	2♥
—	3♥	—	4♣
—	4♦	—	6♥

都派司

西家首攻♦10計劃如何主打。

♠AKJ872

♥9876

♦A5

♣K

♠93

♥K54

♦Q1092

♣Q1043

北

西 東

南

♠—

♥AQJ103

♦8764

♣AJ87

♠Q10654

♥2

♦KJ3

♣9652

今天這副牌看起來很簡單，所以南家訴求宣稱他「可以用他的♣A拋掉夢家的方塊，然後靠交互王吃完成合約。」橋友們不難發現莊家的訴求潛在著很大的漏洞，光說交互王吃並不一定能完成合約。由這副牌中給橋友們一個很好的說明：過早的訴求成約是很危險的!!

每一位莊家在面對牌張時都可以解釋：他用♦A吃進第一磴，兌現夢家的♠A、K和♣K，一個很普通的交互王吃技術——在從事交互王吃前先兌現旁門贏張。

然而，在今天這副牌中，莊家在吃進第二張黑桃時，他注意到西家第二張黑桃掉下的是♠9，

猜想黑桃可能是壞分配，所以在第五磴(♦A、♠A、K和♣K)時，他說他用手上的♥A王吃夢家的第三張黑桃。

防家抗議：莊家在先前的訴求中並未說明第三圈黑桃時要用大王(♥A)吃。一旦完成訴求，莊家就不可以採取和先前不一致的打法。

當然，在判定的程序中，如讓南家一定要用♥3王吃是不合理的。然而，企圖改用♥A王吃也是不被允許，因此，南家被迫用♥10來王吃，西家♥K超王吃並出第二張方塊，合約倒一。

「過早的訴求是一個很危險的習慣，必須注意爾後在牌局進行中所有可能的利益都將歸未訴求的一方。」

防家可以做訴求嗎？可以；但再一次，任何可能被解決的疑難雜症都有利於莊家。

※ ※ ※ ※

順便提一下，南家應該如何主打始能完成這個滿貫(6♥)合約？

		♠AKJ872	
		♥9876	
		♦A5	
		♣K	
♠93	北	♠Q10654	
♥K54	西 東	♥2	
♦Q1092		♦KJ3	
♣Q1043	南	♣9652	
		♠—	
		♥AQJ103	
		♦8764	
		♣AJ87	

應該是一個典型的「倒夢」打法就可以完成合約。您贏進第一圈方塊（ $\heartsuit$ A），用 $\heartsuit$ 10 王吃黑桃，出梅花到夢家的 $\clubsuit$ K， $\heartsuit$ J 再王吃黑桃， $\clubsuit$ A 拋掉夢家的方塊，現在拔 $\heartsuit$ A 並再出紅心（假如 $\heartsuit$ K 在拔 $\heartsuit$ A 時掉下來，您就繼續出 $\heartsuit$ Q），在下列情形時您可以完成合約：

1. 紅心 2—2 分配（即使黑桃 5—2，您也可以王吃其他黑桃）。

2. 任何一家 $\heartsuit$ K 單張（您用夢家的紅心贏進第三圈紅心——小小的保留手上的 $\heartsuit$ 3，然後奔吃黑桃，必要時放棄一磴黑桃）。

3. $\spadesuit$ Q 在第四圈掉下或是更早。

如牌局所示，牌張的分配都

不是如上所述，莊家要成為真正的贏家是：「不要過早訴求成約」，拔掉 $\spadesuit$ A、K 及 $\clubsuit$ K 後，用 $\heartsuit$ A 王吃第三圈黑桃， $\clubsuit$ A 拋掉夢家的方塊，夢家王吃低花，手上再用 $\heartsuit$ Q 王吃黑桃。假如西家超王吃並回攻王牌，由夢家吃住（手上跟 $\heartsuit$ 3），然後交互王吃，這樣您可以吃到兩磴黑桃、一磴方塊、兩磴梅花加上夢家的四磴紅心和手上的三磴紅心（ $\heartsuit$ A、 $\heartsuit$ J 和 $\heartsuit$ 10）來完成合約。

假如西家不王吃，莊家接藉可以借交互王吃完成合約。剩五張牌時殘局如下：

		♠J8	
		♥987	
		♦—	
		♣—	
♠—	北	♠Q	
♥K54	西 東	♥2	
♦—		♦K	
♣Q10	南	♣96	
		♠—	
		♥J103	
		♦—	
		♣J8	

莊家手上出梅花由夢家王吃，夢家出黑桃再由手上大王吃，不管西家是否超王吃，莊家

永遠可以吃到湊足合約所需的四磴牌（注意不要用♥3 王吃就好）。

Zia 式的示叫（Cue Bid）

大名鼎鼎的 Zia 又有新招了，至於為什麼要稱為「Zia Cue Bid」？Sorry，怨譯者才疏學淺，還請先進們有以教之。

言歸正傳，看看持下面這副牌您會如何叫？

♠—
♥AQJ92
♦AKQ984
♣53

西（你）北	東	南
	—	—
1♦	2♣	x
3♠		
?		

西家（不是 Zia 本人）的右手敵方在早先的一場比賽中曾經用詐叫欺騙過他的隊友，所以他決定讓右手敵方嚐嚐他自己的藥方。

西家會如何叫？他 cue bid 4♣！他的計劃是：假使北家 double，同伴可能：pass（表示沒有梅花控制）或 redouble（表示有

第一控制或第二控制——註），然後他也就知道是否應該叫上滿貫（我們稱這種示叫為「Zia Cue Bid」）。

叫牌繼續如下：

西（你）北	東	南
	—	—
1♦	2♣	x
3♠	—	4♥
?		

北家沒有 double 4♣，西家想要知道同伴是不是有梅花控制的願望沒法達成，所以他決定叫 5♣再試一次！

全部叫牌如下：

西（你）北	東	南
	—	—
1♦	2♣	x
3♠	—	4♥
4♣	—	5♥
5♣	—	5♥
6♥	都派司	

再一次，西家仍得不到任何梅花控制的消息，最後他還是決定自己叫上滿貫並希望得到好運氣。

首引的南家（那個曾經詐叫欺騙過西家隊友的敵方），手持下

列的牌在同伴兩次都沒有 double 西家梅花的示叫，他要如何首引：♠AQ973♥K◇653♣J876。

因為他的同伴兩次都沒有 double 西家的梅花示叫，所以南家決定引 ♠A，全局如下：

			♠32
			♥876
			◇J107
			♣AKQ102
♠—	北	♠KJ10864	
♥AQJ94	西	♥10532	東
◇AKQ984	南	◇2	
♣53		♣94	
			♠AQ975
			♥K
			◇653
			♣J876

東西方如願地完成了此滿貫合約，您說該怪那一位防家呢？

其實北家正確地知道西家連續兩次示叫梅花的企圖（想要得到同伴梅花的訊息），因此他聰明地拒絕用 double 來配合西家，可惜最後卻付出昂貴的代價。

註：一般 redouble 僅表示第一控制（有 A 或缺門），文中之第二控制是筆者依原文中照翻的。

御駕親征

橋引是橋牌比賽中致勝的要點之一，不論是主打或是防禦，雙方都應該儘量創造橋引或打擊敵方橋引。如筆者沒記錯的話，在「26 種打法一書中就有兩篇在介紹「Block」and「Unblock」，兩種方法對莊家與防家均非常重要。今天這副牌局即是防家看準了夢家的唯一橋引，給予迎頭痛擊。

雙無身價，西家發牌。

				♠Q8
				♥A2
				◇85
				♣KQJ8762
♠9653	北	♠107		
♥K109	西	♥8543	東	
◇K10632	南	◇Q94		
♣9		♣A1053		
				♠AKJ42
				♥QJ76
				◇AJ7
				♣4
西	北	東	南	
—	1♣	—	1♠	
—	2♣	—	2♥	
—	3♣	—	3◇	
—	4♣	—	4♠	

都派司

叫牌中沒有明顯的線索，所

以西家選擇首攻♦3，東家跟♦Q，莊家♦A 吃進，出♣4 到東家的♣A，東家回攻♦9，莊家的♦J 蓋過被西家♦K 吃掉，西家繼續出♦10 迫夢家王吃。

莊家兌現夢家的 ♠Q 後，試圖經由王吃夢家的梅花回到手上，西家超王吃，之後發現了擊垮合約的關鍵牌張。

西家攻出♥K，不管莊家之後如何努力，合約始終沒法完成。莊家盡他的最大努力，他用夢家的♥A 吃進，以♥Q 回到手上，敲光所有王牌，拔掉♥J，但是還有一張紅心要輸給防家的♥8。

打出沒有護衛的大牌來驅除敵方致命的橋引，我們稱為「The Merrimac Coup」，名橋藝作者柯安榮大哥將它翻譯為中文叫做「沈船譜」，典故出自於 1898 年美國將一艘名為「Merrimac」的載煤船沈在聖地牙哥港（古巴）內，以阻止西班牙無敵艦隊入侵。

橋友們可以看出西家在超王吃後如回攻任何其他牌，莊家當可輕易地完成合約，唯有紅心國王的「御駕親征」方能使敵方

的合約永遠無法完成。

慷慨就義

前面一副牌是國王御駕親征，下面這副牌仍舊和國王有關係，坐東家的您持今天這副牌您會如何防禦？

南北身價，東家發牌。

♠J983	
♥K97542	
♦43	
♣3	
北	♠K2
東	♥J103
	♦J10976
	♣Q105

西	北	東	南
		—	1♣
1♦	x	3♣	3♠
4♦	—	—	4♠
x	都派司		

同伴首攻♦A。

在♦A 吃到後同伴續攻♦K，莊家在第二磴時竟然拋了一張♥6，第三磴時同伴拔出♥A，莊家王吃。現在莊家拔♣A 再由夢家王吃梅花，您知道莊家手上是甚麼牌嗎？您的想法是甚麼？

您可以確定的是莊家手上的紅牌各一張，他有 11 張黑牌而且他有開叫。假如他持的是 5 張黑桃和 6 張梅花，我們可以假設他在第二次叫牌時一定會叫 4♠。在任何狀況下，假如他有 5 張黑桃，他很可能有 ♠A 這張牌（他在梅花上最多祇有 8 points，紅牌完全沒點），在黑桃 2—2 分配下，合約是沒有辦法擊垮的；假如他沒有 ♠A，不管如何，合約始終無法完成。既然如此，所以我們應把劇情（莊家手上的牌）從 5—1—1—6 移回到 4—1—1—7。

莊家手上已經王吃一次紅心，夢家王吃一次梅花，也就是說莊家和夢家各剩三張王牌了，且同伴也有三張王牌。假如莊家有 ♠AQ，他可以先飛黑桃再兌現 ♠A，然後奔吃梅花。當同伴王吃梅花，夢家可以超王吃，再王吃紅心回手訴求成約。

假如他是 ♠Q 帶頭的 4 張黑桃，您就必須要很機警的防禦了。您知道為什麼嗎？

在實戰中，莊家在第六磴時從夢家出 ♠8，東家和莊家都跟

小，西家也僅能用他的 ♠Q 吃進這磴，但這也是防家的最後一個 trick，再沒有任何防禦了。

全局如下：

♠Q65 ♥AQ8 ♦AKQ85 ♣92	♠J983 ♥K97542 ♦43 ♣3	
	北	♠K2
	西 東	♥J103
	南	♦J10976
		♣Q105
	♠A1074 ♥6 ♦2 ♣AKJ8764	

西家雖然贏吃了 ♠Q，但莊家卻已完全掌控了全局，他可用夢家的王牌王吃西家回攻的方塊（西家不想攻紅心讓夢家家♥K吃），出夢家最後一張王牌，東家跟出 ♠K，莊家 ♠A，再將西家最後一張王牌敲掉，宣佈成約。

當莊家由夢家出 ♠8 時，殘局如下：

♠Q65 ♥Q8 ♦Q85 ♣—	♠J98 ♥K9754 ♦— ♣—	
	北	♠K2
	西 東	♥J10
	南	♦1096
		♣Q
	♠A107 ♥— ♦— ♣KJ876	

假如東家跟 ♠K，如同我們前面所分析的，讓我們看看會發生甚麼事。莊家 ♠A 吃，假如他再出黑桃，西家 ♠Q 吃回方塊：

		♠9	
		♥K9754	
		♦—	
		♣—	
♠6	北	♠—	
♥Q8		♥J10	
♦Q85	西 東	♦1086	
♣—	南	♣Q	
		♠A	
		♥—	
		♦—	
		♣KJ876	

不管莊家用那邊王吃，他都會失去控制。

東家合乎邏輯且有效的衝出 ♠K，完全值回票值，正確的分析且機警的防禦，在比賽中是完全鬆懈不得的。

上述四篇文章係筆者從 Bridge Today Digest 中摘譯出來與橋友共享，橋友有興趣可上 <http://www.bridgetoday.com> 一覽。

蛛絲馬跡

5 月 20 日午後來到橋藝中心打 rubber，打完一轉後便開始閒逛，看人打槍也看人打 rubber，在 rubber 桌上看到一位橋友靠著防家幫了一點小忙，精彩地完成了下面這一副滿貫合約。

坐西家，手持：

♠AJ986
♥AQ
♦AKJ10
♣AK

多壯的一副牌，叫牌如下：

雙方身價，南家發牌。

西	北	東	南
			—
2♣	—	2♦	—
2♠	—	3♠	—
6♠	都派司		

西家一飛衝天，直奔黑桃滿貫（或許前面輸了一些的關係吧），同伴牌攤開如下：

♠AJ986		♠542
♥AQ	西 東	♥9763
♦AKJ10		♦53
♣AK		♣J1063

實在有夠爛，後悔衝的太高，看來又要多輸許多了。無奈，覆水難收，硬著頭皮打下去再說，反正牌局還沒結束前都有機會的。

北家首攻 ♠3，看來首攻還友善的，略略思考後由夢家跟 ♠2，南家跟 ♠Q，祇見我們這位莊家眼都不眨一下就迅速跟出 ♠6。南家稍感意外的吃到，長考一會兒後，轉攻了夢家最弱的方塊，殊不知這又給了莊家很大的線索。

莊家 ♦A 吃進，接著拔掉 ♦K，並順手再出 ♦J，當北家跟小方塊時，夢家也順勢拋掉一張紅心，南家跟出方塊（不是 ♦Q），♦J 順利吃到後，莊家從手上直接拔出 ♠A，南家的 ♠K 應聲而落，接著用夢家的最後一張王牌來王吃方塊下橋，出紅心來飛 ♥K，可憐的南家果真有 ♥K。

全局如下（小牌號碼或許有點出入，但無關全局）：

		♠1073	
		♥J84	
		♦Q962	
		♣986	
♠AJ986	北		♠542
♥AQ	西	東	♥9763
♦AKJ10	南		♦53
♣AK			♣J1063
		♠KQ	
		♥K1052	
		♦874	
		♣Q752	

有什麼原因會讓莊家打的如此神奇！首先，北家的首攻王牌，確定他絕對不會有見不到的黑桃大牌（除非他腦袋有問題）；其次，南家上手後的轉攻方塊，也應該可以斷定南家不會有 ♦Q。把握此兩個線索，莊家精彩地完成這黑桃滿貫，有夠犀利。

最後不免雞蛋裡面挑一點骨頭，打法還是有一點小瑕疵，既然要拔 ♠A，何不在 ♦A 吃進第二圈後就拔掉，萬一第三輪方塊被南家王吃，那就前功盡棄了。總之，莊家精確地判斷和主打給他帶來了良好的收穫。

論戰橋桌（一）

曹炎炎

四人隊制賽，雙有身價，北開叫，我坐南，手持：

♠AJ1063

♥1087

♦J1064

♣3

我與同伴使用精準制，他坐北首先開叫 1♦（不保證有方塊牌組），右手敵蓋叫 1♥，我自由答叫 1♠，左手敵考慮後，直跳 4♥，同伴派司，東亦派司。現在輪到我叫牌，換做是你，將採取何種行動呢？思考的模式又是什麼？

首先當然要分析同伴持有何種牌，同伴的紅心顯然為單張或缺門，為何他不加入競叫，想必其黑桃不會長於 3 張，雖沒約定自由答叫需要五張，但依台北橋手的習慣，多半需要五張，否則，會使用否定性賭倍出身，據此判斷，同伴低花組至少有 10 張，在

沒有得到我低花支持的信息，實難有所行動；再從西家的叫牌來看，除紅心外，必定還有一門長梅花，否則在雙身價下，若無牌型，勢必很難叫得出 4♥，所以，同伴所持的牌型，最可能的就是 2—1—6—4。若伴梅花上沒有大牌，則敵方極易成約，而我方的 5♦，亦將一無困難；若同伴梅花上有大牌，敵方的 4♥，將不能成約，而我方的 5♦，也並非無成約的可能，祇要同伴的牌為：

♠KX♥X♦AKXXXX♣KXXX

或 ♠XX♥X♦AKXXXX♣AQXX

或 ♠QX♥X♦AKXXXX♣KJXX

就有成約可能，所以我叫 5♦，整個叫牌過程如下：

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	4♥
—	—	5♦	—
—	x	都派司	

在敵方首攻紅心下，因偷到東家的 ♠K 而成約，四家牌情如下：

		♠Q7		
		♥7		
		♦AKQ7632		
		♣Q1086		
♠842	北	♠K95		
♥KJ64	西 東	♥AQ1093		
♦5	南	♦98		
♣AJ942		♣K75		
		♠AJ1063		
		♥1065		
		♦J1064		
		♣3		

另桌主打 4♥倒 2，二桌相減贏得 550 分。

一場面對面的決戰，誰勝冠軍屬誰。

你若坐南手持：

♠AQ4
♥KQ95
♦742
♣Q83

打自然制（5-5-3-3），你開叫什麼？在這圈中，我們將一副成約 3♥打垮；防禦敵方一副不能成約的 4♥，又使其成約，實在看不到能贏些什麼牌，心中盤算，大約輸了 25~30 個國際序

分。面對實力不弱的敵手，若上半場輸太多的話，實無必勝的把握。於是，持上述之牌，我開叫 1♦，主要的目的是效法諸葛亮，設下空城計，因為此牌過於平均，最後合約無王的機會十分大，先叫無擋的方塊，在時效上，必會得到首攻之利。整個叫牌過程如下：

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
1NT	—	3NT	—
—	=		

西家首攻 ♣2，夢家攤牌。我們兩家的牌是：

♠K962
♥742
♦Q86
♣AK5
北
南
♠AQ4
♥KQ95
♦742
♣Q83

看到夢家的牌，差點沒昏倒，同伴應叫 2NT 邀請，我則派司。事到如今，祇好硬著頭皮打下去了。

心想幸好開叫 1◇，沒被敵方擊中要害，若♥A 對位，黑桃 3~3 分配時，將可吃到 9 磴而成約，當然，先決條件還要敵方攻不出方塊才行。

於是，夢家上♣A，東跟♣9 表歡迎，順水推舟，手上自然跟♣8，隱藏♣3。由夢家出紅心，東跟小，手上擺♥K，不幸遭西家♥A 咬掉；再回♣4，至此合約前途暗淡，祇好夢家上♣K，東跟♣J，手中跟 3。再次由夢家拉紅心，東跟小，手中出♥9 擺過，讓西家贏得，誘使其再攻梅花，果然他繼續引梅花，頓時心中大喜，贏吃♣Q 後，拔♥Q，結果 3~3 分配，贏吃手中最後張紅心；再連打三輪

黑桃，又是 3~3 分配，承蒙老天垂愛，竟將此不可能完成之合約完成。誰敢說，這不是開叫 1◇之功呢？全手牌爲：

♠K962		
♥742		
◇Q86		
♣AK5		
♠J85	北	♠1073
♥AJ8		♥1063
◇J93	西 東	◇AK105
♣10742	南	♣J96
		♠AQ4
		♥KQ95
		◇742
		♣Q83

另桌亦打 3NT，結果倒 2，上半場因此牌所得，而未將大分擴大，僅輸 19 個國際序分。下半場手風大轉，終贏得冠軍歸。

2001 年台北國際橋藝中心青少年橋牌夏令營

- 一、目的：為往下紮根，普及橋藝活動，增加橋牌生力軍，特辦理本項青少年橋牌教學課程。
- 二、課程時間：分平日及周日等二班實施
 - 平日班：九十年七月十七日至八月二日，每週二、四下午二時起至五時止，共計六節。
 - 周日班：九十年七月十五日至八月十九日，每週日上午九時起至十二時止，共計六節。
- 三、教學對象：國中及高中生，或對橋藝活動有興趣之初學者。
- 四、報名費：每人六百元正。
- 五、報名日期：自即日起，至九十年七月十日止，如不滿四人即取消該班。

2000 年女子隊制奧林匹亞

松橋譯



去年 8 月 26 日至 9 月 9 日在荷蘭 Maastricht 舉行的奧林匹亞隊制錦標賽，其中女子組有 40 隊參加，先分兩組每組 20 隊，各自進行單循環初賽，兩組的前 8 名晉級之後的淘汰賽。初賽階段最令人訝異的橋隊是挪威，她們在 A 組中名列第三，僅次於美國和奧地利。B 組中，前三名由德國、法國和加拿大獲得。

16 強賽，初賽高排名的橋隊可選另一組較低排名者當對手，德國選擇了日本，且輕易獲勝。美國選擇蘇格蘭，卻僅僥倖獲勝，打完 64 牌僅贏 7IMP。最糟的是法國選擇中華台北，卻以 15IMP 被淘汰出局，而選擇南非的奧地利卻大敗於對手而無緣晉級。加拿大令人驚訝的輕易擊敗瑞典，挪威沒有困難的擺脫波蘭，中國打敗英格蘭（請注意「前

聯合王國」有兩隊晉級 10 強），荷蘭反敗為勝最後以 6IMP 之微淘汰以色列。

在 80 牌的半決賽中（亦即 8 強賽），德國表現出是賽前被看好的橋隊之一的架勢，重擊極被重視的中國；加拿大開始落後但最後輕取南非；美國和荷蘭前三節打得難分難解，但最後美國以 32IMP 之多獲勝；最後一場是目前為止最刺激的賽事，打完一半以 35IMP 落後中華台北的挪威，之後逐漸恢復元氣，最後以 5IMP 過關。

大多數的觀察家都期待決賽會由美國與德國對決。準決賽中，德州橋手組成的美國隊（Mildred Breed、Shawn Quinn; Petra Hamman、Peggy Sutherland; Joan Jackson、Robin Klar; npc Bob Hamman）實現了大家的期待，打

敗了挪威隊 (Eva Lund Heitmann、Aase Langeland; Anne-Lill Helleman、Anna Malinowski; Solvi Remen、Siv Thoresen; npc per Bryde Sundseth)。德國 (Sabine Auken、Doniela von Arnim; Katrin Farwig、Barbara Stawowy; Pony Nehmert、Andrea Reuscheid; npc Christoph Kemmer) 在全場 96 牌打完 48 牌後以 17IMP 領先加拿大 (Francine Cimon、Martine Lacroix; Dianna Gordon、Katie Thorpei Rhoda Habert、Beverly Kraft; npc Jim Green)，似乎有照大家期待的劇本演出，但加拿大第四節表現強勢，之後越贏越多，最後以 44IMP 打倒對手。

決賽

奧林匹亞隊制賽的決賽女子組要打 96 牌，公開組則要打 108 牌，牌局相同，有關公開組比賽的文章中已報導很多，只有一些女子組賽事中出現的獨特現象值得一提 (如果避免使用相同牌局，對提倡女子橋藝可能有幫助。)

兩支北美橋隊的對決以一副有看頭的牌拉開序幕：

北家發牌，雙無身價。

♠AKJ43			
♥Q7			
♦43			
♣A865			
♠8652	北	♠Q109	
♥983		♥42	
♦Q1095	西	♦K862	東
♣K7		♣QJ32	
	南		
♠7			
♥AKJ1065			
♦AJ7			
♣1094			

公開室

南	西	北	東
Quinn	Cimon	Breed	Lacroix
		1♠	—
2♥	—	3♣	—
3♥	—	4♥	—
4NT	—	5♠	—
6♥	—	—	=

關閉室

南	西	北	東
Kraft	Sutherlin	Habert	Hamman
		1♠	—
2♥	—	2♠	—
3♦	—	3♥	—
4♥	—	—	=

如果你知道對手會首引梅花的話，就要遠離滿貫，因♣A吃住第一磴後，莊家必須以♦A上手，希望偷到黑桃且這門 4—3，才能立刻拋兩張梅花，然後再安排王吃方塊，但結果仍然可能不對（例如，西家的牌型可能是 3—4—4—2）。

但首引者並沒法看得那麼清楚，公開室的 6♥在首引♦10 到東家的♦K 後，有足夠的機會，Quinn 在希望不鼓勵梅花轉攻下，以♦A 吃住第一磴後再打回方塊（西家可能沒持♠KQ，但東家可能），西家第二磴上手後，可以轉攻梅花來迫莊家依賴在失敗的黑桃偷牌上，但實戰中她轉攻黑桃，莊家認為比較像是西家未能讀出情勢，而非企圖詐欺打法（她要持帶♠Q 的五張黑桃），因此，南家上♠A，王吃黑桃，方塊小王吃，♥Q，再黑桃王吃，攤牌訴求成約，得 980 分，在另桌例行的一局下，美國贏 11IMP。

之後戰況一陣沈寂，16 牌後雙方 28IMP 打平，32 牌後加拿大領先了 3IMP，第三節是金牌誰屬

的關鍵一節：美國以 49—8 獲勝，因而控制了比賽，下牌或計是那時最富挑戰性的問題：

東家發牌，南北身價。

	♠KQ84	
	♥AQJ10	
	♦J4	
	♣KQ5	
♠93	北	♠AJ6
♥K652	西 東	♥43
♦7532	南	♦Q1086
♣A106		♣9872
	♠10752	
	♥987	
	♦AK9	
	♣J43	

公開室

南	西	北	東
Lacroix	Quinn	Cimon	Breed
—	—	1♣	—
1♠	—	3♠	—
4♠	—	—	=

關閉室

南	西	北	東
Hamman	Kraft	Sutherlin	Habert
—	—	1♣	—
1♠	—	3♠	—
3NT	—	4♠	都派司

兩桌的首引都是♥5，關閉室，Hamman 偷過，然後由夢家出♠K，吃到後續打♠Q，在王牌3-2下防家無能為力。

公開室，Lacroix 希望得到由手上引黑桃的好處，西家持四張王牌時這麼打很好，而且也不確定♥K真的對位（首引者可能兩小紅心；東家持帶♥K的四張紅心扣住第一磴就有意義了）。據此，莊家以方塊上手來引黑桃到♠K，這磴吃到，南家再以方塊上手來引黑桃，Breed 連取兩磴黑桃，然後以方塊迫夢家以最後張王牌王吃，莊家不妙了，她打♣KQ，防家被迫讓送以截斷南宣的回手橋引，之後，第三圈梅花投入防家，她要讓南家上手以再偷一次紅心，沒有輸贏。

你看出了防禦機會嗎？如果東家在提光他的王牌贏磴後轉攻梅花，西家可阻止莊家利用♣J當橋引，必要的話吃進第三圈梅花再以方塊投入夢家。

在第四節的16牌打完，美國領先擴大至63IMP。加拿大次兩節頗起色，落後減成32IMP，176

-144，但不久時間到了，美國在北美兩隊的對決中獲勝。（有人要再打32牌嗎？）

我身為敗軍的一員，必須抱歉的說我們決賽並沒打好，有許多機會錯失了，搭擋默契也不佳，由輸贏牌的分析上不見得看得出來，許多主要的出在沒輸贏或小輸贏的牌，其中以下面這牌為最：

西家發牌，雙有身價。

♠J765			
♥AKQJ85			
♦—			
♣K97			
♠83	北	♠K1094	
♥742	西 東	♥1093	
♦J95	南	♦102	
♣J6532		♣AQ108	
		♠AQ2	
		♥6	
		♦AKQ87643	
		♣4	

公開室

南	西	北	東
Breed	Thorpe	Quinn	Gordon
	—	1♥	—
2♦	—	3♥	—
4NT	—	5♠	—
7NT	—	—	—

關閉室

南	西	北	東
Hamman	Kraft	Sutherland	Habert
	—	1♥	—
3♦	—	3♥	—
4♦	—	6♦	—
7♦	—	—	=

以橋藝世界（月刊）目前的叫牌版本，南家第一圈可換門跳叫意當王牌的花色來回答，之後可問出 A 張數。可惜兩桌南北方皆沒用上此一叫法，但 Breed 以紅心當王牌的關鍵張黑木氏應有好結果，因她可由較早叫品推論「兩關鍵張帶王 Q」的答叫是基於 ♥AKQ（我想她只是誤算了關鍵張）。加拿大隊則在答叫人堅強花色的再叫 4♦ 後發生誤會，北家認為 6♦ 只是選手打一個合約，避免幫忙對手首引；南家則認為此

跳叫保證有控制，因此像有 ♠K 或單張黑桃、♥A 以及 ♣A。

事實上，兩桌東西方也都有理由想要忘掉這牌。公開室，在夢家曾叫過人爲的黑桃叫品下（5♠），西家首引紅心。派司過 5♠ 的東家應賭倍以求梅花首引嗎？不管怎樣西家總是應引梅花嗎？關閉室，叫牌上沒區別出兩門黑花，一般搭擋默契對於無線索賭倍（例如 2NT—7NT—賭倍，莊家可能少一張 A）可在這裡派上用場嗎？實戰中，西家首引王牌，東家就怕如此，應賭倍來吸引黑花首引嗎？或者賭倍會是要紅心首引呢？

（本文作者爲加拿大參加此次賽事的 Beverly Kraft，原載於橋藝世界月刊）

中國橋藝月刊

訂費每年新台幣 800 元請利用郵政劃撥儲金帳號第 0188555-7 號
「中國橋藝」帳戶

請多介紹朋友訂閱

胡說橋牌（5）

胡希真

東方隊連四莊

東方隊自從去年高雄的精準杯全國大賽，接著中華杯國手選拔賽，到今年的植鑑杯和潤元杯全國大賽，已連得四次全國大賽冠軍，其隊長和隊員名單如下：

精準杯

隊長：郭鴻鵠

隊員：嚴定明、李榮福、張山泰
李善上、游白瀧、邱惟俊

中華杯

隊長：郭鴻鵠

隊員：嚴定明、李榮福、張山泰
李善上、趙文旭、陳建華

植鑑杯

隊長：郭鴻鵠

隊員：嚴定明、李榮福、趙文旭
陳建華、張偉明、胡希真

潤元杯

隊長：嚴定明

隊員：嚴定明、李榮福、張偉明

胡希真、陳文裕、陳國彬

難得的是，在這次潤元杯中
以平均 21 勝分（含決賽）完勝封
王。〔註：潤元杯於 5 月 25~27
日在台南松柏中心舉行。〕

潤元杯牌局

初賽第一場，東方對旖南。

第 4 牌，西家發牌，雙有身
價。

		♠K62	
		♥J1084	
		♦J5	
		♣AQJ3	
♠875	北	♠1043	
♥52	西 東	♥Q963	
♦AK98763		♦10	
♣5	南	♣K10642	
		♠AQJ9	
		♥AK7	
		♦Q42	
		♣987	

公開室

西	北	東	南
張偉明		胡希真	
3♣*	—	3♦	×
—	4♥	都派司	

*方塊牌組的阻塞叫

首引♦10，西家♦K、♦A，東家墊♠4，第三輪方塊莊家以♥8 王吃，東家再墊♠3。此時莊家如打對，合約僅會倒一，但莊家以♥A 下桌引梅花，手上♣Q 飛過，東家♣K 取，再引梅花給西家王吃，西家再引方塊，東家墊掉最後一張黑桃，合約倒三。東西方得 300 分。西家阻賽叫成功。

關閉室

西	北	東	南
	李榮福		嚴定明
—	1♣	—	1♠
—	1NT	—	3NT
都派司			

首引♥3，結果合約超一，南北方得 630，贏得 14imps。西家若開叫 3♦，一路派司到南家，以嚴定明的牌風會叫 3NT。

筆者認為，在雙有身價下，西家持 5 個半到 6 個主打贏磴，

開叫 3♦應可以接受，當然有時也會被殺而失 800 或 1100 分，但根據經驗，賺到的機會較多。

第 9 牌，北家發牌，東西身價。

♠Q10852		
♥93		
♦92		
♣QJ87		
♠KJ7	北	♠9
♥J5	西	♥AK1072
♦AKQJ	東	♦108754
♣K643	南	♣A2
		♠A643
		♥Q864
		♦63
		♣1095

公開室

西	北	東	南
張偉明		胡希真	
—	—	1♥	—
2♣	—	2♦	—
2♠	—	3♦	—
4♦	—	4♠	—
4NT	—	5♥	—
6♦	都派司		

首引 A，結果：6♦± 0，東西方得 1370 分。

關閉室

西	北	東	南
旖南		旖南	
	—	1♥	—
2NT*	—	3♣**	—
3NT	都派司		

*16 點以上平均牌型。

**低限，非平均牌型

首引 ♠5，結果：3NT+1，東西方 630 分，東方隊贏得 12imps。旖南隊東西家打精準制，西家叫牌懶惰了一點。

第 21 牌，北家發牌，南北身價。

♠109862
♥AQ92
♦75

♣KJ

北
西 東
南

♠KQJ7
♥43
♦1062
♣Q1084

♠A4
♥K108
♦AJ98
♣A952

♠53
♥J765
♦AQ43
♣763

公開室

西	北	東	南
張偉明		胡希真	
	—	—	—
1NT	都派司		

首引 ♠9，合約倒一，南北得 50 分。

關閉室

西	北	東	南
	陳文裕		陳國彬
	—	—	1♠
x	4♠	—	—
x	都派司		

首引 ♥8。看來要雙失分，輸 6imps。請看「阿哥」表演，夢家 ♥Q 取得，引 ♠10，手上跟 ♠K，西家 ♠A，再回 ♠4，南家 ♠Q 上手引 ♣8，西 ♣5，北 ♣K，東 ♣3，接著拔 ♥A，王吃紅心上手，殘局如下：

♠986
♥9
♦75
♣J

北
西 東
南

♠7
♥—
♦1062
♣Q104

♠—
♥—
♦AJ98
♣A92

♠—
♥J
♦KQ43
♣76

此時南家引 ♣4，西家面臨考試，

♣Q 在那家？♦K 在那家？若♣Q 在東家，♦K 在南家，西家上♣A 只能再引♣2，北家王吃打大南家的♣10，故西家不能上♣A。結果西家考試失敗，稍微考慮後跟♣2，讓「阿哥」完成不可能的任務，贏得 12imps。

第一場結束，東方隊旗開得勝，得 24V（勝分）。

第二場又以 25：4 大勝益鼎隊，真是好的開始。

第三場排在第二天，對手是四傑隊。

第 1 牌，北家發牌，雙無身價。

♠10943 ♥4 ♦J92 ♣QJ843	♠J7	♠KQ8
	♥KJ982	♥103
	♦A65	♦Q10874
	♣A95	♣1062
	北	
	西 東	
	南	
	♠A652	
	♥AQ765	
	♦K3	
	♣K7	

公開室

西	北	東	南
張偉明	郭傑儀	胡希真	夏秀慶
—	1♥	—	3♦*
—	3♥	—	3♠
—	4♣	—	4NT
—	5♦	—	5♠**
—	5NT	—	6♥

都派司

*紅心配合，有滿貫興趣。

**黑桃是否單張，試大滿貫。

四傑隊叫牌過程非常完美，值得參考。另一桌，東方隊陳文裕與陳國彬第一次搭配，叫牌過程誤會只停在 4♥，輸掉 11imps。

第 5 牌，北家發牌，南北身價。

♠J975 ♥KQ5 ♦K ♣1096	♠6 ♥J72 ♦AQJ97 ♣AQ83		♠AQ832 ♥10984 ♦— ♣J742
	北		
	西	東	
	南		
	♠K104 ♥A63 ♦86542 ♣K5		

公開室

西	北	東	南
張偉明	郭傑儀	胡希真	夏秀慶

	1♦	1♠	2♦
2♠	3♦	—	—
3♠	—	—	3NT

x 都派司

首引 ♠7，結果合約超一。另一桌南北家停在 4♦（可以做成 5）。此牌輸 13imps。

第 7 牌，南家發牌，雙有身價。

♠76
♥KJ86
♦A742
♣K63

♠A10
♥A754
♦KQ86
♣1085

北	♠KJ9852
西	♥1032
東	♦53
南	♣92

♠Q43
♥Q9
♦J109
♣AQJ74

公開室

又被四傑隊郭一夏兩位叫到不易叫到的 3NT 合約，此牌又輸 11 國際序分。

以上三牌共輸 35imps，還好隊友均能沉得住氣，慢慢追回失

分，最後以 42：39 平勝。

第四場對山海隊

第 1 牌，北家發牌，雙無身價。

♠Q65
♥K832
♦1075
♣Q97

♠A9832
♥J964
♦2
♣AJ10

北	♠K7
西	♥A1075
東	♦Q83
南	♣K653

♠J104
♥Q
♦AKJ964
♣842

公開室

西	北	東	南
張偉明		胡希真	

	—	1♣	1♦
x	—	1♥	2♦

4♥ 都派司

首引♦A，結果：4♥±0。

另一桌，東家主打 1NT，在首引♣8 下，合約超一。東方隊得 7imps。

第 11 牌，南家發牌，雙無身價。叫牌過程如下：

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
—	2♥	—	—
2♠	—	—	×
—	—	?	

假如你是東家持：

♠65 ♥Q1076 ♦K62 ♣KQ93

以下是筆者所擬的評分：

1. 派司 0 分
2. 3♣ 0 分
3. 2NT 70 分
4. 再賭倍 100 分

分析如下：

1. 西家黑桃只有 4 張，若是 5 張，則在第二輪南家 1♥ 之後會蓋叫 1♠。
2. 西家的牌型不是 4-1-4-4，若是應以賭倍「重開」。

筆者坐東家犯了非常嚴重的錯誤，欠考慮的叫 3♣，被殺倒四，失 800 分。四家牌如下：

	♠A43	
	♥KJ83	
	♦J103	
	♣A54	
♠J1087	北	♠65
♥9	西 東	♥Q1076
♦AQ9854	南	♦K62
♣J6		♣KQ93
	♠KQ92	
	♥A542	
	♦7	
	♣10872	

另一桌，南家主打 4♥ 倒二，此牌東方隊輸 13imps。是我一個人輸的，我若以「再賭倍」代替 3♣ 叫品，張偉明會叫 3♦，可得 110 分，則此牌平掉。最後，東方隊以 19：11 勝山海隊。

初賽最後一場對群英隊，出現一副罕見的上訴判例。

第 2 牌，東家發牌，南北身價。

♠8 ♥Q9843 ♦10983 ♣Q93		♠K105 ♥AJ762 ♦4 ♣K1072
♠AJ4 ♥K105 ♦Q652 ♣654	北	
	西 東	
	南	
♠Q97632 ♥— ♦AKJ7 ♣AJ8		

公開室

西	北	東	南
平春鵬	胡希真	鄭國寶	張偉明
		1♥	1♠
2♥	—	—	×
×	×	3♦	—
?			?

東家派司後，南家轉頭向叫牌盒

取叫牌卡時，西家搶先將「x」的叫牌卡放在桌面上，南家不察而取出「4◇」叫牌卡將要置於桌面時，北家提醒南家，西家已叫牌了。只好召請裁判，先後來了兩位裁判，最後由後來的裁判裁定南家與西家均取回叫牌卡，輪由南家重叫。最後叫牌過程如下：

西	北	東	南
		1♥	1♠
2♥	—	—	x
x x	3◇	—	—
x	都派司		

首引◇4，結果：3◇／x ± 0。

西家平兄也看到南家取出「4◇」邀請成局，應拿回「x」換「派司」不宜重賭倍。

裁判的判決平兄當然不服，只好上訴，但上訴委員會最後的判決更出乎平兄意料之外。其判決是，改為 4◇／x ± 0。要完成 4◇合約，只好兩偷梅花。還好不影響兩隊進入決賽的成績。

第三天決賽，東方隊先後以 25：5 及 18：12 勝筱盈及天福勇奪冠軍，群英亞軍，天福第三筱盈第四。



台北市體育會橋藝委員會

兒童橋藝夏令營（基礎班）

國語日報：7月3日至8月17日，每周二次（一、四下午，二、五下午，三、六上午）

台大：7月23日至8月3日（周一至周五 8:30～11:30）

政大：8月6日至8月17日（周一至周五 8:30～11:30）

太平國小：7月3日至7月30日（周一至周五 9:00～10:30）

天母教室：7月3日至8月24日（每周三下午）

聯絡方式：兒童組組長林才聖 0937005722

師資：台北市體育會認證通過專任兒童橋藝教師

內容：認識橋牌、迷你橋牌、橋規及橋藝社節。

第三屆敦安杯橋賽

本刊

台北市青少年第二屆敦安杯橋賽，5月26、27兩日在台北國際橋藝中心舉行，共有隊制賽32隊及雙人賽40對參加，比賽進行得圓滿順利，主辦單位財團法人台北市敦安社會福利基金會熱心推動學生橋運的努力，再次贏得各界的讚賞，從27日閉幕頒獎時台視、東森、民視、華視、真相等電子媒體及聯合報、自由時報、民生報等平面媒體的到現場採訪，可見一斑。

27日的頒獎典禮，敦安基金會董事長張忠謀夫婦、執行長馮燕親自出席，中華民國橋藝協會理事長吳敏求也盛裝與會，頒獎後四人並與參賽的橋友舉行座談會，雙方互動熱烈，為橋賽劃下完美的句點。

此次的隊制賽限公私立在學高中（職）及五專一、二、三年

學生參加，光延平高中即有16隊與賽，負責在該校指導橋牌的袁成立橋友功不可沒，雙人賽則可有一位為橋友或親友，兩項比賽優勝名單如下：

一、隊制賽

冠軍：建中 8CM

隊長吳衍宜，隊員潘奕達、黃德元、劉佳暉、林聖紘、林宜賢、黃鼎鈞

亞軍：中正夏洛克

隊員彭煜釗（兼隊長）、謝仁豪、邱奕盛、羅宇洋

季軍：延平強哥

隊員邱德正（兼隊長）、姜智元、陳俊綱、曹瀚勻、侯凱傑

第四名內湖

二、雙人賽

南北方冠軍：黃嘉江、黃永定

亞軍：楊子逸、蘇承祖

東西方冠軍：王祥珍、董茲芸

亞軍：馮韋鈞、呂仲理

師大附中「附堡盃」 橋賽報導

台北市體育會橋藝委員會總幹事 張鴻洋
國立師大附中橋藝社社長 楊靖鈞

~~~~~

## 一、前言：

附堡盃是附中橋藝社傳統的比賽，一年一度，邀請各高中橋藝社來參加，可以增進彼此的情誼，並切磋牌技，讓彼此能有個良性競爭，不會因只學到了一些毛皮而自滿，互相砥礪，以求進步。

在此之外，更重要的是各賽員能遵守橋藝禮節，讓彼此都感到這是一個好的活動，好的比賽。

附中橋藝社社長 楊靖鈞

## 二、附堡盃活動組織表：

本活動之發起及主持人：楊靖鈞

文書：吳昆諭、楊靖鈞

美宣：張桂晟、許元又

服務：李可堯、鄒金烘

公關：楊子逸

場務：鄒金烘、蔡柏堅

採購：楊靖鈞、楊子逸

執場裁判：陳正傑學長

工作人員：陳淑芳、張維珊

林南雁、王瑋婷

陳婷燕、劉旭晃



蔡志忠漫畫

### 三、第六屆附堡盃參賽名單

| 學校名稱 | 隊名             | 隊長姓名 | 隊員姓名                       |
|------|----------------|------|----------------------------|
| 師大附中 | X <sup>3</sup> | 楊靖鈞  | 楊靖鈞、吳昆諭、楊子逸、李可堯、鄒金煒        |
| 師大附中 | 5S             | 徐家鉉  | 徐家鉉、王以梵、張桂晟、林子桓、任俞仲<br>鍾志生 |
| 師大附中 | 5H             | 蔡柏堅  | 蔡伯堅、許元又、練維棟、黃榆儒、劉勃佑<br>張家齊 |
| 建國中學 | 建 B            | 吳衍宣  | 吳衍宣、潘奕達、黃德元、劉佳暉、劉尚偉        |
| 建國中學 | 6C             | 黃鼎鈞  | 黃鼎鈞、熊天揚、陳贊州、林聖紘、周韋婷<br>林莉君 |
| 建國中學 | 普通班            | 黃大田  | 黃大田、黃士軒、余宗哲、蔡宗宏、廖佑偉        |
| 建國中學 | 張              | 張艦元  | 張艦元、蘇承祖、周禹廷、黃守嘉、屠啟俊        |
| 建國中學 | 光              | 洪錫全  | 洪錫全、彭二頡、洪介興、郭立翔、李中川<br>康俊章 |
| 建國中學 | 自以為安           | 葉維安  | 葉維安、周昱安、劉育豪、甘在桓、魏銘         |
| 建國中學 | Ω              | 魏榮廷  | 魏榮廷、沈中直、陳詠仁、江宏禮            |
| 延平中學 | 延平二            | 朱慶峰  | 朱慶峰、丘德正、陳俊綱、呂驊庭、曹瀚勻<br>楊育仁 |
| 延平中學 | Fire fox       | 黃俞傑  | 黃俞傑、李彥葦、林詠盛、蔡松青、陳明軒<br>曾威翔 |
| 內湖高中 | 翎風一            | 沈桂如  | 沈桂如、林翠亨、賴伯權、凌璈             |
| 內湖高中 | 翎風二            | 劉晉舜  | 劉晉舜、楊智強、袁榮梅、賴力安            |
| 北一女中 | 北一             | 董茲芸  | 董茲芸、向華翎、蘇佳慧、秦瑞欣、黃鈺婷<br>孫華君 |

#### 四、預賽成績

分組預賽：A 組成績

|                  | 一 | 二  | 三  | 四 | 五  | 六  | 七  | 八  | Total | Rank |
|------------------|---|----|----|---|----|----|----|----|-------|------|
| 1.X <sup>3</sup> |   | 18 | 22 |   | 13 | 16 | 20 | 20 | 109   | 1    |
| 2.Ω              | 4 |    | 18 |   | 3  | 9  | 17 | 21 | 72    | 2    |
| 3.北一             | 0 | 4  |    |   | 15 | 17 | 11 | 20 | 67    | 4    |
| 4.成功             |   |    |    |   |    |    |    |    |       |      |
| 5.光              | 9 | 19 | 7  |   |    | 13 | 16 | 6  | 70    | 3    |
| 6.5H             | 6 | 13 | 5  |   | 9  |    | 12 | 13 | 58    | 5    |
| 7.自以為安           | 2 | 5  | 11 |   | 6  | 10 |    | 17 | 51    | 6    |
| 8.翎風             | 2 | 1  | 2  |   | 16 | 9  | 5  |    | 35    | 7    |

因成功棄權將其成績刪除排名不影響

第一為 X<sup>3</sup>，第二為 Ω，第三為光，第四為北一。

B 組成績

|            | 一  | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  | 七  | 八  | Total | Rank |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------|
| 1.建 B      |    | 17 | 14 | 7  | 10 | 12 | 22 | 19 | 101   | 2    |
| 2.張        | 5  |    | 19 | 18 | 8  | 17 | 17 | 21 | 105   | 1    |
| 3.5S       | 8  | 3  |    | 19 | 11 | 16 | 6  | 17 | 80    | 4    |
| 4.Fire Fox | 15 | 4  | 3  |    | 4  | 17 | 10 | 14 | 67    | 6    |
| 5.普通班      | 12 | 14 | 11 | 18 |    | 2  | 17 | 22 | 96    | 3    |
| 6.6C       | 10 | 5  | 6  | 5  | 20 |    | 17 | 16 | 79    | 5    |
| 7.翎風 2     | 0  | 5  | 16 | 12 | 5  | 5  |    | 3  | 46    | 7    |
| 8.延平 2     | 3  | 1  | 5  | 8  | 0  | 6  | 19 |    | 42    | 8    |

第一為張，第二為建 B，第三為普通班，第四為 5S。

## 五、決賽成績

冠軍 X<sup>3</sup>，亞軍張，季軍建 B，殿軍普通班。

冠軍由師大附中奪得，二、三、四名均為建中隊伍。值得一提的是賽中唯一的女生隊伍北一女亦晉入決賽八強之一。

## 六、誌謝與後記

本次比賽要感謝台北市體育會橋藝委員會何震華委員捐助新台幣壹萬元、師大附中校友台大教授柳中明博士捐助新台幣伍仟

元，本會捐贈將盃、桌子、牌和牌套，使比賽得以順利進行，還有青年國手師大附中校友陳正傑同學全程擔任裁判，勞苦功高。

在這裡要預告，本會即將向中華橋協提出一項「全國高中橋藝聯賽」的計畫，如果順利的話，會在七月一日開始執行。同時，經過三年的推行，第一批的「橋藝教學計畫」國中生即將升上各高中，我們且拭目以待未來榮景。



# 2001 年世界青年橋藝 錦標賽選拔辦法



- 一、主 旨：為響應政府提倡正當娛樂，推展橋藝活動，改善社會風氣，促進國民外交，爭取國家榮譽，特訂定本辦法。
- 二、主辦單位：中華民國橋藝協會
- 三、協辦單位：台北國際橋藝中心
- 四、比賽方式：

- 1. 初賽—以雙人賽打 120 牌，分四圈打完，換算成 IMP，採封閉式計分，取六對進入決賽

2. 決賽—六對以雙人賽方式打 120 牌，分四圈打完，換算成 IMP，採封閉式計分，最後依成績取三對，代表我國參加 8 月 6 日至 15 日於巴西里約舉行的世界青年橋藝錦標賽
3. 帶分—參加者如為本屆亞太賽青年選手，每一階段每人可帶 1/6 牌數的 IMP；每對可帶 1/3 牌數的 IMP。

#### 五、報名：

1. 條件限制：①凡中華民國男或女性，於 1975 年 1 月 1 日以後出生者均可報名。

②當選後屆時一定能成行者，方可參加選拔。

③當選後能配合橋協訓練者，方可參加選拔。

- ④參加本次比賽應將制度卡準備妥當，格式及內容應符合 WBF 之規定。

2. 報名時間：自即日起至九十年七月五日截止

3. 報名費：每對新台幣壹千元整

4. 報名地點：台北國際橋藝中心 黃惠琳先生

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下樓

電話：02-27724510·02-27724583 傳真：02-27714493

六、開賽時間：九十年七月七日（星期六）下午一時三十分起

七、比賽日期：

1. 初賽：九十年七月七日、八日（星期六、日）

2. 決賽：九十年七月九日、十日（星期一、二）；可視情況調整至十日、十一日（星期二、三）或十一日、十二日（星期三、四）

八、其他：

1. 代表隊出國比賽旅費由本會籌措。

2. 代表隊代表國家對外參加比賽，除應遵守比賽規定及橋藝禮節，服從隊長調度外，更不得自有任何違紀之行爲。

# 主打技巧測試

Eddie Kantar 撰

南 平譯



## 1. 國際序分賽

南家發牌，雙有身價。

♠Q762  
♥K10985  
♦K32  
♣4

北  
南

♠K54  
♥A2  
♦J84  
♣AKJ32

| 西 | 北   | 東 | 南   |
|---|-----|---|-----|
|   |     |   | 1NT |
| — | 2♣  | — | 2♦  |
| — | 3♠① | — | 3NT |

都派司

### ①五張紅心和四張黑桃

西家首引♦5（第四大牌），你由夢家跟小，東家♦A 吃住後回

攻♦9，你由于上跟小，西家以♦10蓋過，你夢家也跟小。第三磴，西家以小方塊出手，東家仍跟出了方塊，之後你要怎麼打？

〔解答〕

♠Q762  
♥K10985  
♦K32  
♣4

♠A1093  
♥Q3  
♦A96  
♣Q985

♠K54  
♥A2  
♦J84  
♣AKJ32

♠J8  
♥J764  
♦Q1075  
♣1076

打紅心是沒有用的，即使這門你可吃到四磴，你仍無法成約。假設紅心有利分配（當然不是有人♥QJ 雙張），而東家吃住第二或第三圈紅心（依你如何打而



定)，再以梅花出手。

即使梅花偷牌成功，你也要引黑桃到 ♠Q 吃到才能提已大的紅心。

如果 ♠A 在西家，他可吃住再拔方塊擊垮合約；而如果東家有 ♠A，他可阻止你下桌取紅心。所以忘了紅心吧！

較佳的機會是打東家持有帶 ♣Q 的四張梅花以及 ♠A 和一或兩張紅心，所以拔♥AK 後再引梅花到 ♣J。

假設這磴吃到，拔掉兩磴大梅花再以梅花出手，如果東家吃進而已無紅心，就必須從假設有的 ♠A 中引黑桃。漂亮！

現在你有九磴牌了：四磴梅花、兩磴紅心、兩磴黑桃和一磴方塊。

注意，如果你在動紅心前即打四圈梅花，東家自帶一張紅心大牌的雙張紅心中，必須以小紅心出手，如此你仍然不行。如果東家自♥Q3 中引♥Q，你就有機可乘了。

## 2. 國際序分賽

南家發牌，雙無身價。

♠K109  
♥K10985  
♦Q7532  
♣—

北

南

♠2  
♥A73  
♦AKJ1084  
♣K94

| 西 | 北               | 東 | 南               |
|---|-----------------|---|-----------------|
| — | 2♥              | x | 1♦              |
| — | 3♣ <sup>②</sup> | — | 3♦ <sup>①</sup> |
|   |                 |   | 6♦              |

都派司

①沒打支持性賭倍

② Splinter（梅花短）

西家首引 ♠3（有奇數張引小），你由夢家跟小，東家 ♠J 吃進後轉攻王牌，西家跟了，你計劃怎麼打？

〔解答〕

♠K109  
♥K10985  
♦Q7532  
♣—

北

西 東

南

♠Q8743  
♥J42  
♦6  
♣8732

♠AJ65  
♥Q6  
♦9  
♣AQJ1065

♠2  
♥A73  
♦AKJ1084  
♣K94

西家有五張黑桃以及一張方塊，進一步而言，紅心必是 3—2 分配，因叫牌告訴了你不會有人持了兩門紅牌單張，因此，除了有人♥QJ 雙張，你就必須回到黑桃一紅心擠牌上。

你知道東家有 ♠A，如果東家也持長紅心（三張），他會被擠嗎？不會，你可試試看。爲了擠東家的高花，你必須由夢家王吃三次梅花，然後回到手上打你所剩下的方塊，你的目標是四張殘局時，手上剩♥AXX 和一張方塊，而夢家則保留 ♠K 和♥KXX，你拔最後最後張方塊時，你由夢家墊一張紅心，東家受擠了。問題是你並沒法打成上述的殘局。

一旦你用掉了♥A，你的擠牌就毀了，因爲東家在兩個威脅張的後面，可以跟著墊。

所以，你要把擠牌的對象放到西家上，打他有紅心長度（三張）和 ♠Q，這型你的擠牌就可成功。手上吃住方塊轉攻後，王吃梅花下桌，打 ♠K，王吃東家蓋上的 ♠A，再王吃梅花下桌，以王牌回到手上，王吃手上最後一張梅

花，再以♥A 回到手上。現在拔掉你剩下的方塊，西家最後受擠了。滿意！

### 3. 國際序分賽

北家發牌，東西身價。

♠K75  
♥106  
♦AK643  
♣A72  
北

南

♠AQJ  
♥AJ  
♦92  
♣KJ10963

| 西 | 北  | 東 | 南   |
|---|----|---|-----|
| — | 1♦ | — | 2♣  |
| — | 3♣ | — | 6♣① |

都派司

#### ①節省時間的人

西家首引♥5，東家出♥K，你怎麼打？

〔解答〕

♠K75  
♥106  
♦AK643  
♣A72

北

西 東

南

♠AQJ  
♥AJ  
♦92  
♣KJ10963

♠10864  
♥Q97532  
♦108  
♣Q

♠932  
♥K84  
♦QJ75  
♣854

最佳的技巧是♥A 吃住，拔

♣K，如果沒事發生，拔♦AK 再王吃方塊，如果方塊 3—3，以王牌下桌，方塊拋紅心失張。如果方塊為 4—2 而你沒遭左手方對手超王吃，以王牌回到夢家，再王吃一次方塊，最後以夢家剩下的方塊拋手上的紅心（♠K 下桌）。

當方塊 3—3，或者方塊 4—2 而右手方持雙張方塊（不管♣Q 在誰家），此一打法皆可成功（後者如果東家持雙張方塊，而以♣Q 王吃第三圈方塊，你可拋你的紅心）。

如果雙張方塊的人是在你的左手方，則東家必須有♣Q 或者西家單張♣Q，此一打法才能成功。拔♣K 前先打方塊是錯誤的，看了四家牌你會知道為什麼。此一打法假設梅花不壞於 3—1 分配，雖然如果西家持全部不見的四張梅花和三張方塊，合約仍然可成。

如果拔♣K 時♣Q 掉出，就敲光外面的王牌，方塊 3—3 時超打一磴，但要小心！沒有必要為要超磴而在敲光王牌前先試方塊，冒了方塊 5—1 時滿貫會垮的危

險。

#### 4. 國際序分賽

北家發牌，東西身價。

♠J109  
♥AK74  
♦—  
♣AKJ1032  
北  
南  
♠AQ  
♥QJ632  
♦10742  
♣95

在一場隊制賽裡，你與同伴叫上了紅心大滿貫，西家首引了♦K，你計劃怎麼打？

〔解答〕

|        |        |       |
|--------|--------|-------|
| ♠85432 | 北      | ♠K76  |
| ♥5     | 西 東    | ♥1098 |
| ♦KQJ93 | 南      | ♦A865 |
| ♣64    |        | ♣Q87  |
|        | ♠AQ    |       |
|        | ♥QJ632 |       |
|        | ♦10742 |       |
|        | ♣95    |       |

夢家小王吃首引的♦K 後，拔♥A，如果有人跟不出，敲光外面

王牌後停止呼吸——引♣9 偷過！

如果第一圈王牌兩位防家皆跟了，再引第二圈王牌到手上，如果王牌 2—2，你可能不需偷黑桃即可取得 13 磴，拔♣AK，如果大家跟出，或如果西家第二圈跟不出，你這門可打大五個贏磴，加上七磴王牌和一磴黑桃，共有 13 磴。

如果王牌是 3—1，再一次拔♣AK，如果♣Q 沒出現但這門 3—2，大王吃一次梅花，敲掉外面最後張王牌下桌，提掉梅花贏磴，再偷黑桃。如果♣AK 時♣Q 出現了，敲掉外面最後張王牌，然後奔吃梅花，再一次你有 13 磴。

在最後兩個情況裡（王牌 2—2 或 3—1），如果西家持帶♣Q 的四張梅花，你就無救了。

## 5. 論牌隊制賽（BAM）

南家發牌，雙有身價。

♠95  
♥KQJ4  
♦Q32  
♣AK65  
北  
南  
♠Q  
♥A10932  
♦A984  
♣J103

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 西  | 北  | 東   | 南  |
| —  | 2♣ | 2♠  | 1♥ |
| 4♠ | 5♥ | 都派司 | 3♣ |

西家首引♣4，你由夢家上♣A 而東家掉♣Q，你拔♥KQ，第二圈紅心西家拋♣2，之後你怎麼打？

〔解答〕

|                               |                                 |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ♠95<br>♥KQJ4<br>♦Q32<br>♣AK65 | 北                               | ♠AK10632<br>♥876<br>♦K105<br>♣Q |
| ♠J874<br>♥5<br>♦J76<br>♣98742 | 西 東<br>南                        |                                 |
|                               | ♠Q<br>♥A10932<br>♦A984<br>♣J103 |                                 |

敲第三圈王牌，拔掉手上兩磴梅花後送出黑桃，如果對手續打黑桃（最佳），你會王吃，然後必須決定誰最像有♦K，如果你認為是東家，引♦8 過（除非被蓋過），如果東家有♦K，他上手已無安全張可出而你可完成合約。如果西家蓋過♦8 呢？你就必須上♦Q，並希望東家持有♦K 和另

張不見的方塊大牌。如西家有♦J10X 而夢家不上♦Q，是無法成約的，因西家只要以梅花出手，你方塊仍要去一磴。

## 6. 論牌隊制賽

西家發牌，南北身價。

♠—  
♥KJ7  
♦A87543  
♣J1092  
北  
南  
♠KQ53  
♥AQ9864  
♦K102  
♣—

|   |    |     |    |
|---|----|-----|----|
| 西 | 北  | 東   | 南  |
| — | —  | 4♠  | 5♥ |
| — | 6♥ | 都派司 |    |

首引 ♠9，你怎麼打？

〔解答〕

♠—  
♥KJ7  
♦A87543  
♣J1092

|        |   |           |
|--------|---|-----------|
| ♠96    | 北 | ♠AJ108742 |
| ♥1053  | 西 | ♥2        |
| ♦Q96   | 東 | ♦J        |
| ♣AQ643 | 南 | ♣K875     |

♠KQ53  
♥AQ9864  
♦K102  
♣—

有兩個可能的打法。

(1) 王吃首引後拔♥K，如果東家跟不出，再拔♥J，♦K 上手，敲掉外面王牌，希望方塊 2—2 (引♦10 到♦A 疏通這門橋路)。

如果兩位防家皆跟出第一圈紅心，先送一圈方塊，如果方塊 2—2，或如東家單張方塊也僅一張王牌，或如東家持單張方塊和超過一張以上的王牌而防家防錯——你的合約皆可回家。沒錯，此一打法放棄了七線，但另桌不像會叫上滿貫，所以完成滿貫應已足可贏這牌了。

(2) 第一磴由夢家拋方塊，利用夢家三個橋引（一個是王吃黑桃），手上王吃三次梅花，如果西家持六張以上的梅花和三張方塊，當你奔吃高花贏磴後就有擠牌了。你採此一打法是假設王牌不是 4—0，如果是 4—0，你必須希望方塊 2—2。

打法(2)的主要問題是，如果西家持 6 或 7 張梅花而高花很弱，這種身價下他幾乎會作某種竄叫了。

## 7. 國際序分賽

北家發牌，南北身價。

♠AKQ1082

♥KQ

♦K1084

♣2

北

南

♠53

♥A86

♦AQJ3

♣K975

北家開叫 1♣（人爲叫品），而東家蓋叫 1♠——四張黑桃帶一門較長的低花，南家打 6NT，西家首引♥J，東家持一張方塊，你計劃如何打？

〔解答〕

♠AKQ1082

♥KQ

♦K1084

♣2

♠9

♥J109542

♦7652

♣Q3

北

西 東

南

♠J764

♥73

♦9

♣AJ10864

♠53

♥A86

♦AQJ3

♣K975

你必須打東家持帶♠J的四張黑桃和帶♣A的六張梅花，這種型

裡在你奔吃紅牌（止於夢家）時可以擠垮東家，下面是你要拔最後張方塊時的殘局：

♠AKQ108

♥—

♦K

♣2

♠9

♥1095

♦7

♣Q3

北

西 東

南

♠J764

♥—

♦—

♣AJ10

♠53

♥—

♦3

♣K975

東家不能拋黑桃，所以他必須拋掉一張梅花。如果東家是拋♣10或♣J，夢家拉梅花，東家必須吃住，否則下圈梅花被遭投入，被迫引進夢家的黑桃嵌張。難東家上♣A後，你手上的梅花已全都大了，而東家仍沒勝利的打法。如果♦K時東家拋♣A呢？仍然不好，下一磴你就由夢家送出♠10，東家吃進，但之後都是你的了。

這副探討主打的牌局，是由知名的橋手兼作家 Marshall Miles 所提出的。

8.序分賽

西家發牌，南北身價。

♠A54  
♥AK3  
♦Q986  
♣642

北  
南

♠KQ106  
♥QJ9742  
♦A  
♣KQ

| 西 | 北   | 東 | 南    |
|---|-----|---|------|
| — | 1♦  | — | 1♥   |
| — | 1NT | — | 2♦①  |
| — | 2♥  | — | 2♠   |
| — | 3♠  | — | 4NT② |
| — | 5♦③ | x | 6♥   |

都派司

①迫叫成局，回查三張紅心支持的可能性。

②對紅心的羅馬關鍵張黑木氏。

③三關鍵張

首引是♦2，你這磴由夢家出♦8，結果請出了東家的♦10，你♦A吃住。第二磴你以大紅心下桌，當然是手上是出♥4，但西家卻跟不出紅心，他拋一張歡迎的

梅花，外面的王牌是最惡劣的 4—0 分配，現在你怎麼繼續？

〔解答〕

♠A54  
♥AK3  
♦Q986  
♣642

北  
西 東  
南

♠83  
♥10865  
♦KJ103  
♣953

♠KQ106  
♥QJ9742  
♦A  
♣KQ

紅心這種分配下，西家大有機會持四張黑桃，而如這四張黑桃是由 ♠J 帶頭，你必須設計某種對西家的擠牌。

一個機會是打西家的方塊是♦7XXX，由夢家出♦Q9 而打大♦6（沒被蓋過就墊牌）。另一個情況，如果西家持♦7XXX（看實際四家牌），在讓送一磴梅花後，你可擠西家的方塊和黑桃。

打法應像這樣：第二磴♥K 吃住，拉♦Q，蓋過和王吃，送出♣Q，如果西家不吃，五張牌殘局時你可以有投入，你保留了♣K 和四張黑桃，如果西家有四張黑桃

而留剩單張♣A，你拔掉♠AK，如♠J沒出現，梅花出手迫回黑桃。當然，你必須正確的讀出殘局才行。如果黑桃是3—3，而東家有♣A！合約垮了就不妙了。

假設西家吃住你的♣Q後再回梅花到你的♣K（如果東家有♣A吃住後回黑桃，以♠K吃住，因你要保留♠A在夢家以發展終局的擠牌），♥A下桌，相信你的判斷，打♦9，如果沒被蓋過就拋黑桃。假設♦9被蓋過，你王吃，注意看現已成最大方塊的♦7是否出現，如仍未現，再敲剩下的兩張王牌，手上剩下了四張黑桃，夢家則剩♠A5♦6♣6。

如果西家一開始持了帶♠J的四張黑桃和♦7，或任何的6張梅花，則不是有一張夢家低花的6現在已大了，就是你的第四張黑桃已經大了，你都可以完成合約。

沒錯，東家是能打垮此一滿貫合約的，那是第一碰時他要跟小方塊。

## 9. 序分賽

東家發牌，南北身價。

♠Q3  
♥72  
♦K106  
♣AJ10642

北  
南

♠A10982  
♥AKJ1065  
♦2  
♣3

| 西 | 北  | 東  | 南  |
|---|----|----|----|
|   |    | 2♠ | 3♥ |
| — | 3♠ | —  | 4♥ |

都派司

西家首拔♦A後轉攻梅花，你計劃怎麼打？

〔解答〕

♠Q3  
♥72  
♦K106  
♣AJ10982

北

♠KJ7654  
♥98  
♦Q75  
♣K9

♠A10982  
♥AKJ1065  
♦2  
♣3

♠—  
♥Q43  
♦AJ9873  
♣AQ875

西 東  
南

你知道西家黑桃缺門，但東家也知道。不管怎樣，你都不願



在西家還有王牌時由夢家出黑桃，因東家可以跟小而讓西家去王吃，讓你黑桃還有兩個失磴。

♣A 吃住後，王吃梅花（由於西家不是引♣K，則除非這門 3—3，不然第二圈梅花東家可能掉出大牌），暫時不理♦K，打♥AKJ，如西家持♥QXX，他就處於困境中了。如西家吃進第三圈紅心後以方塊出手，桌上♦K 吃住（手上拋黑桃），然後打 ♠Q 偷牌，最終只丟一磴黑桃，一磴方塊和一磴紅心。

如果西家♥Q 吃去後是以剩

下的梅花大牌出手，假設東家已掉出過一張梅花大牌，這磴手上拋一張黑桃，西家必須再引低花到夢家，你可用低花贏磴拋光你的黑桃失張。如果第三磴（第二圈梅花）時沒有大牌掉出，而此時西家以♣Q 出手而東家以♣K 蓋過，手上還是拋黑桃，東家不是自 ♠K 中引黑桃，就是引方塊到夢家，再一次讓你得於以低花贏磴來拋黑桃失張。

（本文取自美國橋協月刊的系列文章裡）

## 聯電杯成績（6 月 23～25 日）

### 一、公開組隊制賽（10 隊）

- ①風雲：丁元迪、黃正銳、陳光、陳榮鎮、陳君明、丁安迪
- ②江友：高震、陳永弘、陳傳誠、林勇義、高綸宇、龔芳文
- ③群英      ④揚姿

### 二、錦標組隊制賽（13 隊）

- ①花蓮縣：林國生、高孝淳、翁義豐、陳萬惠、吳益順、萬新陽
- ②新竹市：楊建榮、張仁義、詹行懋、吳世鴻、甘允男、江英俊
- ③高雄市      ④大眾電信

### 三、雙人賽（52 隊）

- ①洪裕昌、蘇志超    ②陳翊豪、廖健益    ③曾志盛、洪誌聰
- ④陳國彬、嚴定明／平春鵬、鄭國寶

# 橋牌專欄

子羊心譯

## 八十七、聽聲辨位

(一)"Judgment is not upon all occasions required, but discretion alway is."

—— Lord Chesterfield.

東家發牌，雙方身價。

♠ J75  
♥ K96  
♦ 104  
♣ AJ974

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| ♠ 32     |   | ♠ Q64     |
| ♥ 2      | 北 | ♥ AQJ1075 |
| ♦ KQ8762 | 西 | ♦ J53     |
| ♣ 10852  | 南 | ♣ 3       |

♠ AK1098  
♥ 843  
♦ A9  
♣ KQ5

叫牌過程：

|         |    |    |    |
|---------|----|----|----|
| 東       | 南  | 西  | 北  |
| 2♥*(弱二) | 2♠ | —  | 3♠ |
| —       | 4♠ | 全派 |    |

首攻♥2

今日4♠合約，只要梅花正

常分配，成約輕而易舉。但是從東家的開叫，莊家應有足夠理由去推測梅花不是好分配。

東家♥10贏吃首攻後，續兌取A再引紅心西家王吃，轉攻♦K，莊家A取，把主要問題專注在王牌上能否保持不失。

開始清王，兌取♠A，梅花下桌到J，接著偷王牌，幸運成功。惜幸運很短暫，他清先王牌，正欲兌取梅花時，看到東家墊牌，夢家梅花難以全數取得，從而手上方塊無處交待。雖試圖擠西家兩門低花，無奈東家持♦J，無功而退，低花上終究要輸一磴。

莊家需要王牌全數取得外，還要預防梅花遇到壞分配的可能性。聽聽東家叫牌，無疑持有六張紅心，另假定他還持至少兩張黑桃帶Q，因此東家持單張梅

花的可能性大增。莊家第四磴  
 ◇A 贏吃後，♠A 清一輪王牌，  
 然後引♣K，夢家 A 蓋吃，♠J  
 偷牌成功，跟著清光王牌，兌取  
 ♣Q，當見東家墊牌，梅花情  
 況暴光，可輕鬆地偷死西家梅  
 花，終而手上方塊庇護在夢家梅  
 花下而完成合約。

## (二) Aces 隊叫牌

|           |    |    |
|-----------|----|----|
| 南家持牌：     | 北  | 南  |
| ♠ Q64     | 1♣ | 1♥ |
| ♥ AQJ1065 | 1♠ | ?  |
| ◇ J53     |    |    |
| ♣ 3       |    |    |

答案：3♥。高興趣的邀請，保證強力的六張好紅心，力量接近成局邊緣。

## 八十八、欲速不達

(一)"Talk low, talk slow, and don't say too much."

—— John Wayne.

東家發牌，雙方身價。

|          |          |   |        |
|----------|----------|---|--------|
| ♠ A1087  |          |   |        |
| ♥ K1073  |          |   |        |
| ◇ K75    |          |   |        |
| ♣ A5     |          |   |        |
| ♠ 652    | 北        | 東 | ♠ 43   |
| ♥ Q852   | 西        | 南 | ♥ J94  |
| ◇ 2      |          |   | ◇ AQ83 |
| ♣ 108642 |          |   | ♣ KJ73 |
|          | ♠ KQJ9   |   |        |
|          | ♥ A6     |   |        |
|          | ◇ J10964 |   |        |
|          | ♣ Q9     |   |        |

叫牌過程：

| 北    | 東  | 南  | 西 |
|------|----|----|---|
| 1◇   | —  | 1♠ | — |
| 2♠   | —  | 3◇ | — |
| 4♠   | 全派 |    |   |
| 首攻◇2 |    |    |   |

動作片著名影星 John Wayne 給予新出道演員的忠告（像引言者），也可用之於橋牌。像今日牌例，東家勿好高騖遠，勿操之過急，但第二磴偏偏犯上了這毛病。

西家首攻者竟是南北家叫過的方塊，無庸說像是一單張。既知之，東家要如何善加利用這一訊息呢？假若受到三磴方塊的誘惑快快地贏取，則將就此棄守。試看◇Q 贏吃後，兌取◇A，復引出方塊給西家王吃，而後別再想有防禦贏磴，莊家可清光王牌，宣佈提取其餘各磴。

假若東家慢條斯理，三思而後行就能打垮合約嗎？當◇Q 吃進後，第二磴引出◇3 來代替◇A，除了給西家王吃外，還另有一牌張選擇信號的作用，指示對轉攻梅花有興趣（高張示紅

心)。西家王吃之後，當從命轉攻梅花，東家♣K得以成為贏磴，無論莊家怎麼打，一待方塊出牌，東家吃到♦A及♣K，合約倒一。

急燥防守此牌者，早早贏了三磴方塊反而幫莊家建立方塊，墊去了梅花失磴。能靜以制動防守者則適其反。

## (二) Aces 隊引牌

| 南家持牌：       | 東   | 西   |
|-------------|-----|-----|
| ♠ J 6 3     | 1 ♠ | 2 ♥ |
| ♥ A 6 3     | 2 ♠ | 3 ♦ |
| ♦ J 8 7 4 2 | 3 ♠ | 4 ♠ |
| ♣ Q 8       |     |     |

答案：♣Q。沒什麼大道理，只是向未叫過的牌組進攻。

## 八十九、王牌掌控

### (一) (無引言)

西家發牌，南北方身價。

|         |           |   |   |   |          |
|---------|-----------|---|---|---|----------|
|         | ♠ K872    |   |   |   |          |
|         | ♥ A95     |   |   |   |          |
|         | ♦ Q74     |   |   |   |          |
|         | ♣ AQ5     |   |   |   |          |
| ♠ QJ109 |           | 西 | 北 | 東 | ♠ 653    |
| ♥ KJ4   |           |   |   |   | ♥ Q      |
| ♦ AK83  |           |   |   |   | ♦ J10962 |
| ♣ 63    |           |   | 南 |   | ♣ J1094  |
|         | ♠ A4      |   |   |   |          |
|         | ♥ 1087632 |   |   |   |          |
|         | ♦ 5       |   |   |   |          |
|         | ♣ K872    |   |   |   |          |

叫牌過程：

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 ♦ | ×   | 2 ♦ | 3 ♥ |
| —   | 4 ♥ | 全派  |     |

首攻♦K

如何處理今日牌例的王牌呢？沒有經驗的橋手，會儘可能快速清王，有經驗的橋手則不然，不會讓王牌隨意浪費掉一張。

南家跳叫3♥非常的好，若僅叫2♥則有點糟踏他所持一手牌。可惜他的主打並不像他叫牌出色。

西家首攻♦K，見同伴跟2不表歡迎，乃轉攻連號張的黑桃，莊家A吃進後即急忙地清王到A，又清第二輪，2-2分配希望落空，西家J吃進，並續用K反清王，掃除夢家王牌，而後莊家梅花寄望3-3好分配，實為4-2，必輸一磴，合約因而倒一。

經驗高手對王牌則會作諸多有效的處理，第二磴贏進黑桃後，免不了先清王，唯處理有別，第一輪王牌朝桌上打去時，

不上 A 而跟 9！東家吃進再攻黑桃（攻方塊不見得好到那裡），夢家 K 吃，兌取 ♡A，見東家墊牌，乃轉而兌取梅花頂張，不管西家大王牌王吃與否，僅丟此一磴（不王吃，則夢家尚存一張王牌可用來王吃第四輪梅花）。

王牌彌足珍貴，無夠好理由，切勿輕易清光王牌，以防失控。

按：讀文中王牌有效處理之清王由夢家跟 9 打法，實在學不來，但想到另一種有效王牌處理——反夢法。其手順為第二磴手上 ♠ A 吃後仍引黑桃下桌到 K，回黑桃手上王吃，王牌到 A，見東家掉下 Q，引最後一張黑桃，不見東家王吃，合約安矣。手上王吃，旋以梅花下桌，引方塊上手王吃，再故技重施，梅花下桌引方塊王吃，此際夢家留有王牌 9-5 及梅花 5，西家留有王牌 K-J 及 ♢ A，莊家手上為梅花 K-8 及王牌 10 ♣ 引出 K，不管西家王吃與否，最後他只能取二磴大王牌而已。

## (二) Aces 隊引牌

南家持牌：東 南 西 北

♠ A43      1 ♠ ×    2 ♠ —

♡ A642      3 ♠ 全派

◇ A75

♣ A107

答案：♠ 4。若非自 A 首攻，宜引小王牌，這樣至少不給莊家討到便宜。

## 九十、尊張蓋尊張

北家發牌，南北方身價。

♠ J105

♡ KQ10

◇ Q963

♣ K43

♠ 3

♡ A983

◇ AK4

♣ Q8765

♠ Q42

♡ 7642

◇ J872

♣ A2

♠ AK9876

♡ J5

◇ 105

♣ J109

叫牌過程：

北 東 南 西

— — 1 ♠ ×

×× 1NT 2 ♠ —

3 ♠ 全派

首攻 ♢ K

蓋過尊張常是問題之一，一

般來說，唯有可提升你方一贏磴時方予蓋過。有時候另一理由可供參考：「蓋過與否宜先自問——讓夢家出牌或是莊家？」

此牌取自一次序分賽，西家首攻◇ K，見同伴跟 2 不表歡迎，乃轉攻梅花，夢家跟小，東家 A 吃住回收♣ 2，西家對莊家♣ J 應否蓋過？

假若蓋過，夢家 K 蓋吃，立即引王牌偷 Q 成功，全手計輸紅心、梅花各一磴另加上兩磴方塊，完成合約。

假若西家堅拒蓋過，情形會如何呢？莊家佔不到便宜了，因為必須藉紅心建立一磴，始能下桌偷黑桃，屆時只要西家♥ A 毫不遲疑地躍出，引出第三輪梅花，提供東家王吃，獲致第五個防禦贏磴，打垮合約一磴。

西家如何能知道蓋過與否呢？當東家♣ A 吃住回♣ 2，應不再有第三張梅花，蓋因東家原本持有三張梅花的話，應回中間張，而非最小張。既讀出同伴僅雙張，又看到缺少立即進入夢家橋引之故，讓莊家去贏吃。使用

此一小小原則，防守自易成功。

南家為何不派司 1NT 讓同伴去賭倍處罰呢？茲因第三家輕開叫有所戒懼，故仍選擇其六張牌組的黑桃。

## (二) Aces 隊叫牌

| 南家持牌：     | 北   | 南   |
|-----------|-----|-----|
| ♠ J 10 5  | 1 ♠ | 2 ◇ |
| ♥ K Q 10  | 3 ◇ | ?   |
| ◇ Q 9 6 3 |     |     |
| ♣ K 4 3   |     |     |

答案：3 ♠，表示黑桃有支持力量，往後發展由同伴決裁。

## 九十一、耳朵要靈

(一)"The reason why we have two ears and only mouth is that we may listen the more and talk the less."

—— Zeno of Cifium.

南家發牌，雙方身價。

|                  |   |   |                |
|------------------|---|---|----------------|
| ♠ K 8 2          |   |   |                |
| ♥ J 9 7 6        |   |   |                |
| ◇ 7 4            |   |   |                |
| ♣ A K Q J        |   |   |                |
| ♠ A Q J 10 9 6 3 | 北 | 東 | ♠ 4            |
| ♥ 4              | 西 | 南 | ♥ A 2          |
| ◇ K 8 6          |   |   | ◇ J 10 9 5 3 2 |
| ♣ 5 3            |   |   | ♣ 8 6 4 2      |
|                  |   |   | ♠ 7 5          |
|                  |   |   | ♥ K Q 10 8 5 3 |
|                  |   |   | ◇ A Q          |
|                  |   |   | ♣ 10 9 7       |

叫牌過程：

|      |    |    |    |
|------|----|----|----|
| 南    | 西  | 北  | 東  |
| 1♥   | 3♠ | 4♥ | 全派 |
| 首攻♠A |    |    |    |

莊家細聽對方的叫牌，常易獲致有利的訊息而助合約之完成，今日牌局即是一例。

西家首攻♠A，續攻Q，東家王吃夢家蓋上的K，回攻夢家弱門方塊，一舉中的，莊家終要失四磴，計黑桃、王牌及方塊各一磴、另加上一磴黑桃的王吃。

苟若莊家能留心西家的搶先叫，猜想他必持有七張黑桃，基於此一訊息，東家必然單張黑桃，第二磴夢家自應放小，則不會讓東家轉攻方塊的致命傷了。試看東家所墊的牌為廢張，仍由西家引牌，無法攻出方塊，從而莊家已有足夠時間先迫出王牌A，而後清光王牌，藉由夢家梅花墊掉◇Q。

苟若東家第二磴於夢家放小而用2王吃黑桃又能怎樣呢？絲毫無助於防守今日牌局。王吃之後轉攻方塊，莊家可用A定

住，經由梅花下桌，引出♠K，無論東家有♥A王吃與否，均拋手上◇Q，全手僅輸高花三磴。

## (二) Aces 隊叫牌

|           |     |   |
|-----------|-----|---|
| 南家持牌：     | 北   | 南 |
| ♠ 4       | 2NT | ? |
| ♥ A2      |     |   |
| ◇ J109532 |     |   |
| ♣ 8642    |     |   |

答案：3NT。與其打十一磴的成局合約，不如選九磴的好。

## 九十二、讀牌資訊

### (一) (無引言)

南家發牌，雙方身價。

|         |   |         |
|---------|---|---------|
| ♠ 75    |   |         |
| ♥ AJ82  |   |         |
| ◇ K743  |   |         |
| ♣ K63   |   |         |
| ♠ Q1082 |   | ♠ KJ963 |
| ♥ K104  | 北 | ♥ 965   |
| ◇ Q1095 | 西 | ◇ 6     |
| ♣ 84    | 南 | ♣ J952  |
|         |   |         |
| ♠ A4    |   |         |
| ♥ Q73   |   |         |
| ◇ AJ82  |   |         |
| ♣ AQ107 |   |         |

叫牌過程：

| 南     | 西 | 北   | 東  |
|-------|---|-----|----|
| 1NT   | — | 2♣  | —  |
| 2♦    | — | 3NT | 全派 |
| 首攻 ♠2 |   |     |    |

西家選擇高花進攻，首攻 ♠2，像是擊中要害。莊家第二磴用 ♠A 吃住，苦思著如何方能找到成約回家之路。

第三磴兌取 ♣A，續引小梅花到桌上 K，見 J 未現身，兌取 ♦K，繼引小方塊，及見東家墊牌，只好用 A 定住。往後所有希望寄託在紅心與梅花上，且必仰仗老天爺賞臉方可。暫先不管梅花何種情況，先試紅心再說。遂乃引出小紅心，放 J 偷過贏到了，兌取 ♥A，試圖一舉擊落 K，未見如願，只好引出夢家最後一張梅花，手上用 10 偷過，這磴一贏到，合約所需九磴落袋。

一位多嘴的旁觀者，在莊家背後見其完成合約，高呼而言：「哇！莊家好像看到四家牌攤在桌上似的，你們來看他是怎麼打成功的。」

這牌的莊家為什麼那麼有信心不直接敲下 ♣J 而偷之呢？西家首攻 ♠2，顯示持有四家黑張，另從打牌過程中，他再持有四張方塊，加上另有三張紅心 K-10-4，已算出十一張，其手上應再無梅花，最後偷 ♣J 自然萬無一失了。

### (二) Aces 隊叫牌

| 南家持牌：   | 北  | 南 |
|---------|----|---|
| ♠ KJ963 | 1♦ | ？ |
| ♥ 965   |    |   |
| ♦ 6     |    |   |
| ♣ J952  |    |   |

答案：1♠。其答叫雖稍不夠一點，但值得一試，總遠比派司打一階方塊要好得多。

---

## 橋規 (1997, 中文版)

已由中華民國橋藝協會出版，係由柯安榮翻譯，黃光輝、戴明芳校正，定價每本 150 元，有意購買者請與台北國際橋藝中心聯絡，電話 2772451。



# 隱藏你的牌情

金 文



北家發牌，雙有身價。

|         |        |
|---------|--------|
| ♠ A1052 | ♠ 743  |
| ♥ KJ53  | ♥ Q107 |
| ♦ 963   | ♦ AKQ7 |
| ♣ 93    | ♣ 1065 |

北  
西 南  
東

| 西 | 北  | 東 | 南   |
|---|----|---|-----|
|   | —  | — | 1NT |
| — | 2♣ | — | 2♥  |
| — | 3♥ | — | 4♥  |

都派司

西家貼心的首引♦2，請計劃你的防禦。

|         |
|---------|
| ♠ A1052 |
| ♥ KJ53  |
| ♦ 963   |
| ♣ 93    |

|         |
|---------|
| ♠ Q86   |
| ♥ 94    |
| ♦ 10842 |
| ♣ Q872  |

北  
西 南  
東

|        |
|--------|
| ♠ KJ9  |
| ♥ A862 |
| ♦ J5   |
| ♣ AKJ4 |

|        |
|--------|
| ♠ 743  |
| ♥ Q107 |
| ♦ AKQ7 |
| ♣ 1065 |

大多數的防家會以♦Q吃住首引，拔♦A再打♦K，老老實實的防禦，南家王吃，拔♥A後偷♥J，東家以梅花出手，南家吃住，敲光外面王牌，攤牌訴求成約，宣佈他打西家有♠Q，因沒有開叫的東家已出現了11點，不會再有這張Q。

有人會說南家看得準，但東家是位專家的話，會以♦A吃住第一磴再回♦Q，當南家的♦J掉出後，接著東家會低引方塊。之後當南家猜♠Q的時刻來臨時，他無法從叫牌和打牌中得到推論，因而可能猜錯。

隱藏持牌是防禦上的一門藝術，但很少人能應用自如，也許是練習得不夠使然。大多數的橋手都知道，不要做對莊家有利的墊牌，而在關鍵的位置時也能墊出假牌：

♠ AQ5  
 ♠ K4                  ♠ 1093  
 ♠ J8762

這門是王牌，莊家引小到 Q 時，東家必須跟 ♠ 9 或 ♠ 10。

但是，下牌則很少橋手會防禦正確。

南家發牌，雙有身價。

|          |   |        |
|----------|---|--------|
| ♠ 96     |   | ♠ K842 |
| ♥ K      | 北 | ♥ 1082 |
| ♦ J862   | 西 | ♦ A54  |
| ♣ AKJ743 | 南 | ♣ 1052 |

♠ J75  
 ♥ AQ654  
 ♦ KQ3  
 ♣ Q8

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 西  | 北  | 東   | 南  |
|    |    |     | 1♥ |
| 2♣ | 2♥ | 3♣  | —  |
| —  | 3♥ | 都派司 |    |

西家連拔兩磴梅花後，引方塊到東家的 ♦ A，南家吃往下圈方塊後引黑桃，西家跟 ♠ 9 表示雙張，南家由夢家上 ♠ Q，如果東家以 ♠ K 吃住再引第三圈方塊，南家會吃住，拔 ♥ A！他怎

知如此打呢？南家知道如果東家有兩張 K 和一張 A，會叫 2NT 而不是 3♣。還有，西家的點力就有點不足了。

東家應不吃第一圈黑桃，接著南家一定會偷王牌，東家 ♠ K 仍可吃到，而南家合約垮了。

防家努力的阻擾莊家獲取訊息企圖，我們稱之為「反發現打法」。

西家發牌，雙有身價。

♠ 9642  
 ♥ J863  
 ♦ Q  
 ♣ KQJ5

|  |   |   |         |
|--|---|---|---------|
|  | 北 | 東 | 南       |
|  |   |   | ♠ 107   |
|  |   |   | ♥ K102  |
|  |   |   | ♦ K1053 |
|  |   |   | ♣ 7642  |

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 西  | 北  | 東   | 南  |
| 1♦ | —  | 2♦  | 2♠ |
| —  | 4♠ | 都派司 |    |

西家首引 ♦ 4，計劃你的防禦。



蔡志忠漫畫

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| ♠ K     |   | ♠ 107    |
| ♥ AQ75  | 北 | ♥ K102   |
| ♦ J9642 | 西 | ♦ K1053  |
| ♣ A103  | 東 | ♣ 7642   |
|         | 南 |          |
|         |   | ♠ AQJ863 |
|         |   | ♥ 94     |
|         |   | ♦ A87    |
|         |   | ♣ 98     |

不要蓋♦K——要跟小！蓋過的話沒什麼好處，反而可能洩露重要的訊息，南家的♦A對夢家並無有用的墊牌。由於西家並沒首引大紅心，所以南家知道你有一張紅心大牌，如果南家看到了你的♦K，他會拔♠A而不偷牌，西家的♠K就被敲下來了。第一磴跟小方塊，莊家可能會打錯。

## 你怎麼打〔解答〕

（題目見11頁）

|           |   |         |
|-----------|---|---------|
| ♠A2       |   | ♠3      |
| ♥Q10987   |   | ♥K542   |
| ♦J2       |   | ♦Q10876 |
| ♣AKJ10    |   | ♣932    |
| ♠KQ107654 | 北 |         |
| ♥3        | 西 | 東       |
| ♦954      | 南 |         |
| ♣54       |   |         |
|           |   | ♠J98    |
|           |   | ♥AJ6    |
|           |   | ♦AK3    |
|           |   | ♣Q876   |

不超過三張梅花，加上有♦Q和單張黑桃。

拔掉♥A，再拔♣AKJ，送出紅心，手上拋黑桃。如果一切依照計劃，東家就必須從♦Q中引方塊，如果他引小，就放過到♦J，拔已大的紅心拋手上最後張黑桃，攤牌訴求成約。

如果東家以♦Q出手，你也已準備就緒，♦K吃住後，♦J下桌，紅心拋手上剩下的黑桃，經由♣Q上手提♦A。

保留梅花回手橋是關鍵，以防東家決定以♦Q出手。

你不需要奇蹟，只需接近奇蹟即可完成合約。你必須打東家

# 詐欺打法

兵家輯

~~~~~

你的左手方對手首引後，他的同伴通常會利用信號來表示是否想續引這門，莊家也許可干擾這些信號，造成首引者對他同伴想要的有相反的印象，我們來看一些例子。

Q853

AK104

76

J92

這是王牌合約的一個旁門，首引是 K，你害怕東家會王吃第三圈，他會先跟大後小表示雙張信號。足夠奇怪的是，如果西家有仔細的在看，你不讓此事成真的最佳機會是跟你的 2，最可能抑制對方的信號跟你不要同伴續引的信號是相同的，而你使用來鼓勵同伴的信號就是可能鼓勵到對手了。

讓我們假設你跟 J，如果西家以前沒打過牌，可能會嚇著他——他可能不會續引 A，害怕你王吃而打大夢家的 Q。但西家是位好手的話，會注意到如果你的 J 是單張，持 9762 的東家第一磴就不會跟帶鼓勵的 7。

現在讓我們假設你相信西家是會打牌的人，但你仍跟 9 企圖嚇唬他，如果 9 是單張，西家不會相信持 J762 的同伴會表示鼓勵；如果你持 J9 或 92，東家會持 762 或 J76——再一次，他會不表鼓勵。

只有你跟 2 時西家才會處於懷疑中，東家持 J97 是可能的，如此西家最好轉攻。

QJ6

AK942

1085

73

再一次，王牌合約的旁門西家首引 K，這次莊家想要西家續引這門，如此可獲得一個快速墊牌。最佳的機會是跟 7，東家已跟了 5，西家注意到 3 仍然沒看見，莊家希望西家打他的同伴是持了 53 雙張。如果西家診斷出實情而轉攻，莊家的打法並無損失。

Q8
A954 A7
J10632

無王合約裡西家首引這門的 4，莊家並沒叫過這門，東家以 A 吃住時，莊家掉 6，隱藏 3 和 2，東家可能會回攻這門，期待他的同伴有 6 張之多。

此例顯示，對防家隱藏兩張牌通常較佳，但是，有些微妙的情況頗為詭譎：

63
QJ108 94
AK752

無王合約裡，西家首引這門的 Q，這是莊家隱藏沒叫的一門，東家跟 4，如果莊家想要西家續引，他應跟 5 或 7 呢？

跟 5 較佳——如果莊家跟 7

的話，西家可能覺得可疑，他可瞭解至莊家有 5，因東家有 5 和 4 時，會跟 5 作信號。

A8
J765 109
KQ432

再一次你隱藏沒叫這門，對抗無王合約西家首引這門，你由夢家跟 8，東家上 9，你的最佳機會是跟 4，東家很像會再攻這一門。

J32
首引 K
Q4

讓西家轉攻的老方法是掉出 Q，即使在大家皆熟知此一老把戲的現在，有時還是會成功的。

讓我們把其中的一些情況放到完整的「副牌裡」。

南家發牌，雙有身價。

♠7642 ♥109 ♦A74 ♣9765	♠108 ♥874 ♦Q106 ♣Q10432
北 西 東 南	
♠AKQ93 ♥Q52 ♦932 ♣AK	

西	北	東	南
			1♠
2♥	2♠	—	4♠
—	—	—	

西家首引♥K，夢家牌攤下後，莊家避免說「同伴，我以為你會持多一點牌力」，反而像是一位毫無問題的人，夢家跟♥9，東家跟♥4，莊家跟♥5。

看了四家牌，很容易發現正確防禦，但對西家而言並不容易，他只看到自己和夢家的牌，而♥2 並沒看見。西家知道若他轉攻的話，如果東家僅持兩張紅心而可超王吃夢家，那麼東家就要大失所望了。

西家很可能轉攻，但這牌實際發生時西家第二磴再拔♥A，現在夢家的一張方塊可在♥Q上拋掉，莊家只丟兩磴紅心和一磴方塊，以 22 點完成一局並獲得了一盤。

即使兩手持了 28 點，但下牌 3NT 的莊家只看到了八磴牌，他決定讓對手幫他打大第九磴。

♠KJ6		
♥K102		
♦743		
♣A943		
♠1042	北	♠9753
♥9754	西 東	♥QJ8
♦KQJ10	南	♦6
♣J6		♣Q10872
♠AQ8		
♥A63		
♦A9852		
♣K5		

南家開叫 1NT，北家加叫 3NT，因此西家對南家的分配所知不多，當他正常的首引♦K 時，莊家跟♦8，西家自然的續引這門，現在莊家有時間以♦A 吃住，在其他每門皆有雙擋下再送兩磴方塊，共吃到三磴黑桃、兩磴紅心、兩磴方塊以及兩磴梅花。

泰 國 橋 寶

Royal Bangkok Sports Club 今年 12 月 1、2 兩日將舉行一項橋賽，歡迎各國參加，分別有公開隊制賽和公開雙人賽，現金給獎，有興趣者請與橋協聯絡。

雙夢家謎（十九）

劉姥姥

上期解答

（一）

♠987

♥AKQ6

♦KJ32

♣K8

♠A10

♥J2

♦1086

♣A105432

北

西 東

南

♠KJ64

♥543

♦A54

♣J96

♠Q532

♥10987

♦Q97

♣Q7

南主打 3NT，首攻梅花 4

桌上梅花 K 吃住首攻，東家拋掉梅花 Q，疏通橋路。桌上提掉紅桃 AK，剝去西家兩張紅桃之後，拉出黑桃 9，東家不能蓋 Q，只能跟小。手上則跟 J，西家 A 吃

進。西家又出黑桃 10，東家仍然只能跟小，莊家也跟小牌。注意，由桌上拉回黑桃 9 時，莊家不能先跟小牌而由西家 10 贏進。否則西家將先行打掉莊家的梅花第二擋，再由黑桃 A 上手提梅花。

在西家贏得兩磴黑桃後，不能試圖打掉莊家的梅花擋張，因為這將是莊家的第九磴。西家只好出方塊，如出的是 10，桌上就跟小牌。東家不能上 Q，手上也跟小，這樣了，莊家就有三磴方塊可取。如果西家出小方塊，桌上就跟 J，逼出東家的 Q，手上則 A 取，再出方塊。西家爲了避免迫出梅花，必然先跟出方塊 10，桌上跟小由西家吃去，西家也很愉快的由方塊出手，桌上 K 吃住。五張殘局是這樣了：

♠—		♠9
♥—		♥Q6
♦—		♦3
♣A10532		♣8
	北	♠Q5
	西	♥109
	東	♦—
	南	♣7
		♠K6
		♥5
		♦—
		♣J9

桌上提吃方塊的時候，東家非常不甘心的，只能拋梅花，莊家也拋梅花。然後桌上拉黑桃 9，東家跟小才對，手上也跟小。但當桌上吃紅桃 Q，再由紅桃送入東家時，東家留下的黑桃 Q，還是要交給莊家的黑桃 K，合約終究是完成的。

也許，莊家讓西家吃得兩磴黑桃後，西家拔梅花 A，再送梅花，也是防家不錯的選擇。但在第三輪梅花時，桌上可以拋黑桃，東家馬上面臨三門擠牌。實際上，這時東家如不肯拋去一張黑桃，而選拋一張紅牌時，在家還可以完成十磴牌呢？

(二)

♠QJ109		♠K2
♥KJ1098		♥AQ4
♦J1098		♦7654
♣—		♣AKQJ
	北	♠8743
	西	♥532
	東	♦Q2
	南	♣10432
		♠A65
		♥76
		♦AK3
		♣98765

南主打 6NT，首攻黑桃 Q。

首攻黑桃，由手上 A 吃住，連打桌上四張大梅花。由於西家不能拋至任何一張方塊，因此，必須選擇放棄一門高花擋張。

先假定西家保留紅桃擋張，而放棄黑桃。那麼，莊家就先讓送一磴方塊。之後，贏進任何回攻，並提吃完桌上黑桃 K 及手上方塊大牌，使四張殘局如下，並由手上出牌：

♠—		♠—
♥AQ4		♥8
♦7		♥532
♣—		♦—
	北	♣—
	西	
	東	
	南	
♠6		
♥76		
♦—		
♣9		

當莊家打出梅花 9 的時候，西家只能拋一張紅桃，桌上拋去已無用的方塊，東家在兩門高花受擠。

在提取桌上梅花贏墩時，西家拋紅桃，保留黑桃擋張又如何呢？由於西家紅桃至少要保留兩張，以免莊家手上的紅桃第二輪就打大，因此，西家黑桃頂多只能保有兩張。

這時，莊家可由方塊上手，提取梅花 9。西家不得已，只好拋去一張黑桃，桌上則拋一張方塊。然後，送一張小方塊給東家的 Q 吃去。他剩下全手高花，必得打給桌上贏吃，之後，莊家在提掉桌上黑桃 K 之後，由方塊上手，擠垮了東家兩門高花。

當然啦，東家可以在桌上提完梅花，由方塊上手時，跟掉方塊 Q，或在莊家梅花 9 時，拋去方塊 Q，避免被投入。那麼莊家就可先提去桌上黑桃 K，送方塊給西家。剩下全手紅牌的西家，也只有出紅牌，讓莊家去擠東家的兩門高花了。

本期謎題

(一)

♠A32
♥AJ32
♦Q10864
♣10

北
西 東
南

♠Q109
♥K10654
♦A
♣A975

♠J
♥7
♦KJ973
♣K86432

南主打 6♥，首攻梅花 Q。

(二)

♠AK7
♥J52
♦AQ6
♣8743

北
西 東
南

♠J3
♥A43
♦952
♣AKQ65

♠1098
♥K109876
♦K87
♣2

南主打 5♣，首攻梅花 J。

新竹縣主委杯／竹北市長杯 雙人賽辦法

比賽時間：九十年七月 28 日（星期六）13:30 起，至 29 日（星期日）17:30 止。

比賽地點：竹北高中餐廳

主辦單位：新竹縣體育會橋藝委員會
竹北市公所

贊助單位：華邦 徐英士先生、台大 劉純琪先生。

報名時間：即日起至九十年七月 27 日 21:00 止（30 桌額滿截止）

報名費：主委杯每對 800 元，學生每對 600 元（附 28 日晚上、29 日中午便當）。

報名地點：新竹 蘇 錦 銓 03-5563723
台北 國際橋藝中心 02-27724510
台中 徐 黛 玲 04-2342310

比賽方式：初賽打兩節，以 IMP 算分方式，分組貫通，兩節合併計分排名，取初賽前 14 名 PAIRS 進主委杯，其餘 PAIRS 進竹北市長杯。

主委杯同樣是以 IMP 算分方式，打兩節 7 桌的浩威爾。

竹北市長杯依桌數打兩節，採 MP 的算分方式計算成績。

獎勵：主委杯依規定發給一級紅點

第一名 獎金 12000 元，獎杯兩座。

第二名 獎金 6000 元

第三名 獎金 4000 元

第四名 獎金 2000 元

竹北市長杯依規定發給三級藍點

第一名 獎金 4000 元，獎杯兩座。

第二名 獎金 3000 元

第三名 獎金 2000 元

第四名 獎金 1000 元



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基



總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
<http://www.hibank.com.tw>



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583

www.ctcba.org.tw

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類