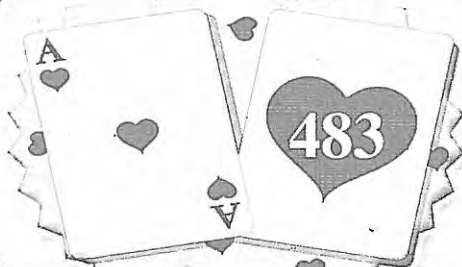


中國橋藝

何庄欣



中華民國九十年三月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

綜合存款業務

新竹商銀綜合存款，最適合忙碌的現代人，只要開戶一本存摺，即可享受【一摺三用】的理財便利。

一摺三用
理財便利



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

第 40 屆亞太橋藝錦標賽將於 6 月在新加坡舉行，我國的公開、女子和青年組代表隊已陸續選拔完成，其中公開和女子組代表隊於去年 12 月即完成選拔，青年代表隊也於今年 2 月選拔完成。比賽前近 4 個月至 6 個月即選拔完成，主要的好處是有多一點的時間做賽前的訓練（過去因出國手續難辦的因素目前已不存在），唯觀之過去數年，除女子隊外並沒充份利用賽前這段不算短的時間來訓練，也許是造成了成績不十分突出的主因之一。所謂一分耕耘一分收穫，希望今年三支代表隊皆能利用到 6 月參賽的這段時間，做好充分準備，包括知己知彼、加飡不足部份，目標放在屆時狀態調至最高峰，如此要有好成績就不難了。

台灣過去數十年的橋藝發展，無疑的許多機關和企業提供了充分的動力，也因而培養了不少優秀的橋手在國際橋賽中為國爭光，有一個明顯的現象是他們長期贊助杯賽，使得國內大小比賽不斷，造成橋運的熱絡。但也許由於許多不同的因素，有些歷史偕久的標賽這些年柄已停辦，相當的可惜，橋界相關人士對此現象皆十分憂心，因長期性杯賽的舉辦，代表著橋運的永續發展，停辦失去了象徵性的意義，值得大家檢討。但還是有些企業贊助的杯賽數十年如一日，由南山人壽贊助的南山杯即是一例，橋友也感於南山人壽對橋運的熱心，這次的南山杯參賽隊伍相當多，也相當熱鬧，我們希望這種例子能屢見不鮮，如此橋運將更有望。

目

錄

編者的話	-----	1
南山盃	-----本 刊	3
胡說橋牌 (一)	-----胡希真	7
橋話滄桑	-----李映橋	11
推論型謎題	-----叮 嚀	14
2000 年代表隊選拔賽 (二)	-----李榮福	15
北一女綠園盃橋賽紀實	-----張鴻洋	37
夕陽無限好	-----王 炎	39
千禧年百齡杯橋賽報導	-----王宏基	42
一種可行的無王制度 (一)	-----李祥思	46
負性賭倍後的負性	-----陳 其	56
各種賭倍釋疑 (下)	-----金 文輯	59
對轉換叫的防禦叫法	-----黑 花	68
主打技巧測試	-----如 奇	70
主打加一點	-----何 方譯	78

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

九十年三月號

第四八三期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號地下一樓

電話：二七七二—四五一〇

二七七二—四五八三

電傳：二七七二—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第(一八八五五)七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

南山盃

本刊

由南山人壽保險公司所贊助的「南山盃橋藝錦標賽」，2月10及11兩日假台北國際橋藝中心舉行，比賽採隊制賽，分橋士組及公開組，共有28隊參加，後期的序位隊制賽還有22隊與賽，是北市橋壇近年來的一次盛況，也打響了台北國際橋藝中心春節過後的第一炮。

南山人壽保險公司一向熱心推動橋藝，所贊助的南山盃歷史悠久，自早期的謝仕榮董事長（現為世界第一大金融集團AIG副總裁——南山人壽為該集團事業之一）到現在的郭文德副董事長、林文英總經理及陳光副總經理，都不斷的支持國內橋運，此乃南山盃得予持續舉辦、今年更見盛況的主要原因。

以下是成績報告：

一、橋士組（12隊參加）

冠軍 DEPP0 陳志聰（出賽隊長）、高啟榮、蔡文娟、王功杰、翁俊生。

亞軍永平 李榮福（出賽隊長）、嚴定明、張偉明、胡希真、邱惟俊、張山泰。

二、公開組（16隊參加）

冠軍電星 吳義順（出賽隊長）、林彬、高孝淳、左重慶、李博仁、萬新陽。

亞軍滋滋 張崇滋（出賽隊長）、趙忠忱、宋錦嫻、呂逢仁、羅季康、黃惠琳。

三、序位賽（22隊參加）

冠軍春風 謝小齡（出賽隊長）、吳家興、鄭得臣、黃祥昀、詹逸知。

亞軍天福 李玉梅（出賽隊長）、郭哲宏、廖為銘、陸藍

珠、陳慶益。

第三名江友 第四名北極星
橋士組冠軍 DEPPO 的隊長
陳志聰，在股市上的操作相當拿
手，對橋牌則熱衷得不得了，國
際橋藝中心每日下午如果有人
在打 Rubber，一定可看到其中一
人是陳志聰，他所組成的橋隊
DEPPO（其公司名稱）這兩年
來南征北討，戰績越來越好，此
次登上冠軍寶座，顯示累積經驗
有成，台北橋壇從此多了一支勁
旅。

DEPPO 與永平的 32 牌決
賽，DEPPO 以 64:54 IMP 打敗
擁有中華盃冠軍嚴定明和李榮福
的永平隊，表現至為傑出，這是
他們獲勝的一牌：

北家發牌，雙有身價。

♠ K
♥ KQJ8
♦ K1042
♣ AK32

♠ 1097		♠ Q63
♥ A10976	北	♥ 5432
♦ QJ9	西	♦ 865
♣ Q7	南	♣ 1054

♠ AJ8542
♥ —
♦ A73
♣ J986

第 1 桌

西	北	東	南
	翁俊生		陳志聰
	1♦	—	1♠
—	2NT	—	3♠
—	4♠	—	5♠
—	—	=	

第 2 桌

西	北	東	南
王功杰		高啟榮	
	1♦	—	1♠
—	2♥	—	2♠
—	3♣	—	3♦
—	3♠	—	6♠
—	—	=	

這牌南北方梅花滿貫不
錯，事實上 7♣ 也可以完成（黑
桃 3-3 加上西家兩門紅牌受
擠）。但兩桌皆叫到黑桃合約，
一桌 6♠，一桌 5♠。

第 1 桌北家 2NT 後南家也
許應叫 3♣，之後或許可以叫到
6♣ 也說不定。5♠ 在首拔 ♥A
下超一，DEPPO 得 680 分。

另桌永平叫上 6♠，事實上
由於黑桃好分配加上西家獨立守
兩門紅牌，6♠ 是可成約的，所

DEPPO 很像會輸掉這牌，但其實不然。

西家有什麼引牌可擊垮 6♠呢？引紅心不行，引♦Q 最後會被偷♦J，如引黑桃，桌上♠K 吃住，王吃紅心上手，敲♠A 再送黑桃到♠Q，東家回方塊，南家♦A 定住，拔光梅花及王牌，西家♦QJ 及♥A 受擠，合約可順利完成。首引梅花南家也可以相似的手順完成合約。

但實戰中西家王功杰犀利的首引♦9！夢家擺♦10 可成約，如由手上♦A 吃住，想以上述的擠牌手法成約並不可行，因東家♠Q 上手可再打方塊破壞擠牌所需橋引。實戰中的莊家當然不相信西家有♦QJ，因此合理的由手上♦A 吃住首引，♠K 下桌拉♥K 王吃偷牌（手上拋方塊），結果垮一，DEPPO 這牌反而贏 13 IMP，也墊下最後擊敗永平的契機。

一般不是長期固定的搭檔，叫牌約定上多半會有死角或不足的地方，因此碰上如決賽這牌，

要叫上最佳合約就不容易了。

西家發牌，東西方有身價。

♠ 7643			
♥ 8543			
♦ J6			
♣ A74			
♠ J982			♠ Q10
♥ 92	北	東	♥ QJ10
♦ 82	西	南	♦ 10943
♣ KQJ93			♣ 10863
			♠ AK5
			♥ AK76
			♦ AKQ75
			♣ 5

這牌南北方的 6♥ 是一個不錯的合約，實戰中兩桌皆沒叫到，你可與你的同伴研究一下要如何叫到。

西	北	東	南
	翁俊生		陳志聰
—	—	—	2♣
—	2♦	—	3♦
—	3♠	—	4♠
—	5♦	—	—
=			

3♦ 後北家應怎麼叫？3♥、3♠、3NT 或其他叫品？有否二度示弱？都需搭檔間好好研究。

另一桌：

西	北	東	南
	張山泰		嚴定明
—	—	—	2♣
—	2♦	—	2♥
—	3♥	—	3♠
—	4♣	—	4♦
—	4♥	都派司	

嚴定明有創意的再叫 2♥ 而非 3♦，但由於不確定同伴是四張紅心，也沒能叫上 6♥。

最近牌打得較少，球打得較多的郭哲宏，此次也參加南山盃，表現依舊出色，下面這副出自序位賽的牌，他叫打俱佳。

西家發牌，東西身價。

♠ AQ8743	♠ 5	♠ 1096
♥ 5	♥ AK9864	♥ J732
♦ Q104	♦ 852	♦ 63
♣ 963	♣ AK8	♣ J1074
	♠ KJ2	
	♥ Q10	
	♦ AKJ97	
	♣ Q52	

西	北	東	南
	李玉梅		郭哲宏
2♥*	—	2♠	2NT
—	6♥	—	6NT
—	—	—	—

*技光：6 張黑桃或紅心帶一門低花 5-5，弱叫。

北家當莊的 6♥ 在東家首引黑桃下將一無機會，郭哲宏改到 6NT 是成功的第一步。

西家首引 ♥3 幫助了南家（否則南家要偷東家的 ♥J 才有機會，西家似乎應首引梅花才是正確選擇），郭君手上 ♥10 吃住（東家跟小），拔掉 ♥Q，西家拋黑桃，再拔 ♦A 後，♣A 下桌一路拔紅心，6 張牌殘局如下：

♠ 5	♠ AQ	♠ 109
♥ 8	♥ —	♥ —
♦ 85	♦ Q10	♦ 3
♣ K8	♣ 96	♣ J104
	♠ KJ	
	♥ —	
	♦ KJ	
	♣ Q5	

再拔 ♥8，東家拋 ♠9，郭君拋 ♠J，西家拋 ♠Q，郭君判斷正確，拔掉 ♣Q 和 ♣K 後，以黑桃投入西家，等吃兩磴方塊而成約。

另桌西家開叫 2♠ 後北家直叫 4♥ 搶到合約，剛好成約，郭哲宏的天福隊贏 11 IMP。

胡說橋牌 (1)

胡希眞



1958 年夏天，剛升入大三時，我才開始學橋牌，一學就入迷。小時候常看老爸下象棋，很自然的也喜歡上它，念高中時，有一天同學到家裡來玩，一時興起端上棋盤在「楚河漢界」間殺起來，好幾盤下來互有勝負，正是棋逢敵手，老爸在旁邊看了兩盤，手癢難耐，說要讓我同學「一馬」，同學說不用，只要「和棋」就算老爸輸，約定好「互先」，下了五局，老爸僅贏一局，和了四局；老爸買了一箱芒果送我同學帶回家作為獎勵。此後，象棋易和的觀念深植腦中（此觀念也許是錯的），漸漸地也談化了對象棋的興趣。

上大學後，班上有一位圍棋高手，自稱有「一級」的實力，要教我下圍棋，常帶我逛棋社；每一盤棋下完，平均要花上一個

半到兩個小時（高段棋士賽棋用時更多）。有好幾盤（長期觀看），前一百多手甚至二百多手領先佔優勢，但只因一手棋誤算或手順錯誤，前功盡棄而被翻盤，真令人洩氣。

橋牌就好玩多了，每一副牌都獨立計分，以所打總牌數的積分定勝負，故錯了幾副牌不一定是輸家。橋牌不但具有藝術品味（我國就因此稱為橋藝），又有頭腦體操的功能，故已列入體育項目。橋牌也蠻人性化的，在牌數不多的比賽中，常有弱隊贏強隊的現象；有時叫牌不好，訂了一個成功率不到 20% 的滿貫合約，只因運氣好而作成，大勝一牌，就類似一個人的機運。為了公平，所以愈重要的比賽，打的牌數就愈多，依機率弱隊勝出的機會就愈少。

學橋牌會讓人變聰明，增強邏輯推理能力。好幾年前，有一位學生聯考的成績足夠進入任一大學的第一志願，問我，「老師，我的本國史地考幾分？你猜」。不到 5 秒鐘，我就猜中——99 分，她以為是另有同學告訴我的，我說，「若不是 99 分，就猜 100 分，你考那麼好，若是 90 分甚至 95 分，會讓我猜嗎？」。她想一下，認為有道理而佩服得五體投地。我又說，「老師學了好多年橋牌而變聰明的，要不要跟老師學橋牌？免費！」。當時，很興奮的一口答應；非常遺憾，她不但沒有跟我學牌，也沒再連絡。

言歸正傳，這次要說的是「20 定律」。

20 定律

20 定律 (The Rule of 20) 是馬提·柏根 (Marty Bergen) 於 1994 年為解決其學生們面臨開叫的困擾所創。他曾在教室中，對 28 位有經驗的橋手作測試，第一家持：

♠ KQ54
♥ A873
♦ 6
♣ K1064

要不要開叫？結果令他非常驚訝，居然只有一位答開叫 1♣，其餘均答派司（不叫），於是馬提·柏根教他們 20 定律。

在第一或第二家，持牌的大牌點 (HCP) 加上最長花色的牌張，再加上第二長門花色的牌張若等於或多於 20，就開叫；否則不宜在一線上開叫。

例 1

♠ KQ54	12 HCP
♥ A873	4 張黑桃
♦ 6	4 張紅心
♣ K1064	20 開叫 1♣

例 2

♠ AQJ865	10HCP
♥ —	6 張黑桃
♦ 972	4 張梅花
♣ K754	20 開叫 1♠

此牌不宜開叫弱二。

例 3

♠ KJ5	12HCP
♥ A875	4 張紅心
♦ Q75	3 張黑桃
♣ Q64	19 Pass

例 4

♠ 87	11 HCP
♥ Q54	7 張方塊
♦ AKQ9764	3 張紅心
♣ 9	21 開叫 1♦

[註：以上牌例取自 Marty Bergen 所著 Points Schmoints]。

20 定律也不是完全可靠，例如這次南山杯第一場第 2 牌，北家持：

♠ 643	11HCP
♥ AK874	5 張紅心
♦ A109	3 張黑桃
♣ 83	19

依據 20 定律，北家若第一或第二家應派司，但持此牌相信大部份橋手都會開叫 1♥。南家持：

♠ AJ1098
♥ QJ65
♦ 3
♣ 962

南北家有很好的 4♥。還好北家坐第四家，若坐第一家不叫有可能 All Pass。又假設三家都派司後，北家雖是第四家，但依據 15 定律，應該派司。筆者認為有 5 張高花或更多，只要有兩個

半防禦贏磴可開叫一線高花。

第一場第 6 牌，筆者坐第一家，持：

♠ —
♥ K9852
♦ AJ109762
♣ Q

依據 20 定律應該開叫，但開叫什麼？1♦ 或 1♥？最後，筆者選擇派司，依經驗應該有機會參予競叫。結果叫牌過程如下：

西	北	東	南
—	1♠	2NT	3♠

都派司

結果倒三（應該倒二）。

四家牌：

♠ K864	北	♠ —
♥ J104	西	♥ K9852
♦ KQ3	東	♦ AJ109762
♣ 862	南	♣ Q
♠ J10973		
♥ A63		
♦ 8		
♣ J1054		
♠ AQ52		
♥ Q7		
♦ 54		
♣ AK973		

我們有 4♥ 合約，若開叫 1♥ 就

有機會叫到。另一桌叫牌：

西	北	東	南
		—	INT*
—	2♣	3♦	—
—	x	—	3♠
—	4♠	都派司	

*15-17

北家不應加叫 4♠，南家不敢罰放 3♦ 表示低限，北家的♦ KQ 對莊家幫助不大，王牌分配多半不利。在友善的防禦下，合約僅倒一，還贏 3 個 IMP。

在另外的戰場，持東家的牌，有派司者、有開叫 1♦ 者，當然也有開叫 1♥ 者，其中以如意隊的女國手叫牌最成功：

西	北	東	南
如意		如意	
		1♥	x
2♥	2♠	4♥	4♠
x	都派司		

結果倒三，大勝一牌。

南山杯準決賽第 5 牌，筆者坐東第二家，持：

♠ —	9 HCP
♥ A987	7 張梅花
♦ 65	4 張紅心
♣ AJ105432	20

第一家派司，這一次乖乖的依據

20 定律開叫 1♣：

西	北	東	南
		1♣	1♦
1♠	—	2♣	—
2NT	—	3♣	—
3NT	都派司		

首攻：♥ 5，結果：3NT ±0

♠ J872
♥ KQ654
♦ 1073
♣ 6

♠ K10953	北	♠ —
♥ J10	西	♥ A987
♦ AJ42	東	♦ 65
♣ K9	南	♣ AJ105432

♠ AQ64
♥ 32
♦ KQ98
♣ Q87

另一桌叫牌過程如下：

西	北	東	南
		1♣	1♠
—	3♠*	4♣	—
4♦	—	4♥	—
5♣	都派司		

首攻：♦ K，結果：5♣ -1

*阻塞叫

隊友南家李榮福選擇蓋叫 1♠ 成功，北家叫 3♠ 後，東家若選擇派司，西家很可能叫 3NT，但北家首攻 ♠ 2，南家 ♠ A 取後轉引紅心可擊垮合約。

橋話滄桑

李映橋



這兩年多，驛馬未動，深居簡出。最近，在農曆年間，匆匆往返美台一趟；並與多年橋伴鮑世緒老弟，在一月卅一日（星期三）這天，前往北市國際橋藝中心橋敘一番（註：渠已於二月二日星期五遄返洛杉磯（僑居地）。欣見老友們個個精神矍鑠，神采飛揚；青年橋友也都器宇軒昂，意氣風發，內心甚覺寬慰。際此新春伊始，敬祝大家身體健康，橋運亨通。

在這不算短的期間，滯留美國加州聖荷西市，經不斷洽商有關單位，積極推動；定期邀約橋友，又電話催促；現在總算在聖市中心，建立了兩處小型橋牌據點。

一處在三街 SAN JAMES PARK 服務中心，每星期三、星期五上午九時到下午三時餘兩場

活動。參加者約十餘人，包括有定居此間的 Helen 趙，海軍耆宿 Tim 樓，美籍匈牙利人 Peter H. 去年回台未返的 Anna 周，上海來的應制夷兄，台灣來的江家源夫婦，香港來的莫以豪夫婦，後入夥的時鈞兄，程度都有一般水準。再有活動性較大的郭君（喜愛旁觀象棋）、曹君（會唱平劇），遇上人手不夠，這兩位也都能湊上一腳。我們打好一牌，或完成一局，覺得還有一點價值或具爭議性的牌局，事後也提出來檢討；惟在打牌時，不讓表示意見。免得當場抬槓，有失風度。區域內，除華人外，尚有越、菲、韓、非、印等族裔，其中獨缺日本人，他們都聚集在北邊不遠的 JAPAN TOWN，那裡也有橋牌節目，但與他們尚無交往。

另一處在市中心的 SOUTH

MARKET St. "CASA" 我住處的大樓。每週一晚上七至九時練習，有屠耕野、徐光冲、鄧昭文、項天始諸兄，及美籍 RED 等人。RED 是用美國標準制，高花四張可開叫，1♣ 不迫叫，2♦ 弱叫，2♠、2♥ 強叫，與現行的自然叫牌，有顯著的差異；不過他很願意接受自然叫法。目前正著手以自然式 5-5-4-2 導入正規，再加上一些通常實用的 convention，惟進度甚慢。橋牌這玩意，說難不難，說容易不容易。總之，易學（會）難精（高），急不得也。

住在北郊 MILPITAS 的王鶴聰兄（早年服務南台空軍，來美多年），與住在 FREMONT 的林濟墉兄搭伴，由台灣打到美國，征戰四方，曾在兩三年前榮獲美國 ACBL 的終身橋士。記得我來美之初，與他在五街天主教約翰 23 大眾服務中心有過短暫橋聚。不幸王兄四年前遭車禍重傷住院療養，我打過好幾次電話，都由王太太接聽，知病況一直沒有好轉，也未能下床走動，

更不用說打橋牌了。近聽濟墉兄說他在幾個月前，竟悄悄離開人世。哲人其萎！橋壇又少一員大將，不禁唏噓傷感不已！

之後，在中橋月刊上得到王禮陽老弟在台灣的噩耗，大為震驚！他雖清瘦，身體還算硬朗；事業有成，何以遽爾仙去？！禮陽橋藝精湛，為新竹王氏四昆仲之翹楚。無論橋技、牌感，俱屬一流。這多年來，雖少打橋牌，但經常為文在中橋發表，啟迪後進，貢獻甚大，於此敬致哀悼之忱。

不過，他們幾位橋壇傑出之士，雖相繼回歸另一世界，也許又湊成牌局，暢談人間橋事；愛打橋牌的人，總不會寂寞的。

順便要提到的一件事，也是上面林、王兩位橋友在文章中所反應的，本人也有類似的情況。我在六十一年當時獲得三百正點（那年頭尚無舉辦紅正點比賽），經評定為終身橋士。其時熱心的弟兄們，還湊趣的特別打製了一面銀質座屏上題「叫打俱佳」四字，「佳」？算了罷！還

是俱「差」，更為貼切；我也欣然接受，好像當時並未發證。直到八十一年六月十七日，才由中橋正點委員會發了一張編號 J81085 的正點證書給我，由正點委員會林憲助加蓋印章，上載：BLUE 正點 639.40 證明已獲三百正點為協會終身橋士。這張粉紅色小卡片背面加蓋個條章：「台端紅正點在未滿 50 點以前暫仍發舊制證書」。這張跟身份證大小差不多的證書，放在皮夾內被帶到美國，少有示人。祇在參加 SUNNYVALE 市橋賽，負責人 GEORGE 曾問起我的會籍等級，不得不亮相照會一下，驗明參賽身份而已。

因為這些年來，雖然甚少參加國內外紅正點大賽，記憶十年中，在台灣時，也曾獲得紅正點數十枚、藍正點若干，多少有一點收穫，可以併入計算。至於紅正點累計有無超過五十點？得請教協會管理會員正點負責單位，有無紀錄查考？這不過是漫長歲月打橋牌取得的成果，應該不受任何情況有所改變的。

談到上網打橋牌，已是另一個新穎玩橋牌的方式。這次回台灣，與老妻住在新竹兒子處，他雖不打橋牌，但在有空時，還是讓我瀏覽了網上的橋藝風光。我看到每日一牌顯示在螢光幕上，是由 FRANK STEWART 所提供，牌很普通：

			♠ Q103	
			♥ A107	
			♦ J9543	
			♣ Q6	
♠ 8	北		♠ AKJ965	
♥ 643	西	東	♥ 5	
♦ Q1076			♦ 82	
♣ KJ754	南		♣ 10982	
			♠ 742	
			♥ KQJ982	
			♦ AK	
			♣ A3	

南家發牌，南北身價。

南	西	北	東
1♥	—	2♥	2♠
4♥	—	—	=

合約是南北方 4♥，西家首攻單張 ♠ 8，東家連吃三磴。按西家墊牌信號，東家回打一張梅花。莊家 A 吃住，手上連拔方塊 AK，打王牌小 2，夢家 7 蓋吃。拉小方塊，手上大王吃，小王牌下橋，再拉方塊，又用大王

吃。再王牌 A 下橋，贏吃最後一張方塊 J，手上墊掉小梅花而成約。

按這牌，也非穩成，在東家連拔第三張黑桃時，西家不墊牌，而以王牌贏吃這一磴，隨反敲王牌，減少夢家一次進手。莊家必須在上手提取方塊 AK 之前，夢家要保有三個橋引，也就是前兩次下橋，以建立方塊；最終下橋在於提取方塊贏磴。少了一次橋引，雖已建立一磴方丟贏張，但已無法下橋，必丟一磴梅

花而打垮合約。但在實際打牌時，已方正風捲殘雲下，連贏三磴黑桃，肯浪費自己一張王牌贏吃上手敲王，這需要有點機智；一般不會考慮及此。這稍縱即逝的機會，僅是剎那間事，能把握住這致命的一擊，才是致勝的不二法門。

西家如首敲王牌，也是打垮合約的絕招。但西家在東家超叫黑桃，而自己單張，不首攻黑桃者，幾乎絕無僅有。（脫稿于離台前夕）

推論型謎題

叮 嚀

Terence Reese 曾於 1948 年介紹了所謂的推論型橋藝謎題，之後他在「橋藝世界」月刊所介紹的這一題，即是這一型謎題的經典之作，你可能也很想接受它的挑戰。

對抗南家的 3NT，西家首引 ♠ 6。持 ♠ A43 的東家以 ♠ A 吃住後再回這門；西家 ♠ J 吃住後再拔 ♠ K。如果西家第四磴再取 ♠ 9，莊家以最佳打法（雙夢

家）就可成約；如西家於第四磴出其他牌張，莊家就無法成約。

♠ 852
♥ J6
♦ K6532
♣ 865

♠ KJ96
♥ K7
♦ J94
♣ Q942

北
西 東
南

南家到底是持了什麼牌？
（解答見 55 頁）



2001年代表隊選拔賽(二)

李榮福

初賽第 5 場

第 6 牌，東家發牌，東西身價。

♠ KJ
♥ J962
♦ Q1084
♣ Q98

♠ A954
♥ A108
♦ K9
♣ AJ72

北
西 東
南

♠ Q10
♥ KQ43
♦ 7532
♣ K43

♠ 87632
♥ 75
♦ AJ6
♣ 1065

合約：3NT/W

首攻：♥2 1桌

結果：+2

首攻：♦4 9桌

結果：-1 4桌

-2 1桌

±0 4桌

北家首攻♦4到♦A，再方塊，莊家♦K上手，先出什麼呢？關鍵時刻，聽聽白金夏金龍

的打法，他說：「先出小黑桃，打黑桃K對位，如果黑桃J是3張，合約可完成；如果紅心Jx或者3-3分配也可成約；若紅心4-2分配，任何一家長黑桃又長紅心可以擠他；若紅心4張在北家，他又有4張的梅花，也可以擠他。幸運地北家♠KJ雙張，我輕鬆作成。」

是的，正確手順應先出小黑桃，這是機率最大的打法。夏金龍正確的打法，賺進12IMP。

如先打梅花到♣K再偷梅花，北家♣Q吃，提完方塊，也可以成功，因為梅花3-3分配，西家可先拔掉♠A，再出第13張梅花，維也納譜，北家被擠，但這是機率較小的打法。

另外，梅花到♣K，再送方塊到北家，也是可以成約。

第11，牌南家發牌，雙無

身價。

♠ K109		♠ AQ75
♥ 76		♥ K4
♦ KQ109		♦ A73
♣ AKJ2		♣ Q1065
	西	東
	北	南
	♠ J2	♠ 8643
	♥ 10852	♥ AQJ93
	♦ J862	♦ 54
	♣ 974	♣ 83

山海綠對東方

西	北	東	南
李善上	石龍光	張山泰	莊慶和

			—
1NT	—	2♦①	—
2♥	x	—	2NT②
—	3♣	3♥	都派司

①轉換叫

②不知叫什麼

首攻：♣7，結果：±0

西	北	東	南
陳宏裕	李榮福	鄭得臣	嚴定明

			—
1NT	—	2♦①	—
2♥	x	xx	3♦
x	都派司		

①轉換叫

首攻：♣A，結果：-4

一樣的叫品，不同的待遇，假如，李榮福在 1NT 之後就賭倍如何？有否逃過被追殺的可能？我們看其他桌的情形。

江友對兆運

西	北	東	南
林勇義	沈乃正	高震	黃信德

			—
1NT	x	—	2♦
—	—	2♥	都派司
詹逸知	冷中興	黃祥昀	顏永南

1NT	x	2♦	—
2♥	都派司		

很顯然，我們的制度設計都是逃命第一，有沒有追殺的叫品？

第 5 場，山海綠—東方 10:20，江友—兆運 13:17，巨業—台聚 14:19，白金—千禧 19:11，四傑—天福 15:15。

白金 105 VP 一馬當先，東方 96 緊跟在後，巨業 79，台聚 75，四傑 74，其餘相差有限，每隊都有希望進入「季後賽」。

○ ○ ○ ○

初賽第6場

第6牌，東家發牌，東西身價。

♠ AK92			
♥ A98752			
♦ J83			
♣ —			
♠ 83		♠ J1064	
♥ 6		♥ QJ104	
♦ K10952	西	♦ 64	東
♣ A10974	南	♣ K86	

♠ Q75
♥ K3
♦ AQ7
♣ QJ532

西	北	東	南
	蘇柏諺		鄭得統
		—	1♣
—	1♥	—	1NT
—	2♦	—	2♥
—	2♠	—	2NT
—	4♥	都派司	

首攻：♠J，結果：±0

山海綠蘇柏諺主打 4♥，他 ♠K 贏第一磴，馬上出 ♦3、♦6、♦Q 和 ♦K，西家錯誤地拔 ♣A，被王吃，拔 ♥A 再小紅心到 ♥K，王吃梅花，小方塊到 ♦A，王吃梅花（♣K 出現），小黑桃到 ♠Q，梅花拋黑桃，完成合約。

西	北	東	南
	吳昇峰		楊昌彪

		—	1NT①
—	2♣	—	2♦
—	3♥	—	4♥
—	—	=	

①精準到 13-15

首致：♦6，結果：±0

巨業吳昇峰由夢家跟 ♦7，西 ♦K 吃往後再攻方塊到 ♦Q，拔 ♥K，再拉小紅心，西家拋 ♠3！（大概鼓勵打梅花）莊家 ♥A 吃，再丟紅心給東家上手，東家提掉大王牌，然後引 ♠J 到 ♠5、♠8!!和 ♠K，莊家出 ♠2 用 ♠7 偷過!!完成合約，西家拋小黑桃，給了莊家機會。

西	北	東	南
	何嘉棟		張偉明
		—	1♣
—	1♥	—	1NT
—	2♦①	—	2NT
—	4♥	都派司	

①迫叫成局

首攻：♠J，結果：±0

何嘉棟 ♠K 吃進第 1 磴，紅心到 ♥K，再拉紅心擺小給東家

出牌，東家轉攻 $\diamond 6$ ，擺小到西家 $\diamond K$ ，西家錯誤地提 $\clubsuit A$ ！莊家王吃，小方塊到 $\diamond Q$ ，王吃梅花，黑桃到 $\spadesuit Q$ ，再王吃梅花（ $\clubsuit K$ 出現），接著拔掉 $\heartsuit A$ ，出紅心，東家被投入。

西	北	東	南
	李榮福		嚴定明
		—	1 $\clubsuit$
—	1 $\heartsuit$	—	1NT
—	2 $\diamond$ ①	—	2NT
—	3 $\heartsuit$	—	4 $\diamond$ ②
x	4 $\heartsuit$	都派司	

①迫叫成局

②紅心配合方塊控制

首攻： $\diamond 6$ ，結果：-1

筆者第一磴上 $\diamond A$ ，馬上拉梅花，西家上 $\clubsuit A$ ！我王吃，打紅心到 $\heartsuit K$ ，再拉紅心到 $\heartsuit A$ ，送出 $\diamond J$ （手順錯誤，應先送紅心），西家 $\diamond K$ 上手，正確地回攻黑桃，合約倒 1。我們看看出牌的次序：先不送 $\diamond J$ ，轉而先送紅心，東家有 2 種防禦：①拔掉王牌再出方塊；②先出 $\spadesuit J$ 。第①種防禦，毫無問題，東家黑桃和 $\clubsuit K$ 被擠。②先出 $\spadesuit J$ ，北

家 $\spadesuit K$ 吃，再丟王牌進東家手中，東家轉出方塊到西家的 $\diamond K$ ，西家出黑桃同樣東家難逃被擠的命運。筆者送出失張的順序錯了一步，造成合約的失敗。

合約的成敗，似乎與西家錯誤地拔 $\clubsuit A$ 有極大的關係，是嗎？我們深入討論這副牌。

東家首攻 $\spadesuit J$ 到北家 $\spadesuit K$ 。

鄭得臣說：「我會再打 $\spadesuit 9$!!若東家上 $\spadesuit 10$ ， $\spadesuit Q$ 吃，若 $\spadesuit 8$ 沒有跌落，拔一圈 $\heartsuit K$ ，馬上王吃黑桃，只要王牌 3-2 都可作成。」

好極了，首攻 $\spadesuit J$ ，先提一圈王牌，再打 2 圈黑桃，王吃第 4 張黑桃，可能失敗是東家只有 2 張黑桃和 4 張紅心。所以被首攻黑桃，只要單純處理黑桃成約機率最高。

若首攻方塊呢？問題複雜與。嚴定明說：「第 1 張方塊我會擺小，西家 $\diamond K$ 上手，多半會回方塊到夢家的 $\diamond Q$ ，王吃梅花（西家不能上 $\clubsuit A$ ），敲王牌到 $\heartsuit K$ ，然後著手王吃黑桃。」

有人提出問題：假如西家

有 2 張黑桃 3 張紅心，東家有 4 張黑桃 2 張紅心，不就造成昇王的局面嗎？

嚴定明：「王吃黑桃有可能失敗，換個方式，♥K 下桌，王吃梅花，提♥A，若 3-2 分配沒有問題，若 4-1 分配，只好黑桃下桌，再王吃梅花，此時東家 3 張梅花被剝光，然後王牌給東家，最後留成：

		♠ AK9	
		♥ —	
		♦ J	
		♣ —	
♠ 8	北 西 南 東	♠ J106	
♥ —		♥ Q	
♦ 10		♦ —	
♣ A10		♣ —	
		♠ 75	
		♥ —	
		♦ A	
		♣ Q	

東家無法阻止莊家再吃二磴而成約。」

首攻方塊，當王牌分配差時，需要剝光梅花，還有沒有其它打法呢？這是相當有趣的牌局，橋友可以再三研討。

第 6 場：山海綠－白金 19:11，江友－台聚 7:23，巨業－天福 12:18，千禧－東方

20:10，四傑－兆運 11:19。

白金 116 VP 還是遙遙領先，東方 106 追隨在後，台聚老字招牌隊 98 第 3，千禧 92，緊跟著巨業 91，還有兆運 91，競爭相當激烈。

○ ○ ○ ○
初賽第 7 場

第 5 牌，北家發牌，南北方身價。

		♠ —	
		♥ A8654	
		♦ AJ84	
		♣ Q952	
♠ A7		北	♠ J10652
♥ J9	西	東	♥ KQ10
♦ 1076	南		♦ KQ
♣ AKJ763			♣ 1084
		♠ KQ9843	
		♥ 732	
		♦ 9532	
		♣ —	

這副牌，合約是什麼？南方紅心合約？還是東西方無王合約？

巨業對江友

西 北		東 南	
吳昇峰 高震		楊昌彪 陳永弘	
		1♥	1♠ 2♥
3♣	—	3♠	—
4♠	都派司		

首攻：♥7，結果：-4

江友陳永弘溫和的個性，沒有給一刀，也許認為 5♣ 即使賭倍，不會比 200 分多，他的判斷是正確的。

西	北	東	南
顏永南	吳家興	冷中興	鄭國寶
	1♥	1♠	2♥
3♣	3♦	—	3♥
—	—	x	

首攻：♣8，結果：-2

重賭倍很少在比賽中出現，冷殺手一點都不肯讓步，賭倍看起來簡單，其實不是那麼容易，相當有魄力！防禦非常好，充分利用防家的王牌號碼造成昇王，倒 2 是好成績。

其餘有 6 桌都是東家作莊主打 3NT，台聚吳錦祥、出海緣鄭得統犀利首攻方塊，合約無救，其他人首攻紅心，有兩桌倒，有兩桌作成，我們聽聽胡希真秘書長防禦的感想，他坐北家，同伴首攻♥2，他上♥A，東跟♥Q，再出紅心到♥K、♥7 和♥J。莊家出♣10，同伴拋♠3（約好大歡迎小不歡迎），♣Q 上手

，該他出牌。他正走在三叉路口，應回紅心還是轉攻方塊？還是還梅花呢？

故希真說：「我轉攻方塊！因為同伴黑桃不歡迎，莊家有 5 磴梅花、2 磴紅心，1-2 磴黑桃，我只有寄望同伴有♦K。」

很顯然的，他的防禦邏輯沒有問題，但是，與同伴的默契大有問題，梅花上手時，若繼續攻擊紅心，將打垮合約。

東方隊的陳建華，同伴也是首攻♥2，我們看看他如何防禦？陳建華說：「同伴賭倍 3NT，首攻紅心，相信對手（台聚）在梅花沒有大牌的情況下，敢叫 3NT，紅心必有兩檔，同伴賭倍，黑桃應有檔或者方塊有大牌，所以我上♥A，轉攻♦8（第 3 或第 5 大牌），莊家♦K，同伴♦2（歡迎方塊），當梅花打出來，同伴拋掉紅心！顯然地不歡迎紅心，於是當♣Q 上手，我拔♦A，接著再打方塊合約倒 1。」

一樣的首攻，一樣的牌局，不同的結果，除了橋手本身

的功力之外，同伴間的默契是絕對不可以輕視。

第 12 牌，西家發牌，南北身價

	♠ 6		
	♥ A		
	♦ A976532		
	♣ KJ105		
♠ K10985	北	♠ Q74	
♥ —	西	♥ 108542	東
♦ 84	南	♦ KQ10	
♣ AQ8743		♣ 62	
	♠ AJ32		
	♥ KQJ9763		
	♦ J		
	♣ 9		

兆運對山海綠

西	北	東	南
鄭得臣	黃祥昀	陳宏裕	詹逸知
—	1♦	1♥	—
2♣	2♦	—	2♥①
2♠	3♣	—	3♥②
—	3♠③	—	4♥④

都派司

①前面的派司是有點的派司

②示叫或者牌姐，都有可能？
應是牌組才對。

③不敢派司？

④牌組

首攻：♦ 8，結果：-1

在右敵方蓋叫 1♥ 之後，詹逸知連叫三次紅心，很難碰別的

叫品，也許在黃祥昀叫 3♣ 之後，他應把 4♥ 叫足。實戰中莊家打的不夠小心，首攻方塊到 ♦ A 再王吃方塊後，應先動手打梅花才對，若先動王牌，將少一磴。

西	北	東	南
杜建宗	蘇柏諺	李坤彪	鄭得統
—	1♦	—	1♥
1NT①	2♦	2♠	3♠②
4♠	5♣③	—	5♥

都派司

①派司過，表示兩門黑牌 5-5 以上，很好的表示法。

②也許 4♥ 是較好，不容易誤會，3♠ 意義模糊。

③不是好的叫品

首攻：10，合約：-1

鄭得統說：「我打對是可以作成。♠ A 吃住首引後，不要先出梅花，改出 ♦ J，先王吃方塊，再出梅花。西叫牌已顯示王牌分配不好，所以這樣打是合理的，如此我可以捕東家的王牌，當出梅花時西家上 ♣ A，再回梅花到 ♣ J，手上拋小黑桃，提 ♣ K，東家王吃，超王吃，王吃黑桃，梅花王吃，提掉 ♥ KQ 成：

♠ —					
♥ —					
♦ 97⑥					
♣ —					
♠ (K) 9		北	東	♠ —	
♥ —	西			♥ 108	
♦ —	南			♦ (K)	
♣ Q				♣ —	
				♠ (J)	
				♥ J9	
				♦ —	
				♣ —	

此時，出 ♠ J，東被捕王。

實戰中若手順如此，毫無問題 5♥ 可以成功，這是首攻 ♠ 10 的情形，若首攻 ♦ 8 呢？

我們試試看：♦ A 吃，王吃方塊，出梅花，西家 ♣ A，再出梅花，不對！收回來，改出 ♠ 10 到 ♠ 6、♠ Q 和 ♠ A，王吃黑桃，提 ♣ K 拋小黑桃，再王吃梅花，提掉 ♥ KQ，形成：

♠ —					
♥ —					
♦ 97⑥					
♣ 10					
♠ (K) 9		北	東	♠ —	
♥ —	西			♥ 1085	
♦ —	南			♦ (K)	
♣ Q8				♣ —	
				♠ (J)	
				♥ J97	
				♦ —	
				♣ —	

南家無法捕捉東家的王牌，所以首攻 ♦ 8，5♥ 是無法成約。首攻 ♠ 10，當西家兩張小方塊被剝掉，莊家出梅花，西家上 ♣ A，他現在被投入，不能出黑桃，南家 ♠ J 會坐大，出梅花幫莊家製造橋引縮王牌。

這是橋牌迷人的地方，一張牌的變化，改變小小的天地。

白金對四傑

西	北	東	南
顏世紋	林志謀	蔡哲夫	歐怡宏
—	1♦①	—	1♥
x	2♣	—	2♠
—	3♦	—	4♥

都派司

①不保證牌組，11-14 點

首攻：♦ 8，結果：±0

西	北	東	南
施瑞佑	張文忠	林添良	鄭弘仁
1♠	4♦	—	4♥
5♣	5♦	x	都派司
首攻：♣ 6，結果：-2			

張文忠大概認為同伴的 4♥ 是方塊配合，即使如此，5♣ 之後似乎應賭倍。

江友對巨業

西	北	東	南
顏永南	吳家興	冷中興	鄭國寶
—	1♦	—	1♥
2♥①	3♦	—	4♥
都派司			

①是紅心牌組？還是黑桃和梅花？顏永南認為是邁可示叫。

首攻：♠10，結果：±0

西	北	東	南
吳昇峰	高震	楊昌彪	陳永弘
1♠	2♦	—	4♥
5♣	x	5♠	x

都派司

首攻：♥A，結果：-3

江友處理的乾淨俐落。

筆者與法國隊在百慕達比賽時，碰到類似的叫品：

西	北	東	南
伴	(法)	筆者	(法)
1♦	—	1♥	2♥①
都派司			

①牌組！北家用肯定的語氣解釋。

東方對台聚

西	北	東	南
吳樹榮	陳建華	周新懷	趙文旭
2♦①	3♦	—	4♥
—	5♣	—	6♥

都派司

首攻：♠10，結果：-3

叫牌有些誤會，陳建華應該派司同伴的4♥。

西	北	東	南
嚴定明	戴明芳	李榮福	吳錦祥
1♠	2♦	2♠	4♥
4♠	x	都派司	

首攻：♥A，結果：-2

千禧對天福

西	北	東	南
林瑞倫	胡希真	賴瑞綱	林榮
—	1♦	—	2♥
3♥	x	3♠	4NT
5♣	x	—	6♥
—	—	x	都派司

首攻：♣A，結果：-2

西	北	東	南
張偉明	陳慶益	何嘉棟	李玉梅
1♣	1♦	1♥	—①
1♠	2♦	x	2♥②

都不叫

①這種情形與筆者前面提過的

法國國際叫品是不同的，現在叫 2♥ 是迫叫一圈，也許方塊配合，也許是有力量。

②請你或妳坐在南家，拿李玉梅的牌，你叫什麼？把這副南家的牌送到 Bridge World 請叫牌測驗的專家們解答，筆者十二分好奇，專家們會有什麼答案？

首攻：♠ 10，結果：±0

這牌南北 4♥ 合約很合理，如何叫到？當右敵蓋叫 1♥，使問題更加複雜，更加趣味。還有當東西家叫到 4♠，如何處理？當南北方叫到 5♥，如何防禦呢？它留下很多問題，像電影的終局，給觀眾想像的空間……。

第 7 場山海綠—兆運 16:14，江友—巨業 15:15，白金—四傑 19:11，千禧—天福 11:19，東方—台聚 18:12。

排行榜前五名：白金 135，東方 124，台聚 110，巨業 106，山海綠 105。

○ ○ ○ ○

初賽第 8 場亞洲橋王黃光輝回國加入戰局，台聚如虎添翼。千禧、兆運在後面緊追不捨，鹿

死誰手，不到最後一場，謎底永遠不會揭曉。

台聚對山海綠是重要的一戰，眾目的焦點。第 8 牌，黃光輝坐南家拿起筆就上 3♦，當下家要叫牌時，旁觀者插嘴說第 8 牌是西是先開叫，於是召來裁判，判定北家永遠不能叫牌，筆者不是很熟悉橋規，但是旁觀者提醒是否不道德呢？觀眾是不是能不說話呢？讓比賽能公平進行，使比賽更有看頭。很難得黃國手有違序叫品，南北方有 5♦，卻讓對手打 3♥，台聚此牌輸 11 IMP。接著第 7 牌，吳錦祥又是違序叫牌，一副鐵牌 4♠，也讓對手打 4♥，有身價，又輸掉 11 IMP。面對山海綠這樣的勁旅，先送 22 IMP 再來打剩下的 18 牌。果然山海綠毫不客氣收下禮物，重擊台聚。

第 8 場山海綠—台聚 21:9，江友—天福 22:8，千禧—四傑 14:16，巨業—白金 18:12，東方—兆運 8:22。

排行榜：①白金 143，應穩進準決賽；②東方 132，第 8 場

被兆運痛修，下場必需穩住陣腳；③山海綠 126，韌性很強的隊伍，有機會進入前 4 名；④巨業 124，南台灣的勁勁始終都在前面，前 4 名機會很濃；⑤兆運 123，由落後再往前衝，是不可忽視的黑馬，最後一關是台聚，對他們來說，是實力的考驗，台聚 119 落居第 6，第 8 場兩副違序的叫品，就決定了台聚的命運嗎？

初賽第 9 場

第 15 牌，南家發牌，南北身價

		♠ Q43	
		♥ J5	
		♦ A84	
		♣ AJ954	
♠ AJ75 ♥ Q1083 ♦ K9765 ♣ —	西	北 南	東
		♠ 9862	
		♥ 97642	
		♦ J	
		♣ K73	
		♠ K10	
		♥ AK	
		♦ Q1032	
		♣ Q10862	

江友對千禧

西	北	東	南
陳永弘	何嘉棟	林勇義	張偉明
1NT			
2♦	2NT①	—	3♣
—	3NT②	都派司	

①轉換，請南家叫 3♣。

②方塊有擋，無高花。

首攻：♥3，結果：-1

江友陳永弘蓋叫方塊，然後根據叫牌的訊息（北家無高花），首攻♥3，好的防禦。

西	北	東	南
邱惟俊	高震	游白龍	冷中興
1♣			
x	xx	2♣①	2NT
—	3NT	都派司	

①應該是兩門高花

首攻：♦6，結果：±0

巨業對四傑

西	北	東	南
敦傑儀	秦忠平	蔡哲夫	祁任理
1♣			
2♦①	x	4♥②	—
—③	x	—	5♣

①方塊帶高花

②派司或者改為 4♠

③紅心

首攻：♥3，結果：-1

西	北	東	南
鄭國寶	鄭弘仁	吳家興	顏世紋
1♣			
x	3NT	4♥	4NT
都派司			

首攻：♠9，結果：-1

兆運對台聚

西	北	東	南
吳錦祥	李坤彪	吳樹榮	杜建宗

			1♣
x	xx	1♥	—
3♥	x①	—	3NT
—	—	4♥	x

都派司

①有力量

首攻：♥K，結果：-2

西	北	東	南
沈乃正	周新懷	黃信德	黃光輝

			1♣
x	xx	1♥	—
—	2♥	2♠	2NT
3♥	3NT	—	—
4♥	x	都派司	

首攻：♥A，結果：-2

山海綠對天福

西	北	東	南
賴瑞綱	蘇柏諺	林瑞倫	鄭得統

			1♣
x	3NT	—	—
4♣①	x	4♥	5♣

都派司

①很有勇氣的叫品

首攻：♥3，結果：-1

西	北	東	南
陳宏裕	黃有章	鄭得臣	楊柏因

— 3NT 都派司

①弱無王 12-14

首攻：♥3，結果：+1

白金對東方

西	北	東	南
陳建華	林志謀	趙文旭	歐怡宏

			1NT①
2♣②	3NT	4♥	—
—	x	都派司	

①弱無王 13-15

②兩門高花

首攻：♥K，結果：-3

西	北	東	南
夏金龍	李榮福	薛家鳳	嚴定明

			1♣
x	xx	1♥	1NT
—	3NT	都派司	

首攻：♥3，結果：-1

在旺宏電子公司當經理的薛家鳳一向熱衷橋牌，此次他組的白金隊，開賽以來都一直高居榜首，他的企圖心是贏牌的動力，橋牌界需要像他這種熱心又

有企業腦筋的人才。

他的同伴首攻 ♡3。

♡J5

♡3 (夢家) ♡97642
(薛家鳳)

桌上出 5，他很快跟 ♡7，（跟大歡迎），四家牌的紅心：

♡J5

♡Q1083 ♡97642

♡AK

薛家鳳跟 ♡7，打的好！不但歡迎續攻，最重要這門花色沒有阻塞，能擊垮 3NT 合約這張牌是重要關鍵。若打反信號，♡2 是最好的跟牌。

第 9 場山海綠—天福 15:15，江友—千禧 13:17，巨業—四傑 25:2，白金—東方 11:19，兆運—台聚 10:20。

最後入圍的名單：①白金 158，②東方 151，③巨業 149，④山海錄 141。白金第 1 名依規定可以挑對手，很不幸所有入圍的隊伍在初賽都贏了他們，也就是說，3 個隊伍跟他們對陣，都先帶分，白金先挑山海綠，巨業對東方。

準決賽

第 3 牌，南家發牌，東西身價。

♠ A942

♡ KQ643

◇ 9

♣ Q43

♠ K653

♡ 10

◇ KJ64

♣ KJ87

北
西 南

♠ J10

♡ AJ9872

◇ 105

♣ 1052

♠ Q87

♡ 5

◇ AQ8732

♣ A96

白金對山海綠

西	北	東	南
陳宏裕	林志謀	鄭得臣	歐怡宏

1 ◇ ①

— 1 ♡ — 2 ◇

— 2NT — 3NT

x 都派司

①有限點力（11-15），不保證方塊牌組。

首攻：◇10，結果：±0

◇10、◇Q、◇K 和 ◇9，陳宏裕轉攻 ♡10 到 ♡Q、♡A 和 ♡5，鄭得臣再攻 ◇5，南家多個橋引，建立方塊，完成合約。

西 北 東 南
施瑞佑 石龍光 林添良 莊慶逢

1 ♠ — 2 ♠
— 1 ♥ — 2 ♥
— 2 ♠ — 3 ♠

都派司

首攻：♣5，結果：-1

白金在這牌拿下 12 IMP，
現 12-6 領先。

巨業對東方

西 北 東 南
吳家興 陳建華 鄭國寶 趙文旭

1 ♠ — 2 ♠
— 1 ♥ — 2 ♥
— 2NT — 3NT

x 都派司

首攻：♠J，結果：-1

陳建華：「♠J、♠Q、
♠K 到 ♠A，再送黑桃東 ♠10
上手，轉攻 ♠10 到 ♠Q、♠K
和 ♠9，吳家興回 ♥10 到 ♥K，
鄭國寶擺小，再打黑桃到 ♠8，
送出方塊，西家再回方塊，此時
合約可以完成，當提方塊時，手
上最後 3 張留成 ♠9 ♣Q4，但我
錯誤地提 ♣A 而垮約，應出小
梅花才是。」

兩桌 3NT 都可以被打垮。

山海綠正確攻方塊，陳宏裕應不
急著回攻紅心，首先應剷除南家
梅花的橋引，因為手上還有方塊
控制，同時指引同伴防禦的方
向，巨業首攻 ♠J 對莊家來說是
幫了忙，吳家興第一張應扣住
♠K。莊家是毫無機會的。

巨業此牌首先得分 5-0。

第 7 牌，南家發牌，雙有
身價。

♠ AKQ643
♥ Q
♦ 64
♣ J942

♠ J108752
♥ J
♦ QJ103
♣ 83

♠ 9
♥ AK643
♦ K952
♣ K75

♠ —
♥ 1098752
♦ A87
♣ AQ106

白金對山海綠

西 北 東 南
陳宏裕 林志謀 鄭得臣 歐怡宏

— 3 ♥ ① x② —
— 3 ♠ — —
x 都派司

①transfer preemptive，轉換竄叫，即黑桃槍先叫。

②紅心牌組，有力量。

首攻：♥A，結果：-1

西	北	東	南
施瑞佑	石龍光	林添良	莊慶逢

			1♥
—	1♠	—	2♣
—	2♦	—	2♥
—	4♠	都派司	

首攻：♥A，結果：-2

南家的牌是否可以開叫？莊慶逢開叫了，歐怡宏選擇派司，他們都是打精準制，西家的牌在雙有身價的情況下是否可開弱二呢？施瑞佑、陳宏裕都派司。然而在另一場：

巨業對東方

西	北	東	南
吳家興	陳建華	鄭國寶	趙文旭
			—

2♥① 2♠ 都派司

①黑桃 6 張成者紅心和低花 5-5。

首攻：♥A，結果：±0

叫牌很平凡，很安靜，另外一桌截然不同：

西	北	東	南
嚴定明	吳昇峰	李榮福	楊昌彪

			—
2♥①	2♠	x②	2NT
—	3♠	—	—
x③	4♣	x	都派司

首攻：♥A，結果：±0

①技光。

②有力量，派司（若同伴是黑桃）或改正（若同伴是紅心）。

③處罰?!

嚴定明、吳家興認為這是弱二的牌，筆者不是很贊同，若全手牌只有 ♠AJ10，六張毫無問題有身價可以開弱二，筆者不曾看過同伴有身價開叫如此弱的技光，即然同伴要如此叫，以後筆者也願意配合，在②叫牌中，改為派司，點力更多時才賭倍，既然以如此薄弱的牌組競叫，那麼，在③的叫品更不應賭倍，另一個重要線索，同伴在 3♠ 後沒有再賭倍，顯然是低限。

內野滾地球，東方失誤漏接，目前 18:15 巨業領先。
第 8 牌，西家發牌，雙無身價。

♠ Q1052
♥ K864
♦ K76
♣ J9

♠ A83
♥ Q973
♦ 2
♣ KQ1054

北
西
南

♠ KJ76
♥ A5
♦ AJ84
♣ A87

♠ 94
♥ J102
♦ Q10953
♣ 632

有 3 桌東西家主打 3NT，
在我們這桌擊出靠近全疊打牆的
高飛球：

西	東
嚴定明	李榮福
1♣	1♠
2♣	2♦
2♠	3♣①
3♠	4♥②
4NT	5♣③
5♦④	6♣⑤

①迫叫，通常是梅花配合。

②紅心示叫，前面 3♣ 應是梅
花配合。

③這裡有些混淆，到底是梅花
王牌呢？還是黑桃王牌？若是梅
花應叫 5♦（0-3），若是黑桃叫
5♣（1-4），筆者想直跳 6♣，

怕同伴好牌於是決定把 ♠K 也
報上來。

④詢問Q，這是叫牌的技巧，
不知道是梅花還是黑桃？讓同伴
決定。

⑤我要打梅花！

首攻：♦6，結果：±0

嚴定明♦A 吃住後，拉♥5
，南家♥2，手上♥9!!，♥K。
北家拔♦K，王吃，拔♣K 再敲
王牌到♣A，很巧王牌 J9 都下
來，提掉♥A，王吃方塊回手，
王吃紅心，再王吃方塊回手，敲
掉王牌，偷黑桃完成合約。第 2
磴拉紅心時，如果南家擺♥10
到♥Q 和♥K，合約還是沒有問
題，因為♥J 被王吃下來。

很幸運的高飛球，剛好過
全疊打牆，拿回 10 IMP，東方
又取得領先 25:18。

第 13 牌，北家開叫，雙有身
價。

♠ KJ63
♥ AQJ
♦ —
♣ AKQ1076

♠ A85
♥ 632
♦ K542
♣ J52

北
西
南

♠ 1042
♥ 985
♦ AQJ1083
♣ 3

♠ Q97
♥ K1074
♦ 976
♣ 984

白金對山海綠

西	北	東	南
陳宏裕	林志謀	鄭得臣	歐怡宏

	1♣①	1♦	x②
3♦	x	—	3♥
—	4♣	—	4♦③
—	5♣	都派司	

- ①精準制
②5-8點
③等待叫品

歐怡宏的 4♦ 是可以學的好叫品，不一定是方塊示叫，梅花有些配合，加上有用的牌點，比直接叫 5♣ 還要好。

西	北	東	南
施瑞佑	石龍光	林添良	莊慶逢

	1♣	—	1♦
—	2♣	都派司	

- ①精準

這副牌白金叫到 5♣，已夠贏 10 IMP。

巨業對東方

西	北	東	南
吳家興	陳建華	鄭國寶	趙文旭

	1♣	2♦	—
2NT	x	3♦	3♥
—	3♣	—	4♣
—	4♥	都派司	

陳建華的 4♥ 叫的不好，因為同伴可以派司，趙文旭 3♥ 和 4♣ 都是建設性的叫品，陳建華也許應自己上滿貫 6♣！

西	北	東	南
嚴定明	吳昇峰	李榮福	楊昌彪

	1♣①	1NT②	x③
2♣④	x	2♦	—
3♦	4♦	—	4♥
—	5♦	—	5♥
—	6♣	都派司	

- ①精準制
②一門未知牌組 5 張以上
③5-8 點
④派司或更正

5♦ 與 6♣ 是同樣意義的叫品，吳昇峰替巨業贏了 12 IMP。

16 副牌結束，白金—山海綠 43:13，東方—巨業 53:45，還有 16 副。

第 23 牌，南家發牌，雙方身價。

♠ 53
♥ KQ87653
♦ 7
♣ 1098

♠ AJ		♠ 1098764
♥ A92		♥ 104
♦ QJ632	西	♦ A1084
♣ Q64	南	♣ J

♠ KQ2
♥ J
♦ K95
♣ AK7532

白金對山海綠

西 北 東 南
石龍光 林志謀 莊慶逢 歐怡宏

2♣

2♦ 2♥ 3♦ 都派司

首攻：♣9，結果：-1

西 北 東 南
施瑞佑 鄭得臣 林添良 陳宏裕

1♣

1♦ 1♥ 1♠ 3♣

— 3♥ — 3NT

— 4♣ — 4♥

x — — 5♣

x 都派司

首攻：♦A，結果：-2

4♥是好合約，除非東家首攻單張梅花，否則成約機率很大，施瑞佑賭倍建功，12 IMP 頒給白金。

東方對巨業

西 北 東 南
李榮福 鄭國寶 嚴定明 吳家興

1♣

1♦ 3♥ 3♠ x

3NT — 4♦ 都派司

首攻：♣10，結果：+1

西 北 東 南
秦忠平 陳建華 祁任理 趙文旭

1♣

1♦ 3♥ 3♠ —

4♠ — — x

首攻：♣A，結果：±0

趙文旭首攻♣A，同伴跟♣8（打反信號），轉攻♥J到♥A、♥8和♥4，桌上出♦Q到南家的♦K，此時若再回方塊，北家王吃後，提掉♥K再打♥Q，賭倍4♠將倒了。

但是第一張梅花同伴跟♣8，反信號一定是單張或者兩張，所以南家再提♣K！4♠倒了，不！賭倍成約。

一張小牌的號碼，影響如此大，共差3磴。他們沒有爭吵，收起牌，再打下一副。趙文旭在比賽完後平靜他對同伴說：「你怎麼跟♣8呢？」陳建華回答：「抱歉！我跟錯了。」

苛責、叫罵是改變不了12 IMP的損失，唯有默默再打下一副，才是理智、成熟的作法。

第27牌，南家發牌，雙無身價。

♠ A943
 ♥ K10
 ♦ 108752
 ♣ 87

♠ 6		♠ KQ10852
♥ J63	北	♥ Q74
♦ 9	西	♦ AJ
♣ AQ1065432	東	♣ KJ

♠ J7
 ♥ A9852
 ♦ KQ643
 ♣ 9

白金對山海綠

西 北 東 南

石龍光 林志謀 莊慶逢 歐怡宏

2♥①

5♣ — 6♣ 都派司

①技光：黑桃6張或紅心帶低花5-5。

首攻：♠A，結果：-3

西 北 東 南

施瑞佑 鄭得臣 林添良 陳宏裕

3♣ — 3♣ —

4♣ 都派司

首攻：♥K，結果：-1

東方對巨業

西 北 東 南

秦忠平 陳建華 邴任理 趙文旭

1♥

2♣ x xx 2♦

4♣ — 4♦ —

5♣ 都派司

首攻：♥K，結果：-2

西 北 東 南

李榮福 鄭國寶 嚴定明 吳家興

1♥

3♣ — 3NT —

— x 都派司

嚴定明的 3NT 是相當務實的叫品，他手上的牌質適合無王，筆者坐西家 3♣ 不一定有如此好的梅花，若需要被支援的牌組，如 ♣QJ 或 ♣KJ 等應當再賭倍，希望同伴再重新考慮合約。

東方的快攻贏了 12 IMP。

第 28 牌，西家發牌，南北身價。

♠ KQ109
 ♥ J9854
 ♦ J86
 ♣ 2

♠ J76532		♠ A84
♥ Q10	北	♥ 762
♦ K42	西	♦ Q1073
♣ K10	東	♣ Q75

♠ —
 ♥ AK3
 ♦ A95
 ♣ AJ98643

白金對山海綠

西	北	東	南
石龍光	林志謀	莊慶逢	歐怡宏

—	—	—	1♣①
1♠	x②	—	2♣
—	2♥	—	2♠
—	2NT	—	3♣
—	3NT	—	4♥

都派司

①精準制

②5-8點

白金隊叫到最佳合約 4♥，林、歐叫的好！除此之外，我們應注意到東家給了對手很大的叫牌空間。

首攻：♥6，結果：+1

西	北	東	南
施瑞佑	鄭得臣	林添良	陳宏裕
—	—	—	1♣
1♠	x	2♠	3♠
—	3NT	—	5♣

都派司

首攻：♠5，結果：±0

陳宏裕說：「第1張擺♠10，東♠A，王吃，拔王牌A再送王牌，西上手回攻♥10，桌上♥J吃到，兩張大黑桃拋掉

兩張方塊失張。我妄想叫6♣，但是同伴3NT打消我的念頭。」

東方對巨業

西	北	東	南
秦忠平	陳建華	郝任理	趙文旭

—	—	—	1♣
1♠	x	2♠	5♣

都派司

首攻：♠5，結果：-1

趙文旭說：「沒有好的叫品，於是直接5♣，首攻小黑桃，我擺♠K，東♠A，王吃，拔王牌A送王牌，西上手回攻♥10，夢家上♥J，東♥2，我不敢寄望有人紅心Q-x，所以倒1算了。」

西	北	東	南
李榮福	鄭國寶	嚴定明	吳家興
—	—	—	1♣
1♠	x	2♠	3♠
—	3NT	—	5♣

都派司

首攻：♠5，結果：-1

西家首攻小黑桃到♠10、♠A、王吃。一樣王牌A送王牌，筆者想了一段時間，轉攻♦K！莊家旁門可能是♠—

♥ Axx ♦ A10x, ♦ K 可打斷夢家 ♦ J 的橋引, 也許莊家有 ♦ Q, 只好寄望他是 ♠ — ♥ Kxx ♦ AQ。

防禦上回攻 ♥ 10, 不如回攻 ♥ Q! 也許莊家 ♠ — ♥ Kx ♦ AQx, 或者 ♠ — ♥ Ax ♦ AQx。回攻 ♥ Q 同伴先讓送第一轉紅心, 第二轉紅心再上手攻擊方塊, ♥ 10 同伴可能第一轉就上紅心大牌, 接下來自己又被紅心投入。

陳宏裕說:「若防家攻擊方塊, 我會提掉 ♥ AK, 當 ♥ Q-x 下來再打紅心到桌上, 寄望有 3 張王牌有 3 張紅心。」

相當完美的打法, 不是嗎? 面對這樣的叫牌, 筆者不禁自問首攻黑桃對嗎? 選擇方塊的首攻, 莊家是無法成約的。

橋友不妨自己思考你拿南家的牌, 會怎麼叫?

西	北	東	南
—	—	—	1♣
1♠	x	2♠	3♠
—	3NT	—	?

5♣ 是不會有爭執, 4♣ 的

叫品較有爭執: 是不喜歡 3NT 合約? 還是滿貫示叫呢?

即然不喜歡 3NT 合約為何前面要叫 3♠ 呢? 所以筆者的選擇是東家叫 2♠ 之後自己跳叫 ♣ 4, 接著同伴如叫 4♦ 或 4♥, 筆者認為這是篩選牌組。

第 32 牌, 西家發牌, 東西身價。

♠ 108			
♥ AJ32			
♦ K3			
♣ AQJ84			
♠ 53		北	♠ J9762
♥ 10	西	東	♥ K9754
♦ AQJ1097542	南		♦ 6
♣ 3			♣ 76
			♠ AKQ4
			♥ Q86
			♦ 8
			♣ K10952

白金對山海綠

西	北	東	南
石龍光	林志謀	莊慶逢	歐怡宏
5♦	—	—	x
首攻: ♥ A, 結果: -3			
西	北	東	南
施瑞佑	鄭得臣	林添良	陳宏裕
4♦	—	—	x
—	5♣	—	都派司

首攻：◇6，結果：±0

東方對巨業

西	北	東	南
李榮福	鄭國寶	嚴定明	吳家興
4◇	—	—	x
—	4♥	都派司	

首攻：◇6，結果±0

西	北	東	南
秦忠平	陳建華	祁任理	趙文旭
3◇	x	—	4◇①
—	4♥	—	4NT
—	5♥	—	6♣

都派司

①迫叫成局，比叫一局還要好的點力。

首攻：◇A，結果：-1

前3桌西家都是開叫4線以上的方塊，當南家平衡賭倍，北家知道◇K不是很有用，有人叫4♥。有人叫5♣，都處理的相當冷靜。

這桌西3◇，北賭倍，南4◇，北4♥，南家也許選擇派司是對的，至少有4-3的王牌，且4◇已表示滿貫的意圖，再叫4♠或者5♣有可能把問題再擴

大。東方不當的處理輸掉10 IMP。

準決賽I 32牌打完，白金—山海綠 55:24 IMP，東方—巨業 96:71 IMP。接下來白金—東方爭勝部冠軍，巨業—山海綠在敗部掙扎。

打完牌是星期天的晚上10點，一連串長牌打下來，體力有些不濟，拖著疲備的身體，回到家，我的「隔壁」（太太）準備好熱水和熱茶，我一語不發喝著茶，一臉倦態，「你輸了？」她問，整個腦袋還沈浸在剛才比賽的牌局，我沒有作答，洗完澡，躺在床上時，我忽然轉身對她說：「我愛妳」。好幾天，沒有跟她談談話，突然的一句話，她好高興。

「我贏了，所以下星期五，繼續再賽。」她漂亮的臉蛋突然沈了下來……。

「對不起，隔壁的，希望妳能諒解。」筆者內心說著。

（待續）

北一女「綠園盃」橋賽紀實

張鴻洋

(台北市體育會橋藝委員會總幹事)

北一女是全國知名的升學名校，我們也知道她們學校充滿了各式各樣的天才，一直是本會業務拓展的重大目標，經過了兩年多的努力，終於在今年成立了北一女橋藝社，並且經由本會的輔導，舉辦了第一屆綠園盃橋藝比賽，她們為什麼選綠園這個名字，我想可能是有意和建中的紅樓盃別一別苗頭吧！

去年十二月二十三日，在北一女的至善樓用了五間教室，總共二十二隊（男生十六隊女生六隊）開始進行每圈六牌的初賽，結果如下：

綠園盃 男生組 A 組成績表

隊名	1	2	3	4	總分	名次
1 延平楓		3 14:39	15 11:3	18 24:6	36	2
2 建 胚	19 39:14		14 10:3	10 9:10	43	1
3 附 二	7 3:11	8 3:10		8 16:21	23	4
4 123比較爛 (建 中)	4 6:24	12 10:9	14 21:16		30	3

綠園盃 男生組 B 組成績表

隊名	1	2	3	4	總分	名次
1 124比較爛 (建 中)		15 25:16	8 9:14	14 11:5	37	2
2 延平橋	7 16:25		2 6:35	11 14:14	20	3
3 附 一	14 14:9	20 35:6		20 44:6	54	1
4 內湖二	8 5:11	11 14:14	0 6:44		19	4

綠園盃 男生組 C 組成績表

隊名	1	2	3	4	總分	名次
1 延平文		13 10:7	16 18:7	20 40:8	49	1
2 附 四	9 7:10		6 5:17	18 30:8	33	3
3 紅樓盃比較爛 (建 中)	6 7:18	16 17:5		19 32:7	41	2
4 成功	2 8:40	4 8:30	3 7:32		9	4

綠園盃 男生組 D 組成績表

隊名	1	2	3	4	總分	名次
1 內湖一		1 7:40	18 27:7	0 0:52	19	3
2 建 B	20 40:7		0 59:0	12 10:8	52	1
3 金 華	4 7:27	0 0:59		4 12:33	8	4
4 附 三	20 52:0	10 8:10	18 33:12		48	2

建中有兩隊—建胚和建 B

進入決賽，附中一和延平文也進入決賽，再進入三圈每圈六牌的循環賽，最後成績揭曉：

綠園盃 男生組決賽成績表

隊 名	1	2	3	4	總分	名次
1 建 胚		14 24:18	8 4:10	7 14:23	29	3
2 附 一	8 18:24		16 16:3	7 10:20	31	2
3 延平文	14 10:4	6 3:16		3 6:31	23	4
4 建 B	15 23:14	15 20:10	19 31:6		49	1

由建中橋藝社社長吳衍宣領軍的建中 B隊以三戰全勝獲得冠軍，隊員：潘奕達、黃德元、劉佳暉。附中一隊獲得亞軍，隊員包括：楊靖鈞、吳昆諭、黃榆儒、練維棟。季軍建中胚隊，隊員有：熊天揚、黃鼎鈞、陳贊州、林聖紘、林宜賢、彭宗德。殿軍延平文隊，隊員包括：姜智元、陳俊綱、邱德正、候凱傑、許瑞庭。恭喜他們。

其餘的隊伍進入副盃賽，帶初賽的分打 SWISS，結果由附中社長楊子逸領軍的附三隊奪冠，隊員：李可堯、許元又、蔡柏堅。副盃第二名是建中的 124 比較爛，隊員：黃大田、黃士

軒、廖佑偉、蔡宗宏、余宗哲、沈中直。副盃第三名是建中 123 比較爛，隊員：黃守嘉、許皓淳、屠放傑、周禹延。

建中總共出了五隊，四隊得名，附中四隊，兩隊得名，延平出三隊，一隊進入決賽，實力不弱，成功和內湖還要加油，金華是國中越級挑戰，志氣可嘉。

據瞭解，建中各隊裡面有好幾位數理資優保送生，還有奧林匹克數學組銀牌得主，頭腦思路清楚，精神易於集中，無怪乎牌技也是一流的。

夕陽餘暉中，大家揮手道別，感謝北一女橋社提供了這麼快樂的一天，而下禮拜建中「紅樓盃」又是相聚的日子，高中橋運正蓬勃的開展起來了。

編者小啓：

有位來自高雄縣的讀者 2 月 2 日來信，言曾來電要求本刊寄劃撥單以便續訂卻無下文，本刊在此表示歉意，請這位本刊的忠實讀者就近向郵局索取劃撥單，或再來電（來信），也可留資料以便本刊直接與你聯絡。

夕陽無限好

王 炎

「夕陽無限好，只是近黃昏。」是唐朝詩人李商隱傳誦千古的名詩句。描寫夕陽斜照，鮮紅艷麗，只是黃昏已近，美好的風光，卻不能久留。因而感嘆，並傷痛身世遲暮，壯志難伸。含蘊雖然深廣，但情調終嫌低沉。近代散文大家朱自清（「背影」作者）曾將這兩句改寫為：「只要夕陽無限好，何須惆悵近黃昏。」就瀟灑多了。

對於高齡橋友而言，他們在橋牌桌上，只是享受打牌的樂趣。至於比賽勝負，已不很是在意。

話說，九十年一月七日，老人協會主辦的「第三屆萬齡盃」橋藝雙人賽，師徒 pair 雖然在兩節末尾的數牌，處理得當，得到高分。但由於前面失誤過多，成績仍是不很理想。正是：

只要打牌能快樂
何須計較是輸贏。

第一節，第 5 牌。

南北身價，北家開叫。

♠ A10942

♥ A75

♦ A10

♣ Q109

♠ 5

♥ 983

♦ J987542

♣ 86

北
南

♠ KJ6

♥ J10642

♦ —

♣ AKJ54

♠ Q873

♥ KQ

♦ KQ63

♣ 732

北	東	南	西
筆者		徒弟	

1 ♠	2 ♣	x	2 ♦
-----	-----	---	-----

2NT	—	3 ♠	—
-----	---	-----	---

3NT	—	—	—
-----	---	---	---

北家打 3NT，東家首攻 ♣5，手上 ♣9 吃到，紅心下桌，拉方塊偷 Jack，4 磴方塊，3 磴紅

心，黑桃梅花各一磴，完成 3NT。

這一牌「4 ♠」似是合理的合約，但因梅花方塊都要遭受王吃，必然要倒二。

第一節，第 29 牌

雙有身價，北家開叫：

		♠ AQ972	
		♥ 73	
		♦ K	
		♣ 108753	
♠ K103	西	北	♠ J85
			♥ AJ654
			♦ 764
			♣ AK
♥ K10	東	南	
♦ AJ9			
♣ QJ964			

♠ 64
♥ Q982
♦ Q108532
♣ 2

北	東	南	西
	徒弟		筆者
—	1 ♥	—	2 ♣
—	2 ♥	—	3NT
—	—	—	—

西家打 3NT，北家首攻 ♠ 7，桌上 ♠ 8 吃到，拉小紅心，手 ♥ 10 偷過吃到，拔 ♥ K，梅花下桌，又吃一磴紅心（手上墊方塊），拔梅花後方塊 A 上手，吃梅花再梅花投入，最後還吃到一

磴黑桃，3NT 超一。

第二節，第 5 牌。

南北身價，北家開叫：

♠ K5		
♥ KJ87		
♦ AKJ6		
♣ KQ10		
♠ Q983	西	♠ 72
♥ A5		♥ 9632
♦ 10952		♦ Q8743
♣ AJ6		♣ 82
	南	

♠ AJ1064
♥ Q104
♦ —
♣ 97543

北	東	南	西
筆者		徒弟	
1 ♦	—	1 ♠	—
2NT	—	3NT	都派司

北家打 3NT，東家首攻 ♦ 4，手上 ♦ J 吃到，打 ♠ 5，桌上 ♠ 10 過，西家 ♠ Q 吃，回攻方塊，手上 ♦ A 吃，拔 ♠ K，小紅心到桌上 ♥ Q，西家 ♥ A 吃，再攻方塊，手上 ♦ K 吃，小紅心下桌，贏取黑桃，紅心上手。吃到四磴黑桃、三磴紅心、三磴方塊，三無王超一。

第二節，第 7 牌。

雙有身價，南家開叫：

♠ AKQ854

♥ K97

♦ A6

♣ K3

♠ 763
♥ A65
♦ QJ73
♣ 962

北
西

東
南

♠ J92
♥ QJ
♦ 10842
♣ AQJ8

♠ 10

♥ 108432

♦ K95

♣ 10754

北 東 南 西

筆者 徒弟

—

1♣ — 1♦ —

2♠ — 3♥ —

3NT — 都派司

北家打 3NT，東家首攻 ♦ 2，桌上 ♦ K 吃，拉小紅心，西家跳起 ♥ A（東家掉下 ♥ Q），回攻 ♦ Q，手上 ♦ A 吃，拔黑桃 3-3，拔紅心，東家又掉下 ♥ J。6 磴黑桃，4 磴紅心，2 磴方塊，二無王超三。

這一牌，很多桌北—南是 4♥/4♠，2 磴紅心和 2 磴梅花逃不掉，合約鐵倒。

老妻謝世，哀傷不已，再賦

悼亡二絕。

（三）

恩愛相隨萬里行，推衣勸食憶當年，傷心往事都成夢，白髮飄飄淚滿襟。

（四）

詎知一病隔天人，幾度哀傷不欲生，白首未能偕老盡，相思祇有夢中尋。

更正：481 期輓愛妻高蘭聯，手民誤植，全聯應為：

千萬里路，恩愛相隨，生者何堪，卿在黃泉且等我。

五十餘載，憂患與共，死而後已，我深赧愧少憐卿。

中國橋藝月刊

訂費每年新台幣 800
元請利用郵政劃撥儲
金帳號第 0188555-7 號
「中國橋藝」帳戶
請多介紹朋友訂閱

千禧年「百齡杯」橋賽報導

王宏基



百齡杯大會社主辦單位於隊制賽結束後，招待與賽會員至江心寺一遊，圖片中由左至右為胡塞莉、詹曙壁（台北）、浙江橋友盧賢培、台北橋友譚人飲、蔣虎臣、金鑫、夏漢容、浙江省橋協常務副主席邵禮奎、等者及台北橋友廖雪貞。

去年大陸所舉辦的千禧年「百齡杯」橋賽，安排在浙江省溫州市舉行，本省人對溫州的第一個印象就是「溫州餛飩」，可見溫州當地的小吃非常有名。其

實溫州是個已開發的工業城市，最有名的商品是皮革製品，約有40%的成品外銷出口。因為有對外貿易的收入，人民的生活也較為富裕，溫州市在外表看起來已

經屬於一個現代的工商業都市，市區公車很多，還有雙層巴士，在整個硬體建設方面做得很成功，有國內機場、火車站、通往南北的高速公路，也有可停泊約萬噸貨輪的港口，對外交通四通八達。

主辦單位浙江省溫州市橋協將比賽地點安排在「東甌大酒店」舉行，所有賽員之食宿也都在同一飯店，因此非常方便。東甌大酒店也許不是溫州市內最好的飯店，但是它的設備新、乾淨、服務人員親切，這是好的一面。但也許是新開的飯店，房間內有放置冰箱的設計空間，但沒有冰箱。室內的電話不能打，國際電話也不行，樓下櫃台也不能兌換外幣，電梯內經常有人抽煙，也未見飯店管理人員加以勸導。用餐的二樓餐廳門口站著好幾位小組，但是不會對用餐的客人打招呼，客人離去時也不致謝等等。因此，我個人觀察大陸地區的服務業在硬體建設方面是進步很快，但在企業的經營、管理及員工的教育訓練和「以客為尊」的

心理建設上，仍然有待加強。

參加「百齡杯」橋賽的資格，每對的年紀加起來必須超過百歲，同時每位參賽者的最低年齡不得小於 50 足歲。比賽共分貳個階段舉行，先打隊制賽，再打雙人賽。隊制賽共 24 隊參加，分成肆組，每組取前貳名進入決賽，我們這次有九九紅、九九藍貳隊參加，因係臨時成軍，所以成績都不理想，但是在第二階段的雙人賽方面，長青組（參加橋友年齡須滿 60 足歲以上者）則由古詩豪及譚人欽貳位橋友勇奪冠軍，足以證明我們九九橋社還是很有實力的。恭禧他們貳位。

這次比賽中精彩牌局不少，可惜我只記得其中一副牌（輸的牌都忘了）。手持：

♠ AKxx

♥ xxx

◇ AKxxx

♣ x

兩套 AK 及 5-4 牌型的好牌，叫牌經過（雙有身價）：

西	北	東	南
	(夏)		(我)
	—	—	1 ♠
x	1 ♠ *	—	3 ♠
4 ♥	4 ♠	5 ♥	—
—	6 ♦ !	—	—
=			

我的同伴為夏漢容兄，在敵方對我開叫 1 ♠ 迫伴後答叫 1 ♠，根據約定，同伴的大牌點不超過 10 點，至少 4 張以上黑桃，我手中大牌點雖然只有 14 點，但是牌值很好，所謂「牌值」就是「Added Value」，例如在工作上，我經常自我評估我還有沒有「Added Value」，若我的「Added Value」去漸漸失去或衰退了，就是我應退休的時候了。話說回來，因為我手中的牌值不錯，所以東家派司後我叫 3 ♠（邀請成局），接著東家在加入 5 ♥ 的競叫後，夏漢容兄正確的判斷我手中的紅心應沒有浪費的力量，因此直上 6 ♦。敵方首引紅心 A，同伴牌一攤真是天衣無縫，想不到同伴除了紅心天缺外還有 Q 帶頭的 5 張方塊，這副牌對方只

叫到 5 ♦，我們贏了 13MP。

這次比賽安排在 10 月份舉行，正是秋高氣爽的好季節，同時江南之地本就是魚米之鄉，因此除了早餐外每餐都有新鮮魚蝦蟹等豐富水產，而入秋正是吃蟹的最好時機，所以這次我們參加百齡杯雖然成績不理想，但是吃得很好，我們就把它當作「溫州美食之旅」好了。

談到美食，大陸橋友說溫州當地確實有許多小吃在大陸地區是享有盛名，但是為了安全及衛生的考量，我不鼓勵隊友們外出至離飯店較遠的地方吃消夜。其實在飯店旁有一家清真館賣刀削牛肉麵，人民幣肆元壹碗，約台幣 16 元，不僅肉多、湯又純，沒有任何腥味，再切些小菜，小酌一下不須再往別處，這就是一個美食之家。飯店後頭有個水果攤，賣一些安徽梨（貢梨），一斤人民幣 1.3 元，一顆大水梨只要台幣 5 元，水份夠，又脆又甜，真是物超所值，可見大陸地區農民的收入十分微薄，如何提高農民的收入也是大陸政府目前

所要面臨的課題。

這次帶隊參加「百齡杯」比賽，最大的感觸是我們（台北）何時才能辦一個有這種規模的比賽？這次主辦單位溫州市橋協對整個賽程事先作了很好的規劃，完全按既定時間開始比賽，並準時完成賽程，比賽期間裁判執法公正嚴明，有專人負責送牌及供應茶水，每場比賽結束後立即發牌局給與賽橋友，比賽的會場佈置整齊、清潔，雖然大陸橋友抽煙的很多，但是全場禁煙，整個會場空氣很好、很安靜。整個過程井然有序，讓你覺得參與這個比賽是一種享受。以上是我們國內主辦橋賽所要努力學習之處。

據浙江省橋協告知，明年的「百齡杯」將回到杭州市舉行。其實我個人非常喜歡這個擁有深厚中國傳統文化與藝術氣息的古都，比賽之餘在西湖畔散步，或湖畔涼亭品茗，那是人生一大享受。若今年 10 月份以前兩岸能開放三通，那麼屆時我們可以由台北搭 10 點班機直飛杭州，中午 12:30 就可以在杭州市西湖畔

吃魚蝦大餐，同時七天的費用支出應可由今年的台幣壹萬捌仟元降到台幣壹萬元以內。還有不須要早上肆點半起床來趕中正機場，7 點整的班機往香港轉機，我們多麼期待這一天的來臨。

本篇報導原應於去年底前完成，但因工作繁忙，無暇專心整理，趁此春節假期將其完成，以感謝主辦單位浙江省橋協和溫州市橋協，因為他們的確很用心、很認真的在辦這個比賽。同時也希望今年的「百齡杯」，國內的橋友們能夠有更多的隊伍參加。

青丰代表隊選拔賽

2 月 3 至 18 日在台北國際橋藝中心舉行，有 14 隊參加，最後 96 牌決賽勁風以 210.5—202 IMP 打敗楓橋奪得冠軍，勁風陣容是：陳李賢、桌啟翔、陳彥翔、吳資麟、林穎義、丁康迪，不出賽隊長孫世偉。楓橋陣容是蔡明達（兼隊長）、盧啟偉、張峰瑜、徐仕華、蔡翰林、胡耿瑋。

一種可行的無王制度(一)

李祥思



加拿大溫哥華地區，打橋牌場所眾多。退休來此，得其所哉，幾乎天天選在其中四處橋社打個不亦樂乎，論對、芝加哥、社交盤式或偶參加瑞士隊制賽，因而認識不少中外新朋友。他們多採用美國標準制外加一些特約，我也只好隨波逐流，自不例外。

年前在一次地區性比賽中，結識來自台灣的倪無言先生，由於住處相近，自此結伴為伍，每週打二次。初時採自然制，逐漸他灌輸我「TWO OVER ONE GAME FORCE」（估譯二蓋一迫叫成局制度，據悉國內國手們已有採用），並借給我一本原著，由美國專家級橋手加州的 MAX HARDY 所寫，於 1988 年出版。本著活到老學到老的精神，勉力去閱讀強記以資配合。該書

最吸引我者莫過於專述無王的一章。

憶及早前習橋，對強無王的認知從自然轉進至今的史蒂曼、賈可貝以及德克薩斯等詢問轉換叫，其間曾經有些牌，往往漏失了低花牌組滿貫合約而止於 3NT，或者高花牌組滿貫合約叫過了頭。而今始知對強無王認知不足，方才構成前之缺失所在，同時體認到著者 MAX 將原有相關各種詢問特約叫品功能更見發揮。凡各種類型強弱的牌都可藉此一制度描述出來，使同伴間相互知道合約應叫到那一階段，以找到最佳合約為終極目標，實不失為一比較完整的無王制度。鑑及「中橋」未曾有所介紹，特予摘譯。

關叫條件

開叫 1NT 要有好的 15 點

(15 大點還需配有多多的 10、9、8 等中間張) 到壞的 18 點。牌型平均，容許有 5 張高花，但有兩項得加考量：一是另一門高花必須 3 張，不得有弱的兩張，因同伴如採賈可貝轉換這門高花後派司，打這個合約，會落個壞結果，可能有 5-3 另一門高花合約因未開叫一線高花而漏失了。另一考量是持有全是 A 或 K 的牌，面臨開叫 1NT 或牌組之際，似仍以開叫高花牌組為佳，反而 5 張牌組含次要大牌如 QJ 之類適合開叫 1NT，這類 5 張牌組可增一點計算。當持弱的 5 張牌組可視同為 4 張來處理。有時持 6-2-2-3 或 7-2-2-2 牌型分配，大牌點全在短門牌組上，雖牌型不算均勻，但終非缺門或是單張，仍可視為半平均牌型，若大牌點長在長門牌組上則不能開叫 1NT 了。

例一、以下諸例，都可開叫 1NT：

(1) ♠ 95	(2) ♠ AQ
♥ AQ86	♥ AQ
♦ KJ4	♦ KJ74
♣ AQ98	♣ 97642

(3) ♠ AQ	(4) ♠ Q97
♥ AQ	♥ KJ975
♦ 9765432	♦ AQ
♣ KJ	♣ KJ10

例一(1)典型 1NT 開叫，不要因有壞的雙張黑桃牌組而裹足。

例一(2)半平均牌型，牌力集中在短門上。

例一(3)一門弱的低花長門牌組，開叫 1NT 比開叫 1♦ 更能表達自然性。

例一(4)高花 5-3 分配，縱或同伴採轉換叫後派司掉，應比開叫 1♥ 的結果要好。短門方塊有好的擋張，無懼 1NT 合約。

例二、下列諸例，不宜 1NT 開叫：

(1) ♠ J5	(2) ♠ KJ4
♥ AQJ6	♥ AJ
♦ K9	♦ KQ6
♣ KQJ94	♣ KJ984
(3) ♠ Q108	(4) ♠ Q9
♥ K	♥ KJ975
♦ KQJ8	♦ AQ7
♣ AJ965	♣ KJ10

例二(1)半平均牌型，雙張

牌組不夠強，宜開叫 1♣，而後再反序叫紅心。

例二(2)半平均牌型，已超出好的 18 點牌力範圍，應開叫 1♣。同伴 1 線牌組答叫後跳叫 2NT。

例二(3)牌力已符合 1NT 開叫，惜有一單張♥K，且不符合第二輪反序叫牌，宜開叫 1♦而後 2♣。

例二(4)2-5 高花，不符 1NT 開叫，宜開叫 1♥。

1NT 後之答叫較複雜但是完備的，計有史蒂曼、賈可貝、德克薩斯、低花史蒂曼、2NT 轉換叫與跳叫等等，茲分述如下：

壹、史蒂曼 2♣

答叫人對 1NT 開叫後第一種叫品，乃詢問開叫人有無 4 張高花牌組，有時也不盡然，其使用情況如下：

一、持有邀請點力，即好的 7 點到壞的 9 點，至少有一門 4 張高花牌組。

二、持特殊牌型像短門梅花而牌力甚弱，如 4-4-4-1、4-3(3-4)-5-1，甚或梅花缺門等，

經開叫人任何再叫後均派司。

例三、以下二例使用 2♣ 後再派司，遠比派司 1NT 結果為佳。

(1) ♠ J874	(2) ♠ J874
♥ 9843	♥ Q95
♦ J7532	♦ 108652
♣ —	♣ 9

三、未持一門 4 張高花牌組，但具邀請牌力，基於本制度之 2NT 移作他用，不便直接用作邀請，乃從權用 2♣ 替代，而後方叫出 2NT。

例四、♠ Q9

♥ KQ3

♦ J1062

♣ J865

答叫人叫 2♣，非真正要詢問高花，旨在邀請無王成局。故當 2♣ 叫出，開叫人必須示警 (Alert)。

四、若僅持一門 5 張高花而無另 4 張高花，不可用 2♣ 詢問，應採用賈可貝轉換叫。

答叫人使用 2♣ 後，開叫人之再叫計有 2♦、2♥ 及 2♠ 三項，分述如下：

一、2◇：表示無一門4張高花牌組，答叫人之再叫得按牌情分門別類來處理，分述如下：

1.2NT：好的7點到壞的9點，因開叫人已否認4張高花，答叫人即使持有4張高花牌組，也不宜再叫出。

2.3NT：好的9點到壞的15點，保證一門4張高花牌組。

3.4NT／5NT：如同未經過2♣一般，仍邀請小滿／大滿。

4.3♣／3◇：表示持有一門4張高花外，另有一門所叫出的低花5張以上，牌力不錯，有意試滿。開叫人回意這門低花，亦有意試滿，可巧叫最經濟牌組的第一控制A，否則3NT束叫。

5.2♥*：表示持有4張紅心與5張黑桃以上。開叫人若有3張黑桃，已達5-3王牌配合，應立即支持，低擋3♠，高擋4♠；無有3張支持，低擋2NT，高擋3NT。當見黑桃獲得三線支寺，答叫人僅只8點應派司，若認為已達成局力量，即上一局。若再有多餘牌力，且有一門低花單張，圖更上一層樓，宜將單張

低花在四線上叫出。若是缺門時，則採接力叫於3♠之後叫出3NT，迫開叫人叫4♣後，分別以4◇代表方塊、4♥代表梅花。若無單張缺門，卻夠試滿實力，仍可用RKCB羅馬關鍵張問A。

6.2♠*：表示持有4張黑桃及5張以上紅心。後續答叫類同上節2♥者，唯有低花缺門牌組時，則在開叫人3♥叫出後接著叫3♠，迫開叫人叫3NT之後，分別以4♣及4◇代表低花缺門牌組。

7.3♥*：表示持有5-5兩門高花，僅具邀請力量。開叫人決定最後合約——派司，3♠、或4♥、4♠。

8.3♠*：表示持有5-5兩門高花，具成局力量。由開叫人選擇4♥或4♠合約後決定派司或意猶來足而RKCB。

9.4◇*：表示持有4張黑桃及6張以上紅心，迫開叫人轉換叫到4♥，無意試滿。

10.4♥*：表示持有4張紅心及6張以上黑桃，迫開叫人轉

換叫到 4♠，無意試滿。

以上 9、10 兩類高花牌型，若有試滿力量，可先經 2♣ 詢問，當開叫人一再表示不配合叫出 2NT 後，答叫人跳叫到 4 線轉換，開叫人持高擋則 RKCB，低擋則高花合約束叫。

*註有此信號者，乃是 MAX 利加州高手 MIKE SMOLEN 所創者稱為 SMOLEN TRANSFERS 特約叫，計分 Invitational Smolen 與 Forcing Smolen 兩種。當答叫人適有兩門 4-5 以上高花牌組，在開叫人 1NT 之後，經史蒂曼 2♣ 詢問，又 2♦ 否認有 4 張高花相配合，此時答叫人正好利用此一特約叫，將牌情牌力清晰地描述出來，俾開叫人做莊主打無王或高花合約。同伴間採用邀請式或迫叫式者，應事先選定其一，不可混雜。兩者各擅所長，端視同伴間之喜愛。以上*5-8 項為邀請式者，茲將迫叫式者述之如下：

1.2♥/2♠：點力有限，希望開叫人派司，就打這所叫 5 張高花合約。（按 Smolen 轉換

叫有一功能是為了讓持強牌的開叫人做莊主打，此一具有束叫性叫品似已違反。）

2.3♥：因開叫人已否認過有 4 張高花牌組，此刻 3♥ 表示 4 張紅心與 5 張以上黑桃，盼能尋求 5-3 配合的黑桃合約。若開叫人沒有 3 張黑桃支持，則叫 3NT。但答叫人持有 6 張以上黑桃，仍以 4♥ 再次要求轉換到 4♠，已蘊含試滿意味（否則無需 2♣ 可逕跳 4♥ 點。詳前之 9、10 兩項及下面 4、5 兩項。）開叫人獲試滿信息，持高擋則 RKCB 或巧叫最經濟的第一控制，並表示同意黑桃王牌，持低擋則束叫 4♠。此時答叫人仍要試滿，可 RKCB，值得一提者，答叫人不具成局力量，不甘以 2NT 相邀而放棄 5-3 高花配合一線希望，仍然叫出 3♥，由開叫人選擇 4♠ 或 3NT。（按：3♥ 有被誤會試滿可能，似採用後面第陸款跳叫 3♥ 為佳。）

3.3♠：同上 3♥ 者。唯開叫人再叫 3NT，答叫人有 6 張紅心時，應 4♦ 轉換到 4♥ 表示微

有試滿之意。

4.4◇：持 4 張黑桃及 6 張紅心，無意試滿，迫開叫人轉換到 4♥。

5.4♥：持 4 張紅心及 6 張黑桃，無意試滿，迫開叫人轉換到 4♠。

無論採用 Smolen 邀請式或迫叫式，以上 4◇／4♥兩種轉換叫，在開叫人再叫 2◇後，立即跳到 4 線轉換，均表示僅限成局，無意於試滿。但 2◇後叫出 4 線以下任何高花叫品，再經 4 線轉到高花，多少含有試滿興趣。開叫人的 1NT 若是高擋，可接受以這門高花為王牌，用巧叫或者用 RKCB 來試滿。

例五、下列諸例，說明開叫人 2◇否認 4 張高花牌組後，答叫人再叫出之個別情況：

- | | |
|------------|------------|
| (1) ♠ Q984 | (2) ♠ KJ86 |
| ♥ KQ3 | ♥ A5 |
| ◇ J1062 | ◇ K1095 |
| ♣ 82 | ♣ 963 |
| (3) ♠ A92 | (4) ♠ KQ94 |
| ♥ KQ103 | ♥ 6 |
| ◇ K4 | ◇ AQJ963 |
| ♣ KJ86 | ♣ K2 |

- | | |
|--------------|--------------|
| (5) ♠ AQ83 | (6) ♠ AQ85 |
| ♥ KJ986 | ♥ J10963 |
| ◇ 5 | ◇ 84 |
| ♣ K65 | ♣ 62 |
| (7) ♠ AQ8542 | (8) ♠ AQ842 |
| ♥ AK96 | ♥ QJ96 |
| ◇ 84 | ◇ 84 |
| ♣ 6 | ♣ 6 |
| (9) ♠ A9854 | (10) ♠ KQ842 |
| ♥ QJ963 | ♥ 96532 |
| ◇ 84 | ◇ 84 |
| ♣ 6 | ♣ 6 |

例五(1)：有 8 點，保證有一門 4 張高花，但不宜叫出，應 2NT 邀請。

例五(2)：有 11 點，保證有一門 4 張高花，不宜叫出，應直上 3NT 一局。

例五(3)：有 16 點，既高花沒有配合，應直接用 4NT 邀請。（若開叫人未曾再叫 2◇或 2♠，而是 2♥，已見紅心配合，可叫 4◇試滿，評後節 2♥／2♠。試滿叫品(二)。

例五(4)：有 15 點，既無高花配合，就再叫 3◇，表示 5 張以上方塊牌組且有試滿之意。開

叫人有方塊 3 張以上配合，則巧叫第一控制 A，否則 3NT。

例五(5)：端視使用 Smolen 邀請式迫叫式而定。前者則 2♠，後者則 3♠，旨在尋求 5-3 配合，若然，開叫人立即支持，否則停在 3NT。

例五(6)：採用邀請式則叫 2♠，無論開叫人再叫什麼均派司；採用迫叫式則叫 2♥，開叫人必須派司。

例五(7)：採用邀請式者則叫 2♥，迫叫式者則叫 3♥，若開叫人叫無王表示黑桃雙張，則再 4♥ 轉換到黑桃，表示 6 張，而且含有試滿之意。

例五(8)：無論那一式的 Smolen，均叫 4♥ 轉換到 4♠，並否認有試滿之意。

例五(9)：7 點，5-5 兩門高花，最適合採用邀請式者，直接 3♥ 就可，任由開叫人選擇那一門高花合約。

例五(10)：牌力很弱，但持 5-5 高花，仍不妨先 2♣ 詢問去碰碰高花有無配合。不然得到答覆是 2♦，採邀請式者叫 2♥ 轉

到 2♠（紅心太爛，不宜作 5-5 邀請）。採迫叫式者叫 2♠，開叫人派司。此牌打高花合約比派司 1NT 要好。

二、2♥：表示持有 4 張紅心，同時也可能持有 4 張黑桃。答叫人之再叫如下：

1.2♠：無 4 張紅心配合，但有 4 張黑桃。開叫人若有 4 黑桃配合，高擋 4♠，低擋 3♠，否則 3NT 高擋，2NT 低擋。如前節例三1。

2.2NT：無 4 張高花組，邀請 3NT 一局。此一叫品，開叫人有必要示警。

3.3♣/3♦：同前一節四項。若開叫人叫出 3♠，表示持有 4-4 兩門高花。答叫人已見黑桃 4-4 配合，且有一門單張，不僅成局無疑，且有滿貫希望，無庸再去試求低花合約。詳例三(4)。若開叫人無 4 張黑桃而有同伴所叫的 3 張低花可配合時，巧叫第一控制 A 表示試滿。但切記不能先用 3♠ 代表黑桃有 A，蓋因 3♠ 是表示兩門 4-4 之意。

4.3♥：有 4 張紅心配合，邀

請上一局。

5.3 ♠：有 4 張紅心配合外，而且有一門單張，有興趣試滿（短門詢問法詳後述）。

6.3NT：保證有 4 張黑桃，由開叫人決定派司或 4 ♠。詳例五(2)。

7.4 ♣：哥柏關鍵張詢問（詳後述）。

8.4 ♦：有紅心 4 張配合，無單張，但仍有試滿興趣。詳例五(3)。

9.4 ♥：有紅心 4 張配合，力量僅及成局，卻不夠滿貫。

三、2 ♠：表示持有 4 張黑桃。答叫人再叫如下：

1.2NT：無黑桃 4 張配合（也可能沒有 4 張紅心），有邀請上 3NT 一局力量。詳前之例四。

2.3 ♣／3 ♦：同前一節四項。詳例五(4)。如無所叫低花 3 張配合，則 3NT。

3.3 ♥：有黑桃 4 張配合外，且有一門單張，有興趣試滿。（短門詢問法詳後述）

4.3 ♠：有黑桃 4 張配合，力量在邀請範圍，開叫人高檔上

4 ♠，低檔派司。

5.3NT：保證有紅心 4 張。

6.4 ♣：哥柏關鍵張詢問。

7.4 ♦：有黑桃四張配合，無單張，但仍有試滿興趣。

8.4 ♠：有黑桃 4 張配合，束叫，無意試滿。

綜合以上史蒂曼 2 ♣ 詢問後，答叫人已見高花配合而有意試滿之時，可循下列三種叫品去進行。一旦雙方發現力有未逮，尚可及時剎車，使合約停在安全線位上。

(一)跳叫 4 ♣：羅馬關鍵張哥柏詢問（Roman Keycard Gerber 簡稱 RKCG），乃由黑木氏 RKCB 衍生而來，茲將哥柏式答叫進行列表如下：

開叫人	答叫人
1NT	2 ♣
2 ♥／2 ♠	4 ♣
4 ♦	0 或 3 個關鍵張。
4 ♥	1 或 4 個關鍵張。
4 ♠	2 或 5 個關鍵張，不含王牌 Q。
4NT	2 或 5 個關鍵張，含王牌 Q。

如欲進一步查詢王牌 Q 與他門 K 等叫品，不擬譯述，請評閱「中橋」八十一年刊載林濟墉先生所譯「羅馬關鍵牌黑木氏詢問叫」，和劉添勳先生所譯「專家心法」一書之第一章。

例六、

開叫人	答叫人
♠ A1092	♠ K852
♥ A5	♥ J1073
♦ AQ93	♦ K3
♣ K96	♣ AQ5

叫牌過程：

1NT	2♣
2♠	4♣(1)
4♦(2)	4♥(3)
4♠(4)	派司(5)

(1)RKCG

(2)0 或 3 個關鍵張，1NT 開叫，不會一個 A 也沒有。

(3)續問王牌 Q。

(4)沒有王牌 Q。

(5)王牌上有一失磴，旁門也不保證沒有失磴，安全為上，派司為妙。

按：以上 RKCG 詢問叫對 0 或 3 及 1 或 4 個關鍵張表示叫

品，與 RKC 黑木氏詢問叫所表示的 1430 適巧相反。兩者均予採用時，宜加注意，否則混淆不清，誤會立生，災害隨踵而至。需要一致性與否，同伴間宜先商定。茲今北美地區各橋社的叫牌卡 (Convention Card)，有關滿貫詢問叫一欄內，明列 RKC 與 1430 兩項。查 1430 是完成高花小滿貫有身價的得分數，正可提供為最好的記牢方法。為使兩種詢問叫趨向一致，似採用 RKC 黑木氏表示方式較佳，且對叫牌卡的填寫不致產生困擾。

(二)三線跳叫另一門高花：

表示另有一門單張牌組。

開叫人 答叫人

1NT	2♣
2♥/2♠	3♠/3♥

(表示有一門單張牌組)

開叫人獲悉此一試滿呼號，如無興趣去呼應，則 4 線束叫同意的高花合約；否則緊接 3♠/3♥ 之後，高一級叫 3NT/3♠ 詢問單張，答叫人叫出單張牌組；如同意紅心為王牌，黑桃單張則以 4♥ 代表。如非單張而是缺門

時，只有同意黑桃是王牌，先 3♥ 到 3♠，此際答叫人叫 3NT 表示之，經接力 4♣ 叫後，除梅花缺門以同意的王牌代表外，另兩旁門牌組的缺門則在 4 線上叫出該門牌組代表之。（紅心王牌，因叫牌空間受困，難以叫出缺門，故原著略去不提。）

開叫人	答叫人
1NT	2♣
2♠	3♥（有單張）
3♠	3NT（有一缺門）

4♣

4♦ 方塊缺門

4♥ 紅心缺門

4♠ 梅花缺門

(三) 4♦：表示沒有單張或缺門，但微有試滿企圖，限於不詳開叫人真實力量的高低，不便直接作 RKCG（4♣）詢問，藉此一 4♦ 來傳遞信悉，讓開叫人去決定，停在 4 線高花合約上，抑或用 RKCB 詢問關鍵張（評前之例五(3)）。

（待續）

推論型謎題〔解答〕

叮 噹

（題目見 14 頁）

♠ 852
♥ J6
♦ K6532
♣ 865

♠ KJ96
♥ K7
♦ J94
♣ Q942

	北	東	♠ A43
西			♥ 10985432
	南		♦ 10
			♣ J10

♠ Q107
♥ AQ
♦ AQ87
♣ AK73

不同，不但矯正了擠牌的磴數，而且讓南家得予疏通方塊。南家的方塊不可以是 ♦ AQ108，因如此一來方塊轉攻就解決了方塊的困難並能實行剝光擠牌。

在西家轉攻黑桃後，莊家必須有能產生擠牌獲得第九磴的紅心和梅花持張（莊家先拔 ♥ A 再提方塊），但如果南家有第三張紅心，轉攻 ♥ K 防禦方就失敗了；而如南家的第三大梅花是 ♣ 10，則轉攻 ♣ Q 的話南家的合約就活了。

第 13 張黑桃產生了巨大的

負性賭倍後的負性

陳 其

現今積極性的競叫已相當普遍，產生了 Ely Culbertson 和他的時代的橋手沒碰過的許多問題。在過去安祥的時代，常可看到有人開叫後，他的同伴會答叫，開叫者繼續描述他的牌，對手則保持沈默，今天就不一樣了，你們可能持了滿貫力量的牌，仍需與對手在五線爭戰。

因而發展出幫助對付這種競叫的技巧，這是一個很常見的問題：

西	北	東	南
	1 ♣	1 ♠	x*
2 ♠	?		

*負性賭倍，表示紅心和可能的方塊。

北家持：

♠ 932
♥ K864
♦ A7
♣ KQ105

北家想要競叫，所以他叫了 3♥，這造成了南家的問題，他持：

♠ Q6
♥ AJ93
♦ Q642
♣ 743

南家應叫上紅心一局或是派司？如果南家知道北家持了所舉例的牌，他應派司，因即使莊家可把紅心打成無失磴，也要丟兩磴黑桃、一磴方塊以及一或兩磴梅花。但是，假設北家持：

♠ 9
♥ KQ104
♦ KJ3
♣ KQJ85

比第一個例子好上一張 K，不談王牌壞分配，配合南家的牌 4♥ 是鐵牌。南家如何知道北家持了那一種牌呢？解答是打負性

／負性賭倍。

當北家持了第一個例子的牌時，叫牌應是：

西	北	東	南
	1♣	1♠	x①
2♠	x②		

①負性賭倍，表示紅心和可能的方塊。

②負性／負性賭倍，表示四張紅心的低限牌。

現在南家的行動已明，他可無需擔心錯失一局的東叫 3♥。如果北家持了第二例的牌，叫牌應如此進行：

西	北	東	南
	1♣	1♠	x①
2♠	3♥②		

①負性賭倍，表示紅心和可能的方塊。

②四張紅心和額外力量。

北家的 3♥叫品被示警，表示是持四張紅心和額外力量的牌（至少比開叫多一張 K 的牌）。你可看出有此約定南家會多麼輕鬆容易，他可很有信心的叫上一局，知道成功的機會相當好。

此一約定可應用到許多叫牌

情況，下面是一些例子：

西	北	東	南
	1♣	1♦	x①
3♦②	x③		
		或 3♥（3♠）	

①負性賭倍，表示兩門高花。

②竄叫（弱），支持方塊。

③負性／負性賭倍，表示低限的一或兩門高花（南家可叫紅心或把賭倍轉成處罰）。

如果北家叫 3♥或 3♠而非賭倍，係表示四張高花和額外的力量。

西	北	東	南
	1♥	2♣	x①
3♣	x②		
		或 3♠	

①負性賭倍，表示黑桃和可能的方塊。

②負性／負性賭倍，表示四張黑桃的低限牌。

如果北家叫 3♠而非賭倍，係表示四張黑桃和額外力量。

此一約定甚至可用到此一極端的例子：

西	北	東	南
	1♦	3♥	x①
4♥	x②		

①負性賭倍，表示黑桃和可能的梅花。

②負性／負性賭倍，表示低限的牌（可能有 15 點）以及四張黑桃。

直接叫 4♠ 係表示四張黑桃和至少 17 點，這應可讓南家易於考慮滿貫的可能性。

學生通常會問：為何打賭倍表示較弱的牌而直接叫表示較強的牌呢？這不是違反了好牌慢慢叫的歡念嗎？答案是肯定而有好理由——彈性。有時你只是搶部份合約得可能的正分而已。

讓我們再看一次第一例叫牌例子和牌：

西	北	東	南
	1♣	1♠	x①
2♠	x②		

①負性賭倍，表示紅心和可能的方塊。

②負性／負性賭倍，表示四張紅心和低限的牌。

北家持：

♠ 932
♥ K864
♦ A7
♣ KQ105

如果北家再叫 3♥，南家一些選擇就不存在了，包括讓賭倍轉成處罰、叫 2NT 表示黑桃有擋並邀請一局叫 3♣ 或 3♦ 表示五張花色並讓北家在 3♥ 和 4♥ 間作選擇。

這是應用總磴數定律的極佳機會，如果南家叫 3♣ 表示五張梅花，北家應派司。沒錯，3♥ 有時是可完成，但九張配合的 3♣ 更常可成約，這種情況下正分就不錯了，尤其是打 IMP 賽事。

中國橋藝月刊

訂費每年新台幣 800 元
請利用郵政劃撥儲金帳號第 0188555-7 號
「中國橋藝」帳戶

請多介紹朋友訂閱

各種賭倍釋疑[下]

金 文輯

指示首引賭倍

1. 西	北	東	南
			1♦
—	1♥	—	1♠
—	2♣	—	2NT
—	3NT	x	—
?			

指示首引。南北方期望打成 3NT，他們有足夠牌力，東家不會以臆測來賭倍，而係因要西家作正確首引而賭倍，正確的首引是夢家第一次叫的花色，也就是紅心。

東家的牌？

♠ A8

♥ AQJ87

♦ 43

♣ 9763

賭倍並不保證你可擊垮三無王，但首引紅心下常可成功，因此賭倍要求首引紅心是一個不錯

的百分率決定。

2. 西	北	東	南
	1♣	—	1♥
—	2♥	—	4♥
—	—	x	—
?			

縱然是比前一例罕見，仍是指示首引。東家不會持了一手好牌，因 1♣ 後他並沒叫牌，東家很可能係以梅花缺門而賭倍，希望得到一或兩次王吃，此一賭倍與 Lightner 滿貫賭倍類似。

3. 西	北	東	南
		1♣	1NT
—	3NT	x	—
?			

指示首引，東家係要求首引他的花色。有時，西家會開始想，告訴自己相信南家有一百萬個梅花擋張，東家的賭倍係告訴西家，不應有任何不首引梅花的

理由，東家可以持了他認為首引梅花會打垮 3NT 的任何牌。

例如：

♠ A7

♥ QJ32

♦ 87

♣ KQJ108

東家可合理的期待在梅花首引下 3NT 會垮，如果西家的首引牌是類似 ♠ 10，東家就不會有什麼興趣了。

○	○	○	○
1. 西	北	東	南
		1♥	—
1♠	2♦	x	

本段文章要介紹支持賭倍 (Support Double)，如果你有使用此一特約，東家的賭倍係表示三張黑桃支持，其他完全不受限。東家持下面這三牌都會賭倍：

♠ K73

♥ QJ763

♦ 873

♣ AQ

東家表示三張黑桃支持，然後會傾向於安靜，除非西家表示

充份活力。

♠ J104

♥ AKQ73

♦ AQ2

♣ K8

東家表示三張黑桃支持，最可能的是下圈他再叫 2NT，暗示他有 18 或 19 點加上方塊有擋。

♠ QJ3

♥ AQJ873

♦ A

♣ KJ3

東家表示三張黑桃支持，期待下圈再叫 3♥，表示持額外紅心的強牌。

如果你不使用支持賭倍，東家的賭倍是處罰，東家通常會持比低限更好的牌，四張好方塊而對西家的黑桃則沒很多支持。此一賭倍為處罰，但對西家而言不是命令，而是強烈的建議。

2. 西	北	東	南
		1♥	2♣
—	2♥	x	

你的同伴開叫然後賭倍對他花色的巧叫，這是什麼意思

呢？此種叫牌過程頗為常見，南家蓋叫而北家巧叫，大多數的情況，北家係表示梅花支持的好牌。

東家的賭倍可有很多意義，你和你的同伴有清楚的瞭解嗎？下面是一些選擇，要注意的是你們必須只選其中之一的意義。

a.東家只想確定他想要紅心首引，例如：

♠ Q73
♥ AKJ104
♦ 874
♣ A2

b.東家是對敵方的花色作迫伴賭倍，這裡是對梅花：

♠ QJ87
♥ KQJ83
♦ AQ7
♣ A2

東家持了夠好的牌，如果西家有些力量，他想己方搶來打。如果西家持 ♠ 10xxxx 和有 ♦ J, 3 ♠ 可以打，要是西家有帶 ♠ K 的五張黑桃，一局也有可能。

c.東家想以紅心競叫，但牌組不夠好。事實上，他是持了中

牌而將責任推諉約西家，看西家是否有理由叫上去：

♠ A3
♥ KQ9874
♦ AQ3
♣ 83

東家是想叫 3♥，但知道如果西家持了不對的牌，叫 3♥ 會損失慘重，賭倍可用來暗示持了這種牌。

東家不可只因他開叫了 1♥ 而北家竟敢叫紅心，就心煩的予於賭倍，這是最愚蠢的賭倍，例如，持：

♠ KQ7
♥ KJ963
♦ KJ3
♣ 83

西家已聽到東家的 1♥ 開叫。如果東家派司 2♥ 叫品，西家通常總是會引紅心，不要以像這種的牌來賭倍 2♥，因賭倍並沒顯示你同伴所不知的。

我的建議呢？我不用上面三個約定，不像你們要有其中一個約定。我使用賭倍為迫伴，但我並沒強烈的覺得非如此不可，但

是，不管你們選擇什麼，對你們都會是正數，因如此會給你的同伴一些好的訊息。

○	○	○	○
1. 西	北	東	南
1♦	2♣	2♠	3♣
4NT	5♣	x	

有一個陳腐的笑話說，不是你知道東家賭倍的意義，就是你不知道，是嗎？

一個常見的解釋是，東家的賭倍是答 A 的一部份。這裡，賭倍表示 0 或 3 個關鍵張，派司就表示 1 或 4 個關鍵張，等等。重要的是你們知道如何來處理此種插叫，要有成功的滿貫決定，你們對類似這種問題要抓對。

2. 西	北	東	南
			1NT

— 2♦ x

2♦ 是 Jacoby 轉換紅心，對其賭倍典型是用來當作指示首引，序分賽裡，你可大膽的有效使用此一戰術，如果你持了 ♦ KJ987，花色品質就符合了賭倍的要件，這麼做並不保證一定有好成績，但卻是好的開始。當

然，對方有時會再賭佔，偶而你會發現他們打再賭倍的 2♦ 超一，你也只好認了。但是，如果你可承受此一偶然事件，就儘管使用此一賭倍吧！

有用的附帶說明：如果你的對手使用弱無王，你應改變賭倍的意義。當你賭倍 2♦ 時，應是表示 15 點以上好的平均牌，不應只是方塊。此一想法是因弱無王的一方想偷走合約，如果你不賭倍轉換叫品，你方可能無從叫牌，不管你怎麼做，對方隨時都會處於上風，但使用此種賭倍，表示你認為此牌屬於你方，可挽回許多壞結果，這是不錯的約定，你與你的同伴可好好討論一下。

3. 西	北	東	南
			1NT
—	2♦	—	2♥
—	—	x	

東家是以迫伴賭倍來平衡，這裡沒什麼特別的，唯一要注意的重要事情是，如果東家持了正確的牌型，幾乎任何力量都應賭倍，例如：

♠ 10973

♥ 3

♦ AJ73

♣ KJ83

通常會有部份合約（如果有配合的話），即使南家是強無王亦是如此。

4. 西	北	東	南
	1NT	—	2♥
—	2♠	x	

東家是對 2♠ 迫伴賭倍，由於南家還沒表示是弱牌，東家需要持了很好的牌才能如此叫。

5. 西	北	東	南
			1NT
—	2♣	x	

另一個指示首引叫法。再一次，如果北家和南家使用弱無王，你的賭倍應表示一手好牌，不只是要求首引梅花而已。

○	○	○	○
1. 西	北	東	南
	1♠	2NT	4♠
—	—	x	

這裡額不尋常，東家 2NT 表示兩門低花，現在賭倍 4♠，怎麼回事？答案是東家持了一手

好牌想要競叫，但不片面決定。他的賭倍，讓你可派司成為處罰，或叫低花。這種叫法使你牽涉進決定圈，東家得到了最好的結果。

東家持：

♠ 2

♥ A2

♦ KQJ83

♣ AQJ83

從東家的觀點，4♠ 可能會垮，而對一些鐵成的 4♠，五線低花可能會成或垮。

2. 西	北	東	南
			1♦
1♥	1♠	x	

此一賭倍有一個多采多姿的名字，叫做火中取栗（snapdragon）賭倍，東家表示了未叫的花色，此例是梅花，也可容忍你的紅心，東家傾向於有五張梅花和兩張紅心，類似：

♠ 10743

♥ J8

♦ 32

♣ AKJ73

東家當然想行動，使用賭倍來表

示梅花和稍許配合，是他全部所能做的。

注意，東家一定不可能是時 1 ♠ 下處罰令，即使東家持了像這種可處罰 1 ♠ 的牌，下令處罰也於情不符，因叫牌不像會停在 1 ♠。像這種情況，你需要定出較可能發生的情況來使用賭倍，如果你們沒有約定好，就浪費了賭倍的作用了。

3. 西 北 東 南
 1 ♡

x 2 ♡ x

這是合作性賭倍，你們有這麼用嗎？此一特約值得大力推介，我可問你上次這種叫牌下你方處罰到 2 ♡ 是什麼時候來證明這點，我想你定忘了，如果你真的忘了，則必會接受存在著較好的賭倍用法，使用它會是明智的，合作性賭倍正是如此。

基本上，合作性賭倍與負性賭倍相當，只是負性賭倍是由開叫的一方來使用，而合作性賭倍則是由另一方來使用。

上面叫牌中南北方開叫並支持一門，當還有三門時，合作性

賭倍係在對方叫低花時要求高花，對方叫高花時要求低花，上述叫牌過程下，對方開叫並支持紅心，東家的賭倍根據規則是表示他有低花，東家持 4-4 低花就可如此做，因他知道你至少會有一門低花有好支持，類似下牌就足可賭倍 2 ♡：

♠ 87

♡ 1074

◇ AJ83

♣ QJ63

如果迫伴賭倍的西家持了這牌：

♠ KJ96

♡ 62

◇ KQ42

♣ A109

東西方有很好的機會打成 3 ◇，而打垮 2 ♡ 的機會並不很大。還有，如果你方叫到最佳配合，對方可能會叫 3 ◇，給你們一個打垮合約的較佳機會。如果你們不用此一特約，東家就要在派司、3 ♣ 和 3 ◇ 間作猜測了。

注意如果東家有支持黑桃此一唯一未叫的高花，他應叫出

而非賭倍。

4.	西	北	東	南
				1 ♣

x	3 ♣	x
---	-----	---

這裡也使用合作性賭倍，因為對方叫一門低花，所以東家的賭倍表示兩門高花。一個你們必須處理的問題是，此一特約可能用到多高線位。你必須與你的同伴討論，才能知道何時賭倍是迫伴，何時是處罰，我用到 4♦，但不十分堅持，你們可自己約定一下。

合作性賭倍是相當重要的約定，下文還要繼續討論。

○	○	○	○	
1.	西	北	東	南
				1♦

1♥	2♦	x
----	----	---

上文我們已討論過，這是合作性賭倍，但是，這次是在你的同伴蓋叫後，與先前同伴的迫伴賭倍例子不同。當兩門花色被叫過後，賭倍保證未叫的花色，這裡，東家是黑桃和梅花 5-5。如果你記得你同伴迫伴賭倍後的法則，你會想起你可只 4-4 分配予

於賭倍，但在你的同伴蓋叫後，你不能算定他的支持，所以合作性賭倍應保證 5-5 或額外的點力，西家通常會叫三張的花色，所以你不願給他類似 7632 的支持。

例如東家持：

♠ KJ1073

♥ 3

♦ Q8

♣ A10763

東家的牌看似值得叫牌，確實如此。但如果你沒有合作性賭倍可用來加入西家的意見，正確的叫品就不容易了。如果你告訴他你有梅花和黑桃，他可看出他較喜歡那一門而叫出，這比由你來猜他到底喜歡那一門要好得太多了。

2.	西	北	東	南
				2♥

2♠	4♥	x
----	----	---

此一叫牌過程引起了合作性賭倍可多高的問題，早先我曾提及個人喜歡用到 4♦，如果這是你們的約定，那麼這裡的賭倍就是處罰了。

當然，東家是不像有許多王牌贏磴，他更像是持了一手沒支持黑桃的好牌，例如：

♠ 82
♥ Q7
♦ AQ87
♣ KQ843

這牌可以賭倍，事實上，它傾向於看似合作性賭倍，但不一定要如此，大多數的情況裡，你的同伴會派司而你們會擊垮對方一、二磴。如果你的同伴持了極端的牌，喜歡的話他可改叫，他知道（或者應知道）你不會有很多紅心，所以雖然同伴通常會派司，某些牌裡叫牌仍是穩健的選擇。

3.	西	北	東	南
				3♦
	x	4♦	x	

這是高線位合作性賭倍的一個例子，東家應持類似這牌：↖

♠ QJ83
♥ KJ83
♦ 43
♣ K104

對著西家正常的迫伴賭倍，如果你們可找到最佳的王牌配合，應可產生一局。注意這種情況東家並不保證梅花，只是高花而已；也要注意西家有時可派司此一賭倍，他不會經常如此，但如果他的牌建議他派司 4♦ 賭倍是對的，是可以這麼做。但是，他不應是習慣使然而這麼做，大多數時候叫牌會是正確的。

4.	西	北	東	南
				2♥
	3♣	3♥	x	

這是另一個合作性賭倍，東家持沒叫過的花色黑桃和方塊，很可能是 5-5 分配。

5.	西	北	東	南
				1♥
	3♣	3♥	x	

此一賭倍為處罰。

合作性賭倍最好是用於迫伴賭倍之後，通常用於蓋叫後也有好處，但絕不用於弱跳蓋叫之後，西家已表示有 6 或 7 張梅花，在西家其他花色可能只有兩張支持下，東家要尋求西家支持是相當愚蠢的。坦白說，你不會

有很多機會作此賭倍，理論上，你可以使用賭倍來表示某種梅花支持的牌，但這是非主流的思想。

○	○	○	○
西	北	東	南
	1♥	1♠	2♥
—	—	x	—
?			

我們以此重要的迫伴賭倍叫牌來總結這一系列的「各種賭倍」，東家係表示黑桃和容忍低花的一手好牌，東家因他的牌係花色強牌而先叫黑桃，接下來的賭倍表示額外的分配訊息。

東家應持類似下牌：

♠ AQJ873

♥ 8

♦ K93

♣ QJ4

由於南北方試圖停於 2♥，東家期望你有一些點是合理的，這牌東家可以叫 3♠，但如果西家持短黑桃，則某門低花會較好，西家是可能持 5 或 6 張低花而黑桃是單張。

對著這種牌：

♠ 6

♥ Q74

♦ J1074

♣ K10762

你們幾乎有梅花部分合約而 3♠ 很像會得負分，東家的賭倍是一個好行動。

橋 訊

1. 菲律賓將主辦第 23 屆 ASEAN 橋藝俱樂部錦標賽，日期是 2001 年 9 月 9 日至 13 日，地點在 Makati 市的 Dusit Hotel Nikko，菲律賓橋協已來函邀請我國參加，隊數不限，比賽方式有公開雙人賽、餘興雙人賽、混合隊制賽、公開隊制賽、女子隊制賽、青年隊制賽，國內有意屆時前往參加的橋友，請與橋協胡秘書長聯絡。
2. 新式的世界同步雙人賽，去年於 6 月 2、3 兩日舉行，有 61 個國家的 31000 位橋友參加，利用網路串聯計算成績，結果 2 日的比賽由義大利的 Filippo Raffa 和 Livio Treta 以 204996 序分的 73.38% 奪得冠軍，3 日的比賽則由中國廣州的 Lelin 和 Lonwenchan 以 153452 序分的 75.23% 奪冠。2001 年的世界同步雙人賽將於 6 月 1、2 兩日舉行，國內預計舉辦 2 日的部份，屆時歡迎橋友踴躍參加。

對轉換叫的防禦叫法

黑 花

一般的規則，對人為叫品的賭倍是表示持了該叫品的花色，是建議競叫或只是指示首引則視對手是否表示出較多牌力而定，因此，對黑木氏答叫的賭倍只是建議首引；同理，賭倍 2NT 開叫的史蒂曼或轉換叫的答叫，也是議首引。

1NT－派司－2♣－x 或 1NT－派司－2♥（轉換）－x 這兩種叫牌如何？主要看開叫無王的點力範圍而定，如果對方使用強無王，你們很不像可叫得過他們，或許 15 次中會有一次，同伴會以你賭倍的花色競叫至三線。如果對手是使用弱無王（特別是 10 至 12 點的），有很好的機會你們可叫贏對手或處罰他們，所以賭倍應保留給足夠競叫的好牌來用，因此，持：

♠ K6

♥ 753

♦ KQJ85

♣ 983

如果對方是打強無王，你會冒險賭倍轉換叫品 2♦，但如果他們打弱無王，你就會派司。如果他們打弱無王，你會以類似下牌來賭倍 2♦ 轉換叫：

♠ KQ104

♥ 76

♦ KQ8

♣ AJ98

如果對方使用對 1♥ 答叫 1♠ 與 1NT 互換的叫法，有兩個流行的防禦叫法。

第一個是假裝對手叫對了，由於 1♥－派司－1♠ 與標準叫法的 1♥－派司－1NT 相同，當你持可賭倍迫叫 1NT 答叫的牌

時（理想是持了 4-1-4-4 分配），只要對 1♠ 賭倍即可，所有花色叫品包括 2♠ 都是自然，1NT 則示兩門低花。

對付 1♥ - 派司 - 1NT 就彷彿如叫牌是 1♥ - 派司 - 1♠ 一樣，賭倍表示好牌，大抵對低花有支持；2NT 表示更具分配型的牌，低花至少 5-5 或更像是 6-5。

另一防禦叫法，也是我稍喜歡的，面對 1♥ - 派司 - 1NT 時與前面所述相同，但面對 1♥ - 派司 - 1♠ 則不一樣。

賭倍表示少力的黑桃蓋叫，而 2♠ 則示較強的黑桃蓋叫牌，1NT 等於對 1♥ 迫伴賭倍，而 2NT 則示低花的分配型牌。

如果對方對蓋叫使用轉換答叫，像 1♣ - 1♠ - 派司 - 2♦（表示紅心），你們很不像可叫得過他們，同伴已派司，對手的力量較多，他們有兩門而同伴不能支持你的花色。

可以想像的，你們是可能以第四門（此例是方塊）叫贏對手，但不像。

你叫賭倍是可能讓你的左手

方對手有機會派司，所以他的同伴會叫他自己的花色，但更像的是你的左手方對手會變成莊家，而你的同伴要首引，所以我認為賭倍主要應用來指示首引。

最後一個建議：假設右手方對手開叫 Namyats 4♣，表示好的 4♥ 開叫，賭倍應只是如下牌的表示梅花嗎？

♠ Q8

♥ 74

♦ J96

♣ KQJ874

你可打垮 4♣，但對手明顯的不會打這個合約，是可能需要首引梅花來打垮 4♥，但很不像。

即使右手方對手已表示了好的 4♥ 開叫，你們仍可能叫得贏對手，你的叫品可能會成或是便宜犧牲。因此，賭倍應是表示想要競叫，立即賭佔 Namyats 叫品要比最後賭倍他們的四線高花來得安全，所以持類似下面兩牌我會賭倍：

♠ AQ108

♥ 8

♦ K10875

♣ Q96

♠ KQJ4

或 ♥ 8

♦ KQ96

♣ Q984

主打技巧測試

如 奇

長久以來，探討主打技巧的牌局總是最吸引讀者的興趣，許多橋藝雜誌上也都有關於測試主打技巧的文章，讓讀者有紙上增進主打功力的機會。

本文搜集了數副測試主打技巧的牌局，可提供你鍛練主打功力的機會。請在看完問題後先提出你的看法，然後再看之後解答與分析。

1. 盤式橋賽

南家發牌，南北身價。

♠ A72
♥ A2
♦ AKQ
♣ KJ962

北
南

♠ KQ63
♥ KQJ
♦ J64
♣ A54

南 西 北 東
1NT — 7NT 都派司
西家首引♥10。

請計劃你的打法。

〔解答〕

♠ A72
♥ A2
♦ AKQ
♣ KJ962

♠ 8		♠ J10954
♥ 1098764	北	♥ 53
♦ 92	西	♦ 108753
♣ Q1087	南	♣ 3

♠ KQ63
♥ KQJ
♦ J64
♣ A54

預防可能需要四磴梅花，你想對其他花色有一番計算，同時保留再上手橋以偷第二次梅花。除非分配怪異（例如東家出現七張方塊），不然先拔三圈方塊、三圈紅心和兩圈黑桃，順序沒關係，不會傷到整體橋引，結果可

能會解決你的問題，例如，在上面所示的四家牌裡，你發現東家持了 5-2-5-1 分配，而你仍有一個黑桃的再上手橋引，你可以如下的方式攤牌訴求成約：手上先拔 ♣ A，下圈準備以 ♣ 9 偷過。

在取了八磴後，如果你仍對外面牌型沒把握，應拔第三圈黑桃，如果黑桃 3-3 分配，就只剩偷梅花的問題了，如果殘局時夢家剩 ♣ KJ96 而手上剩 ♣ Axx 和一黑桃失張，由手上出牌，而你知東家原持單張梅花，百分率打法是引小梅花到 ♣ 9，如此可對付五個可能單張中的三個；如果發現需要四磴梅花而不知道東西方的梅花分配時，正常的打法是拔 ♣ A，然後偷夢家的 ♣ J（或如東家 ♣ A 時掉 ♣ Q 的話以 ♣ 9 偷過）。

2. 盤式橋賽

北家發牌，南北身價。



蔡志忠漫畫

♠ 843
♥ KJ
♦ A10
♣ AKQ1098

北

南

♠ AKQJ
♥ 87653
♦ KQJ9
♣ —

南	西	北	東
		1 ♣	—
1 ♥	—	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♣	—
4 ♠	—	5 ♦	—
6NT	—	—	—

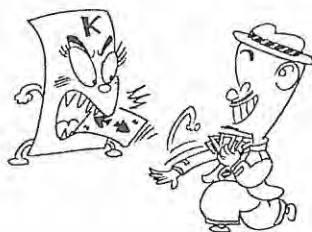
♦ 8、♦ A、♦ 2、♦ J。

♣ A、♣ 2、♥ 3、♣ 3。

♣ K、♣ 4、♥ 5、♣ 5。

請計劃你的打法。

〔解答〕



蔡志忠漫畫

♠ 10765		♠ 92
♥ A102	北	♥ Q94
♦ 875	西	♦ 6432
♣ 653	東	♣ J742
	南	
		♠ AKQJ
		♥ 87653
		♦ KQJ9
		♣ —

在你知道東西方任何牌情前，梅花 4-3 分配的機會為 63% 左右，5-2 分配的 31%。兩圈梅花防家皆跟小牌後，唯一剩下的可能性是 5-2 分配而沒人 Jx 雙張（約 22%——31% 的七分之五）和 4-3 分配（63% 左右），因此，粗略估算，如果你打第三圈梅花：♣J 掉下來的機會約 32%（梅花 4-3 分配的 63% 除以 63% 和 22% 的總和，因只有 4-3 和沒 ♣Jx 的 5-2 分配仍然可能；其中七分之三的機會 J 會掉下來），兩位防家皆會跟小梅花約 42%，有人跟不出約 26%。

如果第三圈梅花沒敲出 ♣J 你要怎麼辦？如果西家跟不出梅花（13%），你要打他有 ♥A

（比 50% 稍好一點），如果東家跟不出，你需要打東家有 ♥A 而西家有 ♥Q（近 25%）。如果第三圈花時兩位防家皆跟小梅花，缺乏進一步訊息下的百分率打法是假設東家有 ♣J，因如此只需西家有 ♥A 即可成功（而當西家有 ♣J 時，你需打東家有 ♥A 且西家有 ♥Q）。如果你在拔三圈梅花後總歸是要打西家有 ♥A，你成約的機會略大於 50%，此一成功的比率告訴了你拔第三圈梅花是較佳打法。而且拔梅花的打法是可以改進的。

在第三圈梅花兩位對手皆跟小梅花後，你可以非常罕見的兩個失張暴露擠牌來增進你的機會。拔兩圈黑桃和另兩圈方塊，如果這兩門沒人有一門五張以上，就拔掉手上剩下的贏墩，再引紅心，然後，猜怎麼打紅心：如有一防家拋 ♣J，就假設另一防家有 ♥A；如果沒人拋 ♣J，計劃打西家有 ♥A（第 12 墩他跟小時是你唯一的機會）。但是，當西家有 ♣J 和 ♥Q 時，為避免洩露 ♥A 的位置，他就要

成為「訊息擠牌」的犧牲者了，最後兩張牌時被迫留下 ♣J 和 ♥Q，當你向夢家家引紅心時，他的 ♥Q 就現形了。

如果有一或兩位防家有比你更長的黑桃或方塊，事情就複雜了。我們來討論一些簡單的情況，當西家有 5 張以上的黑桃而沒有防家持 5 張以上方塊時，你拔最後張方塊，擠西家，如果西家黑桃留成與你等長，拔光黑桃，在兩張殘局的暴露情況時引紅心；如果西家留一張「額外的」黑桃，在手上仍有兩個黑桃贏張時引紅心——此時西家頂多只有一張紅心，所以合約仍可完成時你就會完成。當東家有很長的黑桃而沒人有很長的方塊時，最後張方塊會擠到東家，如果東家只保留兩張黑桃，拔光黑桃後引紅心，當西家跟小時，你可假設東家有 ♣J，所以夢家上 ♥K，如果東家四張殘局時保留三張黑桃，你可假設西家有 ♣J，引小紅心到 ♥J。

當你無法安全的拔光黑桃和方塊時，就打西家有 ♥A。

3. 盤式橋賽

北家發牌，南北身價。

♠ AKQ62
♥ AQJ108
♦ 765
♣ —

北

南

♠ 5
♥ K93
♦ KQ82
♣ AQ542

南	西	北	東
		1 ♠	2NT
x	3 ♣	4 ♥	—
4NT	—	5 ♥	—
6NT	—	—	=

西家首引 ♠J。

〔解答〕

♠ AKQ62
♥ AQJ108
♦ 765
♣ —

♠ J10987
♥ 7654
♦ 3
♣ 987

北
西
南

♠ 43
♥ 2
♦ AJ1094
♣ KJ1063

♠ 5
♥ K93
♦ KQ82
♣ AQ542

如果東家如你所期待的持有

◇A 和 ♣K，他就會被擠了。艱難的橋引情況——你唯一的上手橋引是在缺少一個快贏磴的威脅花色上——意味著你必須猜對低花的分配，但是，叫牌強烈的指出東家持 5-5，如果你不得不做決定的話，是可合理的仰賴此一假設（西家和東家的叫牌支持此一結論，如果東家變成持了 11 張低花，很可能是 6 張梅花和 5 張方塊）。

♠A 吃住首引後，拉方塊到 ◇K，然後，奔吃高花贏磴成下述殘局：

♠	62
♥	10
◇	76
♣	—
北	
南	
♠	—
♥	—
◇	Q82
♣	AQ

打最後張紅心時，東家不能保留兩張梅花和三張方塊，如果他守他的 ♣K，你拋一張方塊；否則，你拋 ♣Q。然後由夢家拉方塊，依東家四張殘局時怎

麼拋來打。

4. 盤式橋賽

西家發牌，東西身價。

♠	8
♥	J975
◇	AKJ10
♣	Q643

北
南

♠	AJ62
♥	K3
◇	Q95
♣	AKJ2

南	西	北	東
	1 ♠	x	—
2 ♠	—	3 ♥	—
4 ♣	—	5 ♣	—
6 ♣	—	—	=

西家首引 ♠K。

請問你怎麼打？

〔解答〕

♠	8
♥	J975
◇	AKJ10
♣	Q643

♠	KQ1097	北	♠	543
♥	AQ104	西	♥	862
◇	84	東	◇	7632
♣	107	南	♣	985

♠	AJ62
♥	K3
◇	Q95
♣	AKJ2

叫牌指出 ♡A 在西家手上，所以由桌上引紅心到 ♡K 沒希望吃到。夢家王吃三次黑桃（最後一次大王吃），可有 12 個贏墩。但是，即使首引很友善且南家牌很強，橋引仍不夠：♠A，黑桃王吃，♦Q，黑桃王吃，梅花到南家，黑桃王吃——不行了（如果所有方塊皆吃得到，東家就有一個王牌贏墩了）。

5. 盤式橋賽

♠ A986
♥ A9763
♦ 2
♣ AQ7

♠ 7432
 ♥ KQJ1085
 ♦ A96
 ♣ —

西家首引◇8。

〔解答〕

♠ KQ105	北	♠ J
♥ 2	西	♥ 4
♦ 84	東	♦ KQJ10753
♣ KJ8432	南	♣ 10965

叫牌指出 ♡A 在西家手上，所以由桌上引紅心到 ♡K 沒希望吃到。夢家王吃三次黑桃（最後一次大王吃），可有 12 個贏磴。但是，即使首引很友善且南家牌很強，橋引仍不夠：♠A，黑桃王吃，♦Q，黑桃王吃，梅花到南家，黑桃王吃——不行了（如果所有方塊皆吃得到，東家就有一個王牌贏磴了）。

	♠ —	
	♥ J75	
	♦ —	
	♣ Q6	
♠ Q10(x)	北	東
♥ Q10(x)	西	
♦ —	南	♠ xx
♣ —		♥ xx
		♦ —
		♣ 9
	♠ J62	
	♥ —	
	♦ —	
	♣ J2	

如果西家出小牌，你以 J 吃進並交互王吃；如果西家引 Q，

一個想法是希望有投入，找到有人持 ♠ KQ 雙張黑桃（或者有人沒適時疏通大牌）：◇ A，♠ A，敲王，方塊王吃，♣ A，梅花王吃，方塊王吃，梅花王吃，黑桃。但這不像會成功，不只不像有人會持 ♠ KQ 雙張黑桃，而且需要疏通大牌時也不難。

一個合法的機會，很可能也是這個合約的最佳機會，是瞄準擠西家的黑牌，他像有黑桃長度和 ♣ K，但先送一磴黑桃以矯正失磴會有危險，因西家可能想到再引第二圈黑桃，摧毀你和夢家間的連結。打法應是 ◇ A，方塊王吃，紅心上南家手，方塊王吃，梅花王吃，再拔紅心成：

```

♠ A96
♥ —
♦ —
♣ AQ
      北
      南
♠ 7432
♥ 8
♦ —
♣ —

```

你引最後張紅心並猜西家的牌型，如果西家不守梅花，你再

取 ♠ A 和兩磴梅花；如果西家保留兩張梅花和兩張黑桃，你拋桌上的 ♣ Q，再打黑桃，打此時西家持有最大的不見黑桃——如果他出大，你不吃，如果他出小，你 ♠ A 吃再打黑桃。

西家可詐欺的早點拋一張黑桃來防禦，你可努力猜出他在做什麼，如果西家註定要被擠，只要你正確的猜對情勢，就可反擊他所做的任何行動，如果他的計謀勝過你，向他致敬。

6. 盤式橋賽

東家發牌，雙無身價。

```

♠ A852
♥ Q74
♦ J963
♣ K10

```

北
南

```

♠ Q93
♥ A8
♦ —
♣ AQJ98654

```

南	西	北	東
			4♦
5♣	—	6♣	—
—	=		
◇ Q、◇ 3、◇ 7、♣ 4。			

♠ 5、♠ 2、♠ K、♦ 2。

♦ 6、♦ 8、♣ 8、♦ 5。

請問你如何繼續。

〔解答〕

♠ A852

♥ Q74

♦ J963

♣ K10

♠ K64

♥ KJ1032

♦ Q5

♣ 732

北
西 東
南

♠ J107

♥ 965

♦ AK108742

♣ —

♠ Q93

♥ A8

♦ —

♣ AQJ98654

明顯的，東家有 ♦ AK，因此，西家很可能有兩張高花 K，除非防禦方很敏銳（或許即使如此也沒關係），如果你猜對西家的牌型，是可對他實施擠投。為儘可能的多得線索，再度以王牌下桌，大王吃第三圈方塊，然後奔吃梅花，形成下述殘局：

♠ A8

♥ Q74

♦ —

♣ —

北
南

♠ Q93

♥ A8

♦ —

♣ —

如果西家保留一或兩張的黑桃，引黑桃到 ♠ A 再拉回黑桃，如果西家仍有 ♠ K，第二圈黑桃手上放小，打大 ♠ Q 或一贏磴，並投入西家迫他引紅心。如果第一圈黑桃西家上 ♠ K，則第二圈黑桃 ♠ Q 吃到，然後，如果 ♠ 9 未大，拔 ♥ A 再紅心。

五張殘局時如果西家有三張黑桃，則拔 ♥ A，如果東家少於三張黑桃或無法大過 ♥ 7，則不管 ♥ A 時西家是否跟掉 ♥ K 你都可成約——他可選擇那一門高花給你額外的一磴。如果東家有三張紅心而最少有 ♥ 9，西家的最佳防禦是 ♥ A 時拋 ♥ K，但是，你還有本錢，你出第二圈紅心，計劃西家出最大張不見的紅心時桌上放小（如此產生投入迫出黑桃）。為擊敗此一可能性，西家可能必須疏通大牌三次（看上面所列四家牌），即使防能避免此一陷阱，你也還沒敗，如果被迫以 ♥ Q 吃進，你續拔 ♠ A 和打黑桃，當東家有 ♠ J10（看四家牌），你仍可成功，因東家高花已被擠了。

主打加一點

何 方譯



如果你猜想得到牌張會如何長的話，就叫得大膽點。

坐南，IMP 賽裡雙方有身價，你持：

♠ Q3
♥ J953
♦ KJ3
♣ A954

同伴發牌並開叫 1 ♠，右手方對手蓋叫 2 ♦，你要怎麼叫？

你的方塊大牌與 ♦ AQ 價值相等，所以儘管大牌點力可能不足，叫 3NT 是正解，全副牌可能是：

♠ AJ1084
♥ AK6
♦ 86
♣ J73

♠ 7652		♠ K9
♥ Q10872	北	♥ 4
♦ 94	西	♦ AQ10752
♣ Q8	東	♣ K1062
	南	

♠ Q3
♥ J953
♦ KJ3
♣ A954

西家首引 ♦ 9，東家讓南家的 ♦ J 吃去。南家偷黑桃失敗，東家轉攻小梅花，南家放小，吃住梅花回攻（夢家放小到 ♣ 10、♣ A），拔掉 ♥ AK 後提光黑桃贏磴，東家最後三張牌是 ♦ A 和 ♣ K6，所以南留成單張 ♦ K 和 ♣ 95，然後由桌上打梅花，東家必須讓南家吃到第九磴。

另一桌，南北方找上麻煩：

西	北	東	南
	1 ♠	2 ♦	x
—	2 ♥	—	3 ♥

都派司

持如下牌，南家負性賭倍會是不錯叫法：

♠ Q2
♥ Q753
♦ A43
♣ J1054

持一個方塊主牌，南家是可

尋求紅心合約或試著讓北家打無王合約。實戰中北家試叫 2♥ 而非再叫 2♠ 主導了戰局，3♥ 垮二 200 分，13 IMP 輸贏。

莊家皆傾向於主打加一點，而如他們可預見主打要訣，有時甚至可加一點以上：

東家發牌，南北身價。

♠ K7542			
♥ 8			
♦ AJ6			
♣ KQ84			
♠ A1093	北	♠ J8	
♥ J5	西	♥ KQ109743	東
♦ Q984	南	♦ 72	
♣ A72		♣ 105	
♠ Q6			
♥ A62			
♦ K1053			
♣ J963			
西	北	東	南
		3♥	—
—	x	—	3NT
都派司			

南家冒險叫 3NT，因他預期可扣住 ♥ A 而孤立東家的紅心，西家應有其他不見的大牌。西家首引 ♥ J，南家吃進第二圈紅心後，小梅花到 ♣ K，拉回梅花到 ♣ J，西家吃住後以梅花出

手，南家以 ♣ Q 吃住，拉黑桃到手上的 ♠ Q，西家吃住，再引黑桃到夢家的 ♠ K。

之後南家拔 ♣ 9，西家拋一張黑桃，南家偷 ♦ J，拔 ♦ A 後由夢家送黑桃，迫西家引牌進入 ♦ K10 中。

另一副對方開叫後叫到了點力不足的一局：

西家發牌，雙有身價。

♠ A7			
♥ AQ9			
♦ Q1083			
♣ J1084			
♠ KQ10652	北 西 東 南	♠ J4	東 南
♥ K52		♥ J1086	
♦ A94		♦ 765	
♣ A5		♣ 9762	
♠ Q983			
♥ 743			
♦ KJ2			
♣ KQ3			
西	北	東	南
1 ♠	x	—	2NT
—	3NT!	都派司	

北家喜歡他好的中間張，且他的 ♥ Q 應會是贏磴。西家首引 ♠ 5，南猜得不錯的由夢家上 ♠ A，打東家有 ♠ J 或 ♠ 10（如果南家由桌上放小而吃住東

家的♠J，合約會垮)。接著南家迫出♣A，當西家再引黑桃到東家的J時，南家扣住不吃。

東家以梅花出手，南家吃住後迫出♦A，並成功偷到紅心，共吃三磴梅花、三磴方塊、兩磴紅心和一磴黑桃。

某位對手以表示兩門花色的特約涉入叫牌時，可能會讓你叫得不如意，但之後你可以主打來回報他：

北家發牌，南北身價。

♠ K104			
♥ 75			
♦ AQ654			
♣ A104			
♠ Q62	北	♠ AJ975	
♥ 106	西	♥ KJ982	
♦ K1092	東	♦ J8	
♣ J982	南	♣ 5	

♠ 83
♥ AQ43
♦ 73
♣ KQ763

西	北	東	南
	1♦	2♦*	x
2♠	—	—	3♣
—	3♠	—	3NT

都派司

*Michaels：兩門高花

西家首引♠2，東家♠9吃到後轉攻紅心，南家上♥Q吃到，偷♦Q後又拔♦A，當東家跟出第二圈方塊後，南家已有了分配的藍圖，他拉小梅花到手上的♣K，夢家♣10偷過下圈梅花，拔掉♣A後，以♥A回手奔吃梅花而取得九磴牌。

沒有東家的插叫的話，南北方很可能不會叫上一局，而如真的叫上一局，南家也很可能會打不成。

跨世紀南瀛體育杯

(2000年12月31日至2001年1月1日，台南新營，14隊參加)

冠軍世益：何世章、吳榮坤、楊哲昇、林濬宏、吳崇誠、王耀英

亞軍歡聚：林濟壩、陳守良、李善上、張山泰

第三名教聯

第四名長虹

第五名吉田

第六台聯友



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業理財卡

不必跑銀行 理財有效率

新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業理財卡

Maestro

Cirrus

NTS
新竹國際商業銀行
中正分行

總行／新竹市中央路106號6樓
服務專線：080051234
<http://www.hibank.com.tw>



中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號地下室

TEL: (02) 2772-4510, 2772-4583