

中國橋藝

何應秋



471



中華民國八十九年三月號
本刊印刷費由新竹國際商業銀行贊助



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業授信

企業拓展・最佳「利」基

總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

編者的話

國內有許多由私人企業或公家機關贊助的杯賽，都具有相當久的歷史，如南山杯、台聚杯和工研杯等，陪伴橋友走過許多年的競賽歲月，橋友對他們長久的贊助都讚譽有加，所以能持續贊助那麼多年，除了主持人士對橋藝的深厚感情外，也證明了言些企業或機關的經營成功，橋友如何來回報他們對橋藝的熱心支持呢？我們認為應是多參加這些杯賽，多宣揚這些企業或機關，儘可能的回報他們（如購買南山人壽），鼓勵他們繼續支持橋運。

國內各地除了多年來例行性的橋賽外，這些年來也不斷出現由私人企業所贊助的新橋賽，高雄、台南、嘉義、新竹、台北、宜蘭、花蓮等地都有，除了顯現各地橋界人士的拓展關係有成外，也證明了橋藝的越來越為社會大眾所接受，辦比賽當然希望參加的人多一點，熱鬧一點，因此，不管在台灣何地的比賽，希望橋友能儘可能的參加，參加的人多了，贊助者當然更會認為值得而繼續辦下去。

在橋牌為國際奧委會承認且即將加入冬季奧運後，全球各地的橋藝活動越來越蓬勃已是指日可待，國內熱心的人士皆希望我國不要落於人後。過去幾年，我們不得不承認國內橋運的推展是有點低迷，因此如何推展應是許多人所關切的，這方面本刊過去也許探討的並不多，希望今後大家能多發表意見，不管是探討橋藝組織、比賽、教學、募款、獎勵（包括正點）、與企業合作等等，我們皆非常歡迎，相信在大家的意見交流下，可達到互相鼓勵、觀摩、匯集的力量，讓推展橋運更有力量。

目錄

編者的話	1
橋牌與電腦網站	楊昌彪 3
第二屆 IOC 大獎賽	本刊 7
國際橋藝新聞協會獎項公佈	本刊 9
測試你的世界級防禦	叮嚀 14
1999 代表作	黃昱珽 15
叫牌觀念	王世勇 17
第一屆網路世界橋藝錦標賽	本刊 21
Just Do It	三民譯 26
台中橋藝中心年度競賽表	28
姥姥夜譚	王禮陽 29
89 年會長杯辦法	40
應跟未跟後的公平還原法	丁元迪譯 41
The Moysian Fit	松橋譯 43
具創造力的防禦溝通	陳一天譯 52
一名玩得過火的橋手	丁元迪譯 55
防禦的藝術(三)	南天譯 65
橋牌專欄	予羊心譯 68
雙夢家謎	劉姥姥 77
第二屆植鑑盃全國橋藝大賽辦法	79

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十九年三月號

第四七一期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

電話：二七七二—四五八三

電話：二七七二—四五一〇

電傳：二七七一—四四九三

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第二八八五五七號

臺北郵政信箱第二四一二〇號

橋牌與電腦網站

楊昌彪

本年度之中華杯國手選拔賽，已於 1999 年年底選拔完畢。筆者雖然無緣參與此年度盛事，卻相當關心中華杯選拔賽的過程與成績，相信台灣地區也有不少橋友欲知選拔賽之詳情。「中國橋藝」469 期（民國 89 年 1 月）已經公布選拔賽的概略過程，也介紹了幾付關鍵或精彩牌局。但仍彷彿披帶神秘面紗，未能得知全部詳情。可是如果將比賽紀錄全部登錄於中國橋藝，又顯冗長無味。為何存在此等進退兩難之事？唯一原因是，中華民國橋藝協會僅靠中國橋藝月刊向橋友傳達訊息。有否良方解決此等兩難？當然有，依靠電腦網路，即可克盡全功。將比賽過程與所有牌局置於電腦網路上，不但全部詳情週知橋友，鉅細靡遺，更能即時快速公布結果，儘

早滿足橋友知的慾望。

1999 年五月在中國大陸杭州舉行的太亞杯（PABF）橋藝錦標賽，即在網路上提供各種比賽即時成績。對於熱心橋藝，亟欲知曉我國出戰的戰績以及比賽種種情形的橋友，只要使用電腦網路，利用搜尋引擎，即可查得比賽網站位址，據此更可查閱各種賽況，包含每付牌的叫牌過程與打牌過程。去年在台灣橋藝界鬧得滿城風雨的世界杯青年賽，其比賽情況亦可即時在網路上查詢而得。頃於 2000 年一月舉行的第五十屆百慕達盃世界橋藝賽，也在網路上提供豐富的比賽成績、牌局與相關資訊。因此，網路對於訊息的傳達，實在既豐富又便捷快速。

台灣許多運動協會亦有專屬的電腦網站或網頁（web site），

但是中華民國橋藝協會的網站或網頁卻付之闕如，不無遺憾。為此，筆者亦拜訪了世界橋藝協會（WBF，World Bridge Federation）的網站<http://www.bridge.gr/wbf.htm>，查看各國的情形。結果發現各個橋藝大國幾乎都有網站登記於 WBF，亦有僅登記 e-mail（電子郵件）位址。可是，Chinese Taipei 卻沒有電腦網站，亦無 e-mail。（Zone 1 與 Zone 6 的電腦網站與 e-mail 情形詳如附件。）

筆者常在 bbs（電子布告欄）橋藝版上，看到有些人想要認識橋牌或學習橋牌，卻沒有門路。即使會打一點橋牌的人，也不見得會算分數，更不知道正式比賽規則。網站的建立，可以幫助解答一些初級橋友的問題，對於推展橋藝運動將有莫大的助益。另外，中華民國橋藝協會的幹部亦應使用 e-mail，以跟得上目前的網路潮流，並可加快聯繫的速度，尤其與外國聯繫時更是需要。若使用 e-mail，可能經由密切聯繫，也許去年世界盃青年賽

的憾事就不會發生了。

中華民國橋藝協會理監事會議已決議設置橋藝網站為八十九年度工作計畫之一，令人頗感欣慰。根據筆者的經驗（筆者建有個人網站，亦幫高雄橋藝中心建立一個網站），只要橋協提供資料，諸如橋協組織表、紅藍正點表、全國年度大賽計畫等等，建立一個雛形網站是輕而易舉之事，後續資料再逐漸增加即可。想讓橋友瞭解比賽規則，橋協印製的橋規中文版就應上網。幾年前設計的中橋自然制何處可尋，放在網路上最為方便。橋藝刊物讀者不多，中國橋藝月刊訂戶不到一千，每月辛苦編輯一本，看到的讀者不到一千，著實有些可惜。既然中國橋藝無法賺錢，何不放置一份於網路上，以期吸引更多讀者，藉以推展橋藝的視野（中時電子報、聯合電子報、李敖電子報、股票電子報等等有許多前例可循，它們都是在網路上登載的報紙）。台北國際橋藝中心編輯的橋訊也應該置於網路上（高雄橋藝中心橋訊自 1995 年

起，即放置於網路上），以饗全國橋友。許多人說，現今橋友不太重視紅藍正點。只要將紅藍正點全台排名經常更新上網，多少會給橋友努力贏取紅藍正點的壓力。

有人或謂，橋牌資訊全部上了電腦網路後，不使用電腦網路者豈不是收不到資訊，而自絕於世。在初期，紙本資訊與網路資訊必然雙軌並行，紙本資訊仍維持目前形式，資訊量並不會減少，不過網路資訊能提供更豐富與更即時資訊。換言之，網路資訊非紙本資訊所能及。逐漸地，紙本資訊不再受到重視。最後，紙本資訊是否完全退出，筆者不敢斷言。不過，從過去傳播媒介的演進可知一二。三十多年前，電視不普及時，大家到電影院看電影或到路邊看野台戲，是一大樂事。可是，電視普及後，大家都會操作電視，也可以更自在地欣賞電視提供更豐富的節目，此時沒有人有藉口說他不會操作電視。三十多年前，同樣地電話不普及，有消息欲傳遞時，不是寫

信就是親自跑一趟。電話普及後，大家心知肚明，沒有人說他不會操作電話而自外於電話的便利。你問現在的大學生，寫信的多還是送電子郵件的多，上圖書館找資料的多還是在電腦網路上找資料的多，就可以明瞭電腦網路時代的來臨勢無可擋。

Zone 1 與 Zone 6 的電腦網站與 e-mail 情形

以下取材自 <http://www.bridge.gr/wbf.htm>

Zone 6 WBF (PABF, PACIFIC ASIA BRIDGE FEDERATION)			
	e-mail	web site	members
China			55,000
Chinese Taipei			2,300
Hong Kong			274
Indonesia			5,063
Japan	Y	Y	5,897
Macau			70
Malaysia			93
Philippines			168
Singapore			175
Thailand			283
Total Zone 6 WBF Membership			69,323

Zone 1 WBF (EBL EUROPEAN BRIDGE LEAGUE)			
	e-mail	web site	members
AUSTRIA	Y		2,109
BELARUS	Y		120
BELGIUM			8,417
BULGARIA			550
CROATIA	Y	Y	410
CYPRUS			153
CZECH REPUBLIC			500
DENMARK	Y	Y	19,980
ESTONIA	Y	Y	485
FINLAND	Y		1,782
FRANCE	Y	Y	81,420
GERMANY			24,536
GREAT BRITAIN	Y	Y	37,418
GREECE	Y	Y	1,700
HUNGARY		Y	968
ICELAND	Y	Y	3,343
IRELAND	Y	Y	3,250
ISRAEL	Y	Y	6,526

ITALY	Y	Y	28,825
LEBANON	Y		200
LIECHTENSTEIN			103
LITHUANIA			80
LUXEMBOURG			155
MALTA	Y	Y	100
MONACO			116
NETHERLANDS	Y	Y	102,524
NORWAY	Y	Y	12,847
POLAND	Y		7,814
PORTUGAL	Y	Y	948
ROMANIA			997
RUSSIA	Y		1067
SAN MARINO (RSM)			60
SLOVENIA			129
SPAIN	Y		3,238
SWEDEN		Y	15,000
SWITZERLAND	Y	Y	3,611
TURKEY			1,500
UKRAINE	Y		113
Total Zone 1 WBF Membership			373,094

中國橋藝月刊

國內訂費每年 800 元正，請利用郵政劃撥儲金帳第 0188555-7 號中國橋藝。

第二屆 IOC 大獎賽

本刊



第二屆國際奧林匹克委員會（IOC, International Olympic Committee）大獎賽，去年 9 月 20 至 24 日在瑞士洛桑舉行，公開組與第一屆（1998）一樣有六隊參加（美國、巴西、義大利、法國、荷蘭、中國），結果由實力堅強的義大利奪得冠軍。

2002 年的冬季奧運橋牌將列入表演賽，IOC 大獎賽係為讓 IOC 所有會員國能觀摩到高水準的橋藝比賽而設計（第一屆冠軍由巴西與中國並列）。

參加六隊循環初賽排名和積分依序是巴西（98）、義大利（80）、中國（78）、法國（70）、荷蘭（66）和美國（57），巴西選擇中國為其準決賽的對手，義大利則面對法國，結果巴西以 103-62 獲勝晉級，而義大利也以 114-71.3 打敗對手。

但巴西與義大利的決賽形成一面倒，義大利很快即以 95-1 IMP 取得領先，打完全部 60 牌後，以 140.3-85 奪得冠軍。

女子組（第一屆沒有）有兩

隊受邀參加，跨歐洲隊以 278-210 打敗美國隊奪得了冠軍。

下面一牌出自初賽義大利與法國之戰裡，說明了為挽救同伴的犯錯必須如何的警覺。

西家發牌，東西身價。

	♠	1098654		
	♥	9		
	♦	A10		
	♣	KQ103		
♠	AQ		♠	KJ72
♥	KQJ8532	北	♥	A106
♦	65	西	♦	QJ94
♣	J2	東	♣	54
		南		
	♠	3		
	♥	74		
	♦	K8732		
	♣	A9876		

西	北	東	南
deS'Marie		Bompis	
	Buratti		Lanzarotti
4 ♣	4 ♠	X	都派司
西	北	東	南
Angelini	Voltaire	Sementa	Bitran
1 ♥	1 ♠	X	—
3 ♥	—	4 ♥	都派司

De Sainte Marie (巴西) 表示好的 4 ♥ 開叫，Buratti 冒險的

蓋叫，結果丟 300 分，而東西方 4 ♥ 卻有四個快失磴。但另一桌，Voltaire 首引 ♣ K，南家跟 ♣ 9 歡迎，Voltaire 續引 ♣ Q，立刻的發生問題了，南家認為他知道勝利防禦，♣ A 蓋吃後回單張黑桃，希望同伴能以 ♠ A 吃住再給他一次王吃，可惜，現在是西家宣佈完成合約。

北家第二磴可先拔 ♦ A，以挽救同伴食發生的錯誤，如此南家就可瞭解防禦方的四個贏磴在那兒。

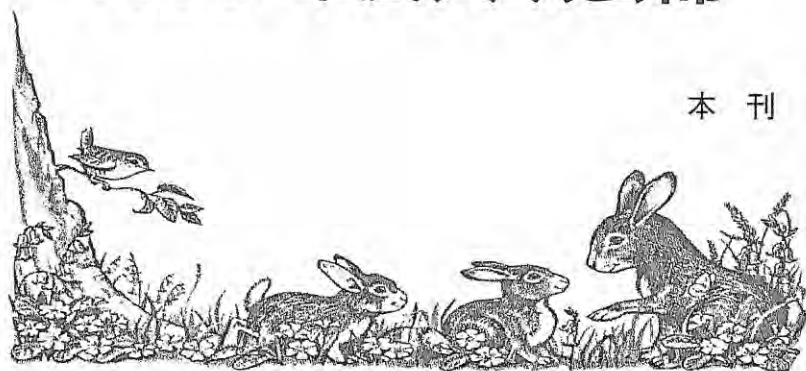
世界橋藝協會原本有七區，最近增加第 8 區（非洲），因而世界橋協會員國目前可說含蓋了全世界各地。

世界橋藝協會主席 Jose Damiani 表示，2002 年鹽湖城的冬季奧運橋牌表演賽，原本是公開組六隊與女子組兩隊參加（後者是美國和歐洲隊），現在他希望造訪賽場看能否增加，理想的狀態是公開組八隊（每區一隊代表），女子組兩隊，而青年組也有兩隊，因青年是未來橋藝的希望，總共是 16 隊。

國際橋藝新聞協會

1999 年度獎項公佈

本刊



國際橋藝新聞協會（IBPA）每年皆於世界賽期間，頒發年度各項獎項，1999 年各種獎項於今年 1 月百慕達世界賽時發佈，介紹如下：

1999 IBPA 年度人物 Marc Hodler（瑞士）

Marc Hodler 擁有一項了不起的紀錄：他在橋牌、滑雪和奧林匹克活動上都有傑出的國際性成就。

他六歲時自瑞士伯恩的家裡學打橋牌，他所讀的第一本主要橋賽書籍是克卡生 1930 年問世的藍皮書。他代表他的國家參加過一次歐洲錦標賽，1955 至

1985 年任瑞士橋藝協會的主席。

他於五歲時學滑雪，他說這已是太遲：未來的冠軍必須自兩歲就開始學。他任國際滑雪協會主席長達令人驚奇的 47 年之久，自 1951 至 1998 年，這也使得他加入了位於洛桑的奧林匹克活動的工作，1963 年起他即是國際奧林匹克委員會的一員，1998 年 ABC 新聞自鹽湖城獲得

一些賄賂的秘密文件，而他反擊此項賄賂 的努力獲得了不錯的成果。

Hodler 努力的把橋牌帶進奧林匹克，第一步是目前每年於洛桑舉行的國際隊制大獎賽，第二步他希望在鹽湖城冬季奧運有類似的表演賽，最後，或許於2006 年 Turin 的冬季奧運裡，我們能盼望到有金、銀、銅牌的正式橋牌比賽，這將是我們全體橋友最最期待的。

IBPA 1999 最佳主打獎

Jeff Meckstroth (美國)

報導者 Omar Sharif (埃及)

Omar Sharif 於 9 月 6 日倫敦觀察家日報的專欄中報導了這牌，是卡文迪斯雙人賽初賽第二節的第 9 牌——

莊家的打法會讓我感到橋牌仍有許多要學的地方，並不常見，但美國的 Jeff Meckstroth 就是經常會有讓你歎為觀止的打法的專家之一，在此明確的暗示下，下牌請將你處於莊家的位置上：

南家發牌，東西身價。

				♠ A7
				♥ J63
				♦ J5
				♣ QJ9642
♠ QJ93	西	北	東	♠ 842
♥ A4				♥ Q102
♦ K98732				♦ Q6
♣ K				♣ A10873
				♠ K1065
				♥ K9875
				♦ A104
				♣ 5
西	北	東	南	
Cope	Johnson	Chu	Meckstroth	
				1 ♥
2 ♦	2 ♥	—	—	
2 ♠	3 ♣	X	3 ♥	
—	—	=		

Meckstroth 以「極輕」(有的人會以更苛刻的字眼形容)的力量開叫，Cope 在訊息明確下首拔 ♥ A 再引紅心，Meckstroth 立刻判斷西家的牌是四張黑桃和六張方塊，梅花很可能是單張大牌(沒首引梅花)，外面方塊大牌則分家(沒首引頂張大方塊)。

第三磴，他出單張梅花，桌上 ♠ A 吃住西家的 ♠ Q 回攻，接著拉 ♣ Q，東家蓋過手上王

吃，形成下面的殘局，在看了四家牌後你要怎麼做？

	♠ 7						
	♥ J						
	♦ J5						
	♣ J964						
♠ J93			北			♠ 84	
♥ —		西		東		♥ Q	
♦ K9873			南			♦ Q6	
♣ —						♣ 1087	
	♠ K106						
	♥ 98						
	♦ A104						
	♣ —						

南家出牌，需要再吃六磴以上。你可看出，打方塊不會成功，因東家可上手敲王牌。夢家王吃黑桃可讓你總共吃到八磴，但吃不到第九磴。

Meckstroth 找到了由手上出 ♠ 10 的神奇打法——坦白說，你想到這招嗎？

如果西家吃住這磴再回黑桃（回方塊並沒較好），莊家手上吃住，夢家拋張方塊，然後拔 ♦ A，王吃方塊，王吃梅花，再送紅心投入東家，迫他於第 12 磴時出梅花進入夢家的嵌張中。

實戰中，南家引 ♠ 10 時，西家認為他的最佳機會是攻小，

希望同伴有 ♠ K，於是 Meckstroth 簡單的再拔 ♠ K 拋方塊，然後拔 ♦ A，王吃方塊，現在他拔 ♣ J，王吃梅花是第九磴，也入選了年度最佳主打牌局候選名單。IBPA 編輯：當西家並沒蓋 ♠ 10 時，莊家可取得 10 磴牌，打法是上面所談的投入東家，但也許是 Meckstroth 在合約已確保後不願再冒險超磴。

（本牌於 1999 年 8 月號中國橋藝「1999 上卡迪斯邀請賽」一文中已有介紹——編者）

最佳防禦 Sender 獎 Andrew Robson（英國）

報導者 Philip King（英國）
出自 Lederer Memorial 賽
西家發牌，雙無身價。

	♠ J853		
	♥ QJ		
	♦ A76		
	♣ 10854		
♠ K107		♠ AQ964	
♥ K9652	北	♥ A108	
♦ KQ984	西	♦ 5	
♣ —	南	♣ AJ63	
	♠ 2		
	♥ 743		
	♦ J1032		
	♣ KO972		

西 北 東 南

ErichsenRobson CharlsenZia

1♥ — 1♠ —

2♦ — 3♣ X

3♠ — 4NT —

5♦ — 6♠ 都派司

對抗東家的 6♠，Zia 首引

♣K，Charlsen ♣A 吃住（桌上拋紅心），方塊到 ♦K 和 ♦A，此時其他的每一桌，北家皆回第二圈梅花，希望他的王牌可吃到一磴，但是，莊家甚至沒利用到紅心的有利點即以交錯王吃完成合約，其中 ♦Q 拋一張紅心，拔兩磴大紅心，當接著交錯王吃後，防家沒有機會超王吃，莊家吃到四磴旁門和八磴王牌。

相反的，Robson 算出莊家潛在的 12 個贏磴，因此 ♦A 上手後自 ♠JXXX 中轉攻王牌！雖然莊家也可能成功，但在此轉攻下，Charlsen 假設王牌必是 3-2 分配，夢家可王吃兩次梅花，所需額外的一磴可來自打大方塊或擠牌，但一旦他敲第二圈王牌發現分配不佳，滿貫就垮了兩磴了。

最佳叫牌 Romex 獎 Geir Helgemo 和 Tor Helness (挪威)

報導者 Patrick Jourdain (英國)

出自 Macallan 雙人賽的每日快報裡。
第 21 牌

北家發牌，南北身價。

♠ J8

♥ Q103

♦ J42

♣ Q9832

♠ KQ1053

♥ 74

♦ K8753

♣ 6

北

西

東

南

♠ A97

♥ A5

♦ AQ96

♣ AJ105

♠ 642

♥ KJ9862

♦ 10

♣ K74

西

東

Helgemo

Helness

1♣

1♠

2NT

3♦

4♦

4♠

4NT

5♦

5NT

7♦

—

4NT 是關鍵張黑木氏，5♦ 示一關鍵張，5NT 保證有全部

第一控制以及王牌無失磴，Helgemo 了解紅心失張可解決，所以直上 7♦。

不要以為這牌容易叫，事實上有三對甚至只停於一局。

青年最佳主打 Levendaal 獎

Martin Schaltz (丹麥)

報導者 Ib Lundby (丹麥)

當我仍是少年橋手的時候，Lizzi 和 Jrgen-Elith Schaltz 是我們知道的橋藝名人，我也從她們身上學得不少。Lizzi 得過數屆歐洲女子隊制賽冠軍，她的丈夫在我們的國家隊中也打得很好，有兩年我的搭檔是他們的兒子 Peter Schaltz，1970 年他和他的隊友們都在柏林贏得歐洲少年冠軍時，我是他們的隊長，從此 Peter 有許多年都打我們國家陣，搭檔不同，其中包括他的太太 Dorthe 和他的表弟 Knud-Aage Boesgaard。

Dorthe 和 Peter 仍在丹麥第一級橋賽中打牌，但他們再度代表丹麥出戰的機會已降低了一點，這全然沒問題——第三代已準備接手了！看一下他們 14 歲

的兒子 Martin Schaltz 這牌的精彩主打表現，出自最近一家俱樂部晚上的一次比賽：

南家發牌，雙無身價。

				♠ Q 84					
				♥ Q 6					
				♦ AK1072					
				♣ Q102					
♠ J1073					♠ A6				
♥ K97432	西	北	東	♥ 10					
♦ 8					♦ J9543				
♣ J8					♣ K9743				
				♠ K952					
				♥ AJ85					
				♦ Q6					
				♣ A65					
西	北	東	南						
1NT	—	3NT	都派司						

西家首引紅心第四大牌，夢家♥Q 吃到這一磴，♦Q 上手再打方塊，西家墊牌，告訴 Martin 必須好好奮戰，所以他就使出渾身解數！

♦K 吃住第三磴，小紅心到♥8，西家♥9 吃進已遭投入，他選擇出♠J，♠K 吃住後回黑桃到♠8 和單張♠A，現在變成東家遭投入了！他回小梅花到♣J 和♣Q，在 Martin 拔♠Q 前殘局是：

♠ 107	♠ Q		♠ —
♥ K73	♥ —	北	♥ —
♦ —	♦ A107	西	♦ J95
♣ 8	♣ 102	南	♣ K97
	♠ 95		
	♥ J		
	♦ —		
	♣ A6		

看一下拔 ♠ Q 時東家要怎麼辦，如果他拋方塊，莊家拔 ♦ A 再引方塊，第三度投入防家。因此東家被迫拋梅花，但對他幫助不大，Martin 梅花到手上 ♣ A，♥ A 拋一張方塊，然後梅花到東家的 ♣ K，夢家的 ♦ A10 取得最後兩磴，3NT 超打一磴。

測試你的「世界級」防禦

面對平庸的莊家，防禦相當容易，但面對世界冠軍呢？這牌可測試一下你的勇氣：

國際序分賽

南家發牌，南北身價。

	♠ A73		♠ 2
	♥ J92	北	♥ KQ10873
	♦ AJ983	西	♦ Q76
	♣ K10	南	♣ 753
南	西	北	東
世界冠軍			(你)
1 ♣	2 ♠*	3 ♦	—
4 ♣	—	5 ♣	都派司

叮 嚀

*竄叫

同伴首引 ♠ K，莊家以夢家的 ♠ A 吃住，你跟不歡迎的信號〈其實就只有 ♠ 2 一張黑桃〉，莊家跟小黑桃。

之後莊家連提六圈梅花！同伴跟了兩圈小梅花，然後第三圈拋 ♠ 6（目前的張數信號），夢家也拋一張黑桃。接著西家拋 ♥ 4，再拋 ♠ 9 和 ♠ 10；夢家拋兩張方塊和桌上最後張黑桃。

在看第 20 頁的解答前，請提出你的防禦計劃。梅花上你必須拋三張牌，但這並非是你唯一的問題。

1999 代表作

黃昱珽



十二月三十一日，剛好沒課，和學弟到國際橋藝中心打個雙人賽。一開始雖然嚷著乾脆坐捷運從動物園直衝淡水買魚丸、阿給好了；不過事實證明，我們的決定還是值得的。這是第十六牌，西家開叫，東西身價：

♠ AK5		♠ Q983
♥ Q1063	西	♥ A987
♦ J54	東	♦ Q
♣ K82		♣ A1075

西	北	東	南
我		劉旭晃	
INT *	—	2 ♣ **	2 ♦
2 ♥	—	3 ♦	X
3 ♥	—	4 ♥	都派司

* 萬能的弱無王

** 一開始只敢邀請

北家首引 ♦ 3，南家 ♦ K 吃住之後回小方塊，我跳 ♦ J 吃到，桌上拋去一張小梅花。

習慣性地剝光方塊之後我決定稍為違反百分率地自桌上拉紅心，當南家跟小時，我偷過到北家的 ♥ J。

北家回引 ♣ 9，依序是 10-J-K，我再偷過王牌，不過這時南家卻墊牌，原來北家一開始就有四張王牌，他現在還有 K 小的王牌，桌上只剩單 A。

此時的我可說是目露凶光，因為我突然發現一個上報的好機會。我提掉 ♠ AK，再打黑桃到桌上的 Q，黑桃三三分配，我再提掉 ♣ A，殘局成：

♠ —		♠ 9
♥ K4		♥ A —
♦ 6	北	♦ —
♣ —	西	♣ 7
	南	
♠ —		
♥ —		
♦ A		
♣ Q6		

♠ —	
♥ Q10	
♦ —	
♣ 2	

我這時送出 ♣ 7，當然南家 笑。

可以選擇讓過或者北家也可以自暴自棄地王吃。不過在兩者都沒有發生的時候，教科書上標準的窒息打法就出現了：南家出牌，無論是哪一門低花，北家的王牌贏墩就這樣地消失掉了。

當然，牌長得可以說是怎麼打都對，我的主打路線也顯然不是最佳，不過難得出現，總是在這裡來與大家分享一下，一

張家源橋友小女兒走失，懇請橋友協助尋找



協助尋人對象：

張淨雅，女四歲

遺失時間：87 年 12 月 8 日

下午 5 點左右

遺失地點：雲林縣月眉村

特徵：小女 張淨雅有先天性

心臟病，又於 87 年夏
天染上二度腸病毒，腸
胃狀況堪憂。

懇請各位善心人士如有
小女 張淨雅的下落，
請儘速與我們聯絡。

連絡人：張家源

連絡電話：(05)6992277

0932017686

連絡住址：雲林縣東勢鄉東勢
東路 61 號

高雄連絡電話：(07)7811516
5831924

台北連絡電話：(02)6756681

叫牌觀念

王世勇



同伴開叫強 1NT 而你持 5-5 兩門高花時，要如何進行叫牌呢？加拿大級的知名橋手和教練 Eric Kokish 提出了他的看法：

你需要一些約定才能處理各種點力範圍的牌，下面是一個可行的叫法——

持 5-5 的弱牌，先 2♣ 史蒂曼，然後派司同伴的 2♥ 或者 2♠，但在同伴回 2♦ 後，再叫 2♥，依約定這是表示至少 4-4 高花且沒成局興趣。同伴高花等長通常會派司，黑桃比紅心長會改叫 2♠。

持 5-5 的邀請牌力，先轉換到黑桃，然後再叫 3♥。持 5 張黑桃和四張紅心時，使用史蒂曼，然後叫 2♠；持 5 張紅心和 4 張黑桃時，有兩固選擇：①史蒂曼，然後叫 2NT，希望同伴接受邀請時能表示 3 張紅心；或

②轉換紅心，然後叫 2♠，同伴可派司，改到 2NT、3NT、3♥ 或 4♥，或叫一門低花（意義另行約定）。

持 5-5 的迫叫成局力量，先 2♣ 史蒂曼，然後加叫同伴高花答叫至一局，或在 2♦ 答叫後跳叫 3♠，在同伴 3NT 後改到 4♥。持 5-4 時，同伴 2♦ 後跳叫 5 張高花，然後派司同伴的 3NT。現代科學叫法在持 5-4 時，答叫時跳 4 張高花，表示另一門高花 5 張。使用此一約定的橋手，持 5-5 高花時先跳叫 3♥ 表示 5 張黑桃，在 3NT 後改到 4♥，表示 5-5 而不是 5-4。

有滿貫興趣時，先叫 2♣，如同伴回答高花再示強（三線叫另一門高花，或叫低花 Splinter 支持同伴回答的高花）。如同伴回答 2♦，跳叫你的短門低

花，表示對即將成形的 5-3 配合高花的 Splinter。當你有一缺門和足夠超越一局的力量時，你可在五線叫你的短門。

要牢記的是，轉換黑桃後再叫 4♥ 只是表示成局興趣，5-5 的牌型，力量集中的話約有 8 大點。

是還有其他的叫法可以叫得很好，但多半較複雜。

○ ○ ○ ○

有位橋友說，新竹旺宏杯時有一牌同伴把他的 4NT 當作問 A，而他原意是邀請，因此叫上了必垮的滿貫，得到零分。顯然一般橋手在這方面需加強共識，才不會碰到類似的窘境。

Mike Lawrence 有一篇談到這方面的文章，我們把它介紹出來讓橋友參考：

你與同伴知道何時 4NT 為黑木氏而何時為自然加叫嗎？

下面是一些你與同伴必須討論的狀況，你可能懷疑這些例行的叫牌過程似沒什麼好說的，但如你問問你的同伴或你的一些朋友，你會發現大家對其中的意義

並沒一致的約定。如果你和你的同伴對這些叫牌的意義並不很確定，該是你們澄清的時候了。

西	東
1NT	4NT

西	東
1♣	2NT

4NT

西	東
1♠	2♥

3♦	3NT
----	-----

4♦	4NT
----	-----

西	東
1NT	2♣

2♦	4NT
----	-----

西	東
1♦	1♥

1♠	2♣
2NT	4NT

上面的 4NT 那些是問 A？請看仔細再決定，準備好了嗎？

不管你相不相信，上面這些沒有一樣是黑木氏，我們分別來說明：

西	東
1NT	4NT

這是 4NT 非問 A 的一個極

平常例子，東家的 4NT 是說如果西家 1NT 開叫是高限的話，他想上滿貫。

西	東
1 ♣	2NT
4NT	

應用同樣的原則，上面兩例的 4NT 意義沒有差別。此例東家表示確定點力範圍的平均牌，有些制度是 11 或 12 點，其他則為 12 到 14 點。開叫人的 4NT 再叫是說如果東家持所作叫品的高限，他想打 6NT。

下例相似：

西	東
1 ♠	2 ♠
2NT	4NT

西家再叫無王表示某些點力範圍，東家直接提出問題：你持所表示點力範圍的高限或低限？

西	東
1 ♠	2 ♠
3 ♠	3NT
4 ♠	4NT

4NT 的意義並非一定是問同伴是否持高限，有時 4NT 被用來當作束叫品，這牌即是如

此。西家表示黑桃和方塊，東家試想打 3NT，西家還有要表示的，描繪了他額外的分配，東家並不受感動，叫回無王。東家的叫品肯定的想結束叫牌，兩家可能分配是：

西	東
♠ AK8765	♠ J
♥ —	♥ KQJ97
♦ KQ874	♦ 106
♣ Q3	♣ AKJ105

明顯的，3NT 是最佳的合約，但西家再拉 4 ♠ 並不為過，東家對開叫人的花色沒配合，且紅心和梅花上有四擋，因此回到無王。如果你對這牌 4NT 的意義瞭解正確，就很有概念了，此牌可用來測試你和同伴的看法。

西	東
1NT	2 ♣
2 ♠	4NT

有力量的無王叫品，雖然在 1NT 和 4NT 間有些叫品，東家的 4NT 仍是問西家是否持開叫點力範圍的高限。東家先問高花，聽到西家無四張高花後，叫 4NT 邀請，東家很可能持 16 點

的一或二門高花。

西	東
1 ♠	1 ♥
1 ♣	2 ♣
2NT	4NT

這裡才是要點，東家花時間來尋求紅心配合，他叫紅心然後

使用第四門叫品來看西家是否能支持紅心，在西家再叫無王否認紅心興趣後，東家作了定量的叫品，西家應有 12 到 14 點的力量，東家 4NT 要求他行動，持 14 點，要叫 6NT，持 13 點，自己判斷，持 12 點，派司。

測試你的世界級防禦解答

(問題見 14 頁)

♠ A73			
♥ J92			
♦ AJ983			
♣ K10			
♠ KQJ1096	北	♠ 2	
♥ 54	西	♥ KQ10873	
♦ 1042	東	♦ Q76	
♣ 42	南	♣ 753	
♠ 854			
♥ A6			
♦ K5			
♣ AQJ986			

莊家有兩個打法，一個是簡單的偷方塊，這註定是要失敗的；另一個是對你實施剝光擠牌，迫你引方塊。你認為他會採那一個呢？

沒錯，是擠牌投入。如果你拋三張小紅心（不拘順序），

他將可成功。因此，你應拋一張方塊和兩張紅心，此種順序不錯：♥ 3、♦ 7、♥ 8。讓我們假設你這麼的墊牌了，接著莊家拔 ♥ A，你的工作還沒完。

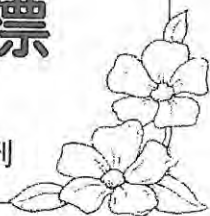
這證 ♥ A，你必須掉 ♥ 10，假裝你開始是持 ♥ KQ10 的五張紅心以及帶 ♦ Q 的四張方塊。然後，莊家會拔掉 ♦ K，繼之引紅心。你會提取你的 ♥ Q 和 ♥ K，但之後不是遭投入迫出方塊，而是再提 ♥ 7 打垮合約。

♥ A 時如果你掉 ♥ Q 或 ♥ K 同樣會成功嗎？不，莊家會聞出假牌的味道，知道紅心上有些可疑。你並不想施展可疑的打法，對吧？要以墊假牌來對抗世界級的莊家，最好是聰明點。



第一屆網路 世界橋藝錦標

本刊



由 Okbridge 所贊助的第一屆網路世界橋藝錦標賽，決賽於去年 11 月波士頓北美橋藝錦標賽期間於 Marriott 飯店舉行，共打 48 牌，在沒碰觸牌張，也沒看見對手的情況下，美國隊打敗了俄羅斯隊奪得了冠軍。決賽進行一半時，俄羅斯以 56-45 領先，但之後 24 牌美國隊控制全局，全場以 123-69 獲勝。

這項比賽共有來自 33 個國家的 172 支橋隊參加，打進最後決賽的俄羅斯和美國隊，各獲得美金五千元的獎金。俄羅斯上半

場靠兩副有身價的滿貫取得領先，但美國隊下半場全力反擊，取得最後的勝利。

從來沒有像這樣的比賽，超過 700 位以上的橋手打牌時是坐在家中電腦螢幕的前面，不只看不到對手，比賽時也看不到同伴，透過神奇的電腦科技，他們在比賽時從沒碰觸牌張！（自半決賽後，提供每位橋手一個螢幕以查核每件事情照規則進行）。

決賽情況相似，唯一不同是賽員要集中到波士頓，其餘由電腦代勞。電腦發牌並展示牌局，

顯示所有的叫打、紀錄或成績等。

全世界的橋手皆可透過網路看這場比賽的進行，當地的橋手和北美橋藝錦標賽的觀眾，參加於 Marriott Copley Place 所進行由 Howard Weinstein、Jim Linhart 和 Peter Weichsel 所講評的 Vu-Graph。同時，主要的贊助商 Okbridge 透過網路轉述所有的叫打過程給全世界的橋友，自半決賽起，所有的比賽即過透網路轉播。

兩支決賽橋隊通過層層考驗確實是不簡單，事實上，俄羅斯隊是 1996 年希臘 Rhodes 世界隊制奧林匹亞時打進半決賽的同一支橋隊，全都是世界橋藝協會的世界橋士（World Masters），包括 Alexander Petrounin、Youri Khiouppenen、Vadim Kholomeev 和 Andrew Gromov，Petrounin 和 Khiouppenen 於歐洲青年隊制賽中得到第二和第三名，Petrounin 和 Kholomeev 是去年 7 月北美終身橋士雙人賽的第 8 名，Khiouppenen 和 Gromov 是 1998 年

終身橋士雙人賽的第三名。

美國隊包括有多次世界冠軍的 Paul Soloway 和 Eri Rodwell，兩人皆是公認世界上最佳的橋手之一，其他賽員有 Mary Seligman、Doug Simson、John Schuler 和 Michael Crawford。Soloway 超過 52000 個正點在美國橋藝協會中無人出其右，他得過四次百慕達盃冠軍和 30 次北美錦標賽的勝利，在世界橋藝協會排名僅次於達拉斯的 Hamman 的 Rodwell，也有四次世界冠軍及 30 次北美錦標賽的勝利。得過三次北美冠軍的 Simson，在世界公開雙人賽中有兩次名列第二，一年前 ACBL 藍帶雙人賽中得第二名的 Seligman，贏過 50 次以上的區域性橋賽。Schuler 和 Crawford 是傑出的盤式橋手，比賽方面主要打 Okbridge，Crawford 打一些 ACBL 的比賽，是銀終身橋士，但 Schuler 有嚴重的視力問題，不能持牌來打，他這次使用 25 吋的螢幕才能看清楚。這場比賽前五牌中有三牌以滿貫定輸贏。

東家發牌，南北身價。

	♠ Q9				
	♥ 754				
	♦ 543				
	♣ AQ1043				
♠ 75		北		♠ 42	
♥ 103	西		東	♥ KJ982	
♦ KJ762		南		♦ Q98	
♣ K765				♣ J82	
	♠ AKJ10863				
	♥ AQ6				
	♦ A10				
	♣ 9				

第 1 室

西	北	東	南
Kho'meev		Kh'penen	
	Soloway		S'gman
		—	1♣*
3♦	X	—	3♠
—	4♠	—	5♣
—	5♠	都派司	

*人為叫品，強牌。

Seligman 越過 4♠ 行動，但 Soloway 覺得他不夠格直跳滿貫。Seligman 吃住方塊首引，以 ♠Q 和 ♠9 敲兩圈王牌，接著拉紅心，他令觀眾訝異的以 ♥A 吃住，然後 ♣A 下桌再打紅心，Khiouppenene ♥K 吃住，莊家完成合約。

西 北 東 南
Simson Gromov Rodwell Petrounin

		2♦*	X
—	3♣	—	4♠
—	5♣	—	6♠
—	—	=	

*一門高花弱二

這邊是由北家 Gromov 作出滿貫動作，Petrounin 愉快的接受邀請。首引是紅心，Petrounin 獲得了喘息機會。

當梅花偷到，他就吃到了 12 磴和贏 13 IMP。Vugraph 的評論員 Howard Weinstein 說這不是一個好滿貫，因需要偷中兩次。Jim Linhart 則說，「好滿貫的定義是可以完成的滿貫。」

此定義也可應用到下牌：

西家發牌，雙方身價。

	♠	QJ976432																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
--	---	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 1 室

西 北 東 南

Kho'meev Kh'penen

Soloway S'gman

— 4 ♠ — 5 ♥

— 6 ♠ 都派司

這次在 Seligman 作了邀請後，Soloway 立即接受。莊家吃住方塊首引後，立刻以 ♣ A 拋一張方塊，王吃梅花後引紅心到桌上 ♥ Q，吃到後拉回紅心到 ♥ 8 和 ♥ 10，防家阻止不了他王吃一次紅心，也迫使他拔 ♠ A 而非偷牌，♠ K 應聲而落。

第 2 室

西 北 東 南

Simson Gromov Rodwell Petrounin

— 4 ♠ — —

—

Petrounin 認為他的牌沒好到可邀請，所以俄羅斯隊只打一局，當然成約。有一點很有趣——如果首引是 ♥ A Soloway 會怎麼打？如此他不需王吃紅心，所以有很大的機會他會採取百分率

打法的偷王牌，這就慘了。

下牌再次輪到俄羅斯隊的發揮：

北家發牌，南北身價。

♠ AQ75

♥ A8754

♦ A32

♣ 3

♠ J83

♥ J62

♦ QJ864

♣ 82

♠ 1096

♥ Q109

♦ K1097

♣ K104

♠ K42

♥ K3

♦ 5

♣ AQJ9765

第 1 室

西 北 東 南

Kh'meev Soloway Kh'penen S'gman

— 1 ♥ — 2 ♣

— 2 ♠ — 3 ♦

X XX — 3 ♥

— 3NT 都派司

Seligman 沒再叫他的梅花所以打無王一局很自然，但幸運之神也要跟著 Soloway 才行——他必須打 ♣ K 對位以及黑桃必須 3-3 分配，結果剛好成約。

第 2 室

西 北 東 南

Simson Gromov Rodwell Petrounin

1 ♡ — 2 ♣

— 2 ♠ — 3 ♣

— 3NT — 5 ♣

— 6 ♣ 都派司

Petrounin 不止再叫他的梅花，還第三次叫它，使得 Gromov 相信他的單張足夠讓梅花只丟一磴，由於他控制十足，所以叫上滿貫。在梅花好分配且 ♣ K 對位下，Petrounin 沒有困難的完成滿貫。

下牌提供了 Vugraph 觀眾欣賞 Soloway 叫牌魔法的機會：

西家發牌，雙有身價。

		♠ J10654		
		♥ 9		
		♦ 92		
		♣ J9764		
♠ AK9		北	♠ 83	
♥ KJ63	西	東	♥ 10872	
♦ A10874	南		♦ J3	
♣ 5			♣ AQ1082	
		♠ Q72		
		♥ AQ54		
		♦ KQ65		
		♣ K3		

西 北 東 南

S'gman Soloway

Kh'penen Kh'meev

1 ◇ — 1 ♡ —

3 ♡ — 4 ♡ 都派司

另一桌 Gromov 和 Petrounin 停於 3 ♡，剛好成約。Soloway 的工作困難多了，特別是 Kholomeev 找到了王牌首引。Soloway 以桌上 ♡ K 吃住第一磴，拉小方塊到 ◇ J 和 ◇ K，Kholomeev 沒續引王牌而轉攻黑桃。

Soloway 桌上吃住，拔 ◇ A 再王吃方塊，接著提 ♣ A 並王吃梅花，再王吃一次方塊後，拔 ♠ K，王吃黑桃，現在引梅花，南家不行了，沒法阻止 Soloway 以 ♡ J 吃到第 10 磴，10 IMP。

比賽自去年春天開始，到決賽達到高潮。172 支橋隊分入八區，各區分別競爭產生 8 支橋隊打半決賽，結果美國打敗中國，俄羅斯淘汰印度，加拿大阻止了阿根廷，紐西蘭克服了哥倫比亞。準決賽俄羅斯沒困難的打敗加拿大，但美國後來居上的戰勝了紐西蘭。

其他有三個贊助單位幫助了 Okbridge 辦好這次特別的比賽：ACBL、世界橋藝協會、橋藝世界雜誌。

Just Do It

三 民譯



如果你處於正確的「軌道」上，橋牌會是很容易的比賽。如果你一開始即往錯誤的方向邁進，那要找到解答可說有如登天之難，最壞的情況是，根本找不到答案。幸運的，你可利用此種歡察心得來查看你的方向，下牌就是一例，你打的是國際序分賽。北家發牌，南北身價。

♠ 84
♥ —
♦ AJ1083
♣ KJ7643

北
南

♠ J107652
♥ AJ
♦ K965
♣ 5

西	北	東	南
	—	1♥	—
2♥	3♣	4♥	—
—	4NT*	—	5♦
—	—	X	都派司

*表示方塊有長度

西家首引♥K，你計劃怎麼打？

首引頗為友善，你由夢家拋一張黑桃。迅速看過兩手牌，明顯的只有兩個失磴，每門黑花各一個。誰知道，搞不好你還可完成這合約。

你的一些贏磴必須來自旁門花色，所以第二磴你出梅花，由於你預期強牌的東家有♣A，♣Q則兩位防家皆可能持有，

所以由夢家上 ♣ J。

運氣不佳，東家 ♣ Q 吃去，拔掉 ♠ K（如果你還有 ♥ Jx，他並不想讓你夢家再拋掉黑桃），續引 ♥ Q，你桌上王吃，手上王吃梅花，夢家王吃黑桃，東家出現了 ♠ A，手上再王吃一次梅花，東家掉出 ♣ A。

你的基本想法是儘可能的王吃黑花以取得贏墩，幸運的，目前為止所有的王吃皆成功，現在夢家的梅花已大，該是試王牌的時候了，你拔 ♦ K，大家都跟了，接著你出小方塊，西家跟小，你怎麼打——偷或敲？

在做決定前，你仔細推想所知的線索。東家開叫 1♥ 並在西家加叫後叫上一局，東家的牌必很強，目前為止他已出現 ♠ AK、♥ Q 和 ♣ AQ，共 15 大點，他也會有 ♦ Q 嗎？如果有，西家就只有 ♥ K 和 ♠ Q 來加叫了，他會只持 5 大點就加叫嗎？

正當你開始想他不會這麼做時，你了解到對手有 11 張紅心，如果西家持了 5 張，就很可能以些微的點力加叫了，計算點

力並不能讓你得利答案。

現在你試著看看分配，東家會以沒單張的平淡牌叫上一局嗎？或者他更像持單張方塊的 3-6-1-3 牌型？你立刻了解他的叫牌上述兩型皆有可能，持包括 ♦ Q 的 17 點牌，他不需好牌型就會叫上一局，特別是對手還沒叫出方塊，他並沒理由來把 ♦ Q 價值壓低。持 15 大點和單張的方塊，牌型會支撐他的力量。所以你怎麼辦呢？只是純猜牌嗎？

答案可能很簡單，另一條思路可能讓事情更清楚。什麼是另一條思路呢？

注意你打的是國際序分賽，在詭異的叫牌過程下叫到 5♦。另一桌，你們的隊友可能打 4♥ 合約，這個合約攻防如何進行呢？你的牌當然是引梅花，當莊家打王牌時，你會跳 ♥ A，同伴可輕易的做出方塊信號，接著 ♦ A 和王吃梅花輕易進行，如果 ♦ K 可再吃到一墩，4♥ 就輕易被擊垮了，南北方可得 50 分。如果 ♦ K 吃不到，4♥

就可成約，東西方得 420 分。這讓你心裡有清楚的概念了嗎？

當然，理應如此。如果 4♥ 垮了，那是因方塊 2-2 分配，你不想 5♦ 丟 200 分，而喜歡得到 750 分。當 4♥ 成約時——亦即方塊 3-1——你的隊友們得 420 分，所以你並不介意丟 200 分。這可簡化你的決定，你會採硬敲而不擔心你們這桌的結果，另一桌的分數讓你硬敲的決定一定是對的！

就數學上來說，如果你採硬敲，方塊 2-2 分配時你會贏 12 IMP，3-1 分配則你會贏 6 IMP。兩種情況共 18 IMP，平均 9

IMP！如果你偷過，如方塊 2-2 你會塊 6 IMP，而如偷牌成功你會贏 15 IMP，平均只是 4.5 IMP 而已。

即使把這些仔細的計算擺在一旁，你也可採硬敲，因你知一定不會丟任何 IMP 的，這種打法不是很簡單嗎？其實這是出自 Okbridge 網上的一牌，東西方的牌是：

西家	東家
♠ Q93	♠ AK
♥ K8542	♥ Q109763
♦ 74	♦ Q2
♣ 1098	♣ AQ2

臺中橋藝中心89年各項競賽暫定如下：

1. 新春杯雙人賽：陳敦和理事贊助—02 月 13 日
2. 會長杯論隊賽：王紀翔會長贊助—03 月 11、12 日
3. 諮議長杯論隊賽：省諮議會贊助—05 月 06、07 日
4. 三商杯雙人賽：黃建仁經理贊助—06 月 04 日
5. 全國橋藝聯賽：向行政院體委會申請—08 月 11 至 13 日
6. 味群杯論隊賽：味群公司贊助—09 月 23、24 日
7. 弘道杯論隊賽：弘道老人福利基金會—10 月 14、15 日
8. 東光杯雙人賽：賴渙奎理事贊助—11 月 05 日
9. 交教杯論隊賽：臺中市文教基金會—12 月 09、10 日

註：若有變更將於各月行事曆通知。

姥姥夜譚

王禮陽

五六七、兩岸交流

1999年12月5日，台北市的國際橋藝中心，來了一群對岸的橋牌伙伴。國內橋界利用益壯杯比賽之便，加演了一場交流比賽，共是三十六對。承楊偉強之邀，作伴參與這個盛會，成績頗欠理想。而一天的比賽，共分上下午兩節，下午的一節因賽後有事，匆匆離開，未取有牌局和結果，無以置評。上午的部份，則是兩樣俱全，因此，選幾付牌，隨意聊聊。

首先是一付千載難逢的牌，卻因主打不小心而糟蹋了。

南北身價，北家發牌。

♠ 852
♥ K74
♦ A103
♣ KJ73

♠ K9763
♥ 108
♦ J
♣ AQ1065

♠ J10
♥ Q93
♦ Q98642
♣ 84

♠ AQ4
♥ AJ652
♦ K75
♣ 92

對手是來自對岸的橋手，西家是位女士，東家則是位男生。

北	東	南	西
—	—	1♥	1♠
3♥	—	4♥	都不叫

西家攻出單張方塊J，該怎麼打下去才好呢？

按雙夢家牌來解的話，這牌只要偷梅花，偷紅桃，十磴牌很容易到手。但在牌桌上，單純的這樣打，則未免下了太大的賭注，是否有其他辦法呢？

實際上，西家首攻方塊 J，據說明，連號大牌攻大不攻小，因此，這張方塊好像單張。爲了保留橋引，首攻由手上 K 吃住，紅桃 K 下桌，偷王牌回手，再拔下紅桃 A，發現西家只有三張紅牌。黑牌是五五，還是六四呢？不能確定。

無論如何，手上出梅花總是好的，西家 A 吃，又出小梅花。現在，該偷梅花 Q 嗎？就實際牌情，偷 Q 就對了。但如西家拿了：

♠ KJXXX ♣ A108XX

或 ♠ K10XXXX ♣ A10XX

或 ♠ KJXXXX ♣ A10XX

之類的牌，偷 O 就錯了。

而即就如牌所示，偷梅花 Q 也成了沒有必要的措施。因此，這張梅花，由桌上 K 吃住，拉出黑桃 8。殘局是：

♠ 852

—

 $\diamond A \vdash 0$

♣ J7

♠ ??

—

♣ ??

北
西 東
南

♠ ?



◇ QXXXX

♣ ?

♠ AQ4

♡ 65

◇ 75

♣ —

東家跟出 J 來。現在，只要算對東家黑桃張數就可以做成合約了。

莊家可以打東家單張黑桃，讓過後，西家不能蓋吃。因此，東家被逼出低花，建立桌上一付贏墩。

莊家也可以黑桃 A 吃住，送出小黑桃，希望東家黑桃 KJ 或 J10 兩張，則東家又要被迫出低花。

但如東家 JX 兩張黑桃，則這張黑桃J跟張，就破壞了莊家所有的機會。

考慮再三之後，決定打西家六張黑桃的蓋叫 1 ♠。無論如何，西家陽春 K 領班的五張黑桃，蓋叫 1 ♠ 似乎太兇猛了一

些。K10 領班的六張，就好像比較合理一些的。誰知道，放過黑桃 J 之後，東家立刻打出黑桃 10，於是合約不可避免的垮了一磴。

讀者朋友不妨看看，七張牌時，拉黑桃，手上 A 吃，打小黑桃，東家迫出方塊，合約可成。而如送出小黑桃時，西家用 K 吃去，則手上 Q 又是成約的一磴牌。這打法，豈不大妙。

再說，七張殘局時，如西家持有黑桃 KJ109，合約也是絕對可以做成的。

那天上午，打了二十六付牌之中，得了四個頂分，介紹如次。第一付，北發牌，雙無身價，這是全部牌的第一付，牌很普通。

			♠ AKQ102	
			♥ 93	
			♦ Q1073	
			♣ 96	
♠ 43		西	北	東
♥ QJ852				♠ 765
♦ K42				♥ K107
♣ AQ2				♦ 86
		南		♣ J8743
			♠ J98	
			♥ A64	
			♦ AJ95	
			♣ K105	

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
1 ♠	—	1NT	—
3NT	—	—	—

同伴楊偉強在這牌表現的很可愛，竟然沒有開叫，並且沒有堅持黑桃，而叫成 3NT。想來，大多數牌桌，會打 4 ♠ 才對，而這個合約毫無成功機會。

但是 3NT 合約，如果西家首改紅桃，大致上也不容易做成。只是，不知道什麼原因，牌桌上的西家，認為攻擊黑桃才是正確的選擇。

於是，桌上吃住第一磴之後，拉方塊 10，偷過，再拉小方塊，手上跟 J，西家 K 吃。還不打紅桃，再改第二輪黑桃。這一下，老實不客氣的吃完黑桃和方塊贏磴，手上剩下紅桃 AX 和梅花 KX，東家剩下紅桃 K 和三張梅花，西家則剩紅桃 QJ 和梅花 AQ。最後，紅桃 A 吃，送紅桃，手上的梅花 K，取得第十磴。是個完完全全的頂分。

西家抱著長門紅桃，有兩次攻擊機會都不肯打出來，奇怪。

第四付，雙方身價，西家發牌：

♠ AQ3		♠ KJ8	
♥ K953		♥ J8	
♦ KQ632	西	♦ J10985	北
♣ 6	南	♣ J105	東
		♠ 107652	
		♥ AQ106	
		♦ A	
		♣ 973	
		♠ 94	
		♥ 742	
		♦ 74	
		♣ AKQ842	

西	北	東	南
1♦	—	1♠	2♣
2♥	3♣	4♥	5♣
X	—	—	=

南家搶叫 5♣，並不合理，除了梅花之外的七個失磴，面對軟弱無力的同伴，應該很難交代，有身價犧牲，頗不值得。坐東西家的我們，老實不客氣的先提吃五個，倒三，是個不折不扣的頂分。

第十四付，雙無身價，東家發牌：

♠ 3		♠ J85	
♥ A7643		♥ K8	
♦ J10	西	♦ KQ864	北
♣ J9654	南	♣ 832	東
		♠ AK72	
		♥ Q10	
		♦ A7532	
		♣ 107	
東	南	西	北
1♠	2♦	—	3♦
—	3NT	都不叫	

坐西家的顏明智兄，認為積極的攻擊同伴花色，絕對不好。卻很不幸的選上了消極的方塊首攻。

於是桌上吃住頭一磴，立刻拉出紅桃 K，手上跟 10。顏兄的長門牌，號碼太小，又選擇讓過一付。這兩磴牌，把東家的汪主計長弄糊塗了。

接下來的四張方塊，提得東家很是痛苦，捨不得拋梅花大牌的心情，加上保護紅桃的措施。不得已，拋了三張黑桃。這一下，手上的四張黑桃全大，完成十磴，也是頂分。

第二十二牌，東西身價，東家發牌，這個頂分最有趣：

				♠ 762				
				♥ Q743				
				♦ 875				
				♣ Q32				
♠ K93	北 西 南 東				♠ AJ8			
♥ 9865					♥ AJ102			
♦ K1043					♦ Q96			
♣ K6					♣ 1097			
				♠ Q1054				
				♥ K				
				♦ AJ2				
				♣ AJ854				
東	南	西	北					
1 ♣	1 ♠	1NT	—					
—	—							

在東家的自然開叫後，坐南家不肯派司，又沒有適當叫品。不得已，詐叫了一聲黑桃。西家叫成 1NT 自然合理，實際上，也算是不錯的合約。

同伴小楊很用心的首攻黑桃 7，桌上放 J，我用 Q 蓋上，莊家讓過，這是個致命的錯誤。因為，從此，北家很難取得出牌機會，黑桃 K 該吃住才好。

現在，我打出梅花 4，莊家認為跟 K 太危險，跟小牌可以誤導防家的方針。於是同伴梅花

Q 吃到，又出黑桃 6。桌上跟 8，這回我跟小，莊家 9 吃進，出紅桃，桌上 J 偷，我 K 拿。拔下梅花 A，敲到莊家 K，然後又提吃三付梅花，弄得莊家手忙腳亂，最後桌上留有黑桃 A。

五張殘局時，出一張黑桃到桌上，等方塊 A 上手，再提吃黑桃，我們總共贏得九磴牌，打垮合約三磴。當然又是個絕無僅有的頂分，打完後，桌上其他三人，發現 Q 領班的四張黑桃，竟然蓋叫，都有些目瞪口呆。而實際上，東西方最佳的紅桃合約，也就在 1 ♣ 蓋叫聲中，未能好好把握到。

五六八、叫牌邏輯

美國出版的橋藝世界月刊，每期都有一些叫牌邏輯題目，由讀者自行研判比較合適的叫品。然後該刊物編輯部門，也分別徵詢三十幾位專家好手的意見，做成參考答案。而其所有的叫品選擇，則指定使用所謂的標準美國制，略同於我們所說的自然制。

以前，中國橋藝也有類似的篇幅，叫做叫牌測驗。同樣的邀

請了一些好手，組成解題委員會，使用的制度，則叫做中橋自然制。有一段時間，獲劉主編委託，濫竽充數，試擬了一些解答。後因感於某些解題委員，常會加上一些固定搭檔之間具有默契的叫法，稍稍偏離了自然的規範，退出試擬解答的行列。現在，這個測驗，也就沒有再繼續下去的樣子。好像是，題目並不好找，或者另有原因。

十二月五日，兩岸交流的橋賽中，下午的第十牌，可做為一個叫牌邏輯的推理參考。不過，這一牌，因主辦單位的錯誤。請主辦單位特別注意，是「錯誤」，不是疏忽。才產生了叫牌邏輯思考的問題。

第十牌，雙方身價，東發牌

♠ KQ53		♠ 76
♥ AK1075	西	♥ J92
♦ J8	東	♦ AKQ4
♣ A8		♣ K1063

打過三次橋牌的人，都知道第十牌是東家開叫。可是大會的牌套上面，明明白白的標示為西家發牌，且由西家開叫。而因多

年未參加橋賽的關係，又被剝除終身橋士的身份，而淪為橋藝見習生，在同桌其他人的堅持之下，持了西家牌，只好開叫。這就產生了下面的叫牌經過：

西	東
1 ♥	2 ♦
2 ♠	3 ♣
3 ♥	4 ♥
4 NT	5 ♦
6 ♥	=

不論這牌的最後結果，是做成或是失敗。很明顯的，最後合約總是不合理的。那又為什麼會叫成這個合約呢？

首先，從西家叫牌說起。全手大牌十七點，高花四五，採取顛倒叫牌，自然是合於一般原則。而當東家第四門，也就是3♣的迫叫之後，也許是直接叫3NT比較簡潔，叫3♥確實容易誤導同伴。

個人以為，實際上，整個癥節，在於東家的3♣叫品。而這也就是，許多人對於自然制中，第四門迫叫的意義，以及其運用時機，弄不清楚，所導致的

結果。正好藉此機會，申論一下。

有很多橋藝中人，不論是生手或是好手，都認為自然叫牌過於死板，叫不清楚。也因此，有些專家好手，發展出一些特約或關鍵性的叫品，方便叫牌。但是這些叫法，在一般人的眼中，並未去研究其精髓，而僅就皮毛性的加以利用，或是推介。造成囫圇吞棗，或是因噎廢食的情事。

第四門迫叫的運用，在於希望多獲得一些同伴的信息，以期於決定合約的範圍。而如第四門新花正好是另一門堅強好牌組，則是惟一的例外。

基於這些認識，第四門迫叫的使用，就必須特別的審慎。以這一牌為例，東家二三四四，十三大點來說，是不是可以第四門迫叫呢？

第一，同伴十六大點以上開叫，高花佔了九張以上。自己十三大點，高花又沒什麼支持。憑實力，兩手三十大點左右，牌力不配合，應無滿貫機會，成局則是一定有，在前面的二蓋一回叫

後，同伴一定不會不叫成局，因此，不必經由第四門迫叫，直叫 3♥ 選擇比較好，如果同伴有更好的牌，他應當會做試叫。

第二，打高階合約時，王牌 Q 常見舉足輕重的地位，現在東家在高花兩組的 AKQ 共六張之中，一張都沒有，打滿貫實在太過於莽撞。如果東家的方塊 Q，換成紅桃 Q，同樣的十三大點，或沒有紅桃 J，只有十二大點，則第四門迫叫，就有些意思了。

第三，如果東家低花牌組有十張以上，紅桃 J 換成梅花 J。則又有希望可以做成低花滿貫，這時，第四門迫叫，又必然是要做的了。

從以上這些解說，第四門迫叫，應有一些較具體的概念，反正，運用之妙，存乎一心。也就難怪，有時專家好手，在第四門迫叫之後，可以停在 2NT 合約的道理了。

五六九、橋藝進階

中國人說，戲法人人會變，各有巧妙不同。橋牌也是一樣的，同樣的一付牌，在不同人的

手中，就會有不同的結果。

我們來看看這付牌：

♠ 8
♥ J942
♦ 53
♣ KJ8752

北
南

♠ AKQ
♥ AK
♦ QJ1098
♣ Q63

南做莊，主打 3NT，西家首攻黑桃 J，你看莊家能做成幾磴呢？

最簡單的人，會在吃住黑桃首攻後，頂出方塊大牌。防家上手，再攻黑桃，莊家再頂方塊，防家又攻黑桃。於是，莊家可以吃到八磴牌。

比較好一點的橋手，則是黑桃上手後，頂梅花 A，祇要防家梅花二二或有人單 A。莊家就可贏得五付梅花及五個高花頂張，完成十磴。

而如防家有人三張梅花帶 A，則可讓過兩輪梅花，以後桌上長門梅花自然就報廢了。但這時，莊家可在取得兩磴梅花後，

攻走方塊。於是，莊家可以取得兩磴梅花、三磴方塊和五個高花大牌，完成十磴。

真正的麻煩，在於防家梅花四〇分配。橋友不妨自行探索東家或西家，持有四張梅花時，怎樣打才是正解。

正確的打法，就得針對牌張組合的問題，加以安排。不論東或西家，持有四張梅花，莊家在首攻黑桃上手後，必需打出梅花 Q，只要防家不是四〇分配，都很容易處理。現在，假定西家有四張梅花。那麼，結果如何呢？

西家不可以吃梅花 Q，必需放過。否則，以後莊家可以利用高花上手，手上兩張小梅花，正好可以雙偷西家 109 兩次，取得五磴梅花，完成十磴。

在西家放過梅花 Q 之後，莊家可以再出一次梅花，西家還是不能吃這一磴。否則，桌上梅花又可以吃通。因此，桌上梅花大牌又可以吃到一磴。這時，就必須發展方塊三個贏磴了。總結果，莊家還是吃得十磴。

要是東家有四張梅花呢？

先出梅花 Q，還是一樣的具有威力，東家不能贏進這磴梅花。否則，莊家可以贏進任何一張高花回攻，再讓送一付梅花給東家。以後，莊家可以完成或四磴梅花，及五磴高花，做成合約。

一旦東家讓過梅花 Q，莊家就不能再出梅花了。否則，東家吃進第二輪梅花，攻擊黑桃。莊家又不能吃通梅花，又不能建立方塊，合約完成不了。因此，莊家吃到梅花 Q 之後，趕緊頂方塊大牌，以便取得三付方塊，做成合約。

總歸一句話，這付牌只有在東家持有四張梅花的情況下，完成九磴。否則，莊家都可做成十磴。不知讀者朋友，還有沒有更高明的見解。

五七〇、楚才晉用

前些時，提到由奧地利移居英國的 Rixi Markus，稱之為楚才晉用。其間也提到另一位橋手 Martin Hoffman，是原籍捷克的好手，移居英國之後，才正式發

揮橋藝專才。不過此君好打盤式橋牌，且以此為職業，因此留下紀錄的牌局並不多。

有一次中東杜拜國家銀行贊助的論對賽，因獎金豐厚，難得吸引了這位大人物的參與，留下這一付牌，竟然也是四張黑桃蓋叫。

雙無身價，西家發牌。

			♠ KQ104
			♥ 7
			♦ 7
			♣ Q1097654
♠ 63	北 西 南	東	♠ J75
♥ 52			♥ AK108
♦ KJ652			♦ 10983
♣ AKJ2			♣ 83
			♠ A982
			♥ QJ9643
			♦ AQ4
			♣ —
西	北	東	南
—	—	1♥	1♠
2♦	3♠	—	4♠
—	—	—	

西家因兩門低花，且同伴第三家，可自由發揮，所以先派司一圈。沒想到東家的 1♥，一下子叫掉了 Martin 的最佳牌組。不得以之下，選擇 1♠ 蓋叫，北

家的 3 ♠ 加叫頗為合理，最後合約黑桃一局，也不算過份。

西家首攻梅花 K，也是合理的。卻不料，從此 Martin 打來一點都不含糊，很簡單的就把合約做成了。

首攻梅花，Martin 王吃，王牌 Q 下桌，拉回梅花 Q，手上拋方塊，西家 A 吃住，只好出紅桃。東家 K 吃住，不能再打紅桃，只好試打方塊。Martin 用 A 吃住，拔黑桃 A，發現防家黑桃二三分配。這就簡單了，第三輪王牌下桌，送西家一付梅花 J，之後，桌上全大，合約完成。

五七一、五鬼搬運

台灣人對於五鬼搬運這句話的應用，大致上都是負面的，很見不得人。但這裡，使用這句話，則是正面的，相當難得的一付高超牌局。

這是歐洲錦標賽，英國對芬蘭的賽事：

♠ J10 ♥ Q9873 ♦ 742 ♣ J106	北 西	東 南	♠ Q6 ♥ AK54 ♦ Q109 ♣ 9542
			♠ AK7543 ♥ — ♦ 865 ♣ Q873
			♠ 982 ♥ J1062 ♦ AKJ3 ♣ AK

在東家開叫弱二黑桃後，英國的 Jony Priday 坐南家主打紅桃一局合約。

西家首攻黑桃，東家連拔 AK 之後，打出梅花，莊家 K 拿。出紅桃 J，西家蓋 Q，桌上 A 吃，東家拋黑桃。

到這裡，許多人會主動承認，輸兩付王牌，是不可避免的事情，合約倒一。可是 Priday 硬是做成了合約。他所要求的機會是西家的六張低花之中，至少兩張梅花，以及至少三張方塊。

在發現王牌分配極壞之後，Priday 立刻提吃第二輪梅花。然後拔下方塊 A，由方塊下桌，殘局成為：

♠ —		♠ 754
♥ K54		♥ —
♦ Q		♦ 8
♣ 95		♣ Q8

♠ —	北	♠ 9
♥ 9873	西	♥ 1062
♦ 7	南	♦ KJ
♣ J	東	♣ —

現在，由桌上拉出方塊 Q，如果東家跟不出來，就表示西家有四張方塊。那就由手上 K 蓋吃，再提吃方塊 J。但東家跟出第三輪方塊之後，Priday 手上跟 J。而當西家跟出第三輪方塊，證明了西家還有一張梅花時，就由桌上拉出梅花，手上小王吃。

這時，打出黑桃 9，西家不能用小王吃，以免桌上吃王。只好選用較大的王牌王吃，桌上拋掉梅花之後，西家的王牌就再也吃不到任何一付了。

五七二、防禦煞星

以前許潤元先生翻譯了一本專講防禦的橋書，叫做「防禦煞星」。書中含有許多精妙殺著，常叫莊家頭痛。但如真正用到橋

桌之上，凡夫俗子還真的找不到著力之處。在一次跨國挑戰賽，英國好手 Jonathan Cansino 就施展了這樣一手功夫。

東西身價，北家發揮：

北	東	南	西
—	1 ♣	2 ♣	—
2 ♦	—	2 ♥	—
3NT	—	4 ♥	都不叫

♠ K8	
♥ 95	
♦ QJ1086	
♣ QJ96	

♠ 65		北
♥ 876		西
♦ 97543		東
♣ A52		南

Cansino 坐西家，按照叫牌解釋，知道南家兩門高花五五以上。該怎樣首攻才好呢？

很多人都知道，在莊家兩門牌時，如拿到第二門組的控制張時，首攻王牌，減少莊家王吃力量，通常都是對的。

但幾乎每一位橋手，都忽略了，莊家的第二門牌組極弱的時候，則同伴多半持有這門的控制，因此首攻王牌，也是不錯的選擇。Cansino 就在這樣的認知

下，首攻王牌。

專家攤下來，桌上跟小，同伴跟 J，莊手 Q 吃住。出黑桃，桌上 K 拿，又拉黑桃，手上 A 吃，打出第三輪黑桃。Cansino 拋一張梅花。然後，桌上出方塊 Q，同伴 K 吃到，莊家跟出方塊 2。這時，同伴打出黑桃 Q。請問，Cansino 拋那一張牌才好。

♠ —
♥ —
♦ J1086
♣ QJ96

♠ —
♥ 76
♦ 9754
♣ A5

北
西 東
南

真正的防禦煞星，連拋兩次梅花，包含梅花 A。全手牌是：

♠ K8
♥ 95
♦ QJ1086
♣ QJ96

♠ 65
♥ 876
♦ 97543
♣ A52

北
西 東
南

♠ QJ32
♥ KJ
♦ AK
♣ K10873

♠ A10974
♥ AQ10432
♦ 2
♣ 4

西家拋梅花 A 之後，東家提吃梅花 K，再出一張梅花，打出一個王牌的 Uppercut，莊家不得不接受倒一的命運。

八十九年『會長杯』橋藝錦標賽辦法

- 一、主旨：為因應橋藝成為奧運會正式體育活動項目之一，期達以牌會友、增進橋技、鼓勵正常休閒活動之目的。
- 二、主辦單位：臺灣省體育會橋藝協會
- 三、協辦單位：台中市體育會橋藝委員會
- 四、比賽日期：89 年 03 月 11 日下午 14:00 至 12 日下午 17:30 止。
- 五、比賽地點：台中橋藝中心—台中市學士路 100 號 TEL: 04-2342310
(請自崇德路、美德街口中正公園大門進入)。
- 六、比賽方式：十四隊以下採大循環，超過採分組循環。
- 七、報名方式：週三、五、六晚上七至十點，週日下午二至六點
請電：04-2342310 與徐黛玲聯絡。白天報名：04-2517730
- 八、報名費用：每隊 2000 元，學生 1000 元，本會國體會員每隊 1500 元。
- 九、報名截止日期：89 年 3 月 08 日晚上十點截止。
- 十、獎勵辦法：冠軍頒發獎盃及獎金 8000 元，第二名 5000 元，第二名 3000 元，第四、五名發獎品。

應跟未跟後的 公平還原法



David Stevenson 原著
丁元迪 編譯
郵務士 推薦

當你應跟未跟（revoke）之後，依橋規有時會判決你贏磴並無任何損失，有時候判決你損失一磴、有時候判決你損失兩磴、或者有時候更多。為什麼會這樣？這樣公平嗎？

關於違反了應跟未跟方面，橋規的精神是試著去做兩件事情：

1. 對於違規者（offender）的處罰，以防止他們再犯。
2. 確認未違規（non-offen-

der）的一方不因爲違規者之應跟未跟而受到損失。

這就是所謂的「公平還原法」（restoring equity）。

然而，橋規的目的並不是要嚴厲懲罰違規者，因此，就維護基本公平性而言，通常是沒有處罰（no punishment）。

至於轉移磴數（number of tricks to be transferred）的基本規則如下（摘自John Rumbelow 與本人合著之「複式橋賽規則簡

介，Duplicate Bridge Rules Simplified J)：

應跟未跟成立之後的程序

(PROCEDURE WHEN A REVOKE IS ESTABLISHED)

自從跟未跟那磴起（含應跟未跟那一磴），違規方（offending side）共贏了多少磴？

- 一磴未贏：沒有處罰。
- 贏得一磴：罰則——轉移一磴。
- 贏得兩磴或兩磴以上：應跟未跟那一張牌是違規方的贏磴嗎？

@是：罰則——轉移兩磴。

@否：違規者，但非其同伴（offender, not his partner）

在後續的發展中，有使用到可以在應跟未跟之時，應該打出的牌張來取得贏磴嗎？

&是：罰則——轉移兩磴。

&否：罰則——轉移一磴。

轉移的磴數是在全手牌打完後再從過程中計算雙方的得失磴來決定。

注意：以上 revoke 是指「在應跟未跟那一磴時，可以合法地打出的（LEGALLY played）一張牌」，而不需是「合理地」（not necessarily reasonably）打那一張牌。

有時應跟未跟的行為對結果並無影響，但是卻有轉移兩磴的罰則！因此只有不要 revoke 方為上策；若是對應跟未跟的處罰，仍不足以彌補受害方的損失時，即要考慮「公平還原法（RESTORING EQUITY）。假設 3NT 理論上應吃到十磴完成超一的合約，但是因為防家的應跟未跟，讓莊家阻塞了夢家的長門牌組而使合約倒了三磴，那麼此時的應跟未跟對莊家而言差了四磴，裁判將判決把這四磴轉移給莊家，這就是「公平還原法」。



The Moysian Fit

George Rosenkranz 撰 松橋譯

這種事情你必定碰見過：你開叫強 1NT 而同伴加叫 3NT，卻碰到你和同伴的牌是：

你	同伴
♠ AQJ8	♠ K103
♥ 542	♥ J7
♦ KQ5	♦ A876
♣ A94	♣ KQ85

16 點對著 13 點，你們鐵定要叫上一局，但對方奔吃五磴紅心，合約垮一。

之後你了解 4♠ 是鐵牌，但你們如何叫到呢？

打強無王開叫的標準美國制，你們不像會叫到 4♠——除非對方丟給你們救生索式的蓋叫。

五十多年前，橋藝世界當時的發行人 Alphonse "Sonny" Moyse Jr. 以驚人而帶有諷刺的熱忱，極力鼓吹 4-3 王牌配合的

合約。他破壞了當時的一些叫牌神話，證明了 4-3 配合的優點。從此，當有一旁門無擋時找到 4-3 的配合，成為莊家的武器之一，Moysian Fit 自此成了此種配合的代名詞。

要察知打 4-3 配合的正確時機並不容易，但它通常包含了兩個基本原則：

1. 你應能以短王牌的一手王吃一或兩次，此種王吃可產生額外的贏磴，或阻止對方奔吃他們的長門。

2. 你的王牌應夠強，能夠敲掉對方的王牌，或留一張在外時可奔吃你的堅強旁門。

通常你需要對方的幫助——蓋叫指出 3NT 的致命弱點——才能叫到 4-3 的配合，下面是出自 1991 年馮得比盃的一牌。

莊家發牌，南北身價。

			♠ Q4	
			♥ AK93	
			♦ K872	
			♣ K43	
♠ 853		北	♠ AKJ106	東
♥ 864	西	南	♥ J72	
♦ 95			♦ 63	
♣ AJ762			♣ Q105	
			♠ 972	
			♥ Q105	
			♦ AQJ104	
			♣ 98	

西	北	東	南
	1NT	2♠	3NT*
—	4♦	都派司	

* Lebensohl：有叫一局的實力，但黑桃無擋目無四張紅心。

西	北	東	南
	1NT	2♠	3NT*
—	4♦	—	4♥
—	—	—	

*同另一桌

第一桌南家派司 4♦，莊家不可思議的打錯而垮了一磴。

‘第二桌，Irina Levitina——1996 年世界奧林匹亞女子隊制賽冠軍美國隊的一員——介紹了她的三張紅心，她知道同伴不會弄錯，因她的直跳 3NT 已否認

有四張紅心，北家當然愉快的派司。防家開始連打三圈黑桃，莊家沒有選擇，只能由夢家王吃第三圈，接著三圈敲光對方的王牌，奔吃方塊後向 ♣ K 引梅花，完成了合約，贏得了 12 IMP。

○ ○ ○ ○

莊家在打八張以上配合的王牌合約，在發現外面的王牌分配後，通常還有時間來設計他的打法。但當王牌只有 4-3 的七張配合時，莊家很早就必須決定兩種基本策略中要採那一種，亦即他必須採行保留控制對方王牌的策略，或是不敲王牌而儘可能的取得最多磴數。

這就帶來了一個經常被爭論的要點：打王牌合約時，你是計算贏磴或失磴，或兩者都計算？

面對此一進退兩難的問題，其實並沒有一致的答案，每一牌都不同，有時其中一個方法成功，有時則是另一個方法奏效。但是，令人常感驚訝的是，較適宜計算失磴的牌，是屬於「王牌控制型」的牌，而較適宜

計算贏磴的牌，是屬於「爭取贏磴型」的牌。

這裡有一個例子：

南家發牌，雙無身價。

		♠ KJ8	
		♥ 872	
		♦ K1054	
		♣ A96	
♠ 7652	北 西	東 南	♠ 93
♥ AKQ96			♥ J103
♦ 82			♦ J976
♣ 43			♣ QJ107

♠ AQ104
♥ 54
♦ AQ3
♣ K852

西	北	東	南
			1NT
2♥	3NT*	—	4♠
—	—	=	

*Lebensohl：成局力量，紅心無擋。

3NT 後南家是可叫 4♣，但他直接選擇 10 磴牌的一局，希望同伴有三張支持。

西家連引三張大紅心，東家皆跟出，南家可算出九個贏磴或四個失磴，如果南家王吃第三圈紅心而外面王牌不是 3-3（通常不會是），他立刻就要失去控制

而垮約了。

解答是第三圈紅心南家拋一個梅花失張，如果西家續引第四圈紅心，莊家可於夢家大王吃，手上再拋一張小梅花，只要外面王牌不壞於 4-2，莊家可取得 10 磴牌回家（夢家一磴紅心王吃，手上四磴王牌、兩磴梅花和三磴方塊）。

如果第四磴西家以另一門出手，南家吃住後敲掉外面王牌，他的第 10 磴來自方塊或——如實際牌情——對東家的低花擠牌。

下一個牌例我很久以前就看過，叫牌我不記得，但這牌讓我印象深刻。

西	東
♠ 3	♠ J87
♥ AKQ10	♥ J72
♦ A73	♦ J8542
♣ AK1085	♣ QJ

西家主打 ♥ 4 好合約，北家連引兩圈大黑桃，只有三個失磴的西家，拒絕放棄控制，第二圈黑桃他拋一個方塊失張，第三圈黑桃再拋另一方塊失張，第四

磴上手後，莊家敲王牌——外面 4-2 分配——奔吃梅花完成他的合約。

讓我們稍將牌情改變：

西	東
♠ 3	♠ J87
♥ AQ72	♥ KJ10
♦ A73	♦ J8542
♣ AK1085	♣ QJ

在開始相同的防禦下，西家可拋兩張方塊來對抗王牌 4-2 分配。而由於夢家王牌的品質，只要梅花不壞於 4-2 分配，莊家甚至能對抗約只有 15% 的王牌 5-1 分配。

成功對抗 5-1 王牌的打法是：西家王吃第二圈黑桃，拔兩圈大梅花，夢家王吃一次梅花，♦ A 上手，夢家再王吃一次梅花，經由王吃黑桃上手，夢家王吃手上的最後張梅花，莊家手上仍有 ♥ AQ 來拿到 10 磴——手上王吃兩磴黑桃、兩磴大紅心、♦ A、兩磴大梅花、夢家三磴梅花王吃。

很漂亮，不是嗎？這是因夢家王牌的品質使得爭取贏磴成爲

可能的例子。

○ ○ ○ ○

我們已看了莊家拋失張以保留王牌控制，來對抗王牌分配不佳的例子，下面這副奇妙的牌出自 Bill Root 的非凡著作「How to Play a Bridge Hand」一書。

♠ 1052
♥ AK83
♦ 1074
♣ 643

北
南

♠ AKQJ
♥ 107
♦ 92
♣ AKQJ10

南家主打 4 ♠ 合約，西家首引 ♦ K、♦ A 和 ♦ Q。爲了對抗外面 4-2 的王牌分配以及免於猜測對方真正的分配，你拋一個贏張，例如一張大梅花，假設外面王牌不壞於 4-2，防禦方是無能爲力了。如果西家續引方塊，你於夢家以 ♠ 10 王吃，敲光王牌攤牌訴求成約；西家第四圈如引其他牌，你再一次敲光王牌，仍然攤牌訴求成約。

1996 年在希臘 Rhodes 舉行的奧林匹亞，出現了這副王牌4-3的配合的滿貫牌，這是相當難予叫牌的一牌：

北家發牌，南北身價

		♠ 10643	
		♥ QJ3	
		♦ 109	
		♣ Q932	
♠ AK8	西	北	♠ Q72
♥ K7			♥ A9862
♦ AKQ4			♦ 863
♣ AK85			♣ J4
	南	東	
		♠ J95	
		♥ 1054	
		♦ J752	
		♣ 1076	

麼做的)，再奔吃梅花，他的合約就安全了。

持有王牌A是一項價值非凡的資產，如果莊家方面沒持有此一關鍵牌張，防家就可決定何時動用它，因而掌控了局勢。看一下這牌：

南家發牌，雙有身價。			
♠ A654 ♥ 1054 ♦ KJ64 ♣ 74	西	北 南	東
			♠ J98 ♥ KJ76 ♦ 3 ♣ KQ986
			♠ 32 ♥ Q98 ♦ AQ9875 ♣ 32
			♠ KQ107 ♥ A32 ♦ 102 ♣ AJ105

對抗南家的 4 ♠，西家首引小方塊，東家 ♦ A 吃住後，漂亮的續引方塊迫夢家王吃，莊家打 ♠ J，但西家 ♠ A 不吃，這是目標放在保留全手控制的標準防禦打法。

莊家沒有選擇，只能再打王牌，因只有王牌 3-3 分配才能把合約帶回家，當事與願違後，合約就完成不了了。

你看出主打 4-3 的王牌配合時，擁有王牌 A 是如何的重要嗎？

在此一系列文章接近尾聲的時候，這裡有兩副有關「爭取贏磴」的例子。

儘量爭取贏磴的打法通常出現在序公賽中競叫後出現的部份合約裡，大多數的這些情況中，莊家都是在失去控制前，以部份或全部交互王吃來儘可能的多爭取到贏磴。

南家發牌，雙無身價。

南家發牌，雙無身價。			
♠ Q32 ♥ KQ1087 ♦ K76 ♣ 72	西	北 南	東
			♠ K976 ♥ 6532 ♦ 4 ♣ KJ54
			♠ J104 ♥ AJ4 ♦ Q1082 ♣ Q108
			♠ A85 ♥ 9 ♦ AJ953 ♣ A963
			♠ J104 ♥ AJ4 ♦ Q1082 ♣ Q108

西	北	東	南
			1 ♦
1 ♥	X*	2 ♥	2 ♠
—	—	—	

*Negative

由於打的是序分賽，南家選擇叫 2 ♠ 而不是競叫性的賭倍。

現在讓我們來看打牌過程，首先，首先假設西家首引 ♡ K 後轉攻王牌，這讓莊家合約超打了一磴，他手上 ♠ A 吃住後，梅花到 ♣ K，手上王吃紅心，拔 ♣ A 和 ♢ A，夢家王吃一次方塊，接著手上王吃紅心，桌上王吃方塊後，♠ K 是第九磴。

假設第一磴西家找到很不像的王牌首引，南家就只能吃到八磴牌，莊家手上可王吃一磴紅心、♢ A、夢家王吃方塊、♣ A、夢家再王吃方塊、♣ K。

看看下面這牌：

東家發牌，雙無身價。

♠ K109
♡ J96
♢ AJ652
♣ AK

♠ J8652
♡ 84
♢ 10983
♣ 108

北 東
南
♠ AQ
♡ AK72
♢ K74
♣ Q952

♠ 743
♡ Q1053
♢ Q
♣ J7643

西	北	東	南
		1 ♣	—
—	1 ♢	INT	—
—	X	—	2 ♡
—	—	—	—

北家選擇叫 1 ♢ 而非賭倍頗為奇怪，如果北家賭倍出聲，東家多半會再賭倍，雖然他亦可能叫 INT。

對抗 2 ♡ 西家首引 ♣ 10，莊家拔掉夢家的兩磴梅花和 ♢ A，手上王吃方塊，接著出小梅花，西家或許應拋方塊，但他以 ♡ 8 王吃，莊家愉快的以夢家的 ♡ 9 超王吃，手上再王吃方塊，夢家二度王吃梅花，莊家現在已有七磴，由夢家拉 ♢ J，經由假途滅虢譜取得第八磴。

○ ○ ○ ○

從前面有關 Moysian Fit 的內容裡，我們可合理的結論，防禦方式應基於診斷出莊家的主打計劃：控制或爭取贏磴。我們已知道，前者的解毒劑是迫王的防禦方式，後者的擋劍術是首引王牌。

你所持的王牌通常可點出勝利防禦之路，握有王牌 A 則是全然重要的資產。

王牌的分配是另一個導引你防禦計劃的提示，持三張王牌，很可能你應首引王牌，以求阻擾莊家交互王吃，而當持了二或四張王牌時，就要採行迫王的防禦方式。看一下這牌：

北家發牌，雙無身價。

	♠ 97				
	♥ K53				
	♦ KJ10				
	♣ AJ542				
♠ Q1054		北		♠ J62	
♥ J92		西	東	♥ A107	
♦ A64				♦ Q87	
♣ K96		南		♣ Q1087	
	♠ AK83				
	♥ Q864				
	♦ 9532				
	♣ 3				

西	北	東	南
	1 ♣	—	1 ♥
—	2 ♥	都派司	

西家是位有經驗的橋手，他首引 ♥ 2 到 ♥ 3、♥ 10、♥ Q，莊家儘可能的以交互王吃來爭取最多贏墩，但只能取得七墩而

已——王牌 Q、兩磴大黑桃、♣ A、夢家一磴黑桃王吃和手上兩磴梅花王吃，當他試圖以夢家 ♥ K 王吃手上最後張黑桃時，東家以 ♥ K 超王吃，然後除掉莊家的最後張王牌，防家取得了三磴紅心、兩磴方塊和一磴梅花。

首引黑桃的話，莊家手上吃住後立刻引方塊，東家吃到，但無法由他的方向攻擊王牌，否則就損失一磴了。即使第一圈方塊西家跳 ♦ A 並轉攻王牌，他已無法上手再引另一張王牌。

請與下面這牌比較一下：

北家發牌，南北身價。

		♠ Q43		
		♥ AQJ5		
		♦ 42		
		♣ AJ104		
♠ J2			♠ K985	
♥ K10987	北		♥ 643	
♦ K9875	西	東	♦ AQJ10	
♣ 5	南		♣ 72	
		♠ A1076		
		♥ 2		
		♦ 63		
		♣ KQ9863		

西	北	東	南
	1 ♠	1 ◇	1 ♠
2 ◇	2 ♠	—	4 ♠
—	—	—	

西家首引 ◇ 5，東家吃住後再回第二圈方塊，又打第三圈方塊給莊家不想要的一邊王吃一邊墊牌。

莊家由手上王吃第三圈方塊

而夢家則拋一張紅心，接著他引黑桃到 ♠ Q，東家 ♠ K 吃住後再回方塊給莊家第二度一邊王吃一邊墊牌，終結了莊家的命運。這磴夢家王吃後，莊家拉桌上的最後張王牌，♠ 10 偷過卻為西家的 ♠ Jx 吃去，合約垮了三磴！一個突出的迫王防禦。

(全文完)

即將出版新書——

橋牌故事

葉進吉著 世界文物出版社出版 定價每本 180 元

由葉進吉橋友所著的「橋牌故事」一書，近日即將出版，全書二百餘頁，是葉君多年來在「高雄橋訊」、「中國橋藝」所發表的心血結晶輯合而成的橋書。葉君的筆鋒常帶感情，從「給 Partner 的一封信」到「橋友故事——越南的悲劇」，乃至「江南春」等等，雖非專談橋牌，但處處都有橋牌的影子，字裡行間將橋牌表現得很生活化，不論你會不會打橋牌，都會喜歡他的文章。



具創造力的防禦溝通

陳一天譯



不管防禦方採取了什麼方式的防禦信號，由於橋桌上的情況變化無窮，事先同意的信號意義有時仍會不適用。但是，有些「無法如意」的情況是可以挽回的，這要兩位防家皆能發揮有創造力的想像，願意冒險採取非正統的打法以及保護同伴，最後一項或許是最重要的，因在情況沒有清楚的邏輯時，投變化球所會丟失的分數，必遠遠超過偶而成功的漂亮打法所贏得的。

這篇文章裡，我們要檢視一些非標準的情況，搭檔間可用來測試一下，看他們對預料不到的情勢，是否有同步的思考。

序分賽

東家發牌，雙有身價。

♠ AKQJ
♥ 106
♦ Q10943
♣ KQ

♠ 104
♥ AJ9842
♦ 7
♣ AJ83

北
西
南
東

南	西	北	東
—	1♥	X	3♦*
3♠	—	4♠	X
—	—	=	

*紅心支持加上方塊有力量

你坐西位，首引♦7，同伴♦A吃住後回♦8，莊家跟出了♦K2，你如何防禦？

東家強烈要求紅心的花色選擇信號，表明有♥A或♥K，你可安全的低引紅心，♠10獲

得超王吃。但是，如果莊家有兩張紅心要丟，第三圈方塊他可以拋掉一張紅心——這種情況，最佳的防禦是先拔兩磴紅心後止於同伴手，再引第三圈方塊。

你無法知道同伴持了幾張紅心，也不容許引紅心來探測，所以你應先拔 ♣ A，然後解釋同伴表示紅心張數的梅花跟張，從同伴的觀點，叫牌，夢家以及早先的打法，知道你必有 ♥ A，所以可看出你潛在的問題，因而在這圈梅花作出正確的信號。

序分賽

東家發牌，雙有身價。

♠ AKQJ
♥ 106
♦ Q10943
♣ KQ

♠ 104
♥ AK9842
♦ 7
♣ AJ83

	北	東
西		

南	西	北	東
			—
—	1 ♥	X	3 ♦ *
3 ♠	4 ♥	4 ♠	—
—	X	都派司	

* 紅心支持加上方塊力量

同伴以 ♦ A 吃住你的方塊首引後回 ♦ 6，南家跟 ♦ K2，現在該你。

♦ 6 告訴你同伴有點希望以紅心大牌贏得一磴，但不是 ♥ A 或 ♥ K（令人奇怪），這一次，你可十分確定同伴持四張紅心，不然他會只加叫 2 ♥（你的牌力和同伴沒賭倍 4 ♠，顯現同伴持比上牌更弱的牌力，他沒四張紅心是不足於叫 3 ♦ 的——譯者註），問題在於是否要冒險低引紅心以獲得方塊超王吃。再一次，你應先拔 ♣ A 來解決你的進退兩難，但這牌你要把同伴的梅花跟張解釋為紅心的表態信號——正性表示有 ♥ Q，負性表示最大只是 ♥ J。

序分賽

東家發牌，雙有身價。

♠ AKQJ
♥ 106
♦ Q10943
♣ AK

♠ 104
♥ AQJ984
♦ 7
♣ 9843

	北	東
西		

南	西	北	東
—	2♥	X	4♦*
—	4♥	X	—
4♠	—	—	—

* 紅心支持加上方塊力量

你首引方塊，同伴♦A吃住後回♦5，莊家跟♦K2，現在看你了。

同伴回最小的方塊是表示紅心上一無東西嗎？在正常的情況下，如此的花色選擇意義解釋是正確的，但由身價、叫牌、夢家、和第一磴來看，同伴可作如下推論：西家有♥A，西家知道東家有♥K，西家知道東家瞭解紅心大牌的位置（西家知道東家瞭解什麼），因此，同伴的小方塊表示紅心張數，告訴西家是否先拔♥A再引紅心到♥K，然後由東家出第三圈方塊。

序分賽

東家發牌，雙有身價。

♠	AKQJ		
♥	106		
♦	Q10943		
♣	AQ		
♠	104	北	東
♥	AQJ984	西	南
♦	7		
♣	KJ8		

南	西	北	東
—	1♥	X	3♦*
3♠	—	4♠	X
—	—	—	—

* 紅心支持加上方塊力量

同伴以♦A吃住第一磴後回♦8（表示有♥A或♥K），莊家仍是持♦K和♦2。早先，你面對此一進退兩難——是否先拔♥A再引紅心到同伴的♥K，然後同伴打第三圈方塊——持較弱的紅心和較強的梅花時，你先拔♣A來獲取紅心的張數信號，這一次，沒有♣A（未來你希望有更足夠的開牌力量），因此，你怎麼辦？

你應利用同伴的能推論你有♥A，出♥Q。實際上，此一引法表示有6張紅心——其他張數的紅心，你可主導防禦的引♥A或小紅心。同伴知道你的紅心張數後，會蓋過或靜待下圈紅心的上手。



作弊！十年禁令！

一名玩得過火的橋手

英國每日電訊報

Patrick Jordan/David Graves 報導

丁元迪 編譯

一名國際級的大英國協橋手，在正式的錦標賽中被發現作弊（cheating），當地橋藝聯盟依法判決他十年橋監。

Tony Howarth，前任威爾斯（Wales）代表隊的不出賽隊長，承認於九月間在威爾斯的一項錦標賽中，他換掉了主辦單位所提供的牌，而改用自己事先做好的

牌。

根據威爾斯橋藝聯盟（Welsh Bridge Union）的橋規及道德委員會（Laws and Ethics Committee）聽證會所述，Howarth 先生對於用手發出的牌似乎具備有先知的能力，他所屬的橋隊因而可能獲利。

Howarth 本人則聲稱在威爾

斯 Foursomes 藝錦標賽中，他的隊伍被淘汰之前，一共換了四次牌。

五位目擊者指稱，居住在 Porthcawl, Mid Glamorgan 的 Howarth 先生，於正式比賽時間開始之前，提早到達橋桌，自行換了一付牌，而沒有再洗牌就發給四家了。

委員會判決他違反了威爾斯橋藝聯盟的法規；在該聯盟成立五十年歷史中，這是首次因作弊而遭禁賽的醜聞事件。

Howarth 先生，是一家鋼鐵公司的經理，曾代表過威爾斯出賽十一次，他目前的橋伴 Keith Pratt 說，不知道他曾作弊過。

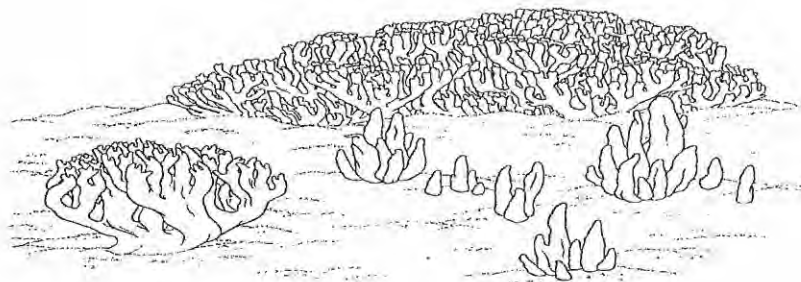
橋藝聯盟的官員說，在國際比賽中，換牌是不可能的，因為

不是由賽員們發牌，而是由電腦或主辦單位來負責製作。

十年禁令的消息已經送往英國橋藝聯盟（BBL, British Bridge League）及世界橋藝聯合總會（WBF, World Bridge Federation），以確認 Howarth 先生不得參與世界上任何地方的橋藝錦標賽；但對於一般性社交場合的橋牌活動，不在此禁令之範圍。

* 以上是 1999 年 12 月 3 日英國每日電訊報 the Daily Telegraph 的頭版報導，國際橋藝記者協會授權本人譯載。

* 讀了以上的報導，我國各級橋藝協會應嚴格執行紀律，橋友們請一致防止和杜絕任何作弊（cheating play）及放水等有礙正當橋藝發展的行為。



防禦的藝術(三)

南天譯

第 13 牌

當保留大牌可獲更多效益時卻以大牌吃進，是防禦上最常見的錯誤之一。一個很簡單的例子是莊家持 KXX 對 QXX，向著 Q 引小牌，明顯的，第二家上 A 的話會讓莊家取得第二磴。犯這種錯誤的橋手不多，但下面一牌就有很多橋手會打錯，且在事後振振有詞的爭論他們的打法才是對的。

♠ AQ52
♥ 109853
♦ K52
♣ 3

♠ 98
♥ A62
♦ Q109
♣ AQJ52

北
西
南

♠ K1074
♥ 4
♦ J876
♣ 9764

♠ J63
♥ KQJ7
♦ A43
♣ K108

南家開叫 1♥，西家蓋叫

了 2♣，北家叫 4♥。有身價對無身價，東家決定不犧牲，4♥ 於是成為最後合約。

西家首引 ♠9，莊家由夢家跟小，東家以 ♠K 吃住再……

太遲了！由於東家放棄他在黑桃上的雙檔，南家這門可吃到三磴，第四圈黑桃可拋手上一張方塊，全手只丟一磴黑桃、一磴紅心和一磴梅花。

如果對東家的打法有任何批評，他會爭論一番：

①首引可能是單張。這是有可能的，但有許多理由知道更像是雙張。而且，如果東家 ♠K 吃住後回黑桃讓他的同伴王吃，西家只是王吃到失張而已，對防禦上並沒好處。

②首引可能出自 ♠98X，莊

家只持 ♠ Jx。但再一次的，以 K 吃住是否會得到好處頗值得懷疑，因夢家的 ♠ AQ 就能照顧方塊失張，防家很難找到四個防禦贏磴。

即使看來贏磴可能就此不見了，扣住大牌通常還是好打法。假設在無王或王牌合約時所引的這門分配如下：

AQ75	
109843	K6
J2	

當西家引 10 而夢家跟小時，東家應正常的跟 6，如果他上 K 就為莊家打大三磴了。如果他跟小，則尋求打大這門三個贏磴的莊家，有很大的機會會再偷牌。當然，此種型式的扣住也有錯誤的時候，但防家至少應準備能不洩露任何訊息的這麼打。

第 14 牌

庸手的註冊商標之一是，在莊家需要猜 KJ 情況的時候，總是伸出了援手。大家對下面這一形勢都耳熟能詳：

KJ75	
A964	Q103
82	

南家引小，西家害怕南家持單張而會由夢家上 K，可能急忙的跳 A。我們必須承認，有時莊家是會持單張的，不上 A 可能會損失致命的一磴，沒有人每次皆能猜對，但一般說來，你最好堅定的跟小，畢竟，如果莊家認為西家有 Q 而東家有 A，可能會上 J 偷牌。關鍵在莊家是否需要打大一磴來墊牌，防家要讀出這些情勢並不難。

習慣在夢家 KJ 前上 A 的橋手，當他們持有 Q 時就解決了莊家的問題了。莊家可捫心自問：「如果西家有 A 的話他會上，所以我要偷 Q。」

當防家看見了夢家單張時，他的問題更是困難，這門可能分配或這個樣子：

6	
Q943	A8752
KJ10	

東家必須心裡準備好桌上出單張時他怎麼辦，上 A 或跟小那一樣為正確，取決於夢家是否有可用這門的 K 拋掉的失張。

爲了加強上面論述，我們提出下牌，防家知道夢家單張的那門莊家有 KQ，但扣住仍是最佳的打法：

	♠ A8732																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

南家主打 4 ♠ 合約，西家首引 ♣ J。看了四家牌很清楚，而第一磴時東家也應知道，上 ♣ A 的話莊家就簡單了，他之後可用 ♣ KQ 拋兩張紅心，只丟兩磴方塊和一磴梅花而已。

所以第一磴東家必須跟小，南家以 ♣ K 吃住，如果他是

位好手，他會這麼打下去：梅花王吃，黑桃到 ♠ K，梅花王吃，黑桃到 ♠ Q，♥ A 再紅心，東家提兩磴紅心後，必須反攻小方塊，如此，防家方塊上可吃到兩磴而打垮合約。

第 15 牌

有時不只是需要拒絕吃進某一磴，同時也要處置掉之後可能吃進一磴的牌張。

		♠	1083		
		♥	A97		
		♦	K10973		
		♣	K2		
♠	KQ5			♠	642
♥	QJ1042	西	北	♥	K653
♦	65		東	♦	4
♣	AQ9		南	♣	J8764
		♠	AJ97		
		♥	8		
		♦	AQJ82		
		♣	1053		

南家主打 5 ♦ 合約，西家首引 ♥ Q 到夢家的 ♥ A，南家王吃紅心，敲一圈王牌後由手上出小梅花，西家看出並沒什麼差別而上 ♣ A，再以王牌出手，南家由桌上吃住，拔 ♣ K，王吃紅

心，王吃第三張梅花，然後由桌上拉 ♠ 10 偷過，西家 ♠ Q 吃進後，不得不給南家額外的一磴，這是簡單的剝光投入。

讓我們回到出梅花時：

♠ KQ5 ♥ J104 ♦ 6 ♣ AQ9	西 北 南 東	♠ 642 ♥ K6 ♦ — ♣ J8764
		♠ 1083 ♥ 9 ♦ K1097 ♣ K2
		♠ AJ97 ♥ — ♦ AQJ ♣ 1053

西家如果不上 ♣ A 而跟小梅花，處境也沒較好：莊家可達到同樣的投入局面。西家必須跟 ♣ Q 才有救，之後東家吃進第二圈梅花來引黑桃，西家 ♠ Q 吃住後以 ♣ A 出手，南家由夢家王吃，之後已沒有什麼可選擇的，只能試著第二次偷黑桃。

第 16 牌

低墊王牌是最微妙的拒絕贏取一磴的打法，下面這牌的打法並不太難：

♠ 8643 ♥ K1085 ♦ 32 ♣ Q105	西 北 南 東	♠ 975 ♥ — ♦ AQJ108 ♣ K9863
		♠ AQ10 ♥ 642 ♦ 975 ♣ AJ42
		♠ KJ2 ♥ AQJ973 ♦ K64 ♣ 7

東家開叫 1♦，南家 2♥ 蓋叫，北家加至 4♥。有身價的東家決定不冒險叫 5♣，西家忍住的沒賭倍，所以 4♥ 或成了最後的合約。

西家首引 ♦ 3，東家並不喜歡黑桃的情勢，認為最佳機會是同伴單張方塊，因此 ♦ A 吃住後再回方塊，南家吃住，黑桃下桌拉小紅心，當東家跟不出後，南家上 ♥ A。

面對著可能丟兩磴王牌和兩磴方塊的局面，南家試圖以王吃梅花來獲得額外贏磴，他打梅花到桌上的 ♣ A，王吃一次梅花，黑桃下桌再王吃一次梅花，打第三圈黑桃下桌後形勢如下：

♠ 8	♠ —	♠ —
♥ K108	♥ 64	♥ —
♦ —	♦ 9	♦ QJ8
♣ —	♣ J	♣ K

西 北 東
南

♠ —
♥ QJ9
♦ 6
♣ —

♠ 98	♠ A52	♠ 7643
♥ J9	♥ 8643	♥ 10752
♦ J92	♦ AKQ87	♦ 10653
♣ AK10986	♣ 5	♣ J

北 東
西 南

♠ KQJ10
♥ AKQ
♦ 4
♣ Q7432

南家主打的 6♠ 合約並不容易叫到，北家發牌下，可能的叫牌過程是：

南	北
	1♦
2♣	2♦
2♠	3♥
3NT	4♠
6♠	—

西家首引 ♣ K，看到同伴的 ♣ J 後，再引一張小梅花，南家不想失去機會而以桌上的 ♠ A 王吃。

雖然東家可能不瞭解，但這是此牌關鍵的時刻，明顯的他不能拋方塊，「低墊王牌」可能是他所想不到的，所以很可能他會拋一張紅心，結果證明這是致命

下圈梅花東家出 ♣ K，南家以 ♥ Q 王吃，如果西家以 ♥ K 取得這一磴，明顯的南家的 ♥ J9 可再吃兩磴。同樣的，如果西家拋黑桃，防禦仍然要敗，因為下圈方塊西家被迫要王吃。解決的方法是西家必須低墊 ♥ 8，東家吃進下一磴方塊，但西家還有 ♥ K10 躲在南家的 ♥ J9 後面。

第 17 牌

低墊王牌是唯一的打法還有一個很不一樣的情況，如果實戰中你能施展下面所述的打法，那就不算白活了。

的墊牌，因南家可取得四磴黑桃、♠ A 王吃一次、三磴方塊和四磴紅心，輕易的完成滿貫。

「很好玩，第二磴我就被擠了，」東家說。

實際上，東家是可低墊王牌來改變此牌的命運的，莊家於紅心和方塊上留著威脅張來對付東家，但就是派不上用場，這是殘局：

♠ —		♠ —
♥ 8		♥ 10
♦ AKQ8		♦ 10653
♣ —		♣ —
♠ —	北	♠ —
♥ —	西	♥ 10
♦ J92	南	♦ 10653
♣ A10	東	♣ —
♠ 10		
♥ —		
♦ 4		
♣ Q74		

南家引 ♠ 10，但東家並不受窘，因夢家要先墊牌。

擠牌有一個衆所週知的原則，當兩個威脅張（此例是第四張紅心和第四張方塊）被在他們下家的橋手所控制時，就沒有擠牌。基於此一理由，東家不需超人技巧就可於第二磴低墊王牌來

改變可能的擠牌。而如果東家沒有這麼做，並且遭到責難，他總歸會指出，第二磴西家出方塊是簡單而有效的防禦。

第 18 牌

如果你根據下面的防禦原則，就會以預想不到的方式打垮許多合約：

不要隨使用掉控制莊家長門花色上的牌張。

有時此種型式的打法，會導致莊家走上完全錯誤的方向。假設一旁門花色分配如下：

63	
K874	J2
AQ1095	

莊家以 Q 偷過，如果西家吃住，其後的打法可能很簡單。而假設西家扣住不吃，南家會拔掉 A 再打 10，他預期東家會掉下 K 而由夢家小王吃，東家可以超王吃，這門花色仍未打大，而合約可能已不行了。

下面這牌南家並沒被騙，但防家可用一系列的聰明行動來打垮合約。

♠ 42		♠ AJ9863
♥ 764		♥ K32
♦ 10984		♦ K63
♣ A542		♣ 3
	西	北
	南	東
		♠ KQ107
		♥ 985
		♦ AQJ7
		♣ 76
		♠ 5
		♥ AQJ10
		♦ 52
		♣ KQJ1098

南家主打 4♥，防家連打三圈方塊，迫南家王吃。接著南家出 ♣K，西家知道莊家梅花有長度，拒絕上 ♣A，南家再打 ♣Q 而西家再度扣住，在打 ♣J 時，西家跟小，夢家墊牌，東家王吃，殘局成：

♠ 42		♠ AJ98
♥ 764		♥ K32
♦ 8		♦ —
♣ A		♣ —
	西	北
	南	東
		♠ KQ107
		♥ 98
		♦ Q
		♣ —
		♠ 5
		♥ AQJ
		♦ —
		♣ 1098

此時東家再引方塊來完成美妙防禦，南家是可一邊王吃一邊墊牌，但對他而言卻是致命的，因他的王牌不夠。不管這磴他於夢家或手上王吃，都無法王吃出 A 並敲光王牌再取已大梅花。

(Terence Reese 註：在我的橋書 The Expert Game 中，有一牌和本牌很像，但我看不出有不在這牌再提一次的理由，那牌的打法比本書中大多數的牌例都要高深，但基本原則——扣住你在對方長門花色上的控制——則是很容易理解的)。

防禦上的阻橋和疏通橋路打法

阻橋和疏通橋路打法在防禦和主打上都同樣常見，但由於看夢家牌的角度不同，造成不一樣的特點。下面的第一個牌例，防家的打法較有關係。

第 1 牌

無王合約時，防家通常在前二或三次引牌時會打大一門的花色，但持長門花色的橋手可能仍需要一個橋引來提他的贏磴。當橋引在莊家本身的長門花色中時，具有想像力的疏通橋路可能

就需要了。

		♠ 643	
		♥ AJ2	
		♦ K104	
		♣ 7654	
♠ K10872		♠ A9	
♥ 95		♥ Q10863	
♦ 865		♦ QJ732	
♣ J32		♣ K	
		♠ QJ5	
		♥ K74	
		♦ A9	
		♣ AQ1098	

南家開叫 1NT，北家加叫 2NT，南家以五張花色的力量叫上 3NT。

西家首引 ♠ 7，東家 ♠ A 吃住後反攻 ♠ 9。明顯的東家不會有第三張黑桃，所以西家 ♠ K 吃住後回 ♠ 2，清除了這門擋張，他選擇回 ♠ 2 是要同伴注意他唯一可能的再上手橋是最低花色的梅花。

即使沒有此一指示，東家也應瞭解他的單張 ♣ K 本身並沒價值，但可能是一個妨礙（事實證明如此），所以第三圈黑桃東家應把握機會把 ♣ K 拋掉，然後南家不讓西家上手是打大不了他的梅花的，因而防家取得了四

磴黑桃和一磴梅花。

你可能認為西家的 ♠ J 總是可上手的，因知道西家是危險方的莊家，可能會先拔 ♣ A。但事實上這並非是好打法，在吃進第三圈黑桃後，南家應以方塊或紅心到夢家，由桌上拉梅花，如果東家跟小，南家準備上 ♣ A（防止西家除單張 ♣ K 的安全打法），但當東家出現了 ♣ K 後，南家就讓它吃去。

請注意，如果東家持的是單張 ♣ Q，同樣形式的疏通橋路也是需要的。有些牌例裡，拋棄單張 A 甚至也是合理的，如此可確保持 JXX 或 QX 的同伴有橋可渡。

第 2 牌

莊家引 A 或 K 時，防家總要警覺到跟較低大牌的可能性，有時這會是詐欺好手法，就像有門花色分配如下時：

Q10742	
K6	J93
A85	

無王合約裡南家準備打大這

門，他先拔 A，西家看出防禦方前景堪慮，為誤導莊家，這磴他自 KX 跟 K。如果南家以前沒見過這種打法，可能就假設東家持了 J9xx，並在其他地方找尋贏磴。

一般說來，如果你知道大牌在下圈要出現，留著也沒什麼好目的，則早一圈出掉會是一個好戰術，看看此一簡單情勢：

A54

1062

Q87

KJ93

明顯的，如果南家想要就有四磴，但防家可以編織一個詐欺的網，當南家手上出 3 時，西家掉 6，南家由夢家 A 吃住後拉回 4，這一磴東家上 Q，南家 K 吃住，西家跟 2。東家第二圈跟 Q 和西家四張信號的聯合效果，很可能說服莊家這門分配不佳。當西家持 Qxx 在夢家的 KJxx 之前時，打法也十分相同。

下一牌，西家的疏通橋路打法保證了同伴有一個橋引，莊家是無能為力的：

♠ Q742
♥ Q976
♦ 54
♣ 632

♠ K93		北	東	♠ J106
♥ 8	西			♥ J52
♦ KQJ8	南			♦ 10763
♣ AQJ84				♣ 1095

♠ A85
♥ AK1043
♦ A92
♣ K7

南家開叫 1♥，西家賭倍，北家防禦性的加叫 2♥，雖然在迫伴賭倍後 2♥ 是弱叫，但南家有足夠的力量而逕叫 4♥。

西家首引 ♦ K，南家正確的扣住不吃（否則東家的 ♦ 10 會成為可能的橋引），西家續引第二張大方塊，南家上手敲光外面的王牌後，拔 ♠ A，此時，西家一定要拋 ♠ K，如此南家要打大夢家的黑桃就要上東家手，而東家就可穿引梅花了。

請看，南家第一圈黑桃由手上出小牌下場也沒較好，夢家的 ♠ Q 吃住，下圈黑桃在 ♠ A 時西家可拋 ♠ K。

事實上，莊家的最佳打法是夢家仍有王牌橋引時，由手上出

小黑桃，假設西家持 ♠ K10X 而東家持 ♠ J9X，第一圈黑桃西家需上 ♠ 10 才行，這相當困難。而如果 ♠ K10X 的西家跟小，♠ Q 吃住後拉回小黑桃，東家可上 ♠ J，但南家以 ♠ A 吃住，西家仍需吃進下圈的黑桃。

第 3 牌

防禦上的阻橋打法，通常的形式是「第二家跟大」，目標可能是阻止偷牌的橋引。這是一個常見的情勢：

AJ63
K875 1092
Q4

莊家或許爲了要偷王牌，需要夢家的橋引，他引 4，準備以 J 偷過，西家可於第一圈上 K 來摧毀莊家的企圖。

有時，第二家上大牌張會截斷莊家的交通：

AK10932
J5 Q74
86

大這門花色，但不能讓西家上手。由於夢家缺乏旁門橋引，他由手上引小，準備放過給東家吃去，但西家上 J 破壞了此一計劃，南家並不想讓西家吃進這磴，而如他由夢家大牌吃住，莊夢家的交通就毀了。有時當防家持 KX 在夢家 AQ10XX 之前時，打法也有異曲同工之妙。

下面這牌梅花的打法具有有趣的變化：

♠ QJ4 ♥ 9872 ♦ K1064 ♣ J3	北 西 南	♠ K10762 ♥ 65 ♦ Q32 ♣ Q102
♠ A53 ♥ AJ104 ♦ 9 ♣ A9876		

南家主打 3NT，由於紅心被叫過，西家首引 ♠ Q，莊家扣住到第三圈方吃進，由防家所出的牌張來看，南家知道東家是持長黑桃的危險方。

南家希望不讓東家上手的情況下打大梅花，他以紅心下桌拉

小梅花，現在東家必須十足警覺的上 ♣ 10，以阻止莊家讓送這證給西家。

如果南家先拔 ♣ A 再由夢家拉梅花，防禦就更困難了，現在東家必須施展「鰐魚譜」，張

開他的大嘴的上 ♣ Q，吞食同伴的 ♣ J。當然，東家並不知道他的同伴有 ♣ J，但他必須假設如果南家有 ♣ AJ，他必須會偷過，所以上 ♣ Q 並沒損失。

(待續)

橋 訊

一、中華女子代表隊選拔賽已於日前完成，結果如意打敗春風取得代表權（共有兩隊參加），如意隊名單是何靜珊、龔芳文、胡小鳳、劉玉菁、吳昱芳、張玄音，不出賽隊長沈治國。

二、中華青年代表隊選拔賽 2 月 20 日結束，共有 12 隊參加，結果由通仙靈一通奪得代表權，名單如下：周彧弘、黃有章、卓偉智、葉隆賢、顏雅琦、郭修峻。

三、由台北市建國中學主辦、台北市體育橋藝委員會協辦的建中「紅樓盃」橋藝邀請賽，一月一、二兩日在建中莊敬樓舉行，比賽結果如下：

第一名：建中 B 曾士倫、曾士庭、廖健植、吳衍宣
劉尙儒

第二名：建中 A 蔡昆宏、林德璉、徐啓洋、王植生
游岳齊、吳光正、符明聖

第三名：建中 C 張謝庭、張聖平、葉翊、黃敬強
吳勝哲

第四名：延平 921 第五名：大理 1 第六名：大理 2

第七名：延平 2000 第八名：西胡工商

橋牌專欄

子羊心譯

七十一、追悼會

(一)"One often confradicts an opinion when it is really only the tone in which it has been presented that is unsympathetic."

——Nietzsche

南家發牌，雙方身價。

♠ 1087			
♥ A63			
♦ J10965			
♣ K7			
♠ A3	北	東	♠ 942
♥ K952	西		♥ QJ107
♦ K832	南		♦ Q
♣ J104			♣ 98532
♠ KQJ65			
♥ 84			
♦ A74			
♣ AQ6			

叫牌過程：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	全派
首攻 ♣ J			

今日牌局由於消極性首攻之後，莊家正規的完成了合約，事畢雙方作了一番「追悼會」。東家認為首攻小方塊，可以打垮合約。莊家則不以為然，認為防家不可能又王吃方塊之後還可贏取一磴紅心。你站在那一邊？

西家首攻 ♣ J，莊家 A 吃進，清王時，西家跳起 A，轉攻紅心到夢家 A，清光王牌止於夢家，引出 ♦ J，莊家 A 蓋吃東家 Q，以後打法簡單易為，全手丟失王牌、紅心、及方塊各一磴。

假使首攻小方塊又如何？莊家辯稱：手上 A 蓋吃東家 Q，清王由西家 A 吃進，兌取 ♦ K，然後引方塊給東家王吃，到此為止，防家只能吃到這三磴。莊家贏進紅心轉攻，有充裕時間清光王牌，然後夢家方塊足可墊掉紅心失磴。

莊家贏了合約在賣乖，其實他的辯解是可破解的。看西家最後是怎麼說的：

「慢著！誰說王吃方塊之前我要兌取 $\diamond K$ ？我會扣住一輪讓同伴王吃，轉攻紅心，是我們嘗甜頭了，我們最後必可贏王牌 A 接著還有兩紅牌 K 贏磴，倒一了呢？」

實際上，追悼會的結果，莊家贏了合約是快樂的，西家消極的首攻引起了不快樂。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：	北	南
$\spadesuit A3$	$1\spadesuit$	$2\diamond$
$\heartsuit K952$	$2\spadesuit$	?
$\diamond K832$		
$\clubsuit J104$		

答案： $3\spadesuit$ 。加叫支持比 2NT 邀請較為可取。

七十二、先禮後兵

北家發牌，南北方身價。

$\spadesuit KJ97$
 $\heartsuit Q107$
 $\diamond AK853$
 $\clubsuit A$

$\spadesuit 653$
 $\heartsuit J862$
 $\diamond Q102$
 $\clubsuit J109$

北
 西 南 東

$\spadesuit 42$
 $\heartsuit K543$
 $\diamond 96$
 $\clubsuit K5432$

$\spadesuit AQ108$
 $\heartsuit A9$
 $\diamond J97$
 $\clubsuit Q876$

叫牌過程：

北	東	南	西
$1\diamond$	—	$1\spadesuit$	—
$3\spadesuit$	—	$4\heartsuit$	—
4NT	—	$5\heartsuit$	—
$6\spadesuit$	全派		

首攻 $\clubsuit J$

南北家積極地叫上了黑桃小滿貫，可惜莊家失算沒打好，丟了合約。你能點出成約之道拿到十二磴嗎？

實戰中西家首攻 $\clubsuit J$ ，夢家 A 吃，由於上手交通上有問題，難達王吃三輪梅花要求，莊家唯有退而求其次，從方塊上謀求發展，先清兩輪王牌，然後兌取方塊兩頂張，期盼敲落 $\diamond Q$ ，果若如願，可清光王牌，則贏磴將計

方塊五、王牌四與兩隻 A 加上王吃梅花一磴，共計十二磴到手。不幸 $\diamond Q$ 沒現，合約回天乏術，終而倒一終場。

只要先禮後兵，保持上下橋路暢通，合約定可拿足十二磴。計可取王牌四磴，方塊四磴，兩隻 A 及王吃梅花二磴。如何去拿呢？

一開始於夢家贏取首磴後，應立即送出方塊！不怕防家吃進後反攻什麼，姑且反攻方塊吧！夢家 A 吃進，經由兩次清王上手，梅花下桌兩次王吃，旋打紅心回手到 A，清光王牌，手上仍有一張方塊，可渡到桌上奔吃方塊，十二磴一磴也不少。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：	北	南
$\spadesuit$ 42	1 $\spadesuit$	1 $\diamond$
$\heartsuit$ K543	2 $\spadesuit$	?
$\diamond$ 96		
$\clubsuit$ K5432		

答案：PASS。可憐牌，別圖試局，同時雖有所支持也不用去試梅花合約。

七十三、當偷則偷

(一) (無引言)

南家發牌，雙方身價。

$\spadesuit$ Q65			
$\heartsuit$ QJ102			
$\diamond$ KQ863			
$\clubsuit$ 7			
$\spadesuit$ 4			$\spadesuit$ AJ2
$\heartsuit$ AK863	北	東	$\heartsuit$ 9754
$\diamond$ 74	西	南	$\diamond$ AJ10
$\clubsuit$ 108532			$\clubsuit$ 964
$\spadesuit$ K109873			
$\heartsuit$ —			
$\diamond$ 952			
$\clubsuit$ AKQJ			

叫牌過程：

南	西	北	東
1 $\spadesuit$	—	2 $\diamond$	—
2 $\spadesuit$	—	3 $\spadesuit$	—
4 $\spadesuit$	全派		
首攻 $\heartsuit$ K			

西家首攻 $\heartsuit$ K，莊家王吃之後引出小王牌到 Q，東家 A 蓋吃，回攻一張小王牌！莊家 K 釘住，及見西家墊牌，勢必要再輸一磴王牌，往後必須鎖定西家有 $\diamond A$ 方有望成約。結果很是不幸，東家有 A-J-10，合約倒一終場。

莊家約略察覺到東家第三磴

的反清王牌有點詭異嗎？那有會送上門偷牌的呢？自不疑有他，因而吞下落敗惡果。實則他無庸懷疑偷牌的成敗如何，可儘管去偷，必無損合約半分，為什麼？

假使偷牌成功，則王牌上只輸一磴 A；假使偷牌失敗，雖王牌失去兩磴，但不管 $\diamond A$ 在那一防家手上，不會再丟二磴方塊。蓋因外面王牌已清光而夢家尚保留一張王牌，可利用手上梅花頂張贏磴，墊掉夢家三張方塊，僅失一磴 $\diamond A$ 而已，手上另一張方塊失磴可交付夢家王吃，十磴到手，合約回家。

雖然偷牌在橋技上並非上策，能不偷儘可能不偷，但有些牌局放棄有利的偷牌，則是不智矣！

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：	北	南
$\spadesuit$ AJ2	1 $\clubsuit$	1 $\heartsuit$
$\heartsuit$ 9754	3 $\heartsuit$	?
$\diamond$ AJ10		
$\clubsuit$ 964		

答案：三無王。破爛四張紅心，先建議無王，讓同伴作最後

的選擇。

七十四、請賜迷津

(一)"I cannot forecast to you the action of Russia. If is a riddle wrapped in a mystery inside an enigma."

——Winston Churchill.

南家發牌，南北方身價。

$\spadesuit$ KQ4			
$\heartsuit$ 10765			
$\diamond$ KJ1085			
$\clubsuit$ K			
$\spadesuit$ J1098653	北	東	$\spadesuit$ 72
$\heartsuit$ K	西	南	$\heartsuit$ A2
$\diamond$ 432			$\diamond$ 96
$\clubsuit$ 103			$\clubsuit$ J976542
$\spadesuit$ A			
$\heartsuit$ QJ9843			
$\diamond$ AQ7			
$\clubsuit$ AQ8			

叫牌過程：

南	西	北	東
1 $\heartsuit$	2 $\spadesuit$	4 $\heartsuit$	—
6 $\heartsuit$	全派		
首攻 $\spadesuit$ J			

一位讀者來信說：「我以為叫到不錯的小滿貫，但一看夢家的王牌，誠感不幸。敬請指教，有無辦法在缺二張大王牌情況下脫困只輸一磴。」

Bob Hamman 是我老友，也是廿多年來的橋伴，現以他在大學時代一次類似牌局作答。大家素知他在牌桌上，一直保持著他那嚴肅的面孔，僵硬如石頭，難以看透他的行為。當他一旦遇到困境，首要原則是若無其事，仍維持面無表情。

以這牌像 Hamman 的經驗來說，他的 ♠ A 贏吃首磴之後，梅花下桌到 K，平靜的兌取 ♠ K 墊掉手上 ♠ 7！再兌取 ♠ Q 故技重施，像是繼續拋方塊似的，東家不得不以 ♥ 2 王吃，此際 Hamman 感激地超王吃，引出王牌，果見防家 AK 自相殘殺，打法得逞，全手僅輸此一王牌失磴，小滿貫於焉完成。

東家的王吃看似愚笨嗎？苛評的說法是不應王吃。不管怎樣，牌桌上虛虛實實，類似原本方塊沒有失磴，虛晃一招，像似失磴，誤導防家產生任一犯錯機會，取得利益，乃是常有的事。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：	北	南
♠ KQ4	1 ♣	1 ♦
♥ 10765	1 ♥	?
♦ KJ 1085		
♣ K		

答案：4 ♥。跳叫 3 ♥，僅是邀請。這手牌力，宜正當的直上一局。

七十五、堅定信心

(一)"Obstinacy in a bad cause is but constancy in a good."

——Sir Thomas Browne.

北家發牌，雙方身價。

♠ AQ75
♥ AK963
♦ 3
♣ A84

♠ —			♠ J 1098
♥ QJ75	西	北	♥ 104
♦ KQ1062	南	東	♦ J984
♣ J532			♣ Q109

♠ K6432
♥ 82
♦ A75
♣ K76

叫牌過程：

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
4♦	—	4NT	—
5♠	—	6♥	全派

首攻 ♦K

一次盤式橋戲中，南家主打 6♥，當西家首攻 ♦K，一看夢家牌，認為成約易於反掌。♦A 吃進後，接著清王到 A，雖是遇到壞分配，帶來點麻煩，但並非合約無救。只要紅心 3-3 分配，僅丟一磴王牌而已。打第三輪紅心時，一見東家墊牌，事與願違，挫敗湧向心頭，宣佈投降，並脫口而出：「既然建立不了紅心來墊梅花，為什麼多拖長失敗的痛苦呢？輸一磴王牌和梅花，打下一把牌吧！」

橋友們若看了莊家的解說與認輸，會予贊同嗎？

其實莊家打紅心目標沒錯，可惜未免放棄合約過早。即或不幸遇到兩門高在分配不盡人意，只要堅定信心，奮勇不懈，或許最後情況有防家出錯或別的生機出現，合約仍有挽救餘地。

第三輪紅心當東家墊牌出現危機，但也是轉機，手上應予王吃，然後方塊下桌王吃，兌取 ♠Q，引梅花到 K，最後一張方塊再下桌王吃並兌取 ♣A 之後，手上僅存王牌 K-6 及一張小梅花。此際引出紅心，東家已感防守乏力，若是王吃，莊家手上可拋梅花；若是墊牌，莊家最後贏吃 K-6 兩磴王牌，小梅花失磴輸給東家一磴王牌。（按：此一成功打法乃假途滅虢譜也）

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：	北	南
♠ —	1♠	？
♥ QJ75		
♦ KQ1062		
♣ J532		

答案：一無王。希望同伴叫出另一牌組，若否，只好打黑桃合約，但比二蓋一叫帶來的麻煩較少。

七十六、詐騙得道

(一)"It was beautiful and simple as all truly great swindles are."

——O. Henry.

南家發牌，雙方身價。

	♠ A108542		
	♥ 6		
	♦ QJ1096		
	♣ 2		
♠ QJ73		♠ K96	
♥ 82	北	♥ 943	
♦ K74	西	♦ 852	
♣ KJ84	南	♣ AQ107	
	♠ —		
	♥ AKQJ1075		
	♦ A3		
	♣ 9643		

叫牌過程：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
4♥	全派		

首攻♥2

當合約難以正當手法完成時，賭一賭防家上當也是不錯的打法。多年前一次歐洲女子錦標賽中，即曾出現此一牌例。南家一看夢家的牌，明顯的要輸四磴梅花及一磴方塊，4♥合約簡直是死定了，除非一舉直落單張♦K，此無異緣木求魚，希望微之又微，最後逼得施出詐術死馬當活馬醫。

莊家贏吃首攻王牌之後，再

續清兩輪王牌，夢家墊黑桃。而後悠閒地引出♦3朝夢家Q打去，苟若西家跟小，♦Q又吃到，兌取♠A，墊掉手上一張梅花，最後僅輸三磴梅花而成約。

實際上，西家跳起K，但是下一步呢？她為恐夢家利用♠A為橋，而後建立了方塊，則將防守無力，故而引出黑桃，擬欲斷橋，誰知正中莊家下懷，♠A吃住，拋掉♦A，而後方塊有如猛虎出柙，掃光其餘各磴。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：	北	南
♠ K96	1♣	?
♥ 943		
♦ 852		
♣ AQ107		

答案：2♣。1NT也可以，不管怎樣，持如此強力梅花，宜加一支持以資證明。

七十七、逢山開路

(一) (無引言)

南家發牌，雙方身價。

♠ 9543	♠ QJ72	♠ 1086
♥ 974	♥ AJ5	♥ KQ8
♦ K3	♦ 109876	♦ 542
♣ J982	♣ K	♣ A1063

	北	東
西	南	

♠ AK
♥ 10632
♦ AQJ
♣ Q754

叫牌過程：

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♥	—	3NT	全派
首攻 ♣ 2			

俱樂部裡常有些橋友不按牌理打牌，喜自作聰明詐騙對方，結果自然是弄巧成拙，把可成的合約丟了。

西家首攻 ♣ 2，東家 A 蓋吃夢家單張 K 後又回攻梅花。從首攻看來，莊家判斷外面梅花必須是 4-4 分配，這門上遲早要輸三磴。繼之夢家方塊阻橋，且又只有一個橋引，如何使之贏得，變了成約大問題。尋思片刻，決定先以 Q 吃住第二磴後，採取欺詐之路，引出 ♦ J，希望賺取一

磴，結果不幸，碰到惡神，西家躍越 K 蓋吃，轉攻紅心，從此藍橋夢斷，合約已無法完成，飲恨終場。

莊家捨造橋鋪路善事不為而走偏鋒，丟了合約咎由自取。走正途必可帶合約回家，第二磴 ♠ Q 吃進梅花再攻，立即兌取 A-K，為夢家黑桃開闢通路，然後兌取 ♦ A，再引出 ♦ Q（或 J），逼出 K，防家最多再取二磴梅花而已。往後不懼紅心轉攻，正需要夢家 ♥ A 這一珍貴橋引時候，一待吃進，兌取 ♠ Q-J，拋墊手上方塊尊張，俾夢家奔吃方塊暢通無阻，帶合約回家，並勝利結束一盤（Rub-ber）。

（二）Aces 隊叫牌

南家持牌：	北	南
♠ QJ72	1♣	1♦
♥ AJ5	3♦	?
♦ 109876		
♣ K		

答案：三無王，高花牌組上有不錯的檔張，選擇成局，九磴比十一磴容易。

七十八、一知半解

(一)"Better know nothing than half know many things."

——Nietzsche.

西家發牌，南北身價。

	♠ KQ107				
	♥ 3				
	♦ K85				
	♣ AQ1075				
♠ 54		北		♠ 32	
♥ AK985		西	東	♥ QJ1064	
♦ AQ103				♦ 974	
♣ 64		南		♣ K92	
	♠ AJ986				
	♥ 72				
	♦ J62				
	♣ J83				

叫牌過程：

西	北	東	南
1 ♥	X	3 ♥ *	3 ♠
—	4 ♠	全派	

*搶先壓迫 (preemptive)

首攻 ♥ K

防守今日 4 ♠ 合約，西家找到打垮合約的牌組對象，可惜所攻這門牌組的牌張不對，而功虧一簣。

西家首攻 ♥ K，一見夢家單

張紅心，該門牌組自不再存在贏磴之心，寄望同伴持有 ♣ K 並有 ♦ J，則方塊上可取二磴，防守成功。故而第二磴兌取 ♦ A，續投出小方塊，但莊家自夢家放小，手上 J 吃到，接著清光王牌，而後雖偷 ♣ K 不著，但已無礙合約的完成，全手僅失三磴而已。

西家既瞄準東家有取一磴梅花可能，則不論 ♦ J 坐落何家已並不重要，故第二磴攻出 ♦ A 實是一大大的錯著。設若引出 Q 代替 A，莊家雖用夢家 K 蓋吃，但已難逃倒約惡運，往後 ♣ K 失手於東家，♦ J 必被攻穿，總共輸掉四磴而倒一。

(二) Aces 隊叫牌

南家持牌：	北	南
♠ 32	1 ♦	1
♥ QJ1064	2NT	?
♦ 974		
♣ K92		

答案：三無王。沒理由再叫

紅心，易被誤為持有六張。

雙夢家謎(十)

劉姥姥



上期解答

(一)

下桌，拔一張王牌，成為五張殘局：

♠ A1042 ♥ QJ83 ♦ 102 ♣ KJ2		♠ 10 ♥ J ♦ 102 ♣ J	
♠ KQJ5 ♥ 9765 ♦ 96 ♣ 974	北 西	♠ 9763 ♥ 2 ♦ J875 ♣ Q1086	東 南
♠ 8 ♥ AK104 ♦ AKQ43 ♣ A53		♠ Q ♥ 9 ♦ 96 ♣ 9	北 西
		♠ — ♥ — ♦ AKQ43 ♣ —	東 南

南主打 7♥，首攻黑桃 K。

桌上 A 吃住，大王吃黑桃回手，拔一張大王牌。出紅桃 4，桌上 8 偷過，再一次大王吃黑桃上手，拔梅花 A，梅花 K

打出桌上紅桃 J，除去西家最後張王牌的同時，東家的兩門低花被擠。

(二)

♠ 10		♠ J82
♥ QJ76		♥ AK2
♦ QJ109		♦ A32
♣ K842		♣ AQ107

	北	東
♠ AQ7543		♠ K96
♥ 543		♥ 1098
♦ K84		♦ 765
♣ 9		♣ J653

南主打 7 ♠，首攻方塊 Q。

桌上 A 吃住，拉黑桃 J，東蓋 K，手上 A 吃，紅桃 A 下桌，偷黑桃回手，再打兩輪王牌，成為七張殘局。

(1) 如果西家紅牌各剩兩張

♠ —		♠ —
♥ A2		♥ 109
♦ 3		♦ 7
♣ AQ107		♣ J653

♠ —	北	東
♥ QJ		♥ 109
♦ J10		♦ 7
♣ K84		♣ J653

♠ 43
♥ 54
♦ K8
♣ 9

莊家出王牌，西不能拋方

塊，也不能拋梅花，以免莊家打大桌上梅花，因此，只能拋紅桃，桌上拋紅桃 2，東家很舒服的拋方塊。但當莊家再拔方塊的時候，東家的紅桃和梅花，就不能一起保護了。

(2) 如果西家放棄紅桃

♠ —		♠ —
♥ A2		♥ 109
♦ 3		♦ 7
♣ AQ107		♣ J653

♠ —	北	東
♥ Q		♥ 109
♦ J10		♦ 7
♣ K842		♣ J653

♠ 43
♥ 54
♦ K8
♣ 9

莊家打掉紅桃 A 及方塊 K，再打一張王牌，桌上拋紅桃，東西家都只能拋梅花。這時，東西方都有梅花控制，西家有方塊，東家有紅桃。因此，莊家最後張王牌，就把東西家一起擠死了。

本期謎題

(一)

♠ A87
♥ K10
♦ AK973
♣ AKQ

♠ Q432
♥ Q5432
♦ 854
♣ J

北
西 東
南

♠ KJ6
♥ AJ876
♦ 62
♣ 1073

南主打 6♥，首攻紅桃 2。

(二)

♠ A9732
♥ J7
♦ K2
♣ AKQ6

♠ J105
♥ KQ62
♦ 53
♣ J974

北
西 東
南

♠ 8
♥ A94
♦ AQ10976
♣ 532

南主打 6NT，首攻紅桃 K。

開禧 2000 年

第二屆植鑑盃全國橋藝大賽比賽辦法

- 一、宗旨：紀念中華民國橋藝協會故理事長張植鑑先生對全國橋藝之貢獻暨跨越千禧年，迎接新世紀，全面推展橋藝活動。
- 二、主辦單位：台南市政府、台南市體育會橋藝委員會
- 三、指導單位：中華民國橋藝協會、台灣省體育會橋藝協會、台南市體育會
- 四、承辦單位：台南市橋藝協會
- 五、贊助單位：台灣聚合化學品股份有限公司
- 六、比賽地點：台南市松柏中心（台南市南門路二六三號）三樓會議室
- 七、比賽時間：
 - (一) 橋士組：89 年 3 月 24 日 14 時至 26 日 17 時止。
 - (二) 公開組：89 年 3 月 25 日 8 時至 26 日 17 時止。
- 八、比賽方式：
 - (一) 四人制團體賽，每隊四至六人。
 - (二) 橋士組舉行預賽，取四隊進入決賽。
 - (三) 公開組視參加隊數決定比賽方式。
- 九、報名：
 - (一) 資格限制：參加者須持有 88 年度橋士證（未換證者請儘速辦理）。
 1. 橋士組：須具有高級橋士資格（50 正點以上內含 5 紅點）。

2. 公開組：自由報名。

(二) 報名費：橋士組每隊 4000 元，公開組每隊 3000 元（學生隊 2000 元）。

(三) 報名地點：

1. 台北：國際橋藝中心

台北市忠孝東路三段 217 巷 7 號地下樓

電話：02-27724510 • 02-27724583

2. 新竹：新竹市體育會橋藝委員會 楊建榮先生

新竹郵政 458 號信箱

電話：03-5245728 (O) • 03-5710472 (H) • 0920497805

3. 台中：台灣省體育會橋藝協會 徐黛玲小姐

台中市青海路二段 286 之 5 號 11 樓之 1

電話：04-2517730 • 04-2342310

4. 台南：台南市橋藝協會 何世章先生

台南市民權路一段 154 號 電話：06-2265078

王敏忠先生 FAX：06-2295938

5. 高雄：高雄市橋藝中心 陳季華先生

高雄市苓雅區永定街 50 號地下樓

電話：07-3336675

(四) 報名時間：自即日起至 3 月 17 日止（郵寄者以郵戳為憑），逾期大會得不予受理。

十、獎 勵：

(一) 優勝人員依規定頒給正點。橋士組三級紅點，公開組二級紅點。

(二) 橋士組冠、亞軍取得中華盃種子隊資格。

(三) 獎 品：各組前四名獎品每人乙份。

(四) 獎 盃：橋士組及公開組前三名各乙座。

十一、平安保險：所有參賽人員及工作人員於比賽期間均由大會投保意外險壹佰萬及醫療險伍萬元。

十二、住宿參考：

台南劍橋大飯店：台南市民族路二段 269 號 TEL：06-2219966

FAX：06-2219911 免費訂房專線：080-090289

天下大飯店：台南市成功路 202 號 TEL：06-2290276

首相大飯店：台南市公園路 128 號 TEL：06-2252141

勞工育樂中心：台南市南門路 261 號 TEL：06-2630174

嘉南水利會：台南市慶中街 13 號 TEL：06-222478

（以上請自行聯繫）

附：(一) 橋士組請於 89 年 3 月 24 日 12 時至 13 時 30 分報到，13 時 30 分至 13 時 50 分領隊會議。

(二) 公開組請於 89 年 3 月 25 日 8 時至 8 時 30 分報到，8 時 30 分領隊會議。



新竹國際商業銀行
Hsinchu International Bank

企業理財卡

不必跑銀行 理財有效率



總行／新竹市中央路106號6樓

服務專線：080051234

<http://www.hibank.com.tw>

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

中華民國橋藝協會

臺北市忠孝東路三段217巷7號

TEL: (02) 2772-4583, 2772-4510