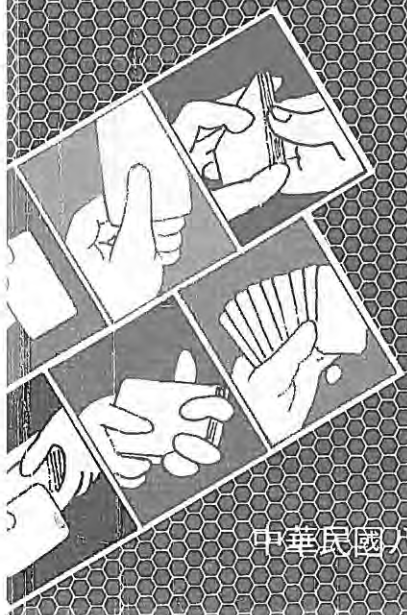


中國橋藝

何庄飲



389

中華民國八十二年五月號

台南橋協盃、橋友杯全國大賽



80 年橋協盃冠軍中興隊



第 5 屆橋友杯冠軍南市 B

編者的話

這些年來世界橋壇的大趨勢有：新興橋藝國家和人口不斷的增加、國際性邀請賽不斷舉行，許多國際性橋賽漸走上有獎金的制度。蘇聯的解體增加許多橋藝新國是必然的趨勢，而東西方的和解和自由化的交流，也促使國際邀請賽不斷的增加，世界各地除主要的傳統杯賽外，幾乎任何時候都有國際邀請賽在舉行，與過去長久以來的比賽相較，有獎金的橋賽不斷的增加，凡此種種新趨勢，都促使橋藝這門活動日漸蓬勃，職業橋手更有活路、橋書、雜誌以及相關的行業更有發展，預計橋藝的重要性將越來越顯著，有意在世界橋壇佔一席之地的國家或橋手，非更加緊努力不可，而在重要國際性橋賽的傑出表現，其地位也將是比過去要崇高得多。

國際性橋賽（包括邀請賽）的舉辦，除了可提高在國際橋壇的地位外，對於本身橋藝活動和水準的提升，也有正面的作用，其實它也是一種極佳的國民外交，是很多錢亦買不到的。似乎很適合我國來大力推動，可惜國內過去各方並不十分重視，政府少重視，民間亦努力不夠。過去國內曾辦過三屆的普騰盃，其實是相當的成功，也帶來許多宣傳的價值，像當時世界許多重要的橋藝雜誌或報紙專欄皆為文介紹，而當時邀請的橋隊如美國、英國、以色列等，亦皆是橋藝強國，許多曾來過我國參賽的橋手，都是現今世界橋壇響叮噹的人物，除使得這項橋賽具高度知名度和地位外，對提升國內橋手與世界一流橋手對戰經驗、吸收進步橋藝知識，都有莫大的幫助，我們很希望能看到類似的比賽甚或正式的國際錦標賽，能再度於國內舉行。



臺南橋協盃、橋友杯全國大賽照片.....	封 頁 裡
編者的話.....	1
橋藝大事.....	本 刊 輯 3
國內橋訊.....	5
中華代表隊選拔賽(二).....	胡 希 真 6
天生贏家Jeff Meckstroth.....	本 刊 譯 21
世益盃橋賽札記.....	雷 孝 琛 29
連續或間隔連續牌的跟牌訊號(二).....	本刊特約編譯 36
橋牌專欄(三).....	子 羊 心 40
測試你的打牌技巧(十).....	鄧務士譯 58
第388期叫牌測驗解答.....	黃 光 輝 67
第389期叫牌測驗題目.....	80
臺南橋賽即景.....	封 底 裡

橋藝大事

本刊輯

遠東盃中華代表隊組成

1993年遠東盃將於6月4日至6月16日，在新加坡舉行，分公開組、女子組和青年組三項隊制賽，另依往例亦有雙人賽。目前中華公開組和女子組代表隊已經組成，正加緊作賽前練牌中，此次遠東盃公開組和女子組扣除對紐、澳成績的前兩名，將可取得今年NEC百慕達盃和威尼斯杯的遠東代表權。

中華公開組代表隊陣容爲：林宏時、沈乃正、嚴定明、吳明瑄、秦雍仁、陳文裕。女子隊陣容爲林美麗、龔芳文、俞璇、何靜珊、胡小鳳、歐陽紅，不出賽隊長林憲助。青年隊目前暫選出四對，分別爲歐怡宏—吳昌達、白恆禎—陳榮鎮、郭宗枋—王義南及廖爲銘—邱興邦，亦由林憲助任不出賽隊長，林隊長將於近日的最後階段中，選出三對爲代表隊，以參加遠東盃。

魏重慶夫人等美國橋手六月訪臺

一支由Kathie Wei（魏重慶夫人）、Sanders夫婦、Betty Ann Kennedy、Sue Sacks等美國好手領軍之橋藝訪問團，將於六月六日至九日來臺訪問三天，爲使本地橋手有與國外高手切磋橋技機會，中華橋藝協會將安排於臺北國際橋藝中心作下列賽程：

6月6日星期日晚上7時

——公開雙人賽

6月8日星期二晚上7時

——序位隊制賽

因名額有限，有興趣的橋友請即向臺北國際橋藝中心洽詢報名辦法。

○ ○ ○ ○

關羅國際橋藝節明年一月底舉行

埃及的第11屆國際橋藝節將於明年1月31日至2月5日，在開羅舉行，日前埃及橋藝協會已來函邀請我國橋手前往參加，這

項比賽將分公開雙人賽、混合雙人賽與公開隊制賽，即主辦單位來函中指出，明年的比賽獎金將有美金兩萬五，而奧馬雪瑞夫也已答應參加。

今年初此項比賽舉行時，國內的林憲助及楊道專曾前往參加雙人賽，受到相當的禮遇，有興趣前往賽牌兼暢遊金字塔橋友，請向中華民國橋藝協會張勝源秘書長連繫。



北京國際友誼杯 5 月底舉行

1993北京國際友誼杯橋賽，將於5月30日至6月5日於北京飯店舉行，主辦單位業已來函我國橋協，邀請國內橋隊前往參加，這項比賽還將邀請美國、日本、南韓、澳洲、紐西蘭、新加坡、印度、孟加拉、英國、義大利、法國和以色列的橋隊參加，國內有興趣參加者，請與中華民國橋藝協會連繫。



黃山論牌 6 月中旬舉行

93年名山名水遊橋牌邀請賽

，將於6月11日至18日在杭川、千島湖、黃山三地舉行，據此次負責連繫的鍾仁謙表示，這項比賽打牌和旅遊並重，主辦單位已來函邀請，很值得國內橋友參加，目前國內已有二支橋隊準備前往，其他有興趣的橋友（含掛單者）可與鍾仁謙（02—713—2100轉332）或陳國彬（02—719—1088）連絡，鍾陳並負責此次組團事宜，費用每人NT\$35,000元希望有興趣黃山論牌的橋友（家屬亦有安排）儘早向上述連絡電話報名。



世界大賽時間地點

1993 N E C 世界青年隊制錦標賽——8月29至9月11日於丹麥 Aarhus 舉行。

1993 N E C 百慕達盃和威尼斯杯——11月19至28日於智利聖地牙哥舉行。

1994 N E C 世界雙人賽、羅森伯倫杯、McConnell 杯將於美國的Albuquerque舉行。

1995 N E C 百慕達盃和威尼斯杯——將於中國北京舉行。

國內橋訊

第13屆中鼎杯5月初開賽

由中鼎工程公司贊助的中鼎杯，將於5月初在臺北國際橋藝中心開賽，論隊賽自5月9日開始舉行，雙人賽5月1日、8日、15日、22日、29日初賽，有興趣橋友請儘速報名。

中鼎杯論隊賽冠亞軍並獲代表臺北市橋藝協會參加6月24日於臺北舉行的潤元杯全國大賽。



柏聯杯6月13日開賽

由柏聯資訊公司總經理胡繼賢贊助的柏聯杯，將於6月13日在臺北國際橋藝中心開賽，柏聯杯去年於石園營區首度舉行時，相當的成功，今年改於臺北擴大舉行，有興趣橋友請踴躍報名。



愛普生同步雙人賽6月5日舉行

世界橋協所主辦之第八屆愛普生同步雙人賽，於六月四及五兩日分別辦理兩場。為便利橋友，中華橋協業經決定僅參加五日

下午（星期六）一場。欲參加者可向各地橋會查詢。



臺南市達新杯5月22日舉行

臺南市第十屆達新杯紅正點論隊賽，於5月22至23日舉行。



高雄市升格杯5月23日開賽

高雄市第14屆升格杯橋賽，雙人賽於5月23日舉行，論隊賽於6月12至13日舉行，升格杯為紅正點賽。



財政杯5月11至14日舉行

財政部第二屆財政杯橋藝聯賽，由臺北市國稅局承辦，已訂於五月十一至十四日假該局大禮堂舉行。限財政部所屬參加，目前正報名中。



學院杯5月7日至9日舉行

陽明醫學院已訂於五月七至九日假該校學生活動中心，辦理第8屆學院杯橋賽。除公開組外，本屆新增教職員組，以增進師生橋誼，同時利用餘暇辦理拱豬賽，以達休閒趣味要求。

~~~~~

# 中華民國橋藝代表隊選拔賽 (一)

胡希真

~~~~~

第二場

第二場於2月7日中午十二時正開始。

勝 部

聲宏 VS PY

第一圈第3牌

南家發牌，東西身價

♠ K 10 8		♠ A 7 6	
♥ A 8 6 5		♥ 10	
♦ 7 4		♦ K J 3	
♣ 10 7 5 3		♣ K Q J 8 6 4	
♠ Q 9 5 4	北	♠ A 7 6	東
♥ J 4 2	西	♥ 10	東
♦ A 10 9 8 2	西	♦ K J 3	東
♣ A	南	♣ K Q J 8 6 4	東
♠ J 3 2		♠ A 7 6	
♥ K Q 9 7 3		♥ 10	
♦ Q 6 5		♦ K J 3	
♣ 9 2		♣ K Q J 8 6 4	

關閉室

南	西	北	東
PY	聲	PY	聲
—	—	—	1 ♣
1 ♥	×	2 ♥	3 ♣
—	—	=	

首引：♥K

結果：3 ♣ + 3，東西+170

東家再叫3 ♣後，西家的牌力是最好的 passed hand，應維持一圈叫品，可叫3 ♥（希望同伴紅心有檔叫3 NT）或4 ♣，pass過去太保守了。

公開室

南	西	北	東
聲	PY	聲	PY
—	—	—	1 ♣
1 ♥	×	3 ♥	4 ♣
—	5 ♣	都派司	

首引：♥K

結果：5 ♣ + 1，東西+620

北家跳叫3 ♥阻塞，但仍擋不住PY隊東西雙「慶」（周高慶和夏秀慶）。此牌天生有6 ♣，方塊牌組的處理是單行道。PY隊贏得10 IMP。

前3牌，PY隊暫以12：5領先7 IMP。

第一圈第4牌

西家發牌，雙有身價

♠ J 10 6 3
 ♥ 6 5 3 2
 ♦ 9 3
 ♣ K Q 7
 ♠ A Q 9 8 7
 ♥ A 10 9 4
 ♦ 6 2
 ♣ A 10
 北
 ♠ 4 2
 ♥ K J
 ♦ A Q J 8 7
 ♣ J 5 3 2
 南
 ♠ K 5
 ♥ Q 8 7
 ♦ K 10 5 4
 ♣ 9 8 6 4

關閉室

西	北	東	南
聲	P Y	聲	P Y

1 ♠ — 1 N T* —

2 ♥ — 3 N T 都派司

*迫叫一圖

首引：♦ 4

結果：3 N T + 1，東西 + 630

公開室

西	北	東	南
P Y	聲	P Y	聲

1 ♠ — 2 ♦ —

2 ♥ — 2 N T —

3 N T 都派司

首引：♣ 8

結果：3 N T - 1，南北 + 100

首引♣ 8下，莊家周高慶長考後，正確的以♣ A定住，不論♣ 8是第四大牌或頂張無大牌，梅花還有一檔。引♦ 2，手上跟

♦ Q被南家♦ K吃去，南家再引梅花，北♣ Q取後轉引♠ 3，依序為♠ 4、♠ K，到西家♠ A，殘局如下：

♠ J 10 6
 ♥ 6 5 3 2
 ♦ 9
 ♣ K
 ♠ Q 9 8 7
 ♥ A 10 9 4
 ♦ 2
 ♣ —
 北
 ♠ 2
 ♥ K J
 ♦ A J 8 7
 ♣ J 5
 南
 ♠ 5
 ♥ Q 8 7
 ♦ 10 5 4
 ♣ 9 6

此時莊家開始讀牌，周高慶讀出北家有J 10帶頭四張黑桃、梅花K Q 7三張，更正確的判斷北家有四張紅心（若三張紅心和三張方塊，合約已成），而♥ Q在北家與南家之比為4：3。故決定偷北家的♥ Q，若偷到，再拔♥ K，送出♣ 5則大功告成。

但人算不如天算，周高慶雖算的準也打出了最佳機會，老天硬不幫忙，♥ J被南家的♥ Q吃去，再回黑桃。由於方塊吃不通，結果合約倒一。此牌P Y隊輸去12 I M P。

以下二牌是叫牌問題，兩隊各贏一副。

第一圈第5牌

北家發牌，南北身價

叫牌過程如下：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
2 ♣	?		

設你是東家持：♠K 9 7 4 ♥Q

5 4 ♦J 7 3 2 ♣J 4 你競叫什

麼？又設你是南家持：♠10 8 ♥

A J 10 8 6 ♦10 6 5 ♣A 6 5 當

東家跳叫 3 ♠ 阻塞時，你叫什麼

？pass、double 或 4 ♣？四家牌

如下：

♠ 5 2			
♥ 9			
♦ A K Q 9			
♣ K Q 10 9 8 3			
♠ A Q J 6 2	北	♠ K 9 7 4	
♥ K 7 3 2	西	♥ Q 5 4	
♦ 8 4	東	♦ J 7 3 2	
♣ 7 2	南	♣ J 4	

♠ 10 8
♥ A J 10 8 6
♦ 10 6 5
♣ A 6 5

關閉室

北	東	南	西
P Y	聲	P Y	聲
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
2 ♣	3 ♠	—	—
=			

首引：♦ A

結果：3 ♠ - 2，南北+100

東家是嚴定明，在身價有利之下，3 ♠ 確是成功的叫品。筆者若是南家，同伴是賴進朝，會叫double。

對抗東西家的3 ♠ 合約，南北家防禦不力，僅倒二，太便宜了。

公開室

北	東	南	西
聲	P Y	聲	P Y
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
2 ♣	2 ♠	3 ♣	3 ♠
4 ♣	—	4 ♥	—
5 ♣	—	—	=

首引：♠ K

結果：5 ♣ ± 0，南北+600

首引非常正確，但5 ♣ 合約是鋼牌一副。此牌P Y隊輸掉11序分。

第一圈第12牌

西家發牌，南北身價

設你是西家持：♠10 3 ♥2

♦Q J 4 3 ♣K Q 10 8 6 2 第一

家開叫什麼？pass？3 ♣？

叫牌過程如下：

西	北	東	南
—	1 ♦	?	

設你是東家持：♠A 9 8 ♥A Q
10 3 ♦10 9 7 ♣A 7 4 你叫什麼
？四家牌如下：

		♠K Q J 2	
		♥K 9 7 5	
		♦A K 6 5 2	
		♣—	
♠10 3	北	♠A 9 8	東
♥2		♥A Q 10 3	
♦Q J 4 3	西	♦10 9 7	南
♣K Q 10 8 6 2		♣A 7 4	
		♠7 6 5 4	
		♥J 8 6 4	
		♦8	
		♣J 9 5 3	

關閉室

西	北	東	南
聲	P Y	聲	P Y
—	1 ♦	—	—

2 ♣ × 3 ♣ 都派司

首引：♠K

結果：3 ♣ + 1，東西 + 130

東西家的 3 N T 合約是鐵牌，
，只不知當西家第一輪pass後，
如何叫到。

公開室

西	北	東	南
P Y	聲	P Y	聲
3 ♣	×	3 N T	—
—	×	都派司	

首引：♥4

結果：3 N T × ± 0，東西 + 550

西家開叫 3 ♣，北家賭倍，
東家梅花配合當然叫 3 N T。此
牌 P Y 隊贏得 9 序分。

第二圈第 5 牌

北家發牌，南北身價

		♠A 9 7	
		♥K 8	
		♦8 2	
		♣A J 10 8 6 3	
♠Q J 4 3	北	♠K 8 6 5	東
♥4		♥A 10 3 2	
♦A Q J 7 6	西	♦5	南
♣K Q 6		♣7 5 4 2	
		♠10 2	
		♥Q J 9 7 6 5	
		♦K 10 9 4 3	
		♣—	

關閉室

北	東	南	西
P Y	聲	P Y	聲
1 ♣	—	1 ♥	×
2 ♣	2 ♠	3 ♥	3 ♠
4 ♥	×	—	4 ♠
—	—	=	

首引：♥5

結果：4 ♠ - 2，南北 + 100

4 ♥ 合約，在正確的防禦下
倒三，東西方可得 800 分。聲宏
隊西家判斷錯誤的改叫 4 ♠，應
負 100 % 的責任失分。

公開室

北	東	南	西
聲	P Y	聲	P Y
1 ♣	—	2 ♥	×
3 ♥	—	4 ♥	—
—	×	都派司	

首引：♦ A

結果：4 ♥ × — 1，東西 + 200

當北家加叫 3 ♥ 時，筆者若坐東家會競叫 3 ♠，但東家施瑞佑另有高見：

1. 競叫 3 ♠ 時，南家叫 4 ♥，怕同伴叫 4 ♠，由於方塊單張，宜守不宜攻。

2. 派司後，南家還是會叫 4 ♥ 阻塞，此時賭倍一定成功。

果然高明，南家正如其所料再叫 4 ♥，最後如願砍上一刀。

西家首引 ♦ A 不好，再續引 ♦ Q 更差。若首引黑桃可倒三。首引 ♦ A 後，轉攻黑桃或小方塊（較不合理）或王牌，則倒二。

（轉攻王牌時，莊家多半會令夢家跟 ♥ 8。夢家若跟 ♥ K，再偷東家的 ♥ 10，合約僅倒一，是有遠見的打法。）可惜！可惜！本可大贏 14 序分，結果僅得 7 個序分。若倒二也可得 12 序分。

第二圈第 16 牌

西家發牌，東西身價

是一副首引的問題。設你是

南家持：♠ A 4 3 ♥ K Q 10 ♦ J

8 7 2 ♣ J 4 3 叫牌過程如下：

西	北	東	南
1 ♣	1 ♦	1 ♠	3 ♦
—	—	3 ♠	4 ♦
4 ♠	都派司		

你首引什麼？

四家牌如下：

♠ 8 6		♠ 7 5	
♥ A J 7 5		♥ 9 8 3	
♦ Q 5		♦ A K 6 4 3	
♣ A K 8 5 2		♣ 10 7 6	
	北		♠ K Q J 10 9 ²
	西	東	♥ 6 4 2
	南		♦ 10 9
			♣ Q 9
			♠ A 4 3
			♥ K Q 10
			♦ J 8 7 2
			♣ J 4 3

關閉室

西	北	東	南
聲	P Y	聲	P Y
1 ♣	—	1 ♠	—
1 N T	—	2 ♠	都派司

首引：♥ K

結果：2 ♠ + 1，東西 + 140

公開室

西	北	東	南
P Y	聲	P Y	聲
1 ♣	1 ◇	1 ♠	3 ◇
—	—	3 ♠	4 ◇
4 ♠	都派司		

首引：♥K

結果：4 ♠ ± 0，東西+620

以南家的牌力，東西仍叫到成局合約，可見北家牌點不多，其蓋叫1 ◇的主要目的，應在於指示引牌，所以首引方塊是本土，也尊重同伴。

此牌P Y贏10序分。

第三圈第6牌

東家發牌，東西身價

又是一副首引問題。設你是西家持：♠8 4 ♥7 6 4 3 2 ◇

4 3 2 ♣ Q 10 6 叫牌過程如下：

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 ◇
—	2 N T	—	3 ♠
—	4 ♣	—	4 ◇
—	4 ♥	—	4 N T*
—	5 ♠**	—	5 N T
—	6 ♣	—	6 ♥
—	6 ♠	都派司	

問A

**有三個A

你首引什麼？

四家牌如下：

♠8 4	北	♠6 3
♥7 6 4 3 2	西	♥J 10 9 5
♦4 3 2	東	♦K 9 8
♣Q 10 6	南	♣K 8 7 5
		♠A 9 7 5 2
		♥A 8
		♦Q 10
		♣A J 9 4

公開室

聲宏隊南北家叫牌過程如上，P Y隊西家首引◇2，結果莊家輕易的完成合約。

西家的首引有問題。滿貫合約，尤其A全時，切忌首引夢家的長門牌組；除非，該長門也是你的長門，準備給同伴王吃或破壞橋引避免構成擠牌。如實戰，西家持三張方塊，即使莊家持二張小方塊，也幫了莊家大忙。

關閉室

東	南	西	北
聲	P Y	聲	P Y
—	1 ♠	—	2 ◇
—	2 ♠	—	3 ♥
—	4 ◇	—	4 ♠
—	—	—	—

首引：♥6

結果：4 ♠ + 2，南北 + 480

南家持三個A的十五大牌，方塊有Q10配合同伴的長門，叫牌太消極，應再叫一聲5 ♣。

此牌聲宏隊贏得11序分。

第三圈第7牌

南家發牌，雙有身價

				♠ J 10 9 5 2			
				♥ A K 10 3			
				♦ A 7 6 4			
				♣ —			
♠ Q 7				北		♠ K 4 3	
♥ 9 4 2				西	東	♥ Q J 8 6	
♦ Q J 9 3				南		♦ K 9 5 2	
♣ J 9 3 2						♣ 8 4	
				♠ A 8 6			
				♥ 7 5			
				♦ 10			
				♣ A K Q 10 7 6 5			

關閉室

南	西	北	東
P Y	聲	P Y	聲
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♣	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♦	—
4 ♣	—	4 ♠	都派司

首引：♦ 2

結果：4 ♠ + 1，南北 + 650

叫牌過程很清楚，也停的好。若再抬高一線，就危險了。莊家周高慶主打不錯，完成5線。

公開室

南	西	北	東
聲	P Y	聲	P Y
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♣	—	2 ♥	—
3 ♠	—	4 ♦	—
5 ♠	都派司		

首引：♦ 5

結果：5 ♠ - 1，東西 + 100

東家施瑞佑毫不考慮的首引方塊擊中要害。莊家♦A定住首引，王吃方塊下桌，拔♣AK，手上墊紅心方塊各一張，♥A上手，再王吃方塊，再♥K上手，殘局如下..

		♠ J 10 9 5 2		
		♥ 10		
		♦ —		
		♣ —		
♠ Q 7		北	♠ K 4 3	
♥ 9		西	♥ Q J	
♦ Q		東	♦ K	
♣ J 9		南	♣ —	
		♠ A		
		♥ —		
		♦ —		
		♣ Q 10 7 6 5		

此時聲宏隊莊家打出敗着——♥10，夢家♠A王吃，引♣Q，手上♠5王吃，東家墊♦K；引♠J到西家的♠Q，西家引♣J造成昇王（uppercut），莊家只好以♠10或9王吃，東家♠

K 4 取得兩磴。合約倒一。

正確的打法，應引♠2到夢家的♠A，引♣Q墊掉手上♥10失張。此法的成功率比實戰公開室的打法大很多，讀者不妨演算看看。此牌聲宏隊失去13序分。

打完三圈，P Y隊以121比97領先24序分。還剩16副牌，看來勝利在望。

第四圈開始，第1牌就來一副大牌。關閉室聲宏隊停在安全的5♠合約，公開室P Y隊衝上6♠，成敗關鍵在於猜♠Q位置（左右均可偷），P Y隊莊家牌感不好，猜錯方向，輸掉11序分，猜對則贏11序分，來回相差22序分。接着：

第四圈第2牌

東家發牌，南北身價

♠Q 9 4 3			
♥3			
♦AKQ 3			
♣A10 8 5			
♠AK 6 5 2	北	♠J 10 8	
♥10 2		♥J 8 6	
♦7 6	西	♦J 9 4	
♣KQ 7 6	南	♣J 9 3 2	
♠7			
♥AKQ 9 7 5 4			
♦10 8 5 2			
♣4			

關閉室

東	南	西	北
聲	P Y	聲	P Y
—	4 ♥	4 ♠	×
—	—	=	

首引：♦

A結果：4♠×3—3，南北+500

此牌南北家有6♥或6♦的好合約。南家開叫4♥或3♥後，就不容易叫到。黃光輝大國手若坐南家，可能開叫1♥，則較容易叫到6♥或6♦。

防禦有問題，合約應倒四。今聲宏隊東西家僅失500分，穩贏不輸。南北家4♥+2，也有+680分。

公開室

東	南	西	北
P Y	聲	P Y	聲
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	4 ♠	×
—	—	=	

首引：♦A

結果：4♠×—6，南北+1400

主打大有問題，最後王牌失控，竟倒了6磴之外，真不可思議。此牌聲宏隊贏得14序分。兩牌共贏得25序分，聲宏隊開始領

先。

第四圈第9牌

北家發牌，東西身價

		♠ Q 8 7 2			
		♥ K 9 8			
		♦ A K 4			
		♣ 7 4 2			
♠ A K 9 6 4	北	♠ 5 3	東	♠ 5 3	
♥ A 10	西	♥ Q 6 3 2	南	♥ Q 6 3 2	
♦ Q J		♦ 8 3 2		♦ 8 3 2	
♣ A 8 6 5		♣ K Q 10 9		♣ K Q 10 9	
		♠ J 10			
		♥ J 7 5 4			
		♦ 10 9 7 6 5			
		♣ J 3			

關閉室

北	東	南	西
P Y	聲	P Y	聲
1 ♦	—	2 ♦	×
—	2 ♥	—	2 ♠
—	3 ♣	都派司	

首引：♦ 10

結果：3 ♣ + 1，東西 + 130

公開室

北	東	南	西
聲	P Y	聲	P Y
1 ♦*	—	3 ♦**	3 ♠
—	—	=	

* Inverted minor

** Simple raise，答叫 2 ♦ 是迫叫成局。

首引：♦ A

結果：3 ♠ - 1，南北 + 100

北家連拔♦ A K再第三輪方塊，莊家不王吃而墊♥ 10是敗着。其打法，成約只寄望在防家王牌3—3分配。王牌若3—3分配，莊家王吃第三輪方塊也無傷。正解：王吃第三輪方塊，拔♠ A K，開始讀牌，南家落下♠ 10 J，北家第一家開叫1 ♦（可以三張），應有♥ K和♠ Q，南家最多三個J而跳叫3 ♦，應有五張方塊（也許有♠ Q和兩個J，僅四點牌跳叫3 ♦，應有五張，因同伴可能只有三張）。北家牌型很像4—4—3—2，如此可擱拔三輪大梅花，北家王不王吃，最後都被投入（不王吃時，手上打王牌投入）；北家牌型若是3—4—3—3輕開叫，南家♠ Q王吃，引方塊，手上♠ 4王吃，北家超王吃（over ruff）則被投入，南家引紅心，手上♥ A定住（飛過也可），拔♠ 9，則王牌僅丟一磴。如實戰之牌，拔♣ K Q到手上♣ A，以王牌投入北家成約。

第四圈打完前9牌，聲宏隊以43比0大勝P Y隊，最後翻盤

成功 (157 : 135) 將 P Y 隊打入敗部。

在勝部的另一場，江友隊以 151 : 115 勝金龍隊。

在敗部，聚友隊黃光輝大國手因公出國，實力大減，以 74 比 160 敗給東亞隊，首遭淘汰。鎮嶽隊輪空而晉級。

× × × ×

第三場

2 月 13 日下午一時開始

勝部

聲宏 VS 江友

第一圈第 4 牌

西家發牌，雙有身價

♠ A Q 6 5 2
♥ Q 9 8 2
♦ 10 7 6
♣ 10

♠ 8 3	北	♠ K 10 9 4
♥ 5	西	♥ 10 7 6 4
♦ K 9 5 2	東	♦ Q 4
♣ A K J 7 5 3	南	♣ 9 6 2

♠ J 7
♥ A K J 3
♦ A J 8 3
♣ Q 8 4

關閉室

西	北	東	南
聲	江	聲	江
1 ♣	—	1 ♥	—
2 ♣	都派司		

首引：♥ 2

結果：2 ♣ + 1，東西 + 110

可憐的南家，被東家答叫一聲 1 ♥，封得死死，黑桃只有兩張，♣ Q 幾近廢點，一個規矩的橋手，只好派司關門。

此牌的關鍵是，當西家開叫 1 ♣ 時，北家要不要蓋叫 1 ♠，若蓋叫則不難叫到 4 ♥ 最佳合約。

公開室

西	北	東	南
江	聲	江	聲
2 ♣ *	—	—	×
—	3 ♣	—	3 ♥
—	4 ♥	都派司	

* 精準制

首引：♣ A

結果：4 ♥ ± 0，南北 + 620

當北家叫 3 ♣ 示兩門高花，南家也可直跳叫 4 ♥。此牌聲宏隊贏得 12 序分。

第二圈第 1 牌

北家發牌，雙無身價

是一副叫牌比賽。設你是北家持：♠ A Q 2 ♥ 4 ♦ A K 7 5 3 ♣ K J 6 4 叫牌過程如下：

北 東 南 西
1♦ 1♥ — 2♥

?

你叫什麼？ 四家牌如下：

♠A Q 2
♥4
♦A K 7 5 3
♣K J 6 4

♠K J 8 7 4 北 ♠9 6 3
♥Q 3 2 西 ♥A K J 10 8
♦8 6 4 2 東 ♦Q
♣9 南 ♣Q 7 5 3

♠10 5
♥9 7 6 5
♦J 10 9
♣A 10 8 2

關閉室

北 東 南 西
聲 江 聲 江
1♦ 1♥ — 2♥
× — 3♦ 都派司

首引：♥A

結果：3♦—1，東西+50

北家第二輪叫牌，若不賭倍而蓋叫3♣，南家雖僅有五點，但點點有用，方塊連號可當兩點，梅花又是A10，同伴的紅心最多一張，應可加叫4♣，則有望叫上5♣。

主打過程不詳，但完成3♦合約應不難。

請看公開室精彩的叫牌。

北 東 南 西
江 聲 江 聲

1♣* 1♠** ×*** 2♥

3♦ 3♥ — —

4♣ — 5♣ —

— × 都派司*

* 精準制

** 一門高花或兩門低花。

*** 4—7點，平均牌型。

首引：♥A

結果：5♣×±0 南北+550

江友隊南北家應得叫牌獎。
東家賭倍供給的線索，可完成六線。此牌江友得12序分。

第二圈第16牌

西家發牌，東西身價

♠4 2
♥9 8 7 4 3 2
♦A 10 8
♣8 7

♠Q 7 北 ♠A K J 10 6²
♥J 6 5 西 ♥K
♦9 7 6 3 東 ♥Q 5 4
♣K 10 6 2 南 ♣9 5 4 3

♠9 8 5
♥A Q 10
♦K Q J 2
♣A Q J

是一副防禦問題。兩隊均由北家主打4♥合約，東家首拔黑桃AK，西家於第二輪掉下♠Q。若你是東家，接着引什麼？

兩隊叫牌過程分別如下：

關閉室

西	北	東	南
江	聲	江	聲
—	—	2♥*	×
2♠	4♥	都派司	

* 技光，紅心和一門低花 5—5
或一門至少 6 張黑桃，弱牌。

公開室

西	北	東	南
聲	江	聲	江
—	2♦*	—	2NT
—	3♥	—	4♥

都派司

* 一門高花，至少 6 張，弱牌。

兩隊東家前兩輪均相同，連拔 ♠AK。接着，公開室聲宏隊東家嚴定明轉引梅花，莊家面臨考試。實戰中江友隊莊家選飛梅花，結果合約倒一。

關閉室江友隊東家續拔第三輪黑桃，莊家王吃引王牌，東家掉下♥K，♦A 上手再王牌，夢家♥Q。此時合約已 100% 安全，只要一路方塊即可。

打完四圈，聲宏隊以 192 比 109 大勝江友，取得勝部冠軍。

敗部

鎮嶽隊與 P Y 隊均來自高雄，是兄弟隊，鎮嶽隊讓賢，P Y 隊不戰而勝。另一場

金龍 VS 東亞

是一場精彩的叫牌比賽。

第一圈第 14 牌

東家發牌，雙無身價

		♠10 4	
		♥2	
		♦AQJ 9743	
		♣A 9 3	
♠K 8 6			♠QJ 7 3 2
♥Q 7 6 4	北		♥9 8
♦8 6	西	東	♦5
♣J 6 5 4	南		♣K 10 8 7 2
		♠A 9 5	
		♥AKJ 10 5 3	
		♦K 10 2	
		♣Q	

關閉室

東	南	西	北
東	金	東	金
—	1♥	—	2♦
—	3♦	—	4♣
×	4♠	—	5♦
—	6♦	都派司	

首引：♣5

結果：6♦+1，南北+940

南家最後的 6♦，不好！應叫 6♣，如此北家可算出梅花多出兩個贏墩，就有希望叫到 7♦ 合約。

東	南	西	北
金	東	金	東
一	1♥	—	2♦
×	×	2♠	—
—	3♦	—	3♠
—	4NT	—	5♥
—	5♠	—	5NT
—	6♦	—	7♦

首引：♠ 3

結果： 7.0 ± 0 ，南北 $+1440$

此牌東亞得11序分。

第二圈第3牌

南家發牌，東西身價

♠ Q 7
 ♥ K J 6 5
 ♦ 9 7 6 2
 ♣ J 5 3

♠ K 5 2
 ♥ 9 4 3
 ♦ A Q
 ♣ A 7 6 4 2

♠ A J 10 9 4
 ♥ A Q 10 7
 ♦ 5
 ♣ Q 10 8

♠ 8 6 3
 ♥ 8 2
 ♦ K J 10 8 4 3
 ♣ K 9

關閉室

南	西	北	東
金	東	金	東
3 ♣ *	—	3 ♦	×
—	3 N T	都派司	

* 轉換 3 ◇

首引：◇ 7

結果：3 NT + 3，東西 + 690

公開室

南	西	北	東
東	金	東	金
3 ♠	—	5 ♠	×
—	6 ♣	都派司	

首引：◇ 7

結果：6♣±0，東西+1370

西家的6♣，叫的不好！應派司。6♣合約毫無把握，當夢家攤下牌時，更是後悔沒有派司。5♦合約，可擊垮六磴，得分1400。此牌金龍隊贏得12序分，有點幸運。

第三圈第14牌

東家發牌，雙無身價

♠ A 9 7 6 5 4
 ♥ 10 4
 ♦ A 10 9
 ♣ K Q

♠ K 10
 ♥ K Q 9 6 5
 ♦ 8 3
 ♣ 9 8 5 4

北 東
 西 南

♠ Q J 3 2
 ♥ A J 8 7 3
 ♦ K 5 4
 ♣ 7

♠ 8
 ♥ 2
 ♦ Q J 7 6 2
 ♣ A J 10 6 3 2

關閉室

東	南	西	北
金	東	金	東
1 ♠	2 NT	4 ♠	4 ♠

× 都派司

首引：♥A

結果：4 ♠ × - 2，東西 + 300

北家叫 4 ♠ 是希望同伴若有兩張黑桃則派司，否則叫 5 ♣，但南家不懂（很多人不懂）。被賭倍後，北家應改叫 5 ♦。即使南家有兩張小黑桃，4 ♠ 合約不見得比 5 ♦ 安全。

公開室

東	南	西	北
東	金	東	金
1 ♠	2 NT	4 ♠	5 ♦

× 都派司

首引：不詳

結果：5 ♦ × ± 0，南北 + 550

此牌金龍得13序分。最後，金龍隊以173比89大勝東亞隊，取得晉級。

× × × ×

第四場

2月14日中午十二時開始

PY VS 金龍

第一圈第7牌

南家發牌，雙有身價

♠ AKJ103
♥ K72
♦ 6
♣ K1062

♠ 98652	北	♠ Q7
♥ 85	西	♥ J964
♦ A3	東	♦ KJ10952
♣ QJ84	南	♣ 5

♠ 4
♥ AQ103
♦ Q874
♣ A973

關閉室

南	西	北	東
PY	金	PY	金
1 ♣	—	1 ♠	—
1 NT	—	2 ♥	—
3 ♥	—	3 NT	都派司

首引：♠5

結果：3 NT - 3，東西 + 300

首引♠5是第四大牌，夢家♠J飛過，不算錯；東家♠Q取後轉攻♦J，莊家跟♦Q！真不可思議！方塊若僅有三張，打東家♦AK，還可解釋。

正確打法：方塊跟小，第二輪方塊隨便跟，夢家墊♥2，西家♦A上手引黑桃，當發現黑桃吃不通時，引♣2，手上♣9過，西家上手後不論引什麼，當莊家拔三圈紅心時，西家將受擠投降。

公開室

南	西	北	東
金	P Y	金	P Y
1.◇	—	1♠	—
2♣	—	2♥	—
2 N T	—	3♣	—
3♥	—	3 N T 都派司	

首引：♠ 8

結果：3 N T ± 0，南北+600

金龍隊莊家張偉明，由首引♠ 8 看出西家黑桃不帶大牌，連打♠ A K 敲落東家的♠ Q 完成合約。此牌金龍得14序分。

最後金龍隊以030比124險勝 P Y 隊，上一牌是關鍵。

× × × ×

在敗部，最後由江友與金龍爭奪敗部冠軍，並向聲宏隊挑戰。下一牌是叫牌和主打手順的問題，可當教材。

♠ J 10 6 4
♥ Q 7 6 4 2
♦ 9 8 3
♣ 6

♠ — 北 ♠ A K Q 9 8 7
♥ A 10 西 ♥ K J 8
♦ K Q 10 7 4 東 ♦ A J
♣ A Q 10 8 5 3 南 ♣ K 2

♠ 5 3 2
♥ 9 5 3
♦ 6 5 2
♣ J 9 7 4

東家發牌，東西身價

關閉室

東	南	西	北
江	金	江	金
1♣*	—	2♣	—
2♠	—	4♦	—
4 N T	—	6♦	—
7♠	—	7 N T 都派司	

* 精準制

公開室

東	南	西	北
金	江	金	江
2 N T	—	3♠	—
3 N T	—	4♣	—
4 N T	—	7♣ 都派司	

首引：♥ 4

結果：7♣ — 1

可攤牌的 7 N T 合約，竟選上不安全的 7♣。叫牌上東家應負較大責任。第一、可開叫 2♣，第二、最後可考慮改叫 7 N T。

主打上，莊家手順錯誤，王牌到♣ K 後，應先王吃一張小黑桃，最後可構成王譜，7♣ 合約亦可成。

最後江友以 173 比 97 大勝金龍，同時取得決賽權。

〔待續〕

天生贏家 Jeff Meckstroth

——1992年全美年度橋手獎得主

本刊譯自ACBL Bulletin

Jeff Meckstroth 一直都是
一個求勝慾強烈的人，從他早期
——甚至開始打橋牌之前——
Meckstroth 每樣都想贏，不管
是玩高爾夫或其它活動，都是如
此。

「對他而言，每件事都是在
競賽，」他的父親現居於俄亥俄
州 Reynoldsburg 的 Robert
Meckstroth 回憶道，「他是我
所見過求勝心最強的人——而往
往他也都能獲勝。」

由於他的這項特性——加上
他太太 Shirlee 適時的鼓勵——
使得 Meckstroth 在1992年度橋
手頭銜的衆多角逐者中，脫穎而
出。Meckstroth 在 Orlando 的
秋季北美橋藝錦標賽終身橋士公
開雙人賽中，獲得了第二名，使
得他以不到10正點之差領先了達
拉斯的 Passell 贏得1992年度橋

手獎，年度橋手獎是頒給全美年
度正點獲得最多的橋手。

Meckstroth 指出，要不是
於多倫多的夏季北美橋藝錦標賽
中 Shirlee 的連哄帶騙，他是不
會有機會取得年度橋手頭銜的，
因為當時 Meckstroth 成績不佳
——他的橋隊剛於史賓果賽中被
淘汰，他覺得正可休息一陣，但
Shirlee 建議他「只是好玩」的
打橋士混合隊制賽。

於是 Meckstroth 夫婦即與
Björn Fallenius 和 Katty
Anday組隊，並得到第二名——
贏得 52.50 正點，這遠超過他最
後贏過 Passell 的差距。

大家都以為，Meckstroth
是理應得獎的。

他的長期橋伴Eric Rodwell
說：「我完全相信Jeff是我所見
過的玩牌天生好手，他所讀的橋

書其實並不多。」

Hamman：他確實是一位堅強而腳踏實地的競爭者。

達拉斯的 **Bob Hamman** 是此獎項於1990年開始設立時的第一位得獎者，近20年來他一直與 **Meckstroth** 亦友亦敵，「**Jeff** 是位頂尖好手，」**Hamman**說，「他會給你壓力，雖不形之於言語，但就是給你這樣的印象，他確是一位堅強而腳踏實地的競爭者。」

這位36歲的職業橋手曾得過16項北美錦標賽和300次以上的地區性勝利，美國僅有四位橋手得過百慕達盃、世界隊制奧林匹亞和世界公開雙人賽等三項世界錦標賽，**Meckstroth** 即是其中之一。

Meckstroth 14歲時即：我已準備好上場打牌。

14歲於俄亥俄州 **Lancaster**（近 **Columbns**）上學時，他就開始打牌。

當時九年級的 **Meckstroth**

已懂橋牌——他的父親是位複式橋牌手——但**Jeff**大部份的時間皆投入高爾夫球，他曾得過多項的少年錦標，高爾夫球場上常可看見他的踪影，「你不會想和他比高爾夫球的，」他的父親回憶說，「他打敗過許多比他年長的高爾夫球好手。」

由於求勝心使然，**Meckstroth** 最後終於坐上橋桌，開始他打得仍是一知半解，直到他的哥哥 **Dave** 要求他下功夫學習才變得有興趣，「我總是企圖超越我哥哥所做的任何事，」**Jeff** 回憶道。

哥哥告訴 **Jeff**，他們兄弟倆是可以上場比賽，但首先必須在橋技上下一些功夫，**Jeff** 於是到當地的 **Y M C A**，在做了一番準備之後——並由 **Ernert Rnvere** 的「合約橋藝大全」了解到基本的打法——**Jeff** 就宣稱：「我已準備好上場打牌。」於是他就和 **Dave** 參加比賽。

他們在首一場比賽的第一節

裡，得分僅稍低於平均分，震驚他們的父親，「次週我們又前往比賽，可惜被痛宰一番。」Jeff 回憶道，但第三次我們參加一項俱樂部的錦標賽，結果贏得了冠軍，獲得 1.5 正點。」

Jeff 發現橋賽一如高爾夫球般迷人和富挑戰性，「橋賽是這麼的變化多端，」他說，「每一牌皆不同，令我喜愛。」

Jeff 和他的父親開始參加一些正式比賽，兩人很快即獲得終身橋士頭銜——Jeff 於 1973 年得到。

參加匹茲堡一項地區性橋賽時，Robert 確認他的兒子確實有橋藝天份，當時主辦單位皆提供牌局紀錄，賽員可於事後要來各桌的成績以作分析，在該次匹茲堡的比賽後，父子倆也於當天下午要到詳細資料，回旅館研究一番。

Jeff 憶及他的父親研究完全部的 26 牌後，一點都沒對他們的得分卡、叫品、最後合約、首引

和每牌的結果發表一點意見，「簡直不可思議。」大概心裡已十分滿意。

Jeff 獲選為 1973—74 年高中高年級的「橋王」(King of Bridge)，1974 年秋，他進入俄亥俄大學唸工程學。

兩年後——橋牌已在他的生活中越來越重要——Meckstroth 轉學到 Columbus 的俄亥俄州立大學，「這對我的橋藝生涯幫助較大，」他說，「當地的橋風甚盛。」

Rodwell：他正是我想一起打牌的人。

對 Meckstroth 的橋藝生涯而言，或許關鍵點出在他上大學前的夏天，一位來自印地安那州而於俄亥俄州唸大學的年青學生 Jack Oest（現職律師），在一家複式橋社與 Meckstroth 相談甚歡，他告訴 Jeff 應與他所認識的一位印地安那州年青橋手一起打牌，那個人即是後來成為他長期搭檔的 Eric Rodwell。

於是 Meckstroth 和 Oest 就召募 Rodwell，一起參加伊利諾州 Dekalb 的一項序位隊制賽，當時 Meckstroth 和 Rodwell 並沒搭檔打牌，但彼此間都留下了深刻的印象。Meckstroth 憶及在某場賽完後，Rodwell 描述了一副夾鉗擠牌，「我真的深受感動，」Meckstroth 說，「我父親曾告訴我，比賽時搭檔是多麼的重要，我也一直在找一位好同伴，當時我認爲他正是我想一起打牌的人。」

其實，Rodwell 也同樣的對 Jeff 印象極佳，部份是因為序位賽出現的一副牌，Rodwell 說當對手持下面牌叫到並完成 5 ♣（有身價）後，他是多麼沮喪：

♠ 4		北	♠ AKJ 6
♥ J 10 7 6 5 4	西	東	♥ 2
♦ 7	南		♦ AK 7 6 2
♣ A J 10 9 4			♣ K 6 5

Rodwell 說一位小老太婆當莊時打出了雙夢家打法，首先她引 ♣ J 第一圈王牌即偷過，然後夢家王吃一次紅心，之後偷 ♠ J 而取得 11 磴，Rodwell 當時估計

他們一隊此牌至少要輸 10 I M P 之多。

當 Rodwell 和他的同伴來與 Meckstroth 和 Oest 比較分數時，却大吃一驚的發現，Meckstroth 竟然主打 6 ♣，由於手順安排正確，得予打大夢家方塊並下桌提取而完成合約。

「我從來沒看過這種事，」Rodwell 說，「我告訴自己，這正是我想一起打牌的傢伙。」

這對搭檔於是形成，1975 年 1 月他們參加了印地安那波里斯的一項地區賽，結果贏得了公開雙人賽冠軍——這也是 Rodwell 有史以來第一項比賽的勝利。

1977 年，Meckstroth 作了一項決定——成爲專業的職業橋手，他與許多不同的橋手爲伴，獲得了相當多的經驗，並從他父親那兒了解到橋桌上氣質是如何的重要。

「基本上來說，要完全控制自己的情緒是不可能的，」他說，「每個人皆有情緒，但你必須

盡量控制它，使它不會妨碍到你打牌的能力。」

Meckstroth 說他當橋手的特質之一是，有能力將同伴的優點發揚光大，「我能攫取優點，使之對勝利有所助益。」

雖然是一位極成功的橋手，Meckstroth 於1977年末亦發生財務危機，當時 Max Hardy 幫他安排職業行程，Meckstroth 與另外一位職業橋手 Michael Schreiber 為伴，當年表現相當突出，並緊接著於1978年贏得超過1000正點。

接著的一年，Meckstroth 與Rodwell 加入主要的橋賽，贏得維吉尼亞州 Norfolk 春季北美橋藝錦標賽公開雙人賽的冠軍，並於馮得比杯中奪得第二，該年秋天於辛辛那提，他們贏得終身橋士男子雙人賽，並於賴辛格杯論牌隊制賽中與它隊並列第一。

結果延長賽失利，沒能參加1980年美國代表隊選拔賽，但下一年他們就贏得了馮得比杯，並

取得1981年代表隊選拔資格，從此，他們每年皆參加選拔賽。

1981年的百慕達盃，Meckstroth 和 Rodwell 是冠軍隊的隊員，1986年，他們贏得佛羅里達 Bal Harbour 世界橋藝錦標賽公開雙人賽的冠軍——以將近六副牌的差距獲勝。1988年，兩人是美國第一隊的隊員，於義大利威尼斯世界隊制奧林匹亞的決賽中，打敗奧地利，奪得冠軍。

我賽前能準備妥當，迎接任何高級、困難的比賽。

Meckstroth 發現他有成為一位好搭檔的能力，在壓力下保持冷靜是他的一項特質，「我覺得我可在賽前準備妥當，來迎接任何高級、困難的比賽——大賽中的表現才是最要緊的。」

超級進取是 Meckstroth 為人所知的一項特性，1991年的 N E C 百慕達盃美國代表隊選拔賽裡，Meckstroth 在經過一番嚴厲考驗後，才使得他的橋隊奪得代表權。決賽時對手隊本來大幅

領先，但在對方一陣猛烈的反攻後，領先優勢漸失，接著出現了這牌，在展示室中表演：

東家發牌
雙有身價

		♠ J 8 7			
		♥ A 6			
		♦ K 9 6			
		♣ A Q 5 3 2			
♠ A Q 9 6 5 4 2	北	♠ K	東	♠ 7 5 4 3	
♥ J	西	♥ 7 5 4 3	東	♥ A 10 8 3	
♦ Q 5 2	西	♦ A 10 8 3	東	♦ K 10 9 6	
♣ J 7	西	♣ K 10 9 6	東		
		♠ 10 3			
		♥ K Q 10 9 8 2			
		♦ J 7 4			
		♣ 8 4			

西	北	東	南
M'stroth		Rodwell	
		—	2 ♥
3 ♠	4 ♥	4 ♠	—
—	×	—	—
—			

我打定主意要成約。

北家首引♥A，Meckstroth本是一位打快牌的橋手，此時却不得不思考一下，「我打定主意要完成合約，」他回憶道，「我讓自己放輕鬆，所以我才能清晰的思考。」

Meckstroth 王吃紅心續引後，對著夢家引♣7，北家♣A吃住後再回梅花，Meckstroth 手上♣J 吃到這一磴。

此時他處於一個關鍵點，如果引黑桃到夢家，然後試圖王吃梅花回手，則南家可以♠10王吃而為北家提升一磴王牌，而要是由夢家出方塊，南家如有♦K可上手，再引第三圈紅心，提升北家一磴王牌，要是北家有♦K，可上手打第三圈梅花，造成同樣的提升王牌效果。

最後，Meckstroth 找到了勝利的打法，他引黑桃到♠K，以♠Q王吃紅心，如此雖提升北家一磴王牌，但接著的情勢有變化，Meckstroth 拔♠A，再引黑桃送到北家♠J的手上，四家殘局如下：

		♠ —			
		♥ —			
		♦ K 9 6			
		♣ Q 3			
♠ 9 6	北	♠ —	東	♠ —	
♥ —	西	♥ 7	東	♥ A 10	
♦ Q 5 2	西	♦ A 10	東	♦ K 10	
♣ —	西	♣ K 10	東		
		♠ —			
		♥ K 10			
		♦ J 7 4			
		♣ —			

北家已無能爲力了，如果他打梅花，Meckstroth 可獲免費偷牌而拋兩張方塊；要是北家引方塊，Meckstroth 可偷過到手上的◇Q，成約得790分是一副大贏牌，更有甚者，此牌使得對手反攻無望，於是 Meckstroth 的橋隊一路奔向勝利。

現在他的橋藝已到達成功的巔峯，但仍想讓橋賽更具生色，他與ACBL的官員——包括CEO Roy G. Green，1992年主席 Joan Gerard 和1993年主席 Barbara Nudelman ——於多倫多會談，建議舉辦獎金橋賽。

他也着手恢復高水準橋藝的良好運動家精神，雖然他全部的事業都在橋桌，但他並不想全然敵意的與對手週旋，「我想橋賽是那麼的重要，許多人只能感覺激烈的競爭而沒其它收穫，」他說，「橋桌上我想要的最後一件事，總是你爭我奪。」

這些日子裡，Meckstroth

總是夢想著參加長青高爾夫球賽——「我還有14年的時間來恢復高爾夫球技」（註：長青賽50歲方得參加），他說——頂多參加一些橋藝大賽，他相信如果成真的話，一些改變是必須的。

Meckstroth 很希望看到橋規上能遏止打慢牌，「如果橋牌會變成有觀眾的運動，我們很希望它成爲事實，」他說，「橋賽必須在較快速中進行。」

Meckstroth 與 Shirlee 定居於 Tampa 已有4年——他們兩人是比橋賽中認識的——但他仍保留在俄亥俄的地方以供橋藝通訊之用，與前妻所生的兩個兒子10歲的Rober和7歲的Matthaw則居於佛州的 Gainesville。

即使他橋藝表現那麼的成功且擁有一大籬筐的正點——已超過21,600正點——Meckstroth 相信他很可能達不到十全十美的境界，「我的座右銘是由自己的錯誤中學習，」他說，「我想我

已做得不錯，但未來仍不會停止不斷鞭策自己。」

Meckstroth 的輝煌紀錄

自從他踏入橋壇成為1974年的「橋王」後，Jeff Meckstroth 在高階層比賽的表現十分傑出，他的主要的勝利和第二名如下：

百慕達盃

第一名：1981

世界公開雙人賽

第一名：1986

世界隊制奧林匹亞

第一名：1988

第二名：1992

美國代表隊選拔賽

第一名：1981，1988，1991，
1992

第二名：1982，1984，1985

馮得比淘汰隊制賽

第一名：1980，1982，1985

第二名：1979，1991

史賓果淘汰隊制賽

第一名：1984，1988，1991

第二名：1985，1990

賴辛格論牌隊制賽

第一名：1979，1985

第二名：1980

全國隊制賽

第一名：1990

藍帶雙人賽

第一名：1982

終身橋士公開雙人賽

第二名：1992

其它主要的成績：1979春季北美大賽公開雙人賽第一名；1980北美混合雙人大賽第一名；1984男子論牌隊制賽第一名；1979終身橋士男子雙人賽第一名，1985第二名；1989北美男子序位隊制賽第一名；1992北美春季公開雙人賽第一名；1983、1992橋士混合隊制賽第二名。

世益盃橋賽札記

雷孝琛

由臺南市橋藝協會舉辦的世益盃橋賽於三月十三、十四日在臺南市松柏育樂中心舉行，共有八隊報名參加，經過七場鏖戰結果，由永樺、良友和嘉義市分膺冠亞季軍。

老實說，參加這次比賽的前四名隊伍，實力均極爲接近，競爭十分激烈，不到最後一場比賽打完，無法判定冠軍誰屬，而且與賽八隊沒有一隊能獲全勝戰績，甚至於以勝負場次論，冠軍永樺隊還比亞軍良友隊多輸了一場，足資明證。永樺隊能夠掄元的原因，在於勝則大勝，敗則小敗，所以總積分能夠超前。

筆者有幸，承沈俊兄之邀，參加了永樺隊，得以分叨一些榮光。茲謹就比賽全程略述如后：

第一場對的是七六七隊，該隊係由成大同學組成，俱是年輕新銳，叫牌勇不可當，但主打和

防禦則難免有疏漏，因而十六付牌打下來，永樺隊能以國際序分72：26大勝，取得25個勝分。

這場比賽的上半場八付牌全有輸贏，永樺隊贏了六付輸了二付，輸的二付均是漏失小滿貫。謹誌二牌如后：

♠ A 7 3
 ♥ K 10 6 4 3 2
 ♦ Q 9 2
 ♣ 3

♠ K J 9 4 3
 ♥ —
 ♦ K J 7 4 2
 ♣ J 4 2

北
 西 東
 南

♠ Q 8 6 5
 ♥ 9 7
 ♦ 10 6
 ♣ Q 10 8 6 5

♠ 10
 ♥ A Q J 8 5
 ♦ A 8 5
 ♣ A K 9 7

這是第六付牌，東家發牌，東西身價。在公開室東西家未參與叫牌，南家開叫1♥，北家以3♥邀請，南家再叫4♣，北家示叫4♠，南家於長考後，直上6♥，因西家首攻♦4，夢家擺♦Q，不但成約，還超打一磴。

在關閉室，南家開叫1♥後，西家以1♠參與競叫，北家逕叫4♥，東家黑桃雖然支持，但點力過弱，且有身價，犧牲可能划不來，所以靜靜放過，南家牌力雖然甚強，可是失張太多，且同伴竄叫成局不一定是好牌，叫牌又已到高階，沒有辦法做進一步檢視，所以在長考之後，選擇了派司，以免過猶不及，不意竟輸了小滿獎分。

下面一付是第八付牌，西家發牌，均無身價，全牌如下：

♠ Q 5			
♥ A J 6 5			
♦ Q 4 3			
♣ J 10 9 3			
♠ J 10 8 6 ♥ 8 7 2 ♦ J 10 6 ♣ K 4 2	北 西	東	♠ 9 7 2
			♥ 9
			♦ K 9 8 7 5
			♣ Q 8 7
	南		♠ A K 4 2
			♥ K Q 10 4 3
			♦ A
			♣ A 6 5

這付牌如叫6♥，梅花雙偷有百分之七十五成功機會。公開室南家第四家開1♥，北家以3♥邀請成局，南家再叫3♠示餘力，北家東叫4♥，但南家仍不肯放，以黑木法詢問，得知北家有一A無K後，逕上6♥，結果

雙偷已成約。在關閉室，於南家開叫1♥後，北家未以3♥邀請，却先答叫無意義的2♦，致使南家誤認大牌力量重覆，因而停在4♥上，未再進取。

第二場的對手是連虹隊，成員均是臺南老橋手，但平時分屬各隊，現在臨時湊合成軍，默契不足，實力難免要打折扣，所以比賽結果，永樺以國際序分40：16領先，取得21勝分。

這場牌也有兩付牌值得一述：

第一付是上半場第五付牌，北家發牌，南北方有身價，這牌南北方大牌合計雖僅25點，但牌型特異，7♠或7♥却是必成之局。公開室連虹隊停在4♠。關閉室永樺隊叫上6♠，但被連虹隊以7♦犧牲，由於牌力不足，永樺隊不敢再上7♠，只能處罰了事，結果倒了四磴，連虹隊輸了八百分，兩室相較，計輸九十分，折合三國際序分，但若不犧牲，南北方有身價小滿，可得1460分，所以犧牲還是值得的。茲誌全牌如后：

♠K 8 7 6 5 4
 ♥AK 9
 ♦K J
 ♣A 3
 北 東 南 西
 ♠J 9 3
 ♥5 4
 ♦A 9 8 6 4 2
 ♣8 6
 ♠A Q 10 2
 ♥J 10 8 7 3 2
 ♦—
 ♣7 4 2

另一付是第十付牌，東家開叫，雙方有身價。這牌是王牌選擇問題，3 N T 必然成約，選五二分配的 4 ♠，因東西黑桃 3—3 分配亦必成，但選 4—3 分配的 4 ♥，則因 ♥K 偷不着，東西方紅心又是 4—2 分配，必倒。結果永樺隊在關閉室幸運的選擇了 4 ♠，連虹隊在公開室却選擇了 4 ♥，結果一成一倒，造成 12 國際序分差距。全牌如后：

♠J 10
 ♥A J 9
 ♦9 8 6 3 2
 ♣Q 10
 北 東 南 西
 ♠8 7 6
 ♥K 5
 ♦Q J 7 4
 ♣9 7 6 2
 ♠AKQ 5 2
 ♥Q 4 3 2
 ♦A
 ♣A 5 3

第三場對嘉義市，嘉義市的隊員早年均負笈北、中部，在求學時代即已鍛鍊出一身精熟橋藝，就業以後，仍然不棄橋藝，竟日鑽研，實力自是有增無減，是一隻不容忽視的勁旅。鏖戰結果，永樺隊以 27：42 國際序分小負，只得到 12 勝分，究其原因，是在 16 牌中，犯了三次不可饒恕的錯誤，而且在這三付牌中，筆者竟要負一付半的責任，說起來實在汗顏。

這三付牌首先是第六付牌，東家發牌，東西身價，全牌如下：

♠AK 8 2
 ♥AK 9 4 3
 ♦6 4
 ♣K 7
 北 東 南 西
 ♠Q J 9
 ♥J 6 5
 ♦AK 10 9 5
 ♣J 3
 ♠10 6 5 3
 ♥7 2
 ♦Q J
 ♣A Q 10 9 2
 ♠7 4
 ♥Q 10 8
 ♦8 7 3 2
 ♣8 6 5 4

這牌筆者坐公開室，由對方主打 2 ♥，安然成約，看似似乎是應該平牌，不意計算分數時，竟然輸了 1090 分，折合 14 個國際序分，原來在關閉室，我方處罰

對方的 1 N T 合約，不但成約，且還有 4 個超磴。其實這牌如果防禦得當，防方可吃五磴紅心和二磴黑桃，合約必倒一付，想是首攻 ♠ K 後，未攻紅心，改攻低花，被東西方連吃十付低花所致。這牌如果倒一，我方可得二百分，減去敵方的 110 分，是正 90 分，折合三個國際序分，現在負 14 國際序分，一來一去，竟達 17 國際序分之鉅，足以影響全局勝負。

下一牌是第四牌，筆者持 ♠ A 4 ♥ 9 8 4 2 ♦ A 7 2 ♣ K 9 8 5，雖僅 11 大點，但有 2 A 及 1 K，遂第三家輕開叫 1 ♣，南家超叫 4 ♥，伴答叫 5 ♣，北家及筆者派司，南家再叫 5 ♥，同伴長考後，石破天驚的叫 5 ♠，筆者判斷同伴黑桃牌組不會太堅強，遂改 6 ♣，南家賭倍，結果倒了三磴，損失八百分，關閉室南家主打 4 ♥，安然成約，得 620 分，惟仍損失 180 分，折合五國際序分。

這牌全局是這樣子的：

		♠ Q J 9 7 6			
		♥ 10 5			
		♦ J 10 9			
		♣ 10 7 3			
♠ K 8 5 3 2		北		♠ A 4	
♥ 3				♥ 9 8 4 2	
♦ 8 4		西	東	♦ A 7 2	
♣ A J 6 4 2		南		♣ K 9 8 5	
		♠ 10			
		♥ A K Q J 7 6			
		♦ K Q 8 6 3			
		♣ Q			

其實，本牌東西方有三個快贏張，5 ♥ 必倒一磴。同伴雖僅 8 大牌點，但有 1 A 及 1 K，應頗具防禦價值，且開叫 1 ♠ 可能是短梅花，5 ♣ 並不一定是好叫品，5 ♠ 就更不可思議了。

不過，筆者在主打上仍要負相當責任，因為南家先叫 4 ♥ 再叫 5 ♥，筆者堅信他持 7 張紅心，所以於打第二張紅心時，筆者以夢家 ♣ J 王吃，致損失一贏磴，倒二的牌變成倒三，國際序分後正三變成負五，來去有八國際序分差距。如果讓對方主打 5 ♥，則可得正 100 分或正 200 分，加上隊友的 4 ♥ 成約，可得正 12 至 13 國際序分，來去更達 17 至 18 序分之鉅，亦足以影響全局勝負。

另一付牌是第九牌。北家發

牌，東西方有身價。伴持 ♠ 9 8 6 5 ♥ Q J 10 5 2 ♦ 8 2 ♣ J 6 開 2 ♦，根據筆者與同伴約定，這叫品是 Flanneuy，紅心——黑桃 5—4，11至15大牌點，東家賭倍，筆者持 ♠ K Q 4 ♥ 4 ♦ 9 6 5 3 ♣ Q 10 8 5 3，只能叫 2 ♠，西家跳叫 3 N T 成局，北、東家相繼派司後，筆者竟未警覺到同伴在身價有利情形下可能詐叫，貿然地加以處罰，同伴知道敵方必然成約，且可能有超磴，爲免重大損失，改叫 4 ♠，被敵方處罰，結果在縝密的防守下，倒了七磴，損失一千七百分，隊友的 4 ♥ 合約雖然完成五線，得 650 分，但正負相抵，仍失了 1050 分，折合 14 個國際序分。十六付牌出了這三付大漏子，本身一敗塗地，差幸對方亦略有失誤，所以幸能小負。

第四場的對手是由成功大學教職員組成的成功隊，隊員的橋藝基礎都很好，叫打均很細膩，在這次比賽中表現的相當出色，七場比賽中贏了二場，三場平手，二場小負，只是每場贏取的勝

分都不多，所以終場未能名列前茅。

這場牌永樺隊以 21：27，六國際序分之差見負，只得十四勝分，主要關鍵是叫失了二付三無王合約，其中一付東家莊家黑桃單 K，首攻的南家如首拔 ♠ A 可以倒一，但持 ♠ A 9 8 3 2 五張，叫牌中又看不出線索，實在難以有此神攻。這付牌是第五牌，謹誌全牌如下：

		♠ Q J 4		
		♥ 9 5 2		
		♦ 9 8 6 2		
		♣ A K 4		
♠ 10 7 6 5		北		♠ K
♥ K J 7				♥ A Q 8
♦ A 10 9 4 3	西	東		♦ K Q 5
♣ 3		南		♣ Q J 9 8 7 5
		♠ A 9 8 3 2		
		♥ 10 6 4 3		
		♦ J		
		♣ 10 6 2		

在連輸二場以後，我隊的累積勝分，已經遜於良友、嘉義市和清華而居第四位，情況十分危殆，是不容許再輸的了。所幸第五場遇到當時積分領先的良友隊，將士用命，以 66：40 贏得 26 國際序分和 21 勝分，嘉義市和清華亦各有失分，而將局勢再度拉成緊繃局面。

事實上，這場牌筆者犯了兩次絕大錯誤，奉送了37個國際序分，不然的話，可以得足25勝分。這兩付牌是第三付和第十付。第三付牌如下：

		♠K J 6 4 2					
		♥10 5 2					
		♦K Q 6					
		♣A 9					
♠A Q 5 ♥K 9 ♦7 5 4 3 2 ♣8 7 3	北 西	東	♠10 8		南		
			♥Q J 8 4 3				
			♦J 9 8				
			♣6 4 2				
		♠9 7 3					
		♥A 7 6					
		♦A 10					
		♣K Q J 10 5					

這付牌南北方不論叫4♠或3NT均是必成之局。良友隊叫3NT，在首攻紅心情形下，扣一磴東西方自然斷橋，輕鬆地完成五線。筆者主打4♠，亦應完成五線，但却打的神魂顛倒，不知所云，竟倒了一磴，於是奉送了11個國際序分。

第十付牌筆者手持♠Q 7 6 5 4 ♥10 6 ♦Q 10 5 4 ♣A，伴開叫1♠，右敵示叫2♠，筆者跳叫4♠，左敵叫4NT，伴叫5♠，右敵叫6♣，筆者一刀殺下，三家均派司，結束叫牌後，輪由筆者首攻，因♣A在筆者手

上，是一穩贏磴，欲打垮敵約，須另發展一贏磴，於苦思後，認為在黑桃上不可能有發展，最後選擇了♥10，不意竟讓敵方輕易成約，原來全牌如下：

		♠Q 7 6 5 4			
		♥10 6			
		♦Q10 5 4 3			
		♣A			
♠— ♥K Q J 9 ♦8 ♣QJ1087632	北 西	東 南	♠A 9		
			♥A 8 3		
			♦7 6 2		
			♣K 9 5 4		
		♠K J 10 8 3 2			
		♥7 5 4			
		♦A K J 9			
		♣—			

其實這牌如筆者首拔♣A，同伴梅花缺門，可以輕易的指示引方塊，合約必倒。此牌隊友在另桌處罰對方的6♠合約，倒二，得500分，但對方6♣被處罰成約，1540分，正負相抵，計負1040分，折合14國際序分，如果倒一磴，可得200分，兩桌合計正700分，折合12個國際序分，來去之間有26國際序分之差距。

第六場的對手是平均年齡逾七十的四位高齡橋手組成的隊伍，橋藝雖然精湛，究竟年華老大，體力衰退，經過五場鏖戰後，精神難免不繼，我隊因能予取予

求，十六付牌打下來，以57：19大勝，折合勝分24分。

這場牌筆者在叫牌上又犯了不尊重伙伴的錯誤，盲目的叫上5♠被處罰，所幸對手未找到最佳首攻，益以同伴打法細膩，只倒一磴。另一桌隊友處罰對方的4♠亦倒一，得以和氣收場。這牌全牌如下：

		♠A1093			
		♥—			
		♦K10653			
		♣A1098			
♠Q ♥AKQ953 ♦Q ♣KQ54	北 西 南			♠K72	
				♥102	
				♦A9742	
				♣953	
		♠J8654			
		♥J864			
		♦J8			
		♣AKQ4			

此牌於東南家派司後，西家開叫4♥，筆者雖僅11大點，但持4—0—5—4牌型，敵方開叫組缺門，且持2A1K，應有利主打，遂用兩用賭倍，東家派司，南家叫出最合心願的4♠，西家再叫5♥，此時筆者應警覺。

同伴的4♠可能是迫而出此，且自己紅心缺門，同伴可能有相當長度，同時自己的2A1K應有相當的防禦價值，應派司讓同伴做最後決定，却鬼迷心竅，盲目的叫出5♠，致被處罰，所幸未釀慘劇，尚是不幸中的大幸。

第六場結後，我隊累計勝分已達117分，回升第一，以下依次是良友隊114分，嘉義市110分、清華106分，相差均十分有限，端視最後一場成績始能定奪名次。本隊的對手是清華隊，大敵當前，自更不能輕忽。所幸，筆者與李容平這一對演出平穩，另一桌隊友沈俊與徐繼征則表現有如神助，蓋以對方失誤累累，遂能以61：32贏了29個國際序分，折算22勝分，以總分138點5分登上王座。可是整個比賽過程中，筆者失誤頻頻，思之不勝汗顏。

連續或間隔連續牌的跟牌信號 (二)

艾德溫·肯塔著

本刊特約編譯

這一期，我們繼續研討當夢家引小牌，東家防禦者手上有連續張或間隔連續張時，應跟那一張，可以讓西家的同伴有更清楚的訊息並考慮最佳防禦路線。

(C)夢家有K

- (1)跟Q：表示有QJ。
- (2)跟J：否認有更大的尊張。
- (3)跟10：否認有更大的尊張，或特定為AJ10×
- (4)跟9：上面有二個尊張，即為A109×或Q109×

上述，只有跟10時有雙重意義。

(a) K 5 3
 北
4 2 西 東 10 9 8 6
 南
 A Q J 7

(b) K 5 3
 北
4 2 西 東 A J 10 9
 南
 Q 8 7 6

夢家有K，從夢家引小牌，

例(a)中，東家跟10，如果南家特意地放Q，西家並無法確定東家跟10的真正意義(AJ10×或連續張頂上無大牌)；由此可以看出，莊家主打時跟牌的技巧是和敵方的信號系統息息相關，明瞭敵方的打牌信號和了解他們的叫牌制度一樣重要。

在例(b)中，西家同樣無法立即判定東家跟10的意義。

如果上例中，西家手中有J或有A，則立刻清楚東家係無大牌10帶頭的連續張；又如果莊家不是特意跟Q來困惑西家，放其他的牌(跟J或跟A)，西家即應一切明朗。

(c) K 5 3
 北
4 2 西 東 J 10 9 6
 南
 A Q 8 7

(d) K 5 3
 北
A 2 西 東 J 10 8
 南
 Q 9 7 6 4

東家均應跟 J，表示頂上無大牌的連續張，在例(c)中，不論南家跟那一張牌，西家都很清楚 A 和 Q 均在南家手中。在例(d)，西家看到手中的 A，亦明瞭在這門牌中應可再多吃一磴以上。

(e) K 5 3
 北
 A 2 西 東 10 9 8 6
 南
 Q J 7 4

從夢家引小牌，東家應跟 10，西家看到手中的 A 即知同伴為頂上無大牌連續張，南家一定持有 Q 和 J，當西家 A 吃進後，如果選擇回攻同一門牌不會有所吃虧。

大部份這種跟牌的信號，尤其在防禦無主合約時最為有效，因為它可以幫助防家推算莊家有多少贏磴以及大牌的位置。

♠ Q 4
 ♥ Q 9 8 6 3
 ♦ K 5 3
 ♣ 8 3 2
 ♠ K J 8 6 2 北
 ♥ J 10 西 東
 ♦ A 2 南
 ♣ Q 9 6 5

序分賽，西家開叫，雙無身價。

西 北 東 南
 — — — 1 ♥
 1 ♠ 2 ♥ 3 ♣* 4 ♥
 — — =

* 跳叫為阻塞叫 (Preemptive)

西家消極性首攻 ♥ 10，北家 ♥ Q 吃，後面均跟小紅心，從夢家拉小方塊，東家跟 ♦ 10，西家看到手上有 ♦ A，即知同伴為 10 帶頭否認有更大尊張的連續牌，當西家 ♦ A 贏吃 ♦ Q 後，如何計劃防禦的方法？

明瞭東家應為 ♦ 10 9 8 × 後（跟 ♦ 10），西家即不擔心南家會有額外的方塊贏磴來墊掉夢家的黑桃，所以西家仍應消極性繼續回攻方塊，這將是安全且不會吃虧的，東家應為四張連續牌，持三或五張應跟小。全手牌為：

♠ Q 4
 ♥ Q 9 8 6 3
 ♦ K 5 3
 ♣ 8 3 2
 ♠ K J 8 6 2 北
 ♥ J 10 西 東
 ♦ A 2 南
 ♣ Q 9 6 5 ♠ 10 7 5 3
 ♥ 4
 ♦ 10 9 8 6
 ♣ K 10 7 4
 ♠ A 9
 ♥ A K 7 5 2
 ♦ Q J 7 4
 ♣ A J

這牌在序分賽中，讓莊家只吃十付牌，防家應可得到平均以上的好成績，但如西家太積極， $\diamond A$ 吃進後（沒有得到同伴 $\diamond 10$ 的跟牌信號），轉攻黑桃想要擊垮合約，則莊家可吃到十一付，防家將只得到接近底分的成績。

誠然，如果東家在第一磴方塊跟的是其他小牌（非 $\diamond 10$ ），則南家可能持：

$\spadesuit 10 9$
 $\heartsuit A K 7 5 2$
 $\diamond Q J 10 7$
 $\clubsuit A K$

西家 $\diamond A$ 吃進後，必須立刻轉攻黑桃，避免莊家超磴。

甚或南家如持：

$\spadesuit 10 9$
 $\heartsuit A K 7 5 2$
 $\diamond Q J 10 7$
 $\clubsuit A J$

西家 $\diamond A$ 吃進後，如果不轉攻黑桃，將失去唯一擊垮合約的機會，底分是得定了。

由上例可以看出，持有連續張或間隔連續張跟牌時，和同伴溝通跟牌信號是極重要的一環。

(D) 夢家有 Q

- (1) 跟 A：可能有 A K（欺敵型）。
- (2) 跟 K：表示有 A K。
- (3) 跟 J：否認有更大的尊張，或僅為持 K J 跟的 J。
- (4) 跟 10：否認有更大的尊張，或特定為 K J 10×以及為 A J 10×。
- (5) 跟 9：上面有二個尊張，即為 A 10 9 8 或為 K 10 9 8（通常 A 10 9×時，仍應跟小牌，不須跟 9）。

同樣，只有跟 10 時可能為雙重意義。

(a)

	Q 7 5	
	北	
6 4 3	西	東 A J 10
	南	
	K 9 8 2	

從夢家引小牌，東家跟 10，西家無法立即看出其出尊張的分佈，東家可能為 A J 10 或 10 9 8×四張跟出的 10，要看後續發展。

(b)

	Q 7 5 2	
	北	
6 3	西	東 K 10 9 8
	南	
	A J 4	

從夢家引小牌，東家應跟 9，南

家用 J 蓋吃進，西家已知道東家係上面還有二個尊張的連續牌，後面西家有機會上手，可以把握地回攻這門牌，不致吃虧。

(E) 夢家有 J

- (1) 跟 A：可能有 A K 或 A Q，或僅想用 A 先贏吃這磴。
- (2) 跟 K：表示有 A K。
- (3) 跟 Q：表示有 K Q。
- (4) 跟 10：否認有更大的尊張，或為 A Q 10 或為 K Q 10。
- (5) 跟 9：上面有二個尊張，即為 A 10 9 × 或為 K 10 9 × 或 Q 10 9 ×。

(a) J 5 2
 北
A 7 西 東 10 9 8 3
 南
 K Q 6 4

從夢家拉小，東家跟 10，南家蓋上大牌，西家可以很清楚算出莊家的贏磴數以及考慮回攻的防禦策略。

(b) J 5 2
 北
8 3 西 東 Q 10 9 7
 南
 A K 6 4

從夢家拉小，東家應跟 9，西家

瞭解東家係上面有二個尊張的連續牌，以後上手回攻這鑽牌應不會吃虧。請看下面的牌例：

♠ J 8 3			
♥ 7 6 5			
♦ A J 10			
♣ K Q 10 8			
♠ 5 4	北	♠ Q 10 9 7	
♥ Q J 10 9 3	西	♥ 8 2	東
♦ Q 9 5		♦ 7 6 4 2	
♣ A 4 3	南	♣ J 9 6	
		♠ A K 6 2	
		♥ A K 4	
		♦ K 8 3	
		♣ 7 5 2	

序分賽，南家開叫，雙無身價。

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

西家正常首攻 ♥ Q，莊家讓過第一圈，吃進續攻的紅心，手上出小梅花到 ♣ K，吃到即拉小黑桃，東家是一位訓練有素的好手，跟 ♠ 9，南家 ♠ K 吃後再打梅花，北家 ♣ Q 再吃到後即送梅花至西家 ♣ A，序分賽中防禦尤其重要，西家由叫牌力量推算莊家已足磴，同伴跟 ♠ 9 表示上面有二個尊張的連續牌，回攻黑桃不吃虧，莊家 ♠ K 吃進反而有危機，不敢再飛 ♦ Q 至東家，吃九磴成約，防家得好分數。(待續)

橋牌專欄—The Aces on Bridge

(三)

子羊心

十七、各盡所能

(一)「在我們最差之中仍有那麼多好的，在我們最好之中仍有那麼多壞的，因此介於其間者我們沒必要去談了。」

(There is so much good in the worst of us. And so much bad in the best of us, That if hardly behooves any of us To talk about the rest of us. — Edward Wallis Hoch)

南家發牌，雙方身價。

		♠ Q 10 9 5 4		
		♥ A		
		♦ 8 5		
		♣ A K 7 5 4		
♠ K 8			♠ A J 3 2	
♥ Q J 10 8 3	北		♥ 9 6 4 2	
♦ 7 2	西	東	♦ J 10 9 4	
♣ J 9 6 3	南		♣ Q	
		♠ 7 6		
		♥ K 7 5		
		♦ A K Q 6 3		
		♣ 10 8 2		

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♠	—
1 N T	—	3 ♣	—
3 N T	—	—	=

首攻♥Q

莊家紅心贏吃首攻♥Q後，即拔♣A，見東家Q應聲落網，很小心自手上跟♣8，復拉小梅花到手上10，東家現空門，莊家慶幸自己先見之明沒有造成斷橋。此際若西家蓋♣J，下一輪則可用♣2偷牌，梅花吃到四磴。也因此故，西家聰明的扣住J拒吃♣10，讓莊家不能稱心如意發展梅花長門贏磴。乃向莊家示意說：「你合約做不成了。」莊家却回答說：「沒關係，我拿不足梅花，還有第二條路可試。」結果照第二條路去試，果然說得到也做得到。

莊家是怎麼做到呢？於♣10贏到後，引♦3出手，送一磴方塊給防家，當東家吃進回攻紅心

已毫無作用，莊家用♥K定住，奔吃方塊贏磴，攫取九磴帶合約回家，計兩磴紅心、三磴梅花及四磴方塊。

值得一提者，莊家首磴跟♣8預鋪橋路，算是高招，否則斷橋只能取二磴梅花；西家♣J扣住不放，亦值得一讚，雙方攻守均各盡所能，雖莊家拔得頭籌，西家亦非戰之罪也。

Wolff借用Hock詩句，告訴我們主打者雖在壞的分配下，仍能找出好的方法彌補成約；防禦者雖努力做好防守，仍然功虧一簣。另外主打要注重橋引的重要性。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠A J 3 2

♥9 6 4 2

♦J 10 9 4

♣Q

北

南

1 NT

2 ♣

2 ♦

?

答案：2 NT。也可嘗試

PASS，但若同伴持3—3—2—5分配豈不太可惜。

十八、趨吉避兇

(一)「因時制宜，因地制宜。

」(Circumstances alter cases—Sam Slick)

南家發牌，雙方身價。

♠9 6 2
♥A 10 7
♦K Q 5
♣J 7 4 3

♠A 10 8 3	北	♠Q J 7 4
♥J 9 4	西	♥Q 6 5 3
♦J 10 9 8 6	東	♦4 2
♣10	南	♣K 9 5

♠K 5
♥K 8 2
♦A 7 3
♣A Q 8 6 2

叫牌過程

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	=

首攻♦J

西家首攻♦J，夢家K取，拉出小梅花，莊家♣Q偷牌得手，跟着拔♣A企圖一舉擊落K，但所得者是西家墊牌。從而必失梅花給東家，一待轉攻黑桃，防家連吃四磴另加一磴梅花因而合約倒一。

事後南家辯稱：「我依百分率來打梅花，只要東家持單張或K×雙張，即使西家持單張♣K失手於他也無妨。」

北家回告他：「你的分析僅限於梅花一門，沒有考慮到黑桃所帶給你的危險。」

誠然，莊家先打梅花是合理的，不過太專注於拿足五磴梅花，但在這手牌只需四磴即可。因之莊家打法設非貪心就是不夠細心。

為了增進滿約機會，莊家應於第二磴動梅花時先出 J，當東家蓋 K，理當 A 蓋之，渡橋到夢家，再拉小梅花，一見東家跟小即以 ♣ 8 偷過，即或被西家 10 或 9 之一吃去，攻出黑桃並不危及合約安全。實際 ♣ 8 吃到，不僅贏獲五磴梅花，最重要的不讓東家有攻穿黑桃的危險。顯見用心打牌總可有大收獲的。

此牌 Wolff 告訴我們主打要用心，宜先計算成約所需的贏磴，有必要偷牌亦要偷之有道，即避免法是也。

(一) Aces 隊叫牌

南持：♠ Q J 7 4
 ♥ Q 6 5 3
 ♦ 4 2
 ♣ K 9 5

北 南
 1 ♦ 1 ♥
 1 ♠ ?

答案：2 ♠。加一支持，告訴同伴持有四張黑桃及中度牌力。

十九、黑道兇日

(一)「每個人都有走運的一天，而且其走運要比別人還要長久一些。」(Every one has his day, and some days last longer than others.—Winston Churchill)

南家發牌，雙方身價。

		♠ 7 5		
		♥ A J 6		
		♦ A Q 10 9 4		
		♣ Q 6 4		
♠ K 6 4 2	北	♠ J 10 9 8 3	東	
♥ 10 8 7 5 2	西	♥ K 9		
♦ 6 3		♦ K 5		
♣ J 2	南	♣ 10 9 8 3		
		♠ A Q		
		♥ Q 4 3		
		♦ J 8 7 2		
		♣ A K 7 5		

叫牌過程

南 西 北 東
 1 NT — 3 NT =
 首攻 ♥ 5

遇有偷牌機會，棄之可惜。今日牌局，西家首攻 ♥ 5，夢家

跟小偷牌，失手東家的K，回攻黑桃，莊家又偷之又失手，西家又一張黑桃頂出♠A，現在南家則靠方塊偷牌成功與否，來決定輸贏了。結果沒偷中慘敗倒二，計失去紅花各一磴及黑桃四磴。

「我想偷到一磴，結果一磴也沒偷到，原先超磴夢想，也被浪水沖跑，今天碰到什麼壞運？」莊家悲慘着說，復又不服的說：「有三次偷牌，都告失敗的機率為7—1之比，我沒得一次成功，天亡我也。」

莊家固然可歸咎碰到壞運，但他應從第一磴即不作偷牌之想，定可保合約不敗。夢家用A贏吃首攻，小梅花回到手上A，展開方塊偷牌，縱告失敗，東家其後又能如何，或說回攻黑桃是最佳選擇，莊家可用A定住，兌取四磴方塊、三磴梅花，已合計九磴。假若東家墊牌不當，還可享受一超磴。

此牌Wolff告訴我們不可靠機運盲目偷牌，定採用第一磴橋藝兵法的時效打法，及早建立長門贏磴。

(二) Aces 隊叫牌

南家持：♠ J 10 9 8 3

♥ K 9

♦ K 5

♣ 10 9 8 3

北

南

1 ♥

1 ♠

2 ♦

?

答案：2 ♥。選擇同伴第一次開叫牌組。

廿、謀定而動

(一)「思路不定，像跳蚤一樣，難以成事。」(Thoughts, like fleas, jump from man to man. But they don't bite everybody——Stanislaw Lec)

南家發牌，雙方身價。

♠ Q 8 2
♥ A 8 2
♦ 9 8 6 3
♣ 10 8 3

♠ 5		北	♠ K 7 6 3
♥ 7 5 3			♥ 10 9 4
♦ Q 7 5 2	西	東	♦ K J 10
♣ K Q J 6 5		南	♣ A 7 4
			♠ A J 10 9 4
			♥ K Q J 6
			♦ A 4
			♣ 9 2

叫牌過程

南 西 北 東

1 ♣ — 2 ♣ —

4 ♣ — — =

首攻 ♣ K

假使莊家按常規主打今日牌局，註定會丟掉易於完成的合約。欲指望合約不敗，他必須對前景看得深遠一點。

防家首攻梅花連打三輪，莊家要王吃應動用那一張王牌呢？假若吝嗇的以 ♣ 4 王吃，他畢竟太沒腦筋在打牌，只不過把牌一張一張放下桌而已。當他利用唯一一座橋引進到夢家用 ♠ Q 偷王牌之時，可得到一個好教訓。當東家拒絕蓋上 ♠ K，再偷時到了手上無以為繼，防家必有一王牌贏磴，加上兩梅花及一方塊，合計四磴，合約泡湯。

為保持王牌富有變通能力，莊家王吃第三輪梅花時，宜捨 ♣ 4 而用 9，當紅心渡到夢家 A，第一輪偷王牌用 ♠ 8，一旦成功再動 Q 偷之，從而王牌已無失磴，合約安矣！

有希望向一邊偷牌，能偷成猶是不夠的。尚須計劃預防其他

意外發生。

此牌 Wolff 告訴我們有必要偷王牌時，宜謀定而動，注重來往橋路，以免斷橋。（按：第三輪梅花不王吃，墊去方塊失磴，偷王牌時似無虞斷橋潛在危機。）

(二) Aces 隊引牌

南持：♠ A 5

♥ 9 7 2

♦ Q J 9 3

♣ J 10 9 2

東 西

1 ♠ 2 ♠

4 ♠ =

答案：♦ Q。選擇較強連續牌組之頂張。

廿一、千慮一得

(一)「有傻勁又消化力強的人，總是把事看得遠遠的。」(With stupidity and sound digestion man may front mnch.— Thomas Carlyle)

南家發牌，雙方身價。

♠ 8
 ♥ A 9 6 2
 ♦ J 10 8
 ♣ A Q 8 6 4
 北
 ♠ J 5 4 3
 ♥ J 8 5 4 3
 ♦ K 5 3
 ♣ 3
 南
 ♠ A K Q 10 9 6
 ♥ 10
 ♦ A Q 7
 ♣ K 5 2

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♠	—	4 ♥	—
4 N T	—	5 ♥	—
6 ♠	—	—	=

首攻♥K

夢家A蓋上首攻♥K，立刻清三輪王牌，當西家墊牌，建立東家♠J稱尊為贏墩。莊家自言自語：「你的總歸是你的，何必讓你留着呢！」就順手打出王牌相送。東家吃進，捨紅心而選擇轉攻方塊。莊家問題又來了：冒險一偷或打梅花3—2分配呢？按勝算以後者有利，遂躍起♦A定住，當梅花遇到壞分配因而失去了滿貫。

事後南家辯稱：「我必須先送王牌，否則無法奔吃梅花。」

北家回說：「真是的！為什麼要把你的想像力逼到死角呢？」

我們來看看莊家錯在那裡？

莊家主要錯誤是咎由自取。

誠然，防家尚持有一王牌頂張在手，難以奔吃好梅花，但太死心眼，不應全去倚賴梅花這一門的打法。既然知道東家尚有一頂張王牌，莊家可暫時撇下不管，應先引梅花到夢家的A，復拉梅花朝K打過來。假若梅花3—2分配，則送出王牌後宣告完成滿貫。若遇到4—1分配，則知必須偷方塊，當偷牌成功，合約也就回家了，一份耕耘，一分收穫。

此牌Wolff告訴我們主打一牌，不可食古不化，多思謀成約之計，一計不成，再施二計，最後迫不得已時方作偷牌打算。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠ 7 2

♥ K Q 7

♦ 9 6 4 2

♣ J 10 9 7

北 南

1 ♠ 1 N T

3 ♠ ?

答案：PAss。1NT已是一勉強的低限答叫，沒有理由接受邀請上一局。

廿二、技術本位

(一)「技藝乃屬長期賭注，半點由不得人。有人得之於玩賞之間，有人奮力苦爭反無所得。」
(Art's long hazard, Where no man may choose Whether he play to win' or toil to lose. — Edwin Arlington Robinson)

南家發牌，雙方身價。

♠ J 6 2			
♥ J 8 4			
♦ Q 7			
♣ A K Q 8 3			
♠ K Q 10 7	北	東	♠ A 9 8 3
♥ 5	西	東	♥ Q 7 6
♦ J 9 5 3	南	東	♦ K 8 4 2
♣ 10 9 6 4			♣ J 5
♠ 5 4			
♥ A K 10 9 3 2			
♦ A 10 6			
♣ 7 2			

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♣	—
2 ♥	—	4 ♥	=

首攻 ♠ K

今日牌局，莊家採用機率勝算打法，按着王牌 2—2 分配百

分率約為 41，另外梅花 3—3 分配百分率約為 36，總共有 62% 勝算率不算壞了。然而莊家打來吃力，並不如預期的好，丟失了合約。

西家首攻 ♠ K 又 ♠ Q，第三輪黑桃莊家方以 ♥ 9 王吃，立即清一輪王牌，希望抓下 ♥ Q，結果落空，乃以梅花過橋到 A，出王牌 ♥ J，想找一點線索，見東家平靜的跟 7，因此按 2—2 分配機率決定下 K，沒如願，祇得送出王牌，東家回攻黑桃迫王吃。當梅花又非 3—3 理想分配，南家已苦無成約機會僅獲九磴敗北。

莊家有一較好計劃可走，即於 ♥ 9 王吃黑桃之後，梅花過橋引 ♥ J 偷牌，偷到則大功告成，偷不到仍有大好機會發展梅花。即使梅花 4—2 分配亦無碍成約，兌取梅花一頂張，王吃第三輪梅花，藉 ♥ 8 過橋，奔吃梅花贏磴。

按照牌局實際王牌佈置，當 ♥ J 偷牌成功，超磴成為必然之事。

此牌Wolff 告訴我們主打一牌要尋求增加成約機會，不可困於一法。應以技術本位爲先。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠A 9 8 3

♥Q 7 6

♦K 8 4 2

♣J 5

北 南

1 ♣ 1 ♦

1 ♥ 1 ♠

2 ♠ ?

答案：PAss。從叫牌上看，兩手牌力均在低限程度，不像能叫上一局。

廿三、自圓其說

(一)「道歉只是自負的另一面。」「(Apology is only egotism wrong side out. — Olivr Wendell Holmes)

南家發牌，雙方身價。

♠A J 10 8 7

♥4 2

♦7 5

♣Q 10 9 6

♠5 3

♥J 10 9 8 3

♦Q 8 2

♣5 4 3

北
南

♠K 9 4 2

♥7 6

♦J 9 4 3

♣K J 8

♠Q 6

♥AKQ 5

♦AK 10 6

♣A 7 2

叫牌過程

南 西 北 東

2 ♣* — 2 ♠ —

2 N T** — 3 N T =

* 人爲迫叫

** 22—24大點

首攻♥J

莊家用手上Q吃進首攻♥J

，立即進行♠Q偷牌，成功了，食髓知味再以♠J偷，想不到被東家頭一輪扣住，第二輪方以K贏取，回攻紅心，南家吃進，引小梅花到夢家♣9，東家T贏吃。此際東家轉攻方塊，南家頂張定住。施以孤注一擲的拼命打法，想用♣A直接敲落K，當夢想成空，結果倒二飲恨。

南家事後說：「同伴，很抱歉，我應只倒一才對。」

北家反詰：「要道歉的話，爲什麼不說合約應該完成而沒完成要道歉呢？」

南家應該怎樣進行才可保合約不敗呢？

莊家第二磴用♠Q偷牌的打法沒錯，不管怎麼說，莊家不應該過於天真，以爲K真的偷到了

。於東家跟小，♠ Q 吃得之後，應轉而向梅花發展，嗣東家♠ J 得手轉攻紅心手上贏吃，兌取♠ A 復送出第三輪梅花，合約已是勝券在握。無庸再偷黑桃可利用♠ A 為橋引，拔取梅花第十三張為贏墩，湊足合約所需墩數。

假若你相信你對手需要你相信每件事情，那你可以準備遺憾終身。

此牌 Wolff 引用 Holms 名言，告誡我們打牌把合約丟了，猶不知錯，反牽強附會為自己的作法找說詞辯解是自負的說法。告訴我們正確打法是先計算贏墩，既已♠ Q 得手，再發展一墩梅花已足。再偷黑桃不中是自毀橋引，無異飲鴆止渴。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠ K 9 4 2

♥ 7 6

♦ J 9 4 3

♣ K J 8

北 南

1 ♦ 1 ♠

2 ♠ ?

答案：PASS。不要叫出 3

♦，否則必遭滅頂之禍。

廿四、事在人為

(一)「凡事證明不可為之前均屬可為。即使屬不可為亦僅是暫短而已。」(All things are possible until they are proved impossible—and even the impossible may only to be so as of now.—Pearl S. Buck)

南家發牌，雙方身價。

♠ A 7
♥ 9 4 2
♦ K J 10 9 6 3
♣ J 2

♠ 9 2	北	♠ Q J 10 6 5
♥ Q 10 8 5 3	西	♥ J 7
♦ 5 2	東	♦ A Q 8
♣ 10 8 7 5	南	♣ Q 6 4

♠ K 8 4 3
♥ A K 6
♦ 7 4
♣ A K 9 3

叫牌過程

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	=
首攻 ♥ 5			

一個防家有時候儘可能及時吃進贏墩，但有時候必須等一會才吃。假若今日你坐東家，對莊家打第一輪方塊時是否會贏吃而回攻同伴首引牌組，寄望他持有

♥A呢？

西家首攻♥5，莊家用K吃進東家的J，拉方塊，夢家擺◇9，東家用Q贏吃，應即時回攻同伴牌組嗎？若然，莊家放小任由西家♥10吃去。但第三輪紅心方由♥A吃住，迫出◇A，已無紅心回攻，一待莊家上手，♠A為橋奔吃所有贏磴共達十磴之數。

東家及早吃進方塊，在假設西家持♥A、10領頭下回攻紅心自屬必然。但回顧一下叫牌，有此可能嗎？南家開叫已保證16大點以上，北東兩手合計已見21大點，顯然西家不可能持有紅心A。因之東家應讓過第一輪方塊，迄到第二輪方始吃進，而後把夢家♠A唯一橋引拆毀，長門方塊雖頂出◇A，後業已建立但形同絕糧的孤島。南家僅獲七磴而非十磴可享。

此牌Wolff引用Buck名言，說明事之可為，要點在因地制宜，因時制宜。另告訴我們打牌要懂得讀牌術牌力點數之計算，也要知道讓過一輪打法旨在切斷交

通的重要性。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠Q J 10 6 5

♥J 7

◇A Q 8

♣Q 6 4

北 南

1 ♥ 1 ♠

2 ♥ ?

答案：2NT。強烈邀請成局，但非迫叫。

廿五、不露聲色

(一)「寧喜於後，勿樂於先。」
(Better the last smile than the first laughter.—John Ray)

南家發牌，雙方身價。

♠10 8 7 2

♥A Q J 9

◇Q 10 3

♣7 4

♠K Q J 5

♥6 4 2

◇7 5 4

♣9 6 3

♠6 3

♥5 3

◇K J 9 8

♣K J 10 5 2

♠A 9 4

♥K 10 8 7

◇A 6 2

♣A Q 8

叫牌過程

南	西	北	東
1 N T	—	2 ♣	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=
首攻 ♠ K			

今天牌局的東家，當見同伴應命引出方塊時，實難隱藏他的快感，殊不知僅是暫短的高興。因為莊家採取了有效的反制行動反而享受到最後勝利的甜果。

西家首攻 ♠ K，莊家 A 蓋吃後清三輪王牌，東家墊 ♢ 9 作出明顯的防禦信號，一待莊家引出黑桃到西家 J 上手，遵命攻出 ♢ 7，東家笑顏逐開，「乖乖！」不由脫口而出，並以 ♢ J 蓋過夢家的 10 又對自己說：「西家黑桃 Q 再上手，另一張方塊攻出則可得兩磴，將可打落合約一磴。」

今日莊家並非弱者，不但注意到西家喜悅神態，也對所墊的方塊信號已有所警惕。故第一輪方塊扣住 A，放過一馬讓東家 J 吃去。東家回攻梅花沒起作用，逼莊家 ♣ Q 偷牌成功，再引第三輪黑桃送給西家，雖攻出方塊，但莊家 A 定住，拔 ♣ A，夢家王

吃梅花，兌取建立好的 ♠ 10，墊掉手上方塊失磴，完成合約。

假若東家動作不過於表態，莊家或許不會按照上述打法進行。不管怎麼說，東家得意行為過早表現，實足害之。由此可以得到額外一個教訓，即打牌時要擺出一幅石頭硬板面孔來面對敵人。

此牌 Wolff 告訴我們打牌時不要得意過早，面對敵人不要表露任何形色，免敵人取得情報。反過來說，自己也要懂得察顏觀色方有利打法。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠ 6 3

♥ 5 3

♦ K J 9 8

♣ K J 10 5 2

北 南

1 ♣ ?

答案：2 ♣。答叫 1 ♦ 不是一個好叫品，不僅阻不了敵方叫牌，而且也讓同伴很難看梅花上有如此好的支持。

廿六、買債還珠

(一)「囊括所有必須付出代價

，不過這代價很高。「 (For we take we must pay, but the price is cruel high. — Rudyard Kipling)

南家發牌，雙方身價。

				♠AK853			
				♥Q7			
				♦4			
				♣KQ987			
♠104						♠Q962	
♥J10963			北			♥542	
♦A1072			西	東		♦QJ95	
♣53			南			♣42	
				♠J7			
				♥AK8			
				♦K863			
				♣AJ106			

叫牌過程

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♦	—	3♠	—
3NT	—	—	=

首攻♠J

一位讀者來信說：「我們叫牌方法用起來很稱心如意，雖是如此，有時仍然難免有不週全的地方，因而使我們吃虧不少，付出極高代價。像今天這付牌，應該怎麼叫才能叫到梅花小滿好合約。我們第一次開叫或最後叫出無王，採用非迫叫史蒂曼 (Non — forcing Stayman) 及吉柏 (

Gerber) 問A叫品。3NT之後我應再叫嗎？假若要叫又叫什麼呢？」

在複式橋牌中，選擇低花成局合約而捨三無王不見得是好。以今天為例，三無王可穩拿十磴得630分，五梅花即使得一超磴亦僅620分，即可知道為什麼了。唯有不經過三無王叫品而能安全叫上低花小滿合約才是需要的。

從叫牌過程可看出，雖然北家跳叫3♠有所企圖，但無助於3NT之不叫出。當一面臨3NT這種問題，是否要停住或跨越就難抉擇了。解決這種問題，可採用賈可貝 (Jacoby) 轉換叫品，叫出2♥表示保證持5張黑桃以上，經開叫人回答2♠後再叫出3♣，意味持有二門牌組外，且示一手好牌。此際叫牌仍在3NT階位之下，當南家巧叫3♥表示梅花配合且有試滿之意，則北家自有信心叫上6♣小滿。

主打過程中在肅清王牌之前，手上必須先大王吃兩輪黑桃是成約的要點。

Wolff 告訴我們叫牌似無一個完美無缺的制度，如何利用制度默契化叫到最佳合約才最重要。像三無王雖勝過低花成局合約，但漏失滿貫則有捨本逐末的遺憾，將付出極高代價。此牌對一般橋友在叫牌上言，似不失為一個好教材。

(一) Aces 隊引牌

南持：♠ J 5

♥ 8

♦ K 10 7 3 2

♣ A 6 5 3 2

東 南 西 北

1 NT — 3 NT =

答案：首攻♦ 3。所引牌組，不肯定有上手贏磴，運氣好的話，一旦建立，有♣ A為上手張來兌取之。

廿七、手順問題

(一)「人生順遂，對事寧可信其有，不可信其無。」(A little credulity helps one on through life very smoothly. — Elizabeth Cleghorn Gaskell)

北家發牌，雙方身價。

```

      ♠ 9 8
      ♥ K Q J 2
      ♦ K 6 4
      ♣ K J 10 8

♠ A J 10 6 5 3 北
♥ 9 4           西
♦ Q             東
♠ A 7 3 2      ♣ Q 7 2
                ♥ 10 8 5 3
                ♦ 9 8 7 3 2
                ♣ 5

      ♠ K 4
      ♥ A 7 6
      ♦ A J 10 5
      ♣ Q 9 6 4
  
```

叫牌過程

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	2 ♠*
—	—	3 NT	=

* 弱二跳蓋叫

首攻♠ J

莊家♠ K贏進首攻，兌取四磴紅心，留意西家跟出二張，拉♦ 4到手上用10偷牌，西家單張Q吃到，提♠ A，東家跟Q，黑桃乃像洩洪般奔流而下，共得五磴，再一磴♣ A，打得莊家倉皇失措，合約倒三終場。

事後莊家懊喪着說：「我不相信方塊竟失手給單張Q，這種機率分配為40：1。」

北家回答：「相信才行，你可以打得更好一點，先自手上引小方塊到K，即或偷方塊時失手給西家♦ Q×不算丟臉。」

南家辯稱：「我總不能先提
 ◇K，若如此打下去，西家持一
 單張小方塊，我已無法渡橋到夢
 家再偷方塊，則在此門牌組無法
 取得四磴。」

莊家的說法表面看是有理的
 藉口，不管怎麼說，仍然不夠充
 分。賽馬場賭馬，即曾有賭40：
 1者贏的事實。故拔光紅心贏磴
 之前，莊家宜先引方塊到夢家的
 K，以紅心爲橋，可作二次偷◇
 Q之舉。當西家在第一輪方塊自
 行落下◇Q，宣告天下太平，取
 九磴已易於反掌，原本棘手的合
 約也平安回家了。

俗語云：「不怕一萬，只怕
 萬一。」正是此牌單張◇Q的機
 率寫照。一開始黑桃K後已失控
 ，來不及建立梅花，欲要成約，
 唯有贏吃八磴紅色牌組。故
 Wolff告訴我們宜注重手順問題
 ，利用紅心爲橋偷吃方塊，第一
 輪朝◇K打去是比較可靠的打法
 。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠ A J 10 6 5 3

♥ 9 4

◇ Q

♣ A 7 3 2

北

南

1 ◇

1 ♠

1 NT

?

答案：3 ♠。強力邀請，但
 不迫叫，同伴有個二張以上及中
 等牌力，即上一局。

廿八、投機者戒

(一)「愚者早晚有機會碰上一
 次做對的事。」(A fool must
 now and then be right by
 chance.—William Cowper)

北家發牌，雙方身價。

♠ A K J 10

♥ 8

◇ A 10 7 4

♣ A K 8 7

♠ 9 6 4 2

♥ K Q 9 4

◇ J 5 3

♣ 6 2

北

西

東

南

♠ Q 8 5

♥ A 3 2

◇ 9 8 6

♣ J 5 4 3

♠ 7 3

♥ J 10 7 6 5

◇ K Q 2

♣ Q 10 9

叫牌過程

北

東

南

西

1 ◇

—

1 ♥

—

1 ♠

—

1 NT

—

3 NT

—

—

=

首攻♠2

夢家牌下來，莊家已見低花牌組有六個頂張贏磴，茲首攻♠2，實難抗拒順手偷牌，設若偷成，豈不多一超磴。即或偷牌失敗，仍有九個頂張贏磴在手。當然，除非運氣不夠好才將輸四磴紅心。因之首磴放♠10飛過，東家Q取後轉攻一張小紅心，西家Q吃了莊家的10，還回紅心，東家A取，再一張紅心回攻，莊家惡夢真的到來，被防家拿走四磴紅心，失去100分。

事後莊家仍不相信其愚笨打法，猶辯稱：「看起來偷黑桃是成約最佳機會。甚或失敗，也不致紅心有失去三磴以上的可能。」

天下不如意事八九，南家真不夠運。但他若懂得相由心生，宜小心從事，即使要偷♠Q，也不急在一時，可等在下一輪才偷較好，故首磴應以♠A吃進，先試探低花分配，打梅花AKQ，不見♣J落下，再打方塊AKQ，若3—3分配，則無庸偷黑桃已有九磴手到擒來。若方塊又遇

到壞分配，此際仍有時間回過頭來偷黑桃。如此打法若仍無善果，則非戰之罪也。因之此一增多額外機會的打法，仍值採行。

此牌Wolff告誡我們打牌不要見牌就偷，應盡量先找尋成約機會，逼不得已時方偷之。讀後也可理解Wolff不贊成立即偷黑桃而應先打低花頂張試探分配是有理的，因西家首攻♠2，似可判其手上無5張牌組，屬平均牌型是也。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠73

♥J10765

♦KQ2

♣Q109

北

南

1♠

1NT

2NT

?

答案：3NT。北家加一支持無王，承諾持有17—18大點，沒理由只停在八磴而不要九磴。

廿九、多看一眼

(一)「雖然Jupiter看他的記事本慢過半拍，但他從不忘記去看。」(Jupiter is slow looking

into his notebook, but he always look.—Zenobius)

北家發牌，雙方身價。

		♠ K J 7	
		♥ A 10 7	
		♦ K 5	
		♣ J 10 9 7 2	
♠ 4 3	北	♠ 6 2	東
♥ 9 5 4	西	♥ K 8 3 2	東
♦ Q 10 8 4	南	♦ A J 7 6 3	東
♣ K 6 4 3	南	♣ 8 5	東
		♠ A Q 10 9 8 5	
		♥ Q J 6	
		♦ 9 2	
		♣ A Q	

叫牌過程

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♠	—	4 ♣	=

首攻 ♦ 4

一個靠運氣打牌的橋手，逢到今日關鍵牌張不對位的牌局，合約必然倒掉。然而Lennie the Luckless 却輕易做成了。這要歸因他通曉偷牌不會討好而沒化費心力去偷之故。

莊家能計算今日牌局的贏磴，癥結在取得十磴之前，必須解決不讓防家先取到四磴。主要關鍵來自首磴，夢家擺 ♦ K 有贏得這磴的希望豈不是異想天開嗎？真的出 K，東家有 A 蓋吃，回方

塊到西家的 10，西家找到轉攻紅心較好，果然莊家偷牌勢在必行而失手給東家的 K，到了梅花轉攻，又非偷不可，結果又是失敗，合約就此葬送。

Lennie 主打此牌毫無問題，衡度牌情，他知道一旦偷牌就什麼事都不對勁，故第一磴即抱着 ♦ K 無有贏磴的希望，乃放小跟過，東家 ♦ J 取後又兌取 ♦ A，却礙於無法轉攻紅心。攻王牌或梅花也不見好到那裡。若攻王牌，Lennie 就順勢清光外面王牌，拔 ♣ A 再投出 Q，若西家吃去，此後已無需紅心偷牌，其失磴可墊在建立之梅花贏磴下；若西家扣住不吃，則只再輸一磴紅心，防家已吃不到梅花了。若東家在第三磴轉攻梅花，Lennie 不必費心去偷，用 A 定住後仍然送出 ♣ Q 得到同樣的勝利結局。

此牌首磴跟不跟 ♦ K 看似無甚差別，然而Wolff却藉Zenobius之言及Lennie之打法，告訴我們打牌經過入微的觀察，則顯出大有不同的正反效果，同時印證首磴打法的重要性（不讓西

家有出紅心機會)，而且偷牌終非上策。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠ 6 2

♥ K 8 3 2

♦ A J 7 6 3

♣ 8 5

北 南

1 ♣ 1 ♦

2 N T ?

答案：3 N T。可選擇 3 ♥ 代替 3 N T，但是北家已繞過有四張高花的叫品，不像有高花合約。

卅、得隴望蜀

(一)「凡事循序而行則立，貪多則不達。」(There is time enough for everything in the course of the day if you do but onething at once; but there is not enough time in the year if you will do two thing at a time.—Lord chesterfield)

南家發牌，雙方身價。

♠ A J 6 5
♥ 10 7 5
♦ K J 6 5
♣ 8 3

♠ Q 9 7
♥ A 4
♦ 10 9 8 7
♣ J 10 9 2

北 南 東 西

♠ K 10 8 3
♥ K 8 6 2
♦ 4 3 2
♣ 6 5

♠ 4 2
♥ Q J 9 3
♦ A Q
♣ A K Q 7 4

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♥	—	1 ♠	—
2 N T	—	3 N T	=

首攻 ♦ 10

今日牌局，南北家採用 15—17 大點無法制度叫品，經過慢長叫牌過程，始訂下由南家作莊主打三無王的合約。由於四門牌組都有叫出，西家選擇了方塊連號的中間性首攻。

莊家暗自慶幸未見致命的黑桃首攻，眼前低花牌組至少有八磴可拿，遂朝超磴之路走去，先以 ♦ A 贏吃首磴，立兌取 ♣ A K Q 三頂張，當東家墊牌跟不出第三輪方塊之時，停下評估，但已噬臍莫及，假若引出梅花第四輪，西家上手將攻出黑桃，打斷莊夢兩

家的橋引，無法兌現八磴低花；假若不引梅花第四輪，改引方塊，依然只是獲得八磴的結果。

莊家的失敗實受首攻引起超磴之慾所致。見魚到手又想到隔桌去拿熊掌，結果被自己鬆散的鞋帶摔到了，丟了魚又沒拿到熊掌。既拜首攻之賜，莊家應該以拿足低花八磴為滿足，即先以◇A吃進首磴，復兌取◇Q，為保持上下進手張的暢順，第三磴應引梅花相送，即或防家轉攻出黑桃已為時過遲，莊家用♠A定住，拔光方塊，再回到手上享受梅花贏磴，剛好九磴成約。

此牌之引言，足供貪心人的殷鑒。Wolff告訴我們正確打法，應把握防家給予的良好機會，

一磴一磴的依手順而取之外，不可自行毀去進手張；並採安全打法先讓送一磴長門牌組再全數贏取之。

(二) Aces 隊叫牌

南持：♠ A J 6 5

♥ 10 7 5

◇ K J 6 5

♣ 8 3

北 南

1 ♠ 2 ♠

2 N T ?

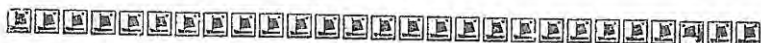
答案：4 ♠。北家的2 N T，意味一手平均牌型，既含邀請上一局之意，當欣表同意，選擇5—4高花配合的合約。

(全文完)

橋 賽 成 績

一、今年大專教職員盃橋藝賽，於2月中旬在政大舉行，結果東吳大學第一，中正大學第二，地主隊政大第三。

二、師範大學橋社所主辦之第二屆學聯杯賽，已於三月廿九日結束，參加者計39隊，經三日鏖戰，由中興法、陽明陽、華岡A、中央A分獲前四名。

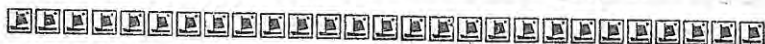


測試你的打牌技巧 (十)

(第三冊10至18牌)

Hugh Kelsey 原著

郵務士譯



第10牌

東家發牌，雙有身價。

♠ Q J 9
♥ K Q 7 5 4 2
♦ 10 6 5
♣ 6

北
西 東
南

♠ A 10 6 5 4 3
♥ —
♦ Q 7 4
♣ A K 5 4

叫牌過程

西	北	東	南
		1 ♦ (1) 1 ♠	
× (2)	2 ♠	3 ♣	4 ♣
×	—	—	=

(1)精準制開叫。

(2)示弱賭倍。

首引

西家首引♣ 2，東家跟♣ J，你以♣ K吃，再拔♣ A，桌上墊掉♦ 5，續出梅花，夢家♠ 9王吃，拉♥ K，東家蓋上♥ A，

你用小黑桃王吃，出最後一張梅花，西家未跟出並墊掉方塊，夢家♠ J王吃後出♥ Q，手上墊一張方塊，請問下一步該如何打？
瞭解

目前為止，方塊上仍有二付失張，在王牌上只允許失一付，正確的打法應該是？

解答

西家如持有外面所有的四張王牌，你將不可能成約，從叫牌過程中得知，西家應至少有三張王牌帶♠ K及方塊上有一尊張。

全副牌是：

♠ Q J 9
♥ K Q 7 5 4 2
♦ 10 6 5
♣ 6

♠ K 8 2
♥ J 9 6 3
♦ K 3 2
♣ 10 8 2

北 東
西 南
♠ 7
♥ A 10 8
♦ A J 9 8
♣ Q J 9 7 3

♠ A 10 6 5 4 3
♥ —
♦ Q 7 4
♣ A K 5 4

分析西家的牌型，已墊掉一張方塊，應只剩二張方塊帶一尊張，如果此時你拉♠Q飛過，西家♠K吃住後，先拔◇K再攻小方塊至東家◇A，東家續攻第三圈方塊將提昇西家♠8為贏墩。

因此，為避免王牌被提昇的危機，此刻應直接從北家拉方塊為佳，手上蓋過東家的小方塊，讓東家只能上手一次，夢家並保留♠Q，即可防止被西家提昇王牌，並順利完成合約。

○ ○ ○ ○

第11牌

南家發牌，雙有身價。

♠ J 9 4 2
♥ Q 5 2
◇ 9 4
♣ A 6 4 3

北
西 東
南

♠ A K 6 5 3
♥ 7 4 3
◇ A K 6 2
♣ 9

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ◇	—	4 ♠	—
—	—	—	—

首引

西家首引♣Q，夢家♣A吃進後，請計劃你的打法？

瞭解

從首引的訊息中可得知西家未持有紅心兩大頂張（即敵方紅心大牌分家），你也幸運地避免連失三付紅心的威脅，下一步該如何呢？王牌2—2分配，成約毫無問題，要是王牌3—1分配呢？

解答

王牌上可能有一失墩，因此，你必須採用交錯王吃打法，為把握正確的時效（timing），當♣A吃住後即立刻王吃小梅花上手，敵兩付大王牌，如果王牌係3—1分配，有一失墩，就再拔◇AK，續出小方塊，採取交錯王吃即可成功，全副牌是：

♠ J 9 4 2
♥ Q 5 2
◇ 9 4
♣ A 6 4 3

北	東	南	西
♠ 8	♥ A J 9 6	♠ Q 10 7	♥ K 10 8
♥ A J 9 6	♠ Q 10 8 5 3	◇ J 7	♠ Q J 10 8 5
♠ K 7 2	♠ A K 6 5 3	♥ 7 4 3	♥ 7 4 3
—	◇ A K 6 2	♣ 9	♣ 9

第12牌

東家發牌，雙有身價。

北	♠—
西	♥10 7 6 2
東	♦A K Q J 10 6
南	♣K 5 4
♠A Q J 7	
♥K 8 4 3	
♦5	
♣A J 8 7	

叫牌過程

西	北	東	南
		1♦	×
×	1♠	3♦	—
3NT	—	—	=

首引

北家首引♣10，東家跟小，你跟♣8，西家♣Q吃進，出小方塊至東家♦A，續拔方塊，請你計劃要墊那五張牌？

瞭解

同伴首引♣10似乎已擊中要害，但是莊家已有一付梅花和六付方塊，共七付贏墩，對方情勢亦有利，如西家有♥A Q，則阻擋不住成約，從這個方向，你應可計劃如何墊牌。

解答

在防禦策略上，你必須假設同伴持有♥Q，否則莊家必可成

約，如果同伴持有♥Q關鍵牌，當他上手後，再攻梅花即可擊垮合約。

因此，當敵方連拔方塊時，你應該墊三張黑桃，一張小紅心及♥K，切不可錯墊，如果你墊掉二張小紅心，莊家即可發展紅心贏墩，並且成功地避免讓北家上手，你必須拋掉♥K以製造讓同伴上手的橋引。

全副牌是：

♠8 6 4 3	北	♠—
♥Q 5	西	♥10 7 6 2
♦9 8 7 3	東	♦A K Q J 10 6
♣10 9 2	南	♣K 5 4
♠K 10 9 5 2		
♥A J 9		
♦4 2		
♣Q 6 3		
♠A Q J 7		
♥K 8 4 3		
♦5		
♣A J 8 7		

你可以看出，如果保留♥K和一張小紅心，當莊家拔完方塊後，可以從東家拉紅心，你如跟小，西家即下♥A，續出♥J撞進你的♥K，你便被投入，莊家可吃到第九付；拉紅心時，你如跟♥K，西家將讓過不吃，你亦被投入，因此，必須墊掉♥K。

○ ○ ○ ○

第13牌

北家發牌，雙有身價。

♠ J 10 3
♥ Q 10 4 2
♦ A K J
♣ A 9 7

北
西 東
南

♠ A K 7
♥ A 9 8 7 5 3
♦ Q 9 5
♣ 6

叫牌過程

西	北	東	南
	1 N T	—	3 ♥
—	4 ♣	—	4 ♠
—	5 ♦	—	6 ♥
—	—	—	—

首引

西家首引♣ Q，夢家以♣ A吃住，請計劃你的打法？

瞭解

在高花的處理上，如何找到最佳的成功機會是本局主打的關鍵。王牌上的安全打法是從夢家引小牌，東家跟出王牌後，莊家可以簡單以稍大王牌蓋過，如此即可安全僅失一付王牌，但是，評估全盤情勢，失去一付王牌不能保證合約的必然成功。

解答

如果黑桃上沒有失磴，則可以應用上述王牌僅失一磴的安全打法，但是本牌黑桃上仍有失磴的危機，因此，最佳機會的成功打法應從剝光投入的方向着手，♣ A吃住後，先王吃小梅花，手上拔♥ A（如果拔下敵方單張王牌♥ K，合約即可確保），左右敵方都跟出小紅心，手上出小方塊至♦ A，再王吃夢家最後一張梅花，續拔完方塊贏磴，如果西家原持有兩張紅心，則西家將被王牌投入並完成你的終局剝光打法，當西家♥ K吃進後，不論他出那一張，你的黑桃均將沒有失磴。如果西家原僅有單張紅心或三張紅心，則你還有飛黑桃的機會，成功率將增至70%以上。

全副牌是：

♠ J 10 3		♠ 9 8 5 4
♥ Q 10 4 2		♥ 6
♦ A K J		♦ 10 8 4 2
♣ A 9 7		♣ K 5 3 2
♠ Q 6 2	北	
♥ K J	西 東	
♦ 7 6 3	南	
♠ Q J 10 8 4		
♠ A K 7		
♥ A 9 8 7 5 3		
♦ Q 9 5		
♣ 6		

第14牌

西家發牌，雙有身價。

♠ 8 3
♥ Q 7 4
♦ K 10 4 3
♣ Q 10 8 2

北
西 東
南

♠ K 7 6
♥ A K J 6 2
♦ A Q J 5
♣ 9

叫牌過程

西	北	東	南
1 ♣	—	—	×
—	1 N T	—	2 ♥
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

首引

西家首引♣ A，夢家難下，
西家即轉敲王牌，請計劃你的打
法？

瞭解

從叫牌過程中推算點力，西
家應持有♣ A K和♠ A，而且很
明顯反敲王牌是避免夢家王吃你
手上的黑桃失張，應如何進行？

解答

如果西家手上少於三張王牌
，則你可以先送出小黑桃，敵方
續敲王，吃住後再送出♠ K，希
望西家♠ A上手後無王可敲，你
即幸運地可用夢家王吃手上黑桃
失磴，但這不是萬全之道。

保證合約必成之徑為敲完敵
方正常分配的王牌後，手上先拔
兩圈大方塊♦ A和♦ Q，第三圈
出♦ J，夢家以♦ K蓋吃，這時
從桌上拉♣ Q，東家跟小，手上
墊掉小黑桃，以失張墊失張，西
家♣ K吃進即被投入，敵方必需
讓你手上的♠ K或夢家的梅花吃
到第10付贏磴，梅花連續的號碼
是你重要的成功利器。（西家亦
未持四張以上方塊可以出手）

全副牌是：

♠ 8 3
♥ Q 7 4
♦ K 10 4 3
♣ Q 10 8 2

♠ A J 5
♥ 9 8 5
♦ 8 2
♣ A K 7 6 4

北
西 東
南

♠ Q 10 9 6 2
♥ 10 3
♦ 9 7 6
♣ J 5 3

♠ K 7 6
♥ A K J 6 2
♦ A Q J 5
♣ 9



第15牌

南家發牌，南北身價。

♠ J 5
♥ 7 6 2
♦ Q 6 4
♣ J 9 5 3 2

北
西 東
南

♠ A K Q 10 9 6
♥ A K 5
♦ A K 5 2
♣ —

叫牌過程

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♠	—
5 ♠	—	6 ♠	—
—	—	—	—

首引

西家首引 ♣ 4，夢家跟小，東家上 ♣ A，莊家王吃，請計劃你的打法？

瞭解

敵方分持梅花尊張，採取擠牌成功的機會渺茫，似乎要靠方塊 3—3 好分配來贏得你第12磴牌，但是，有更佳的處理方式來提高完成合約的百分率嗎？請再仔細考慮。

解答

通常當完成合約的主要機會須依靠旁門牌組的好分配時，應先處理該旁門牌組而不必敲王。在本例中，東家如在方塊和黑桃上均持雙張時，則增加完成合約的額外機會，南家王吃首引的梅花後，應拔 ♦ A，再引小方塊至夢家 ♦ Q，參考全副牌是：

♠ J 5
♥ 7 6 2
♦ Q 6 4
♣ J 9 5 3 2

♠ 8 4 2
♥ Q 10 9
♦ J 9 7 3
♣ K 6 4

北 南
♠ 7 3
♥ J 8 4 3
♦ 10 8
♣ A Q 10 8 7

♠ A K Q 10 9 6
♥ A K 5
♦ A K 5 2
♣ —

夢家 ♦ Q 吃後續拉小方塊，這時東家陷入左右兩難的局面，如果東家墊牌不王吃，你則 ♦ K 吃住，用夢家 ♠ J 大王吃手上的方塊失磴，合約回家了。

東家如王吃夢家所拉第三磴方塊時，手上吃住任何他回攻的牌，敲一付王牌，拔 ♥ A K，續出 ♦ K 墊掉夢家所剩的紅心，出紅心用夢家王吃，當東家方塊和黑桃均持雙張時，合約亦成功。

第16牌

東家發牌，雙有身價。

♠10 7 2			
♥A J 7 4	北		
♦A 8 2	西	東	
♣Q J 5		南	
	♠A 5		
	♥3		
	♦K J 10 9 6 3		
	♣K 8 7 2		

叫牌過程

西	北	東	南
		1 ♥	2 ♦
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

首引

你坐南家首拔 ♠ A，北家跟 ♠ 9 歡迎，續攻小黑桃至同伴的 ♠ K，北家回 ♠ 6，東家跟出三張黑桃 ♠ Q J 4，你幸運地用單張王牌王吃後，請問你此時應回攻那一張牌？

瞭解

似乎王吃第三磴黑桃後你被投入了，莊家應持有 ♣ A 或更有 ♦ Q 在手上，低花上你出任何一張均將損失一付贏磴，正確的選擇為何呢？

解答

就算被投入，損失一付贏磴

亦不必輕言放棄，莊家即就有六張王牌加上推算的三付低花贏磴仍差一付，你只要防範低花上擠牌即可阻止敵方取得第十付牌。

觀察夢家，只有 ♦ A 是旁門的橋引，你應從杜絕敵方擠牌橋引上着手，正確的回攻即 ♦ K！

全副牌是：

♠K 9 8 6 3			
♥9 5			
♦7 4			
♣9 6 4 3			
♠10 7 2			
♥A J 7 4	北		♠Q J 4
♦A 8 2	西	東	♥K Q 10 8 6 2
♣Q J 5		南	♦Q 5
			♣A 10
			♠A 5
			♥3
			♦K J 10 9 6 3
			♣K 8 7 2

當你攻出 ♦ K，西家務必用 ♦ A 吃，破壞橋引，合約必倒。

○ ○ ○ ○

第17牌

東家發牌，南北身價。

♠6 5 4 2
♥A Q 3
♦Q 6 4
♣Q 8 2

北
西 東
南

♠A K
♥8 6 5
♦K J 7 3 2
♣A 7 4

叫牌過程

西	北	東	南
		1 ♠	×
—	2 ♠	—	2 N T
—	3 N T	—	—
—			

首引

西家首引 ♠ 9，手上 ♠ K 吃住，請計劃你的打法？

瞭解

你有二付黑桃，紅心和梅花各一，加上四付方塊共有八付贏磴，應可製造出某種終局打法（end play）來取得第九付牌，但其間有任何潛在的危機嗎？

解答

從叫牌中推算大部份尊張均在東家，終局投入應不困難，但不要忽略了方塊的分配情形，東家必有 ♠ A，全副牌是：

♠ 9 7		♠ Q J 10 8 3
♥ J 9 2	北	♥ K 10 7 4
♦ 10 9 8 5	西	♦ A
♣ J 10 6 5	東	♣ K 9 3
	南	
		♠ A K
		♥ 8 6 5
		♦ K J 7 3 2
		♣ A 7 4

你應防範東家單張 ♠ A 的可能，務必吃到四付方塊，應出小紅心至 ♥ A，從夢家拉小方塊，當你穩吃四付方塊時，無論東家如何墊牌，均可施展你策劃的終局投入。

東家可能欺敵墊牌，他可先墊二張梅花，一張黑桃和 ♥ 10 來防止你最後高花的投入，請你仔細推算敵方的牌型，應可敲出東家所保留的單張 ♠ K 完成合約。

○ ○ ○ ○

第18牌

東家發牌，雙有身價。

♠ A 7 6 4 2
♥ J 5
♦ 10 9 7 6
♣ 9 4

北
西 東
南

♠ —
♥ A K 10 7 6 3 2
♦ 2
♣ K Q 7 6 5

叫牌過程

西 北 東 南

1 N T * 4 ♡

— — =

* 强無王15—17點。

首引

西家首引♣ J，東家以♣ A吃進後，回攻♣ 2，你用♣ K吃住，西家跟出♣ 3，請計劃你的打法？

瞭解

很失望沒有辦法下橋用♠ A來墊牌，即就如此，你能設法解決手上失磴的難題嗎？

解答

你可能想拔♡ A，如果敲下單張♡ Q，則可用♡ J下橋，以夢家♠ A墊掉手上方塊失張，自然可以成約，但敵方如非單張王牌♡ Q甚或王牌上有一失磴，合約將必然失敗，此非周全之道。

你如想先出♡ 10製造下桌的橋引，敵方可以♡ Q吃住，拔一付方塊，再反敲王，即就♡ J下橋後，♠ A僅能墊一付梅花，手

上仍還有一付梅花失磴，無法成約。

你應該放棄夢家♠ A的誘惑，只要桌上王吃一付梅花建立手上的贏磴即可，但必須防止敵方的橋引交通，避免梅花被連續超王吃的危機。

成功之道即♣ K吃住後，立即送出◇ 2，斷絕敵方的溝通，不論敵方反敲王牌或其他回攻，以♡ A上手，出小梅花用♡ J王吃，敵方超王吃與否均至多只能吃到三付牌，你亦可確保合約有十付贏磴。（王牌3—1分配）

全副牌是：

		♠ A 7 6 4 2		
		♥ J 5		
		♦ 10 9 7 6		
		♣ 9 4		
♠ Q 10 8 5		北	♠ K J 9 3	
♥ 4		西	♥ Q 9 8	
♦ A 8 4 3		東	♦ K Q J 5	
♣ J 10 8 3		南	♣ A 2	
		♠ —		
		♥ A K 10 7 6 3 2		
		♦ 2		
		♣ K Q 7 6 5		

（待續）

第 388 期叫牌測驗解答

黃光輝

1. 四人賽，南北身價。

北	東	南	西
2 ♣	—	3 ♣	3 ♠
4 ♥	—	?	

南家持：♠ K 8

♥ 10 5

♦ 8 5 4

♣ K Q 6 5 4 3

評分：4 N T——100 分（3 票）

派司——90 分（4 票）

4 ♠，5 ♣——80 分（各 2 票）

雖然派司是單獨得票最多的叫品，但十一位委員中只有四位認為該止於一局，而有七位認為該朝滿貫發展，所以我們給了諸多試滿叫品中，最獲青睞的四無王一百分。

同伴以強二開牌，在南家正性答叫，西家插叫後，又主動叫出牌組，雖然已至成局，南家能否派司，大有疑問，也要看夥伴

默契中對正性答叫的要求而定。無論如何，北家能主動叫出四紅心，應不會是最低限，又是 5—3—3—2 之類平均牌型的牌，一般來講，二家合計有廿九大點及一門可吃通的六張牌組，只要 A 和控制夠，已有吃十二磴的實力，這樣看來，這牌紅心、梅花二門都有吃通希望，只要不少二張 A，或有一門一上來被連吃二磴，滿貫應是好合約，如同伴有四張 A，像是下面一牌，大滿都是穩成的。

♠ A ×

♥ A K Q J × ×

♦ A × ×

♣ A ×

拿了上面一牌，在西家的三黑桃後，恐怕也只有叫四紅心一途，絕沒有想到同伴持 K Q，K，又有六張的牌組，竟會放了過去。讓我們先看看選叫派司的說法。

吳錦祥：「派司」，梅花不夠型強，保守一點爲宜。

夏秀慶：「派司」，全手扣除♠K外，梅花K Q對同伴幫助滿貫機會不大，換成梅花A始稍有可爲。

開強二的同伴，持梅花A的機會極大，自己的梅花牌組，可能幫到同伴三磴牌，反而如果拿了A帶頭的六張，除非同伴有K Q×，否則也只能幫忙A一磴而已。

大多數委員在西家叫了三黑桃後，對自己手中黑桃K的價值大表懷疑，但請注意，西家此時並不是正常的三線蓋叫，在無對有的身價下，又聽到對方強二開叫及正性答叫，西家即使以六張小黑桃蓋叫，也絕不令人吃驚，一定以爲西家有A Q帶頭牌組才會蓋叫，是不切實際的想法，尤其以北家直接叫出四紅心看來，甚不像是持了二、三張小黑桃，而東家未繼續搶叫黑桃，也否定了北家持單張黑桃的可能，實戰中，我敢說有80%的可能，北家才是黑桃A的擁有者。

如決定此時不能，也不宜派司四紅心，該如何進行滿貫的試探呢？

林憲助：「4NT」，只要有三個A，就叫六無王，以保護黑桃K。

黃光明：「4NT」，最後可能要打六無王，南家需先叫出無王。

何震華：「5♣」，同伴如無♠A而梅花有A×，只有我定莊的六梅花可以作成。

不幸的，同伴已開叫二梅花，六梅花仍是伴作莊。

大部份委員的想法，仍以保護黑桃K爲首要任務，而以筆者看來，此牌小滿必須去，同伴黑桃沒有東西的話，不會搶莊，南家隨時可叫六無王，更大的顧慮，應是失叫大滿貫（有見於四位委員已派司四紅心，也許叫到小滿貫已可贏分，而不需要考慮大滿貫了。）因此筆者的選擇是四黑桃，示黑桃控制，及滿貫之意，通常在一強一弱的牌力分佈時，應讓較弱者報出其牌情，而由強牌視其是否配合而作最後決定。

，如由弱牌作主，因持強牌者甚難叫出手中牌力全貌，最後將很難選到正確的合約。如北家持了最前面筆者所舉之例，在四黑桃後，由其主動問出南家二張K及三梅花所表示之好牌組，將很容易叫到七紅心合約，如由南家主動問A，就沒有叫七線的把握了。

2. 雙人賽，南北方身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♠	—	?	

南家持：♠ Q 6

♥ 7 4

♦ A J 2

♣ A Q 10 8 7 3

評分：3 ♠——100分(6票)

2 ♠——90分(4票)

4 ♠——80分(1票)

3 N T——50分(0票)

同伴開叫，自己有十三大點，伴的長門亦配合，理應叫至一局，因自己並無單張，九磴的無王可能比十一磴的方塊合約容易，但自己二門高花均無檔，應如何朝三無王發展呢？

施瑞佑：「2 ♠」，南家需迫叫成局，先叫2 ♠（有力量的門），看同伴怎麼叫再決定。

夏秀慶：「2 ♠」，先迫叫一圈，無論伴叫二無王或三梅花，將再叫三方塊，表示紅心無檔。

如果伴在自己的二黑桃後，選叫二無王，則已表示紅心有檔，南家再叫三方塊示紅心無檔，不但無此必要，而且表示了試探方塊滿貫之意，至少黑桃Q需換成A，才夠資格。另一個問題是，這樣的過程，果然可以察知兩手紅心是否有檔，避免衝到紅心無檔的三無王，可是黑桃呢？Q ×就算是力量嗎，如果伴持下牌：

♠ × × × ♥ A 10 × ♦ K Q × × × ×
♣ K ×

叫到三無王被連吃五付黑桃，又是誰的責任呢？

由於二黑桃並不是完全理想的試局叫品，張植鑑委員選擇最直接的加叫四方塊，方塊支持，迫叫成局，確是真實的叫出了手中牌情，可惜的是同伴可能二門

高花都有檔，則由於是論對賽關係，選叫五方塊可能得不到好分數，因此大多數委員選擇了折衷的叫品。

何震華：「3♦」，希伴高花有檔叫三無王，如被派司就認了。

郭哲宏：「3♦」，有失叫一局危險，但別無良策。希伴能再叫。

南家此時加叫三方塊，理論上並不迫叫，但在二蓋一答叫後再支持至三線，為高度邀請，如伴二門高花有檔，自然會叫三無王，如有牌型，會向五方塊發展，如持正常開叫，一門高花有檔，也會在三線叫出，試探三無王，如果北家只能派司三方塊的話，很難想像南北方會失叫任何成局合約，最多也是需偷牌的一局，在論對賽時，保守一點也並不為過。

3. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
2♥	3♣	—	?

南家持：♠A Q 8 7 3

♥K 6 5

♦10 9 2

♣J 4

評分：3NT——100分（8票）

派司——80分（2票）

3♠——70分（1票）

這題與384期第7題非常相像，當時南家的牌是：

♠Q J 10 × × ♥K 10 × ♦J × ♣Q 9 ×

聽到的叫牌過程與本題一樣，僅同伴蓋叫的牌組是三方塊，同樣叫到你J×二張，初期十一位委員中，五位選叫三無王，得到一百分，四位叫三黑桃，得九十分，二位派司，亦得九十分。

雖然這付牌的十大點，只比第384期南家的九點，多了一點，但牌點的結構完全不一樣，除了紅心檔張，梅花的些許配合外，黑桃上多了二個可能的快贏張，當然想要打一局。在直接叫三無王，和叫三黑桃尋找黑桃合約之間的差距，則較上次的選擇大為增加，也確實有其道理。先看選擇保守的派司的二位理由。

林憲助：「派司」，二可之間，叫出三黑桃可能會叫過頭。

林委員在384期選擇叫三無

王，這次却在三黑桃和派司之間選擇了派司，可見這確是個二可之間的問題，不同的場合、不同的對手、不同的心情，都可能有不同的叫品。

黃正銳：「派司」，同伴無身價的蓋叫，不保證有A K Q帶頭的堅強牌組，如需偷梅花，多半偷不到，西家也可能首攻方塊上東家手穿紅心，一垮起來，可能倒二、三磴以上，無身價情形下，不必冒險衝局。

叫三無王的，並不認為同伴一定要有堅強梅花，也知道可能一上來二門紅牌被穿，垮了一大堆，只是認為北家牌力可自十二、三點高到十七、八點，持南家的牌僅朝不利方向考慮而派司，似乎太保守了些。

叫三無王的委員，大致意見都差不多，例如：

郭哲宏：「3 N T」，不一定對，但如叫3 ♠，在同伴紅心無檔、黑桃也無支持時，將失叫三無王。

夏秀慶、吳錦祥均持同樣看法，何震華更直接了當的認為：

「黑桃不必介紹了」。

施瑞佑：「3 N T」，在敵方搶先開叫後，伴未迫伴賭倍而在三線蓋叫低花，不是有好的牌組，就是有多餘牌力，寧願選叫三無王。

4. 四人賽，雙無身價。

北	東	南	西
—	1 ♠	×	—
2 ♣	—	2 ♠	—
3 ♣	—	?	

南家持：♠ A 8

♥ K Q

♦ K Q J 6

♣ A K Q J 5

評分：3 ♠——100分（5票）

派司——90分（4票）

4 ♣——80分（1票）

4 N T——60分（1票）

5 ♣——40分（0票）

南家雖有一手廿五大點，却遇到對方開叫，雖然找到了梅花配合，如同伴如所料的在梅花以外一無所有，不論五梅花或三無王看來都不易成約，是否就此打住，還是繼續試探，要看對北家

二梅花、三梅花二個叫品的認知，同伴必定是白皮嗎？還是還可能有一些有用的力量。

何震華：「派司」，三無王黑桃擋不住、五梅花有三個失磴，希望三梅花能偷到合約。

夏秀慶：「派司」，同伴黑桃雖可能有 J × × 或 10 × × ×，但敵方仍有可能首攻紅心。

東家有不錯的黑桃牌組，又聽到對方很勉強的尋找黑桃檔張，再加上南家以迫伴開始，甚有可能有紅心牌組，東家放棄首引黑桃的可能性實在極低。如伴黑桃有 J × × 或 10 × × ×，由他作莊的三無王應是好合約。

北家可能持了這樣的黑桃嗎？當然可能，即使拿了 J × × 或 10 × × ×，他在上圈也不能叫出二無王，能叫到由北家作莊的三無王嗎？當然，

吳錦祥：「3 ♣」，最後的鼓勵。

郭偉興：「3 ♣」，希望伴有半檔，否則叫回四梅花，若伴有一張 A，就應跳至五梅花。

如果同伴拿了下牌：

♠ J × ×

♥ J × ×

♦ × ×

♣ × × × × ×

他怎麼知道應叫三無王表示黑桃的半檔，而不是四紅心，表示對紅牌的選擇呢？

很簡單，在敵方開叫後，直接 Cue Bid 已表示為 Michael 二門牌，因此必須另外約定，怎麼樣的過程，才能表示一手能成局的牌，一般的約定如下：

17—19點：賭倍再叫新花。

20—21點：賭倍再跳叫新花。

22點以上：賭倍再示牌敵花色，再叫新花。

因此，如南家拿了下面牌：

♠ ×

♠ ×

♥ A K Q × ×

♥ A K Q × ×

♦ A Q × ×

♦ A K ×

♣ A ×

♣ A Q × ×

在北家的三梅花後，應直接叫出牌組三紅心，迫叫，也因此，南家此時如叫三黑桃，應是較平均的牌，尋找三無王的可能，北家上圈未叫二無王，已否認持

有 Q××，J×××等的黑桃，在南家再以三黑桃試探時，不論持 Q×，J××，10×××，都應該叫三無王了。

施瑞佑：「3♣」，本例南北方至少可完成四梅花合約，先迫叫看伴如何應，再決定行止，伴如有一張紅心A，六梅花都垂手可得。

從選叫派司，三黑桃試局，到感覺到滿貫，委員的想法已愈來愈樂觀了，當然，更樂觀的還在後面。

郭哲宏：「4NT」，北家當然可能完全白皮而無法完成一局，但五梅花總要去，順便問A並無任何損失，如真的有一A，應可完成梅花小滿。

在東家開叫，自己拿廿五大點情形下，北家有A的機會實在微乎其微，而且即使同伴真的有一張A，就能去滿貫嗎？如北家僅四張梅花，又長了方塊A，黑桃的失張將很難墊掉，即使伴長了紅心A，在首引黑桃時，莊家可能需用第四圈王牌上手，紅心A墊黑桃，由於莊家手上已沒有

王牌，很可能仍要丟二磴方塊。

5. 雙人賽，南北身價。

東	南	西	北
1♥	2♣	—	2♠
—	?		

南家持：♠Q

♥9 7 3 2

♦A J

♣A Q J 9 8 4

評分：3♣——100分(9票)

派司——70分(1票)

3♥——50分(1票)

首先要界定，北家的二黑桃，表示怎樣的牌力，在我們的制度中，二黑桃不迫叫，但應有接近十點的力量，好的五張或是六張牌組，南家完全可按自己手中牌情決定如何進行，或者就此打住。

這牌是雙人賽，南家的有身價蓋叫已把力量叫出，王牌Q對同伴必有幫助，需要再叫嗎？伴不是該拿了如下面的一牌嗎？

♠K J 10×××♥J×♦K××
×♣×

二黑桃可以作成超磴，三梅花却要垮。因此——

何震華：「派司」，身價不利，紅心太長，避免抬槓。

可是，在更多的情形下，北家可能拿了下面二手牌中的一手。

♠ A 10 × × ×	♠ A K × × ×
♥ × × ×	♥ K × ×
♦ Q × ×	♦ × × ×
♣ K × ×	♣ × ×

對着左邊一手，三梅花合約遠較二黑桃為佳，拿了右邊一手，在預計可偷到梅花情況下，又有不錯的三無王，因此：

郭哲宏：「3♣」，梅花合約雖未必較佳，但保留北家能再叫3NT的一線希望。

郭偉興委員亦同樣看法。

吳錦祥：「3♣」，雖是論對賽應選高花合約，但二黑桃比三梅花好的情況實在不多。

最積極的叫品是——

夏秀慶：「3♥」，先迫叫一圈，希伴能叫三無王，如伴叫3♠，改回四梅花，如伴叫四梅花，可示叫四方塊。

帶頭，還可能作這樣的叫品，實際上的牌，不派司二黑桃而再叫三梅花，已足可表示手中牌情，伴持適當的牌及紅心檔張，自然會叫三無王。同意

黃正銳：「3♣」，二黑桃和三梅花那一個合約較好，機會差不多，但在少數情形下，還有三無王或五梅花機會，值得冒一點險維持叫牌不中斷，如伴再叫三黑桃，只有派司。

6. 四人賽，東西身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
2♦	—	3♣	—
?			

南家持：♠ A 8 6

♥ —

♦ A K 7 6 5 4 3

♣ J 9 6

評分：3♠——100分（6票）

4♠——90分（2票）

4♥，3♦——80分（各1票）

3♥——50分（1票）

南家上圈只叫二方塊，已是
很委曲了，試看，如同伴持：

♠ K Q × × × ♥ J × × × ♦ × ×
× ♣ ×

一付很好的滿貫，將停在部份合約。打精準制的，持南家牌在上一圈多半會跳三方塊，打自然制的，筆者本人也會選擇跳三方塊，不過其他十位委員沒有一位反對重叫二方塊的，因此也只好接受二方塊的再叫。

北家續叫三梅花，一則示強、一則表示力量在梅花而非紅心，也強烈表示了黑桃可能是五張牌組，對南家來說，都增加了手中的牌值，但是應如何進行呢？

施瑞佑：「3 ♠」，先支持同伴的黑桃，如開牌人有滿貫興趣，可將紅心控制表示出來。

何震華：「3 ♠」，先支持同伴，慢慢叫。

怕的是同伴持了如下的牌

♠ K Q × × × ♥ × × ♦ × × ♣ A
K × ×

聽到你一方塊、二方塊，在三梅花後也只能回到三黑桃，相信北家也只有叫四黑桃一途，就可能失叫極佳的方塊滿貫，問題在於，在同伴三梅花的叫品後，

南家已經知道有滿貫的可能，並不需要同伴主動試滿才作配合，而應該自己表示出滿貫的意願。

郭哲宏：「3 ♠」，明顯低叫，但就此做掉機會不大，如伴再示強，當無問題，如伴僅叫 4 ♠，可考慮再叫 5 ♦ 或 5 ♥。

郭委員預備在伴之四黑桃後繼續示滿，對牌力衡量甚為正確，但如同伴拿到不合適的牌，止於五黑桃，已有不小風險，最好的辦法，應是在超過成局以前，南家主動表示滿貫的興趣，如能把最重要的紅心短缺叫出，就更理想了。考慮到如此叫，但不知道制度中有無約定的是——

黃光明：「4 ♠」，如 4 ♥ 是 Splinter，則當然叫 4 ♥。

本制度中有用 Splinter 在很多地方，此處雖未特別規定，南家如跳四紅心，除 Splinter 外，大概不可能有其他意思，唯一的顧慮是同伴知道你配合那一門嗎？

應該沒有問題，如南家有還可以的梅花牌組和不錯的力量，

值得現在試滿，在第二圈時應已叫出二梅花而非二方塊，所以南家此時的Splinter 應是配合黑桃。

不怕北家只有四張黑桃嗎？沒有關係，如北家僅四張黑桃，則上圈不叫無王，一則可能是紅心無檔，或者是牌力甚強，有滿貫興趣，不管那一種情形，超越三無王都是對的，至於最後合約，在南家叫出牌情的全貌後，該由北家來決定了。

最後一個考量是這牌如有滿貫，很可能方塊合約比黑桃合約為佳，乘着線位經濟，先再叫一次方塊也是不錯的途徑。

夏秀慶：「3♦」，同伴既已迫叫成局，先等待一圈，方塊合約滿貫應較黑桃有機會。

7. 四人賽，雙無身價。

南 西 北 東

？

南家持：♠ 2

♥ 2

♦ K Q J 6 5

♣ K Q 9 6 5 2

評分：1♦——100分（6票）

派司——90分（4票）

4NT——80分（1票）

）

1♣——60分（0票）

6—5的牌型，可說是怪牌，對怪牌應如何處理，沒有很強的理論可言，只能憑個人經驗，決定如何進行較好。

對於南家應開叫什麼，六位委員認為搶先開叫最能佔先機，以後雖無法叫出梅花較長，也希望至少能叫出5—5牌型。四位委員則認為先派司，如對方開叫高花，下圈可用不尋常無王一次叫出二門低花，如伴開叫，更可先答叫梅花，再倒叫方塊，清楚的叫出牌型牌力。

郭偉興：「1◇」，雖有九個贏墩，沒有A，還是保守一點。

何震華：「1◇」，不夠倒叫力量，先當5—5叫會好叫些。

吳錦祥：「1◇」，較容易發展。

施瑞佑：「1◇」，力量這麼集中，又有指示首引作用，一定開牌。

由於叫牌方便和不夠倒叫力量，沒有一位選擇一線開牌的委員願開叫一梅花，其實開叫先叫長門梅花，也是可接受的選擇，再叫時當然是重叫梅花而不是倒叫，如遇敵方搶叫高花，還可俟機以無王叫品，表示另有方塊牌組。

郭哲宏：「派司」，防禦贏墩太少，不適合開叫，有機會出來，更容易將牌型叫出。

筆者也作如是觀，開叫一方塊的確有下面幾個缺點。

1. 防禦贏張太少。

2. 先開叫較短一門，將來很可能選打配合較差的一門。

3. 牌型雖適合搶叫，牌力又甚弱，如叫牌過程如下：

南	西	北	東
1◇	1♣	×	2♣
?			

此時叫與不叫二難。

去年獲得遠東青年冠軍的黃正銳委員，以其初生之犢不畏虎的銳氣，選擇高空叫牌。

黃正銳：「4NT」，我打開叫四無王為二門低花，6—5以上，3—4失張，這牌僅差一張小梅花換成J而已，給對方最大壓力，自己已有良好牌型及贏張保護，雖禍福未知，總是佔便宜機會大。

8. 雙人賽，雙有身價。

西	北	東	南
1♥	—	1♣	?

南家持：♠ A 6

♥ —

♦ Q J 8 7 5 2

♣ A J 8 7 4

評分：2 N T——100 分（6 票）

2 ♦——80 分（1 票）

×——70 分（2 票）

2 ♠，2 ♥——50 分（

各 1 票）

又是一付 6—5 低花的牌，但對方已叫出二門高花，又該採取怎樣的策略呢？首先——

何震華：「賭倍」，Take-out，表示有點力的二門低花。

夏秀慶：「賭倍」，如伴叫 2 ♥ 則叫 2 ♠，如伴叫 2 N T 則叫 3 N T，如伴罰放亦不錯。

夏委員舉出了三個同伴最不像會叫的叫品，我比較擔心的是同伴叫一無王後如何叫，伴叫二梅花或二方塊後怎麼叫，如果西家再叫二紅心或二黑桃後，北家持 5—6 大點，4—3—3—3

牌型時怎麼搶出來的問題。

各有一位委員選擇示叫二紅心或二黑桃，他們的意思也是表示二門低花，但既有賭倍和二無王都可表示二門低花，實在並無必要把二紅心或二黑桃再用作同樣意義，畢竟，南家也可持

♠ K Q J × × × ♥ × ♦ A Q × × ♣ × ×

必須要有自然叫二黑桃的叫品。

這牌真正的選擇應是二方塊和二無王之間。選擇前者的是

郭哲宏：「2 ♦」，有防禦力量且牌組不佳，如因竄叫受重創不划算，先簡單蓋叫，再視敵方及同伴之叫品決定是否搶出梅花。

正因為這牌有相當防禦力量，不預備在敵方叫至高花一局後，盲目在五線搶叫，所以一次以二無王叫至二門，讓同伴決定要否在高階搶叫，應是最好選擇，不然，同伴畢竟也可能拿了：

♠××♥××××◇K×♣K×
×××

自己再叫而還有機會時，想必也會再搶三梅花。同意——

之類的牌，如南家首圈僅蓋叫二方塊，或是賭倍，在對方接下去2♠—4♠，或是2♥—4♥後，還真不知道該如何辦。至於安全問題，持南家這樣6—5的牌，逼同伴在三線選叫低花，應不為過，如僅先叫二方塊，如輪到

林憲助：「2NT」，有身價情況下，牌力尚符合要求。

黃正銳：「2NT」，此牌甚有防禦力量，不必叫太高，一次叫出二門，以後除伴能積極搶叫，否則即選擇防守。

第388期叫牌測驗委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
張植鑑	—	4◇	3♠	—	3♣	4♠	—	2NT
林憲助	4NT	3◇	—	4♣	3♣	3♥	1◇	2NT
施瑞佑	4♠	2♠	3NT	3♠	3♣	3♠	1◇	2♠
吳錦祥	—	2♠	3NT	3♠	3♣	3♠	1◇	2♥
黃光明	4NT	3◇	3NT	3♠	3♣	4♠	—	2NT
郭偉興	4NT	3◇	3NT	3♠	3♣	3♠	1◇	2NT
夏秀慶	—	2♠	3NT	—	3♥	3◇	1◇	×
何震華	5♣	3◇	3NT	—	—	3♠	1◇	×
郭哲宏	—	3◇	3NT	4NT	3♣	3♠	—	2◇
黃光輝	4♠	3◇	3NT	3♠	3♣	4♥	—	2NT
黃正銳	5♣	2♠	—	—	3♣	3♠	4NT	2NT

第 389 期叫牌測驗題目

1. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 $\diamond$	—	1 $\heartsuit$	—
?			

南家持： $\spadesuit$ A K Q
 $\heartsuit$ K
 $\diamond$ K 8 7 6 3
 $\clubsuit$ A J 5 2

2. 四人賽，東西身價。

西	北	東	南
—	1 $\spadesuit$	—	1 N T
—	3 $\heartsuit$	—	?

南家持： $\spadesuit$ A
 $\heartsuit$ 9 8 7 6 4
 $\diamond$ K Q 9 6 3
 $\clubsuit$ 10 8

3. 雙人賽，東西身價。

東	南	西	北
1 $\diamond$	×	1 $\spadesuit$	—
2 $\diamond$	2 $\heartsuit$	2 $\spadesuit$	—
—	?		

南家持： $\spadesuit$ K 6
 $\heartsuit$ A K 5 4 2
 $\diamond$ A 10
 $\clubsuit$ A Q 8 3

4. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
?			

南家持： $\spadesuit$ K 9 7 6 5
 $\heartsuit$ A Q J 4 3 2
 $\diamond$ 8
 $\clubsuit$ 10

5. 雙人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 $\heartsuit$	—	—	×
?			

南家持： $\spadesuit$ A Q 4 3
 $\heartsuit$ K Q J 9 3
 $\diamond$ K 6
 $\clubsuit$ K 3

6. 四人賽，雙有身價。

東	南	西	北
1 $\spadesuit$	2 $\heartsuit$	2 $\spadesuit$	×
—	?		

南家持： $\spadesuit$ 5
 $\heartsuit$ A Q J 10 5
 $\diamond$ 6 5
 $\clubsuit$ A K 6 5 4

7. 雙人賽，雙有身價。

東	南	西	北
1 $\diamond$	2 $\clubsuit$	—	2 $\diamond$
—	?		

南家持： $\spadesuit$ A 10 3
 $\heartsuit$ 5
 $\diamond$ K Q 4 2
 $\clubsuit$ A Q 10 9 8

8. 四人賽，雙無身價。

西	北	東	南
1 $\spadesuit$	2 $\heartsuit$	4 $\spadesuit$	?

南家持： $\spadesuit$ 6 3
 $\heartsuit$ 9 7 5 4
 $\diamond$ A K 2
 $\clubsuit$ 8 7 5 4

甲、第490期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6 4 3

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

八十二年五月號

第三八九期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七一一四四九三
七七二一四四八三
七七二一四五一〇

主編：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五五七號
臺北郵政信箱第二四一二〇號



台南橋協盃、橋友杯進行現場



台南第 11 屆世益盃冠軍永樺隊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

