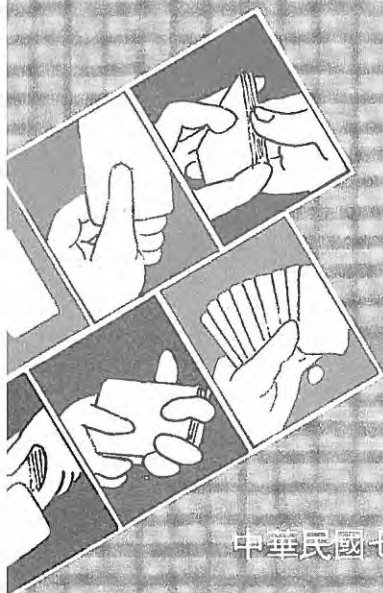


中國橋藝

何九伏



337

中華民國七十八年一月號

目

錄

編者的話.....	1
七十八年橋協大會計劃.....	2
事不過三.....	記者... 3
細緻的心.....	洪 豐 富... 15
有心與無意.....	許 灝 明... 21
第 336 期叫牌測驗前三名.....	24
精益求精(三).....	王禮陽譯... 25
頭腦體操題目.....	一橋手輯... 35
一絲希望.....	胡 周... 36
自吹自擂.....	惠 民... 38
美國奧林匹亞代表隊選拔賽(五).....	本 刊 譯... 42
多管閒事.....	王 禮 陽... 54
無王叫品的迫伴功能.....	戴 禮... 55
最新橋藝特約叫法(六).....	林濟墉譯... 64
頭腦體操解答.....	一橋手輯... 67
第 336 期叫牌測驗解答.....	林 憲 助... 71
第 337 期叫牌測驗題目.....	80

編者的話

普及橋藝活動、增加橋藝人口，一向是橋藝工作者所最熱烈盼望的事。這些年來，由於工商業的發達、時代的改變，增多許多現代的娛樂，以至於橋藝人口的成長有限，但各地的橋藝工作者絕不氣餒，他們深信，即使時代改變得每個人似乎變得那麼忙碌、有那麼多現代活動可以參與，橋藝仍是十分符合人性，既可休閒娛樂又可競技的活動，因此他們想盡辦法拉回已走失的橋友、培養未來的橋手，相信長此以往，橋藝仍可步入盛況。

橋藝是十足適合各階層人士以及年齡的活動，這是其他活動所望塵莫及的，最近九九橋社的成立即是一個例子。目前這個橋社限定年滿60歲之橋友得參加為會員，年滿55歲者可參加為準會員，他（她）們每週三下午固定於北市國際橋藝中心舉行橋賽，參加的長青橋友相當多，這些橋友平常亦多參加多項的比賽，為引導後進橋友不遺餘力，希望全國各地的橋社、學校社團和公司行號橋社等，亦多能在推展橋藝活動上下功夫，如此，相信普及橋藝活動必有相當遠景。

會打橋牌的人都知道橋味無窮，北市橋藝中心過去有一位六十多歲剛學會打橋牌的老太太說：「我真後悔年青時不會打橋牌，因打牌是那麼好玩。」是的，奉勸年青的朋友趕快學會這終身可享受用的玩藝吧！也許有人說，橋藝入門很難，沒錯，但只要肯學，目前國內也有許多地方如學校橋社等，皆可習得基本打牌，另外，為使未入門的人士能自我研習橋藝，目前國內競賽界權威王家駿先生正加緊編寫一套入門橋書，我們期待它早日出版。

中華民國橋藝協會民國七十八年橋藝大賽計劃表

78年元月 1 日

預訂辦理日期	比 賽 名 稱	舉辦地點
1 月14 日～ 2 月26 日	中華代表隊選拔賽（ 含女子代表隊）	臺北市
3 月25 日～ 3 月29 日	普騰杯大賽	臺北或高雄
6 月 9 日	第四屆愛普生同步雙 人賽	各參加橋會
6 月17 日～ 6 月25 日	潤元杯大賽（分兩段 舉行）	臺北市
8 月19 日～ 8 月20 日	精準杯雙人大賽	臺北或其他地區
9 月27 日～10 月 1 日	普騰青年杯大賽（限 25歲以下青年學生參 加）	臺南市
9 月29 日～10 月 1 日	鳳凰杯雙人大賽	臺南市
10 月21 日	第五屆遠東地區日本 通信雙人賽	各參加橋會
10 月28 日～10 月31 日	精準杯大賽（併高雄 橋藝週舉行）	高雄市
12 月31 日～元月 4 日	第31屆主席杯大賽	臺中市

事 不 過 三 ？

(77年北區大專杯橋賽報導)

記 者

這是我第二次走進輔仁大學的校園。記得二十年前參觀輔大時，斯時老友丁兆元先生尚在此校設班授橋，傳道解惑，聽衆的熱情，淹沒了校內一片光亮亮的景色。如今，走進校門，但見花木扶疏，樹影婆娑，校舍掩映在花光樹影之中，景色已是非常迷人了。

七十七年度北區大專杯橋賽於十二月八日至十一日在此舉行。開幕選定在輔大在臺復校二十五週年慶紀念日，特具深意。因校內的慶祝活動已於日昨適才辦理完畢，八日休假一天。所以校園內倒是清靜。不過「中美堂」中，各路橋雄匯集一堂，則顯得好不熱鬧。

北醫橋社這一次傾巢殺出，參加了四隊，定名為昌、旺、興、晟，想希求取順遂吉利之意；東吳、輔大、海洋各報三隊，臺大較以往為少，僅來兩隊，交大

一如往例，仍報兩隊，由於均為強隊，故取名為甲及A，以示實力不分軒輊、不過後來事實顯示，甲進入了決賽圈，A則在乙組中途就被臺大逼退，而提早打道回府了。另師大、中興、陽明、中央、淡江，亦均有兩隊。五專方面，新埔兩隊取名風、雨表示風雨同舟，以往在普騰青年杯時表現不俗，此番應可再進一步。北工、華夏及崇右亦都是兩隊，尤其是崇右，都是初來新手，初賽打了一場8牌，就人影不見一個了，經一再廣播呼叫，才通通出現，原來他們以為8牌打輸之後就可以回家了的緣故。至於清華，在普騰青年杯中曾奪走團體冠軍，這次則只來一隊，同時部份老面孔都不見了，是否都在準備出國手續了嗎？淡專原也報名兩隊，分別命名為虎膽、妙算，開賽前突然聲稱虎膽隊人手不齊，結果沒有了虎膽，只得靠妙算

撐下去，初賽結束時，倒也分組第六名進入乙組複賽，總算差強人意了。其他尚有政大、北師、中原、文化、致理、龍華、市政、亞東、明志、光武、積健等校各派來其校隊，總計以48隊分四組單循環進行初賽。女子組方面，除文化重施參加普騰青年杯故技於開賽前臨陣退却外，其餘淡專、致理、輔大、中興、淡江、中央、陽明、市政及東吳等每校均報到一隊，原擬採16牌單循環賽。後來因恐女橋士們動作溫柔，改為每場14牌。進行兩場後，中興就大呼吃不消，同時又說要考試，毅然宣佈退出。不過其他各校競爭尤為激烈，每牌經過精雕細琢，動輒耗時15分鐘以上。逼得主辦單位，以維護女士們夜間回家的安全為理由，宣佈縮減為12牌，用意雖佳，但仍未解決實際問題，不過後來主辦單位技謀巧妙，還是擺平了賽程，容後再慢慢報導。

公開四組單循環中，每場都是8付牌，這是比較難打的一種方式。牌數少，一牌之不慎，即可能造成一場之不幸。首日下午六

時許，初賽結束。一般說來沒有什麼大意外，海洋C、淡江驚聲、輔大耕莘、B T U T皆以第一名入甲組，中原篤、東吳紅、北醫晟、師大藍均為第二名，北醫昌隊不似前兩次在普騰青年杯及淡杯中那樣驚險，與市政達、東吳白、淡江聲同以第三名進入甲組，至於B T U U、清大、新埔風、中央B等亦均進入甲組決賽。另中興商、海洋B、光武、陽明明及陽、交大A及甲、新埔雨、文化、東吳藍、北工O、致理、政大、淡專、北醫興、中央游藝等亦均進入乙組複賽。其餘還有16隊，都要先行休息兩場，然後在副杯賽中再顯身手。其中不乏命運不佳之隊如中興法、海洋A、輔大焯炤及野聲兩隊，都在休息之列。不過野聲隊敗在一付大滿貫，使他們唏噓不已。全牌如下：

♠ 10 8 5		♠ Q 6
♥ Q 10 8 7 6	北	♥ K J 9 5
♦ 7 5	西	♦ A Q J 3
♣ J 10 5	東	♣ K 4 2
	南	
		♠ 9 4 3 2
		♥ 4 3 2
		♦ 10 9 8 2
		♣ Q 3
		♠ A K J 7
		♥ A
		♦ K 6 4
		♣ A 9 8 7 6

輔大隊的南家特別強調了他梅花組的長度及豐沛的牌力，使北家忘其所以的叫至 7 ♣ 合約。攤牌一看，發現竟是絕症，王牌必失一磴。而敵方中央隊叫得比較靈活，最後選打 7 N T，雖然梅花是必失磴，但因莊家已有黑桃及方塊各 4 磴，紅心及梅花各兩磴，共計 12 磴，只要持 ♡ Q 的人也有三張梅花的話他便受到自動的單擠。打的時候，只要注意先提掉 ♡ A 及保留梅花組做擠橋即可。

自然中央的橋手不會打錯。複賽為淘汰賽，甲組每場 24 牌，乙組每場 16 牌。甲組複賽至第二日中午時分，即告完成。海洋 C 隊，雖以初賽第一名入圍，但承受不住東吳紅的壓力，因而退入乙組；北醫昌此次出賽，卯足全力，一絲亦不大意，輔大耕莘，亦係強隊之一，可是因主辦單位事務分心，以致落敗亦係常情；市政達與新埔風，兩隊近況均佳，故戰來緊湊，市政終以經驗略豐，乃將埔風推落；至於 B T U U 對北醫晨隊，北醫力戰不敵，故最後由東吳紅、北醫昌、市政達、

B T U U 等四隊晉入決賽圈。

九日下午一時半起，為雙人初賽。因賽員名單變換頻頻，致延至二時方才開賽，全部計 38 桌，分兩組各別進行。運用電腦計算成績，程式係由國際橋藝中心所提供。服務的同學雖然不熟習於操作，但其刻意求其正確的精神，令人感佩。尤其在名次先行公佈後，唯恐仍有錯誤，重新另行輸入一次，求真求實，是年青作事的好榜樣。

雙人賽結束之際，公開論隊乙組之淘汰複賽仍在激烈競爭。由甲組落入乙組之新埔風及輔大耕莘，均已因後力不繼，未能再次出頭。而海洋 C 及北醫晨正與由乙組經辛苦熬煎，脫穎而出的 B T U T 及交大甲繼續鏖戰中。

在乙組複賽中，B T U T 隊看來是很有實力的一隊。在甲組複賽第一場時，就面對 B T U U 隊，兄弟鬩牆，是很尷尬的事，他們的隊長就曾向大會要求，能否把兩隊分開，不要自相殘殺。但格於規定，大會自然不會同意

。而T隊居然在心情不穩情形下，竟被U隊將之打敗，一脚踢入乙組，使T隊大吃一驚。趕緊集中精神，力爭上游，連破東吳藍、交大A。對耕莘一仗，贏得尤其艱辛。因為其中有一牌被耕莘摸到一個大滿貫。全牌如下：

		♠ J 6	
		♥ 10 9 2	
		♦ 9 5	
		♣ J 10 7 6 3 2	
♠ 10 7 4	北	♠ A 9 5 3 2	
♥ A K Q 7 6	西	♥ 8 4	東
♦ K Q J 7 6	南	♦ A	
♣ —		♣ A K Q 8 5	
		♠ K Q 8	
		♥ J 5 3	
		♦ 10 8 4 3 2	
		♣ 9 4	

耕莘隊的西家，經過檢查同伴持有三A—K後，勇敢的衝上7♥，實在令人捏了一把冷汗。估計方塊可得5磴，尚較合理，在同伴叫過黑桃及梅花後，仍寄望紅心可得5磴，就不免有些奢求了。可是橋藝之迷人處即在此，叫得是不太好，但命運之神關顧時，又當如何？啊！感謝上帝，方塊是沒有5磴，但紅心却拿足5磴，同方才的預估恰恰相反，但就是這樣恰恰成約。BTUT隊員，一直在穩紮穩打，所以此牌

叫到很合理的6NT，結果雖然合理，就是輸了13國際序分。其實此牌之提弄人乃在於紅桃牌組，非5—3—3—2分配不可，如果不是，7♥固然要倒，在首引黑桃情形下，6NT亦是不能成功。所以這一牌耕莘撿了個必然的便宜。但是其他呢？BTUT的穩字訣，仍舊穩到了這一場勝利。複賽一直拖到七時才告結束，BTUT及交大甲都獲得了辛苦的安慰，從乙組中，一步一步的又走了上來，晉入了決賽。

十二月十日，第三天賽程開始，副杯賽為重頭戲，報名者竟高達26隊。這得稱道主辦單位的安排得宜。以往採用漸進式序位賽，好處是參加隊隨時有牌打，但由於是副杯的關係，打得太久一定會感到心力俱疲。以致棄權者一路發生，使得賽程頻頻更動，造成極大不便。此次副杯賽先打11場序位賽，每場6牌，一天內打完，取7隊在第二天帶分進入決賽，如此在時間的調配，賽程的安排及趣味的保持上，均有較佳效果，所以才有26隊參加。輔大為地主，故F、J、U三隊都

捧場，另崇右、東吳、北醫、光武、中央、淡江、海洋都各參加兩隊，其次明志、亞東、北工、陽明、致理、中興、淡專、新埔及政大亦各參加一隊。戰火一燃，即拼鬥猛烈。除少數四、五隊，可能由於初學乍練，成績較弱外，其他各隊均為勢均力敵，成績起伏不定。11場賽完已至深夜，依名次前七名為中央B、海洋C、淡江驚聲、輔大F、中興商、東吳藍及輔大J，一般說來，還是公平，因為強隊固有落選之實，但弱隊則絕無倖進之機也。

在女子隊方面，因比賽進行過於緩慢，至十日傍晚，已經落後了一場的賽程，而主辦單位及裁判均焦灼萬分。後來裁判至關閉室要求停止未完牌局時，可能是彼此成績較為接近，不為女將所接受。更有女將因不堪裁判壓迫，竟高聲抗議不應進入關閉室。雖經裁判聲明有權，但仍為女將謝絕參觀。後來總算由聰明的裁判誇獎說她主打得體才算解圍。也算得上是一段有趣的插曲。由於時間確亦太晚，不得不把賽

程停止，至於落後一場之事，只好明天再說，反正船到橋頭自然會直的啊。

十二月十一日，最後一天的賽程，首先要解決的是女子組賽程問題。此時淡專飛羚隊請求棄權，首獲主辦單位同意，如此可把中央及東吳短打一場的難題解決；陽明的賽程已全部結束，輔大尚餘淡江及市政二場，而淡江亦餘輔大及中央二場，中央則餘致理及淡江二場，年青而又聰明熱心的主辦人員，立即想到如使輔大棄權，可收一舉數得之效果。同時輔大是本校橋隊，成績且對大局已無影響，故正式宣佈輔大隊棄權。如此，市政隊的賽程即告全部結束，而賽程亦僅餘致理對中央及淡江對東吳一場，比賽時間可按程序表完成，多完美的結果。

陽明在全部賽程結束時，積分109，已穩居殿軍席次。而淡江積分78，東吳積分67，兩隊誰得25分，對陽明均不構成威脅。而兩隊打來仍是可圈可點，一絲不苟。尤其淡江隊，在本年淡江

杯時曾獲女子組亞軍席次，並有擊敗冠軍市政隊的紀錄。本次比賽中途，該隊主力賽員李能慧，因媽媽由金門前來探望，不得不請假作陪，使該隊重心頓失，以致造成屢敗屢戰情況。最後對東吳一場，李員歸隊出戰，果然聲威大振，竟以25：4大勝，不能不令人深感一員虎將之重要。平時淡江隊員均尊稱其為「師太」而不呼其名，這一定因其橋技過人，提掖後進得方，使後學者認為尊之為師，尚不夠崇敬之故。後閱及主辦單位公佈賽員名單，發覺竟將李能慧姓名誤書為李慧能，直覺反應認為書寫人真大不敬，但繼而把李字捨去不讀，遂知大師之名係由慧能而來，不盡又欣賞書寫姓名者的優默感了。

致理隊在此賽中戰績彪炳，最後一場前尚無敗績，對淡專、輔大、陽明各隊，皆以25滿分取勝，對市政及淡江也各以19及18擊敗對方。中央成績亦復不弱，但曾以9：21敗於市政之手。此際兩雌對陣，是五五波也。不過中央積分僅117，即使再贏25分

，亦只能得亞軍。所以氣勢對致理有利，致理已有137分，就算未勝，只要能得10勝分，也就冠軍在握了。怎知中央隊纏鬪力甚強，竟似縛住致理手脚，使之欲施無力，最後竟以8：22落敗，積分較市政少2分，眼睜睜看着冠軍大杯，差一指之遙竟不可能取得，可惜啊可惜。而幸運之神眷顧了市政隊，使其在普騰青年杯，淡江杯之後再度榮獲冠軍。茲誌前四隊名單如下：

冠軍中國工商市政榮隊

隊長 高啓榮 隊員 林姿君

蔡文娟張育玲 孫蓮蓉趙國玲

亞軍致理商專C L S S隊

隊長 陳榮鳳 隊員 陳淑美

邱玉梨顧靜儀 楊玉秀

季軍中央大學志希隊

隊長 鄒心懷 隊員 陳俐穎

黃麗君周孟萍 李孟芳林蔓蓁

殿軍陽明醫學院隊

隊長 王雅瑜 隊員 江淑娟

廖淑芬崔秀倩 莊喬琳

副杯決賽亦於九時正開始，七隊各帶其序位賽時之 $\frac{1}{2}$ 總分就座比賽。採多桌論隊式，每桌打

4 牌，除去本隊不打外，共打 24 牌。由各隊自行計分，方法簡便，進度順利，至十二時半成績即全部結出。茲誌前四名隊員名單如下：

冠軍 海洋學院 C 隊

楊懷方曾安原 曾文淵蕭立銘
亞軍 中央大學 B 隊

黃定宇郎遠行 陳俊賢林坤霖
張鴻洋廖康虞

季軍 輔仁大學耕莘隊

潛德用吳英立 于之誠林約珥
林澤滿翁繼鰲

殿軍 東吳大學藍隊

廖忠田賴旭綱 賴瑞容鄭淑貞
林惠櫻吳美蓮 楊素娟

雙人決賽爲 8 桌浩威爾，每圈 2 牌，共打 13 圈，賽員們無不認真處理每一局牌，致時間較一般習慣略有延誤遲至下午一時十五分方將成績算出。前六名的芳名是：

第一名 林志仲羅家華(政大)
第二名 林姿君蔡文娟(市政)
第三名 譚 皓李明峯(新埔)
第四名 余哲忠韓文玲(政大)
第五名 黃祥昀鄭聲和(清華)

第六名 王有慧陳貞江(中原)
其實第四至六名成績完全相等，因爲頒獎只及第四名，所以再按輸贏牌數比較後才分出名次。

在論隊錦標決賽中的六個隊，以過去比賽的紀錄來看，無疑的北醫昌及 B T U T 是爲實力最佳者，東吳紅亦尚不弱，其餘 B T U U、市政及交大甲隊實力均在伯仲之間。依慣例循環決賽時，同校橋隊應該先打。T 隊於複賽時曾被 U 隊一脚踢入乙組，最後好不容易才再熬出頭來。此番決賽，自然不能相讓，24 牌下來，首以 25：5 大勝 U 隊，略舒胸中一點悶氣。北醫昌因盛名在身，自然亦不能示弱，首場亦以 25：5 大勝交大甲，兩隊還別不出苗頭。按比賽秩序，兩隊於第二場即提前遭遇。因各隊隊號係抽籤決定，臨時自然不能變更，雖曾有人請求，兩強之戰，似應排在最後一場，則更有可看性，但因此項比賽係學校內部比賽，既非表演，且無職業性程度，當然也與票房價值無關，爲維繫已訂程序之權威性，兩陣隨即對圓。

牌牌細研，張張計較，一般來看，B T U隊略佔上風。但其中有一牌B T U隊處理較為粗心，而北醫賽員觀察細微，使得兩隊成績比數未能拉大，否則兩隊之士氣可能互有消長。全牌如以下分配：

		♠ 5 4 3			
		♥ 7 2			
		♦ A K 10 9 8 2			
		♣ 7 6			
♠ J 8 7		北	♠ 10 9		
♥ Q 10 3		西	♥ A J 9 6 5		
♦ J 7		東	♦ Q 6 5		
♣ K Q 10 9 3		南	♣ A 9 5		
		♠ A K Q 6 2			
		♥ K 8 4			
		♦ 4 3			
		♣ J 4 2			

北醫昌隊叫牌，一向趨於剛猛，B T U在普騰青年杯即曾吃過暗虧。此番遭遇，在已了然敵情狀況之際，自不願再蹈以往覆轍。像此牌，雙方各持20大點，因南北分配較佳，且佔有高階牌組，兩隊居然都衝上4♠，同時對方都不敢下刀。尤其是引牌亦全然相同，便是連打三輪梅花，北家王吃後由北家拉回一張♥2。B T U東家立即以♥A定住，再以紅桃丟出，莊家大喜過望，♥K吃住後馬上王吃紅桃，清光

王牌，合約回家了得620分。北醫昌的東家則較細緻，他認為♦Q可使莊家不能建立，所以♥A就不會泡湯，於是先跟♥9，告訴同伴有A之意。莊家當然打♥K，再以小紅心送出。西家♥10上手後，不想讓莊家王吃紅心，同時莊家如果黑桃有A K Q且方塊有Q的話，這牌便應該投降了。那麼東家♥A為什麼不吃呢？當然有♦Q，於是引出♠7吊王，這樣雖仍不能防止夢家王吃紅心，但莊家已無大牌回手。如果以方塊硬闖，便會造成♠J升王。莊家自然更明白自己的弱點，只得改弦更張，不王吃紅心而繼續吊王，希望有三張方塊的人持有♥A Q J，可以形成簡便的單擠。只是北醫東家不是簡單人物，最後勇拋♥A，使莊家不得不悵然倒一。雙方攻防俱佳，無懈可擊。只是B T U的東家實在是粗心了些，其實上♥A並非是防禦的致命傷，他只要像北醫的西家一樣，吊一輪王牌，結果便完全相同，甚至於使防禦更容易了。所以此牌回小紅心才

是最大的敗筆。不過最後 B T U 仍以 17：13 勝了北醫，造成了領先的氣勢。

自此以後，B T U T 好像是洩了氣的皮球，竟然打得有氣無力，對交大甲僅以 16：14 勉強小勝。再對市政一場，反以 9：21 落敗，眼望冠軍銀杯逐漸遠去。倒是北醫昌隊，却能士氣如虹。第三場以 25：4 大破東吳紅。其中有一牌精彩的表演。現錄全付牌局如下：

♠ 5		♠ J 2	
♥ 8 5		♥ A K J 10 6 4	
♦ J 6 5		♦ 9 2	
♣ K 9 8 6 4 3		♣ J 10 5	
	北	♠ 10 9 4 3	
	西	♥ Q 9 7	
	東	♦ K Q 8 7	
	南	♣ Q 7	
		♠ A K Q 8 7 6	
		♥ 3 2	
		♦ A 10 4 3	
		♣ A	

兩隊均為南家作莊的 6 ♠ 合約。西家同樣首引方塊，可見叫牌與首引均有程度。東吳南家未做思索，馬上敲四輪王牌，走了一條最簡單的路，飛 ♥ Q。在他想來，就算西家持有 ♥ Q 四張，仍可以以 ♣ A 回手再飛一次，甚至五張照樣可以安然成約。只是忽料

了一點，♥ Q 如果在東家呢！從單張 ♥ Q 到四張，這種打法都要失敗了。其實，莊家主打的合約是六線而非七線。安全打法可以避免飛紅心的困擾。北醫的莊家就看到了正確的路，於第一輪方塊時奉送一磴。吃住第二輪方塊，再王吃第三輪，剝光了西家的方塊。拔掉王牌 ♠ J，拉 ♣ J，東家趕快蓋上 ♣ Q，然後莊家一路奔吃王牌，造成以下形式：

♠ —		♠ —	
♥ A K J		♥ Q 9 7	
♦ —		♦ K	
♣ J		♣ —	
	北		東
♠ —	西	♠ —	南
♥ 8 5		♥ 3 2	
♦ —		♦ 10	
♣ K 9		♣ —	

在南家提取最後一張黑桃時，西家繼續拋梅花，已可知他已剩下 2 ♥ 及 ♣ K，東家為保方塊只得拋紅心，這時無論誰持有 ♥ Q 都不重要了，因為 ♥ A K 一定可以將紅心抓光。多美麗的雙擠。不過旁觀者却有些意見，他們認為，路確是最正確的路，只是走得有瑕疵。因為在由北家拉回

♠ J 時，如果東家不蓋 ♣ Q 又當如何？恐怕吊王牌時夢家就先要作難了。是時之殘局如下：



南家提 ♠ ×，西家拋 ♣ K，夢家只好也拋 ♣ J，東家則輕鬆的把 ♣ Q 丟棄。那麼 ♥ Q 該拋或該砸，就是將來爭論不已的材料了。修正的打法是在提 ♠ J 前，先拔掉 ♣ A，然後 ♠ J 入夢家，引 ♣ J 王吃，剝光東家的梅花以後再奔吃王牌，就可免除猜紅心的煩惱。不過，精明的北醫莊家，在東家不上 ♣ Q 的時候，一定會發現當時的修正路線，便是以 ♥ A 入夢家，王吃一次梅花後再奔吃王牌的。

在第四場打完時，北醫積分 85，已領先第二名達 18 分之多，冠軍寶座看已垂手可得。最後對市政，打來就格外輕鬆細膩。下

面是該隊對市政時所表現的一手複雜牌，全局如下：



叫牌經過簡單，南家打精準開叫 1 N T，北家回答 3 N T，買到了合約。西家首引 ♥ 4。這真是一把百孔千瘡的牌。看得到的只有 2 磴黑桃、3 磴紅心、方塊及梅花各 1 磴，還差兩磴那裡去取。莊家用 ♥ A 吃住首引，引 ♠ 4 用 ♠ J 飛過，東家墊 ♠ 9，已可知 ♠ K 及 ♥ J 都在西家。看來 ♠ A Q 及 ♥ K 10 均為可發展的路。要經過投入必先行剝光，於是由夢家拉回 ♣ 3，東家放 ♣ 8，莊家讓送。東家想了半天引出 ♦ K！這實在是一磴不可原諒的大失誤，想想看，♠ 8 為什麼會拿到，莊家為什麼會用 ♥ A 吃住第一磴，顯見紅心及梅花都不是有大發展的牌。現在東家自動替他發展

一磴方塊，能不讓莊家喘了一口長氣！夢家的 $\diamond A$ 壓住 $\diamond K$ 後，再送一輪梅花，莊家仍不上 $\clubsuit A$ ，西家 $\clubsuit K$ 得牌後，無可奈何的引出方塊，東家 $\diamond Q$ 打住，此時防家已得到2 $\clubsuit$ 及1 $\diamond$ ，而莊家也已8磴牌在握（2 $\spadesuit$ 、3 $\heartsuit$ 、2 $\diamond$ 及1 $\clubsuit$ ）在在已造成擠後投入的態勢。莊家以 $\diamond J$ 擋住東家的 $\diamond 9$ ，成以下殘局：

	$\spadesuit A 5$		
	$\heartsuit K 10 6$		
	$\diamond -$		
	$\clubsuit 7 6$		
$\spadesuit K 10 3$		北	$\spadesuit 8$
$\heartsuit J 9 8 2$		西	$\heartsuit 5$
$\diamond -$		東	$\diamond 9 8 2$
$\clubsuit -$		南	$\clubsuit J 9$
	$\spadesuit Q 7 6$		
	$\heartsuit Q$		
	$\diamond J 6$		
	$\clubsuit A$		

此際莊家提去 $\heartsuit Q$ ，然後再打 $\clubsuit A$ ，西家如果墊小紅心，則夢家 $\heartsuit K 10$ 全好，但如墊小黑桃呢，莊家則提 $\spadesuit A$ ，再以 $\spadesuit Q$ 投入西家， $\heartsuit K 10$ 仍必吃兩磴，剛好成約。此牌另桌由市政北家主打2NT，東首引 $\diamond 8$ ，按說只要飛一次黑桃，不管中與不中，點名都可以點出8磴牌了。但市政莊家玩票，於提去 $\heartsuit A Q$ 後，竟然

撤除 $\diamond A$ 防衛，然後再提 $\clubsuit A$ ，想以梅花投入西家。豈知北醫西家對莊家之意圖早已洞若觀火，即當夢家提 $\clubsuit A$ 時，斷然拋去 $\clubsuit K$ 。如果此時莊家略有驚覺，趕快飛一次黑桃，尚可有所補救，但他不此之圖，仍固執的以梅花丟出，不想進入了東家，連取方塊及梅花各三磴，鐵約成爲倒一！

一般說來，市政諸賽員都是年青新秀，唯經驗及技術均尚未成熟，但其進取心及纏鬭力頗爲橋友們稱道。所以雖在北醫強大壓力下，仍能保持以8：22小敗。不過如此結局，已使北醫篤定冠軍，而市政亦穩獲第四名了。雙方對這個成績均感滿意。另外交大甲對BTUU隊，雙方均知已與前四名絕緣，但戰來仍是一板一眼，互不相讓。不過後來BTUU小勝取得第五名。至於BTUT對東吳紅之戰，看來便不輕鬆，由於雙方積分相近，勝者大概就可得到亞軍，所以進行得較爲緩慢。至下午一時許，比賽結束，BTUT以19：11力克東吳紅，榮獲亞軍。茲誌前四名名

單如下：

冠軍 臺北醫學院昌隊

領隊 梁騰元 隊長 郭鐘海

隊員 林家圉 洪裕昌 蘇志超
梁騰元 唐以德

亞軍 臺灣大學B T U T隊

領隊兼隊長 王啓光

隊員 王林德 楊士禮 顏瑞榮
吳昌達 葉銘功

季軍 東吳大學紅隊

領隊 黃成杰 隊長 唐祖貽

隊員 劉愛莉 游三郎 王施博
陳德聰 詹逸知

殿軍 中國市政專校達隊

領隊 何征星 隊長 羅克強

隊員 李泰昆 陳學天 張育源
郭志煌 蘇介吾 何征星

頒獎典禮於下午一時半舉行

，由輔大副總教官主持，雖較原計劃預訂延後一個小時，但由於大家都打得興高采烈，咸認為是一次成功的比賽。所以參加典禮的人數均較往常為多。

從參加本屆大專杯的賽員及其成績來分析：

副杯賽：26隊，大學佔16隊，

專科10隊。前4名均為

大學隊包辦。

雙人賽：前六名之1、4、5

6為大學對；2、3名為專科對。

女子組：9隊，大學佔6隊，專科3隊。前1、2名為專校隊，3、4名為大學隊。

錦標賽：48隊，大學佔32隊，專校16隊。1至3名為大學隊，第4名為專校隊。

依參加人數比例大學與專校略為2：1。依成績分佈，大學隊在論隊錦標賽方面尚佔優勢。在雙人賽方面則互平，但在女子組方面專校隊顯然有更佳實力。總括來說，專校隊之橋藝在日漸提高已是不爭的事實。

本屆比賽中另一有進步之特色就是每一隊的比賽態度都非常認真。為比賽而比賽，不管輸贏，不論對象。以致於在比賽時間上有點延誤。不過養成良好橋藝精神，也是值得的。

更為巧合的是錦標組的北醫昌及女子組的市政榮，都是在普騰青年杯、淡江杯、本屆大專杯連續獲得三次冠軍。中國俗語中常謂事不過三，願他（她）們能繼續努力，否定了這一句話才是。

細 緻 的 心

洪 豐 富

益智的遊戲，都是耗神勞心的——這也就是它的樂趣之所在。

橋牌，益智遊戲的一種，自然也不能例外。

要想在橋桌上頭角崢嶸，除了腦力要高人一等之外，更需要一份縝密而細緻的心思。

♠ K J 6	♠ Q 9 5
♥ A Q 10 5 4 2	♥ J 6
♦ —	♦ A K 6 3 2
♣ A J 5 4	♣ Q 9 2

西 東

嘉義市第一屆中天杯橋賽中的實戰牌局，假設你是主打 6♥ 的西家，遭到北家的賭倍以及首拔 ♠ A，你應怎麼辦？叫牌過程中，北家曾經以 2♦ 蓋叫過你的 1♥。

好好整理一下你的思路，別急著跟牌，就算小小的跟牌，也會影響到以後合約的成敗。

很顯然的，北家要是有 K× 以上的王牌，合約必然無解。因此，你要先假定可以飛中紅心。剩下的，就是如何處理梅花失張

的問題，你並不能單純的以 ♦ A K 墊掉手上的兩張小梅花，再打 ♣ Q，準備南家擺小時，手上也跟小；北家的賭倍，等於警告你這個想法是行不通的，即使行得通，他只要第二磴再出黑桃，由於夢家欠缺橋引，勢必無法既要偷紅心又要偷梅花而終歸徒然。

你只有靠擠牌才能對付北家 ♣ K，威脅張分別是 ♣ J 和 ♦ 6，因此你必須期望北家持 ♣ K × 時，另外還要有六張方塊，如果南家的方塊三張以上，其中必有一張大於夢家的 ♦ 6，只要北家守著梅花而南家留方塊，擠牌則無法成立。

由於夢家的威脅張缺少橋引，擠局形成時必須由夢家打出擠張，也就是最後的殘局應該是：

♠ —		
♥ —		
♦ Q		
♣ K ×		
♠ 6	北	♠ Q
♥ —	西	♥ —
♦ —	東	♦ 6
♠ A J	南	♣ 2

(無關緊要)

東家出♠Q，北家崩潰了。

要是北家提了♠A後改引方塊，你只須依照♦AK、♥J（南家蓋K）、♥AQ，提光紅心贏張及♠K的手順，即可達成上述的情勢。可是，如北家第二磴續出黑桃，夢家用掉唯一的♠Q橋引後，勢必無法既要飛王牌，又要維持擠牌時橋引的暢通。

你就這樣認輸嗎？不！睜大眼睛，仔細瞧瞧，你會如獲至寶地發現同伴手上還有一位可立大功的小兵——♠9。於是，你自信滿滿的，在北家沒有♥K而有♠A、♠10及六張方塊的情況下，不管♣K怎麼長，合約總是在掌握之中的。你很小心地將♠K墊給北家的A，準備當他續引小黑桃時則夢家放9而手上跟小，或出♠10時則夢家蓋Q而手上跟J，以疏暢莊夢家的交通。接著，照著前面所說的手順，最後不是北家受擠，就是南家的♣K被偷。

像闖迷宮似地，你終於通過了牌局的層層考驗，因為防家的牌分別是：

♠A103
♥73
♦QJ9754
♣K7

北

南

♠8742
♥K98
♦108
♣10863

十一桌的浩威爾實戰中，兩位主打6♥的莊家並沒有你這麼幸運，一遭賭倍，一則沒有，但均難逃垮一的相同命運。

基於對橋藝難題的追根究底，你並不以完成6♥為滿足，你將合約改為6NT，仍遭到北家的處罰。試試看自己的能耐，給貪婪的北家一點顏色瞧瞧。

(一)北家首引方塊

以♦A定住，偷過並再提紅心，在吃最後一磴紅心時的情況為：

♠A103
♥—
♦J9
♣K7

北

♠Q95

西 東

♥—

南

♦K6

♣Q2

(略)

♠KJ6
♥2
♦—
♣AJ5

無疑的，北家承受不了你的♥2，他不能墊任何一張低花，只好捨棄黑桃小卒。你續出♠K、♠J，夢家必然可上手拔第三輪黑桃，北家不得不投降。這時，♣7、◇9乃至於兩張小黑桃，對北家來說，都是「必要的」護衛張，保護他免於受擠，可是在你打出♥2時，他不得不忍痛犧牲掉其中一張，選擇小黑桃看似沒有什麼損失，其實他已失去「自由迴轉」的空間，這跟被擠並無兩樣。♥2可說是莊家的擠張，擠牌在第七磴就已發生，後來的♠Q只不過是使擠局更為明顯而已。試看，如果你不提光紅心，而先送出黑桃以矯正失磴，好為擠牌鋪路，北家只要讓過你的♠K，用A吃第二磴，再回打黑桃，你的擠牌就完蛋了。

(二)北家首引紅心

結果同情況(一)，只不過殘局裡，莊家的手上多了一張梅花，北家和夢家各多了一張方塊罷了，打法依舊。

(三)北家首引♠A

跟6♥一樣，北家被擠。

(四)北家首引小黑桃

引♠3，夢家跟9，手上低跟6；引♠10，夢家撲Q，手上跟J。再來五輪紅心，成如下殘局：

		♠ A 3 (A10)	
		♥ —	
		◇ Q J 9	
		♣ K 7	
♠ K 6 ♥ 2 ◇ — ♣ A J 5 4	北	東	♠ 9 5 (Q 5)
	西	南	♥ —
			◇ A K 6
			♣ Q 2
		♠ 8 7 4	
		♥ —	
		◇ —	
		♣ 10 8 6 3	

最後張紅心時，北家可正確的拋掉方塊閒張，東家可就沒有合適的墊牌：①墊♠5，則無論下磴出黑桃K或6，北家A吃再打回黑桃，合約無解②墊◇6，則北家♠A進手後回頂方塊，最後等吃♣K③墊♣2，則你出♠K，北家放小，再以A吃6，衝出♣K給你的♠A，你雖然還可吃到♠J，剩下的兩張小梅花可就要交給南家了；如你改出♠6，則北家A定住，然後黑桃到你的K，夢家的◇AK就餓死了。總之，由於你的♠K像絆腳石般地阻碍黑桃橋路的順暢，使得北

家的方塊變成可以自由墊去的閒張，而你却不能失去夢家◇6、♠5和♣2中的任一張，前者是造成擠牌所必須的威脅張，後兩者等於是前者的「自由迴轉的空間」，三者有如唇齒，互為依存，缺一不可。所以，如北家首引黑桃，只要不是♠A，在正確的防禦下，挨擠的將是東家而不是北家。

對一個優秀的橋手來說，拿著北家的牌是不用急著首拔♠A的。紅心和梅花不必考慮，而引◇Q的壞處是可能讓夢家有◇AK10時吃到三磴，引方塊小牌則怕莊家有◇A10或K10，如果拔♠A則很可能幫莊家調整了失磴而擠到了方塊和梅花的潛在贏磴，這樣一一剔除後，剩下的就只有小黑桃可引了——無須顧慮會讓莊家沒有護衛的♠K×順撿一付，南家十之八九是雅伯樂。當然，將黑桃K和9互調一下，不管首引什麼，北家對莊家是沒有抵抗的。

就這樣，你鏗而不捨地從不同的角度來綜觀整個牌局，將各

層面所涵蓋的意義剖析得一清二楚，潛移默化中你的牌技自然而然會有所進展。因為你不是天才型的橋手，無論你想從橋賽裡得到更多的打牌樂趣，或是更多的獎品和榮譽，你都應該經常做這類型的自我訓練，藉著不斷的、深入的思考，以達到自我啓發的目的。

通過了上述牌局的考驗之後，接下來的這道題目對你也就顯得輕而易舉了，你絕不允許自己像實戰中的兩位橋手那樣地重蹈失敗的覆轍，無力在適當的時機使思慮更深遠、更細密，以克敵致勝。不過，像其他能給人啓示的牌例一樣，要找出成約的途徑，總是要費一番手脚的。

臺南市第三十屆市長杯橋賽，公開組初賽中頓足對兄弟的一牌：

♠ J 10		♠ A 8 2
♥ A Q 10 9 8	西	♥ 7 6 5 4
♦ A K Q 6	東	♦ J 5
♣ 10 4		♣ A Q 8 2

敵方沒有插叫過，你是主打4♥的西家，以♠A定住♠4的首引，出紅心，南家墊牌。請停一停，想一想，再來怎麼辦？

王牌必丟兩磴的情況下，你的兩門黑花合計只能再丟一磴，要是梅花飛中，合約當然沒問題，要是♠K長在南家手上呢？你可以寄望北家除有四張王牌外，還帶至少四張的方塊，這樣你就可用手上的方塊贏磴墊去夢家的兩張小黑桃，再由夢家王吃黑桃。如果北家僅有三張方塊，你雖可拋掉夢家一張黑桃，在打第四輪方塊時，他必然小王吃以防你續拋黑桃，此時，除夢家超王吃然後等著上手偷梅花的老路子之外，是否還有別的法子可想？

有的，別視而不見你手上的♠J，它是決定合約成敗的關鍵張。只要南家同時擁有♠KQ，而且北家的方塊不是兩張以下，合約百分之百可以成功，不管紅心和梅花怎樣分配。當北家小王吃你的第四張方塊時，你於夢家超王吃，然後甩出黑桃，南家即被投入，不是引黑桃讓你手上拋梅花而夢家王吃，就是回梅花進入夢家的嵌檔中。防家的牌是：

♠ 7 4 3
♥ K J 3 2
♦ 10 9 3
♣ 7 5 3

北 南

♠ K Q 9 6 5
♥ —
♦ 8 7 4 2
♣ K J 9 6

實戰中，兩位莊家均患上了「興薪不見」毛病，忽視了♠J的存在，未考慮到採取剝光投入的打法而選擇單偷梅花，結果合約雙雙垮一。由於叫牌制度的不同，使得做莊的方位互異，頓足隊的莊家坐西，北家首引♠4，兄弟隊的莊家坐東，南家首引出♠K。兩相比較起來，兄弟隊的橋手應較易找到成約的途徑，因南家的首引表明了他還有♠Q，在打出♠J時，除非他不吃，一定上他的手，而頓足隊的橋手雖然遇到的首引訊息不甚明確，也許北家的♠4是第四大牌，上頭有K或Q，也許北家是從兩小或三小中引出來的，但不管是那一種情形，在偷梅花之前，不妨先打光方塊，再送出黑桃，或者黑桃大牌都生在南家，或者雖分家

，然而南家一時不察去撲K，不就有了投入嗎？這樣做，對莊家並無損失，一來黑桃原本必丟一付，二來就算沒有投入，莊家最後總是能夠上手偷梅花，或是防家被迫先動梅花。

橋牌的解題，就像福爾摩斯的探案中要找出兇手一樣，注重推理和分析，你的思慮如能比對手多一分深入，在橋桌上你就多一分勝算。以這個不算艱深的牌例來說，普通的橋手只想到偷梅花一招，好一點的則打定北家有四張方塊，不行再處理梅花，真正一流的橋手則連以黑桃投入南家的打法也考慮進去，就像挖礦一樣，一層層地往下挖，直到再也挖不下去，也就是寶礦出土的時候，要不，就是沒有礦產。

於是，你試著再往下挖掘，看看能不能再發現什麼。

假設抽第一圈王牌時，南家有小王牌跟出，你下A（安全打法，以防北家紅心是單K），北家同樣跟小，那麼，再下去的打

法是不是同上述一樣的連拔四輪方塊？

答案仍然是肯定的。在方塊是正常的四三分配，或五二分配而持短方塊的人的王牌是K×兩張，你都能使合約回家，甚出在方塊五二分配時還有一種情形可以成功，就是南家持著類似♠K Q××♥K J×♦××♣K J××這樣的牌，因他雖可以♥J王吃第三圈方塊，再提♥K和黑桃贏磴，但亦被投入而讓你的梅花失張消失掉。合計起來，成約的機率不會低於65%，值得一試。總之，抽第一圈王牌時如防家均跟出，你的正確打法同南家缺門王牌時完全一樣。

做為一位熱愛橋藝者，你應該樂於在大小比賽中接受不同類型的牌局的考驗，你更應該勤於磨利自己的思考力。對於本文所提到的兩個叫例，你如能考慮得這樣周到，你的心思即使不細緻，亦不遠矣！

有心與無意

許灝明

1. 爲「中橋」吶喊

中橋，只是本薄薄的橋牌雜誌，不管它的內容是否有多精進或無趣，但是它是屬於會打橋牌的人的，是屬於橋友大家的，它是我們中華民國橋牌界唯一的一本雜誌類的，橋友們應該努力、踴躍的支持它。

中橋，訂閱一年，新臺幣叁佰陸拾元，一本中橋僅僅只要叁拾元。有多少橋友知道中橋的內幕呢？內線消息：中橋的訂戶只有柒佰多戶，每月的印刷費用就要貳萬多元，每一箇月中橋都在虧本，需要橋協的補貼。

橋友們也許無意注意到此，但是我呼籲大家：是中橋的擁護者，你該介紹你的橋伴也訂閱一份吧！縱然你是在上廁所時，手捧一本中橋也行。是不是泰半的橋友是「有心」玩牌，「無意」看書呢？建議橋友們，把中橋月刊看成一種消遣性的書吧！或許您就不會太苛求它，不會吝嗇您

的叁拾元。

中橋的歷史、中橋的成長，相信鮮少有幾人知道它的辛酸，要維持迄今，簡直可歌可泣！橋友可以看看中橋底頁：中華民國五十年一月十日創刊於臺北。

從中橋創刊迄今二十七個年頭。五年前，先父許潤元主編了二十二年。從我年幼國小時，就知道父親打橋牌，就常要向人解釋那是一種撲克牌的遊戲，不賭賭博。

父親編撰中橋雜誌的過程說起來讓人笑話，有太多個月份的中橋月刊簡直是一人執筆，引用各個不同的筆名，「橋記者」「劉姥姥」等等，直到往後，才漸漸有少許的橋友撰稿投書。幾乎，只要有投，必登。印像中，黃光輝、郭哲宏、王禮澤等老一輩的橋友都曾經盡過心力。若論中橋的稿費呢？就少的可憐兮兮了，可以換句話來說，若有心是要拿稿費的話，就甬寫！

在此我想推崇兩位橋友，相信也有別的橋友同他們一樣，但是至少我敢肯定這兩位橋友一定是同我所想的一樣。一位是戴禮先生，應該是我的父執輩吧！只可惜，我認識名字，縱遇著人也不識。另一位是陳祖洪先生，也是老橋手了，人雖在臺北市，但却少去橋藝中心吧？他們兩位，大概至少已愛護「中橋」有二十餘年吧？！這簡單嗎？

我從十五歲初二時踏入橋牌的領域裏，高一至高三我幾乎校對了三年的中橋，從「初校」「二校」到「三校」。當然，免不了還有不少的錯誤，在此僅能致十二萬分的歉意。過後，我母親也接了好幾年的校對工作。這二十多年的中橋主編，許潤元先生，完全是 Free of charge，義務的。任誰可有這一份執著的心？

熱愛橋牌的朋友們！讓我們有心也有意的支持中國橋藝雜誌，好嗎？

2. 推動橋藝活動

面臨不惑之年的我，在牌壇

裏也混了二十餘年了。藉著父親的餘蔭，認識不少的名人。各機關的橋藝社多少有點關聯。但仍然差一點遇上了滑鐵盧。

第卅一屆的經濟部中正杯橋賽於9月3日起開賽，但是報名截止於8月15日。很不幸的，我於8月16日獲知此一比賽。終於，我服務的公司：亞洲水泥公司，目前擁有四個橋友，（但工廠內高手不少，曾獲新竹縣勞工杯冠軍），欲報名參加中正杯資格要經濟部所屬及其管轄機關，這下我當也可組隊捧場了。

本屆中正杯由臺電主辦，邀請的隊伍，除中油、臺糖、臺肥、經濟部工技院等公家機關外，私人企業有臺聚、飛利浦等，我們從未參加過自無人知。經我向主辦單位臺電說明過後，終獲首肯報名，但爲了一紙邀請函，我足足耗費了二十幾通電話，由臺電繞到經濟部再到經濟部之產業黨部公會，再回臺電，甚至是前屆主辦者中油公司也請教過。好不容易拿到邀請函，也向公司開了打橋牌請做的先例。其實，爲

誰辛苦爲何忙？我們初賽就被淘汰了。

經濟部中正杯橋賽，可以說是一項大規模的橋藝比賽，於全省分四區初賽，臺北、高雄、臺中、花蓮同時舉行，而複賽、準決賽於臺北、高雄舉辦，最後的決賽，再回到臺北。規模可謂不小，尤其值得稱道的是其賽員資格：1.必須同一服務機構，2.退休人員亦可報名3.女子組也可包括女性眷屬。

鑑於鼓勵與推動橋藝人口，拓展由點而面的普及橋牌，經濟部的卅一屆中正杯有著舉足輕重的功效。但是可惜的是：該項比賽原本皆以公家機構爲參加主體，私人企業往往不得其門而入，茲將本屆北區參加的四十二隊列出參考如下：

臺電及其所屬單位：15隊，

中油4隊、行政院4隊，臺糖3隊、臺肥1隊、中船2隊、工研院2隊、經濟部3隊、中華工程1隊，其餘爲民營企業：臺聚、通用電子、飛利浦、裕隆汽車、中國化學、允順染整與亞洲

水泥，共計六隊。

截至目前爲止，決賽於11月2日至5日比賽，晉級的隊伍爲北部的臺電電星、臺電核聯、臺電總與臺灣聚合，南部的油高與建元電子等六隊。

綜合此一規模龐大的橋藝比賽，能持續達卅一屆的全國性比賽，主辦者的毅力與辛勞，值得敬佩，唯美中不足的該是應再有心地去推展到私人企業裏，是不是橋友的通訊網路不夠靈活呢？否則，經濟部所管轄的單位，豈只有如此呢？

3. 橋牌人口的蘊藏地

橋牌人口的普及性不夠，是有它特殊的原因的。其實，在一般性因中國的國粹——麻將，只要求自我的表現與奮戰，往往將羣力作戰的橋牌比將下去，更何況橋牌是除了打牌以外，還有舉足輕重的叫牌，要能熟記叫牌制度的靈活運用，就夠令人望而退步了。因此，往往太多的橋友會退休下去。

實際上，橋牌人口的發展雛型，原多在大專時期，但依目前

存在的大專橋藝社團裏，也逐漸在凋零中，最簡單的一個說法：以往執大專橋壇牛耳的臺大B T U橋社，目前似乎已不復當年勇了。大專杯橋賽參賽的隊伍也少了。還猶記得十五年前的大專橋賽，除了年度有的全國大專杯以外，輔仁大學有輔仁杯邀請賽、中原大學有中原杯、淡江大學也有淡江杯，而今呢？僅僅依靠著國際橋藝中心的培育青年橋手。

以往熱心橋牌的年青人去那裏了？相當慚愧的是：以先父任教實踐家專的橋牌老師廿餘年以後，我也前去教了三年，只可惜在後繼無人接棒下，終於空有橋

社之名而無社員之實。原因在那裏呢？橋牌的入門太難了，服務的工作是少有人有此熱誠來辦比賽。簡單的例子：照說醫學院裏的年青學子，該有更好的頭腦，可是我在國防醫學院任教兩年，却多聽到學生的課業壓力、橋牌的理論入門難，也到最後由二十餘名社員「淘汰」到剩下四人，新生社員幾乎沒有，終場呢？同樣的無疾而終。

在有心栽培新生代的橋牌人口，但在無意入橋牌之門下，其中的辛苦，又該如何來提昇我們的橋藝層次呢？就有待全體橋友的共同努力了。

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

第336期叫牌測驗前三名

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

第一名	潘正修 (林橋市)	690分
第二名	高憲崑 (鳳山市)	550分
第三名	陳祖洪 (臺北市)	540分



精益求精 (三)

Eric Jannersten 原著
王禮陽 譯



第二十牌 泣涕漣漣

東西發價，南家發牌

		♠ Q J 10 8 6 5	
		♥ —	
		♦ A Q 7 5 4 3	
		♣ 4	
♠ 7 2		♠ 4 3	
♥ K 8 7 4	北	♥ A J 10 5 2	東
♦ J 10 9 8 6	西	♦ —	南
♣ K 8	南	♣ Q 10 7 5 3 2	東
		♠ A K 9	
		♥ Q 9 6 3	
		♦ K 2	
		♣ A J 9 6	

南	西	北	東
1 N T	—	4 ♥	×
4 ♠	—	5 ♦	—
6 ♠	—	—	=

在轉換叫牌之後，南家成爲黑桃小滿貫的莊家。西家呼應同伴的示叫賭倍，攻出紅心4。莊家由桌上王吃後，A K抽兩輪王牌。然後打方塊，却發現方塊分配奇壞。好在合約僅是小滿貫，還不太要緊。只見莊家王吃第三輪方塊，王吃紅心下桌，又送一付小方塊。以後桌上全是好牌了，滿貫輕鬆做成。

莊家打法好像有問題，他錯在那裡呢？

歡欣鼓舞

當夢家牌攤下後，莊家應可看出，唯有防家方塊五〇分配才會困難。既使如此，只要防家王牌二二，合約仍可在王吃一次方塊後做成。

莊家錯在沒有注意於比較可能的王牌三一分配，要是全手牌像下列一樣，合約就要做不成，莊家也只有泣涕漣漣了。

		♠ Q J 10 8 6 5	
		♥ —	
		♦ A Q 7 5 4 3	
		♣ 4	
♠ 2		♠ 7 4 3	
♥ K 8 7 4	北	♥ A J 10 5 2	東
♦ J 10 9 8 6	西	♦ —	南
♣ K 8 5	南	♣ Q 10 7 3 2	東
		♠ A K 9	
		♥ Q 9 6 3	
		♦ K 2	
		♣ A J 9 6	

在莊家敲王牌A K後，合約已沒有成功的機會。要是敲第三輪王牌，方塊必須丟兩付。而如不敲第三輪王牌，東家的第三張

在南北家叫過四門花色後，南家主打三無王合約。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠	—	2 ♥	—

2NT — 3NT都派司

他能做得更好嗎？

莊家打牌的結果很精彩，但過程却欠美妙。因為實際上，全手牌是如下形勢，莊家經由前述打法，使得合約垮了一磴。

♠ 8 4
♥ A K 7 3
♦ K Q 9 7 4 2
♣ 6

♠ K 10 7 6
♥ J 9 6 5
♦ 10
♣ Q 9 5 3

	北		♠	A	J	3	
西		東	♥	8	2		
	南		♦	J	6	5	3
			♣	K	10	8	4

北
西 東
南

♠ A J 3
 ♥ 8 2
 ♦ J 6 5
 ♣ K 10 8 4 3

♠ Q 9 5 2
 ♥ Q 10 4
 ♦ A 8
 ♣ A J 7 2

♠ Q 9 5 2
 ♥ Q 10 4
 ♦ A 8
 ♣ A J 7 2

在莊家贏得首攻並拔去方塊 A K 後，西家拋了一張紅心，莊家立刻發現除非送給東家一付方

塊之外，不可能找到第九個贏墩。因此，送個東家一付方塊，而莊家和西家都拋梅花。

西家已明白表示，對於紅心和梅花都已興趣缺缺，東家也了解到攻垮合約只有冀望於黑桃。於是東家打出黑桃J，莊家跟Q，西家K吃。西家也很合作，攻回黑桃6，東家A吃。隨後的一張小黑桃，穿梭了莊家的黑桃9，攻垮了合約。

防禦得確實漂亮，但莊家不該給防家有這個機會，他在第一磴牌時，就已打錯了。

當首攻紅心時，莊家應立刻能看出，合約在贏得五付方塊時必可做成，紅心不需要贏得四付。同時，可以瞭解到，送一付方塊給西家時，由他先出黑桃，就構不成威脅了。

莊家不應貪得一付紅心，應拒絕西家送來的禮物，而由桌上大紅心贏進。立刻引回小方塊，要是東家缺方塊，就由手上A吃住，又打方塊8，不管西家如何防禦，都已不能阻止莊家取得五付方塊。

當東家跟出小方塊時，莊家手上應跟8。這樣子，可以防止由東家攻出致命的黑桃牌組來。事實上，西家單張方塊10贏得後，他可以出小黑桃，但在東家的A贏吃後，已不可能再取得三付以上的黑桃了。

在謀定而動之後，防家頂多只能獲得四付牌，而這正是莊家所能負擔的。

第二十二牌 因循苟且

雙方無身價，南家發牌

				♠K J 4 3					
				♥10 6 4 2					
				♦5 2					
				♣A J 5					
♠9 7 5 2				北				♠A Q 10	
♥K Q								♥J 9	
♦Q J 10 9 6				西				♦8 7 4 3	
♣9 2				南				♣Q 8 7 4	
				♠8 6					
				♥A 8 7 5 3					
				♦A K					
				♣K 10 6 3					

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♣	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

西家首攻方塊Q，莊家由手上吃住後，拔紅心A及另一方塊大牌，然後送出紅心。西家吃到後，打出黑桃2。

莊家停下來思考，西家已知有紅心K Q和方塊Q J，在叫牌過程中却悶不吭聲，應該不會再有黑桃A，但却可能有黑桃Q。於是，莊家由桌上跟J。但是東家却吃了Q，又拔黑桃A，再打出黑桃10。莊家由手上拋一張梅花。最後，莊家偷對了東家的梅花Q，而做成了困難的一局。

你看莊家打得怎麼樣？
計出萬全

莊家打法不一定成約，誰都不能保證東家有梅花Q。全手牌只要換一張梅花如下所示，莊家打法就會垮了

♠ K J 4 3			
♥ 10 6 4 2			
♦ 5 2			
♣ A J 5			
♠ 9 7 5 2		北	♠ A Q 10
♥ K Q	西	東	♥ J 9
♦ Q J 10 9 6	南	♦ 8 7 4 3	
♣ Q 2		♣ 9 8 7 4	
♠ 8 6			
♥ A 8 7 5 3			
♦ A K			
♣ K 10 6 3			

如牌所示，成約的關鍵，在於偷到西家梅花Q，或者是不太像可以成功的敲下梅花Q。

前述莊家打法，假定東家有黑桃A，是正確的想法。但他仍

應更小心的避免最後的猜測，以保證合約的成功。

那麼該怎樣打才好呢？答案很簡單，只要在西家打出黑桃2時，桌上跟小就可以了。東家可以用10吃進，但他不能回低花，只好拔黑桃A。然後不是出黑桃，讓桌上贏得兩付黑桃，就是出低花。給莊家王吃墊牌的機會。無論如何，防家只能取得三個贏墩。

第二十三牌 粗枝大葉

雙方無身價，南家發牌

♠ A J 8			
♥ 7 4 2			
♦ A K J 10			
♣ A K 3			
♠ 9 7 5 4 2	北	♠ Q 6 3	
♥ K 10 8	西	♥ J 9 6 5	
♦ 6 3	南	♦ 9 8 7 4	
♣ Q 10 4		♣ 7 6	
♠ K 10			
♥ A Q 3			
♦ Q 5 2			
♣ J 9 8 5 2			

南 西 北 東

1 ♣ — 1 ♦ —

1 N T — 6 N T 都不叫

西家首攻黑桃4，莊家已有十付頂張贏墩，不足的兩墩似乎可以從梅花牌組來發展。

首攻從桌上跟小，東家出Q

，手上K吃。莊家出梅花，桌上A吃住，又拔梅花K，要能拔下梅花Q，就非常美好了。可是這種運氣不是人人可如意的，因此在最後，送西家一付梅花，而取得十二磴。

你看莊家打法，有瑕疵嗎？
眼光放遠

許多事實，可以證明莊家頭一磴牌就已毀了合約的成功契機，他太過於粗枝大葉了。試看西家多一張梅花，少一張方塊如下到局勢時，會是個什麼情況

		♠ A J 8	
		♥ 7 4 2	
		♦ A K J 10	
		♣ A K 3	
♠ 9 7 5 4 2	北	♠ Q 6 3	
♥ K 10 8	西	♥ J 9 6 5	
♦ 6	東	♦ 9 8 7 4 3	
♣ Q 10 7 4	南	♣ 6	
		♠ K 10	
		♥ A Q 3	
		♦ Q 5 2	
		♣ J 9 8 5 2	

在桌上大梅花拔掉後，莊家將很難過的發現西家梅花有雙擋，合約做不成已是勢所難免。事實上，莊家除了讓西家取兩付梅花，承認合約不足一磴之外，已沒有更好的辦法。

梅花四一分配固然不利，但

却可經由各種安全打法加以保護。只是南家必需保留充足的橋引，以便桌上拔梅花A後，上手出梅花8，偷過而不怕東家穿梭紅心。首攻時，桌上跟J，就可多留下南家一個橋引了。東家跟Q，手上K吃，以後10將成為橋引。而東家不跟Q時，黑桃K就留下來了。

如牌所示，東家將會跟出Q來。可由手上K吃住，出梅花到桌上A吃，再由黑桃10上手，出梅花8。如西家跟不出梅花，就用桌上K吃住，再拉回梅花，東家只能吃一付梅花Q。如西家跟小梅花，則桌上也跟小。東家吃去，則以後可以拔梅花K，肅清防家的梅花，再上手拔梅花贏磴。由於南家還有紅心A及方塊Q，橋引是足夠的。

但如本牌所示，在西家跟小時，手上已贏得這付牌。以後，只要打掉桌上大梅花，再由方塊Q上手，頂出西家梅花Q，剩下的牌打起來就輕鬆愉快了。而這些，正是首攻黑桃時，眼光遠大的從桌上跟J的成果。

第二十四牌 淪為狗熊

雙方身價，南家發牌

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

東西家沒有參與叫牌，南北家叫成三無王合約，西家首攻紅心 J。莊家先行思考一番。

由於紅心首攻，莊家已來不及建立梅花贏墩，合約的前途只有指望方塊牌組了。因此，

桌上贏吃紅心，接着連拔方塊 A 及 K，很高興的看到防家都跟出方塊。於是，送出第三輪方塊。而當東家再攻紅心時，莊家已毫無困難的完成九磴。

莊家還能打得更好麼？

寧為英雄

莊家認清情況，放棄梅花是非常正確的。但應更深一層去思考，要是方塊四一分配時，就只有一種情況可以完成合約。要是不經意的打下去，就要淪為狗熊

了。

這是在一場比賽中，實際發出的牌例，只是四家牌張分配是這樣的：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

一桌莊家正如前述打法進行，而當發現方塊必需送出兩次時，已沒辦法贏到七磴以上。

另一桌的莊家比較細心，他發現在不影響合約成功的機會情況下，不妨多嚐試一個額外機會。第二磴時，他從桌上拉回方塊 9，準備跑馬拉板。東家蓋上 10（雖然結果可能是一樣的，蓋上大牌顯然是愚笨的錯誤）。莊家 K 吃住，但很自然的，全手牌的關鍵牌張，方塊 8 從西家掉下來了。要是西家只是跟小，莊家就只有一賭方塊二三。但這回莊家很篤定的，由黑桃下橋，拉小方塊。這次東家跟小，莊家跟 7。

西家贏的話，方塊已經建立好了。而如莊家預料的，小方塊吃到後，再拔紅塊 A。隨後，由黑桃兩次橋引，建立一付方塊，而取得九磴牌。

嚐試西家持單張方塊 8 的額外機會，使這位莊家成為該場比賽的英雄。

第二十五牌 花拳綉腿

雙方身價，南家發牌

♠ A 7 3 ♥ 5 4 ♦ K 8 5 3 ♣ A Q 9 3		♠ Q J 10 ♥ 9 8 6 3 2 ♦ Q J 9 4 ♣ 2	
♠ K 9 8 5 4 ♥ Q J 10 7 ♦ 10 6 ♣ K 7		♠ 6 2 ♥ A K ♦ A 7 2 ♣ J 10 8 5 6 4	
北		東	
西		南	

東西家默不吭聲，南北家叫到五梅花合約。西家首攻紅心 Q，莊家 A 吃住，先行盤算一番。

他知道黑桃和方塊各有一個失張，因此王牌不能再有閃失。要是梅花 K 單張，得用 A 硬敲。但教科書中却說明三張帶 K 在外時，以偷的成算較大。因此，第二磴打出梅花 J，西家跟小牌時，桌上也放小，成功了。以後，

防家取得黑桃、方塊各一磴，合約輕鬆的完成了。

南家打得不錯吧！

功夫紮實

莊家把成約的希望，完全寄託在梅花偷牌上。要是東家少一張方塊，而換一張梅花 K 時，合約就要失敗了。

♠ A 7 3 ♥ 5 4 ♦ K 8 5 3 ♣ A Q 9 3		♠ Q J 10 ♥ 9 8 6 3 2 ♦ Q J 9 ♣ K 2	
♠ K 9 8 5 4 ♥ Q J 10 7 ♦ 10 6 4 ♣ 7		♠ 6 2 ♥ A K ♦ A 7 2 ♣ J 10 8 6 5 4	
北		東	
西		南	

在梅花偷牌失敗後，東家很自然的攻回黑桃 Q。這一來，合約已經沒有生機了。

由於西家未首攻黑桃，莊家得到足夠時效，試着建立方塊贏磴，用以拋墊黑桃。但莊家忽略掉了。

莊家先不要去管梅花的情況，應該在吃住首攻後，立刻拔兩輪大方塊，再送出第三輪方塊。要是防家四二分配，以後可以猜梅花，偷或敲都可。

但如牌所示，防家方塊三三分配，而當東家贏得第三輪方塊時，趕緊攻出黑桃。莊家立刻吃住黑桃A，又敲下梅花A，如敲下單張K，就更美妙。至少，在防家都跟出小梅花時，合約已是立於不敗之地。桌上的最後張方塊可用於拋墊一張黑桃失磴，防家的梅花K，已不影響大局。

〔譯註〕後段打法在牌情如原例中，東家四張方塊時，莊家不小心打就失敗了。當東家贏進第三輪方塊，而打出第四張時，莊家應拋一張黑桃，而不可王吃，否則西家超王吃，以後還能取一付黑桃而擊垮合約。

第二十六牌 純屬偶然 南北身價，南家發牌

♠ A 7			
♥ 7 5 4 2			
♦ 8 6 5 3			
♣ Q 6 4			
♠ J	北	♠ Q 9 5 2	
♥ J 10 9 6	西	♥ Q 8 3	
♦ Q 9 7 2	東	♦ K 10 4	
♣ 10 7 5 2	南	♣ A 9 8	
		♠ K 10 8 6 4 3	
		♥ A K	
		♦ A J	
		♣ K J 3	

東西家未競叫，而由南家主打四黑桃合約。西家首攻紅心J，莊家A吃進，出小黑桃抽王，

西家跟出J，桌上A吃。拉回桌上的黑桃7，東家跟小牌，手上跟8，西家墊牌。以後莊家只輸黑桃、方塊、梅花各一付，合約輕易完成。

你會這樣打麼？

面面俱到

要是防家王牌三二分配，莊家怎樣打都沒關係，而防家王牌五〇分配時，即使東家五張，由於桌上橋引缺乏，莊家總是無計可施。

因此，莊家應注意的是王牌四一分配，這才是合約有變化的時候。莊家王牌只輸一付的希望，只有在四種情況時可以設法，那就是西家單張Q、J或9，或者是東家單張9。

在前三種情況時，莊家只要先出小牌，桌上A吃，再偷回來，而如莊家打法就可以。但在最

♠ A 7			
♥ 7 5 4 2			
♦ 8 6 5 3			
♣ Q 6 4			
♠ Q J 5 2	北	♠ 9	
♥ J 10 9	西	♥ Q 8 6 3	
♦ Q 9 2	東	♦ K 10 7 4	
♣ 10 7 5	南	♣ A 9 8 2	
		♠ K 10 8 6 4 3	
		♥ A K	
		♦ A J	
		♣ K J 3	

後一種情況時，就得費一番心神了。

這時，莊家必需先出黑桃10，以爭取額外機會。如果西家跟小牌，桌上就跟7，10點將可贏一磴，以後西家將只能贏得一付王牌。而如西家蓋上大牌時，桌上A贏吃，東家9掉下來，西家仍然只有一付黑桃贏磴。

這打法在碰上前三種情況時，也不吃虧。只要西家跟出三大牌中的任何一張，就以桌上A吃住，然後拉回黑桃7，長跑，就可以使王牌只輸一付了。

第二十七牌 徒然無功

東西身價，北家發牌

		♠ J 9 8 6 4 2	
		♥ Q 10 9 4	
		♦ A Q	
		♣ J	
♠ A Q 5		♠ 10 7	
♥ 7		♥ A 3	
♦ 9 8 5 3		♦ K 10 6 4	
♣ K 10 8 6 4		♣ Q 9 7 5 2	
		♠ K 3	
		♥ K J 8 6 5 2	
		♦ J 7 2	
		♣ A 3	

在兩家派司後，南家開叫一紅心，北家一飛冲天，以四紅心結束叫牌。

西家首攻梅花6，而J、Q

相繼出龍，莊家A吃住。抽王牌時，東家贏吃A，又出紅心，桌上10吃。這時莊家從桌上拉回小黑桃，手上偷K，不幸的是西家以A吃住後，立刻打擊方塊。莊家硬着頭皮偷Q，又失風了。最後還得輸一付黑桃，合約失敗。

莊家打錯了麼？

精打細算

莊家很不幸，遇到黑桃和方塊的大牌都在不友善的位置。事實上，如牌例所示，莊家確實是沒辦法做成合約。但莊家的打法，明顯的錯過了最佳機會打法。他應考慮到，只要方塊K偷不到，則黑桃A也一定偷不到。試想，東家已現出梅花Q和紅桃A，而他却未開叫。因此，在方塊偷不到時，東家就有方塊K，絕不會再有黑桃A了。否則，他一定會開叫的。

在這種時候，只有冀望東家持有黑桃Q，畢竟這是可能的。只是，莊家打法，並沒有把握這一個微小的機會。現在把防家牌換一張來看看，小心的打法有什麼不同。

♠ A 10 5	北	♠ Q 7
♥ 7	西	♥ A 3
♦ 9 8 5 3	東	♦ K 10 6 4
♣ K 10 8 6 4	南	♣ Q 9 7 5 2

♠ K 3
♥ K J 8 6 5 2
♦ J 7 2
♣ A 3

♠ 8 2	北	♠ K 7 3
♥ 5	西	♥ K J 9 4 2
♦ K Q 6 2	東	♦ 9 7
♣ A K J 10 6 3	南	♣ 8 5 2

♠ 10
♥ Q 10 7 3
♦ 10 8 4 3
♣ Q 9 7 4

♠ A Q J 9 6 5 4
♥ A 8 6
♦ A J 5
♣ —

如牌所示，只是將東西家的黑桃Q和10對調而已。當桌上拉回黑桃，手上跟K時，西家仍將以A吃進，打出方塊，合約照樣垮掉。

由於東家有黑桃A時，合約一定可以成功（西家一定要有方塊K，不是麼？），莊家應由桌上拉回黑桃J，不論東家蓋Q與否，手上都跟小牌。這時，西家除非以A蓋吃Q，他是沒辦法爭得攻擊方塊的時效。東家黑桃Q雖然贏得，却又苦於不能攻方塊。無論如何，莊家可以爭取到時間，頂出黑桃A，用方塊A吃住防家的攻擊，王吃建立黑桃，再由王牌下桌，拔吃黑桃，拋墊方塊，而完成合約。

第二十八牌 一廂情願
雙方身價，南家發牌

在沒有干擾的情況下，南家成為黑桃小滿貫合約的莊家。

西家首攻紅心了，東家上K，莊家A吃住後，於桌上王吃一次紅心，贏吃梅花A，手上拋剩下的紅心。隨後偷黑桃Q，這時，即使由西家單張K吃去也不要緊了。如牌所示，西家却是單張10，於是，東家的黑桃K，成為防禦方唯一的贏墩。

從牌張分配看來，莊家可以完成大滿貫，是不是打得過分小心了呢？

細膩處理

這牌打小滿貫時，只要防家王牌三一分配，怎樣打都可成功，西家有四張王牌，則合約一定失敗。只是如前述莊家打法，在東家有四張王牌，也會失敗的，這機會仍應注意到的。

♠ 8 2
 ♥ 5
 ♦ K Q 6 2
 ♣ A K J 10 6 3
 ♠ —
 ♥ Q 10 7 3 2
 ♦ 10 8 4 3
 ♣ Q 9 7 4
 北
 東
 南
 ♠ K 10 7 3
 ♥ K J 9 4
 ♦ 9 7
 ♣ 8 5 2
 ♠ A Q J 9 6 5 4
 ♥ A 8 6
 ♦ A J 5
 ♣ —

如果牌張是這樣分配的，在成功的偷得黑桃Q時，高興的氣氛，絕不能維持多久。因為，遲早得要送東家兩付王牌，合約做不成的。

南家應找到最佳打法，才算細膩。爲了對付東家可能持有四張王牌，第二磴時，莊家應先敲一次王牌A。如果防家都跟出王牌，就可以王吃一次紅心，以大梅花墊一次紅心。由方塊上手，送一付王牌而成約。

當西家顯示王牌缺門時，莊家立刻發現不得由桌上王吃紅心。他可以由方塊下桌，拔梅花AK，拋墊紅心，然後偷東家王牌10而做成合約。

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

頭腦體操題目(三)

一橋手輯

(解答見67頁)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(1)

♠ A Q 7 4
 ♥ A 9 6
 ♦ 6 5 4 3 2
 ♣ J

北
 西 東
 南

♠ K
 ♥ K
 ♦ A Q J 7
 ♣ A 9 8 7 4 3 2

(2)

♠ Q 10 8 6 4
 ♥ 9 8 6
 ♦ AK
 ♣ A 5 3

北
 西 東
 南

♠ —
 ♥ AK J
 ♦ 10 7 6 4 2
 ♣ Q J 8 7 6

對抗任何防禦，南家可以完成六無王合約，東西家牌如何？

對抗任何防禦，即使首攻方塊也不怕，南家可以完成梅花大滿貫，東西家牌如何？

一 絲 希 望

胡 周

傍晚無事，到中心逛一圈，看看別人打正點，欣賞他人佳作。若偶而尚可揶揄表示點拙見，更可去慮滌腸也。參觀第9牌，東西身價東發牌：

				♠ J 9 7 6					
				♥ Q 10 4					
				♦ K 5					
				♣ 6 5 3 2					
♠ 8					北	♠ K 5			
♥ 9 7 3					西	♥ A J 8			
♦ Q 8 7 6 4					東	♦ A J 10 9			
♣ K Q J 4					南	♣ A 10 9 8			
				♠ A Q 10 4 3 2					
				♥ K 6 5 2					
				♦ 3 2					
				♣ 7					

第一桌的叫牌經過如下：

北	東	南	西
—	1 NT	2 ♠	3 ♦
3 ♠	3 NT	—	—
—	—	—	—

南家首提♠A，再一張♠4，莊家♠K上手。看來，沒什麼花樣好耍，♦K飛到就天下太平。於是用♣K入夢家，引♦Q，北家雖不蓋K，仍照飛不誤，居然成功，心中一塊石頭落了地。超打兩磴得660分。

跟着這付牌到了第二桌，發覺有變化了。叫牌是這樣的：

北	東	南	西
—	1 NT	2 ♠	3 ♦
3 ♠	4 ♦	—	5 ♦
—	—	—	—

東家對無王合約有點顧忌，叫了個比較細膩的4♦，西家自然要衝上五線。北家首引♠J，西家王吃第二輪黑桃，引♦—Q飛過，再一次方塊肅清了王牌，♣K回至莊家手上，引♥3，桌上用♥J飛過，最後無法避免再失一磴紅桃，倒一，負100分。打得不好，我深感惋惜，對其輸分，表示同情。

這樣一來，我對這付牌引起興趣來了。跟到第三桌再看，叫牌又不一样了：

北	東	南	西
—	1 NT	2 ♠	3 ♦
3 ♠	4 ♦	—	5 ♣
—	—	—	—

北家仍首引黑桃，莊家王吃第二輪，敲一次梅花，引♦4，東家用♦J飛過，梅花回西家手，看到南家為單張梅花再引♦6，北

家◇K落地，於是肅清王牌，用不着偷紅心。5♣安全合約。西家的叫牌及主打均臻上乘，不但選到安全合約，更走了安全打牌路線，可惜只得600分，差3NT合約遠甚，我替他表示遺憾！

接下去第四桌，也是西家主打5◇，北家照引黑桃，我本以為一定仍照倒不誤的結果，可是當莊家用◇Q飛◇K，接着肅清王牌之後，然後連提四輪梅花再引♥3，在北家跟♥4時，東家用♥8而非J，這時我看到南家愁眉苦臉了，原來他結結實實的吃了一記投入。他現在手中除了黑桃，便是紅桃，出那一張都會被莊家多拿一磴牌。我不由得拍了一聲巴掌，叫了一聲精彩。

這樣一來第五桌是非再看下去不可了。誰知，仍是西家主打5◇，而經過竟亦相同，至殘局如下時：

♠— ♥9 7 3 ♦8 7 ♣—	♠9 7 ♥Q 10 4 ♦— ♣—	北 西 東 南	♠— ♥A J 8 ♦J 10 ♣—
♠10 4 ♥K 6 5 ♦— ♣—			

西家引小紅桃，本以他應該同第四桌表演得一樣精彩時，不意北家在思索有頃之後，却把♥Q撲了上去。這一下愁眉苦臉的是西家了。本想投入南家的，如今反被北家破了陣法，投入了東家。仍舊倒一，負100分。

不必再看下去了，因為我喉頭發癢，有了發表感想的衝動。

第一，3NT雖非安全合約，但打5◇也是一樣，要不成，大家都成不了。

第二，5♣確實比5◇要高明一些，因為第五張方塊可以墊去一個失張。

第三，對此牌而言，剝光投入是完成5◇之必然手段。只是處理不當，才会有不同的結果。正確打法應是王吃黑桃上手後，立即引小方塊飛過。以小梅花回手，再飛方塊。這樣並可預防南家梅花為四張。同時保留◇—Q在手上，萬一不慎，像剛才的情況，還可以用他再回西家，繼續飛北家的♥10，如果他有的話，那是最後一絲希望啊！



自 吹 自 擂

惠 民



往昔，論對賽是大家比較喜歡參加的比賽，關鍵乃在於成績的好壞，僅在本身這一對的自我負責。但是另一個層次上說來，論對賽至少佔有三成以上的運氣，不過一般說來，只要你守規矩，擠進前幾名，還是有一半的把握的。

八月二十一日，精準杯雙人決賽的第十六牌，東西身價，西家開叫：

西家坐的是張忠謀先生，東家的同伴是黃光輝先生。通常，樹的影兒，人的名兒。衆所公認的黃大國手，是每一個橋手都不敢調以輕心的。特別在遭遇戰時，格外的小心謹慎，這或許也就是盛名所累。想想看，當了一名衆所矚目的星星，雖有無上的光彩，但要維護這殊榮，又有多辛苦多累呢?! 每一個橋手，都在向他挑戰，只要能在他手下獲得利益，就格外的興奮。我想，這也

是他足以自傲的地方。

第十六牌的牌局是：

				♠ J 9 6 4					
				♥ K 10 7 6					
				♦ Q 10 9					
				♣ 7 4					
♠ Q 10					北			♠ A 8 7 5 2	
♥ A Q J 2					西			♥ 5 4 3	
♦ A J 8 4 2					東			♦ 7 5 3	
♣ A J					南			♣ K 10	
				♠ K 3					
				♥ 9 8					
				♦ K 6					
				♣ Q 9 8 6 5 3 2					

叫牌經過是：

西	北	東	南
1 ♦	—	1 ♠	2 ♣
2 ♥	—	2 N T	—
3 N T	—	—	=

叫牌過程除了南家的我比較調皮以外，大致上完全合乎正規。也因此東西方叫到了3 N T的合約下，我不敢首攻我自己的梅花。只能另求發展，所以我首引♥9：

面對莊夢家的牌，橋友會如何進行呢？

要想完成合約，一定要能吃足四磴方塊才行。當然，東家有著兩次橋引上手打方塊，只要南家是◇KQ的話，合約多半就夠了。只是……

♡Q偷，北家♡K吃，沒什麼可攻的，只有回引♣7，東家跳出♣K。理所當然，打小方塊，南家撲出◇K！夢家跟小牌，南家再引梅花，頂出了莊家的控制，夢家拉回小黑桃，東家♠A吃，再打方塊，南家跟小，夢家◇J過去，被北家◇Q吃；反攻小黑桃，南家♠K上手，奔吃梅花贏牌，牌局轉換成南北家完成了3NT。

當然，得到了頂分，您說說：孰幸？孰不幸？

九月十八日星期六的傍晚，臨時接了個朋友的電話，約我晚上到國際橋藝中心打論對賽，抱著玩牌的心理前去。竟然打的是第三屆工技杯紅點雙人初賽，不幸的手風不差，又得了個第一。

兩付有趣的牌：

第二十二牌，東西方身價，東家開叫。叫牌是：

東	南	西	北
3♣	—	—	?

北家的牌是：

♠AKQ987643
♡A2
◇32
♣—

請問：該叫些什麼?! 4♠?
×?! 還是4♣? 最後北家用賭倍出聲，造成的結果當然是3♣賭倍合約成立！

全付牌的情形是：

♠AKQ987643			
♡A2			
◇32			
♣—			
♠105	北	♠J2	
♡QJ84	西	♡63	東
◇Q1096	南	◇KJ5	
♣K95		♣AJ10874	
♠—			
♡K10975			
◇A874			
♣Q632			

僥倖3♣仍然垮了兩磴，得到500分，正好是中間分。事後檢討，南北方是有6♠的合約，可是又該如何去叫牌呢？如果北家以4♣迫叫，南家是叫4♡？還是5♡？北家又如何去叫6♠？7♠？要是南家的牌是：

♠—

♥K Q 9 7 5

♦A 8 7 4

♣J 6 3 2

又該如何是好？

另一牌，南北方身價，東家開叫，這是我們的最後一牌，碰到的是常在的蔡律師與林憲助先生。

曾經與公司的同事，常在的田隆談論過蔡先生的牌，知道一些秘訣：蔡律師向以叫牌兇悍著名，要用釣魚的手法，悄悄的把他給引出來，再一刀砍下，定有勝算。

蔡律師坐東家，叫牌與全付牌的情形是：

♠ A J 9 6			
♥ Q 9 8 7 3 2			
♦ 10 6			
♣ K			
♠ 7 5	北 西 東 南	♠ Q 2	
♥ K J 10 6		♥ 5 4	
♦ K Q 7		♦ A J 8 2	
♣ Q J 7 6		♣ 10 9 8 5 3	
♠ K 10 8 4 3			
♥ A			
♦ 9 5 4 3			
♣ A 4 2			
東	南	西	北
—	1 ♠	×	3 ♠
3 N T	—	—	×
4 ♣	4 ♠	—	—
×	—	—	=

西家理所當然首引♣Q，在王牌居然2—2分配下，結果當然美好的4♣賭倍超打兩磴。

十月二日工技杯紅點決賽，採九桌浩威爾式，計打五十一牌，中午代辦便當，午餐時間半小時。一路不停的進行比賽。

第四十九牌，雙方無身價。北家開叫。

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	1 ♦	—	1 ♥
—	2 ♥	—	2 ♠
×	×	×	4 N T*
—	5 ♠*	—	6 N T
—	—	×	—
—	=	—	—

我坐西家，在同伴支持紅心後（多半四張），隨意叫出2♠，却換來北家賭倍，同伴再賭倍示♠A，4NT問A，同伴回答5♠表示有兩隻A及有王牌♥Q，心想，點力♠K單張，應有重複，看起來6♥與6NT應是差不多的，鑑於論對賽因素，要做6NT合約才行，沒料到呼出6NT後被南家一刀砍下，這下無

解了，南家必是持了◇K，同伴的牌是沒♥A而有◇A了。又沒法叫回7♥，只有死馬當做活馬醫了。

對抗滿貫而處罰賭倍是該引夢家第一次叫牌的牌組的，同伴叫嚷著，好！這下首引方塊了。如果你是北家，你們引什麼？北家的牌是：

♠ J 10 8 5 2
♥ J 7 4
◇ A J 7
♣ 4 3

對抗我們的北家左思右想，最後還是引♠J，全付牌是：

♠ K		北	♠ A Q 7 3
♥ K 9 8 2		西	♥ A Q 10 3
◇ 6 4		東	◇ 10 8 2
♣ A K Q J 7 5	南		♣ 8 6

♠ 9 6 4
♥ 6 5
◇ K Q 9 5 3
♣ 10 9 2

不用說結果，但是北家不引方塊仍是錯的，橋書上告訴我們的規定，就要遵守的。

最後結果，我們又以1序分之差取得冠軍。檢討結果，終於恍然大悟，原來是男女國手們都去了威尼斯參加大比賽，也才能「山中無老虎，猴子稱大王。」

北 市 橋 協 改 選

臺北市橋藝協會於12月17日舉行會員大會並改選理監事，12月22日舉行改選後的第一次理監事會議並選理事長，下面是改選後的臺北市橋藝協會組成情形：

理事長：林希濤

常務理事：林希濤、林憲助、夏漢容

理事：王家騏、鍾琦榮、黃光輝、劉添勳、蔡志忠、陳繼平

常務監事：方金城

監事：戴明芳、竇中凱

總幹事：鍾琦榮

財務委員會主任委員：何震華

美國奧林匹亞代表隊選拔賽 (五)

Edgar Kaplan / 橋藝世界
本刊譯

決賽 128 牌已進行完 64 牌，戰況仍難分難解，此時女子組的 Swiss 領先 B A M 30 I M P，比數是 245 : 215。公開組的

Morehead 則以 37 I M P 壓倒 Vanderbilt，比數是 222：185。

第七節

在這倒數第二節裡一開始就出現下牌的首引問題：

♠ Q ♥ K 9 6 5 2

♠ 10 4 3 ♣ Q 7 3 2

持上牌的橋手都必須對抗 4 ♠ 作首引，Swiss 的 Rosenberg 聽到右手 1 N T（弱），左手 2 ♣。史蒂曼，右手 2 ♠，左手 4 ♠：實戰中她選擇首引 ♣ 2。BAM 的 Osberg 和 Morehead 的 Wolff 都聽到右手 1 ♣，左手 1 ♥，右手 1 ♠，左手 4 ♠：兩人都選擇首引 ♦ 3。這三位橋手的首引並沒能夠獲得好處或損害，莊家大

多完成五線。而 Vanderbilt 的 Martel 則聽到右手 1 $\diamond$ （精準制），左手 1 $\heartsuit$ ，然後 1 $\spadesuit$ 以及 4 $\spadesuit$ ，實戰中他選攻 $\heartsuit$ 5，夢家的花色。夢家 $\heartsuit$ A J $\times \times$ 對著莊家 $\heartsuit$ Q 10 $\times$ ，莊家 Meckstroth 害怕首引是單張，所以用 $\heartsuit$ A 吃住——跑掉了一個贏墩。然後手上持 $\spadesuit$ K 10 $\times \times$ 對著夢家 $\spadesuit$ A $\times \times \times$ ，他拔 $\spadesuit$ A K 試圖阻止防家王吃——結果失去控制而倒三。Vanderbilt 贏 12 I M P。

接著一牌，女橋手叫得比男橋手高竿。

南家發牌，東西身價。

♠ K 5 4
♥ A Q 7 4 2
♦ Q 7 4 3
♣ J

♠ Q 8 3		♠ J 10 9 6
♥ K 8	北	♥ 10 9 5
♦ A 9 2	西 東	♦ 10 8 5
♣ 10 8 6 5 3	南	♣ K Q 7
	♠ A 7 2	
	♥ J 6 3	
	♦ K J 6	
	♣ A 9 4 2	

B A M—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Roesnberg	Bailey	Pincus	Edelson
1 ♣	—	1 ♥	—
1 N T	—	2 ♦	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

第2桌

南	西	北	東
Osberg	Shuman	Sutherlin	Walsh
1 ♣	—	1 ♥	—
1 N T	—	2 ♦	—
2 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Martel	Rodwell	Stansby	Meck
1 N T*	—	2 ♦**	—
2 ♥	—	3 N T	—
—	=		

*弱無王

**轉換

第1和第2桌在自然的1 ♣開叫和北家2 ♦新花後，很容易的叫到了4 ♥。兩位莊家皆取得

第4桌

南	西	北	東
Wolff	Robinson	Hamman	Boyd
1 N T*	—	2 ♦**	—
3 N T+	—	—	=

*強無王，或是弱無王含長梅花且高花3—3

**迫叫成局史蒂曼

+表示弱無王

11磴，沒有輸贏。男橋手們則為他們的無王開叫所碍（請注意，弱無王和強無王一樣都會阻碍建設性叫品——對弱無王的爭議是這類具竄叫價值的任何無王的開叫，對建設性叫牌付出的損失愈多，則敵方牌力的優勢愈多），結果叫到危險的無王一局。

第3桌，西家首引♣5，莊家讓東家的♣Q吃住第一磴，也讓他的♣K吃住第二磴——致命的決定，但很正常，因東家可能有紅心上手橋。♣A吃住第三圈後，莊家引♥J，西家♥K，夢家♥A，然後引方塊，希望……沒有，西家有♦A，合約倒二。第4桌西家首引小方塊（不要忘

記，南家的 1 N T 開叫保證有四或五張梅花），莊家無煩腦，合約超二，Morehead 贏得了 11 I M P。

由於 Shuman—Walsh 叫上不好的滿貫倒約，B A M 趕上一程，但之後 Bailey 作莊打垮本可完成的一局，而使 Swiss 又得不少 I M P。然後，下牌女橋手叫得相當的精彩，而男橋手方面則有輸贏：

北家發牌
東西身價

		♠ K Q 8 5 3 2	
		♥ 7 5 4	
		♦ 7 4	
		♣ 5 4	
♠ J 9 4		♠ 7	
♥ 9		♥ A K J 3 2	
♦ J 10 8 5 2		♦ Q 6 3	
♣ K 9 8 3		♣ A J 6 2	
		♠ A 10 6	
		♥ Q 10 8 6	
		♦ A K 9	
		♣ Q 10 7	

B A M—Swiss

第 1 桌

南	西	北	東
Rosenberg	Bailey	Pincus	Edelson
		2 ♠	3 ♥
3 N T	—	—	=

第 2 桌

南 西 北 東
Osberg Shuman Sutherlin Walsh

		2 ♠	×
×	×	3 ♦	—
3 N T	—	—	=

Vanderbilt—Morehead

第 3 桌

南	西	北	東
Martel	Rodwell	Stansby	Meck
		3 ♠	×
×	×	4 ♦	—
×	—	—	=

第 4 桌

南	西	北	東
Wolff	Robinson	Hamman	Boyd
		2 ♠	×
—	2 N T*	—	3 ♣
4 ♠	—	—	=

*lebensohl 特約，想要東叫。

第 1 和第 2 桌女子賽裡，防家拔兩套 A K，由於 ♣ J 對位，合約完全回家，無輸贏，多好！

第 3 桌北家的 3 ♠ 開叫結果更好，對抗被賭倍的 4 ♦，北家首引 ♣ 5：♣ 2、♣ 10 和 ♣ K。莊家引 ♠ J，南家 ♠ A 吃住後連敲三圈王牌，莊家以夢家紅心拋

手上一張黑桃，但是必丟兩磴黑桃、兩磴王牌和一磴梅花，合約垮500分。Vanderbilt 贏了12 I M P，使得 Morehead 只領先二十多一點 I M P 而已，因另桌北家的 4 ♠ 在上手前就倒二：♥K 首引，♣A、♥A、王吃紅心，王吃梅花。

這節分數打得很低，公開組再也沒輸贏了，但女子組仍有兩副輸贏，其中之一是錯失滿貫，你可評斷一下：

♠ A J 3	♠ K 10 6 5 2
♥ 8 5	♥ A K
♦ A 8 6 4 2	♦ 10
♣ 10 9 4	♣ A K Q J 2

Bailey

Edelson

—

1 ♣ (2 N T*)

× (3 ♥) 4 ♠

—

*兩門紅牌

得 680 分，其它桌皆得1430 或1460分，因此 Swiss 贏13 I M P。另一牌是 Bailey 持：

♠ J 7	♥ 10 6 3
♦ 9 6	♣ Q J 9 8 3 2

第四家，無身價對有身價。左手 1 ♥，同伴跳至 4 ♠，右手叫上 5 ♥：Bailey 選擇派司。左手

續叫 6 ♥，兩個派司後，你要派司或犧牲？實戰中她犧牲叫了，被賭倍倒四失 800 分，看來是好犧牲，但 6 ♥ 會垮。另一桌 4 ♠ 被賭倍失 300 分，所以 B A M 再輸 11 I M P（本可贏 9 個）。

剩下16牌，成績是 Swiss 287，B A M 236；Morehead 238，Vanderbilt 215。

第八節

南家發牌，雙無身價。

♠ 7 6	♠ Q J 9	♠ A 4 2
♥ Q 9 7 6 4 3	♥ A J 10 5	♥ 8
♦ 9 7 4	♦ 8	♦ A K J 6 2
♣ 8 6	♣ A K Q 9 7	♣ J 10 5 2

北 南 東

♠ K 10 8 5 3	♠ A 4 2
♥ K 2	♥ 8
♦ Q 10 5 3	♦ A K J 6 2
♣ 4 3	♣ J 10 5 2

B A M—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Randles	Walsh	Bailey	Shuman
—	—	1 ♣	1 ♦
1 ♣	—	2 ♦	—
2 N T	—	3 ♠	—
4 ♣	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Rosenberg	Osberg	Pincus	Sutherlin
—	3♥	3NT	—
—	=		

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Boyd	Rodwell	Robinson	Meck
—	—	1♣	1♦
1♠	×	×	1NT
2♠	—	4♠	—
—	=		

第4桌

南	西	北	東
Wolff	Martel	Hamman	Stansby
—	—	1♣*	2♦
2♠	3♦	4♠	—
—	=		

*人爲叫品，17點以上。

公開組裡，4♠是一個例行的合約。第3桌西家首引一張小方塊，東家♦K吃住後轉引單張紅心：♥2、♥3、♥10。莊家自夢家拉♠Q、♠A不吃，再拉♠9；東家♠A吃住再回一次王牌，莊家拔♥K，梅花下桌再拔

♥A，王吃紅心上手，最後張王牌擠倒東家低花：得450分。第3桌西家首引♣8，夢家吃住後引♠Q，東家♠A吃住回♣10，敲光防家王牌後建立夢家第五張梅花，剛好成約。

第1桌防禦很機伶。西家首引♦4，東家♦K吃住後，轉攻♠2，夢家♠9吃住後以♥K上手，夢家王吃一次方塊，這樣看來可湊成十磴。接著出♠Q，東家♠A吃住，拔♦A，然後♣10讓夢家出牌，現在莊家必須王吃上手敲王：拔♣A或♥A呢？由於外面紅心有七張梅花只六張，所以莊家選擇拔♥A，錯了，東家王吃，合約倒一。

第2桌東家首引♦6，莊家選擇自夢家跟小，西家♦9吃到這一磴，合約倒一？不，西家轉攻♣8，在東家♠A上手後，生氣的再回♣5，合約超二。使得Swiss贏11IMP。

上面這節，第一牌第1桌的4♠是非常無辜，因看來不會垮的合約却垮掉了，下面第二牌也是4♠，但看來較不那麼無辜：

西家發牌
南北身價

		♠ A 8 4 3 2	
		♥ J 7 4	
		♦ J 7 5	
		♣ K 8	
♠ J 9 7 5	北	♠ 6	東
♥ 6 3 2	西	♥ K Q 8 5	東
♦ Q 10 8 4	南	♦ A 9 6 3	東
♣ Q 6	南	♣ J 10 9 3	東
		♠ K Q 10	
		♥ A 10 9	
		♦ K 2	
		♠ A 7 5 4 2	

B A M—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Randles	Walsh	Bailey	Shuman

— — —

1 N T — 2 ♥* —

2 ♠ — 3 N T —

4 ♠ — — =

*轉換

第2桌

南	西	北	東
Rosenberg	Osberg	Pincus	Sutherland

— — 1 ♥

1 N T 2 ♥ 2 ♠ —

3 ♠ — 3 N T —

— =

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Boyd	Rodwell	Robinson	Meck

— — 1 ♥

1 N T — 2 ♥* —

2 ♠ — 3 N T —

4 ♠ — — =

*轉換

第4桌

南	西	北	東
Wolff	Martel	Hamman	Stansby

— — —

1 N T — 2 ♣* —

3 ♣ — 3 ♥** ×

4 ♠ — — =

*人爲叫品，邀請成局

**轉換

第1桌，對抗4 ♠，防禦很友善，開始是方塊到♦ A，再回方塊。莊家♦ K上手後拔兩圈大王牌，♣ K下桌王吃一次方塊；莊家黑桃、方塊和紅心只各丟一磴，得620分，對第2桌的合約而言，這可能會大贏一牌，但該桌西家東家第三家開叫所誘的首引紅心，莊家共吃到四磴黑桃、兩磴紅心、兩磴梅花以及一磴方塊，得600分。

第3和第4桌對抗4♠的防禦和打法，前五圈皆相同：西家首引紅心到♥J、♥Q和♥A；拔♠KQ（東家拋紅心）；♣K下桌，再♣A上手，現在兩位莊家皆夢家王吃一次梅花，這一磴第3桌的西家拋一張方塊，第4桌的西家則拋一張紅心。然後兩位莊家向手上♥10 9引紅心，東家上♥K。

在第4桌，由於西家已拋過一張紅心，東家續引紅心讓西家王吃，之後西家♠J出手，讓莊家不可避免的有兩個方塊失張：無王牌可王吃第三圈方塊，梅花建立後亦無橋可提，倒一。第3桌，西家沒拋過紅心，東家低引方塊，但莊家上♦K，拔♥10，然後再引梅花，總計吃到兩磴紅心、兩磴梅花、一磴方塊和五磴王牌，得620分，Vanderbilt 贏12 I M P，現在Morehead 只領先10 I M P而已。

公開組之後西線無戰事，再有輸贏已是第十牌後了。但女子組則很有變化，大多為BAM贏去（此時，Swiss 領先達61 I M

P），首先，Shuman 打3 N T合約，關鍵花色K Q 7 4 3對著10 9 6，橋引沒問題，她選擇第一圈就以10飛過而為單張J所吃去，失100分，其他人皆因先引牌至K而得660或690分。

然後一副牌，雖然Swiss只犯了一點點錯，但BAM却贏了一副大牌：

北家發牌
南北身價

		♠ Q			
		♥ 2			
		♦ Q J 9 8 2			
		♣ A 10 8 7 6 5			
♠ K 10 9 7 6 2	北		♠ 8 5 3		
♥ 10 9	西	♥ K Q J 6 5 4 3			
♦ —	東	♦ 6 5 3			
♣ K Q J 4 2	南	♣ —			
		♠ A J 4			
		♥ A 8 7			
		♦ A K 10 7 4			
		♣ 9 3			

第1桌

南	西	北	東
Shuman	Randles	Walsh	Bailey
		—	4 ♥
×	—	5 N T	—
6 ♦	—	—	×
—	—	=	

第2桌

南 西 北 東
Sutherland Rosnberg Osberg Pincus

1 ♠ 3 ♡
3 N T 4 ♡ — —
6 ♠ — — 6 ♡
— — × —
— =

第1桌，西家首引♣K，倒一，200分。第2桌東家保險的以6♡犧牲，這桌雖然北家當莊打6♠，沒有首引梅花王吃的危險，但合約也成不了。南家首拔方塊，夢家王吃後引♣K，王吃北家跟出的♣A，夢家二度王吃方塊，拔兩圈梅花，拋一張方塊和一張黑桃，但南家王吃第三圈梅花後，選擇引第四圈方塊，所以莊家可敲王牌，然後對♠K引黑桃，只倒兩磴，300分。但BAM贏11IMP，現在只落後37IMP。

公開組裡，兩位東家皆開叫4♡，兩位南家皆賭倍，兩位北家皆叫4NT找低花，然後派司南家的5♠，沒有輸贏。

下一牌，BAM的Bailey持：

♠ J 7 4 ♡ K Q 7 5 2
♦ K 9 6 ♣ Q 6

雙方有身價，她是發牌人，開叫1♡，同伴持：

♠ 9 5 3 ♡ J 9 6 3
♦ A Q ♣ A J 6 4

迫到4♡，倒三失300分，因外面分配太差。Swiss的Pincus為發牌人時開叫派司，在同伴開叫1♣後主打1♡得80分，因此Swiss再拿回9IMP。

公開組打這牌時，Robinson持發牌人牌時開叫了，最後主打4♡，合約倒了三磴，失200分；Hamman為發牌人時則選擇派司，然後支持同伴的1♡開叫至3♡，合約倒一，Morehead贏3IMP。然後是南家發牌東西身價

♠ K 8 7 2
♡ A K J 9 7
♦ —
♣ A 9 5 3

♠ Q
♡ Q 5 3 北 ♠ J 9 6
♦ A 3 2 西 東 ♡ 10 8 6 4
♣ K Q J 10 8 2 南 ♢ J 9 8 7 6
♣ 6

♠ A 10 5 4 3
♡ 2
♦ K Q 10 5 4
♣ 7 4

B A M—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Randles	Walsh	Bailey	Shuman
—	1 ♣	1 ♥	—
1 ♠	—	4 ♦	—
4 ♣	—	—	× !
× ×	—	—	=

第2桌

南	西	北	東
Rosenberg	Osberg	Pincus	Sutherlin
—	1 ♣	1 ♥	—
1 ♠	2 ♣	4 ♠	—
—	=		

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Boyd	Rodwell	Robinson	Meck
1 ♠	2 ♣	2 N T*	—
3 ♣**	—	3 ♦+	—
4 ♣**	—	4 ♦	—
4 ♥	—	6 ♠	—
—	=		

*支持黑桃

**表示方塊

+轉接叫

第4桌

南 西 北 東 Wolff Martel Hamman Stansby

1 ♠	2 ♣	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♦	—	3 ♠	—
4 ♠	—	6 ♠	—
—	=		

第1桌，西家首引♣K，莊家♣A吃住，拔♥AK拋一張梅花，王吃一次梅花（東家拋一張紅心），夢家王吃小方塊，王吃另一張梅花（東家又拋紅心），再王吃第二圈方塊，王吃第四圈梅花（東家拋方塊），王吃第三圈方塊，然後自夢家引紅心：東家以♠J王吃，♠A超王吃，夢家♠K王吃第四圈方塊，然後於第12磴自夢家拉紅心，手上♠10王吃，令人不聽相信的，西家以♠Q超王吃，僅完成五線，得到1080分，第2桌莊家得480分，B A M贏12 I M P，只落後34 I M P而已。

第3桌，莊家♣A吃住首引後，紅心拋一張梅花，王吃一次梅花，然後引♦Q，西家♦A跟出，夢家王吃，現在王吃梅花（

東家此時拋一張方塊，先前已拋一張紅心），拔◇K，王吃方塊後拔♠K，王吃紅心，又王吃方塊，莊家吃到手上的五磴王牌，夢家王吃三次、兩磴大紅心、一磴方塊和一磴梅花：12磴，得到980分，但此牌沒輸贏，因第4桌莊家♣A吃住首引後拔♠K，再拔♥AK，王吃紅心，♥Q掉下來了，莊家拔♠A，王吃方塊下桌奔吃紅心，東家♠J王吃第五圈紅心，但莊家手上吃到五磴王牌，夢家三磴紅心，一磴的梅花，一磴大方塊（王吃偷牌西家的◇A）和夢家兩次方塊王吃：12磴，亦得980分。Morehead仍然領先13 I M P。

不久之後，Walsh持：

♠ A 10 7 6 5 ♥ Q
 ◇ 8 6 5 2 ♣ 8 5 3

雙有身價，她是發牌人，首先派司，左手開叫1 N T（15—17），同伴蓋2♣示未確定的一門，右手叫3♣，史蒂曼。Walsh此時派司，開叫人叫3◇，同伴派司後，右手叫3♠，派司，4♠，派司，派司，此時如你是發牌

人的話，要怎麼辦？Walsh賭倍，可能是報復先前同伴賭倍4♠被超打一磴，右手再賭倍，很正常。這一次沒超磴，但對方有身價，於是連續第二磴出現1080分。另一桌4♠亦被賭倍但沒再賭倍，B A M贏7 I M P，現在落後27 I M P。

還有六牌，首先是：
 南家發牌，雙無身價

		♠ 10			
		♥ A 8 6 3			
		◇ Q 9 5 4			
		♣ A 10 7 2			
♠ Q J 9 5 3	北	♠ 8 7 6			
♥ K 9 4 2		♥ Q J			
◇ A 7 2	西	◇ K J 10 3	東		
♣ K		♣ Q J 8 4	南		
		♠ A K 4 2			
		♥ 10 7 5			
		◇ 8 6			
		♣ 9 6 5 3			

B A M—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Bailey	Shuman	Randles	Wakh
—	1 ♠	—	2 ♠
—	—	—	—

第2桌

南	西	北	東
Pincus	Sutherland	Rosenberg	Osberg
—	1 ♠	—	1 N T
—	2 ♥	—	2 N T
—	3 N T	—	—

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Robinson	Meck	Boyd	Rodwell
—	1 ♠	×	2 ♣
×	2 ♦	—	2 ♠
—	—	3 ♣	—
—	=		

第4桌

南	西	北	東
Hamman	Stansby	Wolff	Martel
—	1 ♠	—	2 ♠
—	—	×	×
3 ♣	—	—	×
—	—	=	

第1桌，北家首引方塊，莊家上手後敲王牌，防家安排了一次方塊王吃，加上♠A K和兩隻A：得110分。

即使兩張10皆可敲下來，第2桌東家野心的3NT亦可以被打敗，只要防家攻擊梅花，四磴頂張加上第五磴梅花就行。但是南家首引♥5，北家♥A吃住後再回紅心，莊家引黑桃到手上的♠Q，續引黑桃，現在防家只能取得她們的頂張了：400分，這

牌BAM又贏7IMP，只落後Swiss20IMP而已。

第3桌北家的同伴賭倍對我而言，似乎完全合理，但之後的3♣就有點大膽了，但即使倒了三磴，損失不大（莊家吃住黑桃首引後送方塊，♥A吃住轉攻，再送方塊準備王吃；但是♠A時他拋一張方塊，只王吃一次），失150分。第4桌Wolff平衡位置的賭倍，通常是安全且合適，但造成東家賭倍3♣。西家首引♠Q，莊家♠A吃住後送方塊，不吃防家♥Q轉攻，♥A吃住續攻的紅心後，再送方塊，西家的♦A吃住後拔♥K，然後♥9，東家連拋兩張黑桃，總計莊家手上吃到兩次王吃，夢家兩磴大王牌，♥A和一磴黑桃：合約倒三失500分，Vanderbilt贏8IMP，現在只剩王牌，Morehead僅僅以5IMP領先。

打了123牌之後，公開組和女子組的差距都僅在20IMP之下，的確緊張。下面報導一牌，結束這次所報導的全部兩場比賽過程。

東家發牌
南北身價

♠ 9 3			
♥ K 10 8 7			
♦ K Q 6			
♣ K 10 5 2			
♠ J 10 6 5 2	北	♠ A K Q 8	
♥ A Q 6 3		♥ J 9 4 2	
♦ J		♦ 10 4	
♣ 9 7		♣ Q 8 6	
	南		
♠ 7			
♥ 5			
♦ A 9 8 7 5 3 2			
♣ A J 4 3			

B A M—Swiss

第1桌

南	西	北	東
Randles	Walsh	Bailey	Shuman
			1 ♣
3 ♦	×	×	3 ♥
4 ♦	4 ♥	—	—
=			

第2桌

南	西	北	東
Rosenberg	Osberg	Pincus	Sutherlin
			1 ♣
1 ♦	1 ♠	2 ♣	2 ♠
5 ♦	—	—	=

第1桌4♥倒二，第2桌西家♥A沒吃而讓莊家超打一磴。Swiss贏11 I M P。

第3桌4♠倒一失50分。第

Vanderbilt—Morehead

第3桌

南	西	北	東
Boyd	Rodwell	Robinson	Meck
			1 N T*
3 ♦	3 ♠	4 ♦	4 ♠
—	—	=	

* 9—12點

第4桌

南	西	北	東
Wolff	Martel	Hamman	Stansby
			1 N T*
3 ♦	3 ♠	5 ♦	—
—	=		

* 12—14點

4桌莊家看到西家的♠J（首引牌）、♦J、♥A和♥Q（莊家王吃光紅心），所以東家需持有♣Q才夠12點，莊家沒困難的猜對而成約。Morehead 這牌贏11 I M P，領先16 I M P。

比賽時間終了兩場的比數是Swiss322，B A M288；Morehead257，Vanderbilt241。由Morehead和Swiss 雙雙取得參加奧林匹亞大賽權利。（完）

多 管 閒 事

王禮陽

中國橋藝三三五期「記者」先生，以「青年之光」一篇長文，報導了「普騰青年杯」的盛況。讀後，確有一絲橋風冷落的感慨，好在國內已有企業家肯鼎力支持橋運，並能從學校中的在學生鼓勵起，可望國內橋風振興有日。

該文中，曾介紹了幾則實戰牌局，都頗能窺知現代學生的橋藝功力高超，假以時日，必可成器。尤其是最後一付牌，描述初賽北醫昌對逢甲第二牌，北醫昌的細膩防禦，真是精彩。

全牌是這樣的

		♠ J 10 8 6			
		♥ Q			
		♦ K Q 5			
		♣ A J 10 8 4			
♠ A 5 3	4	北	♠ K Q 9 7	東	
♥ 10 9 7		西	♥ J 8 6 2	南	
♦ 8 7 6			♦ J 4 3 2		
♣ Q 7 5			♣ 9		
		♠ 4 2			
		♥ A K 5 3			
		♦ A 10 9			
		♣ K 6 3 2			

原文描述是逢甲南家做莊主打三無王。北醫西家首攻紅桃10，東家跟6，表示吃不動紅桃，

下次請轉攻較高門花色。以後，莊家連拔梅花K及A，再送西家梅花Q後，西家攻出黑桃3，再由黑桃A進手，打出黑桃5，而攻垮合約。

這一段描述，在欣賞西家的高明防禦之外，更感動的是文中主角洪裕昌君，不知和同伴用的是那一套高明的防禦信號，竟能由一張紅桃6表示那麼多意思，這只能怨自己老朽而愚昧了。

只是筆者以為，就首先的四張牌來看，西家上手後，除了在黑桃找發展之外，應無別的咒可念的。不過，本文所指的多管閒事，却是要對主打的逢甲大學這位橋界老弟，提供一點點建議。這牌實際上是你打錯了。

莊家全手牌已有六個紅牌贏磴，梅花最少可以吃到三付。最重要的是，不能讓西家有機會率先攻擊黑桃，則黑桃不會丟四磴。因此，拔梅花K後，應偷梅花Q才是正解。由東家先動黑桃，永遠得不到四磴的，不是麼？

「無王」叫品的「迫伴」功能

戴 禮

在自然叫牌制中，對「無王」的叫品，多有較嚴格的限制。就一般開叫來講，除了牌型要平均，高花不可有五張，牌力不可集中在兩門牌組內等規定外，可依點力區分如下：

大牌點

16—18 開叫 1 N T。

19—20 開叫一階低花，再跳叫 2 N T。

21—22 開叫 2 N T。

23—24 開叫 2 ♣，同伴消極回答 2 ◇後，再叫 2 N T。

25—26 開叫 2 ♣，同伴消極回答 2 ◇後，再叫 3 N T。

保留一組堅強低花，兼有旁門橋引時，開叫 3 N T。

因此，開叫後的發展，開叫人大多居於被動地位。

以無王的叫品回答同伴一階

花色的開叫，通常也是屬於有限叫法，一般的規則如下：

大牌點

6—9 回答 1 N T。

10—12 先回答一、二階花色。

13—15 回答 2 N T。

16—18 回答 3 N T。

因此，當回答人作無王的答叫後，也是盡量要保持被動的地位。

第二家蓋叫無王，亦需16—18大牌點，重開叫的位置，叫出1 N T，牌力稍可降低至13—15大牌點，規定亦甚嚴密。

我們利用前述「無王」叫品牌力的嚴格限制，在叫牌過程中，給予溢出規定牌力範疇的「無王」叫品，賦予「迫伴」的作用，達到主動訴求同伴選組的目的，成為「迫伴賭倍」的有力「助手」，增加一種叫牌的利器，使

「叫牌技巧」的運用，更臻靈巧。

由於「無王」叫品「迫伴」的使用，出現機會不多，常為一般橋友所疏忽，又因「迫伴」功能，常與無王的自然意義及黑木氏詢問法易生混淆，而不敢嘗試。用特彙集若干牌例自 1 N T 以迄 5 N T 之叫品簡介於後，希望能有助初學的橋友。

× × × ×
1 N T

例 1

四人賽 東西有局

叫牌

西	北	東	南
—	—	1 ♡	—
1 ♠	—	—	?
南持	♠	7 2	
	♡	5 4	
	◇	A K Q 3	
	♣	K J 9 8 4	

南家第一輪因選擇超叫牌組發生困難而派司，此刻重開機會到來，因無紅心牌組，不宜以「×」重開，故以「1 N T」叫品迫伴選叫低花，最為理想。巧叫

2 ♡迫伴，則線位提高一階，不若 1 N T 經濟實惠。南手牌張，如果高低花互易其位，亦即牌力集中在高花時，則應「派司」不宜以 1 N T 重新開叫。

例 2

兩人賽 雙方無局

叫牌

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
?			

南持 ♠ 8 7
 ♡ 9 3
 ◇ K Q J 4
 ♣ K Q 10 8 5

南已派司在前，南若持有黑桃牌組，自應派司，現在以第二家的位置要插入競叫，若持有紅心牌組，可採「×」叫品迫伴，故此刻插叫 1 N T，暗示擁有低花叫組。

例 3

兩人賽 東西有局

叫牌

東	南	西	北
1 ♡	—	1 ♠	1 N T
×	?		

南持 ♠ K 7 5
 ♥ 9 6 5 2
 ♦ 9 7 3
 ♣ 8 7 2

東西方牌力已接近半數20點，且西家1♠叫品非有限牌力，上限未卡，北家縱有16到18點，亦宜保持緘默，靜候發展。故此時北之插叫1NT，必有低花牌組可恃。東既已下令處罰，南宜選叫「2♣」紓解，不可派司！

× × × ×

2NT

例4

四人賽 東西有局

叫牌

北	東	南	西
—	1♠	?	

南持

♠ 7 6
 ♥ A
 ♦ Q J 10 6 4
 ♣ A Q 8 7 3

南擁有超叫牌力，但不知選叫那一組，此時以「2NT」強迫北家選擇低花，應該最為理想

。

時下流行之非尋常無王叫品，常限制在開牌點以下，以阻擋敵方叫牌為主要目的。上例似嫌太強，亦可派司靜待發展，俟平衡位置時，再作道理！

例5

兩人賽 東西有局

叫牌

北	東	南	西
—	1♥	—	2♥
2NT	—	?	

南持 ♠ A Q

♥ A 10 9 6

♦ Q 7 6 3

♣ J 7 4

北家非以「×」加入競叫，故2NT應為低花牌組，南此時應選答「3♦」，不宜因擁有紅心A 10 9 6而派司！

例6

兩人賽 雙方無局

叫牌

西	北	東	南
1♠	—	1NT	—
2♥	—	—	?

南持 ♠ A 4
 ♥ 3
 ♦ A Q 9 4 3
 ♣ K Q 8 6 5

南有牌力，可以重行開叫。
 巧叫 2 ♠，固然也是迫伴選叫低花，但不若「2 N T」所表 5—5 牌型精確。黑桃太短，故亦不宜以「×」迫伴叫牌。

例 7

四人賽 南北有局

叫牌

北	東	南	西
1 ♠	1 N T	?	

南持 ♠ 10 9 8
 ♥ A Q J 7 3
 ♦ —
 ♣ K Q 8 7 3

北家開叫黑桃，南北合計已可成局。若分配理想，方塊無牌力，滿貫亦有可能。賭倍 1 N T，深恐東家有一組埋伏的方塊，敵方縱然不能成約，輸分亦屬有限。此刻「2 N T」叫品暗示迫叫成局，迫伴依序叫出他的長牌組，尋找理想合約！其他叫品皆非「迫叫」。

例 8

四人賽 南北有局

叫牌

西	北	東	南
1 N T	×	—	?

南持 ♠ Q J 9 7 4
 ♥ Q J 6 3
 ♦ J 7 3
 ♣ 5

北家相當於開叫 1 N T 的牌力、南北兩手已有成局力量。又恐西家擁有一組堅實低花，賭倍 1 N T，得失實難預卜，故亦不宜罰放。2 N T 為唯一迫叫成局之叫品，迫伴叫出長牌。

×	×	×	×
3 N T			

例 9

兩人賽 東西有局

叫牌

北	東	南	西
1 ♠	2 ♥	—	3 ♥
—	—	?	

南持 ♠ 3 2
 ♥ —
 ♦ K Q 10 7 6 3
 ♣ Q 7 6 4 2

除非決定「派司」，南家自可在四線上選叫低花，「3 N T」的叫品，即可發揮主動出擊，請同伴北家在低花中任選一種花色。由於南家第一次派司，同伴當不致誤認為你想訂三無王之約。由於第一次你未能答叫 2 ♣，此刻亦不宜搶叫 3 ♣。倘若 3 N T 之後，北家仍叫出 4 ♣，你也祇好樂觀其成了！

例10

四人賽 東西有局

叫牌

北 東 南 西

1 ♥ × — 2 ♣

— 3 ♣ ?

南持 ♣ —

♥ 3

♦ Q J 10 7 6 2

♣ Q J 10 6 5 4

南手毫無防禦能力，判斷敵方將有成局之約，此刻利用有利 6—6 牌型，叫出「3 N T」告訴同伴兩組低花可供選擇，預埋伏筆，必要時可以準備犧牲。

南家第一輪「派司」，自然不能訂三無王合約。北家甚易辨

別叫品含義。

× × × ×

4 N T

例11

四人賽 雙方有局

叫牌

西 北 東 南

4 ♣ 4 N T — ?

南持 ♣ —

♥ A K Q 7 6

♦ 10 9 5 4

♣ J 9 7 5

對 4 ♣ 而言，北之「4 N T」表示迫伴選叫其餘三門花色。以南之牌力至少應跳至紅心小滿。

例12

四人賽 南北有局

叫牌

西 北 東 南

— — 4 ♥ ?

南持 ♣ A 10 8 3

♥ —

♦ A Q 10 7 6 2

♣ A K Q

對 4 ♥ 而言，南有「×」與「4 N T」兩種選擇，「×」示

含有高花黑桃牌組；「4 N T」則僅限低花兩組。本例南自宜選叫「×」。

一般習慣，四階賭倍敵方竄叫牌組，處罰意味較濃；但亦有僅限4♠為處罰，對4♥仍視為迫伴，視同伴間之約定有異。

此手，南以「×」迫伴，若北家叫出5♣，你將如何？筆者將改叫5♦，以示方塊較長，梅花較短，牌型更表達清楚一些，擁有四門牌組第一控制，同伴若再抬至小滿梅花，也不必有所畏懼！

例13

四人賽 南北有局
叫牌

北	東	南	西
1♦	4♠	?	
南持	♠	—	
	♥	A J 8 7 6 5	
	♦	K 9 5	
	♣	J 9 7 5	

東以黑桃作堵塞叫，南黑桃缺門且有9 H C P，五線合約並非無望。如果不想處罰4♠，該叫什麼牌組？5♣？5♦？5♥

？令人取捨為難。此時「4 N T」叫品迫伴選擇當可迎刃而解。

在王牌尚未同意之前，「4 N T」應非黑木氏詢問叫，同伴之間應知所分辨。

例14

兩人賽 雙方無局
叫牌

南	西	北	東
—	3♥	×	—
?			
南持	♠	3	
	♥	5 2	
	♦	K Q 10 9 3	
	♣	K Q 7 5 4	

北家有三階迫伴之實力，南北兩手應可五線成局。此刻南以「4 N T」叫品反迫北家在低花中選擇最為理想。若南有含高花黑桃牌組，則宜以「4♥」叫品迫伴選叫。

例15

四人賽 雙方無局
叫牌

南	西	北	東
1♦	1♠	—	4♠
?			

南持 ♠ —
 ♥ A K Q J
 ♦ A Q 7 6 3
 ♣ 10 9 8 7

南不願東西訂 4 ♠ 合約，必須參加競叫。如果叫 5 ♥，很可能將方塊逼上六階，也很可能失去必成的五梅花。此刻，「4 N T」將可扮演仲介的角色。此時北家應該辨明，此時的「4 N T」並不限於低花兩組，因為如果僅含低花，則南順叫 5 ♣ 即可。因此四無王迫伴的叫品，主要的功能是在經濟的叫牌空間中，表達手中尚有另一較高牌組之意。

例16

四人賽 東西有局
 叫牌
 北 東 南 西
 1 ♣ 3 ♥ — —
 × — ?
 南持 ♠ J 9 3
 ♥ 10 7 2
 ♦ K Q 6 3
 ♣ K 7 6

同伴北家能於三階重啓叫牌之門，加上南手牌力，成局應無

問題。由於黑色牌組均少於四張，方塊亦僅有四張，究竟應訂那一合約？所幸大牌還有不少，提高一階以「4 N T」反迫同伴自己選叫，即可表達手中還有較高的方塊牌組，困難即可化解。

王牌尚未決定之前，此時「4 N T」自非詢問 A 之數目，甚易判別。

例17

四人賽 東西有局

叫牌

北	東	南	西
—	1 ♠	2 ♣	4 ♠
—	—	?	

南持 ♠ —
 ♥ J 7 3
 ♦ A K J 7
 ♣ A J 9 8 3 2

南家認為身價有利，擬作五線低花犧牲叫，若北家有方塊牌組，5 ♦ 要比 5 ♣ 好；萬一不配合，則將逼上梅花六線。此時以「4 N T」迫伴，同伴當知尚有一組方塊，祇是長度不及梅花，自會審慎決定。此手南家應該不會有紅心牌組，如有紅心牌組，

在第一輪時就會採取迫伴賭倍而非超叫 2 ♣。

例18

兩人賽 南北有局

叫牌

南	西	北	東
—	4 ♣	×	—
?			

南持 ♠ 7 4 2
 ♥ K Q 6 5 2
 ♦ 7
 ♣ A 7 5 3

北賭倍四線黑桃，應為處罰。南若祇想收取罰分，當然可以派司。己手有紅心及梅花兩組及 9 大點，自己方塊單張，估計同伴黑桃也不會多於一張，五線合約希望極大，欲求更佳績效，以「4 N T」叫品迫伴應極理想，若北家叫出方塊時，再改叫 5 ♥，線位不致抬高，牌情表達更為清楚。

例19

四人賽 南北有局

叫牌

北	東	南	西
1 ♦	3 ♥	3 ♠	4 ♥
—	—	?	

南持 ♠ A Q 10 9 8
 ♥ 7
 ♦ 10 9 8
 ♣ K Q 7 3

東西方以有利身價在第一圈即已搶到四階，以南所持牌力牌型處罰 4 ♥ 未必有利。問題是到底要叫那一牌組，5 ♣？5 ♦？4 ♣？此刻必須借助：「4 N T」迫伴來協助選擇，最為經濟實惠。

問題是此刻南北兩家均已叫出不同牌組，「4 N T」的含意是什麼？(1)迫伴？(2)自然？(3)黑木法？

如果南的 3 ♣ 叫品，不是迫叫，則可定義為「迫伴」，不致誤會。

如果南的 3 ♣ 叫品，是迫叫，則是「自然」抑或是「黑木法」就有待同伴間的約定，不能視為「迫伴」了！

×	×	×	×
5 N T			

例20

兩人賽 南北有局

叫牌

南	西	北	東
1 ♣	2 ♦	2 ♥	5 ♦
?			
南持	♠	A K 8 7	
	♥	A 10	
	♦	—	
	♣	K 10 9 8 6 42	

東西方憑藉有利身價，在第一圈終了就已飆到五階，南家除了下令處罰，要想力爭上游，究竟應該怎樣表達手中牌情：6 ♣ ? 5 ♥ ? 5 ♠ ? 此時，南家的「5 N T」叫品，則可提供以下訊息：「同伴，除了梅花牌組，我還有黑桃牌組，你若叫紅心我也不反對，請您做最後決定吧！」

通常5 N T的叫品多用於大滿貫的迫叫，但是都要經歷跳躍的叫牌過程，像這一牌南家緊接着的5 N T叫品，我們就定義它為「無王迫伴」，以資區分。

例21

四人賽 東西有局			
西	北	東	南
4 ♠	—	—	5 ♣
5 ♠	—	—	?
南持	♠	—	
	♥	7 4	
	♦	K Q J 8 3	
	♣	A K Q 10 9 5	

南家牌型宜攻而不宜守，想再做一番衝刺，亦為大多數的橋

友所贊同。此時以「5 N T」的叫品，告訴同伴還有一組方塊，請在低花組中加以選擇。由於南家首輪並非以4 N T迫伴，所以紅心牌組可以排除在外。

× × × ×

以上所舉牌例，旨在介紹無王迫伴的運用，並不代表各題答案是最理想的。不過如果定義嚴謹與同伴默契好，從一無王到五無王，隨時都可利用做為迫伴的工具。

無王迫伴在低階時，如1 N T、2 N T，兼有阻塞敵方叫牌的功能；在高階時，如4 N T、5 N T，可同時表達另一較高牌組的功能，對防禦敵方高階搶叫有極佳效果。

此外，在持有強牌的同伴使用時，可以移轉莊家的方位，防阻首攻的穿梭，在高階合約中，功效顯著，亦為無王迫伴的副功能。

無王迫伴與自然意義有別，使用時同伴之間應加強兩者區分之判別認知；在四階時又與黑木問A法亦易混淆，如何辨識，同伴間亦應加深瞭解，以免發生不幸事故。（完）

最新橋藝特約叫法 (六)

威廉·魯特
塞克合著

李查·派立
林濟埔譯

第六節☆☆反杜魯萊叫法

(Reverse Drury)

以已故的道格拉斯·杜魯萊 (Douglas Drury) 所發明的杜魯萊叫法為基礎，杜氏為知名的美國橋藝教師及橋手。

當同伴以第三家或第四家的身份開叫一線高花，答叫人經常會持有很好的支持的牌力，而亟欲探索成局的可能性，但又顧慮開叫人可能為低開叫，就心衝過了頭。在這種情況下，杜魯萊叫法就特顯其功能。

杜魯萊叫法十分優越，但改良之後，更為完美，即所謂「反杜魯萊叫法」。下述為基本默契：

派司之後，對同伴的一線高花開叫，答叫 2♣ 為人為叫法，且為迫叫。答叫人的典型實力為對於開叫人的花色至少有 3 張支持，牌力至少 11 點（或好的 10 點）。但此種叫法於持有好的 6 張或更長的梅花，大牌至少 9 點時，亦可使用。

♠ K J 5	你	伴
♥ A 6 3	—	1 ♠
♦ Q 10 8 5 4	2 ♣	
♣ 9 7		

答叫人過強，不宜叫 2♠，

故以杜魯萊 2♣ 作迫叫。

♠ 8 7 5	你	伴
♥ 6	—	1 ♥
♦ A 9 5	2 ♣	
♣ K Q 10 8 7 3		

答叫人持有長的梅花，亦可叫 2♣，於再叫時即可表明係此情況。

一、開叫人再叫

聽到同伴叫 2♣，開叫人必須再叫（如果右敵插叫或賭倍，亦可不叫），即使是相當起碼的開叫，亦然。下述為可容許的再叫：

(一)再叫 2♦ 表明為正常開叫的牌。這是純粹的人為叫法，也只有這一種叫法係表明為正常開叫。

伴	你	
—	1 ♥	♠ A 5 4
2 ♣	2 ♦	♥ A K J 7 3
		♦ 6
		♣ 10 8 6 2

在第一家時，開叫人也要叫 1♥，所以，此時再叫 2♦，完全遵照制度行事。

注意：讀者們現在可以知道此項叫法為什麼被定名為「反杜

魯萊」，因為在正常的杜魯萊叫法中，恰恰相反，2♦係否認正常開叫。這種反其道而行的叫法最大好處在於隱匿開叫人的牌型，因為於聽到開叫人表示為正常開叫之後，答叫人至少百分之八十都會直接束叫成局。這將使敵方的首引和以後的防禦策略，都無線可尋。

(二)二線叫出原高花否定正常開叫。這也是人為叫法，同時不保證原開叫高花的長度。

伴	你	
—	1♠	♠K Q 10 7
2♣	2♠	♥A 8 6
		♦Q 8 7
		♣10 5 3

即使只有4張高花（第三、四家允許4張高花開叫），開叫人仍應叫2♠，答叫人可以派司，或叫出3♣。

(三)再叫2♥（於開叫1♠之後）也是否認正常開叫，但保證有4張紅心。目的在於可能答叫人也有4張紅心，於是找到更佳的高花4—4配合。

		♠K J 9 7 5
伴	你	♥K Q 10 6
—	1♠	♦7 5
2♣	2♥	♣J 8

開叫人表示有4張紅心，但仍否定為正常開叫。答叫人可以派司，也可以修正為2♠或3♣。

注意：開叫人必須約束自己，儘量在以上三種叫品中，擇一叫出。這樣才能讓答叫人在更方便的線位上，決定最佳的合約。

二、答叫人再叫

當開叫人表示為非正常開叫時，答叫人的再叫就非常簡單，他不是派司，就是選擇最佳的合約。所以，應注意的只是當開叫人表明為正常開叫時（亦即再叫2♦）。在此情況中，答叫人的再叫，應如下述：

(一)將開叫人的高花加至二線表示王牌可以支持，最多11點，但非迫叫。

♠A 9 5	你	伴
♥K Q 4	—	1♥
♦Q 8 7 6	2♣	2♦
♣8 7 2	2♥	

答叫人表示低限的 2 ♣，紅心配合。即使開叫人為正常開叫，成局仍屬疑問。

(二)再叫 3 ♣ 表明持有真正的梅花花色，並否定對開叫人的高花有支持。這是邀請成局，但非迫叫。

♠ 7	你	伴
♥ A 7 3	—	1 ♠
♦ K 6 2	2 ♣	2 ♦
♣ Q J 10 9 5 4	3 ♣	

答叫人表明梅花至少 6 張，黑桃不配合。

(三)三線跳叫開叫人的高花，表示王牌配合，最少 12 點。此種叫法強調有好王牌，且為迫叫成局。

♠ A 4	你	伴
♥ K 9 8 3	—	1 ♥
♦ 9 8 2	2 ♣	2 ♦
♣ A 7 6 4	3 ♥	

答叫人的牌過強，不宜叫

2 ♥。不要直接束叫 4 ♥，因為開叫人為無限叫牌，滿貫都有可能。

(四)任何其他再叫都是自然叫，而且保證支持開叫人的高花。如果低於成局，均屬迫叫。但如開叫人立即叫回同意的高花，則為非迫叫，成局可能無望。

♠ K 8 3	你	伴
♥ K J 9 5	—	1 ♠
♦ A 7 5 2	2 ♣	2 ♦
♣ 9 6	2 ♥	

答叫人的 2 ♥ 暗含同意黑桃，同時表示特有紅心花色，希望找到更佳的高花 4—4 配合。

♠ Q J 7	你	伴
♥ A 8 2	—	1 ♥
♦ K 9 6	2 ♣	2 ♦
♣ Q 10 7 5	2 NT	

答叫人建議以無王為最後合約，但仍保證紅心配合。

頭腦體操解答 (三)

(題目見35頁)

一橋手輯

(1)

全手牌是

		♠ A Q 7 6			
		♥ A 9 6			
		♦ 6 5 4 3 2			
		♣ J			
♠ 6 5 3 2	北		♠ J 10 9 8	南	
♥ 8 7 5 4 3 2			♥ Q J 10		
♦ 10 9 8			♦ K		
♣ —			♣ K Q 10 6 5		
		♠ K			
		♥ K			
		♦ A Q J 7			
		♣ A 9 8 7 4 3 2			

對抗任何防禦，要完成六無王合約。

〔事前檢討〕

單從南北家牌來看，要是有機會從夢家拉出梅花 J，而西家單張 10 時，就可建立長門梅花。但如真的有這種情況時，只要東家不上大牌，計劃還不是行不通的。

另一方面，進入夢家的方法，除了犧牲一付贏墩，蓋吃下桌之外，還有一個轉法是拔掉手上高花大牌，再由低花送入防家，迫出高花下橋，造成墊腳石打法

。這方法可以取得較多的贏墩，而且在假定方塊五付贏墩時，只要再能擠出一付梅花就可取得滿約所需的十二墩了。但遺憾的是這種假設只能由梅花造成墊腳石，却會再最後排不出擠牌格局。因此，只能夠希望全手牌如圖示，而後由方塊造成墊腳石，再施於東家連續擠牌的壓力。

〔打法〕

無論西家首攻那張牌，南家可以連拔黑桃 K、紅桃 K、方塊 A Q，送出方塊 7，成為下列牌情，由西家出牌

		♠ A Q 7			
		♥ A 9			
		♦ 6 5			
		♣ J			
♠ 6 5 3	北 西 南	♠ J 10 9	東 南	♠ J 10 9	
♥ 8 7 5 4 3		♥ Q J		♥ Q J	
♦ —		♦ —		♦ —	
♣ —		♣ K Q 10		♣ K Q 10	
♠ —					
♥ —					
♦ J					
♣ A 9 8 7 4 3 2					

西家只能出高花，夢家吃住，手上拋方塊 J。接下來，夢家

拔光高花贏磴，以及方塊 6，各剩四張牌的時候，殘局成了下列形勢。而北家拔方塊 5 時，東家遭受累進擠牌而投降。

♠ 7 ♥ 9 ♦ 5 ♣ J				
	北	東	♠ J ♥ Q	
	西	南	♦ — ♣ K Q	
♠ — ♥ — ♦ — ♣ A 9 8 7				

(2)

全手牌是

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

對抗任何防禦，南家要完成梅花大滿貫

〔事前檢討〕

單從南北家牌來看，要想王牌不丟，只有希望西家持梅花 K 4 2，或是單張 K。但如西家單 K 時，包括橋路通暢等許多困難

不能解決，所以要予以剔除。

再來看方塊牌組，由於夢家王牌長度必須保留來偷西家 K，因此，不能用來王吃建立方塊牌組。充其量，如有一防家方塊 Q J 雙張時，莊家可以希望有三付方塊贏磴。再如紅桃 Q 抓到時，可以贏到三付，加上五付王牌，就有十一付了。最後，如果有一防家黑桃 A K 雙張，則王吃兩次黑桃又可建立黑桃 Q，成為第十二磴牌。但是，在建立黑桃時，將用光下桌的橋引，以及所有的王牌，使得最後擠牌局面無以進行。

因此，唯一可能完成合約的方式，就是希望全手牌如前述，而對於東家施以王擠。而且王擠的進行必需安排在黑桃 Q 建立成為贏磴之前。因此，擠牌壓力，必需產生在莊家紅桃贏磴拔掉之後，却在夢家方塊橋引還保留之前。這時，莊家應慶幸，夢家梅花有 5，如和西家 4 對調，則莊家在抽王牌 Q 或 J 時，西家可以撲上 K，使莊夢家的交通阻斷一次，破壞最後擠牌局勢。但如牌

所示，西家早早上K時，莊家可以利用桌上梅花5王吃建立手上方塊。這一來，就可迫使西家不能隨意跟出K來了。

〔打法〕

在西家最厲害的攻出方塊後，莊家小王吃黑桃上手，連敲梅花Q J，西家都跟小，然後拔掉三付大紅桃，成為下列形勢：

				♠ Q 10 8 6	
				♥ —	
				♦ A	
				♣ A	
♠ A				北	♠ J 9 7
♥ 10 7 5				西	♥ —
♦ J				東	♦ 9 8 5
♣ K				南	♣ —
				♠ —	
				♥ —	
				♦ 10 7 6 4	
				♣ 8 7	

當莊家出王牌到桌上A時，東家遭受到王吃擠牌的壓力，而只有棄械而降了。

〔事後研討〕

在殘局六張牌時，有一件奇妙的事情，值得一提。表面上看起來，當莊家打出王牌到桌上後，他可以王吃桌上黑桃，再由方塊A下桌，捉吃黑桃Q。也可以先拔掉方塊A，再王吃上手，捉吃方塊10，不論那一方式，贏磴

都只有四個。但在擠牌之後，多了兩個贏磴，這在一般瞭解中，凡是對同一防家，進行兩門擠牌可多取一磴的情況，大有出入。但如進一步觀察，不難發現，如果未注意東家墊牌，而任意打時，例如敲王牌時，東家拋黑桃，莊家却先拔方塊，再王吃黑桃。則在拔掉方塊10後，方塊出手，則東家仍將留一付黑桃給桌上Q，反之亦然。因此，本牌應只算擠出一付贏磴。

現在，再舉一例，說明擠兩門牌兩個贏磴的基本型。

			♠ K 7 6 5 4 3 2		
			♥ —		
			♦ A		
			♣ A		
♠ A				♠ Q J 10 9 8	
♥ 8 7 6 5 4 3 2	北		♥ —		
♦ —	西	東	♦ Q J 10 9		
♣ K	南		♣ —		
			♠ —		
			♥ A K Q		
			♦ K 4 3 2		
			♣ 3 2		

梅花王牌，南家先出，要取得全部九磴牌。則在拔掉三付紅桃後，將成為和前述殘局相同的局面，然後抽王牌，施予東家壓力，就可取得所有九磴牌。但如南家大意，未能在敲王牌前，先

拔掉紅桃，則在王吃黑桃上手，
拔手上最後張紅桃贏磴時，全手
牌會有顯著的不同，殘局成爲

♠—		♠K 7 6 5	
♥8 7 6 5 4	北	♥—	
♦—	西	♦A	
♣—	東	♣—	
	南	♠Q J 10	
		♥—	
		♦Q J	
		♣—	
		♠—	
		♥Q	
		♦K 4 3 2	
		♣—	

當莊家拔紅桃Q時，東家可
以看桌上的牌而墊。桌上墊黑桃
，東家墊方塊，以後可以取得兩
付黑桃。桌上墊方塊，則東家墊
黑桃，以後黑桃、方塊各得一付
。但如莊家手順對，東家就贏不
到，這不是擠出兩付牌了嗎？

臺北縣長杯成績

一、公開組隊制賽

冠軍佑正 林添良劉學賢、方興台陳孟青、陳文裕王朝聰
亞軍宜聯

二、機關組隊制賽

冠軍兄弟 潘正修潘正全、吳志君賴旭綱、廖忠田詹逸知

三、雙人賽

第一名許世雄許國慶 第二名洪裕昌蘇志超
第三名熊曉泉黃智勇 第四名廖森領童萬聰

耶誕序位隊制賽

冠軍阿美 舒漢聲 王啓光 吳昌達 白恆眞

第336期叫牌測驗解答

林憲助

1. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
2♣	—	3♣	—
3♠	—	?	

南家持：♠Q 9 6 5

♥Q 9

♦7 4

♣K J 9 5 4

叫品	得分	票數	讀者%
----	----	----	-----

4♥	100	8	0
----	-----	---	---

4♣	70	5	47
----	----	---	----

同伴多半手持3—5—1—4牌型。既然想試探成局，Q×的紅心應是不錯的支持。南家方塊無檔，叫不出三無王，因此四紅心係較佳的選擇，尤其在雙人賽裡，其得分也優於五梅花。四梅花似嫌軟弱，同伴恐難以為繼，極易失叫一局，滿貫更不用說了。

大多數委員均主張答叫四紅心。

沈君山：只有兩個選擇，四

紅心或四梅花。同伴明顯是3—5—1—4牌型，我的第五張梅花可墊去他的黑桃失張，故叫四紅心。同伴主打技術靠不住的話則叫四梅花。

鍾仁謙：總該把Q×的紅心告訴同伴吧！

林希濤：打5—2的紅心似比4—3的黑桃要好，至於5—4的梅花要五階才有一局，恐較不易。

鄭焜仁：上圈未叫二紅心，現應趕快告訴同伴紅心可勉強支持。

陳光：直接叫成一局。

主張答叫四梅花的委員有：

黃光輝：同伴可能僅13—15大點，四梅花似為較安全合約。如想拿頂分則可叫四紅心。

王禮陽：同伴雄心勃勃，牌型應不差於3—5—1—4，高花成局有可能，梅花滿貫則更有希望。

BUX先生：方塊無檔，梅

花的配合比黑桃好。

2. 四人賽，雙無身價。

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♡※	
2 ♠	—	3 ♣	
?			

※轉換

南家持：♠ J 8 4

♡ A K J

◇ 9 6 4

♣ A K 10 3

叫品	得分	票數	讀者%
3 ♡	100	8	42
4 ♣	60	3	21
4 ♠	50	2	26

同伴的三梅花表示至少五張黑桃及四張梅花，通常牌力應在邀請成局邊緣，如牌力有多時宜由二梅花出身，以便於以後叫牌的發展。如同伴僅示邀請，則成局的關鍵恐在其方塊如何長法，如不多於二張，則四黑桃的機會不少；因此叫三紅心為最具彈性之叫品，既示紅心大牌，又示方塊無檔，讓同伴決定要不要去四黑桃。除非同伴單張方塊，否則黑桃難保不失，故五梅花似非好

合約。如叫四梅花同伴恐不易察知有 5—3 配合的黑桃而失叫四黑桃。直叫四黑桃則似嫌武斷了些。

大多數的委員主張答叫三紅心。

沈君山：最具彈性的叫法。告訴同伴大牌在那兒，並且間接支持梅花。

黃光輝：如僅想打成局則將以四黑桃束叫。如伴有滿貫意圖則先示叫紅心再支持梅花。

王禮陽：和同伴的叫配合得不錯，先示叫紅心。

鄭焜仁：告訴同伴極佳的梅花支持與紅心大牌位置。

B U X 先生：示叫紅心。

林美麗：表示黑桃或梅花至少有一門配合。

陳 光：先試叫三紅心，再看發展。

鍾仁謙主張答叫四梅花。他表示：此牌若只有成局，四黑桃比五梅花好，但滿貫可能只有六梅花而沒有六黑桃。這麼堅強的梅花配合應趕快告訴同伴。

林希濤主張答叫四黑桃。他

表示：如果轉換叫之後的三梅花是不迫叫，則此時應一次叫足，否則亦可示叫三紅心，希望同伴萬一方塊有點力仍可叫三無王，甚或牌力不只邀請時，尚可尋求梅花滿貫。

3. 雙人賽，雙無身價。

西	北	東	南
—	—	1 ♡	—
2 ♡	—	—	2 N T
—	3 ♡	—	?

南家持：♠ A

♡ 10 6 5 2

◇ A Q J 4

♣ A K 4 3

叫品	得分	票數	讀者%
4 ♡	100	6	21
3 ♠	70	2	0
5 ◇	60	2	5
4 N T	40	1	10
4 ◇	30	1	5
6 ◇	20	1	0

南家於平衡位置以二無王示兩門低花，並未保證有多餘牌力，同伴却以三紅心強力示叫，顯然低花均可配合，因此成局已屬必然，問題是如何去試探滿貫。

看來同伴手中紅心最多一張，除了低花長滿之外，黑桃仍應有些力量。同伴如有一門五張的低花，則滿貫的機會甚大，因此只有用最強力的反示叫表示牌情。理論上三黑桃仍為示叫，惟同伴可能是三門牌，因此不無引發誤會的可能，另一方面其強力的表示亦不如四紅心。五方塊很容易錯失滿貫，而且方塊合約也不見得優於梅花，如伴缺方塊K，打梅花合約時仍可一面王吃紅心一面偷方塊K。如伴持Q J的五張梅花及黑桃K，六梅花的合約仍甚有可為。叫四無王要同伴選低花，就不如叫四紅心來得簡單明瞭了。四方塊顯然是低叫了，同伴不大可能再叫。六方塊則嫌太莽撞，很可能選錯合約而無法挽回。

多數委員主張答叫四紅心。

黃光輝：預備加叫同伴所叫出之低花至滿貫，伴至少應有♠ × × × ×、♡ A、◇ K × × × 及 ♣ Q J × ×。

鍾仁謙：相信同伴是短紅心的三門牌組，自己在紅心上沒有

浪費力量，六線低花都很有可能。此時的四紅心應示紅心無浪費之好牌，若伴持：♠ K×××、♥一、♦ K×××及♣×××××可直跳六梅花。

王禮陽：希望同伴能叫低花，否則下圈叫五梅花。低花小滿機會頗大。

陳光：反迫叫，示滿貫興趣。

主張答叫三黑桃的委員有：

鄭焜仁：同伴若有一門五張低花則滿貫在望。首圈既未迫伴賭倍，又以二無王迫叫低花，現叫三黑桃，同伴該不會誤會才是。

BUX：巧叫。同伴至少有一門低花配合。

主張答叫五方塊的委員有：

沈君山：同伴紅心應是單張或缺門，兩門低花可能也是4—4。四紅心是此時直覺的叫法，但仔細想，這牌一定是要伴王吃紅心，則A Q J的方塊要比A K的梅花好打得多。

林希濤：同伴應為4—1—4—4的牌型，五方塊比五梅花

好，因必需利用北家較小之王牌王吃紅心。

林美麗主張答叫四無王。她表示：兩門低花等長，牌力又足，要求同伴選叫一門低花。

4. 四人賽，雙方身價。

東 南 西 北
1♥ ?

南家持：♠ A J 9 6

♥ A Q 7

♦ A 10 7 4 3

♣ 6

叫品	得分	票數	讀者%
×	100	7	63
派司	80	2	0
2♦	60	2	22
1♠	50	2	15

梅花單張本不適於迫伴賭倍，大牌又只有十五點，似乎有些為難，但是其他叫品也無法令人滿意；所幸上家開叫一紅心，紅心Q大概可增值，因此迫伴賭倍尚不失為最好的選擇。先行策略性派司，俟下家或同伴有所行動再叫，除非一下能叫足，否則不易讓同理解你的牌型牌力。叫二方塊雖符牌情，但方塊牌組並非

堅強，而且很容易失叫黑桃合約。蓋叫一黑桃不符牌情，若同伴支持仍需測度到底是三張還是四張，續叫會產生困難。

多數委員主張答叫賭倍。

王禮陽：同伴叫梅花就叫無王，同伴叫黑桃或方塊就跳叫支持，一旦同伴跳叫黑桃或方塊就叫紅心。

林希濤：同伴如叫二梅花我仍可叫二方塊，如此至少比直接蓋叫二方塊更能表示還有四張黑桃。

鄭焜仁：紅心位置良好，可以增值，稍為高叫。如伴選二梅花則叫回二方塊。如伴叫三梅花則選三無王，並無再叫困難之虞。

B U X先生：同伴如叫二梅花，我再叫二方塊。

林美麗：直接當十六點叫。同伴如叫梅花則叫回方塊，如叫一黑桃則加一支持。

陳光：比叫二方塊有彈性，若同伴叫出梅花可再叫方塊。

沈君山主張答叫派司。他表示：先靜觀其變再俟機出擊。

主張答叫二方塊的委員有：

黃光輝：希望有機會再叫出黑桃。

鍾仁謙：其他一黑桃、一無王或二方塊都是可選擇的叫品。

陳傳誠和徐嘉華主張答叫一黑桃，惜未能表示意見。

5. 雙人賽，雙無身價。

北 東 南 西

1 ♡ — 1 ♠ —

2 ♦ — ?

南家持：♠ A J 6 3 2

♡ —

♦ Q 9 4

♣ K 10 8 7 5

叫品	得分	票數	讀者%
2 N T	100	7	18
2 ♠	70	3	35
派司	50	1	0
3 ♣	30	2	47

牌型雖不適於叫無王，但手持十大點，派司未免太消極，以二無王邀請成局仍為較佳之選擇。同伴已示5—4紅牌，黑桃配合的機會可能不多，五張不夠堅強的黑桃似不宜再叫二黑桃，因二黑桃之後同伴多半難以再採取

什麼行動。叫三梅花顯然超叫，通常三線叫出第四門爲迫叫成局，南家的牌型牌力均不足以迫叫成局。

多數委員主張答叫二無王。

沈君山：同伴不像有四張梅花，雖然紅心缺門，但叫二無王也比叫出第四門牌組好。

黃光輝：派司太消極。二無王雖牌型不對，但爲唯一邀請較有彈性之叫品。

鄭焜仁：雖牌型不合，但能恰好表示牌力。

B U X先生主張答二黑桃。他表示：不宜叫出第四門的三梅花。同伴如有多餘牌力必會再叫。

主張答叫三梅花的委員有：

王禮陽：雖然缺少創意，但仍合規矩。

林希濤：牌型及牌力勉強可以叫出第四門花色。

林美麗主張答叫派司。她表示：既然不配合不如趁早開溜。

6. 四人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	1 N T	—
3 ♥	—	?	

南家持：♠ A K

♥ 9 7 6 5 3

♦ K 8 4

♣ J 6 2

叫品	得分	票數	讀者%
4 N T	100	7	42
6 ♥	80	2	0
4 ♦	70	1	21
5 ♥	50	3	10

南家首圈答叫一無王已低叫，現同伴跳叫三紅心，高花極度配合，牌值大增，滿貫在望，已不需再推托，而應積極查核 A、K 上滿貫，如 A 全仍可用五無王示大滿興趣。五紅心邀請，同伴長門缺 A K 實難以爲繼，況且已越過四無王，要問 A 也發生困難了。六紅心雖直截了當，但空間仍在，實不必急着跳，另一方面也可能失叫大滿貫。

多數委員主張答叫四無王。

沈君山：首圈回一無王的人再叫四無王看似不合邏輯，但此牌非常特殊，非要採取主動不可。很難有其他叫品能讓同伴知道我有黑桃 A K 及五張紅心。四無王問 A 全後再以五無王問 K，除

非缺二K，七紅心總要去。

黃光輝：上圈一無王爲低叫。
。問到三A一K將試大滿貫。

鍾仁謙：那麼好的兩門配合，只要同伴是標準的跳叫三紅心，當然該試滿。

鄭焜仁：違反原則的叫品（叫四無王應有梅花控制），惟若有滿貫必須由南家主動。五張王牌與黑桃AK，任何其他叫品均無法表達清楚。

陳光：往滿貫走。

林希濤主張答叫六紅心。他表示：固然用五紅心邀請也可以，但同伴永難瞭解我有黑桃AK及方塊K，故直上滿貫是可行，伴應不會少於二個A。

王禮陽主張答叫四方塊。他表示：上圈不叫二紅心有點奇怪。現在很難讓同伴知道自己拿了黑桃兩巨頭。先過渡叫一下，再圖發展。

主張答叫五紅心的委員有：
B U X先生：滿貫邀請。

林美麗：尚不足以直叫滿貫。

7. 雙人賽，雙無身價。

東	南	西	北
—	—	1 ♠	×
—	3 ♥	3 ♠	4 ♥

4 ♣ ?

南家持：♠10 8 7 3

♥K 8 6 5 4

◇K 7 3 2

♣—

叫品	得分	票數	讀者%
派司	100	5	21
5 ♣	80	3	18
5 ♥	70	2	35
×	50	2	21
5 ◇	40	1	5

南家牌型雖佳，但三紅心已叫足，似不宜再莽動，讓同伴有做決定的機會。同伴如有四張紅心，看來五紅心成約的機會不錯，但如同伴能首攻梅花，倒三磴的機會可能性更高。對着同伴短黑桃，不必急着賭倍，因自己並不反對同伴再搶叫。同伴間默契不錯的話策略性的叫五梅花爲可取的叫品，萬一敵方再搶叫可予重創。立即搶叫五紅心稍嫌主觀而缺乏彈性。叫五方塊雖可表示另一門，但較缺建設性。

主張答叫派司的委員有：

沈君山：讓同伴決定。

王禮陽：情勢有點混亂，聽聽同伴意見再說吧！

B U X先生：前面已叫足，讓同伴沒定賭倍或續叫。

陳 光：迫伴派司，由同伴決定。

林希濤主張答叫五梅花。他表示：再搶五紅心之前做指示首引。（萬一敵方再搶五黑桃。）

黃光輝主張答叫五紅心。他表示：黑桃無贏張，宜攻不宜守。

鍾仁謙主張答叫賭倍。他表示：五紅心恐怕贏磴不足。賭倍四黑桃可能只倒一，但也可能發大財；完全看同伴是何梅花而定。

林美麗主張答叫五方塊。她表示：告訴同伴方塊有力量，願意主打五紅心而不想處罰敵方，也許還有滿貫的機會。

8. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1 $\diamond$	2 $\heartsuit$	$\times$	3 $\heartsuit$
—	—	$\times$	—
?			

南家持： $\spadesuit$ K Q 10

$\heartsuit$ A 3

$\diamond$ K 10 8 6

$\clubsuit$ 10 9 4 2

叫品	得分	票數	讀者%
3 $\spadesuit$	100	5	26
派司	80	4	18
3 N T	60	3	26
4 $\clubsuit$	40	1	26

同伴的兩次賭倍應表示開牌力量的四張黑桃而無五張牌組。兩家合起來的力量雖已在成局邊緣，惟南家係最低限開牌力，除非同伴有多餘力量，否則要一上手連拿九磴可能不太樂觀。黑桃雖只有三張，但為 K Q 領頭，打 4—3 王牌尚有可能，也不怕同伴加叫成局，因此三黑桃不失為較具彈性之叫品。敵方為無身價，罰放如倒一就划不來，要倒二恐怕也沒什麼把握。梅花雖為第二門組，但只有四小，叫四梅花未免太消極。

主張答叫三黑桃的委員有：

沈君山：即使 4—3 王牌也可以打。

鍾仁謙：低限牌力又是好的

黑桃牌組，比叫四梅花好。紅心只有A×，罰放及三無王都不適合。

王禮陽：準備打4—3王牌。

林希濤主張答叫派司。他表示：大概是敵方三紅心倒一而自己四梅花亦倒一。

主張答叫三無王的委員有：

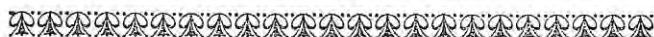
黃光輝：同伴有開牌力量及四張黑桃，派司太危險，希望不出手能先吃九磴。

BUX先生：表示紅心檔張及沒有四張黑桃。

張植鑑主張答叫四梅花。他表示：應同伴要求叫出第二門牌組。



第336期叫牌測驗評審委員答案



姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	4♥	3♥	5♦	—	2NT 4NT	—	3♠	
黃光輝	4♣	3♥	4♥	2♦	2NT 4NT	5♥	3NT	
鍾仁謙	4♥	4♣	4♥	2♦	2NT 4NT	×	3♠	
王禮陽	4♣	3♥	4♥	×	3♣	4♦	—	3♠
林希濤	4♥	4♠	5♦	×	3♣	6♥	5♣	—
BUX	4♣	3♥	3♠	×	2♠	5♥	—	3NT
林美麗	4♣	3♥	4NT	×	—	5♥	5♦	3NT
陳 光	4♥	3♥	4♥	×	2♠	4NT	—	3♠
張植鑑	4♣	4♣	6♦	—	2NT	5♥	5♣	4♣
陳傳誠	4♥	4♠	4♦	1♠	2♠	6♥	5♣	—
徐嘉華	4♥	4♣	4♥	1♠	2NT 4NT	×	—	
鄭焜仁	4♥	3♥	3♠	×	2NT 4NT	5♥	—	
林憲助	4♥	3♥	4♥	×	2NT 4NT	—	3♠	

第 337 期叫牌測驗題目

1. 四人賽，雙方身價。

北	東	南	西
1♥	—	2♣	—
2♥	—	?	—

南家持：♠A

♥10 9

♦Q 9 4

♣AKJ 10 8 7 4

2. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
1♠	—	1NT	—
?	—	—	—

南家持：♠9 7 6 4

♥A 10 8

♦—

♣AKQ 7 3 2

3. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
—	—	1♣	—
1♠	—	2♣	—
2♦	—	3♦	—
?	—	—	—

南家持：♠AK 6 5 2

♥9

♦Q 9 7 4

♣9 8 7

4. 雙人賽，南北身價。

南	西	北	東
1♠	—	2♣	—
?	—	—	—

南家持：♠AQ 6 5 2

♥AK 7

♦J 10 7

♣KQ

5. 四人賽，南北身價。

南	西	北	東
2♣	×*	2♦**	3♣
?	—	—	—

*梅花牌組

**方塊牌組

南家持：♠AK 10 7

♥AQ 10 9

♦AQ

♣AQ 8

6. 雙人賽，東西身價。

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
4♦	—	?	—

南家持：♠QJ 9 8 7 5 2

♥—

♦K 10

♣K 10 7 3

7. 四人賽，雙方身價。

東	南	西	北
1♦	—	1♥	2♠
—	?	—	—

南家持：♠K 7 3

♥K 6

♦A 9 8 6 5

♣A 5 3

8. 雙人賽，東西身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
?	—	—	—

南家持：♠AJ 7

♥Q 10 4

♦AKJ 8 7 4

♣5

甲、第337期叫牌測驗解答：

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅附應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

10643

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告回信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十八年一月號

第三三七期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段
二一七巷七號

電話：七七二—四五一〇
七七二—四五八三
七七二—四四九三

執行編輯：劉添勳

郵政劃撥儲金帳第〇二八五五七號

臺北郵政信箱第二四二〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

