

中國橋藝

何正欽



中華民國七十三年八月號



284

* [目] *

* [錄] *

編者的話.....	1
明日之師(五).....	黃光輝.. 2
橋藝偵探(四).....	王禮陽譯.. 17
龍爭虎鬥.....	24
更上一層樓.....	田井宇編譯.. 33
潤元杯美技獎.....	本刊.. 47
牌局細賞.....	林一和.. 48
剝光.....	郭玲秀.. 54
許潤元先生逝世週年舉辦.....	耿成章.. 57
橋藝講座(七).....	劉添勳譯.. 59
第 283 期叫牌測驗解答.....	黃光輝.. 71
參加東京國際女子橋藝雙人賽	
中華代表選拔辦法.....	78
第 284 期叫牌測驗題目.....	79

——編 者 的 話——

經過層層的考驗後，今年我國參加奧林匹亞和遠東杯的橋藝代表隊，終於順利產生。奧林匹亞橋賽公開組將由龍星隊代表前往參加，遠東杯公開組和女子組則分別由聚星和龍鳳隊前往與賽。另外，我國亦將組隊參加奧林匹亞女子組。

橋藝競賽是一項智力與經驗高度結合的活動，若與其他各項體育等活動相較，橋藝競賽其實是一種極適合國人在國際上嶄露頭角和提高國際聲望的比賽。我國橋藝代表隊自1967年崛起於遠東杯，1969，1970年連獲兩屆百慕達杯亞軍，至1972、1980年奧林匹亞橋賽的非凡表現，使我們躋身進入橋藝強國之林，身為中國人對此莫不感到極大的驕傲，也因此帶動了國人競相學習橋牌的風氣，大家心理皆期望著，有朝一日我們亦能獲得世界冠軍。

今年我國參加奧林匹亞和遠東杯的四支橋藝代表隊，皆是國內一時之選，爲了更刺激國內橋藝的發展，爲了早日能在國際橋壇上獲致更崇高的地位，全國橋友莫不熱切的希望四支代表隊，能抱定追求勝力的決心，更創佳績。

本期中國橋藝繼續刊載黃光輝先生的「明日之師」，黃大國手的實戰評論文章一向是讀者所喜歡的，本期對去年的遠東杯更有一番精彩分析。「龍爭虎鬥」報導的是去年百慕達賽精彩牌局，這是一場高水準的比賽，全場196牌只有5序分的輸贏。我們希望很快能成爲這種具有問鼎冠軍實力的隊伍之一，當然，這也是全國橋友持續努力的目標。

明 日 之 師 (五) 黃光輝

十二月五日：

下午先開始打第二循環第七場，對日本的下半場比賽，上半場十二付的比數相當的高，日本以42：41領先我隊一序分。在整個賽程中，已賽完十七場半而僅餘四場半的賽事，我隊雖然在一開始因連續敗於澳洲、印尼，積分一直落後，但此時打完第十七場後我們已趕至第二，落後第一的印尼11.57勝分，下面第三的澳洲、第四的香港，都和我們有七分以上的距離，也因此雖然我隊表現不盡理想，但在目前仍有坐二望一的勝算，形勢不是很壞。

下半場我隊以徐君替下筆者與郭君為伴，日隊則仍以四員主將中村、山田、黑川、久富應戰到底。上來第一付，日隊二桌都搶到部份合約，一成一垮，仍贏到一序分，接下來的一牌，日隊有較佳的運氣，南北家持：

南	北
♠ Q 10 9 7	♠ A 3
♥ A 2	♥ K Q 10 8 3
♦ J 9 6	♦ A K Q 5
♣ A 6 5 4	♣ K Q

南北家最佳合約應是六無王，但日隊南北家，在南家首先派司，北開二梅花後，衝到紅心大滿貫，正好王牌 3—3 分配，♥ J 亦在偷到位置，莊家不可能打錯，須利成約。另桌我隊雖然南家以一方塊開叫，在叫出低限平均牌力，紅心僅二張而黑桃無 K 情況下，北家正確的以六無王結束，亦作成十三磴，却輸了十序分。

第十五付，我隊北家對抗敵方的三無王合約，知道同伴有 5—5 兩門黑牌，需選擇自三小的黑桃或 Q J 雙張的梅花中引牌，結果北家選擇攻梅花，却給了莊家成約機會，最後也僅擊垮合約一磴，另桌南家僅蓋叫黑桃一門，北家自然首引黑桃，擊垮合約三磴，我隊又輸三序分。

下面一牌，我隊以較佳的主打及防守技巧，贏得一局，這是第十九牌，西家發牌，東西方有身價。

	♠ K 10 6 3			
	♥ Q J 9 7 3 2			
	♦ A 9			
	♣ 9			
♠ 4		北	♠ A J 9 2	
♥ 8 5 4		西	♥ A 10 6	
♦ 8 7 2		東	♦ 6 5 4 3	
♣ Q J 6 5 4		南	♣ K 7	
	♠ Q 8 7 5			
	♥ K			
	♦ K J 10			
	♣ A 10 8 3 2			

兩桌南北方均叫至由南家作莊之四黑桃，我隊防家首引方塊，莊十點吃到，打小黑桃，夢家十點偷過，東吃進，再引方塊到A，夢家送紅心，東A吃，再引第三圈方塊，莊即使打對王牌，夢家無橋引吃紅心，手中梅花不能解決，必垮一磴。

關閉室中，日隊防家首引梅花，莊吃進，送紅心，東吃進，回方塊，莊家吃完贏張用交叉王吃，吃到十磴，贏得十序分。接下二付小牌後，日隊犀利的首引，贏到了一局。

西家持：♠ A 10
♥ 7 5

♦ Q J 6 5 2
♣ A J 9 7

我隊西家聽到右敵第一家開二紅心，弱二，北跳四紅心結束叫牌，日隊西家聽到的是右敵開三紅心，左敵亦加至四紅心，首引什麼？

我隊西家首引正常的方塊Q，但夢家有AK，手上單張，馬上墊掉一個失張，另桌日隊西家首拔黑桃A，再拔梅花A，同伴尚有二磴王牌贏張，擊垮合約一磴，日隊贏回十序分。

下面一牌，日隊山田主打一無王有誤，垮了一磴，另桌我隊徐君超打一磴，贏得六序分。再下面贏得一超磴後，陳吳對建功，殺到對方一付。這是第廿二牌，東家發牌，東西方有身價。

	♠ A Q 10			
	♥ A 6 3 2			
	♦ K J 8			
	♣ J 6 5			
♠ 9 6 5		北	♠ J 4 2	
♥ K J 5		西	♥ 9 8	
♦ A Q 10 5		東	♦ 7 6 3 2	
♣ K 4 3		南	♣ A 10 8 7	
	♠ K 8 7 3			
	♥ Q 10 7 4			
	♦ 9 4			
	♣ Q 9 2			

公開室中，日隊南北方叫至

正常的二紅心，作成一超磴，關閉室叫牌如下：

東	南	西	北
(中村)	(陳)	(山田)	(吳)
—	—	1NT	×
×	×	2♣	—
—	×	—	—
2◇	—	—	×
—	—	=	

即使找到了4—4的方塊合約，東西方仍要丟三磴黑桃，一磴紅心，二磴方塊及一磴梅花，被殺五百分，我隊贏得八序分。

至此我們在下半時尚餘二牌時，已使總分倒贏二序分，但接下去雖是二付小牌，我隊在一牌略為高叫，輸了五序分，另一牌我隊捨5—3之高花不打而打到5—2的低花，又輸二序分。

總計下半場我們再以28：32小敗，而全場總計69：74，拿到3.72個勝分。同場印尼對新加坡贏足，又拉大和我們的差距，而澳洲大勝香港7.39：0.61後，與我們相差三分半不到，後面日本雖趕上香港，與前三名已有一段距離。

第十九場我們對印尼，此時雖與印尼分居冠亞軍，積分已落後15.86勝分，幾乎是整整二場的差距，雖然理論上，還有四場比賽，尤其包括面對面的一場，應該還有超過機會，但在實際上，印尼演出一直穩健，技術也確較他隊高出一籌，要想在四場中趕上15.86勝分的差距，幾乎是不可能的事，除了印尼外，大家所爭的，實在只是第二的名次。

這場牌我隊以黃張，陳吳二對先上場，印尼則以四員主將應戰，上半時除了一牌被印尼亂衝至一局得分外，其餘牌中我們以一付大牌及一連串小牌，使上半場總分領先達卅序分之多。

上來第一付，南北家持：

北	南
♠ 9	♠ J 8 5 4
♥ A J 10 7 3	♥ Q 8 6
◇ A 10 8 6	◇ K J
♣ J 8 3	♣ K Q 10 7

南北家有不錯的紅心一局，但在北首先派司，南第三家開叫後並不易叫到，實戰中，印尼叫到紅心一局，但防家首引單張梅

關閉室北家直衝三無王，是不科學的叫法，我隊東家找到了最好的首引，紅心七點，南A吃，拔黑桃A，K，送黑桃，以後莊猜錯梅花，廿九點大牌，只吃到黑桃，紅心，方塊各二磴及梅花一磴，合約垮了二磴之多。面對印尼莊家不弱的主打，我隊的防家在這牌表現了成功的防守。

公開室中，由南家作莊，西家任何首引，大半部對莊有利，叫牌中南北家唯一未表示的牌組是紅心，因此西首引小紅心，夢家跟J吃到，雖亦拔黑桃AK，送黑桃，但紅心多吃到一磴，加上東家墊牌的困難，莊家吃到三磴方塊成約。二桌我隊勝十一序分。

第七付是付無勝負的怪牌，我隊在一桌上的叫、打都有可議之處，幸好對結果並沒有影響。

♠ Q 10 9 ♥ Q J 10 ♦ Q 8 6 5 2 ♣ 6 2	北 南	♠ A K 8 4 2 ♥ 5 ♦ 10 ♣ A K Q J 8 5	♠ J 7 6 3 ♥ K 7 3 ♦ A K J 9 3 ♣ 9
♠ 5 ♥ A 9 8 6 4 2 ♦ 7 4 ♣ 10 7 4 3			

關閉室叫牌		公開室叫牌	
西	東	西	東
(吳)	(陳)	(印)	(印)
1♦	2♣	1♣	1NT
2♦	2♠	2♠	4♣
3♠	4NT	4♥	6♣
5♦	6♠	—	—

雖然東西家有5—4的黑桃配合，因為黑桃不夠堅強，應選擇梅花滿貫，關閉室我隊叫到六黑桃，如果南家不首拔紅心A，則莊家可用夢家方塊墊掉手中紅心失張，但印尼南家聽到對方叫牌，自然首拔紅心A，以後北家必吃一磴王牌，合約垮一磴，有趣的是莊家在敲王牌時，並未先拔AK，而是不小心第一磴就莊、夢二家都出小王牌，幸好王牌原來就必丟一磴，否則就太冤枉了。

公開室中，印尼西家不能開一方塊，照制度開一梅花，却成為六梅花的莊家，北首引紅心Q，南A吃，自然回方塊，以破壞莊家可能的擠牌，果然如南不回方塊，莊家在最後可擠北之黑桃

、方塊二門而成約。看到夢家的牌，南家很容易的回方塊，但如由東家作莊六梅花，南即使首拔紅心A，不見得能看出轉引方塊的必要，莊家就有機會了。

第八付，二桌東西家均略衝的叫至紅心一局，各垮二磴，但我隊南北方殺了對方一刀，又贏得五序分。

第九牌，我隊東家開一方塊，不保證牌組，南賭倍，西派司，印尼北家持：

♠ Q 6 2

♥ J 10 3

♦ 9 7 6 5

♣ A 6 2

因爲無適當叫品，同時希望開叫者不敢打被賭倍的一方塊，決定冒險罰放一方塊，但這次莊家持 A K 10 × × 五張王牌，決定不改，一方塊賭倍作成一超磴，我隊得 340 分，另桌印尼東西方打一無王，作成一超磴，但我隊仍勝六序分。

第十付平掉，第十一，第十二付我隊均較印尼合約少倒一磴

，贏到二分及三分，總計上半場十二付我們大勝印尼 42 : 12，而如真能够打印尼一個八比零，在剩餘三場中，並不是沒有再趕上七分多的希望，可能嗎？

希望很快就歸於幻滅，下半場雙方以同樣陣容再戰，我們除平牌外一分未得，而印尼除一分二分等小牌贏到七序分外，下面四付大牌就贏了四十序分。首先是第十五付，南家發牌，南北方有局，我隊南家持：

♠ 9 8 4

♥ Q 10 8 2

♦ 4

♣ K Q 6 5 2

聽到莊家叫過紅心，夢家叫過萬塊，然後叫至三無王，首攻什麼？

我隊陳君選擇攻黑桃九點，這並非不合理的引牌，但在這牌攻梅花就垮了，而攻黑桃莊家有十一磴。另桌我隊僅止於二方塊，作成二超磴，輪回八序分。

緊接第十六牌，西家發牌，東西方有身價。

第十八牌，東家發牌，南北方有局。

♠K 8 7 6
♥K Q 10 8 7
♦8 5 4
♣5

♠10 9 3
♥4 3 2
♦K 6 2
♣A 7 3 2

北
西 東
南

♠5 4
♥J 6 5
♦J 9 7 3
♣Q J 8 6

♠A Q J 2
♥A 9
♦A Q 10
♣K 10 9 4

♠K J 10 9 6 3
♥A J 8 5
♦J 3 2
♣—

♠2
♥9
♦Q 10 8 4
♣K 8 7 6 5 4 3

北
西 東
南

♠A 8 7 5 4
♥4 2
♦A 9 5
♣Q 10 2

♠Q
♥K Q 10 7 6 3
♦K 7 6
♣A J 9

關閉室中，印尼隊南北家止於四紅心，我隊未找到便宜的梅花犧牲叫。首引黑桃，東A吃，再回黑桃，莊家已有十二磴。

公開室我隊叫牌出了毛病。

公開室叫牌 關閉室叫牌

北	南	北	南
(吳)	(陳)	(印尼)	(印尼)
—	1♣	—	2NT
1♥	2NT	3♣	3♠
3♠	4♠	4NT	5NT
—	6♠	—	—

東	南	西	北
(印)	(陳)	(印)	(吳)
—	1♥	3♣	4♣
—	4NT	—	5♦
—	5♥	—	6♥
×	—	—	=

南北方的滿貫，並不是很好的合約，尤其公開室中，我隊黑桃合約將由北家主打，東家首引紅牌，合約就垮了。關閉室印尼叫到由南家作莊的黑桃滿貫，西家首敲王牌，夢家K吃，引梅花，東跟Q，莊K，西A吃，再引王牌，莊手中吃，王吃梅花，紅心到A，再王吃梅花，引小方塊，長考後決定不偷而用A定位，敲完王牌，紅心下桌，正好3—3分配，合約順利成功，印尼隊又贏回十一序分。

北家最後加一線顯然是賭博叫品，且勝算並不大，果然西亦首引黑桃，東A吃，拔方塊A，合約立垮，我隊又輸十三序分。緊接着第十九付再輸一牌。

	♠ 9 3	
	♥ K J 7 5	
	♦ 6 4 3	
	♣ A K 6 5	
♠ A 8 6 4	北	♠ K 7 5 4
♥ A 6 2	西	♥ Q 10 4
♦ Q 9 7 2	東	♦ A K 10 8
♣ J 10	南	♣ 9 3
	♠ Q J 10	
	♥ 9 8 3	
	♦ J 5	
	♣ Q 8 7 4 2	

公開室中，我隊北家第三家未開叫，東第四家開一梅花，以後東西家止於三黑桃，正好作成。關閉室中，印尼北家第三家開精準一方塊，以後東西家衝至黑桃一局，南家補上一刀，擊垮合約一磴，二桌印尼又勝八序分。

在上面四牌中，我們共輸了整整四十序分，而明顯的錯誤不過是公開室叫了個少二張A的滿貫，及關閉室衝了一付廿三點的成局，打完後我隊兩桌都知道下半時會輸却沒想到輸那麼多，加上平牌後下半場我隊大輸4：51，全場總計亦是印尼以63：46領先，折合勝分是5.48：2.52。

同場澳洲小勝日本，已趕到只差我們一個半勝分，香港、中共均贏足八比零，都縮短了與我們差距。打到此時，大家都已知

道今年公開組的冠軍必屬印尼無疑，其餘各隊能爭的，只是亞軍而已。

晚上最後一場在 VIEW GRAPH上出戰香港，香港目前居第四，差澳洲約三勝分，差我隊四分半，同場澳洲在打新加坡，如果我們對香港不能有好成績，對爭亞軍的前途大不樂觀。

上半場我隊以黃張，郭徐二對上場，一上來就有斬獲。港隊南家持：

♠ 9 7
♥ J 10
♦ A 9 4 2
♣ A K 8 5 3

同伴第一家派司，右敵開叫一黑桃，持上牌的南家選擇賭倍，伴答二紅心，敵方處罰後，南又改至三梅花，一刀殺下，垮了五百分。另桌同樣情況下，我隊南家以蓋叫二梅花開始，以後東西方搶至三黑桃，垮二磴，二桌我隊共勝六百分，合十二序分。

第二付二桌均四家派司，第三付南北家持：

南家	北家
♠ 8 7	♠ A K 10 6 3
♥ K 4	♥ A 9 7 6
♦ A J	♦ 9 8 5 3
♣ Q 10 9 6 4 3 2	♣ —

我隊南北家持上牌叫至三梅花，吃到五磴旁牌及四磴王牌，順利成約。另桌港隊南北叫至二無王，因防家黑桃4—2分配，看來莊家最多只能吃到六磴，但防守時，防家看到夢家梅花缺門，因此在一上手時就引出梅花，幫莊家打大五磴梅花贏張，加上旁牌五磴，居然作成二個超磴，港隊贏回二序分。

第五付港隊莊家主打有誤，又送了我們一付大牌，這牌北家發牌，南北方有局。

♠K 2	北	♠A 10 7
♥K O 4 3 2	西	♥J 10 8 6 5
♦4 2	東	♦A 10 8
♣J 9 3 2	南	♣10 4
♠ 9 6 5 4		
♥ —		
♦ 9 7 6 5		
♣ A K 8 7 5		

二桌南北方都很衝的叫至黑桃一局，公開室中，港隊東西家選擇犧牲五紅心，只垮二磴，但是否合算，要看另桌四黑桃能否成約。

如果南家主打，西家引出方塊，東讓一磴，以後西家先以王

牌K上手，王吃一磴方塊，合約就垮了。如果北家作莊，東家亦需找到雙張梅花首引，並需在敲王牌時，由東家A先上手，再引梅花，以後西王牌K上手，引回第三輪梅花，東家的王牌十點能提升一磴而擊垮合約。

實戰中，港隊由北家作莊，東首引紅心J，夢家王吃，敲小王牌到Q，吃到了，再王吃紅心，此時只需要再敲第二圈王牌，合約已回家了，但由防家第一輪王牌二家均未吃，莊家到斷王牌可能4—1分配，因此先送方塊，東讓過第一磴，吃進第二磴，給同伴王吃方塊，自己手上王牌A 10仍可吃到二磴，擊垮合約一磴我隊又贏到九序分。

雙方各勝一超磴及平掉一牌後，第九付，我隊在關閉室中又摸到有身價一局，港隊南家在自己蓋叫過梅花而對抗東家的四黑桃合約時，手持：

♠ 7 4
♥ A 4 3 2
♦ 10
♣ A J 10 8 6 4

聽到東開一方塊，南蓋叫二梅花，西賭倍，東二黑桃，西四黑桃，首引什麼？

事實上，南家除了梅花外，任何首引均可擊垮合約，但港隊南家首拔梅花A，正好同伴是Q×，莊家是K×，少吃到一磴梅花，合約就此完成，我隊又贏得十二序分。

第十牌平掉後，第十一牌終於讓港隊贏回一局，東西兩家僅十九大點，却有黑桃一局，港隊衝到這無身價的一局完成，我隊則在敵方一家開叫，一家二蓋一答叫後，只止於二黑桃，輸回六序分。

上半場的最後一付，又是付搶叫激烈的牌，我隊以較好的判斷，再贏得一付大牌，這牌西家發牌，南北方有身價。

♠ 6 5				
♥ Q 9 8 6 4				
♦ 9				
♣ K Q 6 3 2				
♠ K 10 9 8 3	北	♠ J 4 2		
♥ K		♥ 3 2		
♦ 7 6 4	西	♦ A Q J 10 3 2		
♣ 9 7 5 4	南	♣ A J		
♠ A Q 7				
♥ A J 10 7 5				
♦ K 8 5				
♣ 10 8				

公開室叫牌

西 (港)	北 (張)	東 (港)	南 (黃)
—	—	2♦	2♥
3♦	4♥	—	—
4♠	—	—	×
—	—	=	

關閉室叫牌

西 (徐)	北 (港)	東 (郭)	南 (港)
—	—	1♦	1♥
1♠	3♥	3♠	4♥
4♠	—	—	×
—	5♥	×	—
—	=		

公開室港隊四黑桃合約，必垮二磴，我隊得三百分，關閉室中，港隊南家打被賭倍的五紅心，西首引方塊，東A吃，回黑桃，莊自然不偷，方塊K墊黑桃，但在處理王牌時，莊家沒有不偷過的理由，合約仍垮一磴，我隊又得二百分，二桌共贏得十一序分。

加上平牌後，總結上半時的比數是我隊大勝 49 : 13，下半時我隊以吳陳對換下郭徐對，在

VIEW GRAPH 上打，我與同伴則換至關閉室。

上來第一付，吳陳對的信號出了問題，港隊東西家叫到無望的紅心一局，四家的方塊是：

◇ 9 8 4 2
 北
 ◇ J 6 3 西 東 ◇ Q 7
 南
 ◇ AK 10 5

南首引方塊A，北跟八點，南續引小方塊，莊家Q吃，就此摸到一局。另桌我隊僅打二黑桃成約，因是有身價，輪回十一序分。

第十四付我隊輸二個超磴，第十五付，南北方如叫到四黑桃，必定成約，但實戰中二桌均止於三黑桃，採取安全打法，反將三黑桃都打垮了。

 ♠ AK J 8 4 3
 ♥ K 6
 ♦ K Q
 ♣ AK 8

 ♠ Q 9 ♠ 7 6 5 2
 ♥ J 7 2 ♥ A 8 5 4
 ♦ A 7 3 ♦ 9 6 4 2
 ♣ Q J 9 7 6 ♣ 10

 ♠ 10
 ♥ Q 10 9 3
 ♦ J 10 8 5
 ♣ 5 4 3 2

二桌南北家均使用精準制，

一桌在毫無插叫情況下，另一桌在防家在一線進入叫牌後，南北家均無法叫到廿六大點的三無王，而止於三黑桃。如主打四黑桃，在防家首引梅花後，因王牌一磴不能丟，只能硬拔AK，西家的Q9應聲而下，莊家將僅輸紅心、方塊、梅花各一磴成約。但在主打三黑桃時，防家首引梅花，莊家可以送一磴王牌就有九磴，因此打小王牌到十點，以防有一家的王牌是Q9××，不幸的是西家持Q9二張王牌，Q吃進後打梅花給東家王吃，竟連三線合約都垮了。幸好二桌都是同樣的叫和打，沒有勝負。

第十六付，吳陳對無身價的犧牲叫贏得三序分。再下面一付，我和同伴失叫了廿四大點無身價的一局，更不幸的是我隊在另一桌被殺了九百分，又輸十二序分。

第十八付二隊都叫至穩成的滿貫，第十九牌吳陳對以極佳的判斷殺到對方八百分，另桌港隊叫至一局垮二磴，二桌我們共勝十四序分。第廿牌我和同伴持下

牌摸到有身價一局。

西	東
♠ 9 5	♠ Q 7
♥ K J 9 7	♥ 4 3
♦ Q 10 7 3	♦ A J 6 2
♣ A K 4	♣ Q J 7 5 2

外面十七點都在北家一手，而且黑桃是 A K J 對着十點六張阻塞，因此由西家主打的三無王是穩成的合約。另桌港隊正確的止於三方塊成約，我們却又贏了十序分。

下面二付小牌我們贏到三序分，第廿三付二桌南北均叫至有身價的黑桃一局，成約與否則看莊家在處理紅心 K 10 × 對着 Q 9 × 時能否猜到 Jack 的位置，結果港隊莊家猜到而我隊猜錯，輸回十二序分。

最後一牌吳陳對叫到對方未叫的無身價一局，又贏回六序分，總計下半場我隊以 38 : 39 小輸一序分，但因底分打高了，全場我們雖卅五勝序分，折合勝分只有 6.69 : 1.31。

同場印尼雖以 3.82 : 4.18 小敗於日本，已領先我們達 15.95

勝分，也可以說已穩得冠軍了。對我們爭亞軍有利的，不但是香港大輸給我們，在另一場新加坡以 5.64 : 2.36 擊敗澳洲，使我們跟澳洲有將近六分的差距，在已賽完廿場僅餘二場賽事時，公開組的各隊積分如下：

名次	國 家	勝分
1.	印尼	116.93
2.	中華民國	100.98
3.	澳洲	95.05
4.	日本	90.96
5.	香港	90.87
6.	中共	86.35
7.	泰國	71.87
8.	新加坡	63.99
9.	馬來西亞	57.39
10.	澳門	36.10
11.	菲律賓	34.51

十二月六日：

今天是第廿六屆遠東賽的最後一天賽程，自早上開始連打兩場，到晚上就要頒獎閉幕了。我們今天的賽程是對澳洲和新加坡，唯一還有希望跟我們爭亞軍的澳洲，不但已落後我們將近六勝分，而且今天將要出戰我們和印

尼，只要早上對澳洲一場不要大敗，我們亞軍的寶座應是相當穩的。

上半場我隊以黃張，吳陳二對上場，共贏到三付大牌，一付對方什麼都問得很清楚，旁門均無失張，王牌A J×對着K 9 8×××，要不要叫大滿貫？澳隊決定一賭運氣，但Q 9×在A J×的後面，王牌必丟一磴，另桌我隊止於小滿貫，大勝十七序分之多。

另二付一付是澳隊防守有誤，被我們摸到三無王，贏十序分。一付是莊家主打四黑桃，方塊是A K×對着10 9××，一付不能丟，澳隊作莊時，防家首引方塊Q，莊A吃，以後決定打首引者單張Q，自夢家引十點偷過，却被Q J雙張吃到一磴。另桌澳隊持方塊Q J雙張，全手亦僅十一大點看，第一家就開叫一方塊，保證至少二張方塊，以後莊家自然拔出Q J雙張而成約，我隊又贏十二序分。

在此同時我隊也輸了一付大牌及二付中牌。大牌是第四付，

西家發牌，雙方有身價。

♠ A 6 5 4 3 2			
♥ K			
♦ J 9 3			
♣ A 6 2			
♠ K Q J 7	北	♠ 10	
♥ 10 7		♥ J 9 7 5	
♦ 8 5 4	西	♦ K Q 10 7	東
♣ K Q 9 4	南	♣ J 7 4 3	
		♠ 9 8	
		♥ A Q 8 6 3 2	
		♦ A 6 2	
		♣ 10 8	

關閉室中，澳隊南北方叫至二紅心，恰好成約。公開室我隊南北方叫牌如下：

北	南
(張)	(黃)
(1♦) —	1♥
1NT	2♥
2♠	2NT
3♥	3NT (×)
—	—

西家第一家開叫一方塊，表示9—15點及至少四張黑桃，這也是北家第一次未叫牌原因。但在同伴一紅心，二紅心表示六張紅心及極有限牌力後，北家無理由在二紅心後再叫，在南家看來，北家在二紅心後，猶能試局，紅心應有相當配合，黑桃力量位置也對，如果同伴紅心有K×則

三無王應是好合約，但敵方一刀殺下，莊家只有六磴牌，垮了八百分，二桌共輸十四序分。

接下去第五付，南北方應有三無王之牌，我與同伴叫至四黑桃垮一磴，幸好另桌澳隊選擇處罰我隊三梅花合約，僅垮一磴，二桌合計僅輸五序分。

連續第三付輸牌是第六付，我隊一桌高叫至四紅心，有身價垮了二磴，另一桌澳隊打三紅心因防禦有誤而成約，二桌共輸八序分。

總計上半場十二付我們以41：32小勝九序分。下半場我隊以郭徐對換下筆者一對。

下半場我隊贏了一付大牌，郭徐對叫到很好的梅花滿貫而澳隊只止於三無王，贏十二序分，但澳隊同時贏得了三付大牌，一付是衝了個運氣的滿貫，我隊未叫，十三序分，另二牌則顯出我隊體力略有不繼，在打牌及防守上出了很大的失誤，總計下半場我們以19：41落敗，並使全場以3.13：4.87落敗。印尼在勝香港後，已正式成爲今年遠東賽的冠

軍，亞軍的角逐中，我們領先澳洲四勝分多，但印尼既已穩得冠軍，最後對澳洲一場可能會派出第三對，則澳洲有大勝可能，也就是我們自己對新加坡要拿到四勝分左右，應該沒有問題吧！

上半時第一付，新隊南北方叫到穩成的黑桃一局，另桌雙方四家派司，我隊先輸九序分，接着新隊叫一付缺黑桃AK的滿貫，但首引者無理由攻出來，又被摸到，另桌止於一局，輸十二序分。接着郭徐對叫至紅心一局，可成功的牌因猜錯而倒一，接着又失叫一局，再接着將5—3配合的黑桃一局叫至6—1配合的紅心一局，垮一磴，至此上半場前六付我們淨輸了卅八序分。

幸好後面我們有二付贏牌，一牌我隊一桌止於二黑桃，另桌殺到四黑桃三百分，贏九序分，另一牌我隊一桌擊垮對方二無王，另桌摸到三無王超作一磴。總計上半場我隊以24：46輸了廿多序分，而從VIEW GRAPH上傳來的消息果然是印尼大敗給澳洲，亞軍的位置又動搖了。

沒有關係，下半場我們換上吳陳對，又穩住了陣腳，下半場十二牌中，我隊一桌得九付分數，另一桌也得八付分數，序分是我們以45：5大勝了四十分，加上前十二付，總分是我隊領先69：51，折合5.14：2.86勝分。

VIEW GRAPH 印尼對澳洲之戰，印尼只得到0.51勝分，因此我們最後總分領先澳洲只有二分多一點點，幾乎沒有保住亞軍。

第廿六屆遠東橋賽公開組賽程至此全部賽完，各隊最後分數名次如下：

國 家	首循環 得 分	次循環 得 分	總 分	名次
印 尼	64.51	53.49	118.00	1
中華民國	48.73	55.79	104.52	2
澳 洲	55.70	46.73	102.43	3
日 本	49.67	44.87	94.54	4
中 共	33.94	59.64	91.58	5
香 港	52.68	38.67	91.35	6
泰 國	26.55	51.29	77.84	7
新 加 坡	36.36	29.28	65.64	8
馬來西亞	28.02	31.67	59.69	9
澳 門	23.07	15.83	38.90	10
菲 律 賓	20.77	14.74	35.51	11

在這次比賽中我隊自隊長，管理以及六位隊員，每人都盡了自己最大的努力，積分仍與印尼有一段距離，我們認為確是印尼在整體方面表現較我們更勝一籌關係。筆者在連續五期的報導中，報導、評論了很多我們失誤之

處，目的不在於批評或追究責任，而是希望所有國內橋手都把这些失誤當作是前車之鑑，不要再犯同樣的錯誤，更希望在極短期內我們能以真正的技術再度壓倒印尼，迎接一個更輝煌的新紀元來到。（完）

*** 橋 *** — *** 藝 *** — *** 偵 *** — *** 探 ***

(三)
王禮陽譯述

第十牌 窒息大法

張，怎麼辦？

♠ K 7 4	貝	♠ A 9 5 2	
♥ A 8 2	福	♥ K Q 7	華
♦ J 10 9 6 4 3	史	♦ A K 5	
♣ 2		♣ J 7 4	

叫牌經過是（史具有身價）

福	貝	華	史
—	—	1NT	2♣
3♦	—	4♦	—
5♦	×	—	—
=			

俗話說：「忙家不會，會家不忙」。只見福爾摩斯王吃♣上手，打出♦J，偷過，再打三輪♥，然後打♠KA以及第三輪♠，進入中史克勒手裡。可憐，史克勒剩下♥♣各一張，都是其他三人所沒有的，這是牌情如下：

♦ Q 8

		貝	♠ 9
♦ 10 9	福	華	
	史		♦ A
			♥ J

♣ 9

貝蒂女士應是基於同伴有身價的競叫，以及持有好王牌，才下令賭倍。

她首攻♣10，史克勒♣Q吃進，又攻♣K。

福爾摩斯思考了一會，他知道，只要抓到♦Q，合約就可以完成了。

他王吃♣K，打一張小♦，桌上K吃住，史克勒却拋去一張♣。壞了，王牌要輸一墩了。♠必輸一墩，♣已輸一墩，合約有問題了。雖然，♦Q可以偷到，但是貝蒂有四張，夢家却只有三

不論史克勒打♥或♣，貝蒂女士的♦Q都吃不到了。華生醫生很興奮的說：「你剛剛打了一付很難得遇到的牌，這叫做“窒息法”」。

史克勒悻悻的說：「他只是運氣好，隨便拔一拔大牌，而牌張就長成那麼友善吧了」。

福爾摩斯說：「關於我同伴所說的“窒息法”，照說，我並沒有讓高貴的女士遭受窒息之苦，而是你，史克勒先生。只要你有眼光，在我打♠KA時，你拋去♠Q了，或者在抽王牌時，拋去一張♠，第三張♠都將是貝蒂女士贏進，她就不會受窒息之苦了。」

原來，全手牌是

	♠10 8 3		
	♥10 9 5		
	♦Q 8 7 2		
	♣10 8 6		
♠K 7 4		♠A 9 5 2	
♥A 8 2		♥K Q 7	
♦J 10 9 6 4 3	貝	♦A K 5	華
♣2		♣J 7 4	史
	♠Q J 6		
	♥J 6 4 3		
	♦—		
	♣A K Q 9 5 3		

第十一牌 行進擠牌

♠A 10 5		♠J 7 3	
♥Q 6	史	♥A 10 9	
♦A K 9 8 6 4 3	福	♦Q J 10	華
♣4	貝	♣10 8 5 2	

叫牌經過是（史具有身價）

	福	史	華	貝
1♦		×	2♦	—
5♦		×	—	—
=				

在華生醫生加叫2♦後，福爾摩斯眼看長門♦不利防守，反正遲早要被迫搶叫5♦，索性先叫，也可阻塞敵方的情報，史克勒下令賭倍。

史克勒首拔♣K後又打♣Q，福爾摩斯沒有王吃，却拋去一張♠5。史克勒不經意的又打出♣A，貝蒂在這三圈♣，完成了三張的信號，福爾摩斯王吃♣第三輪後，連抽五張王牌，使各家留剩下列牌情：

	♠K Q		
	♥K J		
	♦—		
	♣J		
♠A 10		♠J 7	
♥Q 6		♥A 10	
♦6	史	♦—	
♣—	福	♣10	
	華		
	貝		
	不重要		

當福爾摩斯打下♦6時，史克勒不能拋♣J，也不能拋♠，只好拋♥J，希望貝蒂有♥Q。但是，福爾摩斯桌上拋♠7再打♥Q，史克勒單K撲上，桌上A吃住，又打♥10，史克勒在兩門黑牌中，又被擠了，合約也完成了。

原來，全手牌是：

	♠KQ8		
	♥KJ42		
	♦7		
	♣AKQJ3		
♠A105	史	♠J73	
♥O6	福	♥A109	
♦AK98643	華	♦QJ10	
♣4	貝	♣10852	
	♠9642		
	♥8753		
	♦52		
	♣976		

看了四家牌後，貝蒂發現，只要第三墩史克勒打出♠KQ或任何一張的紅心，合約都沒有辦法做成，就問史克勒為什麼沒有這麼做。史克勒怪難為情的說：「我想，攻出高花，可能損失一墩而只能倒一，續攻♣，則有希望贏到二付高花，賭倍倒二墩，那可真有收穫喲！」

福爾摩斯說：「就因為史克勒沒有頂去♠或♥A，才能在拔完王牌後，上下橋路通暢，連續擠掉他的牌」。

第十二牌 絕處逢生

♠QJ854	福	♠109732
♥Q93	史	♥5
♦A85	貝	♦73
♣A7	華	♣KQ954

叫牌經過是（福華有身價）

史	福	貝	華
1♠	—	4♠	—
—	—	—	—

福爾摩斯首攻♦Q。

史克勒發現，除了必丟王牌AK外，尚要失去♥及各♦一墩，合約不大能做成。為了避免防家獲得太多的情報，他採取障眼法。

首攻由手上♦A吃住，立刻打出♠Q。福爾摩斯考慮了一會，斷定，莊家如有AQ領軍的王牌，應該不是這打法，於是他跟出♠6。華生以♠A吃進，提掉♦K後，轉攻♥，福爾摩斯贏得這一墩，♠K成為打垮合約的牌張。

史克勒大為懊喪，他說：「運氣真差，只要福爾摩斯的♠K蓋上♠Q，合約就可以完成。而且，事實上，他不是差一點就撲上去嗎。」

福爾摩斯笑笑說：「你說的不錯，對付生手，你的方法就靈光了。只是這付牌，你有很好的機會完成十墩呀！」

史克勒很不服氣的說：「怎麼說呢？」

福爾摩斯說：「你吃住♦後，只要連打四圈♣，拋去手上的

兩張◇。第四圈♣，不論是華生用他的單張♠A王吃，或者我用♠6王吃，都不能阻止你完成合約的，不是嗎！]

原來，全手牌是

	♠K 6		
	♥A 10 7 4		
	♦Q J 10 2		
	♣10 6 2		
♠Q J 8 5 4	福	♠10 9 7 3 2	
♥Q 9 3	史	♥5	
♦A 8 5	華	♦7 3	
♣A 7	貝	♣K Q 9 5 4	
	♠A		
	♥K J 8 6 2		
	♦K 9 6 4		
	♣J 8 3		

第十三牌 眼光犀利

♠A 10 5		♠Q 7 2	
♥A K J	福	♥8 5 2	
♦9 7 4 2	史	♦A Q 5 3	
♣K 9 2	華	♣A 7 4	

叫牌經過是（福華有身價）

福	貝	華	史
1♣	×	<×	—
3NT	—	—	=

貝蒂首攻◇J，桌上跟Q，史克勒掉下◇8。

從史克勒掉下的◇8中，福爾摩斯相信，貝蒂是從K J 10 6四張◇中選攻的◇J。於是，第二墩由♣K拉上手，又打◇7。貝蒂以為史克勒還有◇9，不經

意的跟出◇6，桌上跟小，果然史克勒沒有◇而拋去一張小♣。

[譯者註：無論史克勒是否有◇9，在莊家打出◇7時，貝蒂都應該跟出◇10，雖然不一定能打垮合約，故事却一定會有不同。]

福爾摩斯接着打出一張小♣，却見到貝蒂拋一張小♥，桌上的♣A吃了這一墩，到這裡，福爾摩斯知道貝蒂首攻四張的◇，而♣只有一張，那麼高花一定是四四分配，接下來的就容易了。

只見他從桌上提吃◇A，又打小◇，送到貝蒂手上。貝蒂打出♠J，桌上跟Q吃到，再打♥A.K，又一次以♥J投入貝蒂手裡。最後手上的♠A 10又吃兩墩，超做一墩。

史克勒覺得非講不可了，他說：「貝女士，請把牌拿好一點，免得被偷看了。」

福爾摩斯說：「你又錯了，我並沒有偷看。首攻◇J後，可以猜到貝蒂大概是四張◇，在打◇7時，證實這假定後，我預備先送一付♣，好計算其他門組的

牌情，以使合約順利完成。貝蒂却拋了一張♥，我當然從桌上吃住。在叫牌時，貝蒂曾做迫叫賭倍，高花的力量一定在她手上，我的打法只不過是盯着她打而已，並沒有犀利的眼光去偷看她的牌呀！」

原來，全手牌是

♠ A 10 5	♠ K J 9 3		♠ Q 7 2
♥ A K J	♥ O 10 7 4		♥ 8 5 2
♦ 9 7 4 2	♦ K J 10 6		♦ A Q 5 3
♣ K 9 2	♣ J		♣ A 7 4
	♠ 8 6 4		
	♥ 9 6 3		
	♦ 8		
	♣ Q 10 8 6 5 3		

第十四牌 傳遞信息

♠ 8 3	♠ 10 5
♥ A K 8 4 2	♥ Q J 9 6
♦ 9 8 4	♦ J 5
♣ A Q 9	♣ 8 7 4 3 2

叫牌經過是（福華有身價）

福	貝	華	史
1♥	2♦	—	3♣
—	4♠	—	—
=			

福爾摩斯首攻♥K，看到夢家的牌是：

♠ Q 7 2	♥ 7 5	♦ A K Q 7
3 2	♣ 10 5	

華生跟♥9，莊家跟♥3。福爾摩斯面臨了很痛苦的抉擇。華生如有♥Q，就應低引♥，好由華生轉攻♣，但如華生有♣K，就應拔取♥A，再吃兩磴♣。從叫牌中看來起，華生不可能同時有♣K及♥Q的，該怎麼辦呢？

經過長考後，福爾摩斯認為史克勒持有♣K的機會比♥Q大。因此，打出♥2，果然，華生以♥J吃進，轉攻♣，福爾摩斯贏吃♣A Q而打垮合約。

史克勒又一次抱怨牌運不濟，他說：「首攻王牌或♦，我都能順手吃足十二磴。福爾摩斯連拔♥A K，我也能做成合約，却被一張♥2，打垮了合約，真是的。」

福爾摩斯說：「信息的傳遞真重要啊！華生兄。你的一張♥9，實在跟的不好。♥是我叫的牌組，你拿了四張，夢家只有兩張，我們在♥牌組中，頂多只能贏得兩磴。我首攻♥K，你知道我有♥A，而你手上有Q J，這兩張牌在防守上已沒有多大威力

，但如用來傳遞信息，就有大用了。試想，頭一張跟Q而不跟9，這不擺明了你有♥J嗎？我馬上可以轉引♥2由你上手進攻♣，這不就免除了我的長考嗎？」

原來，全手牌是

♠ 8 3 ♥ AK 8 4 2 ♦ 9 8 4 ♣ A Q 9	♠ Q 7 2 ♥ 7 5 ♦ AK Q 7 3 2 ♣ 10 5	♠ 10 5 ♥ Q J 9 6 ♦ J 5 ♣ 8 7 4 3 2	貝 福 華 史
♠ AK J 9 6 4 ♥ 10 3 ♦ 10 6 ♣ K J 6			

第十五牌 瞄準目標

♠ 10 3 ♥ A 10 8 7 6 3 ♦ K Q 10 ♣ K J	史 福 華 貝	♠ 9 8 2 ♥ Q J 5 2 ♦ J 8 7 ♣ A Q 9	
---	---------------	--	--

叫牌經過是（雙方有身價）

史	華	貝	福
1♠	—	—	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

福爾摩斯在保護叫的位置選叫2♥，以後成爲4♥的莊家。

史克勒首攻♠K，貝蒂以♠A蓋吃後回攻♠5。史克勒以♠J吃了第二磴，又打出♠Q，貝蒂拋一張小♦，福爾摩斯王吃第

三圈♠。

接着福爾摩斯打出♥A，史克勒掉下♥K。於是，抽完防家的王牌後，送一磴♦A，完成了合約。

大家不禁又對這一神奇打法產生些許的訝異或喝采，也不禁問道何以有此精彩之作。

福爾摩斯說：「從首攻知道，貝蒂有♠A，如果她還有♥K，也就是說♥K可以偷到的話，在史克勒開叫1♠後，應該有些動靜，可是她却派司。再說，莊夢家已有二十三點，貝蒂最少有四點，史克勒却開叫，表示他一定有♥K。因此，♥K一定是偷不到的。剩下的機會，僅有希望史克勒是單張♥K，果然如願以償，這只是運氣好罷了。」

原來，全手牌是

♠ 10 3 ♥ A 10 8 7 6 3 ♦ K Q 10 ♣ K J	史 福 華 貝	♠ 9 8 2 ♥ Q J 5 2 ♦ J 8 7 ♣ A Q 9	♠ K Q J 7 6 4 ♥ K ♦ A 5 4 ♣ 10 5 2
♠ A 5 ♥ 9 4 ♦ 9 6 3 2 ♣ 8 7 6 4 3			

第十六牌 自殺擠牌

♠AK7	史	♠853
♥A853	福	♥1072
♦K73	華	♦A95
♣A76	貝	♣KQ84

叫牌經過是（雙方有身價）

福	史	華	貝
1NT	—	2NT	—
3NT	—	—	—

史克勒首攻♥K，貝蒂跟出♥4。

福爾摩斯算算頂張已有八磴，如果防家的♥或♣有一門是三分配，或是貝蒂的♥只有94兩張，第九磴就沒問題了。

於是，首攻由手上的♥A吃住，又打出♥3，史克勒♥J吃住，貝蒂却拋了一張♣J，表示可以控制♣牌組。史克勒又打♥Q，貝蒂拋一張♦4。接著他又打出♥9，桌上拋一張♠3，貝蒂女士趕緊拋一張♠Q，希望能引起史克勒的注意。可是，史克勒還是打出了他的♥6，一口氣贏得四磴，他可是真正的得意。

在這張♥6上面，福爾摩斯很簡單的從桌上拋一張♦，手上拋一張♣。貝蒂女士却沒有適當的牌可拋，只好拋一張♦8。吃

完♥後，史克勒打出♣3。

福爾摩斯手上♣A吃住貝蒂的♣9。又打♣，史克勒却拋出一張♦2。於是，福爾摩斯桌上♣K吃，又拔♦K和A。在♦A時，貝蒂拋了♠9。

最後，桌上的♣Q和手上的♠AK7都成了大牌，合約就這樣完成了。

原來，全手牌是

♠642	史	♠853
♥KQJ96	福	♥1072
♦Q1062	華	♦A95
♣3	貝	♣KQ84

♠AK7	史	♠853
♥A853	福	♥1072
♦K73	華	♦A95
♣A76	貝	♣KQ84

♠QJ109
♥4
♦J84
♣J10952

貝蒂說：「你那張♥6真把我擠死了。」

史克勒說：「妳那張♣J，讓我以為妳有♣A呀！」

福爾摩斯說：「如果貝蒂有♣A，又有♣J，我就不能開叫1NT以後，加叫3NT了。因此，你多吃了♥6，打掉了貝蒂兩個贏磴，這真不合算，也是一種自殺的行爲，不是嗎？」

龍 爭 虎 鬥

—第 26 屆百慕達盃決賽精彩牌局—

去年秋天在斯德哥爾摩舉行的第26屆百慕達盃，經過準決賽階段後，美國和義大利隊雙雙取得決賽權，將進行196副牌的對抗賽。

美國和義大利是橋牌世仇，過去二十年來，兩隊在世界級的比賽裡對抗了無數次，義大利隊戰績領先，雖然義大利隊這屆百慕達盃不復當年藍隊全勝時期的陣容，然亦有 Belladonna 和 Garozzo 兩位巨星在陣，尤其在初賽和準決賽階段過關斬將，表現得相當神勇，因此，各方相信義大利隊會有不凡的表現。

美國過去在義大利藍隊的壓制下，大失橋藝王國美譽，近數年來，奮發圖強，逐漸恢復了光彩，尤其在準決賽裡以440比338輕易擊敗北美2隊（挑戰者），全隊狀況甚佳，因此，賽前橋評家咸認為美國隊在決賽裡亦會有

水準的演出。

兩隊陣容如下：

美國隊：

Joe Musemeci（不出賽隊長）

Bob Hamman-Bobby Wolff

修改的藍梅制

Alan Sontag-Peter Meichel

義大利精準制

Mike Becker-Ronnie Rubin

接力制

義大利隊：

Filippo Palma（不出賽隊長）

Giorgio Belladonna-Benito

Garozzo

Dano DeFalco-Arturo Franco

Lorenzo Lauria-Larlo Mosca

三對皆打修改的藍梅制

196副牌的決賽過程相當曲折，雙方寸土必爭，戰來絲絲入扣，高潮不斷出現，不到最後關頭，誰也沒把握獲勝。其中精彩牌局迭出，特為讀者介紹。

♠ A 9 5
♥ 5
♦ A Q J 7 6 2
♣ 10 8 7

♠ 8 7 6 3
♥ K 6 4
♦ K 5 3
♣ A J 2

北 東
♥ J
♥ Q J 10 8 2
♦ 10 8 4
♣ Q 9 6 4

西 南
♠ K Q 10 4 2
♥ A 9 7 3
♦ 9
♣ K 5 3

第一桌

西	北	東	南
1♦	—	1♥	1♠
—	2♥	×	4♠
—	—	=	

第二桌

西	北	東	南
—	1♦	2♥	×
3♥	4♦	—	4♠
—	—	=	

第一桌，義大利的 Franco 坐西時，首攻王牌到 ♠ 5，♠ J 和 ♠ K，Weichsel 坐莊以夢家 ♦ J 偷過，拔 ♦ A，王吃一次方塊，打大了方塊，然後以 ♠ 9 下桌，西家王吃第四圈方塊，莊家以 ♠ A 敲掉西家王牌，最後吃到五磴王牌，四磴方塊和 ♥ A，得

620 分。

第二桌，美國的西家 Rubin 首引 ♥ 4 到 ♥ A，Belladonna 坐莊，方塊到 ♦ Q，拔 ♦ A（手上拋張紅心），♠ 2 王吃方塊，然後王牌到 ♠ A，敲下東家 ♠ J。如果莊家是以 ♠ 10 到 ♠ A，將會像第一桌一樣成功（開始奔吃方塊，南家手上拋紅心，西家王吃後，最佳打法是以紅心迫夢家王吃；再出方塊，南家拋掉最後張紅心——現在 ♠ 4 可到 ♠ 9，夢家的最後張方塊吃到第十磴）；但是，莊家是引 ♠ 4 到 ♠ A，如果紅牌交互王吃，仍有十磴，但他却開始奔吃方塊，西家馬上王吃，之後反攻一張王牌，於是義大利的莊家打垮一磴，美國這牌贏得 12 序分。

×	×	×	×
♠ Q 6 3 2			
♥ 7 5 3			
♦ A Q			
♣ K 10 7 4			
♠ K 9 5	北	♠ J	
♥ K J 10 8 2	西	♥ 9 6	
♦ K J 10 3	東	♦ 8 5 4	
♣ A	南	♣ Q J 9 8 6 3 2	
		♠ A 10 8 7 4	
		♥ A Q 4	
		♦ 9 7 6 2	
		♣ 5	

第一桌

	西	北	東	南
	Weichsel	Franco	Sontag	DeFalco
	1♥	—	1NT*	—
	2♦	—	3♣	—
	—	=		

* 迫叫

第二桌

	西	北	東	南
	Belladonna	Rubin	Garozzo	Becker
	2♥**	—	—	2♠
	—	4♣	—	—
	=			

**紅心帶一門低花

第一桌，南北方未能加入叫牌，但對抗 3♣ 獲得的 200 分（莊家掉一磴黑桃，一磴紅心，兩磴方塊和兩磴梅花）似乎是適當的補償。

第二桌，Becker Rubin 叫到 21 點的一局，西家首引王牌到 ♠ 2，♠ J，♠ A，Becker 坐莊，引出單張梅花，西家 ♣ A 吃住後續拔 ♠ K，再敲王牌，莊家以 ♦ Q 偷過，拔 ♦ A，再拔掉 ♣ K（手上拋紅心），王吃一次梅花，現在王吃方塊下桌，再王吃

梅花上手，最後，莊家以第四圈方塊投入西家，迫引紅心到手上的 ♥ A Q，完成合約，得 420 分，美國這一牌贏 6 序分。

× × × ×

♠ 8 2		北	♠ AKJ 5 4
♥ AK 9		東	♥ Q 10 7
♦ KO J 10 6 4	西	南	♦ 5 2
♣ K 6			♣ A J 2

	西	東
	Sontag	Weichsel
	1♣*	1♠
	2♦	2♠**
	2NT	6NT
	—	

* 人爲，16 點以上

**人爲，方塊不配合，4 個控制以上

	Garozzo	Belladonna
	1♣*(2♣)	2♠
	3♦	3♥
	4♦	4NT
	5♦	—

* 人爲，16 點以上

明顯的，12 磴是輕而易舉的事，990 對 420，美國這一牌贏 11 序分。

× × × ×

東家發牌

東西方有身價

	♠AKQ3		
	♥AK7		
	♦97		
	♣A854		
♠92	北	♠J76	
♥983	西	♥QJ5	
♦K10	東	♦AQ42	
♣Q109732	南	♣KJ6	
	♠10854		
	♥10642		
	♦J8653		
	♣—		

第一桌

	西	北	東	南
	Franco	Rubin	DeFalco	Becker
			1♦	—
1NT	×	—	—	2♦
—	2NT	—	—	—
=				

第二桌

	西	北	東	南
	Sontag	Lauria	Weichsel	Mosca
			1♦	—
1♥	×	—	—	1♠
—	4♣	—	—	—
=				

第一桌，美國隊沒能找到黑桃的配合，2NT合約，東家首引梅花將使莊家只吃到六磴，但實戰中東家首引♥J，莊家多吃

到一磴紅心，得120分。

第二桌，對抗義大利的4♣合約，西家首引♦K，再攻方塊，東家續引第三圈小方塊，西家以♥9王吃——坐莊的 Mosca 以♠Q超王吃。如果他於夢家拋一張紅心，則可吃進王牌回攻（最佳防禦），王吃一次小梅花，拔♥K，梅花王吃，♥A，梅花王吃，紅心王吃，完成合約，得420分，義大利可贏7序分。實戰中再丟一磴紅心和一磴王牌，美國這牌贏5序分。

雙方有身價

	♠AK7		
	♥Q10974		
	♦96		
	♣KJ8		
♠QJ952	北	♠QJ952	
♥2	西	♥2	
♦32	東	♦32	
♣AQ954	南	♣AQ954	
	西	東	
	Franco	DeFalco	
1♦	×	3♦	×
	3♥	3♣	
	4♥	4♠	
	Sontag	Weichsel	
1♦	1♥	2♦	×
	2♠	3♠	
	—		

也許 Sontag 應該叫上一局，因為同伴的花色他有大牌。這一次，22點的合約是鐵打的，所以義大利這牌贏10序分。

× × × ×

東家發牌

雙方無身價

	♠ K J 10 9 7		
	♥ A 8 5 2		
	♦ 5		
	♣ K 9 6		
♠ A Q 8 4 ♥ O 6 3 ♦ A O J 10 ♣ 8 2	北 西 東 南	♠ 6 5 3 2 ♥ 10 ♦ K 8 7 ♣ A Q 10 7 5	
	♠ — ♥ K J 9 7 4 ♦ 9 6 4 3 2 ♣ J 4 3		

第一桌

西	北	東	南
Rubin	DeFalco	Becker	Franco

1NT	2♣*	×	4♥
—	—	5♣	—
—	×	—	—

* 紅心帶另一門

第二桌

Lauria	Weichsel	Mosca	Sontag
--------	----------	-------	--------

1NT	2♣*	×	4♥
×	—	—	=

* 兩門高花

第二桌，美國使用了蘭蒂特約，至叫被處罰的4♥，西家首引王牌，莊家♥J吃住，敲第二輪王牌到夢家的♥8，然後♠J送給西家♠Q吃，西家轉攻梅花，獲得一次王吃，拔方塊，最後仍可吃到第二磴黑桃，得500。

第二桌的結果證明 Astro 特約的利益勝過蘭蒂特約，Rubin 和 Becker 沒有處罰4♥，相反的叫至5♣，北家處罰，南家首引♦6，防家已舖好交互王吃的場面，但是，當莊的 Rubin 於夢家吃住首引，王牌到手上♣Q，拔♣A，送第三圈梅花，北家於♣K上手後，轉攻♥A，續引紅心，莊家拋一張黑桃失張，♥Q以後再拋一張黑桃，僅倒一，但這牌義大利贏12序分。

× × × ×

	♠ A 3		
	♥ Q J 10 6 3		
	♦ Q 3 2		
	♣ A 9 6		
♠ 10 4 2 ♥ 9 8 5 2 ♦ K 8 6 ♣ J 8 7	北 西 東 南	♠ K J 9 5 ♥ K ♦ 10 9 7 5 4 ♣ K Q 3	
	♠ Q 8 7 6 ♥ A 7 4 ♦ A J ♣ 10 5 4 2		

東家發牌

東西方有身價

第一桌

西	北	東	南
DeFalco	Becker	Francò	Rubin

—	1♥	1♠	1NT
—	—	=	

第二桌

西	北	東	南
—	—	—	1♠
—	2♣	—	2♦
—	2♠	—	2NT
—	3NT	—	4♥
—	—	=	

第一桌的叫牌相當保守，但很容易了解，結果莊家吃到四磴紅心，兩磴黑桃，兩磴方塊和一磴梅花（較早時防家轉攻方塊，將使莊家只吃八磴），150分。

第二桌叫得很奇怪，讓我們試圖來解釋一下叫牌，1♠是開叫力量，至少四張，2♣是人為接力叫品，開叫者的2♦否認有五張以上的黑桃，四張以上的紅心，或怪分配，答叫者的2♠表示長紅心（2♥是人為的接力叫

品），開叫者的2NT表示有梅花牌組或是紅心無支持，最後兩個叫品是自然叫。

你可能預測莊家會掉兩磴梅花，其他每門各掉一磴，合約倒二，但要記住，南家是莊家，而西家首引。Weichsel 首引未叫過的花色，♦6，於是方塊這一門不掉了；莊家唯一的機會是♠Q能拋張梅花，只是，實戰中的打法就如叫牌的神奇一樣，坐南的莊家 Lauria 以♦J吃住首引，拔♦A，♠A下桌，然後引…♦Q，莊家王吃這一磴後，發現停於手上，一時沒有合理的牌可出：♣A下桌的話，將使梅花的兩個失張馬上暴露出來，而黑桃和紅心總是要自北家出牌才對，最後，莊家選擇手上拔♥A，只有在有人持單張♥K時，合約才會成功，事實上東家確持了單張♥K，莊家幸運成約，義大利這牌贏7序分。

×	×	×	×
♠AKQ10	北	♠73	
♥Q972	西	♥AKJ4	
♦A7	東	♦QJ863	
♣AK7	南	♣J3	

西 東
Belladonna Garozzo

1♣*(1♠) 2♣**

2♦※ 3♥

3♠ 4♦

6♥ —

* 人爲叫品，16點以上

** 3個控制

※ 接力叫品

Wolff Hamman

2NT 3♣

3♥ 3♠*

4♣ 4NT

5♦ 5NT

7♥ —

* 人爲滿貫試叫

◇ K對位，但其他牌張分配
得很不友善，所以大滿貫倒一，
義大利這牌贏14序分。

× × × ×

♠ A 7 5 4

♥ Q 8

♦ A K

♣ K Q J 10 3

♠ 10				北	♠ 9 6
♥ A 10 6 4 2				西	♥ K J 9 5
♦ Q 9 5				東	♦ J 10 8 6 2
♣ A 9 8 4				南	♣ 6 2

♠ K O J 8 3 2

♥ 7 3

♦ 7 4 3

♣ 7 5

東家發牌

南北方有身價

第一桌

西 北 東 南

Rubin Belladonna Becker Garozzo

1♥ × 3♥ 4♠

— — =

第二桌

西 北 東 南

Franco Wolff DeFalco Hamman

— — — —

1♥ × 3♥ 4♠

5♥ 5♠ — —

=

第一桌，對抗4♠，坐西家的Rubin首拔♣A作了極好的首引，再攻梅花，希望東家是單張梅花，實際東家持兩張梅花，所以莊家吃到12墩，得680分。

第二桌，對抗5♠合約，防家只需要三墩牌即可，所以東西家很快的獲取了3墩，合約倒一，莊家失100分。

這一牌義大利發揮威力，雙邊得分，計得780分，贏了13序分。

♠A 8 6	北	♠K 5	東
♥Q 7	西	♥K 10 6	南
♦K Q 5		♦A 10 7 6 4	
♣K Q 10 9 8		♣A 7 6	
	西		東
Rubin		Becker	
1NT		2♣	
2♦		2♥	
2♠		2NT	
3♥		3♠	
3NT		4NT	
5♣		6♣	
—			
Franco		DeFalco	
1NT		2♣	
2♦		3♣	
3♦		3♥	
3NT		—	

美國隊的叫牌，東家對西家15—17點1NT的開叫用了四個人為詢問叫品，西家前面三個回答顯示3—2—3—5分配；他的3NT表示低限，但是牌形相當有前途，所以東家以自然叫品4NT試探，西家5♣表示梅花有額外價值，所以東家就叫上滿貫。

義大利的叫品相似，但東家

必須叫3♣（2♥另有意思），來詢問進一步的消息，3♦表示五張低花；3♥詢問那一門，而3NT回答是梅花，至此，東家所得不多，所以選擇不再冒險。牌張長得太好了。這牌美國完成6♣，得1370分，贏得12序分。

× × × ×

北家發牌

雙方有身價

		♠A Q J 9 6 5	
		♥3	
		♦9 8 7 3	
		♣5 4	
♠K 8 4 2	北	♠10	東
♥10 9 7	西	♥K J 8 6 4 2	南
♦10 5		♦A J 6 4 2	
♣J 9 7 6		♣A	
		♠7 3	
		♥A Q 5	
		♦K Q	
		♣K Q 10 8 3 2	

第一桌

	西	北	東	南
Rubin	Belladonna	Becker	Garozzo	
		2♦*	2♥	×**
	—	2♠	3♦	4♣
	—	4♥	—	5♣
	×	—	—	=

* 弱二或是三門強牌

**負性

第二桌

剩下♠K××，♣AJ，現在黑桃到♠A，出梅花，手上放小投入西家——南家的♠Q吃到第八墩，得140分，美國這牌贏得了4序分。

×	×	×	×
♠AQ9865	北	♠J7	
♥A3	西	♥82	
♦AK854	東	♦Q73	
♣—	南	♣AJ10982	

西	東
Carozzo	Belladonna

1♣	1♥
1♠	2♣
2♦	2♠
3♦	4♦
4♥	4♣
4NT	5♣
6♦	—
Rubin	Becker
1♣	1♦
1♥	2♦
2♥	3♠
4♠	—

義大利以兩個人為叫品來開始，16點以上的大梅花和半正性的1♥（6點以上，三個控制以下），然後經過11個自然和巧叫

品，過程中，西家發覺東家較喜歡他的方塊——因此，Carozzo叫至滿貫。

相反的，美國以6個人為叫品開始：17點以上的大梅花，負性的1♦，接力叫，回答一張A和一張Q，或是兩張K的全平均牌，接力叫，回答表示持了一手2—2—3—6分配，現在西家必須要選一個合約，在沒能知道東家大牌是否配合情形下，坐西的Rubin以有限的線索叫至4♣不失為聰明叫品，但却不是勝利的決定，4♣得680，但6♦得1370，義大利這一牌贏得了12序分。

× × × ×

北家發牌

南北方有身價

		♠AK	
		♥AK854	
		♦9	
		♣AK642	
♠J987653	北	♠1042	
♥—	西	♥1076	
♦J84	東	♦K107	
♣875	南	♣J1093	
		♠Q	
		♥QJ932	
		♦AQ6532	
		♣Q	

第一桌

	西	北	東	南
Hamman	Belladonna	Wolff	Garozzo	
		1♣	—	1♥
3♠	×	4♠	4NT	
—	5♠	—	5NT	
—	6♣	—	6♦	
—	6♥	—	7♥	
—	—	=		

第二桌

	西	北	東	南
Lauria	Becker	Mosca	Rubin	
		1♣	—	1♠
4♠	—	5♠	5NT	
—	6♣	—	6♦	
—	6♥	—	—	
=				

兩桌南北方皆以大梅花開叫和強牌答叫開始，然後發現他們要在6線作第一個自然叫品，但是，第一桌的東西方競叫得太够溫和，所以 Garozzo 能自北家第二圈的賭倍和第三圈的巧叫得知同伴牌力極強。第二桌，坐南家的 Rubin 就沒這種線索可循，或許 Becker 可假設同伴的叫5NT而不叫6♦表示持兩門紅牌，最後一圈可叫7♥。

即使如此都可能會有好處，因如北家叫7♥後派司到西家，他可能犧牲7♠（雙夢家防禦可得1300或1500分）。第一桌南家叫7♥，西家必須派司，因東家或許有一或兩個王牌贏墩（畢竟，紅心是敵方的第二門花色而已）；而東家實在很難犧牲。

不管怎樣，義大利得2210分而美國只得1460分——這牌義大利贏13序分。

× × × ×

西家發牌

東西方有身價

♠	7 5				
♥	9 4 3 2				
♦	A 8 6 5 3 2				
♣	J				
♠	A K 10 8 3	北	♠	J 9 6 4	
♥	—		♥	7	
♦	Q J 10 7 4	西	東	♦	9
♣	K 9 8	南	♣	A 10 7 6 5 4 2	
♠	Q 2				
♥	A K Q J 10 8 6 5				
♦	K				
♣	Q 3				

第一桌

	西	北	東	南
Wolff	Garozzo	Hamman	Belladonna	
	1♦	—	1♠	4♥
	4♠	5♦	—	5♥
	—	—	=	

**高花沒額外長度

※接力叫

第一桌，對抗 Wolff，西家首引♥10到♥7，♥3（單號鼓勵），♥K，西家以♦A吃住莊家♦10，東家拋一張梅花，續引♥9，♥A吃住，保留♥J當作投出張，然後方塊到♦K，♦8 夢家跟小——東家拋一張黑桃和一張梅花，♣A下桌，拔兩磴方塊，東家拋掉最後兩張梅花，莊家手上拋一張梅花和一張黑桃，現在已有七磴，北家出牌。



由於防家紅心1—4分配，莊家可送一磴梅花完成合約，但東家的墊牌像本來持3—5—0—5而有♣K的分配，所以 Wolff 以♥J送出，東家♥Q吃住，♥6到西家♥8，西家出♠10，合約倒一，失100分。

第二桌，西家未受警告的首式方塊到莊家的♦8，Mosca 續引♦K，♦10，西家皆不吃；東家拋♠5，♥6，♣4，莊家以♣A下桌，引…♣9到東家♣10，南家♣Q，西家♣K，倒一？不，西家詐攻♥9，夢家放小，東家♥Q，南家♥K，所以莊家再送一磴梅花而得三磴方塊，三磴紅心，兩磴梅花和一磴黑桃，得600分，義大利這牌贏了12序分。

× × × ×
南家發牌，南北有身價。



第一桌

	南	西	北	東
Hamman	Belladonna	Wolff	Garozzo	
	1NT	—	2♦*	—
	2♥	—	3♥	—
	3NT	—	4♦	—
	5♣	—	6♥	—

* 迫叫史蒂曼

第二桌

南	西	北	東
Lauria	Eecker	Mosca	Rubia
1NT	—	2♣	—
2♥	—	3♣	—
3NT	—	4♦	—
4♥	—	—	—

牌張的分配，似乎Hamma，不可能打垮6♥，不管他如何試探。他確實試探了！♦A吃住了♦Q首引，拔♥A，♥10偷過，西家再出♦J到♦K，莊家於夢家以♥8王吃第三圈方塊，敲掉最後張王牌（西家拋♦10，但明顯的他還有一張），♣Q，黑桃下桌，停下來計算：西家開始有七張紅牌，東家六張，所以東家梅花可能較長，可能有♣Q，夢家出♣J，東家♣Q，南家吃住，第三圈黑桃下桌，天啊！東家開始有5張黑桃，而梅花就只有兩張。

還好，東家有♣10，所以莊家完成滿貫，得1430分，這牌美國贏得13序分。

× × × ×

♠KQ74	北	♠A83
♥J984	西	♥A105
♦AK103	東	♦J
♣Q	南	♣AKJ1076

西	東
Sontag	Weichsel
1♦	3♣
4♣	6♣
—	—
Lauria	Mosca
2♣	2♦
2♥	2NT
3♣	3NT
—	—

美國隊的叫品優美而經濟；有限的開叫；強跳叫強調牌組強；Sontag 支持作了好的決定，他知道♣Q正是同伴所要的；東家 Weichsel 輕易的東叫，因他認為沒合理的方法來試探七線。事實上，大滿貫可經由擠牌來完成。Weichsel 採安全打法恰好成約，得920分。

義大利的一連串人為叫品失去了目標，2♣開叫表示11—16點，一門梅花或三門牌；2♦詢問；2♥表示三門花色；2NT詢問，3♣表示梅花短，在這種

線索下，Mosca只停於3NT，得520分，美國隊這一牌贏得9序分。

×	×	×	×
♠KQ32	北	♠AJ1075	
♥106		♥K9	
♦1072	西 東	♦AK	
♣AJ93	南	♣KQ42	

西	東
Sontag	Weichsel

—	1♣*
1NT**	2♠
3♦※	3♠
4♣	6♣
6♠	—

- * 人爲叫品，16點以上
- ** 9點以上，平均牌
- ※支持黑桃，沒4個控制

Lauria	Mosca
—	1♣*
1NT**	2♠
2NT	3♥
4♣	4♦
4♠	4NT
6♣	—

- * 人爲叫品，16點以上
- ** 8點以上，平均牌

美國隊曾叫最佳的6♣，東家當莊，這是鐵打的合約；但西家改至9張配合的黑桃，這個合約不管誰當莊，一切依靠♥A的位置，因沒牌能用來墊牌。還好沒關係，♥A對位，所以義大利的Lauria-Mosca叫至由東家當莊的6♣，還要輸60分，2個序分。

× × × ×

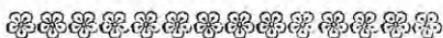
這一場龍爭虎鬪，經過196副牌的鏖戰後，美國隊在驚濤駭浪中以413比408，些微的5個序分擊敗義大利，獲得了第26屆百慕達盃的冠軍。

(摘譯自 The Bridge World)



第283期叫牌測驗前三名

第一名	蔡文慶	760分
第二名	戴禮	750分
	沈註	
第三名	江英鴻	730分



The Finer Art of Bridge

更上一層樓

(橋藝心理戰術專論)

英國 Victor Mollo 原著

咁 宇 編譯

前 言

我廣泛地收集、整理手頭的資料，任何資料來源都觸摸殆遍，但是，我發現沒有任何一項資料，比美國橋協出版的百慕達世界杯錦標賽的比賽紀錄年刊，更為寶貴。我對該刊貢獻最大的 Albert Dormer 和 Alan Truscott 兩位，深深地感謝。

我也很感謝他們倆編纂「橋藝百科全書」的貢獻，提供了這些事實、圖表、日期和說明等作家們迫切需要的資料，使我節省了許多寶貴的時光，來做這些無聊的收集工作。

Jose Le Dentu 這位我最喜愛的橋藝作家，他在 Le Figaro 發表的牌局，一向很有趣又具有

啓發性，這些牌局給了我不少的觀念。Hugh Kelsey 也給了我其他的觀念，尤其是序分橋賽的心理戰術觀念。（按：「序分橋藝」是他所著的許多極富思想的作品之一。）

至於 Schenken, Slaevnburg, Jais, Meredith 和 Reese 等幾位「魔術」大師，不論是以往的或是現代的，他們的傑作，被我用來闡明我的理論，我永生蒙惠。然而，我更感謝背後的「無名」贊助者們，他們多年來一直協助我研究「更上一層樓」橋藝，而且資助我去實際體驗這些技巧。在描述他們教給我的課題的字裡行間，我特地借一小角，來表達我永遠無法全部

報償的謝忱。

我的文章和書，都受到我愛妻「松鼠」很大的幫助。在那個我獨自活動的天地裡，天賦很高而從不打橋牌的她，評論我的作品，雖然與橋技無關，頗能確中要害。正如在叢林中，儘管有難以數計的樹木，但她一直是很正確地觀察「森林」。易言之，在橋藝著作上，她是位完美的文學評論。請她來評審，每一評論都是很賞心悅目的。

作者序

一般水準的橋手，怎樣才能變成專家呢？

只要改善打牌技巧，每個人當然都能打得更好。可是好了多少呢？

這個問題的答案，端看他目前到底已經有多好而定。因為到了某一水準後，報酬遞減律就會發生作用了，越向前走，報酬越低。

初學橋藝的人，一步一步地往上爬，智識和技術是當時最重要的材料，他只看着圖表、公式等，用以計算牌力，解決當前的

課題。然而，到了「霸王敬酒（Uppercat）」、終局打法，甚至擠牌等，對他都不再那麼神妙的階段，他就不會那麼注重計點了。此時，他也比以前更渴望進步，蓋他還有一段漫長的路沒走完哩。此刻，他的技術也許還比判斷能力好得多。

一旦走到這一步，我們就得轉換指標，加強對人性、心理等的研究，而減少技術方面的探討了。

Ely Culbertson 在他的大作「藍皮書（Blue Book）」寫道：「沒有心理戰術，是沒什麼價值的。」

在1933年固然如是，當今更是如此。因為數十年來，技術方面的進步，遠比心理戰術的運用技巧，進步太多了。正如在打牌和叫牌都有其技巧一樣，在開拓「更上一層樓」的領域、掌握心理、培養判斷力和加強應變力及想像力等方面，也都有其獨特的技巧。

亘久以來，蛇類已經學會了催眠兔子的手段。但我堅信，由

於經驗的累積，有朝一日，兔子也會反過來學會使蛇兒迷惘的技巧。

本書的目的，在於揭發這種技巧。我利用許多珍貴的資料，以其最精彩範例的思考過程，逐步地將它們轉達給讀者。

本書所舉的從古到今牌例，絕大多數都是以歐洲錦標賽或是世界大賽為背景的。由於我所闡述的理論，和人類的錯誤，息息相關，使我的理論無形中減低了信服力，尤以一些竭精闡智地誘人犯錯的牌例為然。可是我要提醒大家，當牌局發生後，沒有一位頂尖高手說：「不可能發生這種事兒。」事實上，它不但發生了，以後一定會再發生的。

橋技越高的人，本身犯錯的可能性越來越低，而且掌握、利用敵方犯錯的能力却越高。

本書如能使讀者利用敵方犯錯的機會獲利，我寫書就有收穫了。作者還能祈望些什麼呢？

第一章 心理戰術

心理戰術的運用，如同偷牌或擠牌之類的打法一樣，各有其

獨特的技巧存在，但兩者的區分如下：如果很顯然地該用偷或擠的打法，絕對不會走入歧途時，心理作用必須首先從經常和想像力（即預測或洞燭機先的能力）一起出現的各種因素中孤立出來才是。

橋手們在運用心理戰術時，必須處身同伴或敵手的立場，從他的角度，研判牌局的問題所在，預測他的反應。瞭解了將來會發生的情事後，他才採取行動。

本章所列舉的各種心戰叫品和打法，都是上開理論的衍生物。我要強調的是本章各例，都挑選一些以心理戰術為重心的牌局，以別於其他一些經常與它一起出現的各種因素。

1—1 設身處地

蒙地卡羅是任何冒險的理想所在，我們就從1976年在此地舉行的世界杯決賽牌局開始，且看北家的牌。

♠ 3

♥ 5

♦ A Q 7

♣ A K Q J 8 5 2

東家發牌，雙方有身價，叫牌如下：

東	南	西	北
2♠	×	—	?

2♠是弱二開叫，牌力最高10點，六張以上的牌組。

拿了北家的牌，叫什麼才是正確的叫品？叫什麼會是錯誤的呢？

看來6♣是打不垮的合約，而7♣則是打不成的，因為黑桃有個必輸磴。Giorgio Belladonna眼睛眨也不眨直跳7♣。他認為叫6♣的話，敵方可能犧牲叫6♠，自己只能得一點小利。叫7♣的話，他們一定犧牲叫7♠，自己的利潤就大多了。

果然不出所料。坐西位的Hamilton以1400分的代價，犧牲叫7♠。另一室，在相同的2♠開叫下，意大利隊錯過了有利的犧牲，讓美國隊打6♣合約。由於Belladonna高明的心理戰術，意軍小勝一國際序分。

處身Hamilton的立場，觀看他所見到的景象，並正確地預測其反應後，Belladonna在最

恰當的時機，叫出「錯誤的」叫品。

全局如下：

	♠ 3		
	♥ 5		
	♦ A Q 7		
	♣ A K Q J 8 6 5 2		
♠ J 10 9 7 6	北	♠ A K Q 5 4 2	
♥ Q J 9 6 2	西	♥ 8 4	
♦ 5 3	東	♦ 8 6 4	
♣ 10	南	♣ 9 4	
	♠ 8		
	♥ A K 10 7 3		
	♦ K J 10 9 2		
	♣ 7 3		

1—2 欲擒故縱

從蒙地卡羅出發，沿着 Grandhe Corniche，經過 Nice, Antibes，來到坎尼斯，參加一場大論對賽。您是南家，持牌如下：

♠ Q 8 6 5 4
♥ J 8 6 4 2
♦ —
♣ Q 8 4

北家發牌，南北有身價，叫牌如下：

北	東	南	西
2♣(強二)	4♦	—	5♦
5♥	6♦	?	

您叫6♥嗎？有沒有考慮賭一賭叫7♥呢？

Pierre Jais 派司！等他的伙伴 Roger Trezel 賭倍後，他才叫出 6♥，得到淨頂分。其他各桌，不是東西家廉價地犧牲叫 7♦，就是北家叫上 7♥而垮掉了。

Jais 派司 6♦只有好處，絕不會吃什麼虧的，蓋 Trezel 既表示了巨無霸的力量，一定會採取行動的。此後，敵方仍可能犧牲到底。然而，敵方犧牲的可能性，在您們不太情願的狀態下叫 6♥，當然比信心十足地叫上去要少得多。

欲擒故縱的派司，得到了淨頂分，也許是「過獎」，但東西家拿淨底分，一點也不冤枉。

Pierre Jais 和 Roger Trezel 二、三十年來，一直是全球最佳搭檔之一。這麼高明的橋手，絕不可能被對手硬擠上有問題的滿貫。假如 6♦之後，沒有實力叫 6♥，他憑什麼改變主意了呢？

東西家如考慮到此一問題的話，就會得到答案的。他們未能像 Jais 一樣地，分析在牌桌另

一邊的敵方所遭遇的問題。換言之，他們未能運用心理戰術。

滿貫原本就極富刺激性，而世界論對大賽，更加深了本局戲劇效果。然而，很多常常發生而被忽略了的故事，也應該得到同樣的待遇。

1—3 深謀遠慮

南家發牌，雙方無身價。您是南家，持牌如下：

♠ K 7
♥ K Q 10 7 6 3
♦ A Q J 3
♣ 2

叫牌過程：

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	2♣
?			

您該怎麼辦？當然照 Gioglio Belladonna 在蒙地卡羅，和 Pierre Jais 在坎尼斯所表演的心理戰術，來決定行動。您該研判的，不是您自己的牌，而是東西家手上的牌。

您的確有足够的牌力叫 4♥，敵方極可能首攻黑桃，您成功的機會就高多了。然而故事到此

就結束了嗎？絕不。敵方必然會犧牲叫 4 ♠，叫到 ♠K 的話，他們可能完成合約。

（怎麼辦呢？）派司未免太「聰明」了，又讓敵方有機會以 3 ♢ 或 3 ♣ 試局，因此，您深謀遠慮地低叫 3 ♥。西家如再叫 3 ♠，也不過是競叫而已。您既可再叫 4 ♥，就像前局的 Jais 一樣，十足的被「逼」上梁山的姿態；您也可以決定不再惹事生非，甘心讓敵方打 3 ♠。不論您採取那種方式，您在心戰上，已處於卓越的地位。

1—4 自動自發

本局和上局剛剛相反，您必須毫不猶豫地叫過頭。

♠ Q J 10 8 7 6	（
♥ 7 5	南
♦ K Q J	家
♣ A J	）

雙方無身價，南家發牌，叫牌如下：

南	西	北	東
1♠	2♥	2♠	3♦
4♣			

也許您很幸運地只倒一墩，

然而問題的關鍵在於敵方叫 4 ♥ 後，您一定會再叫 4 ♠ 的，因此自動叫上去，擺出一副穩成的樣子，敵方也許不敢賭倍，甚至再叫 5 ♥ 也說不定。不管怎樣，總比不情願地被逼上 4 ♠ 好得多。總之，仔細分析牌情——敵方的牌情——您必然察覺敵方一定會叫 4 ♥。

1—5 掌握主動

本局顯現運用心理戰術的另一截然不同的手法。您是西家，持牌如下：

♠ A Q
♥ 7 6 4 3 2
♦ 5
♣ J 8 6 4 3

您聽到敵方的叫牌如下：

南	北
1♦	1♥
3♥	4♦
5♣	5♦
6♦	

您有何感想？毫無疑問的，您的第一感是大失所望。照說，敵方既已找到紅心配合，實在沒什麼理由叫回方塊的呀。

您的失望，頃刻之間，消失殆盡，因為紅心 5—0 敵方打 6

♥固然不好，打6♦也好不了多少。

同伴會王吃您首攻的紅心，回黑桃給您上手，再引紅心讓他第二次王吃。您正感得意的時候，腦中靈光一閃，突然有個可怕的念頭。同伴既不知道您有五張紅心，更不知道您一定會引它，他必然會以 Lightner 賭倍，指示攻牌，間接地「通報」了敵方。他們得悉紅心的分配後，一定改叫6NT，合約篤定成功。

「如何阻止同伴打草驚蛇的 Lightner 賭倍呢？」

實戰中，西家想到了正確的解決方法——自己操刀！敵方頓覺懷疑——西家會不會是希望他改叫6♥呢——最後他不太出人意外地否定了這種看法。全局如下：

♠ A Q	♥ 7 6 4 3 2	♦ 5	♣ J 8 6 4 3	北	♠ J 9 8 7 6 5 4	♥ —	♦ 8 7 2	♣ 9 7 5	東
				西					南

南家本來就可以叫6NT的，既然沒叫，他更不可能在西家賭倍的壓力下改叫6NT。假如由東家 Lightner 賭倍的話，牌局全然改觀。

原則上，本局能發揮威力的心理作用，在別付牌也會有同樣的功效。然而，最值得我們注意的，乃是西家所研判出來的圖案，它並非自己亮相的，而是西家處身同伴的立場，根據叫牌研判出來的，更進一步預測同伴會採取何種行動，以及該行動會造成什麼樣的後果。

1—6 力挽狂瀾

本局的原理和上局相同，不過這一回的阻攻賭倍，可能有意想不到的收穫。

您是東家，持牌如下：

♠ 7 5 4 3 2

♥ Q 6

♦ 8 4 3

♣ J 7 5

南家發牌，叫牌過程如下：

南	北
1◇	2♠
3♥	4♥
5♣	5◇
6◇	6♥
6NT	7♥

看來擊敗合約的機會，全靠♥Q，還不到½的機會。假定敵方有八、九張王牌，而且A、K分家，他既可能硬敲，也可能偷對方向，情況頗不妙。更要命的是同伴若有兩、三張小王牌，可能會首敲王牌。此一浩劫，您應該設法改變它。此時滿貫賭倍是Lightner 賭倍，指示同伴異常引牌，並阻止他敲王。因此，您非賭倍不可。

您可能憑◇缺門賭倍，但同伴首攻黑桃的可能性較高。反正

同伴會以他手上的牌，準確地猜出您的指示。

請看發生了什麼樣的反應。同伴首引黑桃，您也跟了。莊家完全迷惑了。您到底真的缺方塊呢？還是拿了一付破牌在耍他呢

？他當然也會猜測其他的可能性，不過他絕對不會以為您有♥Q，因為除了瘋子以外，誰會在大滿貫上透露此一重要的消息呢？

此時莊家如有須靠猜測正確來彌補的缺陷時，他必然會全盤猜錯。不過您若碰到庸手的話，他可不會猜錯的，而且您還會聽到他對旁觀者說：「我當然曉得東家有♥Q，否則他憑什麼賭倍呢？」

運用心理戰術的基本原則是：因人而異。

潤元杯橋藝錦標賽成績

一、雙人論隊決賽：

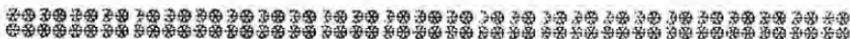
第一名林憲助萬鈞 第二名施瑞佑田隆 第三名何根傑胡信偉

二、雙人決賽：

第一名于凱汪泓 第二名李耀東謝金木 第三名劉文欽陳志宏



潤元杯美技獎 本刊



爲紀念許潤元老師奉獻畢生心力推廣橋藝精神，臺北市橋藝協會特於六月份假國際橋藝中心舉辦「潤元杯橋藝錦標賽」。

此次比賽係由郭家銘和施恭喜兩位熱心橋友所贊助，並由世界文物出版社鄭少春先生提供美技獎。參加橋友非常踴躍，大家皆以追求橋藝進步的精神默默來紀念許老師。

國外各大比賽經常設有美技獎，然在國內這還是第一遭，也許橋友不太習慣，因此，提供參加競技的牌局不多，經主辦單位決定，第一名從缺，下面報導由徐嘉華橋友所提供的美技獎第二名牌局。

♠ 10 9			
♥ 9 5 4			
♦ K J 3			
♣ J 8 7 4 3			
♠ A	北	♠ 8 7 6 5 3 2	
♥ 7 3	西	♥ K J 6	
♦ A Q 9 8 7 6	東	♦ 4 2	
♣ Q 10 5 2	南	♣ 9 6	
♠ K Q J 4			
♥ A Q 10 8 2			
♦ 10 5			
♣ A K			

這牌出自6月17日潤字組複賽1第13牌，雙方有身價，北家發牌。叫牌過程如下：

北	東	南	西
王慶禾		趙明輝	
—	—	1♥	2◇
—	—	2♣	—
4♥	—	—	—

由於南家的倒叫力量，加上方塊位置不壞，北家大膽的叫至一局。

西家首引♣4到♣K，莊家手上出♠4，希望西家不撲♠A，則夢家可上手偷王牌。

西家再攻小梅花到♣A，莊家出方塊，西家◇A釘住後續攻♣Q！東家配合的拋方塊。

莊家王吃後只有拔♥AQ，希望擊落♥J×，終因東家持有♥KJ×而使合約倒一。

這牌大多數的南北方皆叫至4♥，且都成約，只有這桌的東西方精彩防禦的打垮合約，值得我們道賀。

牌局細賞 林一和

一

南家發牌

雙方有身價

	♠ K Q 10 3		
	♥ J 4	♠ J 8 7 5	
	♦ 10 7 2	♥ A 6	
	♣ K Q 9 6	♦ A 9 6 3	
♠ 9 4 2	北	♠ 8 7 2	
♥ 9 7 5 2	西	東	
♦ K J 8 4	南		
♣ 5 3			

♠ A 6
♥ K Q 10 8 3
♦ O 5
♣ A J 10 4

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
2♣	—	3♣	—
3♥	—	4♥	—
—	=		

首引：♦ 4

假設你是東家，防禦南家的 4♥ 合約，西家首引方塊，你以 ♦ A 吃住，回方塊，西家 ♦ K 吃住後續引 ♦ J，莊家王吃。

南家出小紅心到夢家 ♥ J，結果完全繫於此刻，假如你馬上

以 ♥ A 吃住，莊家將完成合約；假如你不吃，合約就要垮。

讓我們假設你以 ♥ A 吃住了 ♥ J，就像大部份的橋手一樣。假如你回攻一張方塊，莊家將於夢家王吃，然後吃完其餘磴數；假設你回任何其他牌，莊家同樣的可吃到其餘磴數。

現在讓我們假設你不吃 ♥ J 這一磴，這也是你應該這麼做的，現在南家如何能成約呢？絕對不可能，假如他引另一張王牌，你以 ♥ A 吃住，出最後張方塊，假如莊家王吃，則他只剩一張王牌而西家還有兩張，合約不得不到一，假如他在第四圈方塊上墊牌，合約馬上倒了。

你如何知道不吃 ♥ J 是正確打法呢？是的，你並不確定如此可擊垮合約，但所有線索都指向這個方向。

主要的線索來自叫牌，南家不像持有 6 張紅心，因如果這樣他會再叫紅心而不是低花。

一當你發現南家僅持五張紅心——這意味西家有四張——你就確信可不吃夢家的♥J來打垮合約了。

二

東家發牌

雙方有身價

♠ 7 6 3	北	♠ A
♥ 4 3	西	♥ K Q 9 7 2
♦ 8 6 2	東	♦ Q J 9 7
♣ 10 8 7 5 4	南	♣ A 6 2
♠ K J 8 4		
♥ A J 10		
♦ A K 10 3		
♣ Q J		
♠ Q 10 9 5 2		
♥ 8 6 5		
♦ 5 4		
♣ K 9 3		

叫牌是：

東	南	西	北
1♥	—	—	×
—	1♠	—	3♠
—	4♠	—	—
=			

首引：♥4

有些打法不很合意，但當正確的情況出現時，還是要樂意的去做。

例如這一牌，南家主打4♠合約，讓我們假設你是東家，同

伴首引♥4，莊家於夢家跟♥10，你以♥Q吃進，問題是下一步怎麼做。

對你可能是很困難的，但正確的回攻是紅心！假如你這麼做的話，莊家合約要垮，因後來你可讓同伴王吃一次紅心而打垮合約；但假如第二磴你引其他牌，不管是王牌，方塊或梅花，莊家就完成合約了。他可以不掉第二磴紅心，因之後他可以♣K墊掉夢家的♥J。

你如何知道第二磴回紅心是正確的呢？事實上，這種打法並不像表面上那麼困難，你所必須做的是停下來分析西家首攻♥4的意義。

西家不可能持了8—6—4的紅心，因如這樣他會首攻♥8，而不是♥4，西家亦不可能持四張紅心，因如此莊家只持了單張紅心，他會自夢家下♥A，而不是♥10。

所以首引的♥4，不是單張就是雙張中的頂張，因此續引紅心來期望同伴王吃一次是迫切而重要的。

三

東家發牌

南北方有身價

♠ 10 7	北	♠ J 9 5 3
♥ K 7 2	西	♥ Q 10 9 6 3
♦ O 5 4 2	東	♦ J 10 9 7
♣ K Q 8 4	南	♣ —

♠ Q 8 6 4 2	♠ A K
♥ J 4	♥ A 8 5
♦ K 8	♦ A 6 3
♣ A 10 9 3	♣ J 7 6 5 2

叫牌是：

東	南	西	北
—	1NT	—	3NT
—	—	=	

首引：♠ 4

在無王或是王牌合約裡，建立長門花色是所有過程中最平常的一種，但是，在試圖建立一門花色前，莊家應該考慮是否某種建立花色的打法比另一種打法有利。

例如這一牌，西家首引黑桃來對抗 3NT，南家以 ♠K 吃住東家的 ♠9，他需要吃到四磴梅花來完成合約，所以手上出 ♣2 到夢家的 ♣Q。

當東家跟不出牌後，梅花再

也無法吃到四磴了，因西家仍持有 ♣A 10 9，進一步的說，不管莊家如何繼續下去，他不能在防家獲取五磴前吃到九磴，所以合約倒一。

在打梅花前，莊家應該檢查兩手梅花的組合來看如何開始，明顯的，假如梅花是 2—2 或 3—1 分配，如何開始都沒差別，但假如有一敵方持四張，合約就危險了，所以他應注意這種可能性。

假如東家持了四張梅花，莊家不管怎麼努力皆不能吃到三磴以上，但假如西家持 ♣A 10 9 3，只要莊家一開始出 ♣J，就可以吃到四磴了。

假設西家以 ♣A 吃住莊家的 ♣J，然後再攻黑桃，南定吃住後，向夢家的 ♣K Q 8 出梅花，當西家放 ♣9——不這樣，夢家 ♣8 就吃到一磴了——莊家 ♣Q 吃，紅心上手，再向 ♣K 8 出牌捕捉西家的 ♣10 3，♦A 可以上手吃第五張梅花，完成合約。

四

東家發牌

雙方有身價

	♠K8		
	♥K5		
	♦AJ543		
	♣7632		
♠Q73	北	♠J1052	
♥QJ1092	西	♥864	東
♦8	南	♦Q1076	
♣K1054		♣Q9	
	♠A964		
	♥A73		
	♦K92		
	♣AJ8		

叫牌是：

東	南	西	北
—	1NT	—	3NT
—	—	=	

首引：♥Q

安全打法有很多種形式，基本的原則是莊家採取適當的打法來保護自己，對抗不利的分配，莊家往往願意犧牲一磴牌，或者不需要，為的是避免合約失敗。

安全打法不需要強記，當威脅情況出現時，要能自動處理，打法只是順著較可能的情况來進行。

這牌是一個例子，在紅心首引後，南家發覺只能立刻取到七個贏磴，明顯的，額外贏磴的最佳機會來自方塊。

處理方塊的正常打法是拔掉♦K，然後向♦AJ出方塊，希

望以♦J偷，但這是想多取得方塊贏磴比完成合約重要的打法。

麻煩是這種打法不能對抗東家持♦Q10四張的可能性，因為這種情況下莊家就完成不了合約了，他應把思想放上對付這種可能性。

要保護自己，他可以手上吃住紅心首引，方塊到♦A當敵方皆跟牌後，合約已穩當了，然後夢家出小方塊。

假如東家沒了，南家以♦K吃住，向♦J再出方塊就可吃到四磴；假如東家跟出方塊，♦9擺過，西家吃進的話，意味方塊3—2分配，合約亦可成，這種安全打法可對抗3—2或4—1分配。

五

北家發牌

東西方有身價

	♠982		
	♥K52		
	♦K87		
	♣AK105		
♠643	北	♠AK75	
♥84	西	♥A109	東
♦J92	南	♦103	
♣QJ873		♣9642	
	♠QJ10		
	♥QJ763		
	♦AQ654		
	♣—		

戰中的牌，大部份的南北方皆叫至6♥，不幸的，在西家♦KA首引下，滿貫大部份都倒了。

莊家王吃，敲兩圈王牌，拔♣AK，西家沒了，夢家只有兩張王牌，不能王吃三次梅花，所以合約倒一。

有一些莊家採取好一點的打法，雖然只是些微的差別，但獲得報償。他們了解唯一的威脅是梅花5—1分配，他們設計對抗這種可能性的打法。

在拔♣AK前，只敲一圈王牌，這樣莊家就可王吃到三次梅花而完成滿貫。

這種打法冒著被西家王吃第二圈梅花的危險，但是，如果西家真的持單張梅花和兩張王牌，任何打法皆完成不了滿貫，所以不敲第二圈王牌並沒損失什麼。

在這種情況下，最好的莊家是儘可能的來取得成約機會，至於實際的情況如何就可以不理會了。

奧林匹亞和遠東杯陣容

一、奧林匹亞公開組：隊長 黃光輝 隊員 郭哲宏——林宏時

陳傳誠——吳錦祥 沈治國——徐維德

二、奧林匹亞女子組：何靜珊 賴惠萍 俞璇 胡小鳳 柯淑美

三、遠東杯公開組：隊長 張植鑑 隊員 黃光輝——張植鑑

戴明芳——鍾仁謙 林志謀——曹炎炎

四、遠東杯女子組：胡小鳳 俞璇 林美麗 龔芳文 章麗琴

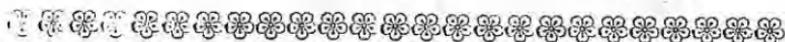
歐陽紅



剝

光

郭玲秀



橋藝中最常見而有效的打法之一的剝光打法在實戰中常常被忽略。事實上它却是許多橋局成敗的關鍵。以下是其中例子：

南家開叫，雙方無身價。

♠ 7 3
♥ A 10
♦ A K 106542
♣ Q 9

♠ K J 8 2	北	♠ 5
♥ K 5	西	♥ Q J 9 7 6 4 3
♦ 8	東	♦ O J 3
♣ 10 8 6 5 3 2	南	♣ K 7

♠ A Q 10 9 6 4
♥ 8 2
♦ 9 7
♣ A J 4

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	2 ♥
2 ♠	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♣	—
—	—	—	—

北家在 2 ♠ 後很難抉擇，他現在的 3 ♥ 是表示紅心有力量建議 3 NT。

西家首引 ♥ K 南家扣住。這是正確的打法，因為莊家不希望東家稍候引出紅心來提升西家的

王牌。夢家贏吃續攻的紅心。

莊家並不寄望方塊好分配，所以他決定偷梅花而用夢家王吃第三張梅花。梅花 Q, K, A；再贏吃 J，而用 ♠ 7 王吃第三圈梅花。東家不能超王吃，墊掉一張紅心，造成如下的情勢：

♠ 3
♥ —
♦ A K 106542
♣ —

♠ K J 8 2	北	♠ 5
♥ —	西	♥ Q J 9 7
♦ 8	東	♦ O J 3
♣ 10 8 6	南	♣ —

♠ A Q 10 9 6 4
♥ —
♦ 9 7
♣ —

現在莊家很容易犯錯而由夢家引出一張王牌，用 Q 偷過被西家的 K 吃去，此時用方塊出手，而西家必能再吃二磴牌。

當在夢家時，南家須贏吃一圈方塊，剝光西家的出手張。為什麼不是兩圈方塊呢？因為我們可計算出西家有二張紅心和六張梅花，如果他剩下的牌是二張方

塊三張黑桃，在任何情況下最多只會失二磴。所以危險的情況是當西家只有一張方塊四張黑桃時才可能會再失三磴。

上述是較艱難的例子，莊家在決定只贏吃一圈方塊前須對西家的牌張有良好的計算。底下是付比較簡單的例子：

南家開叫，雙方有身價。

		♠ 8 7 3			
		♥ AK 8 7 4			
		♦ A Q 10			
		♣ Q 10			
♠ K 10 4	北	♠ 9 5			
♥ Q 3	西	♥ J 9 6 2	東		
♦ K 9 5	南	♦ 7 6 3 2			
♣ AK J 6 3		♣ 9 7 4			
		♠ A Q J 6 2			
		♥ 10 5			
		♦ J 8 4			
		♣ 8 5 2			

南	西	北	東
—	1NT	×	—
—	2♣	2♥	—
2♠	—	3♠	—
4♠	—	—	=

西家開始便連打三圈梅花強迫夢家王吃。現在且莫說王牌一定偷不到，更有明顯地被超王吃升王的危險。無疑的梅花是5—3分配，而東家王吃第四圈梅花便提升了西家的王牌10為贏墩。

有了上面的推論，南家企圖打黑桃A和黑桃Q。但如果牌張的分配如同上述，這種打法也會遭致失敗。因為西家吃了黑桃之K後可用紅心出手，這樣莊家便無法回到手上清王而不得不失一磴方塊或被西家昇王。所以南家在清王之前必須先贏吃紅心A和K，再清王牌A而造成如下形勢

		♠ 8			
		♥ 8 7 4			
		♦ A Q 10			
		♣ —			
♠ K 10	北	♠ 9			
♥ —	西	♥ J 9	東		
♦ K 9 5	南	♦ 7 6 3 2			
♣ 9 3		♣ —			
		♠ Q J 6 2			
		♥ —			
		♦ J 8 4			
		♣ —			

西家在贏吃黑桃K後無法阻止南家上手來清光剩餘的王牌。

在一項國際性的比賽中曾出現下面的牌局：

		♠ AK			
		♥ KO 4			
		♦ Q 10			
		♣ Ki 0 9 8 6 4			
♠ 4	西	♠ Q 7 6 2			
♥ A 10 6 3	北	♥ J 8 5	東		
♦ A J 9 5	南	♦ K 8 6 4 3			
♣ J 5 3		♣ 7			
		♠ J 10 9 8 5 3			
		♥ 9 7 2			
		♦ 7			
		♣ A Q 2			

許潤元先生逝世週年舉辦

中國之友社

潤元紀念杯橋藝錦標賽

耿成章

中華民國橋藝協會常務理事許潤元兄於七十二年五月十六日逝世，今年五月適逢週年忌辰，本年二月初中國之友社社長丁維棟先生向我提出為紀念潤元兄畢生對中國橋壇貢獻應舉辦一次橋賽，以示紀念，我當告以國際橋藝中心有擴大舉辦潤元紀念橋賽之意，中國之友社似可配合該中心辦理，迨國際橋藝中心於三月十五日舉行管理委員會，研商潤元紀念橋賽時，我就提出在五月間潤元兄週年祭，舉辦橋賽，因國際橋藝中心五月份已安排梅花大賽，決定延至六月間辦理，我將國際橋藝中心的決定，轉告丁維棟先生，丁先生認為中國之友社自成立後至國際橋藝中心開幕前，由許潤元兄負責主持各項橋藝活動，數十年如一日，對中國之友社貢獻甚大，乃決定舉辦潤

元紀念杯橋藝錦標論對賽，因為五月十六日是潤元兄逝世一週年，於是定為「第一屆」，囑余起草橋賽辦法，分函許先生前友好及各大橋社，於七十三年五月七日及十二日舉行論對初賽，五月十六日（潤元週年祭）舉行論對決賽，並於五月二十八日辦理一次潤元紀念杯頒獎賽對賽。就中國之友社近年來舉辦論對賽而言，潤元紀念杯橋賽，可稱盛況空前，尤以潤元兄生前友好及各橋社紛紛提供獎品及獎品代金，真使我感動！

一、決賽成績

(一)公開對

- 第一名：曹偉偉、許灝明。
- 第二名：陳雲華、趙中奇。
- 第三名：朱震、湯正煌。

(二)男女混合對

- 第一名：蘇惠馨、耿成章。

第二名：譚人欽、鍾玉明。

第三名：呂秀雀、張旭東。

(三) 頒獎論對賽

第一名：于凱、汪泓。

第二名：黃國平、周昌民。

第三名：黃智勇、田志城。

(四) 慰勉獎

凡參加潤元紀念杯橋藝錦標賽未獲得獎品者，每人可向中國之友社領取香皂兩塊。

二、製贈紀念章

凡參加潤元紀念杯橋賽各橋友，可逕向中國之友社索取紀念章，每人一枚。

三、我的建議

許潤元兄畢生為中國橋壇耕耘，數十年如一日，今年五月是他逝世週年，首由中國之友社創

辦潤元紀念杯橋藝論對錦標賽，國際橋藝中心也於六月間舉辦潤元杯橋藝錦標賽，並將發動籌募紀念基金，每年都要舉辦一次紀念橋賽，因此我建議這種紀念橋賽，最好在每年五月，如能在五月十六日舉行決賽或頒獎，更有意義，希望中華民國樹藝協會能在每年五月舉辦全國性潤元杯紀念橋賽，而在每年四月底或五月初在全國各地辦理初賽，五月十五日舉行決賽，以示紀念橋壇一代宗師，並使全國各橋友不會忘了潤元兄的忌辰！

四、敬致謝忱

最後筆者謹向捐贈獎品與獎品代金的各橋友、橋社以及參加比賽諸位橋友，敬致謝忱！

南 投 橋 訊

南投縣第三屆縣長杯橋藝錦標賽，定於8月18日下午1時起至8月19日止，假水里鄉公有零售市場三樓舉行，分四人隊制賽和論對賽，即日起至8月13日止接受報名，通訊或親自報名皆可（免報名費），報名地點是水里鄉山頂巷75之21號蔡齊賢（049）772319或水里鄉太平街5號陳金山（049）770672。

橋藝講座 (士)

高 倫
奧 馬 雪 瑞 夫
劉 添 勳 合 著
譯

計算

南北方有身價，西家發牌。

♠ 10 4 3	♠ A O J 9 8 7 5
♥ 6 3	♥ Q J 9
♦ A K Q 8 3	♦ 10 7
♣ A 10 7	♣ 2

♠ 2	♠ K 6
♥ 10 2	♥ A K 8 7 5 4
♦ J 9 5	♦ 6 4 2
♣ K Q 9 8 5	♣ J 6

叫牌是：

西	北	東	南
—	1♦	3♣	4♥
—	—	=	

首引：♠ 2

南家是這手 4♥ 的莊家，他採取一條在東家持 15 張牌才能成功的打法，不幸的，東家的牌很正常，一張也不多，所以莊家打垮了應該成功的合約。

東家的竄叫阻擋不了南北方叫至最佳的合約，由於 ♠ K 躲在東家之後使南家有力量於四線介

紹他的紅心牌組，而北家亦沒再進一步的行動。

西家首引單張黑桃，東家以 ♠ A 吃住後回引小黑桃，西家王吃莊家的 ♠ K 後轉攻 ♣ K，夢家 ♣ A 吃住，兩圈王牌發現東家有一王牌贏墩，另外莊家仍有一梅花失張，於是他試圖以方塊來墊梅花，不幸的，東家王吃第三圈方塊，如果他仍有梅花攻出，合約馬上要垮，只是，攻出黑桃亦造成相同的效果，莊家沒橋下桌提好方塊，所以最後仍需送一墩梅花給西家。

莊家只要簡單的計算這手牌就可曉得他的打法不可行。東家已出現七張黑桃，三張紅心和一張梅花，因此，方塊不可能多過兩張，嘗試以方塊來拋梅花失張將註定要失敗。

唯一的希望是東家的三張低花牌是兩張方塊和一張梅花，如

此則莊家可以先送一磴王牌給東家，因為東家已沒法讓他的同伴立即吃到一磴梅花。

在送一磴王牌給東家後，莊家可贏進任何回攻，然後在方塊上墊牌。假如你需要某種分配才能完成合約，你就應該假設它是存在的！

改變紙牌顏色

南北方有身價，北家發牌。

♠ J 6 2			
♥ A K J			
♦ A 8 7 6			
♣ 10 8 2			
♠ K 10 7 4	北	♠ Q 8 5	
♥ 8 6 4 2	西	♥ 7 5 3	
♦ Q 2	東	♦ J 10 9 5 3	
♣ Q 5 3	南	♣ A 6	
♠ A 9 3			
♥ O 10 9			
♦ K 4			
♣ K J 9 7 4			

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	2NT	—
2NT	—	—	=

首引：♣ K

先生們：

紙牌製造商該是到多關心目力不佳的人的時候了，這手牌敵方很自然的叫至 3NT 合約，但請看我的窘狀。

我把牌看錯了，所以♣ Q 插在黑桃牌組中，且心裡一直認為我的黑桃是 K Q 10 帶頭的。莊家以♠ A 吃住首引，♥ K 下桌，出♣ 8，手上放小，當我正準備跟小梅花時，忽然發現黑桃牌組中有一張不大像黑桃，細看之下，♠ Q 原來竟是♣ Q，你能否想像此時我的感覺呢？

自然的，我以♣ Q 吃進這一磴，但傷害已造成了——我已無效的犧牲掉♠ K，我看一下轉攻是否有用後，發覺亦沒什麼其他牌好攻，所以就續引小黑桃，莊家很有理由的於夢家跟♠ J，同伴♠ Q 吃住後再回黑桃，於是我們再吃兩磴黑桃和♣ A 而使合約倒一。

只要每門花色印成不同的顏色，則以上的事情就可避免了，是否你們可以向紙牌製造商建議這一點呢？

「目力不佳者」

親愛的目力不佳者：

紙牌印成四種不同的顏色並非新的建議，而且已被試過，只

是，玩牌的人傾向於保守，並沒準備好來改變，所以印成四種顏色的嘗試沒能成功。

最後一點，我們很不願意因你這手打標準牌上的成功來作改變顏色的建議。可以向你保證的是，我們兩人中任何一個坐西家的話，莊家將輕易成約。

高倫和雪瑞夫

湯米王譜

南北方有身價，北家發牌。

♠ 10 9 8	北	♠ J 5 4 2
♥ J 8 6 4	西	♥ 5
♦ Q 10 5	東	♦ 9 7 4 3 2
♣ J 7 6	南	♣ Q 8 2
		♠ K Q 6 3
		♥ A K Q 2
		♦ K J
		♣ 9 4 3

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	—	1♥	—
2♥	—	4NT	—
5♠	—	6♥	—
—	=		

首引：♠10

在盤式橋桌上，湯米雖然經常不能把握最佳機會，以致打垮

許多應該成功的合約，但他却以「湯米王譜」聞名遠近。

因為沒有長過四張的牌組，而且亦沒確定要打什麼合約，所以湯米在同伴開叫 1♣ 後，很滿意的叫了 1♥，但是，當他的同伴加叫了 2♥，湯米就使用了黑木氏特約，最後叫至小滿貫，此舉使得他的同伴大起惶恐。

西家首引小黑桃，湯米於夢家吃住後拔兩磴大紅心，在第二輪紅心東家拋一張方塊時，湯米的同伴顯露不安，王牌似乎分配不佳，他知道他贏得盤式橋牌一局的最佳機是寄望湯米能有怪招來對抗壞分配的王牌。

打牌進行得很快，湯米拔掉♣AK和兩張大方塊，接著手上小王牌王吃一次方塊，♠KQ拋掉夢家一張梅花，然後湯米引出手上最後張黑桃，西家現在已無藥可救了。

假如他小王吃，則夢家可超王吃，西家就吃不到王牌了；假如他大王吃，夢家可再拋梅花，則防家就吃不到梅花了。西家拋掉他的最後張梅花亦沒好處，莊

成功一半

雙方無身價，北家發牌。

♠ 7 5 3		♠ 6 2
♥ Q 6 2	北	♥ J 9 5 3
♦ K J 10	西 東	♦ 8 7 6 5 4 2
♣ J 8 7 6	南	♣ 9
♠ A J 9 4		
♥ 10 8		
♦ A Q		
♣ K Q 10 4 2		

叫牌是：

北	東	南	西
1 N T	—	3♣	—
3♥	—	3♠	—
4♠	—	5♦	—
5♥	—	5 N T	—
7♠	—	—	=

首引：♠ 3

叫到大滿貫並非就獲得了彩頭——你仍需完成它，這一牌南家只完成目標的一半。

北家不理有一門雙張小牌的開叫 1 N T，因他害怕其他叫品沒能描繪全手牌，當南家以梅花迫叫後，北家認為他的牌控制張不錯，所以叫出他的四張高花，一當黑桃確定已配合，在紅牌控制張巧叫後，南家以 5 N T 作大

滿貫迫叫，北家除了王牌有兩張大牌外，還有♣ A，因此很愉快的叫上大滿貫。

西家首引王牌後，莊家一看沒什麼問題，吃住首引後再敲兩圈王牌，然後準備奔吃梅花，當梅花呈現 4—1 分配時，莊家不得不利用夢家最後張王牌來王吃梅花，以建立這門花色，最後莊家被迫依賴偷到方塊來成約，不幸的，西家有♦ K，也就是說，合約倒一。

莊家不幸的碰到西家持四張梅花和♦ K，只是，如果有遠見的話，即使碰到這種分配亦可成約，他應該了解任何黑花的 4—1 分配會造成問題，必須設法使此種威脅無效。

莊家應於夢家吃住首引，拔♥ A K，現在莊家應王吃一次紅心，♣ A 下桌，♠ A 再王吃一次紅心，夢家蓋吃手上的♠ J，當這輪王牌防家皆跟出後，合約已立於不敗之地。

莊家簡單的敲光防家最後張王牌，手上拋♦ Q，拔♣ K Q，王吃一次梅花打大了第五張的梅

花，手上最後兩張牌是◇A和一
張梅花，都大了。

三思而後行

南北方有身價，北家發牌。

♠ 2	♠ 8 7 5
♥ A Q J 8 4 3	♥ K 10 7
♦ K 9	♦ A Q J
♣ J 8 5 4	♣ Q 6 3 2

♠ A K Q 3	♠ J 10 9 6 4
♥ 9 6 2	♥ 5
♦ 6 5	♦ 10 8 7 4 2 2
♣ A K 9 7	♣ 10

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	—	1♦	1♥
1NT	2♥	2♠	3♥
3♠	4♥	—	—
×	—	4♠	—
—	=		

首引：♣4

當你必須建立一門破碎的花色時，通常是在敲王牌前就去建立，南家忽視了這個原則，不得不付出代價。

叫牌並不很完美，第一圈叫完後，我們很難同意再下去的叫品，不够，最後的合約應該不算離譜。

雖然東家加叫過兩次紅心，然由於北家的無王叫品，使得西家不攻紅心——否則情況會有不同。莊家由於太高興防家的梅花首引，以致忘了這手牌打法上正確的處理順序。

他吃掉兩磴梅花，手上拋掉紅心，現在他敲光王牌後送出方塊，東家上手後轉攻紅心，迫莊家王吃，東家再蓋吃同伴的◇K，續引紅心迫莊家以最後張王牌王吃，現在王吃一次方塊，建立了莊家的長門花色，但他沒橋可上手來提方塊贏張，不得不自夢家送出三個失磴，合約倒二。

在拔掉第二張梅花大牌墊去紅心失張後，看一下如果莊家馬上送方塊會有什麼不同。假如東家吃進後展開紅心迫王的行動，莊家最後仍會有一張王牌可上手來提方塊；假如東家轉攻王牌，則莊家簡單的再送方塊，最後夢家王吃一次方塊就建立起這門花色了。

甚至於首引紅心，莊家亦應只失一磴紅心和兩磴方塊而已。莊家可以接受迫王吃，經由手上

王吃兩次紅心和兩次梅花的倒夢打法，或是建立方塊牌組來完成合約。

成功之道

南北方有身價，南家發牌。

♠—			
♥A Q 10 2			
♦K Q 3 2			
♣A 8 7 5 4			
♠A J 9 8 6 4	北	♠O 10 7 5 2	
♥7 6 5	西	♥K 9 8 3	
♦10 7 6 5	東	♦4	
♣—	南	♣Q 3 2	
		♠K 3	
		♥J 4	
		♦A J 9 8	
		♣K J 10 9 6	

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	1♠	2♠	3♠
3N T	4♣	6♣	—
—	=		

首引：♠A

這牌出自盤式橋賽裡，南家雖然猜錯王牌，並且一張關鍵牌長錯，但他仍找到一條完成滿貫的方法。

一當南家以 1♣ 開叫後，北家的牌變得很有力量，在 3♠ 之後，南家選擇叫黑桃有擋而沒介紹他的第二門花色，但是北家停不下來，他直叫上很不錯的滿

貫，這個合約只在王牌 3—0 分配時才會有危險。

西家首引 ♠A，莊家於夢家王吃，小王牌到手上的 ♣K——這是不幸的選擇，因為現在王牌已註定要掉一墩了。似乎合約繫於紅心偷牌是否成功，我們看了四家牌知道，如果莊家依賴此條路，則合約必敗無疑。

幸而，南家是一位技巧高超的橋手，對他而言，50% 還是不够好，所以他證明了不需靠偷牌合約亦能成功的技巧。

莊家拔 ♠K，然後 ♣A，現在他就簡單的奔吃方塊，東家了解到王吃是沒用的——他可以用 ♣Q 王吃，但之後就被迫引出黑桃，讓莊家手上拋紅心，夢家王吃，或是引紅心投入夢家的嵌張裡。

所以東家於方塊上拋兩張黑桃和一張紅心，但是，他只是在延後他的困境而已，莊家現在已知怎麼做，在吃完方塊後，他簡單的送出梅花，迫東家引牌，於是防家脫離不了苦海。

東家上手後已沒有什麼選擇

權了，因為他是一個學者和紳士，所以就簡單的放棄這一牌，並承認莊家完成滿貫。

王吃的力量

雙方有身價，北家發牌。

		♠ 3 2		
		♥ A 7		
		♦ A J 6 5		
		♣ A 10 8 4 3		
♠ J 10 9 8 7	北	♠ 6		
♥ 9 4 2	西	♥ Q J 10 5		
♦ 10	東	♦ K Q 8 7 2		
♣ K Q J 6	南	♣ 9 5 2		
		♠ A K Q 5 4		
		♥ K 8 6 3		
		♦ 9 4 3		
		♣ 7		

叫牌是：

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
2♣	—	2♥	—
2NT	—	3♦	—
3♠	—	4♣	×
—	—	=	

首引：♠ J

對抗被賭倍的 4♣ 合約，防家光擁有六個贏墩是不夠的，要打垮合約，他們必須實際吃到其中四墩才行。看一下莊家小心的打法，如何迫使防家的贏墩一下著撞在一起。

北家為再叫容易起見的開叫

了較短低花，當南家把牌情叫清楚的顯示單張梅花後，北家認為九墩的無王合約將超出兩手的力量，所以他支持同伴的第一門花色，南家叫上一局，西家由於王牌的力量而賭倍。

西家首引♠ J，作了極好的防禦開始，莊家頂張只能算到七墩，其餘所需的三墩必須自王吃得來。

莊家以♠ A 吃住首引，拔掉♣ A，手上王吃一次梅花，下一步方塊到♦ A，手上王吃另一次梅花，現在如能再吃到兩墩紅心，莊家已有九墩了。

莊家要完成被處罰的一局，唯有希望夢家的小王牌能王吃到一墩，所以他拔♥ A K，王吃一次紅心，現在合約已回家了。

接著莊家大王牌王吃梅花，在拔掉手上大王牌後，西家剩下三張好王牌，而東家握有兩張大方塊和一張好紅心，因此，每位防家各贏得最後三墩，但他們合起來亦只有三墩——不夠打垮合約所需，因莊家早已有十墩了，王吃的力量沒比這牌更清楚了。

偷牌不够好

雙方無身價，南家發牌。

	♠ Q 7 6		
	♥ Q 10 2		
	♦ K 10 9 5		
	♣ K 10 7		
♠ 9 8	北	♠ 10 4 3	
♥ A K J 8 3	西	♥ 9 6 5 4	
♦ Q 7	東	♦ J 6 2	
♣ A 8 6 3	南	♣ J 9 5	
	♠ A K J 5 2		
	♥ 7		
	♦ A 8 4 3		
	♣ Q 4 2		

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	2♥	2♠	—
3♠	—	3NT	—
4♠	—	—	=

首引：♥K

這牌莊家表現了高超的打法技巧，他拒絕簡單的偷牌，而以另條路來提高成約機會。

在北家自由加叫南家的開叫後，南家認為兩手合起來可能够打一局，他以 3♠ 邀請，北家因為牌力還不少，所以他叫 3NT 試圖告知同伴他紅心有擋，但是南家的牌實在是太不平均了，所以他改到 4♠。

西家首引♥K，因為續引紅心會讓莊家贏到一磴可能贏不到

的紅心，所以第二磴轉攻王牌，莊家敲三圈王牌，然後停下來思考。他必須掉一磴♣A，方塊可能掉一磴，因此，合約似乎繫於♣J的偷牌是否成功。

有一個造成終局打法的可能性，假如西家被投入，手上已沒方塊了，他就被迫出紅心或是梅花，兩者皆會對莊家造成莫大的利益，要造成此種情況，莊家只要拔♦AK，送出第三圈方塊，希望西家吃進即可。但是，莊家決定打方塊大牌分家，這應該是比较像的分配。

他拔♦K，然後出小方塊，假如東家跟出方塊大牌，莊家將以♦A吃住，希望下輪方塊投入西家。當東家跟小，莊家跟♦8，西家以♦Q吃住，但面對一個不吸引人的引牌選擇，出♥A會被莊家王吃，然後莊家可以♥Q拋一張梅花；出梅花，則莊家手上♣Q吃到，再出梅花上♣K即可。兩者皆使莊家的梅花失張只為一磴。

注意一下，要是西家還有第三張方塊出來，莊家仍回到偷到

♣ J 以成約的路子。

預防

雙方有身價，南家發牌。

	♠ K 10 8				
	♥ J 8 6 5				
	♦ 8				
	♣ A K 5 4 2				
♠ J 7 6 5 2	北	♠ Q 9 4 3			
♥ A	西	♥ 4 3 2			
♦ 6 3	東	♦ 10 9 7 4 2			
♣ Q J 9 8 6	南	♣ 7			
	♠ A				
	♥ K O 10 9 7				
	♦ A K Q J 5				
	♣ 10 3				

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
3♦	—	4♥	—
4NT	—	5♦	—
6♥	—	—	—

首引：♣ Q

橋牌，就像其他比賽一樣，通常你會發現有的橋手打法高級美妙，但却會漏失簡單的機會。這一牌，南家不了解這一點，於是付出慘痛的代價。

我們完全同意南家選擇 1♥ 作為開叫品，他的牌以開叫二線作迫叫是有點牌力不足，而且持兩門花色時，如果開始自低線位叫起會比較容易。另外，由於他

所持的分配，不像開叫 1♥ 就被關掉。北家介紹他的梅花，然後在同伴換門跳叫後，跳至 4♥ 顯示他的牌值，南家使用黑木氏特約，當發現少了一張 A 後，停在 6♥ 合約。

西家首引 ♣ Q，莊家一看沒有什麼問題。在瞥了一眼夢家牌後，他以 ♣ K 吃住，然後引紅心到 ♥ K，西家 ♥ A 吃住，再攻梅花，東家愉快的王吃到這一磴，合約倒一。

假如莊家在吃住第一磴後，多花點時間，他會了解滿貫是安全的，除非梅花 5—1 分配，這並不是遙不可及的機會，每七次有一次的機會，莊家可以簡單的來對付這種可能性。

第二磴，莊家應拉黑桃到手上的 ♠ A，拔 ♦ A，王吃小方塊下桌，現在他拔 ♠ K，手上拋一張梅花。

在這種早先的預防工作做好以後，莊家就可以安全的引出王牌，西家以 ♥ A 吃住，但無論防家如何的努力，總是再也吃不到另一磴了。

食古不化

雙方有身價，南家發牌。

	♠ 8 3 2		
	♥ Q J 10 7 4		
	♦ A 7 5		
	♣ 5 2		
♠ J 10 9 7	北	♠ 6 5 4	
♥ A 6 3 2	西	♥ K 8 5	東
♦ 10 8 6 2	南	♦ J 9 4	
♣ Q		♣ K 9 7 6	
	♠ A K Q		
	♥ 9		
	♦ K Q 3		
	♣ A J 10 8 4 3		

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
3NT	—	—	=

首引：♠ J

你們大家都認識Wearisome Willie 這個人，他讀過每一本的橋書，可以將其中內容說得一清二楚，而且精通數學機率以及安全打法，甚至任何你知道的東西，他都很清楚。不幸的，他似乎對將理論注入實際，有極大的困難，往往簡單的合約，他都會將之打垮。

這牌 Willie 坐南家，他第二輪的叫牌相當困難，全手牌力遠超過跳叫 3♣，其他的叫品亦很難適用，這一次 Willie 以選

擇叫 3NT 作為解決的方法。

西家首引黑桃連續牌頂張，Willie 吃住，♦ A 下桌，出梅花到手中的♣ 10，西家吃進後堅持再攻黑桃，去除了 Willie 這門花色的另一個擋張，拔♣ A 發現西家已沒梅花的不幸消息，東家這門花色仍有兩擋，簡單的說，這牌 Willie 只能吃到七磴。

北家指出，如果 Willie 第二磴簡單的拔♣ A，合約將輕易完成，Willie 憤而相駁，他說根據橋藝百科全書第 462 頁的說法，他的打法是取得這門花色最多磴數的正確方法。

Willie 的引論是正確的，但應用上有錯誤，如果夢家有兩座橋，或者梅花需要五磴，他的打法是正確的，可惜上面兩種前提皆不存在。他在梅花上可送兩磴，因為黑桃上他仍有兩擋，他所付不起的是梅花失三磴，這樣就控制不了這手牌。

第二磴拔♣ A 保證梅花 3—2 分配時得予成約，另外如果梅花 4—1 分配，而有一防家持單張大牌，或是單張♣ 9，或者是

東家持♣K Q 9×時亦可成功，最後一個情形，莊家在拔♣A後，以◇A下桌，對手上出梅花就可使東家只吃到兩墩梅花。

竄叫的後果

南北方有身價，北家發牌。

	♠ 8 5 4			
	♥ K 10 3			
	◇ A 5			
	♣ K Q J 9 2			
		北	東	
♠ 9		♠ K Q J 10 6 2	♥ 4	
♥ Q 9 7 5			◇ J 10 7 6	
◇ K 8 4 3			♣ 8 3	
♣ 10 7 5 4		南		
	♠ A 7 3			
	♥ A J 8 6 2			
	◇ Q 9 2			
	♣ A 6			

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	2♠	3♥	—
4♥	—	4♠	—
5◇	—	6♥	—
—	=		

首引：♠ 9

竄叫通常使得敵方不能順利叫牌，但是，也可能促使敵方在正常情形下叫不到的可成合約，而且亦能了解大牌的分配。

如果光由南北方來叫牌，似乎不像會叫到4♥以上，東家的2♠竄叫推動叫至滿貫，因為北

家支持了南家的牌組，南家覺得全手控制力不錯，且北家力量可能不少，所以巧叫黑桃和方塊，最後叫至紅心滿貫。光看南北家的牌，這個合約是有點過份。

西家首引♠ 9，莊家♠ A吃住，因為叫牌顯示西家紅心有長度，南家出♥ J，希望鷗下♥ 9來，夢家♥ K吃住西家的♥ Q，拔♥ 10看紅心是否3—2分配，當東家跟不出牌後，莊家不可避免的將掉一墩王牌，情況有點不樂觀。

有一個機會，莊家拔四輪梅花，手上拋兩張黑桃，西家不得不跟牌，紅心到♥ A，送出紅心，西家被投入。

到目前為止，除方塊外，西家每門皆被剝光，不得不讓莊家完成合約。假如他出小方塊，莊家手上◇ Q可吃到，◇ A下桌，第五張梅花拋掉方塊；西家引出◇ K亦沒什麼用，夢家立即吃進，馬上以梅花拋牌。

注意一下，莊家在西家仍有兩張王牌時，不能拔第五張梅花，因西家可王吃，王牌出手，莊家方塊仍要掉一墩。

第283期叫牌測驗解答 黃光輝

1. 國際序分賽，雙方有身價。

北 東 南 西

1♣ — 1♥ ×

2♣ — ?

南家持：♠ 9 7 6

♥ K Q J 5 4

♦ J 9 8 6

♣ J

評分：派司 100分 (7票)

2♥ 60分 (2票)

2♦ 40分 (1票)

在此叫牌過程下，同伴梅花應有六張，加上自己的單♣J，二梅花應是可打的合約，反之同伴紅心單張可能也不少，若然外面更可能是不平均分配，則二紅心不如二梅花好打，既然不是論對賽，對於沒有前途且不配合之牌，應該及早派司，這是打四人隊別賽一個重要的原則。

林希濤：「派司，不能叫了，同伴像是3—1—3—6低限牌力。」

曾炎炎：「派司，不配合情況下，不應再將合約抬高。」

鍾仁謙：「派司，沒有配合，有限牌力，及早派司，2♥未必會比2♣好。」

不同的意見是：

林憲助：「2♥，梅花不配合，希望同伴持有二或三張的紅心。」

同伴是自由再叫二梅花，加上♣J的幫忙，二梅花應不是太壞合約，而二紅心就沒有這樣的把握了，且二梅花後可能敵方尚會叫牌，而再叫二紅心表示不配合後敵方就不會出來了。

童萬聰：「2♦，示5—4的紅花，尋找較佳配合。」

此時的二方塊還是新花迫叫，勢必又把線位抬高，而西家多半有方塊牌組，南北方極不像還有方塊配合，南家以如此弱點力及牌組再作迫叫，以求叫出自己牌型，實在是太冒險了。

2. 序分賽，東西方有身價。

北	東	南	西
1◇	×	1♠	—
2◇	2♥	—	4♥
—	—	?	

南家持：♠ A Q 10 8 6

♥ 5

◇ 10 8 3

♣ J 8 7 4

評分：5◇ 100分 (5票)

派司 90分 (4票)

× 70分 (1票)

南家現在搶五方塊，在理論上是與上圈派司不一致的叫法，應該上一圈就可搶出四方塊，讓同伴決定在四紅心後如何叫。即使上圈未叫，看來同伴黑桃不良，自己A Q應有二個贏張，加上同伴開牌，很可能能吃二付以上，則可望擊垮對方合約得好分數，以五方塊犧牲叫，如果錯了自然是接近底分分數，即使對了，看來未必很多桌叫得到四紅心，可能丟300—500分，仍然不是好分數，以筆者個人打論對賽經驗看來，犧牲五方塊並不聰明。有同樣意見的是：

林希濤：「派司，同伴黑桃不良，而K多半在東家，如此東

西方多半沒有紅心一局，讓他們打吧。」

更狠一點的是：

曹炎炎：「賭倍，序分賽，希望能得200分。」

對方三紅心後，己方並未要搶四方塊，因此如能擊垮四紅心一磴，應該已有好分數了。

贊成犧牲的意見是：

徐嘉華：「5◇，犧牲叫，看來可有實利，並不會超過500分。」

鍾仁謙：「5◇，東跳叫3♥，必為分配佳的好牌，而五方塊應是不超過500分的犧牲叫，序分賽，我選擇5◇以爭取好成績，如果是國際序分賽，我將派司。」

甚懷疑丟掉五百分會在這牌得好成績。

3. 國際序分賽，雙方無身價

西	北	東	南
1♠	2◇	—	2♠
—	3♥	—	?

南家持：♠ 6 5 4

♥ K J 10 8

◇ Q 7 4 3

♣ A J

評分：4♥ 100分 (10票)

餘均零分

有一位委員，不但會叫，也會猜。

林希濤：「4♥，相信必定是全體一致的答案。」

南北兩家有二門配合，亦有至少接近成局力量，相信沒有人肯在找到紅心配合後又不一局。南北方並不是沒有滿貫可能，但在東西方未搶叫黑桃情況下看來，同伴並不像持有滿貫所需的黑桃短缺。

童萬聰：「4♥，成局已不錯，再叫3♣超出牌力太多。」

不但如此，四梅花在此時應表示梅花牌組而並非示叫。

徐嘉華：「4♥，除非同伴持1—4—6—2紅心有AQ，方塊有AK，否則總是不太好的滿貫。同時東西家太平靜了，同伴最像是持了2—4—5—2牌型。」

鍾仁謙也表示了極為類似的意見，總之這牌既是全體一致的答案，我們不如轉到較為困難的第四題。

4. 序分賽，雙方無身價。

南	西	北	東
1♣	—	1◇	—
?			

南家持：♠98

♥A10

◇AKJ

♣AKJ976

評分：2♥ 100分 (7票)

3♣ 80分 (2票)

2NT 60分 (1票)

這是困難的一題，南家此時顯然沒有一個合適的叫品，能作的只是在很多不滿意的叫品中，選擇一個缺點最少的叫品。

三梅花的缺點是手中多了一張A，三梅花是不迫叫的叫品，已知同伴有六點，自己有廿大點，叫一個只表示十六、七大點而同伴可以派司的叫品，似乎並不太對，而即使同伴再叫，比如叫三無王，你前面少叫了一張A，要再叫嗎？

跳二無王或三無王，牌力是表現得很清楚，但全手牌並非平均牌型，黑桃又兩小無檔，顯然也不是理想叫品。

根據歸納法，只有二紅心跳叫新花迫叫是較可接受的叫品，怕的是同伴若持四張紅心而一路支持紅心，不過按照一般叫牌習慣，同伴弱牌力的4—4紅牌，應先答叫一紅心，現在先叫一方塊，不是沒有紅心牌組，就是有五張方塊，或是有多餘力量，而不論是哪一種情形，應該都不會把以後的叫牌弄僵。另一個想法是：

曹炎炎：「2♥，雖可跳叫4♣來表示牌型牌力，但怕錯過三無王或方塊合約，故先跳叫2♥迫叫，再看同伴答叫而決定如何發展。」

這裡提出了一個叫4♣的觀念，如果開叫一線高花，在同伴一蓋一答叫後，跳至四線成局，應表示較跳三線更強之牌，但低花開叫也一樣嗎？

林憲助：「2♥，目前只能以二紅心跳叫，無其他合適的叫品。」

徐嘉華，鍾仁謙兩位也同樣表示，因二無王及三梅花均有嚴重不利處，只得先以2♥迫叫。

不同的意見是：

童萬聰：「2NT，看來每個叫品均有缺點，2NT雖冒了無擋的危險，却較其他叫品更符合手中牌情。」

當初面臨這問題的橋手，也許由於知道了結果，而影響到他的叫品。

林希濤：「3♣，記得我打過這牌，同伴持這牌第二圈跳三無王，我坐北家，拿了♠A J × ♥K × ♦Q × × × ♣Q × × ×，加成六無王，同伴老慮後又加至七無王，還被殺了一刀。但是如果我坐南家，我寧可選叫3♣。」

也許如先已知道同伴不會派司三梅花的話，則三梅花不失為一理想叫品。

5. 國際序分賽，雙方有身價。

南	西	北	東
—	—	1NT	×
××	2♣	—	—
×	2♦	—	—
?			

南家持：♠K J 4 3
♥10 8 6 2
♦5
♣K J 7 6

評分：3 \diamond 100分 (10票)

餘均零分

又是一牌全體一致的答案，出題者可能是要試探一下叫牌測驗委員認為此時的賭倍是處罰，還是迫伴，而顯然的，每一位測驗委員却認為此時賭倍二方塊為處罰，因此西家需用示叫三方塊來迫叫。

徐嘉華：「3 \diamond ，同伴既無法處罰二梅花，又不能處罰二方塊，應至少有一門高花，故用三方塊示叫，請同伴叫出高花，以便加叫成局。」

這樣的答案，已經代表了絕大多數叫牌測驗委員的意見，所以我們也不在這題多費紙筆了。

6. 序分賽，雙方無身價。

西	北	東	南
1 \heartsuit	×	—	2 \diamond
—	2 \heartsuit	×	?

南家持： \spadesuit 6 2
 \heartsuit Q 7
 \diamond A J 6 5 2
 \clubsuit 10 8 3 2

評分：3 \clubsuit 100分 (9票)

派司 60分 (1票)

大多數委員在這牌意見也頗一致，在同伴賭倍又示叫示強後，南雖不知其真正企圖何在，不過在東賭倍後，正好自由再叫出第二門牌組且表示有一些牌力。另一個叫法是再賭倍或反示叫三紅心，都更確定的表示了手中力量，如果能用再賭倍表示紅心半檔就更為理想，但事先未與同伴約定，也許還是規規矩矩叫出第二門為上策。唯一持不同的意見是：

曹炎炎：「派司，先派司一圈，待同伴叫牌後，再做示強叫品。」

我們不認為這樣的計劃有什麼好處，而且可能下圈無法同時又示強又叫出第二門牌組。

鍾仁謙：「3 \clubsuit ，紅心Q雖泡湯，全手牌力不錯，有5—4二門應該表示出來。」

童萬聰：「3 \clubsuit ，同伴可能是二門黑牌的強牌，自己雖有梅花配合，但力量配置不當，只好簡單叫出第二門，如果一張Q及J在黑牌，相信跳4 \clubsuit 是更能表示牌力的叫品。」

我們不認為同伴此時示叫表示了兩門黑牌，他可以是一門，兩門，可能配合方塊，也可能是平均牌型，反正，同伴又表示強牌，迫叫，希望再聽聽你的牌力，牌型，他是什麼牌型，完全不可知，目前也不需要知道。

7. 國際序分賽，雙方有身價。

北	東	南	西
1♥	—	2♣	2♥
3♠	—	?	

南家持：♠ 9 4
 ♥ A 3 2
 ♦ A 8 4
 ♣ A J 9 5 3

評分：4♥ 100分 (9票)
 6♠ 80分 (1票)

除了筆者一個人外，所有其餘叫牌測驗委員都贊成先以4♥示叫，以試探滿貫，但照筆者對牌力的衡量，在同伴跳三黑桃後，自己持三張A及一門可能建立的牌組，已必需去滿貫，此時不示叫任何A，也不用四無王問A，應表示自己有二張A，也因此真有大滿貫的牌，這樣更容易叫到，但一般的習慣仍是：

鍾仁謙：「4♥，同伴自由跳叫，已手持三A，滿貫是一定有的，示叫4♥，示滿貫興趣，若能找到梅花支持，大滿不無可能。」

曹炎炎：「4♥，持三個A，對同伴的跳叫，若只加4♠則顯得太少叫了，應試一下滿貫才是。」

童萬聰：「4♥，可惜，黑桃只有二小支持，影響了滿貫的前途，但有三張A總不能太早放棄，先示叫鼓勵一下。」

林憲助：「4♥，雖王牌僅二小支持，但對同伴本門跳叫，手持三張A，仍是非常有滿貫可能。」

8. 序分賽，雙方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	3♠	—
4♦	—	4♠	—
?			

南家持：♠ A K 10 6 2
 ♥ —
 ♦ A K 10 8 6
 ♣ A Q 3

評分：5♣ 100分 (7票)

5NT 99分 (2票)

5♥ 80分 (1票)

可以預見，同伴一張關鍵張都沒有，不管南家如何試叫，北家必定一路束叫。既然已經知道北家無紅心A，看來必有梅花K，則如北家低花不超過五張，就沒有失張了。無論如何，也不能讓北家叫出方塊的第三控制，不如一賭低花沒有失張，則大滿貫唯一要擔心的，是王牌有沒有失張，也因此，五梅花或五紅心的示叫都是多餘的。同意：

童萬聰：「5NT，北家於四方塊後，未示叫紅心，增加其有梅花K的可能，看來只要找出伴是否有王牌Q，就可決定要否上大滿貫。」

標準的意見却是這樣的：

林憲助：「5♣，繼續往大滿貫的路上走，同伴不能巧叫四紅心，應是好預兆。」

鍾仁謙：「5♣，此牌大滿貫的關鍵在方塊三輪控制和梅花二輪控制，5♣後同伴若叫5♦則再叫5♥，若伴再叫6♣則直跳7♠。」

同伴若持方塊第三輪控制，也不會在五梅花後示叫五方塊，再者同伴如持了係：♠QJ××♥KQ××♦×××♣K××，黑桃大滿貫仍是極佳合約，但同伴看到手中的三小方塊，絕不會作任何合作性的示叫。

曹炎炎：「5♣，示ACE，強力試探滿貫，請同伴表示其控制所在。」

第283期叫牌測驗評審委員答案

	1	2	3	4	5	6	7	8
戴明芳	2♥	—	4♥	2♥	3♦	3♣	4♥	5♣
林希濤	—	—	4♥	3♣	3♦	3♣	4♥	5♣
曹炎炎	—	×	4♥	2♥	3♦	—	4♥	5♣
童萬聰	2♦	—	4♥	2NT	3♦	3♣	4♥	5NT
林憲助	2♥	5♦	4♥	2♥	3♦	3♣	4♥	5♣
林志謀	—	5♦	4♥	3♣	3♦	3♣	4♥	5♣
徐嘉華	—	5♦	4♥	2♥	3♦	3♣	4♥	5♣
鍾仁謙	—	5♦	4♥	2♥	3♦	3♣	4♥	5♣
張溪圳	—	5♦	4♥	2♥	3♦	3♣	4♥	5♥
黃光輝	—	—	4♥	2♥	3♦	3♣	6♠	5NT

參加東京國際女子橋藝雙人賽 中華代表選拔辦法

一、主 旨：爲參加日本橋協於東京舉辦之國際女子橋藝錦標雙人賽，特訂定本辦法。

二、女子雙人賽程序：

10/7 10:00 WOMEN'S PAIR CHAMPIONSHIP

10/8 10:00 EXHIBITION TEAM MATCH

10/9 SIGHTSEEING (DISNEY LAND)

三、費 用：日本橋協同意負擔我國女子代表二對（四人）之食宿費用，及機票補助款每人美金 150 元

四、報 名：凡有意參加此項比賽之女性橋友（現居國內一年以上），以二人爲一對，即日起向臺北市忠孝東路三段 217 巷 7 號國際橋藝中心報名。

1 截止日期八月一日止，外埠以郵戳爲憑。

2 報名費：每對新臺幣陸佰元。

五、比賽日期及地點：八月四日（星期六）下午六時半起至五日晚十時半止在國際橋藝中心進行選拔賽。

六、比賽方法：分二段進行

初賽：參加者在七（含）桌以上時採密契爾方式，不足七桌時採浩威爾方式，打兩場，取四桌入決賽。

決賽：入圍各對依初賽名次給予帶分，第一名 12 分，第二名 8 分，第三名 4 分，第四名 0 分進行決賽。打兩場浩威爾，採雙人論隊（IMP）方法計分，選總積分最高之前二名爲代表。（初賽如爲浩威爾方式則取 8 對入決賽，帶分比例改爲 12、10、8、6、4、2、1、0）。

中華民國橋藝協會競賽委員會 73-7-22

甲、第 284 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞爲感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

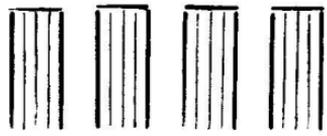
- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

臺北市郵政 24 — 20 信箱

中國橋藝雜誌收

廣告回信
臺灣北區郵政管理局登記證
北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十三年八月號

第二八四期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

編輯委員會主任委員：

戴明芳

執行編輯：劉添勳

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張漢圳 陳國榕

耿成章

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五五號

臺北郵政信箱第二四二〇號

第284期叫牌測驗題目

1. 國際序分賽，雙方無身價。
- | | | |
|------|--------------|---|
| 北 | 東 | 南 |
| 1NT | 2♥ | ? |
| 南家持： | ♠ Q 10 7 3 | |
| | ♥ 4 | |
| | ♦ K 9 5 | |
| | ♣ J 10 7 5 4 | |
2. 序分賽，雙方有身價。
- | | | | |
|------|------------|---|---|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 3♣ | × | — | ? |
| 南家持： | ♠ J 10 6 2 | | |
| | ♥ A Q 7 5 | | |
| | ♦ Q J | | |
| | ♣ A J 4 | | |
3. 國際序分賽，雙方有身價。
- | | |
|------|-----------|
| 北 | 南 |
| 1♥ | 1♠ |
| 2♣ | ? |
| 南家持： | ♠ A Q 7 6 |
| | ♥ A 10 |
| | ♦ J 6 4 2 |
| | ♣ J 4 3 |
4. 序分賽，南北方有身價。
- | | | | |
|------|-------------|----|---|
| 南 | 西 | 北 | 東 |
| 1♣ | 1♠ | 2♦ | — |
| 2♥ | — | 3♦ | — |
| ? | | | |
| 南家持： | ♠ 10 6 4 | | |
| | ♥ A K Q J | | |
| | ♦ 6 | | |
| | ♣ A K 5 3 2 | | |
5. 國際序分賽，南北方有身價。
- | | | |
|------|-------------|---|
| 北 | 東 | 南 |
| 1♠ | 1NT | ? |
| 南家持： | ♠ 10 9 8 | |
| | ♥ A Q J 7 3 | |
| | ♦ — | |
| | ♣ K J 8 7 3 | |
6. 序分賽，雙方有身價。
- | | |
|------|---------------|
| 南 | 北 |
| 1♦ | 1♠ |
| ? | |
| 南家持： | ♠ K 9 8 6 |
| | ♥ A 6 4 |
| | ♦ A K 9 8 6 4 |
| | ♣ — |
7. 國際序分賽，雙方無身價。
- | | | | |
|------|-------------|----|----|
| 南 | 西 | 北 | 東 |
| — | 1♠ | 2♣ | 3♣ |
| — | — | × | — |
| ? | | | |
| 南家持： | ♠ A 10 8 5 | | |
| | ♥ 7 6 5 | | |
| | ♦ K Q 9 6 4 | | |
| | ♣ 10 | | |
8. 序分賽，南北方有身價。
- | | | |
|------|---------------|---|
| 北 | 東 | 南 |
| 1♥ | 4♦ | ? |
| 南家持： | ♠ K J 5 | |
| | ♥ K Q | |
| | ♦ Q 3 | |
| | ♣ A K J 9 6 3 | |

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類

