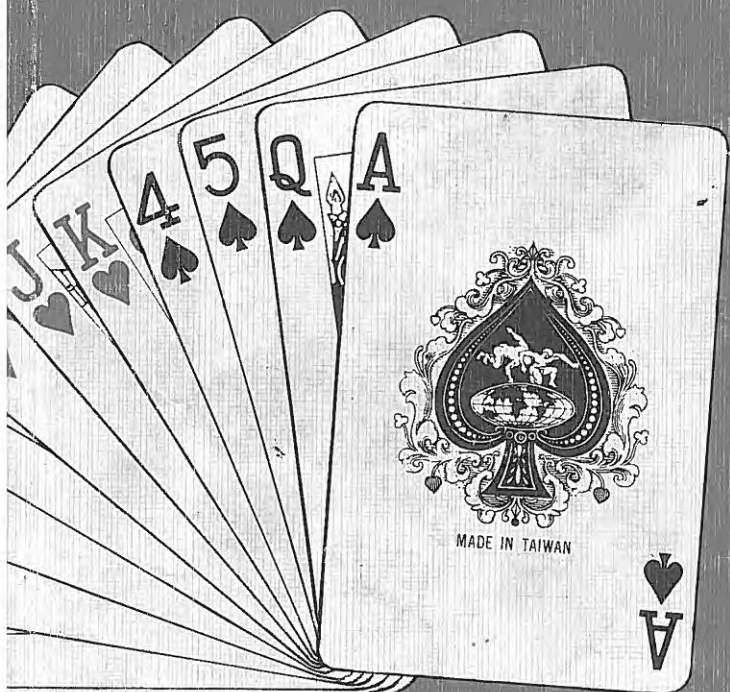


中國橋藝

何佐欽
印

中華民國七十三年五月號



281

【目】

【錄】

第二十六屆百慕達盃橋賽牌局報導.....	鍾仁謙... 1
橋藝天地.....	張大川譯... 10
明日之師(二).....	黃光輝... 20
橋牌沒有錯(十).....	許灝明譯... 38
經濟部中正杯橋藝錦標賽綜合報導(三).....	耿成章... 48
寶林橋局選粹(十).....	柯安榮譯... 51
橋藝講座(九).....	劉添勳譯... 57
第 279 期叫牌測驗解答.....	郭哲宏... 69
第 281 期叫牌測驗題目	76

第26屆百慕達盃橋賽牌局報導

鍾仁謙

來自世界各區的代表隊加上地主國，共有十隻隊伍參加在斯德哥爾摩舉行的第廿六屆百慕達盃橋藝賽。

北美A和法國以種子隊身份直接進入準決賽。其他八隊，北美B、義大利、巴基斯坦、紐西蘭、牙買加、印尼、巴西和瑞典分別代表世界橋藝協會的七個地區和地主國要進行雙循環32付牌的比賽以產生兩隊晉級準決賽。

準決賽四隊要進行160牌的單淘汰後，最後兩隊再進行176牌的總決賽。

每階段的進行都有著戲劇化的結果：初賽除北美B遙遙領先外，最後一場未賽前，各隊積分如后：紐西蘭205；義大利202；巴基斯坦196；瑞典193½而印尼、巴西、牙買加則已晉級無望。

最後一場前半場，紐西蘭以19序分領先北美B，義大利落後

巴西12序分，瑞典則領先巴基斯坦31序分。看來形勢對紐西蘭大為有利。殊不料下半場紐西蘭大敗給北美B 68比0，僅得7勝分，而在巴基斯坦大力反攻下，瑞典僅能以18比12小勝。義大利最後一牌未賽前，僅佔第三位，而最後一牌如下：

南北方有身價，北家開叫。

		♠ J 6 4 2		
		♥ A Q		
		♦ A J 8 5		
		♣ 6 5 2		
♠ K Q 10 7 ♥ J 10 8 7 3 ♦ 10 4 ♣ 10 3	北 西 南	東	♠ 8 3	
			♥ K 6 5 4 2	
			♦ 6 3	
			♣ Q 9 8 4	
		♠ A 9 5		
		♥ 9		
		♦ K Q 9 7 2		
		♣ A K J 7		

公開室

北	東	南	西
Branco	Mosca	Chagas	Lauria
1♦	1♥	2♣	4♥
×	—	4NT	—
5♥	—	6♦	—
—	—	—	—

關閉室

北	東	南	西
Franco	Misk	De Falco	Faria
—	—	1♣	—
1NT	—	2♦	—
2♥	—	3♣	—
4♦	—	4♥	—
4NT	—	5♣	—
5♦	—	6♦	—
—	—	—	—

公開室中巴西隊由北家當莊主打6♦，東家Mosca首攻♠8結果倒一。關閉室中義大利由南家主打同樣的6♦，西家 Faria 首攻♠K。+1370，義大利得16序分。使其僅以12比18勝分小敗於巴西得以晉級準決賽。初賽最後結果如下：

北美B	289.0
義大利	214.0
紐西蘭	212.0
瑞典	211.5
巴基斯坦	208.0
印尼	195.8
巴西	175.8
牙買加	153.0

準決賽由兩隻同區隊伍先行

交鋒。北美A在北美B隊主將感冒缺席下大勝北美B 440比338。義大利與法國則進行緊張的接觸戰，義大利於落後的頹勢下一路追趕終場以346比335險勝 7 I M P得以晉入決賽。

這是美國與義大利在百慕達決賽的第18度遭遇。以前義大利以13比4領先美國，此番再度碰頭，經過激烈的互有領先之後，美國隊以413比408，5序分之差登上第26屆世界百慕達盃橋藝錦標賽的冠軍。

準決賽（北美A對北美B）

第6牌，東西方身價，東家開叫

♠	Q 10 8 7 3
♥	A J 10 8
♦	A 7 5
♣	Q
♠	—
♥	5 4
♦	K Q J 10 9 6 3
♣	A 10 8 5
♠	K J 9 5 2
♥	K 9 2
♦	8 4 2
♣	7 2

東	南	西	北
Wolff	Rodwell	Hamman	Meck'h
2♣	—	3♦	×
—	4♠	5♣	—
—	—	—	—

Meckstroth 用♥A贏吃首攻後企圖再贏吃♦A，結果為Wolff 作成12磴。

另外一桌，Passell 在同伴派司後竄叫3♦而成爲最後合約，雖然超打一磴却失去10 IMP。第14牌，雙方均無身價，北家開叫。

		♠ 10 7 6 2				♠ A J 5 4 3	
		♥ 9 2				♥ 10 5 4 3	
		♦ A 8 5 2				♦ Q J	
		♣ A 10 6				♣ 7 4	
♠ Q	北	♠ A J 5 4 3	東	♠ A J 5 4 3	西	♠ A J 5 4 3	南
♥ J 8		♥ 10 5 4 3		♥ 10 5 4 3		♥ 10 5 4 3	
♦ K 10 9 6		♦ Q J		♦ Q J		♦ Q J	
♣ K Q J 9 3 2		♣ 7 4		♣ 7 4		♣ 7 4	
		♠ K 9 8				♠ K 9 8	
		♥ A K Q 7 6				♥ A K Q 7 6	
		♦ 7 4 3				♦ 7 4 3	
		♣ 8 5				♣ 8 5	

北	東	南	西
Jacoby	Becker	Passell	Rubin

—	—	1♥	3♣
×	—	3♥	—
—	=		

初看之下，防禦上能吃到二磴黑桃，二磴方塊，一付梅花及一磴王牌。但莊家經過一番努力却把可能倒二的合約做成。

東家讓過西家♠Q的首攻，莊家用K贏吃後用大王牌清二圈王牌，注意到西家跟出J—8二

張紅心後打黑桃，東家吃到♠J轉攻方塊，讓過一圈後夢家用A贏吃再打黑桃趕出A。東家還攻梅花，夢家A贏吃用建立好的黑桃墊掉方塊，王吃方塊上手，再以梅花出手，等吃二磴王牌而完成合約。努力的結果獲得5序分。

第40牌，雙方均無身價，西家開叫。

		♠ 5				♠ Q J 9	
		♥ J 8 5				♥ Q 10 4 3	
		♦ K Q 10 9 8 7 2				♦ J 5	
		♣ J 5				♣ A K 7 6	
♠ K 10 8	北	♠ Q J 9	東	♠ Q J 9	西	♠ Q J 9	南
♥ 9 7 6		♥ Q 10 4 3		♥ Q 10 4 3		♥ Q 10 4 3	
♦ 7 6 3		♦ J 5		♦ J 5		♦ J 5	
♣ 10 9 8 4		♣ A K 7 6		♣ A K 7 6		♣ A K 7 6	

		♠ A 7 6 4 3 2				♠ A 7 6 4 3 2	
		♥ A K 2				♥ A K 2	
		♦ A				♦ A	
		♣ Q 3 2				♣ Q 3 2	

西	北	東	南
Passell	Becker	Wold	Rubin
—	3♦	—	3♠
—	4♦	All	Pass
Sontag	Meck'h	Weichsel	Rodwell
—	3♦	—	3♠
—	3NT	All	Pass
Lebel	De Falco	Soulet	Franco
—	—	1♣	×
—	3♦	All	Pass

Mosca Mouiel Louria Szwarc

— — 1♥ ×

— 3♦ — 3♠

— 4♦ — 4♠

— 5♦ All Pass

此牌只有法國的 Mouiel 和 Szwarc 找到合理的方塊成局合約。Szwarc 在賭倍後叫了二次黑桃，而 Mouiel 正確地決定唯有方塊合約是可以做成的，這使法國得到 6 IMP。

北美 B Meckstroth 在同伴答叫 3♠ 後嘗試 3NT，不幸的發覺同伴竟是單張方塊 A，而已手又無橋可過，結果倒三，失了 7 IMP。

第三桌上義大利的 De Falco 顯然保守了點，所以失叫一局。第 46 牌。

雙方均無身價，東家開叫。

♠ 8 7	—	♠ 8 7
♥ A 10 9	—	♥ K J 10 6
♦ J 10 9	—	♥ K 8 3
♣ A J 8 6 3	—	♦ 5 3 2
♠ 9	北	♠ K 7 5
♥ 7 6 5 4 2	西	
♦ A 6	東	
♣ 10 9 2	南	
♠ A 5 4 3 2		
♥ J		
♦ K Q 8 7 4		
♣ Q 4		

東 南 西 北

Weichsel Rodwell Sontag Meckth

— 1♠ — 1NT

— 2♦ — 2NT

— 3NT All Pass

Weichsel 首攻♥3，J，Q，A。莊家立刻迫出♦A，西家回攻紅心5，10到K。但此時東家並不續攻紅心而轉攻♠K！吃到後再打♠10到A，現在莊家只有8磴牌而倒一。如果東家於吃到♥K後續攻紅心將使合約完成。

法國隊 Lebel 在下牌的努力挽回了 26 IMP。

第 90 牌

雙方均有身價，東家開叫。

♠ J 9 8 7 4		
♥ K 10		
♦ Q J 10 8		
♣ 5 3		
♠ A K 3	北	♠ 10 2
♥ 9 8 6	西	♥ A J 7 5 3
♦ A 6 4 3 2	東	♦ 7
♠ K 10	南	♣ A Q 9 8 2
♠ Q 6 5		
♥ Q 4 2		
♦ K 9 5		
♣ J 7 6 4		

在公開室中法國隊的東家叫到 4♥ 做成 12 磴。

在關閉室中 Giorgio Bella-

donna 和 Benito Garozzo 充滿野心，叫到 6♥。南家首攻黑桃，夢家贏吃，引出王牌；如果北家跟 10，J，Q。莊家可贏吃南家任何回攻，擊落北家紅心 K，再由夢家王吃一磴梅花後完成合約。但在北家於第二磴時「第二家跟大」——跟出 K！而非 10。這使莊家別無選擇只能用 A 贏吃。

如果莊家續清王牌，南家可清第三輪王牌而使莊家可能再失一磴梅花。

所以莊家打三圈梅花，由夢家王吃第三輪，現在北家便可用 10 超王吃擊垮合約。

Lebel 精彩的表演使法國隊由可能失 13 IMP 變為得 13 IMP。

第99牌

東西方有身價，南家開叫。

(牌局見右上)

公開室中法國隊叫到 4♠，但正如 Edgar Kaplan 的講評，這正是典型義大利隊叫到的滿貫：

♠ J 9 6 3 ♥ J 10 ♦ 9 6 ♣ 9 8 7 3 2	北 西 南	東	♠ 10 8 7 4 ♥ A 8 6 3 2 ♦ J 2 ♣ A 5
♠ A K Q 5 ♥ K 5 ♦ A 10 8 4 ♣ K J 10			
♠ J ♥ Q 9 7 4 ♦ K Q 7 5 3 ♣ Q 6 4			

好王牌和許多的控制可用來 Cue-bid。Garozzo 在關閉室坐西家主打 6♠。北家首攻♥J，莊家用 K 贏吃。這看來好像是錯誤的，因為西家將失去一個橋引。

莊家偷梅花墊掉方塊，方塊 A，方塊王吃，此時莊家沒有捉吃♥A 而用王牌過橋再打方塊王吃，而讓北家把紅心拋掉，終於倒一。Garozzo 平時很少犯錯，但此牌若先用♥A 贏吃，偷梅花墊方塊，紅心 K 過橋，交互王吃則可完成合約。

♠ J 10 5 ♥ 10 8 3 ♦ A K J 8 4 3 2 ♣ —	北 西 南	東	♠ A 4 2 ♥ J 9 4 ♦ — ♣ A Q J 5 4 3 2
♠ K 9 8 ♥ A K 7 6 5 2 ♦ 5 ♣ K 9 6			
♠ Q 7 6 3 ♥ Q ♦ Q 10 9 7 6 ♣ 10 8 7			

第 100 牌

雙方均有身價，西家開叫。

兩桌的叫牌很相似。西家開叫 1♥，北家 3♦，東家 4♣，南家 5♦。公開室中西家、北家派司，東家叫出 6♣ 成為最後的合約。關閉室中法國南家犧牲 6♦，西家賭倍，擊垮三磴，得了 500 分却失去了 13 IMP。

東家手上方塊缺門，是否該再叫 7♣？抑或西家手握單張方塊而該 Forcing Pass 呢？第三付 26 IMP 來回的輸贏牌。

第 113 牌

雙方均無身價，北家開叫。

♠ 8 5 4			
♥ Q			
♦ A K 10 9 6 2			
♣ K 7 5			
♠ Q 10 6 2	北	♠ K J 7 3	
♥ 10 6 3	西	♥ K 9 8	
♦ 8 5	東	♦ Q 4	
♣ A J 10 3	南	♣ 9 8 6 4	
♠ A 9			
♥ A J 7 5 4 2			
♦ J 7 3			
♣ Q 2			

北	東	南	西
Lebel	Mosca	Soulet	Lauria
1♦	—	1♥	—
2♦	—	2♠	—
2NT	—	3♥	—
4♥	—	—	=

北	東	南	西
De Fakó	Corn	Franco	Cronier

2♦	—	2NT	—
3♦	—	3♠	—
3NT	—	4♦	—
4♥	—	4♠	—
5♦	—	—	=

由於外面分配良好，4♥和 5♦均可做成，但 Soulet 猜錯方塊倒一，而 De Falco 建立紅心且猜對方塊做成一超磴。

第 147 牌

東西方有身價，南家開叫。

♠ A J 9 7 6 3			
♥ J 7 4 3			
♦ —			
♣ Q 8 7			
♠ 5 4	北	♠ K Q 10	
♥ 8 5	西	♥ A K Q 9 6	
♦ Q 10 8 3 2	東	♦ 7 6	
♣ A J 10 9	南	♣ K 6 4	
♠ 8 2			
♥ 10 2			
♦ A K J 9 5 4			
♣ 5 3 2			

南	西	北	東
Corn	Franco	Cronier	De Falco
—	—	2♠	×
3♦	×	3♠	4♥
—	—	×	—
—	=		

南 西 北 東
Lauria Lebel Mosca Soulet

3♦ × — —
=

由於義大利隊在二桌激進的叫牌使法國在此牌獲得15 IMP。

到152牌時，兩歐洲隊伍的比數為義大利327，法國332。
第156牌

南北方身價，西家開叫。

♠105
♥AK94
♦K5
♣107653

♠KJ632 北 ♠Q987
♥Q10763 西 ♥J85
♦Q 東 ♦AJ1072
♣J2 南 ♣9

♠A4
♥2
♦98643
♣AKQ84

西 北 東 南
Franco Cronier De Falco Corn

2NT — 4♠ 4NT

— 6♣ All Pass

Lebel Mosca Soulet Lauria

— — 1♦ 2♣

× — 2♦ —

2♠ 4♣ All Pass

Franco的2NT表示兩門高

花，De Falco的4♠把法國隊推上不可能完成的小滿。雖然義大利隊於另一桌失叫很好的成局合約。但却贏得了這付牌及這場比賽——雖然僅僅11 IMP却使義大利自1979年以來再度回到百慕達盃決賽。

美國與義大利的決賽精彩而緊張，兩隊相互領先十次以上，到第173牌止，美國僅領先2 IMP，只贖三付牌：

第174牌

雙方均無身價，東家開叫。

♠KQ743
♥104
♦AK764
♣6

♠953 北 ♠1086
♥832 西 ♥KQ76
♦J5 東 ♦Q8
♣AQJ102 南 ♣9543

♠AJ
♥AJ95
♦10932
♣K87

公開室

關閉室

南 北 南 北
Sontag Weichsel Laurai Moece

1♦ 1♠ 1♥ 3♦

1NT 3♦ 4♦ 4♠

3♥ 4♦ 4NT 5♦

4♠ = 6♦ =

Sontag使用精準制開叫1◇
保證最少一張方塊，再叫一無王
表12到14點平均牌型或同伴花色
短門的不平均牌型。Weichsel
可用2♣詢問同伴牌型，但他却
選擇介紹他的好方塊牌組，Son-
tag 用3♥細緻地探求合約所屬
，然後建議4♠為最後合約。

Lauria 使用藍梅制開叫 1
♥，Mosca 的答叫及再叫表示
迫叫成局黑桃與方塊5—5以上
，Lauria 決定方塊後馬上叫上
小滿貫。

在單夢家的觀點，一般人都
會避免叫到小滿，但在方塊2—
2分配下，莊家毫無困難地做成
12磴，義大利重新以408比400領
先。還有二付牌
第175牌

			♠ 7 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

南北方有身價，南家開叫。

公開室		關閉室	
西	東	西	東
Garozzo	Belladonna	Hamman	Wolff

1♠ 2NT 1♠ 4NT

3♠ 4NT 5◇ 5♠

5◇ 6♠ =

=

Wolff 使用黑木氏問A使合
約稍微有點高叫，如果三個關鍵
張♥Q，◇A和♣A都不對位，
則5♠甚至都會倒一。但不論如
何，這是一個合理的選擇。

在Vu-graph上Belladonna
的2NT表示邀請成局或最少邀
請黑桃滿貫而有旁門花色短門。
Garozzo的3♠表示最低限的牌
力。而對同伴的4NT視為問A
而回答5◇，結果同伴却叫上6
♠。

很明顯地，Belladonna認為
4NT表示很好的黑桃而要求同
伴Cue bid，所以當Garozzo在梅
花上無法Cue bid時，Bellado-
nna 合理的推理同伴有兩張紅花
的A。合約很快的倒一，美國重
新領先3 IMP。祇賸下一付牌

第 176 牌

東西方有身價，西家開叫

		♠ A J 6 5				
		♥ K 9				
		♦ A 6 2				
		♣ A Q 8 5				
♠ K 9	北			♠ Q 8 7 4 3	南	
♥ J 8 7 6 2				♥ 10 5 4 3		
♦ J 7 4 3				♦ K		
♣ K 7				♣ J 10 4		
		♠ 10 2				
		♥ A Q				
		♦ Q 10 9 8 5				
		♣ 9 6 3 2				

公開室

關閉室

北 南 北 南

Weichsel Sontag Mosca Lauria

1♣	2♦	1♣	1NT
2♥	3♣	2♣	2♦
3♦	3NT	2♠	2NT
—	3NT	=	

關閉室中 1♣ 是強牌，1NT 表示平均牌型 8 點以上，2♣ 表示平均牌型或梅花牌組，2♦ 示最多二個控制，2♠ 則為平均牌型的 4 張牌組，順利的叫到三無王。

由於敵下方塊單 K，偷到梅花，三無王能吃到九磴牌。而五線低花合約則沒有機會。所以整個比賽的勝負完全看另一桌是否也叫到此一最佳合約。

Weichsel 用精準制強梅花開叫，南家 2♦ 為牌組迫叫成局。北家 2♥ 詢問，南家 3♣ 為第二門花色。3♦ 再詢問，南家的 3NT 表示 8 到 11 點 2—2—5—4 牌型。Weichsel 經過長考後決定派司，整個比賽就此結束，美國再度奪得百慕達盃冠軍。

事實，Belladonna 在方塊上拋掉一張梅花，使 Sontag 超作兩磴而最後的比數為 413 比 408。

茲誌本屆百慕達盃冠軍隊員名單於后：

冠軍：北美 A 隊

Joe Musumeci (不出賽隊長)

Bob Hamman-Bobby Wolff

Mike Becker-Ronnie Rubin

Alan Sontag-Peter Weichsel

亞軍：義大利

Filippo Palma (不出賽隊長)

Giorgio Belladonna-Benito

Garozzo

Dano De Falco-Arturo

Franco

Lorenzo Lauria-Carlo Mosca

橋藝天地

原著 Alfred Sheinwold
譯者 張大川

五十一

詐欺打法聰明呢？還是敵方愚蠢？讓我們自兩方面來考慮這個問題。

南家發牌

雙方無身價

♠ 10			
♥ A Q 10 3			
♦ Q 10 8 4 2			
♣ A K 6			
♠ Q 7		北	
♥ K 8 6 4 2		西	
♦ 9 6		東	
♣ 8 5 4 3		南	
♠ A 9 8 6 4 3 2		♠ K 5	
♥ J 9		♥ 7 5	
♦ K J		♦ A 7 5 3	
♣ 10		♣ Q J 9 7 2	

叫牌是：

南	西	北	東
4♠	—	—	=

首引：♣ 5

莊家是來自紐澤西州 Cherry Hill 的 Brian Trent，他在夢家梅花大牌上墊♦K，然後自夢家出小方塊，這個聰明的主意是想讓敵方認為他已沒方塊了。

因為這手牌出自最近於紐奧

良舉行的北美錦標賽，你認為坐東的專家應可了解到整個情勢，但是，東家却跟了小方塊，所以 Trent 由於偷吃到♦J 而得到頂分。（盤氏橋賽裡超磴當然無意義。）

只是，親愛的讀者，東家的打法太過愚蠢了，假如莊家手上真的沒有方塊和梅花，那他的旁門牌就只剩紅心了，他可以偷紅心而使這門牌不失，因此，東家想在旁牌獲得一磴的唯一機會就是跟♦A。

五十二

南家發牌

雙方無身價

♠ K J 10 9			
♥ J 10 3			
♦ K 6 5 4			
♣ 6 2			
♠ 7 5		北	
♥ Q 7 4		西	
♦ Q J 10 2		東	
♣ A 10 7 3		南	
♠ 6 3 2		♠ 6 3 2	
♥ 6 5		♥ 6 5	
♦ A 9 8 7		♦ A 9 8 7	
♣ Q 9 8 4		♣ Q 9 8 4	
♠ A Q 8 4			
♥ A K 9 8 2			
♦ 3			
♣ K J 5			

叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
2♠	—	3♠	—
4♠	—	—	=

首引：♦Q

北家第二次叫牌表示有四張黑桃支持，因此，南家正確的叫至兩手各有四張王牌的4♠。

南家王吃第二圈方塊，出黑桃到夢家的♠9，偷紅心失敗，南家以♠A王吃方塊的回攻，♠K蓋吃♠Q，敲掉東家最後張王牌，手上拋一張梅花。

南家奔吃紅心，夢家拋一張方塊和一張梅花，他已有九磴，夢家最後張王牌獲得第十磴。

假如南家主打4♥，幾乎可確信他會打垮合約（雖然有條路可成約，但不像會這麼打），南家將王吃第二圈方塊，黑桃下桌偷紅心，防家再以方塊迫夢家王吃，南家可以敲光王牌，提光黑桃，但當西家♣A上手，一張方塊就打垮了合約。

五十三

這手牌出自最近於紐奧良舉

行的北美錦標賽，4♠是必成的合約，但很多專家叫至3NT；當西家作「教科書式」的♥Q首引後，他們就獲得了十磴。

北家發牌

雙方有身價

♠ J 10 5			
♥ 10 5 4 2			
♦ K 7 2			
♣ Q 10 6			
♠ A 7 6			
♥ A Q J 9 3	北	東	♠ 9 2
♦ J 10	西	南	♥ 7 6
♣ J 7 5			♦ 9 8 5 3
			♣ 9 8 4 3 2
			♠ K Q 8 4 3
			♥ K 8
			♦ A Q 6 4
			♣ A K

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	1♠	2♥
—	—	×	—
2♠	—	2NT	—
3NT	—	—	=

首引：？

引♥Q，通常是在首引者為與同伴保持連繫時所引用。有一桌，坐西家的波士頓專家 Dennis Dawson 計算他有13點，他了解同伴不可能有任何贏磴，因此，可以不理同伴的牌。

於是 Dawson 首拔♥A，準

備在如果夢家是小紅心時續引♥
Q。當♥10出現在夢家，Dawson
就續引小紅心，他於♠A上手後
提掉紅心而打垮了合約。

首引♥Q的人使夢家的♥10
成為第二擋，防家就只能吃到兩
磴紅心和♠A。

五十四

這手牌你坐西家，沒人會笑
你處罰敵方的4♥，你似乎有三
個防禦贏磴。同伴又叫過牌，你
還需要什麼呢？

如果你在家裡或俱樂部裡打
牌，你可以不再需要什麼；但假
使你是在終身橋士論對錦標賽裡
打這一副牌，稍為瞧一下你的右
手方，如果你看到 Bob Hamman
坐在那裡，千萬不要賭倍，他可
能知道某些你不知道的——例如梅
花缺門。

♠K			
♥Q 7 4 3 2			
♦9 3 2			
♣10 8 7 4			
♠J 10 6 4	北	♠9 8 5 3 2	
♥10 6		♥9	
♦AK 8	西	♦7 4	
♣A 9 5 3	南	♣K Q J 6 2	
♠AQ 7			
♥AK J 8 5			
♦Q J 10 6 5			
♣—			

西家發牌
雙方無身價
叫牌是：

西	北	東	南
—	—	—	1♥
×	3♥	3♠	4♦
×	4♥	—	—
×	—	—	—

首引：♠J

當達拉斯的 Bob Hamman
和洛杉磯的 Eddie Kantar 數週
前贏得終身橋士論對賽時，這牌
一點都損傷不了他們，西家可以
引方塊作最好的首攻，但他並不
能打垮4♥。

實戰中 Hamman 以♠K吃住
首引，敲光防家王牌，♠A Q 墊
掉夢家兩張方塊，然後自手上出
小方塊。

西家猶豫後跟張小方塊，夢
家♦9 吃到，因此 Hamman 完成
了13磴，得890分

五十五

長門花色在夢家是一個紅色
旗幟，警告防家趕快提贏磴。

東家發牌
雙方無身價

♠ 5 2
♥ 7 6 4
♦ K Q 6 4 3
♣ A 9 4

♠ 8
♥ K J 9 2
♦ 10 9 8 5
♣ 10 8 7 2

♠ A 10 9 4
♥ Q 10 5 3
♦ 7
♣ K Q J 5

♠ K Q J 7 6 3
♥ A 8
♦ A J 2
♣ 6 3

叫牌是：

東	南	西	北
1♣	1♠	2♣	2♦
—	3♠	—	4♠
×	—	—	=

首引：♣ 2

南家以♣ A吃住首引後，引王牌到手上的♠ K，續引♠ Q，東家♠ A吃住，東家拔一張梅花後，不顧危險的再拔梅花。

南家王吃，敲♠ J，送出王牌，現在南家可以贏進任何回攻，夢家方塊墊手上一張小紅心。

因為西家的支持2♣和首引表示有四張梅花，東家應知道南家僅持兩張梅花，東家能够吃到兩磴黑桃和僅一磴的梅花，因此打垮合約的一磴必來自紅牌。

假如西家有一張A，不怕吃不到，但假如西家是持♥ K，則東家在拔一張梅花後必須轉引紅

心，而在王牌適時上手後引紅心來打垮合約。

五十六

橋手在打牌的時候，通常懷疑何處可吃到一餐。這手牌出自最近舉行的北美錦標賽裡，來自Nashville的專家Tommy Sanders在下第一張牌前判斷出了整個的情勢。

西家發牌

雙方有身價

♠ Q 9 8
♥ Q 10 6 5 2
♦ J 6 3
♣ 8 5

♠ 4
♥ A K 8 4
♦ 7 2
♣ A 10 9 7 6 3

♠ 7 6 3
♥ J 9 3
♦ A 10 9 8
♣ Q J 4

叫牌是：

西	北	東	南
1♣	—	1NT	×
2♣	2♥	3♣	3♠

— — =

首引：♦ 7

Sanders知道東家如有五張方塊會答叫1♦，如有四張紅心會答1♥，因此，西家持兩張方

塊和四張紅心，因為西家必須有六張梅花才會再叫 2♣，所以他只有一張黑桃，至此 Sanders 了解了四門花色的整個分配。

Sanders 以 ♠Q 吃住首引，僅敲一圈王牌，接著送出方塊，東家 ♠A 吃住 ♠J 後出 ♣Q，防家可再吃到兩磴梅花和一磴紅心，但無法阻止莊家於夢家王吃一次方塊。

假如南家開始連敲兩磴王牌的話，東家在 ♠A 上手時可再敲王牌，南家總計要丟兩磴方塊，兩磴梅花和一磴紅心。

五十七

專家都是好手，但不見得一定十全十美，這手牌出自最近的北美錦標賽，讓我們來看他們所犯的錯誤。

♠ A 10 7 5			
♥ 10 9			
♦ A K J 8 3 2			
♣ A			
♠ 9 6 3 2	北	♠ Q J	
♥ A K 3 2	西	♥ J 7 6 5 4	
♦ Q 10 7	東	♦ 5 4	
♣ Q 10	南	♣ J 8 4 3	
♠ K 8 4			
♥ Q 8			
♦ 9 6			
♣ K 9 7 6 5 2			

西家發牌
雙方無身價
叫牌是：

西	北	東	南
—	1♦	—	1NT
—	3NT	—	—
=			

首引：♥2

北家的跳叫 3NT 是冒險的叫品，因為南家不能答叫一階高花表示最多持三張紅心，還有，北家期望如果敵方不能立刻吃到五磴的話，同伴有好的打法可以完成九磴。

錯誤在於西家的首引，你不能責備一個橋手自五張或五張以上 AK 帶頭的牌組中引小牌，但牌組不長的話，這樣攻就顯得愚蠢了。

邁阿密灘的專家 Peter Weichsel 愉快的以 ♥Q 吃到了第一磴，偷方塊成功和西家拋掉一張黑桃使他最後吃到 13 磴。

當你對抗無王合約，決定自 AK× 或 AK×× 引牌時，不要引小牌，我選擇引 A，同伴在假設你持這種牌時會作出歡迎與否

的信號。

五十八

這手牌，西家如果是位紳士的話，他應該會有♣K或◇Q，但如果他除黑桃外一無東西，你能完成4♥嗎？

西家發牌

雙方有身價

♠ 9 7			
♥ 7 6 3 2			
♦ K J 7			
♣ A Q J 7			
♠ A K J 8 6 4	北	♠ 10 3 2	
♥ 10	西	♥ 9 8 5	
♦ 8 4	東	♦ Q 10 6 3 2	
♣ 10 9 8 7	南	♣ K 4	

♠ Q 5
♥ A K Q J 4
♦ A 9 5
♣ 6 5 2

叫牌是：

西	北	東	南
—	—	—	1♥
1♠	3♥	—	4♥
—	—	—	=

首引：♠K

西家首拔兩磴黑桃後，引出♣10，假如你偷過，東家吃進，王牌出手，最後你必須再丟一磴梅花或一磴方塊。

不要立即偷梅花，♣A吃住後敲三圈王牌，向夢家出梅花，

假如♣Q吃到了，◇A上手再引梅花，假如西家有♣K，夢家的♣J可拋掉手上一張方塊。

假如西家沒有♣K，太早偷梅花並沒甚好處，東家可能持了♣K×兩張，當他上手後沒安全牌可回，假如他回黑桃，夢家王吃，手上拋方塊；假如他回方塊，則進入夢家◇K J嵌張裡。

五十九

不是僅靠偷牌就能生存，還需用腦筋來選擇正確的偷牌。

南家發牌

♠ K Q 3			
♥ K J 9 7 6 3			
♦ K 6 4			
♣ 4			
♠ J 8 5			
♥ A Q 5 2	北	♠ A 7 6 2	
♦ J 7 2	西	♥ 10 8 4	
♣ Q 9 2	東	♦ 8	
	南	♣ K J 7 5 3	

♠ 10 9 4
♥ —
♦ A Q 10 9 5 3
♣ A 10 8 6

南	西	北	東
1◇	—	1♥	—
2◇	—	2♠	—
2NT	—	3◇	—
4♣	—	5◇	—
—	=		

首引：◇ 2

這手牌的南家吃住王牌首引後，拔♣ A，夢家王吃梅花，王吃紅心，再王吃梅花，王吃第二圈紅心上手。

在敵光防家王牌後，南家手上僅剩一張王牌，然後南家愚蠢的引黑桃到夢家♠ K，東家聰明的不予理會。

現在南家必須王吃紅心才能離開夢家，東家在莊家敲王牌時已拋過一張紅心和一張黑桃，現在再拋一張黑桃，當♠ A上手後，再提兩磴梅花而擊垮合約。

交互王吃後再敲王牌是正確的，但南家不能夠打西家有♠ A而吃到兩磴黑桃。他應引♠ 10來偷西家的♠ J，不管東家第一圈黑桃是否吃進，只要西家有♠ J，南家必可吃到兩磴黑桃而完成合約。

六十

當莊家不於夢家王吃手上失張時，情形強烈得好像莊家手上沒有失張，其實並非全然如此。

北家發牌

雙方無身價

♠ —	♠ —	♠ —	♠ —
♥ A 7 2	♥ A 7 2	♥ A 7 2	♥ A 7 2
♦ J 10 8 7 5 2	♦ J 10 8 7 5 2	♦ J 10 8 7 5 2	♦ J 10 8 7 5 2
♣ K 10 5 2	♣ K 10 5 2	♣ K 10 5 2	♣ K 10 5 2
♠ K 7 6 5 2	♠ K 7 6 5 2	♠ K 7 6 5 2	♠ K 7 6 5 2
♥ Q J 8 4	♥ Q J 8 4	♥ Q J 8 4	♥ Q J 8 4
♦ 6	♦ 6	♦ 6	♦ 6
♣ 9 8 4	♣ 9 8 4	♣ 9 8 4	♣ 9 8 4
♠ A 10 4	♠ A 10 4	♠ A 10 4	♠ A 10 4
♥ 5 3	♥ 5 3	♥ 5 3	♥ 5 3
♦ K Q 9 3	♦ K Q 9 3	♦ K Q 9 3	♦ K Q 9 3
♣ Q J 7 3	♣ Q J 7 3	♣ Q J 7 3	♣ Q J 7 3

叫牌是：

北	東	南	西
—	1♠	—	2♠
2NT	3♠	4♦	4♠
5♦	×	—	—
=			

首引：♠ 5

莊家於夢家王吃黑桃首引後出王牌，東家◇ A吃住，拔♣ A後以王牌出手，希望而後能吃到一磴紅心。

南家知道他可以於夢家王吃另一張黑桃，但這只在夢家王吃可多得一磴時才適合這麼打，因為這手牌夢家王牌比南家長，王吃黑桃不如引夢家的王牌手上拋黑桃，因此，南家開始奔吃夢家的王牌，手上拋一張紅心。

每一防家皆認為南家沒有黑桃來王吃，且雙方亦認為他的同

伴有♠A，因此，當南家吃光王牌後取梅花贏墩時，東西家皆拋黑桃而保留紅心。

最後南家的♠10吃到了，完成了「不可能」的合約。

六十一

最近於紐奧良舉行的1983年終身橋士論對錦標賽裡，有一位專家犯了錯誤。

西家發牌

雙方無身價

♠A 9 7		♠K Q J 5 4	
♥9 6 2		♥Q 4	
♦9 5 4 2		♦8 7 3	
♣A K 7		♣Q 6 2	
♠10 6 3 2	北	♠K Q J 5 4	東
♥K 10 8 7 5 3	西	♥Q 4	東
♦J	西	♦8 7 3	東
♣10 9	西	♣Q 6 2	東
♠8		♠K Q J 5 4	
♥A J		♥Q 4	
♦A K Q 10 6		♦8 7 3	
♣J 8 5 4 3		♣Q 6 2	

叫牌是：

西	北	東	南
—	—	2♠	3♦
5♠	6♦	—	—

首引：？

東家的2♠開叫品，是許多專家所愛用的叫法，保證長而堅強的牌組，且不够力量作正常的

開叫，在南家正常的蓋叫後，西家跳至5♠，希望給予北家猜測是否叫上滿貫的難題。

西家開始時的希望是：北家不是很有把握的叫上滿貫；但接著該他的問題了：他要首引什麼才能打垮滿貫。

在這種情況下，因為東家在長門黑桃外不會有什麼力量，西家應該嘗試希望他同伴些許的幫助來建立一個贏墩，可能性只有在紅心，而假如西家首引紅心，滿貫是要垮的。

實際上西家作了「安全的」♣10首引，南家於夢家吃住，敲光防家王牌後建立梅花來拋掉桌上兩張紅心，接著，什麼問題都解決了。

六十二

南家發牌，雙方有身價。

♠Q 7 4 2		♠8 6 5	
♥10 4 3 2		♥K J 7	
♦K 7 5 4		♦J 10 8 3	
♣3		♣Q 8 5	
♠10 9	北	♠8 6 5	東
♥A Q 8 5	西	♥K J 7	東
♦9 2	西	♦J 10 8 3	東
♣K Q 10 6 2	西	♣Q 8 5	東
♠A K J 3		♠8 6 5	
♥9 6		♥K J 7	
♦A Q 6		♦J 10 8 3	
♣A 9 7 4		♣Q 8 5	

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
2♠	—	3♠	—
4♠	—	—	=

首引：♠10

每一個人都知道甜頭嚐一次已够多了，這個原理亦可應用於橋桌上。

莊家以♠Q吃住首攻，拔掉♣A，夢家王吃一次梅花，♦A上手，再王吃梅花，至此，一切甚好。

南家把運氣看得太好了，他以♦Q上手，夢家王吃最後張梅花，東家超王吃，引第三輪方塊給同伴王吃，南家仍要掉兩磴紅心，倒一。

在夢家王吃兩次梅花後，莊家應該簡單的敲王牌，然後可愉快的送出他的一張梅花和兩磴紅心給敵方，完成合約。

只有在外面八張梅花4—4分配，或短梅花者王牌不能蓋過夢家的♠7，這樣王吃手上最後張梅花才能成功，所以大可不必利用這微小的機會而冒著合約被擊垮的危險。

六十三

橋手要是凡牌判斷正確，就能使他一帆風順，讓我們看一下這手牌。

北家發牌

雙方無身價

♠6	北	♠Q74
♥K94	西	♥A73
♦J1074	東	♦Q962
♣KJ753	南	♣1094
♠J2		♠AK109853
♥10852		♥QJ6
♦A853		♦K
♣A82		♣Q6

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	4♠	—
—	=		

首引：♥2

東家♥A吃住首引後，引方塊到西家♦A，現在西家考慮何處再找兩磴。

較差的橋手會拔♣A，然後引梅花或方塊，遲早，東家會獲得一磴王牌來打垮合約。

因為西家是一位有經驗而狡猾的橋手，他希望出小梅花來獲得兩磴梅花，假如東家有♣Q，

且南家自夢家跟♣J的話，防家真的可以吃到兩磴梅花。

事實上，南家的確於夢家跟♣J——但吃到了，現在南家引◇J，王吃掉東家的◇Q，敲兩輪王牌，♥K下桌，◇10拋掉手上的♣Q。

六十四

位置正確是不錯，但時效正確更重要。

北家發牌

南北方有身價

♠ 9 6 5	北	♠ 8 7 3 2
♥ 10 9 8 2	西	♥ 7 6 3
♦ A 5	東	♦ J 8 4
♣ J 9 5 4	南	♣ 10 6 2
♠ A K Q		
♥ A K 5		
♦ K Q 9		
♣ Q 8 7 3		
♠ J 10 4		
♥ Q J 4		
♦ 10 7 6 3 2		
♣ A K		

叫牌是：

北	東	南	西
2♣	—	2NT	—
3NT	—	6NT	—

首引：♥10

這手牌的專家，爲了自手上出方塊，所以第一磴以♥Q吃住，對著夢家◇K引方塊，然後以♣K上手，再引一張方塊，這一圈西家以◇A吃住。

西家發覺只有一個希望能打垮合約：他回攻梅花，去除南家提方塊贏磴的橋引。

南家可以拔掉◇Q，但手上的牌死掉了，夢家不得不再掉一磴梅花，合約倒一。

南家應於夢家吃住首引的紅心，梅花上手引方塊到◇K，梅花再度上手再引第二圈方塊。

西家◇A吃住後回紅心，但夢家吃住，拔◇Q，最後南家可以由♥Q上手提好方塊，合約於是完成。

第 280 期叫牌測驗前三名

第一名	蔡文慶	780分
第二名	王善康	740分
第三名	高憲崑	710分
	宋振鏗	

明 日 之 師 (一) 黃光輝

十一月廿九日：

下午第一節繼續昨天對澳洲的下半場，在澳洲二對強派司凌厲的攻勢下，我們上半場以55：23落後了卅二序分之多，不過如果下半場把分數打高，再贏一些回來，也許還可以拿到二、三個勝分。下半場我們以黃張對打公開室，吳陳對打關閉室。

第十三付我隊輸一超磴，第十四付澳隊叫牌發生誤會，將五張黑桃，五張梅花之牌，叫成四張黑桃，六張方塊，最後到六線才澄清誤會，被我們殺到三百分。另桌吳陳對止於安全的一局，我隊贏回十二序分。

第十五付我們二桌搶打到部份合約，一成一倒，尙勝二序分。第十六付在同樣的情況下，我們輸回二序分。第十七付在雙無身價下，我們叫至三無王，作成一超磴，但另桌澳隊却殺到五百分，因此我們又輸二序分。第十八付澳隊在二桌都打3—3配合的一線合約，無身價的一桌垮了

一磴，有身價的一桌更垮了二磴，我們贏得六序分。

再下一付又是我隊二桌搶打部份合約，一成一倒，正好抵銷，至此下半場打了一半多，我們已經贏四十五序分，看來尙有可爲，但下面連輸二付大牌，使得前功盡棄。

首先是第廿牌，這牌西家發牌，雙方有局。

				♠ 10 9 8 4					
				♥ K 7 5					
				♦ J 9					
				♣ A Q 6 2					
♠ 5 2					北			♠ Q 7 3	
♥ J 8 6 3					西			♥ A Q 10 4 2	
♦ K Q 8 6					東			♦ 10 5 4 3 2	
♣ K 4 3					南			♣ —	

公開室叫牌

西 (張)	北 (澳)	東 (黃)	南 (澳)
—	1♣	1♥	×
3♥	×	4♥	4♠
—	—	=	

關閉室叫牌

西	北	東	南
(澳)	(吳)	(澳)	(陳)
1♣	—	4♥	×
—	—	=	

公開室中，澳隊南家不按次序開叫派司，示有正常開牌力量，西家不察，跟着派司，就無法處罰對方了，北之一梅花示十一點以上，或6—10點之平均牌型，以致南之賭倍一紅心，及北之賭倍三紅心，均為迫伴。南北家叫至四黑桃後，東西家在有身價情形下，看不出方塊的配合，且均有不少防禦力量，決定防守。西首引小紅心，東吃進後回方塊，莊A吃，需決定如何打黑牌，拔黑桃A後，可以在二門黑牌均偷牌，可以梅花至A再偷王牌，也可以拔王牌AK後偷梅花，在這牌由於東梅花缺門，且西家方塊上有橋引，莊家只要一動梅花合約即垮，但莊連取王牌AK，再偷梅花，恰好成約。

關閉室中，西首開一梅花示8—12點及四張紅心，東家立即以四紅心關門，南家之賭倍以迫

伴為主，但北家選擇防守也是合理的決定，實際上由於紅牌位置對莊家有利，四紅心是必成合約，但南首拔黑桃A後，轉引梅花J，夢家K，北A，莊王吃後，打小方塊至夢家K，此時只要連偷三圈王牌，送出方塊已經成約，但莊看北有梅花AQ，判斷紅心K在南手中，如偷不到還有王吃方塊危險，因此紅心下A，希望壓出單K，却垮了一磴，但是由於在叫牌上的成功，仍贏到九序分。

下面一牌，我隊一位隊員稍嫌急燥的叫法，使可以大勝的牌，變成大輸，也使我們反攻的努力，受到極大挫折。這是第廿一牌，北家發牌，南北方有局。

♠ K J 10 7 5			
♥ 10 9 7 5			
♦ 7			
♣ 10 7 4			
♠ 8 6 4	北	♠ A 9 2	
♥ K Q 6 2	西	♥ —	
♦ 3	東	♦ AKJ1096542	
♣ AKQ65	南	♣ 3	
♠ Q 3			
♥ A J 8 4 3			
♦ Q 8			
♣ J 9 8 2			

關閉室中，東家澳將坐第二家，開叫就是六方塊，成為最後

合約，却發現是打不垮的大滿貫，怪叫並未成功。公開室叫牌如下：

東	西
(黃)	(張)
(1◇) ×	(1♥) ×
3◇	4♣
4NT	5◇
5NT	7NT
— (×)	

北家之一方塊為0—7點，任何牌型，東家決定緩慢進行而以迫伴賭伴開始，以後之叫法均為自然，在西之四梅花示力量後，東家已預見大滿貫之可能，問到一個A後再問K，準備同伴有二K時一賭大滿貫。西家力量尚未叫完，同伴已表示對大滿貫之興趣，在同伴五無王後可以直跳七梅花，表示願在同伴選擇的王牌打大滿貫，或者在這牌西家亦可照答三個K，因如同伴要打低花王牌，已經迫至七線，如同伴止於六無王，仍可再加至七線，況在直接跳七無王，是太武斷的叫品，南家有一張A，又是首攻者，不客氣的一刀殺下，我隊有

望贏十一序分之牌，反輸了十四序分。

至此我們下半場已反輸八序分，也就是總分已落後四十序分，却還沒有到八比零之比敵，但接下去三付部份合約牌，吳陳一對送了不少分數，首先被對方作成應垮之三黑桃，輸六序分，然後自己二方塊之牌抬至三方塊，有身價又多垮一磴，輸七序分，最後一付在對方開搗亂的一紅心後，對賭倍的意義有誤會，叫到倒四磴的合約，又輸六序分。總結下半場又輸二七序分，全場則以44：103折合零比八，大敗一場。

同場印尼小勝新加坡 5.2：2.8，仍保持領先，澳洲躍居第二，日本以7.85：0.15勝菲律賓居第三，我隊雖居第五，却是因為後面的隊已輪空過而我們尚未輪空關係，其他二場成績是中共勝香港4.32：3.68，泰國勝澳門4.61：3.39，成績都很接近。

二時半開始的第四場我們輪空，大家都盡量休息以應付晚上對印尼之硬仗。這場其他各隊的

成績如下：

印尼7.22 馬來西亞0.78

澳洲7.91 澳門0.09

日本7.87 泰國0.13

香港7.07 菲律賓0.93

新加坡4.5 中共3.5

領先的幾隊在這場都大有斬獲，而香港也開始力爭上游。經過四場賽事後，各隊暫時積分如下表。

第一	印	尼	28.42
第二	澳	洲	25.08
第三	日	本	23.72
第四	澳	門	15.62
第五	中華民國		12.58*
第六	泰	國	11.76
第七	中	共	11.68
第八	香	港	10.75*
第九	馬來西亞		9.84*
第十	新加坡		8.57*
第十一	菲律賓		1.98

*已輪空一場

晚上七時卅分開始第五場比賽，我們在 VIEW GRAPH 上出戰居首位的印尼，在往年這應該是冠、亞軍爭奪之前哨戰，但目前我們落後印尼將近十六勝分

，中、印之戰，氣氛已沒有那麼緊張。

上半場我隊以郭徐對在 VIEW GRAPH 上對抗 LASUT-MANOPFO，吳陳對則在關閉室與印尼第一對 SACUL-WAL-UYAN 交手。印尼隊今年陣容較往年換了一位，以馬氏兄弟的小 MANOPPO 取代了一向與 LASUT 為伴的 AGUW。

上來第一付，我隊以弱無王開叫，使對方叫牌抬高一線，最後對方搶至三線倒一磴，另桌我隊安全的止於二線完成合約，先勝四序分。

第二付平掉後，第三付我隊莊家未盡完善的主打，被印尼的防家抓住機會，贏得十二序分。

♠ K Q 5 3	
♥ K 7 3 2	
♦ Q 7 4 3	
♣ 6	
♠ J 8 6 4	北
♥ A 10 8 6 5	西
♦ K	東
♣ A Q 3	南
♠ 9 7	♠ A 10 2
♥ Q J 4	♥ 9
♦ J 10 8 5	♦ A 9 6 2
♣ 10 9 7 2	♣ K J 8 5 4

看到了東西家牌，自然知道三無王是最佳合約，印尼隊在西

開叫一紅心後，順利叫到這合約，上手就有九磴。

VIEW GRAPH上我隊東西方叫牌如下：

西	東
(徐)	(郭)
2◇	2NT
3♣	4♠

西家開叫二方塊為 FLAN-ERY 約定叫，示 4—5 的高花，東家以二無王進一步詢問牌情，得到三梅花回答，知道西家 4—5—1—3 的確實牌型後，需在三無王，五梅花，或四黑桃三個合約中選成局合約，看到西家的牌，自然以三無王及五梅花為佳，但如同伴牌變為更典型的：
♠K×××♥A J×××◇×♣A××：很可能四黑桃才是理想合約，因此我隊郭君選了四黑桃合約，希望是個贏分機會。

南家首引方塊 J，夢家 K 吃到，引小王牌，北跟小，莊家十點吃到，此時不論預備交叉王吃，或保持控制吃手上的梅花，都應該先吃二磴梅花，如果二磴梅花

都吃到，可以開始交叉王吃，或打第三圈梅花，希望逼長王牌的第一家先王吃一磴，實戰中，北第二磴梅花跟不出來，不論其是否王吃，莊家都很容易成約。

我隊莊家在王牌十點吃到後，先拔王牌 A，再打二輪梅花，如果二圈梅花都吃到，開始交叉王吃仍未為晚，但北僅單張，如果他王吃第二磴梅花，拔掉大王牌，莊家仍有第三圈梅花可上手，吃到十磴，但北家小 Manoppo 不王吃而墊掉一張方塊，莊家不論選擇要交叉王吃，或續打第三圈梅花，都已無法吃到十磴，二桌印尼隊共勝十二序分，並開始領先。

第四付，雙方有局，西家發牌，手持：♠6 5 ♥K Q 9
◇K Q 10 8 6 3 ♣9 2，第一家派司，同伴第三家開一梅花，自然叫，第四家亦派司，應答叫什麼？

印尼隊西家叫二方塊，成為最後合約，恰好作成。我隊西家以一方塊慢慢開始，但下家叫出一黑桃，以後對方搶到三黑桃

，亦恰好作成，我隊又輸六序分。
 ○以後連續平掉二牌，印尼以超
 磴贏二序分，又平掉一牌，到第
 九牌，印尼又大勝一付

		♠ K 10 9			
		♥ K 3			
		♦ 8 6			
		♣ Q J 9 8 6 4			
♠ J 8	北	♠ 7 6 5 3 2	東	♠ 10 8	
♥ Q 7 6 5 2	西	♥ K Q J 9	南	♥ 10 5	
♦ 10 7 4					
♣ K 8 7					
		♠ A Q 4			
		♥ A J 9 4			
		♦ A 5 3 2			
		♣ A 2			

公開室叫牌 關閉室叫牌

北	南	北	南
(印)	(印)	(吳)	(陳)
—	1♣	—	1♣
(1♥) 2♣	2NT	2♣	2NT
3NT	—	3♣	3♥
		3NT	4♣
		4♥	6♣
		—	—

公開室中，西家持六大點在
 有身價情形下，蓋叫Q帶頭五張
 牌組，實在沒有意義，結果印隊
 止於正常的三無王，在首引紅心
 時，作成十二磴。

關閉室中，我隊西北家略嫌
 過勇的衝至滿貫，其實南家是希

望在二門高花中產生足夠贏張，
 既然在同伴三無王後預備拉出的
 梅花，實在應在同伴三梅花後示
 叫三方塊，希望阻止對方的方塊
 首引，如果果真如此叫的話，西
 家很可能會首引紅心，就摸到了
 滿貫。現在南、北家都示叫過紅
 心，西家自然不會首引紅心，在
 方塊與黑桃中，選中了方塊，莊
 家A吃進，只得馬上打紅心到K
 ，偷紅心，希望在王牌出手前能
 緊急墊牌，但Q偷不到，防家還
 要吃一磴方塊及一磴王牌，合約
 垮了二磴，二桌印隊又勝十一序
 分。

至此上半時打到第九牌，印
 尼已領先廿七序分 第十牌，雙
 方有局，東西方持：

		西		東	
		♠ Q 10 7 6		♠ K 5	
		♥ K 9 2		♥ Q 10 7	
		♦ K Q 7 6		♦ A J 10 9 3	
		♣ 8 2		♣ K J 9	

東西家有接近成局力量，由
 於北家持梅花A Q長門牌，黑桃
 J位置也對，三無王成約毫無問
 題。實戰中，由於制度關係，印

尼東家開一梅花，我隊東家開一方塊，西均答一黑桃，東一無王，二桌西家在考慮後均派司過去，無勝負。

第十一付，印尼北家一個保守的決定，使我隊贏回六序分。北家持：♠ 2♥ 4 ♦ Q 10 9 6 4 2 ♣ A J 5 4 3，雙無身價，同伴第一家開精準一梅花，西派司後，北先答叫一方塊，東家竄叫二黑桃，二個派司後，又輪到北家叫牌，印尼北家 MAN-OPFO。只叫三方塊，同伴無法繼續，却失叫了很好的三無王或低花一局。另桌我隊第一圈即答叫二方塊示正性答叫，以後叫到五方塊如約作成，贏回六序分。

第十二付原本是付小牌，却是我隊上半時得分最多一牌。這牌西家發牌，南北方有局。

♠ K 9 8 5			
♥ K 9 8 7 4			
♦ 2			
♣ A 9 4			
♠ J 6 3	北	♠ Q 10 7	
♥ 10 5	西	♥ J 6 3 2	
♦ Q 10 8 3	東	♦ A K J 7	
♣ K 8 7 2	南	♣ J 3	
♠ A 4 2			
♥ A Q			
♦ 9 6 5 4			
♣ Q 10 6 5			

關閉室叫牌很簡單，西、北、東三家派司後，南開一方塊，北答叫一紅心，成為最後合約，超作二磴，我隊得 140 分。

公開室叫牌如下：

西	北	東	南
(徐)	(印)	(郭)	(印)
—	—	1♦	—
2♦	×	3♦	×
—	3♥	—	5♣
—	—	=	

北家在派司過後，有身價情形下作迫伴賭倍，應有很好牌型，南家十二大點都在方塊以外，自然對成局有興趣，他之賭倍三方塊仍為反迫伴，希望同伴叫出三黑桃則可加至黑桃一局，現在同伴叫三紅心，可能是 4—4—1—4，4—5—1—3 或 4—5—0—4 等牌型。南家決定一賭五梅花，却是極壞合約，即使東西方未賭倍，合約垮了三磴，我隊仍勝十序分。

上半場十二牌加上平牌分後，印尼以 36：25 小勝我隊十一序分，是還有得拼的局面，下半場隊長排出吳陳對打關閉室，而以

黃郭二位組一對打 VIEW GRAPH。

一上來連續二付大牌，印尼打得我們還手乏力。首先第十三付，北家發牌，雙方有身價。

		♠ J			
		♥ A Q 9			
		♦ K J 10 9 3			
		♣ Q 6 3 2			
♠ 10 6 5 3	北	♠ A K Q 9 7 2	東		
♥ 10 4 2	西	♥ 7 6 3	南		
♦ A 7 4		♦ 5 2			
♣ J 8 5		♣ 7 4			
		♠ 8 4			
		♥ K J 8 5			
		♦ Q 8 6			
		♣ A K 10 9			

公開室叫牌

北	東	南	西
(印)	(郭)	(印)	(黃)
1♣	2♠	×	3♠
—	—	×	—
4♦	—	4♥	—
—	=		

關閉室叫牌

北	東	南	西
(吳)	(印)	(陳)	(印)
1♦	1♠	×	2♠
×	—	—	=

公開室印尼南北家，在我隊最自動的阻擾下，仍叫到最好的四紅心合約，結果在最安全的打

法下，恰好成約，由於南北家力量充足，不論四紅心，五方塊，五梅花，在正常分配情況下，都是很好的合約。

關閉室我隊南家的賭倍為示弱，北家的賭倍二黑桃為迫伴，但由於南家已表示有四張紅心，北家此時的迫伴應表示只有三張紅心和二門低花，再輪到南家叫時，已知道己方無八張紅心配合，黑桃多半無擋。如果敵方分配不好，也許己方有足夠力量而無一局，因此一賭運氣而派司過去，希望能夠殺到對方五百分，不料對方有堅強的六磴王牌和一張A，能擊垮合約一磴已屬運氣，却丟掉了己方有身價一局，印尼隊再勝九序分。

下面第十四付：我與同伴失叫了攤牌的大滿貫，又輸十一序分。東西家的牌如下：

西	東
♠ K 3	♠ A Q J 6 4
♥ A 6 4	♥ 9 7 5
♦ A Q J 9 7 6	♦ K 4 3
♣ A J	♣ Q 6

在東開一黑桃，西二方塊，

東二黑桃，西三梅花，東三方塊後，印尼西家即以四無王問A，問到一張A後，直接跳至七無王，五磴黑桃，六磴方塊及二張A，上手就夠了。我隊西家在三方塊後在示叫三紅心，北賭倍，東派司，西家認為同伴是最弱的開牌，同時可能僅二張帶大牌或三張小方塊，因此只以六方塊關門，東家也難以繼續，却叫失了穩成的大滿貫。

下面一付，西家在無對有身價，坐第二家，手持：

♠AKQJ87 ♥3 ♦76
♣A873

南家第一家開一線低花，印尼西家直跳四黑桃，同伴雖有二張K及七個點，合約必垮一磴，我隊西家先賭倍，再叫出二黑桃，超作一磴，得五序分。

再下面第十六付，我隊作成一無王，但另桌防守二黑桃有誤，亦被完成，輸一序分。再下面一牌，印尼在二桌都搶到合約，一桌打三黑桃，一桌三紅心，都是該垮的合約，但結果雙雙成約，又贏了七序分去。此時我隊情

況極端不利，看來可能是連續第二個鴨蛋，幸好印尼馬上送返一付，這是第十八付，東家發牌，南北方有局。

♠A10975		♠4
♥32		♥AK7
♦Q107	北	♦9843
♣A65	東	♣KQJ73
♠QJ86	西	
♥J98654	南	
♦A6		
♣10		
♠K32		
♥Q10		
♦KJ52		
♣9842		

二桌均叫到由西家作莊的四紅心，公開室中，北首引小方塊到南家K，莊家A，莊家立刻送小梅花，北A吃，馬上要決定是否要低引黑桃到同伴手來穿方塊，長考後，印尼北家先拔黑桃A，再拔方塊Q及十點，莊王吃，小紅心到A，南家掉出十點，對抗好的防家，莊家跟本不必考慮是否要偷紅心，如果北家是Q××紅心，在吃了方塊Q後，必定攻黑桃逼夢家王吃，以造成其王牌贏張，照防家實際的防守，紅心必為2—2分配，莊家在敲下南家Q後，順利成約。

關閉室中，北首拔黑桃A，

續引方塊，莊送梅花，北A吃，拔方塊Q，再引方塊，但莊家在王牌A拔下南家十點後，第二圈竟偷北家的王牌Q，倒一磴，我隊贏回十序分。

下面一付我隊以超磴贏一序分後，再下面的一付，我們僥倖的贏得三序分。這牌是第廿牌，西家發牌，雙方有身價。

				♠ J 9 4 3			
				♥ K Q J 3			
				♦ 8			
				♣ J 7 5 4			
♠ 10 8 6 5 2			北		♠ A K		
♥ 8 7 6			西	東	♥ 9 2		
♦ 9 5			南		♦ A Q 10 6 3 2		
♣ 10 9 6					♣ K Q 3		
				♠ Q 7			
				♥ A 10 5 4			
				♦ K J 7 4			
				♣ A 8 2			

關閉室中，印尼東家開精準一梅花，在聽到同伴一方塊答叫後，認為成局機會渺茫，就放了過去，南家也未再搶，一方塊成為最後合約，莊家超作一磴。

公開室東首開自然一方塊，二家派司後北家賭倍，東再叫二方塊，南家予以處罰。

南首引黑桃Q，莊K吃，引小方塊，如果南家放小，夢家九點吃到，偷一張梅花J，就成功

了，但南J吃，再回黑桃，莊A吃，再送小方塊，南K吃，引回王牌，這是最利害的防守。

莊連敲三磴王牌，手中僅餘一張王牌，看來必再丟二磴紅心及二磴梅花，但北家在莊一路敲王牌時，需墊四張牌，除了墊掉一張黑桃及一張紅心外，北家墊掉二張小梅花，因此莊家打梅花K，南讓過，莊家郭君再打Q，擊落北家的J，完成合約，也博得 VIEW GRAPH 觀眾的一致鼓掌。

最後四牌，二桌都是同樣合約，印尼隊贏了二個超磴，我隊贏了一個超磴，這十二牌的總分是印尼以32：22又贏了十序分，並以總分68：47，折合勝分5.74：2.21又擊敗我隊。

同場香港勝泰國6.45：1.55，澳洲以6.42：1.58擊敗日本，新加坡以7.08：0.92大勝菲律賓，中共以6.74：1.26勝馬來西亞，都是對我們不利的結果。而因為在我們後面的香港，中共，新加坡分別獲勝，積分超過我們，我們的名次已經落至第八，急起

直追已是刻不容緩了。

十一月四日：

今天第一場對中共，是我們接連第三場重頭戲，即使不能在這次遠東賽中稱王，至少需贏得對中共面對面的二場賽事。上半場我隊郭徐對在公開室對抗中共的周鐵錨，王俊仁，陳吳對則在關閉室力拼中共的林有為，陸正麟。

上來第一付，我隊有個好的開始，二桌都打二梅花合約，中共王俊仁主打時垮了二磴，我隊吳錦祥却完成合約，先勝五序分。

下面三付，却是我隊一場惡夢，三付牌中，輸了卅五個序分。首先，我隊陳君將同伴東叫之牌抬高一線，被殺垮二磴，輸返五序分；再來是付艱難的三無王合約，吳陳對作莊被擊垮一磴，而郭徐對在防守時幫了莊家的忙，被對方成約，又輸十二序分。

下面第四付是對我隊全場最大的一個打擊，這牌西家發牌，雙方有局。

		♠ 10		♠ Q J 9	
		♥ A 10 9 7 3		♥ K Q J 6 5	
		♦ 4 2		♦ 10 7 3	
		♣ K Q J 10 7		♣ A 3	
♠ K 7		北		東	
♥ 8		西		南	
♦ A K Q J 9 8 6					
♣ 6 4 2					
		♠ A 8 6 5 4 3 2			
		♥ 4 2			
		♦ 5			
		♣ 9 8 5			

公開叫牌

西	北	東	南
(共)	(徐)	(共)	(郭)
3NT	4♥	×	4♠
—	5♣	×	—
—	=		

關閉室叫牌

西	北	東	南
(吳)	(共)	(陳)	(共)
3NT	—	—	4♠
—	—	4NT	—
—	×	—	—
=			

公開室中，北家很有擊垮對方三無王機會，却在有身價情形下於四線叫出A帶頭五張牌組，是求勝心切的表現，在同伴四黑桃後也沒有再改五梅花之道理，即使同伴有三張王牌，一張A及一門單張，在敵方首引王牌下，

仍垮了一千四百分，而對方原無一局，犧牲實在是太慘重了。

關閉室中，東家最後搶叫四無王雖不是明顯的錯誤，如果西家的黑桃和梅花互換，四無王就是穩成的合約，但仍是判斷欠佳的叫法，因這牌除了同伴方塊，自己在其餘三門牌都有防守力量，同伴除了方塊外，在黑桃，紅心或梅花任一門中有一張A或K的大牌，都可擊垮對方五百至八百分，實在不必自己冒險去搶四無王，結果亦被處罰垮五百分，二桌共被殺一千九百分，丟十八個序分，並使我隊落後達卅序分之多。

第五付我隊郭君以較佳的主打技術完成一部份合約，贏回六序分，再下局一付中共送了大禮。這牌東家發牌，東西方有局。

		♠ 9	
		♥ K J 9 7	
		♦ J 8	
		♣ K Q 9 4 3 2	
♠ A K Q 6 3	北	♠ 10 7 5 2	東
♥ A 6 2	西	♥ 10 8	
♦ A 7 2	南	♦ K Q 9 6 4 3	
♣ 10 6		♣ 8	
		♠ J 8 4	
		♥ Q 5 4 3	
		♦ 10 5	
		♣ A J 7 5	

東西方有很好的黑桃或方塊滿貫。關閉室中，我隊陳吳對叫至四黑桃後，對方搶出五梅花，東家因力量薄弱，西家則牌型平平，結果又處罰對方五梅花，垮二磴，看來即使另桌中共叫不到滿貫，我們都要輸八、九個序分。

公開室的叫牌頗為出人意外。

東	西
—	1NT
3♦	3NT
—	

西家選擇開一無王，在有一門兩小及一門五張堅強高花情形下，是很奇怪的選擇，東之三方塊示一門好牌組，西家明知五方塊為好合約，却一賭希望對方首引高花而叫出三無王，防家無困難的連吃六磴梅花，我隊僥倖的贏得十一序分。

下面第七牌是我隊的一個笑話，幸好失分尚為有限。東西二家手持：

西家 東家

♠ 10 7 3 ♠ K J 8
♥ A 3 2 ♥ J 10 8 5 4
♦ A Q 2 ♦ 10 9 6 5 4
♣ A K 8 2 ♣ —

公開室中，中共西家開一無王，東家以二方塊轉換成二紅心，成爲最後合約，超作一磴，看來是正常結果。

關閉室中，我隊陳吳一對，在開叫一無王，對方未插叫情況下，居然叫至紅心滿貫，幸好對方未殺下去，而且我隊吳君以神奇的主打，合約僅垮一垮，也使我們在這牌僅負六序分而已。

平掉一牌後，吳陳對又衝一個二家僅廿大點的三無王，又僅垮一磴，這次在另一桌中共僅主打部份合約就垮二垮，我們又贏回三序分。

下面一付是我隊在上半時最大的贏牌，這是第十牌，東家發牌，雙方有局。

♠ A Q 10
♥ Q 3
♦ K Q J 10 8 7 2
♣ 6
♠ J 6 2 北 ♠ 8 7 5 4
♥ K J 7 5 西 ♥ A 10 8 4
♦ A 4 東 ♦ 6
♣ A Q 9 7 南 ♣ K J 10 3
♠ K 9 3
♥ 9 6 2
♦ 9 5 3
♣ 8 5 4 2

公開室叫牌

東	南	西	北
(共)	(郭)	(共)	(徐)
—	—	1♣	3♦
—	—	=	

關閉室叫牌

東	南	西	北
(陳)	(共)	(吳)	(共)
—	1♦	1NT	3♦
4♦	—	4♥	—
—	=		

這牌是我隊在叫牌上的成功，公開室中，在北家的竄叫後，中共對沒有示弱賭倍的叫法，二家都無法再搶，被徐君搶到便宜的合約，且無困難的成約。

關閉室中，中共南北方亦使用強派司叫法，因此南之開一方塊是0—12點，原來應派司之牌，在西之迫伴賭倍後，東西家順

利叫至一局，而且吳君正確的猜對王牌Q位置成約，二桌共勝十二序分。

最後二付中，中共贏得一序分，上半場十二付的總結是中共以44：39領先我們五序分。下半場中共以原班人馬繼續，我隊則以吳陳對換至公開室，而由黃張對到關閉室。

下半場的牌局極平，我隊輸的二付，都牽涉到是否要保護叫，像是第十九牌，南家發牌，東西方有身價，西家持：

♠ K

♥ K J 9 8 6 5 4

♦ K

♣ Q J 8 7

南家派司，西家持上牌開一紅心，北蓋叫二方塊，二家派司後，是否要重開？中共的西家持7—4牌型，竟讓對方主打二方塊，同伴有Q J五張方塊及不少牌力，擊垮二方塊三磴。我隊西家在北二方塊後，自然再搶二紅心，以後並高叫至紅心一局，垮一磴，二桌共輸六序分。

另一牌是第廿二牌，東發牌

，東西方有身價，北家持：

♠ 7

♥ 6 5 4 2

♦ A 9 5 3 2

♣ K Q 6

聽到的叫牌是東開一梅花，西一紅心，東一黑桃，西派司，要不要保護叫？我隊北家看不出在敵方叫過三門還有什麼可叫的，派司過去，對方正好成約。中共隊的北家在同樣情況下却搶出二方塊，同伴的牌是：

♠ 10 9 5 3

♥ A Q

♦ K 10 8 7

♣ J 10 4

由於方塊2—2及紅心K位置對，五方塊却是穩成合約，結果將東西方拉至三黑桃，垮三磴，一付小牌却又讓中共贏了九序分之多。不過這也是中共在下半場僅勝之二牌，我隊在同時也沒有大斬獲，除二牌各勝一超磴，一牌對方多垮一磴贏三序分，一牌對方多垮二磴五序分，只有下面一牌是真正的贏牌，這是第十六牌，西家發牌，東西方有局。

♠ 7 5
 ♥ Q 7
 ♦ A K Q 7 5 2
 ♣ 10 8 3
 北
 ♠ J 8
 ♥ J 10 9 3
 ♦ J 10 8 4 3
 ♣ A 9
 西
 東
 ♠ A Q 9 6
 ♥ A K 6
 ♦ 7
 ♣ K Q J 6 4
 南
 ♠ K 10 6 4 3
 ♥ 8 5 4 2
 ♦ 6
 ♣ 7 5 2

公開室叫牌

西	北	東	南
(共)	(吳)	(共)	(陳)
—	1♦	×	1♠
2♥	3♦	4♣	—
—	=		

關閉室叫牌

西	北	東	南
(張)	(共)	(黃)	(共)
—	1♦	×	1♠
2♥	—	3♣	—
3♦	×	3♠	—
4♣	—	4♥	—
—	=		

公開室中，北家第二圈的三方塊，可圈可點，使得東家難以處理，也許他應該叫四方塊，則可止於四紅心。主打四梅花時，南首引方塊，北A吃，續拔K，莊小王吃，南超王吃，引回黑桃

，莊家仍然超作一磴。

關閉室中應該叫到這牌最佳的三無王合約，衡諸叫牌發展，西之三方塊已示方塊有東西，東家之三黑桃應是要求同伴作莊以免方塊被穿，而不像是連黑桃也沒有東西，要求西家黑桃有擋叫三無王。東西家最後止於紅心一局，由於北家紅心雙張帶Q，莊家總有四磴王牌，五磴梅花及黑桃A，順利完成合約，贏得十序分。

總結下半場我隊以25：20正好贏回五序分，而全場是64：64折合勝分4：4平分秋色，套句廣東人的話是「不贏不值，不輸够運」。

同場印尼以8：0勝澳門，保持遙遙領先局面，香港勝澳洲6.92=1.08，使澳洲跟印尼的差距大為增加。其他二場是新加坡小勝泰國，菲律賓首開記錄以4.76：3.24小勝馬來西亞，却對大局無甚影響。

下午4：15開始第七場賽事。我們在第七、八兩場將出戰較弱之澳門、新加坡二隊，是拼命

拿分的機會。

果然，對澳門的上半場，我們以61：5的比數大勝，澳隊所得五序分都是因平牌各得一分而得到者，實際的比數則是56：0我隊總算打出開賽以來唯一無懈可擊的一圈牌。

這圈贏牌很多，不及細述，最有趣的是第十二牌。

♠ A J 10 2			
♥ J			
♦ K J 7 6 4			
♣ A K 5			
♠ 9	北	♠ Q 8 5	
♥ Q 10 8 7 6 5 3	西	♥ K 4	東
♦ Q 8	南	♦ 10 9 5 2	
♣ J 8 7		♣ 10 9 6 2	
♠ K 7 6 4 3			
♥ A 9 2			
♦ A 3			
♣ Q 4 3			

關閉室中，我隊郭徐對持南北方牌叫到六黑桃，僅丟一磴王牌，恰好作成。公開室澳門隊北開精準一梅花，南正性答叫一黑桃，以後北家以詢問叫問出南家有五控制，王牌K五張（無Q）後，直衝黑桃大滿貫，由於方塊位置好，看來能否成約就看莊家是否能抓到東家的王牌Q。

莊家果然偷到東家王牌Q，但是在防家已吃了二磴以後，怎

麼會呢，西首引小紅心，東跟K，莊家長考後，不知着了什麼迷，竟首磴就讓一付，在筆者打牌數十年中，只有跟沈大師為伴一次，也是打大滿貫，首磴沈君就讓一磴，造成最後擠牌形勢，果然少垮一磴，因此看到這牌莊家打大滿貫首磴讓過，不由肅然起敬，東家吃到紅心後，回方塊，莊又連拔三圈方塊，西王吃，夢家已頻頻搖頭，莊家却還未自夢境中醒來，我隊在這一牌就贏十七序分。

下半場澳門力圖反攻，上來第一牌局贏回十五序分。

♠ —			
♥ A 10 7 4			
♦ K Q 10 7 4			
♣ A K 10 4			
♠ A Q J 4	北	♠ K Q 9 7 6 3	
♥ K J 3	西	♥ 9 8 6	東
♦ A 9 5 3	南	♦ 6 2	
♣ 7 6		♣ Q J	
♠ 8 5 2			
♥ Q 5 2			
♦ J 8			
♣ 9 8 5 3 2			

關閉室中，澳門東西家搶到三黑桃垮一磴，是個正常的結果，打完後也許有人發現，南北方可完成梅花一局呢！眼尖的人也許更會加一句：「南家作莊的話

，南北家可完成六梅花。」但是實際上恐怕沒有人會預料南北方會叫到梅花一局，更遑論是滿貫了，但在這牌中，澳門的確叫到並完成由南家作莊的六梅花，贏得十五序分，他們的叫程牌過如下：

北	東	南	西
(澳)	(陳)	(澳)	(吳)
—	—	1◇	×
—	1♠	—	—
2♠	—	3♣	—
6♣	—	—	=

澳門隊這桌的南北方，也是使用強派司的一對，因此北家先派司，南家之一方塊示不夠開牌力量之牌，以致北家在逼南家叫出牌組後就直衝滿貫，却是打不垮的合約。

下半場澳門隊還另贏了二付大牌及一付小牌，但我隊也贏了不少分數，因此雖然下半場比數很高，澳門還以43：42領先一分，但全成績仍是我隊以8：0獲勝。

同場印尼續以8：0擊敗中共，以平均每場七分多的成績遙

遙領先，澳洲輪空，仍居第二，香港勝日本6.55：1.45躍居第三，新加坡則以8：0擊敗馬來西亞而居第四，我隊與日本分居五、六，菲律賓勝泰國6.04：1.96，仍為末二名。在七場完後各隊積分如下：

1. 印尼	50.21
2. 澳洲	37.58
3. 香港	35.67
4. 新加坡	33.36
5. 中華民國	31.79
6. 日本	31.75
7. 中共	22.42
8. 澳門	20.62
9. 馬來西亞	19.34
10. 泰國	18.56
11. 菲律賓	13.70

這天晚上還有對新加坡的半場比賽，我隊以黃張，陳吳二對上場，新隊叫到一個艱難的無身價一局並完成而贏得七序分，不過我隊在同時贏得三付成局大牌及一付小牌，加上平牌分後，我隊以45：14，卅一序分之差領先。上半場第十牌是最有進出的一牌，這牌東家發牌，雙方有局。

♠ A 9 8 2	北	♠ Q 5
♥ A 9 5	西	♥ K J 7 4 2
♦ K 6 5	東	♦ A J 3
♣ K 10 6	南	♣ A Q 7

♠ K 10 4
♥ 10 8
♦ Q 10 9 8
♣ 9 4 3 2

我隊坐東西方時，止於紅心一局，超作一磴，雖然這牌東西方的滿貫合約並不理想，但二家有卅一大點及紅心配合，需有好的叫牌判斷，始能止於安全的一局，果然，公開室中新隊叫到由西作莊的六無王。

北家首引不吃虧的方塊七點

，却告訴了莊家方塊Q的位置，莊家偷到紅心Q後，要決定打那一家有黑桃K，如果打北有K，則需要紅心到J，小紅心到A，馬上引小黑桃，如果打南家有黑桃K則不論用方塊或黑桃都可投入南手，但因為打投入時需要判斷南家最後在二門所留張數，而且若是北家的方塊七點竟是第四大牌，Q在北手，則投入的打法更不對了，也因此，莊家在紅心A上手時引他小黑桃，南K吃Q，回小黑桃，莊已回生乏術了。（待續）

國 際 橋 訊

【西雅圖】第七屆世界橋藝隊制奧林匹亞賽最後三天，也就是公開組和女子組準決和決賽期間，一個新的世界橋協橋賽將被安排舉行。

這項比賽將是WBF的正式錦標賽，比賽方式可能是瑞士制隊制賽或論對賽。只有參加公開組羅賓循環賽或女子隊制奧林匹亞者方能參加，細節未定。

同時奧林匹亞賽期間，每日安排晚上兩場，下午一場 VU-GGRAPH 表演，而比賽場地採半開放式，限制觀眾人士。

【加爾各答】由印度主辦的國際橋藝邀請賽，在歷史悠久的週末俱樂部舉行，結果由世界級橋手 Robert Hamman 任隊長的北美隊獲得冠軍，印尼第二，第三名是法國，印度的西孟加拉隊第四。

 橋牌沒有錯 (十) 原著 RON KLINGER
 譯者 許 灝 明

51 殊途同歸

盤式，雙方均有身價。北家

開叫。

♠ J
 ♥ A 5 4
 ♦ K J 6
 ♣ A Q 10 7 6 5

北
 西 東
 南

♠ A Q 6 2
 ♥ K J 10 6 2
 ♦ 9
 ♣ J 4 2

北	東	南	西
1♣	1♦	1♥	—
2♥	—	4♥	—

♠ J
 ♥ A 5 4
 ♦ K J 6
 ♣ A Q 10 7 6 5

♠ K 9 4 3
 ♥ Q 9 8 3
 ♦ 8 7 3
 ♣ K 3

北 10 8 7 5
 西 7
 東 A Q 10 5 4 2
 南 9 8

♠ A Q 6 2
 ♥ K J 10 6 2
 ♦ 9
 ♣ J 4 2

南家♥J吃到後，再打♣J，西家♣K，夢家♣A吃，王吃方塊上手，夢家王吃黑桃，南家又一次的王吃方塊。取♥K，現在西家剩下的是♥Q與♠K×了。南家打第三輪梅花。西家王吃，但是不得不給南家贏取到♠Q，南家完成十磴牌，計失：一磴黑桃、一磴王牌與一磴方塊。

有沒有錯誤？有？在那裏？

南家單純的認定西家持有♠K是第一個失誤，縮短自身王牌將可能造成無法控制防家的奔取贏磴又是一次的失誤，牌張的位置變遷，會使合約失敗的，而事實上異道却可同歸的！全手牌的

1. 西家：♦ 7—♦ 6—♦ 10—♦ 9

2. 東家：♠ 5—♠ A—♠ 4—♠ J

3. 南家：♣ 4—♣ 3—♣ Q—♣ 9

4. 北家：♥ A—♥ 7—♥ 2—♥ 3

5. 北家：♥ 4—♦ 2—♥ J—♥ 8

6. 南家？

情況是：

		♠ J			
		♥ A 5 4			
		♦ K J 6			
		♣ A Q 10 7 6 5			
♠ 10 9 4 3	北	♠ K 8 7 5	東	♥ 7	西
♥ Q 9 8 3	南	♥ A Q 10 5 4 2	東	♦ 9 8	西
♦ 8 7 3	南	♦ 9 8	東	♣ 3	西
♣ K 3	南	♣ 9 8	東		
		♠ A Q 6 2			
		♥ K J 10 6 2			
		♦ 9			
		♣ J 4 2			

最後的三張牌，東家持了♠ K×及一張方塊，南家打梅花，西家王吃，東家拋掉小黑桃，西家引黑桃，東家♠ K吃，又吃到獨一無二的方塊，擊垮了合約。

南家是不用進行的如此繁複的。在西家持有四張王牌的情況下，而南家又已確定梅花的建立，在南家以♣ J—♣ K—♣ A吃，夢家該拉回小王牌，南家以♥ K吃，再送出小紅心，當西家♥ Q吃到第四磴王牌時，南家仍然不失全手牌的控制：西家引方塊，南家王吃，奔取梅花贏磴。西家引黑桃，防家只能再取一磴♠ K了。合約永遠是成功的。

52未雨綢繆

序分賽，南北方有身價，南家開叫。

		♠ J 10 9			
		♥ K Q 8 3			
		♦ J 5			
		♣ K 5 4 2			
♠ K Q 5 4	北	♠ 7	東	♥ 7	西
♥ 7	南	♥ K 9 3	東	♦ 10 9 8 3	西
♦ K 9 3	南	♦ 10 9 8 3	東	♣ 3	西
♣ Q 10 9 8 3	南	♣ 3	東		
		1NT(1)		2♣(2)	
		2♦		3NT	
		(1) 1NT : 15—17			

(2) 2♣：非史蒂詢問高花，迫叫。

1. 西家：♣ 10—♣ 2—♠ 2—♣ J

2. 南家：♦ 4—♦ 3—♦ J—♦ A

3. 東家：♠ 3—♠ 7—♠ Q—♠ 9

4. 西家？

		♠ J 10 9			
		♥ K Q 8 3			
		♦ J 5			
		♣ K 5 4 2			
♠ K Q 5 4	北	♠ 6 3 2	東	♥ J 10 6 5 4	西
♥ 7	南	♥ J 10 6 5 4	東	♦ A 8 7 6 2	西
♦ K 9 3	南	♦ A 8 7 6 2	東	♣ —	西
♣ Q 10 9 8 3	南	♣ —	東		
		♠ A 8 7			
		♥ A 9 2			
		♦ A 10 4			
		♣ A J 7 6			

基於不使南家取得兩磴黑桃，西家繼續引♣ Q，夢家♣ K吃

· 拉回 $\diamond 5$ ，南家的 $\diamond Q$ 被西家的 $\diamond K$ 吃去。西家仍然回攻 $\clubsuit 9$ ，南家以 $\clubsuit A$ 吃，東家拋掉一張紅心與一方塊。南家引小紅心，夢家 $\heartsuit K$ 吃，再拉回小紅心，南家 $\heartsuit A$ 吃，西家墊張黑桃。

南家提取 $\diamond 10$ ，再引紅心，西家被迫拋掉梅花，夢家 $\heartsuit Q$ 吃，送出小梅花，西家 $\clubsuit 8$ 吃進後，只有引出黑桃，南家贏取到九磴牌了，完成 3 N T。

什麼地方造成錯誤？

解答非常客易，只要東家讓過一次方塊，拒絕先贏取 $\diamond A$ ，或者西家先用 $\diamond K$ 吃進第一輪方塊而東家讓過第二輪的方塊，防家將可奔取方塊贏磴。但是，這並不是很容易去做出正確的判斷的！

根據牌張的分配，西家至少該掌握機會來打垮合約的，至少在情況未明前，可根據南家進行的步驟，加以分析，如若全局是：

		♠ J 10 9				♠ 8 6 3 2	
		♥ K Q 8 3				♥ J 10 6 5 4	
		♦ J 5				♦ A 7 6 2	
		♣ K 5 4 2				♣ —	
♠ K Q 5 4				北			
♥ 7				西		南	
♦ K 9 3							
♣ Q 10 9 8 3				東			
		♠ A 7					
		♥ A 9 2					
		♦ Q 10 8 4					
		♣ A J 7 6					

當西家贏取到 $\spadesuit Q$ 以後，繼續引梅花，而南家 $\diamond Q$ 迫出西家的 $\diamond K$ ，以後 $\diamond 10$ 又敲出 $\diamond 9$ ，南家計取得一磴黑桃、三磴紅心、兩磴方塊與三磴梅花，取得九個贏磴。

擊垮 3 N T 的最佳防禦是：正常的首引 $\clubsuit 10$ ，東家拋 $\spadesuit 2$ ，南家 $\clubsuit J$ 吃，南家引 $\diamond 4$ ，夢家 $\diamond J$ 被東家 $\diamond A$ 吃去，東家回攻 $\spadesuit 3$ — $\spadesuit 7$ — $\spadesuit Q$ 吃，西家吃進後，續攻小黑桃，南家跌落 $\spadesuit A$ 了，以後西家 $\diamond K$ 上手，再取兩磴黑桃，打落合約。要是南家奔取三磴紅心，西家可墊掉一張方塊與一張梅花，防禦上仍不成問題的！

東家該以審慎的態度來表明自己手中黑桃的張數，從第三磴牌，東家引出 $\spadesuit 3$ 來，西家該可

認定東家擁有四張黑桃，如果東家的黑桃是♠6 3 2，東家第一磴墊掉♠2，在同攻黑桃時，應該回引♠6，基於東家的回攻♠3，西家的防禦就可以得心應手了。綜此，每一張牌，都可以給同伴一些訊息的！

53媽媽的悄悄話

四人賽，雙方有身價，南家開叫。

♠ J 7 6 3
♥ 5
♦ Q 8 7 3
♣ A K 5 4

北

西 東

南

♠ Q
♥ A K 10 9 8 7 6 2
♦ K 5
♣ 8 7

南	西	北	東
4♥	×	—	—
=			

西家首拔♠K，♦A，♠A，南家王吃第二輪的♠A，南家該如何繼續進行呢？

♠ J 7 6 3
♥ 5
♦ Q 8 7 3
♣ A K 5 4

♠ A K 10 8
♥ Q J 4
♦ A 9 4 2
♣ 9 3

北

西 東

南

♠ 9 5 4 2
♥ 3
♦ J 10 6
♣ Q J 10 6 2

♠ Q
♥ A K 10 9 8 7 6 2
♦ K 5
♣ 8 7

1. ♠ K—♠ 3—♠ 5—♠ Q
2. ♦ A—♦ 3—♦ 6—♦ 5
3. ♠ A—♠ 6—♠ 2—♥ 2
4. ♥ A
5. ♥ K

當王牌分配是3—1時，南家完成十磴牌。

同意南家的打法嗎？如果防家的王牌是4—0的話，南家能完成合約嗎？

是的，南家忘記了媽媽常叮嚀的悄悄話「要小心喔！」特別在西家賭倍4♥之後，更應該謹慎的安排進行的步驟的。如果西家持有所有看不見的見王牌，該如何去安排合約的安全呢？全手牌亦可能是：

♠ J 7 6 3
♥ 5
♦ Q 8 7 3
♣ A K 5 4

♠ A K 10 8
♥ Q J 4 3
♦ A 9 4
♣ 9 3

北

西 東

南

♠ 9 5 4 2
♥ —
♦ J 10 6 2
♣ Q J 10 6 2

♠ Q
♥ A K 10 9 8 7 6 2
♦ K 5
♣ 8 7

南家正確的打法是：必須注意到4—0的王牌分配，那就要縮短自身王牌的長度。因此，在

西家取♦A時，南家必須拋掉♦K！在西家♠A時，南家王吃，敲♥A，果真西家持了四張紅心，南家引小方塊，夢家♦Q吃，王吃一次方塊，再由夢家♣A吃，拉回小黑桃，南家王吃，♣K下桌，第四張黑桃，南家王吃，現在送出♥10，西家王牌吃進後，就被迫引出王牌，來投入南家♥K9的口袋中了。南家僅僅要注意的是，西家短門的是梅花還是方塊，以決定該王吃的方向。

西家很可以擊垮合約的，只要西家在贏取到♦A以後，不續拔♠A，引出方塊或是梅花，南家是不足以橋引來縮短本身的王牌，而合約終要垮一磴的！

54認清時間

四人賽，東西方有身價。北家開叫。

♠A 9 7	
♥7 6	
♦Q J 9 8 3	
♣K 10 3	
♠3 2	北
♥A J 10 5 4	西
♦K 5 4	東
♣J 9 2	南

北	東	南	西
—	—	1♠	—
3♦(1)	—	4♠	—

(1)表接近開叫牌力，至少五張方塊且有三張黑桃支持。

1. 西家：♠2—♠7—♠8—♠K
2. 南家：♦A—♦4—♦3—♦2
3. 南家：♦7—♦K—♦8—♦10

西家該如何防禦呢？

♠A 9 7	
♥7 6	
♦Q J 9 8 3	
♣K 10 3	
♠3 2	北
♥A J 10 5 4	西
♦K 5 4	東
♣J 9 2	南
♠K Q J 6 5	
♥Q 9 8 3	
♦A 7	
♣Q 5	
♠10 8 4	
♥K 2	
♦10 6 2	
♣A 8 7 6 4	

第四磴，西家回引♣2，夢家跟♣10，東家♣A吃。東家拔出♥K，續引紅心，西家引第三輪的紅心，夢家用♠A王吃，仍然打垮了合約。

橋牌有錯嗎？橋牌沒有錯的！南家完成他的合約，還有著一個超磴，全付牌的情形是：

♠ A 9 7
 ♥ 7 6
 ♦ Q J 9 8 3
 ♣ K 10 3
 北 東
 ♠ J 10 8
 ♥ K 2
 ♦ 10 6 2
 ♣ Q 8 7 6 4
 西 南
 ♠ 3 2
 ♥ A J 10 5 4
 ♦ K 5 4
 ♣ J 9 2
 ♠ K Q 6 5 4
 ♥ Q 9 8 3
 ♦ A 7
 ♣ A 5

週密的防禦才可以擊落合約，西家必須選擇引出紅心還是梅花，西家要引小紅心，東家♥K吃，還出紅心，西家吃進，再引出第三輪的紅心，夢家大王吃，東家王牌升級而擊落合約，這是唯一打落合約的途徑。南家毫無辦法，縱使♦K偷得到，但也要3—3的方塊分配，在防家首敲王牌的情況下，夢家無法王吃紅心的！

如若東家持有♣A。那麼，爲了避免西家的失誤，東家在吃到♥K後，該先拔取♣A，再回引小紅心，西家將很輕鬆的再取兩輪紅心，以求造成王牌的升級。

西家又從何瞭解到該回攻紅心還是梅花呢？這就必須同伴間確實能認識清楚，適時的做出訊

息來。在第三磴牌，西家以♦K贏取時，東家跟出♦10，這張方塊牌張，是不尋常的牌張。很顯然的，在東家手中的方塊，並未做出兩張方塊。那麼，東家持有三張方塊時，却又爲何要跟出較大張的方塊呢？所以♦10該是清楚的指示，回引紅心，若是正常的跟出♦6，就可以考慮回攻梅花了。要能認清正確的時間，恰當的做出呼號，同伴間的配合就更得心應手了。

55死地而後生

盤式，東西家有身價 西家開叫。

♠ A 10 9 3
 ♥ Q 6
 ♦ J 10 5 4
 ♣ J 5 4
 北
 西 東
 南
 ♠ K Q J 8 6 5
 ♥ A J 5
 ♦ A 3
 ♣ 8 7

西	北	東	南
1♣	—	—	2♠
—	4♠	—	—

1. 西家：♣K—♣4—♣6

—♣7

2. 西家：♣ Q — ♣ 5 — ♣ 2
— ♣ 8

3. 西家：♣ A — ♣ J — ♥ 2
— ♠ 5

4. 南家：♠ K — ♠ 4 — ♠ 3
— ♠ 2

5. 南家：♠ Q — ♥ 7 — — —
—

南家該如何繼續下去？

♠ 4		♠ 7 2
♥ K 7 4	北	♥ 10 9 8 3 2
♦ K 9 2	西	♦ 10 9 8 7 6
♣ A K Q 10 9 3	南	♣ 6 2
		♠ K O J 8 6 5
		♥ A J 5
		♦ A 3
		♣ 8 7

第五磴牌，夢家的♠ A 蓋過，拉回♥ Q 偷，西家♥ K 吃到，再引紅心，南家終免不了要再失一磴方塊。

南家失誤了，根據第三磴牌，很可以知道，西家該有著♥ K，偷到♥ K 的機會已經渺茫。由叫牌與跟牌，墊牌中已經可以分析出，南家又該如何下手呢？南家該以最後迫出的打法！四家的牌是：

♠ 4		♠ 7 2
♥ K 7 4 3	北	♥ 10 9 8 2
♦ Q 9	西	♦ K 8 7 6 2
♣ A K Q 10 9 3	南	♣ 6 2
		♠ K O J 8 6 5
		♥ A J 5
		♦ A 3
		♣ 8 7

在西家取三輪梅花，南家王吃，敲兩輪王牌以後，南家取♦ A 及送出小方塊，只要西家持有雙張方塊帶有一張大牌的情況下，西家就不免被迫引出紅心或引梅花給莊家王吃墊牌的機會，只要西家持有♦ K Q 或♦ K 9，♦ Q 9 的機會，南家都可以成約的，如東家用♦ K 蓋過的話，夢家將有兩張大方塊可供拋去紅心失磴。認命的取♦ A 及送出方塊，却是成約的關鍵。

56點收訊息

四人賽，雙方有身價，東家開叫。

♠ K Q 8 7 2		♠ A 5
♥ 10 7	北	♥ A K Q 9 8 5 4
♦ 9 7 6 2	西	♦ 5 3
♣ 8 6	東	♣ 9 2
	南	

東 南 西 北
4♥ 4♠ — —

1. 西家：♥3—♥7—♥Q
—♥J

2. 東家：♥K—♠4—♥6
—♥10

3. 南家：♠9—♠3—♠K
—♠A

請問：東家該回攻那一張牌呢？

♠KQ872
♥107
♦9762
♣86

♠3 北 ♠A5
♥632 西 東 ♥AKQ9854
♦J10 南 ♦53
♣AQ107543 ♣92

♠J10964
♥J
♦AKQ84
♣KJ

第四磴，東家引出♣9，南家♣J，西家♣Q吃，再取♣A家打垮一磴。

東家真是神妙，在低花上的選擇正確，一舉打垮合約。可同意其中進行程序呢？錯在何處？

這一手牌是1979年澳洲公開賽中的一付牌。實戰中，防家回攻小梅花，但是南家完成合約了，因為四家的牌分配是：

♠KQ872
♥107
♦962
♣86

♠63 北 ♠A5
♥632 西 東 ♥AKQ9854
♦KJ104 南 ♦53
♣QJ53 ♣92

♠J1094
♥J
♦AQ8
♣AK1074

在東家回引梅花後，南家♣A吃，再拔♣K，第三輪梅花由夢家的♠7王吃，敲王牌，南家♠J吃，夢家再一次的王吃梅花，建立起第五張梅花成為贏磴。現在夢家拉回小方塊，南家手中跟♦8，西家吃進方塊，却遭到迫出方塊或被王吃墊牌的引牌，南家完成合約了。

完美的防禦是不必要給予東家做痛苦的選擇。西家可以傳送訊息，告訴東家是引方塊還是梅花。在南家王吃紅心時，西家所跟出的紅心該是訊號。西家是沒有必要再做出紅心的張數了，東家很清楚西家擁有幾張紅心，那麼第二磴牌，南家王吃紅心，西家跟♥6，表示歡迎方塊，西家如跟出♥2，就表示在梅花上的呼號了。西家傳送訊息，東家就

所點收到的訊號，輕鬆又自信的
能够一槍中的。

57以其人之道還治其人

四人賽，雙方均有身價。南

家開叫。

♠ J 4 3
♥ A 8
♦ A J 10 4
♣ 9 7 3 2

北
西 東
南

♠ A K Q
♥ Q 6 5
♦ K 9 8 2
♣ Q 6 4

南 西 北 東

1NT(1) — 3NT —

(1)15—17

1.西家：♥ 2—♥ 8—♥ K
—♥ 5

2.東家：♥ 3—♥ 6—♥ 4
—♥ A

南家該如何計劃呢？如果

——(1)防家是普通的橋手時：

(2)防家是高處的橋手時：

♠ J 4 3
♥ A 8
♦ A J 10 4
♣ 9 7 3 2

♠ 9 6 5
♥ J 10 4 2
♦ 6 5
♣ A 10 8 5

北 東
西 南

♠ 10 8 7 2
♥ K 9 7 3
♦ Q 7 3
♣ K J

♠ A K Q
♥ Q 6 5
♦ K 9 8 2
♣ Q 6 4

南家聳聳肩，沒有任何蛛絲

馬跡，夢家取♦ A：打♦ J偷，
幸好東家有♦ Q 南家取到九磴
，完成合約。南家的打法可取嗎
？把成敗寄託在茫茫無依中，是
不行的，全付牌的情形是：

♠ J 4 3
♥ A 8
♦ A J 10 4
♣ 9 7 3 2

♠ 9 6
♥ J 10 4 2
♦ Q 7 3
♣ K 10 8 5

北 東
西 南

♠ 10 8 7 5 2
♥ K 9 7 3
♦ 6 5
♣ A J

♠ A K Q
♥ Q 6 5
♦ K 9 8 2
♣ Q 6 4

如果要建立梅花贏磴，是太
冒險了，特別是已經攻出紅心來
了。該如何找到♦ Q的位置才是

成功的關鍵，而完全寄託在50%的機會率也是不可靠的！

(1)在對抗一般的橋手時，南家可以先拔取三磴大黑桃贏磴。當可發現黑桃分配的情形，假定防家的紅心是4—4分配，而東家又擁有五張黑桃。在邏輯上，東家低花較短，因此就偷西家的◇Q了。

(2)在對抗水準以上的橋手時，不可能有任何消息的，那麼南

家可以造成防家的迷惘。先拉回♠A吃，引◇9！如果西家持有◇Q×或◇Q××時，很可能會誤以為南家是◇9×或◇9××的引牌，十之八九，西家將會撲上◇Q的！反之，如果西家仍舊跟小牌的話，就用夢家的◇A吃，拉回◇J，改偷東家的◇Q！這是一個很重要的要點，特別在對抗有水準的橋手，成功是可以肯定的 ——全文完——

橋

訊

一、由新加坡橋協舉辦之復活節橋藝邀請賽，訂於四月廿日至廿二日，一連三天，假新坡DYNASTY大飯店舉行，共有公開論對賽、混合論對賽及四人隊制賽三項錦標賽，國內有龍星、常在聯隊及六友二隊，將分別以臺北市A及臺公北市B名義參加，應可獲得良好成績。

二、一九八四年高雄埠際邀請賽，訂四月卅日起一連四天，假高雄金世界大飯店舉行。除國外有東京五隊、大阪一隊、神戶

二隊、香港一隊參加外，國內有臺北龍星、南聯、東亞、新竹、臺中、臺南及高雄三隊共十八隊參加公開組，此外有五隊參加女子組賽，是盛況空前的一次埠際橋賽。

三、北區五專杯於3月27日至31日假臺北商專舉行，成績如下：公開組冠軍省師專，亞軍臺北工專A，季軍新埔工專，女子組冠軍致理商專，亞軍省師專，季軍德育護專。雙人賽冠軍由鄭慶隆和賴進潮奪得。

經濟部中正杯橋藝錦標賽綜合報導(三)

第二十三屆至二十六屆盛況追憶

耿 成 章

肆、聯賽報導

經濟部中正杯橋藝聯賽的報導，最初三屆由經濟杯橋藝聯賽編輯組發行「經濟杯橋藝聯賽通訊」。從開賽前準備及初賽、複賽、準決賽廣續報導到決賽與頒獎。計第一第二兩屆各發行橋藝聯賽通訊五期（四十七年九月、十月、十一月、十二月與四十八年一月及四十八年八月、九月、十月、十二月與四十九年一月），第三屆發行橋藝聯賽通訊四期（四十九年八月、九月、十月及十一月。）自第四屆起，因經費關係，經濟杯橋藝聯賽通訊停刊，改在本刊（中國橋藝）刊行專輯，計第四屆在本刊第7期、第9期第11期刊行「經濟杯橋藝聯賽特大號」（五十年七月、九月、及十一月號）；第五屆在本刊第19期、第20期、第21期及第23期刊行「第五屆經濟杯橋藝聯賽專輯」（五十一年七月、八月、九月及十一月號）；第六屆在本刊第33期及第35期刊行「第六屆經濟杯橋藝聯賽專輯」（五十二年九月及十一月號）；第七屆在本刊第45期及第47期刊行「第七屆經濟杯橋藝聯賽專輯」，（五十三年九月及十一月號）；第八屆至第十四屆復因經濟杯主辦單位無力負擔專輯經費，僅在本刊第59期（五十四年十一月號）、第72期（五十五年十二月號）、第81期及第83期（五十六年九月及十一月號）、第94期（五十七年十月號）、第107期（五十八年十一月號）及第127期（六十年七月號）發佈第八屆第九屆第十屆第十一屆與第十四屆經濟杯橋藝競賽消息與冠亞季殿軍及第五第六名之得主，第十三屆連競賽消息均未在本刊發佈。迨筆者於六十年五月負責本刊經理部後，經商請本刊編輯部總編輯許潤元兄在本刊第143期（六十一年十一月號）刊行「第十五屆

經濟杯橋藝聯賽特刊」第 154 期（六十二年十月號）發佈第十六屆經濟杯橋賽消息刊載十六屆冠亞季殿軍與第五第六名得主及女子組邀請賽冠亞季軍；第 168 期（六十三年十二月號）刊行「第十七屆經濟杯橋藝聯賽特刊」，第 180 期（六十四年十二月號）及第 192 期（六十五年十二月號）刊行「第十八屆第十九屆經濟杯橋藝聯賽特別報導」，第 204 期（六十六年十二月號）第 217 期（六十八年元月號）及第 228 期（六十八年十二月號）刊行「經濟部第二十屆、第二十一屆、第二十二屆中正杯橋藝聯賽特刊」。第二十三屆以後，即未再刊行特刊或專輯，僅有橋藝記者（許潤元兄筆名）易君（章如良兄筆名）分別在本刊第 240 期第 241 期第 242 期（六十九年十二月、七十年一月及七十年二月號）第 254 期第 255 期及第 259 期（七十一年二月、三月及七月號）分別作第二十三屆與第二十四屆經濟部中正杯橋賽綜合報導，第二十五屆的滄浪先生在第 264 期（七十一年十二月號）所載「中正杯橋賽」與第 275 期（七十二年十一月號）陳家駒兄的「智者千慮，必有一失」等，既可算是賽場得失，也是經濟部中正杯第二十五屆與第二十六屆橋藝聯賽綜合報導。

（待續）

大 專 杯 成 績

第 25 屆大專杯橋賽於 4 月 4 日至 7 日假臺大舉行，成績如下：

公開組

女子組

冠軍中興法 林維勝 李障杰

冠軍逢甲 亞軍嘉南藥專

蔣健琦 陳文裕 劉正羣

季軍臺大 殿軍輔仁

亞軍北 醫 洪惠風 郭鍾海

本屆比賽計有公開組 46 隊，

謝正發 王德偉 楊素盆

女子組 5 隊參加。

秦公焯 陳培勳 黃禹堯

新 勝 分 換 算 表

國際序分換算勝分，一向為橋壇所關心，世界橋藝協會記分委員會在經過廣泛研究後，現已設計出一套實際和邏輯的新計分法，相信必為今後橋賽所採用。

WBF IMP-VP SCALE FOR MATCHES OF 8-48 BOARDS

Vp's	Nr. of boards										
	8	12	14	16	20	24	28	32	36	40	48
15-15	0-1	0-1	0-2	0-2	0-2	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-4
16-14	2-5	2-6	3-7	3-7	3-8	4-9	4-10	4-10	4-11	4-11	5-12
17-13	6-8	7-9	8-10	8-11	9-12	10-14	11-15	11-16	12-17	12-18	13-20
18-12	9-11	10-12	11-14	12-15	13-16	15-19	16-20	17-22	18-23	19-25	21-28
19-11	12-14	13-16	15-18	16-19	17-21	20-24	21-25	23-28	24-29	26-32	29-36
20-10	15-17	17-20	19-22	20-23	22-26	25-29	26-31	29-34	30-36	33-39	37-44
21-9	18-20	21-24	23-26	24-27	27-31	30-34	32-37	35-40	37-43	40-46	45-52
22-8	21-23	25-28	27-30	28-31	32-36	35-39	38-43	41-46	44-50	47-53	53-60
23-7	24-26	29-32	31-34	32-36	37-41	40-45	44-49	47-52	51-57	54-60	61-68
24-6	27-29	33-36	35-38	37-41	42-47	46-51	50-55	53-58	58-64	61-68	69-76
25-5	30-33	37-40	39-43	42-46	48-53	52-57	56-61	59-65	65-71	69-76	77-84
25-4	34-37	41-45	44-48	47-52	54-59	58-64	62-68	66-73	72-79	77-84	85-93
25-3	38-41	46-50	49-54	53-58	60-65	65-71	69-76	74-82	80-83	85-93	94-102
25-2	42-45	51-55	55-60	59-64	66-72	72-79	77-85	83-91	89-97	94-102	103-112
25-1	46-50	56-61	61-66	65-71	73-79	80-87	86-94	92-100	98-106	103-112	113-123
25-0	51 and more	62 and more	67 and more	72 and more	80 and more	88 and more	95 and more	101 and more	107 and more	113 and more	124 and more

寶林橋局選粹

維多·莫洛 原著
依里·強納斯坦 譯
柯 安 榮 譯

八十二、安全第一

西家發牌

雙方有身價

♠ 7 4
♥ AK 10 7 5 3
♦ A 5
♣ 8 6 4

北
西 東
南

♠ AK 6
♥ Q
♦ K Q 8 6 4 3
♣ AK 3

西	北	東	南
—	1♥	—	3♦
—	3♥	—	4♦
—	4♥	—	4NT
—	5♥	—	5NT
—	6♦	—	6NT

南家很不情願地，停在小滿貫合約。

本局不是複式橋賽，您不會得底分，這是盤式橋戲，賭注很大，完成有身價的小滿貫，鈔票

的收入很可觀，您還想賭大滿貫嗎？

西家首引♣ J。

小心地完成合約吧。

♠ 7 4
♥ AK 10 7 5 3
♦ A 5
♣ 8 6 4

♠ J 9 5 3 2
♥ 9 4
♦ 3
♣ J 10 9 7 2

北
西 東
南

♠ Q 10 8
♥ J 8 6 2
♦ J 10 9 7
♣ Q 5

♠ AK 6
♥ Q
♦ K Q 8 6 4 2
♣ AK 3

俗手

贏磴那麼多，沒什麼好考慮的。因此，吃了♣ A，南家馬上拔♥ Q，由♦ A下桌，再拔♥ A K。♥ J沒敲下來，不打緊。方塊走通了，合約也回家了，就算方塊4—1，只要長方塊的人，沒有♥ J也回家了。

如牌所示，南家不幸失敗了。

筋

拔♥Q後，莊家應該先讓一付方塊，安全第一！由於♥AK阻住紅心攻擊，防家吃一付方塊，無法威脅合約的安全。

贏進任何回攻，由♦A下桌，拔吃♥AK，再回到手上來，全手都是好牌。

方塊3—2有68%弱的機會，4—1有28%強的機會，兩者加起，已有96%強的成功率，加上敲下♥J及♥3—3的機會，成功率接近100%。

八十三、展示機前

北家發牌

雙方有身價

♠AK5
♥AK6
♦98643
♣K9

北
西 東
南

♠743
♥987542
♦AK2
♣10

北	東	南	西
1♦	—	1♥	1♠
2♠	—	3♦	—
3♥	—	4♥	

這是四人隊制賽的實戰牌局。

兩室的頭兩圈打法完全一樣：

西家首攻♠J。夢家♠A取。

拔♥A，西家拋梅花2。

您是公開室的南家，一大羣觀眾在展示機前，看您表演。

您如何演出呢？

♠AK5
♥AK6
♦98643
♣K9

♠J10982	北	♠Q6
♥—	西	♥QJ103
♦J7	東	♦Q105
♣A86552	南	♣QJ73

♠743
♥987542
♦AK2
♣10

俗手

關閉室的南家，又拔♥K，由方塊上手，打小梅花。儘管西家墊♣2，從叫牌看來，他應該有♣A，那麼方塊失磴，就可以用♣K拋掉了，合約只倒一磴。

「不會有輸贏的。」北家很有信心地說。當然啦，他算漏了展示機前的您。

筋

發現王牌4—0後，您就不

理王牌了。由◇A上手，拔◇K——這是關鍵打法。然後，和關閉室一樣，您也引梅花，建立了♣K。

西家吃了♣A，又引黑桃，桌上♠K定住，拔♣K，拋掉手上的方塊，王吃方塊上手，建立了方塊組，由♥K下桌，打方塊墊黑桃。

防家只能吃到兩付王牌及♣A，再也沒有了。您替隊友贏得了720分，也贏得了觀眾如雷的掌聲。

拔◇AK是剔除建立方塊的障礙，也是全局成敗的關鍵。

八十四、養兵千日

南家發牌

雙方無身價

♠ 5 4 3		北		♠ Q J 9 7	
♥ 8 6 2		西		♥ Q J 10	
◇ 8 6 5 4 3		東		◇ J 9 2	
♣ 10 7		南		♣ J 8 2	
♠ —					
♥ 9 7 4 3					
◇ 10 7					
♣ AK 9 6 5 4 3					
♠ AK 10 8 6 2					
♥ AK 5					
◇ AK Q					
♣ Q					
南		西		北	
2♣		3♣		—	
3♠		—		4♠	

西家首拔♣K，又拔♣A，莊家王吃。一位旁觀者，看了四家的牌後，興味索然地離開了。莊家有四個無法避免的失張——兩付王牌、一付紅心和一付梅花。

假使夢家有兩個橋引的話，東家就只能吃到一磴王牌而已。可惜夢家連一個橋引都沒有，可憐的南家有什麼戲唱呢？

處身度己，由您來打的話，怎麼辦呢？

俗手

十有九個，甚至十個莊家，都會王吃梅花，拔♠A。看到西家沒有了，馬上認栽，有些人還會心有未甘似的，直叫倒霉。

然而，這付看似無救的牌，不應太早就蓋棺論定的。也許，有人能起死回生。

筋

有位當代華陀，他以♠6王吃第二張梅花，把♠2視若拱壁，說不定有朝一日，會派上用場。拔♠A，發現王牌不利後，他先取五付旁門贏磴，再以紅心投出，殘局如下：

♠ 5 4
 ♥ —
 ♦ 8 6
 ♣ —
 ♠ —
 ♥ 9
 ♦ —
 ♣ 9 6 5
 北
 西 東
 南
 ♠ K 10 8 2
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —
 ♠ Q J 9
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ J

東家吃了♥Q，回♠Q，華陀先生跟♠8，讓東家吃一磴，手上仍留保了♠2。

東家吃了♠Q，只好轉攻♣J。

華陀先生用他珍藏多年的寶貝——♠2王吃，桌上♠5超王吃。於是由桌上引方塊，東家的♠J9，無法逃出莊家♠K10的五指山。

養兵千日，用於一時。華陀先生細心珍藏的♠2，終於在緊要關頭，挺身而出，挽救危急。

八十五、送佛上西天

南家發牌

雙方無身價

♠ 9 8 5 3
 ♥ A Q 5 2
 ♦ 6 2
 ♣ A 9 4
 ♠ 10 4
 ♥ K 10 8
 ♦ A 5
 ♣ K J 10 8 6 5
 北
 西 東
 南
 ♠ A 6
 ♥ 9 7 4
 ♦ 10 9 8 7 5 3
 ♣ 7 2
 ♠ K Q J 7 2
 ♥ J 6 3
 ♦ K Q J
 ♣ Q 3

南 西 北 東

1♠ 2♣ 3♠ —

4♠

西家首拔♦A，又打方塊，莊家吃進。打♠K，東家♠A取，再上回♦10，西家♠10王吃，您賭那邊贏呢？

第三圈方塊，夢家拋什麼牌呢？

俗手

墊♣4怎樣？西家送出♣K，雖然損失一磴，可是莊家一磴紅心，還是跑不掉的。

墊♥2怎樣？西家以♥K拋出。紅心固然沒失張了，可是梅花失張，一樣無家可歸呀。

筋 一位莊家，預見撈到一付紅心或梅花，都不足以成約，還得擠垮西家才行，♣4和♥2，可能都是威脅張，墊掉了實在可惜。

因此，夢家什麼雜牌都不墊，跟着西家王吃——低王吃。好人做到底，送佛上西天。

西家眼見紅心可能4—3—3—3，夢家的第四張紅心，危

險得很，只好打♣K。

夢家♣A定住，抽王牌上手，飛♥Q成功，由♣Q上手，再取兩付王牌，殘局如下：

♠—	北	♠—
♥A 5	西	♥9 7
♦—	南	♦9
♣9		♣—
♠—		♠—
♥K 10		♥—
♦—		♦—
♣J		♣—
♠2		♠—
♥J 6		♥—
♦—		♦—
♣—		♣—

莊家再取♠2，西家受擠了。

八十六、羣策羣力

♠Q 10	北	♠K J 3
♥A J 8 3	西	♥K 6 2
♦8 5 3	南	♦7 4 2
♣K Q 9 5		♣8 6 4 3
	南	北
1NT		2♣
2♠		3NT

西家首攻♦J。

莊家♦A定住，馬上飛♥Q，西家跟♥4。

有機會打垮合約嗎？有的話，東家♥K上手後，該如何採取行動，勇擒頑敵呢？

♠Q 10	北	♠K J 3
♥A J 8 3	西	♥K 6 2
♦8 5 3	南	♦7 4 2
♣K Q 9 5		♣8 6 4 3
♠A 9 7 2		♠8 6 5 4
♥9 5 4		♥Q 10 7
♦J 10 9 6		♦A K Q
♣10 7		♣A J 2

俗手

東家已知回方塊，一無前途。因此，馬上轉攻♠3，觀念正確——至少，到目前為止，是不錯的。

西家♠A取，又回♠2，東家很高興地，又吃了兩付黑桃，使莊家只吃到九磴牌。東西家對本身的表現，相當滿意。

看了夢家那麼強的牌力，莊家又是16—18的強無王，東西家固然很洩氣。其實，機會還是有的。

筋
從叫牌得悉，西家有四張黑桃。牌力呢？3—5點，大約等於一隻Ace的力量。

打垮合約的唯一機會，是西家有♠A；有♣A對大局無補。除了♠A外，還得加上一點填充劑（Filler），橋牌術語上，所謂中間張是也。說清楚一點，他必須有♠A 9 8×或♠A 9 7×才行。

♥K上手，東家馬上回♠J。西家♠A上手，回黑桃，支援同伴的火力，羣策羣力，衆志成城。♣K吃了夢家的♣Q，又打♠3，穿梭莊家的黑桃。

爲什麼東家會認清回攻方塊

沒有前途呢？答案是莊家第一磴隨手♦A定住，洩露了秘密。

首攻♦J，表示♦J 10××或♦A J 10×或K J 10×等組合。莊家既用♦A吃，東家唯一要注意的，只剩西家♦K J 10×一種組合而已。可是西家持K J××的話，莊家就是AQ啦，他會用♦Q吃的。用♦A吃，只有一種解釋是♦A K Q。

如果莊家用♦K或♦Q吃第一磴，東家就進退兩難啦。

中華杯圓滿結束

第十二屆中華杯橋藝賽最後二強 128 副牌決賽已於 4 月 15 日結束，結果龍星以 263：138 序分擊敗屏東，奪得冠軍。

冠軍 龍星 隊長張植鑑

隊員郭哲宏 林宏時

陳傳誠 吳錦祥

沈治國 徐維德

亞軍 屏東 隊長李東江

隊員邵國偉 陳永弘

陳萬惠 洪慶祥

沈乃正 李政道

龍星 屏東

第一圈 1—16牌 79 22

第二圈 17—32牌 54 13

第三圈 33—48牌 13 36

號四圈 49—64牌 14 15

第五圈 65—80牌 41 15

第六圈 81—96牌 62 37

263 138

七、八二圈未賽

桃，加上♣A和♥A，剛够完成合約所需。

五條路

雙方無身價，南家發牌。

		♠ K 6 5	
		♥ J 10 8 4	
		♦ J 9 7 3	
		♣ K 5	
♠ 10 9 8	北	♠ 2	
♥ 9 7 5 2	西	♥ 6 3	
♦ 10 6	東	♦ Q 8 4 2	
♣ Q 10 9 6	南	♣ A J 8 7 4 2	
		♠ A Q J 7 4 3	
		♥ A K Q	
		♦ A K 5	
		♣ 3	

叫牌是：

南	西	北	東
2♠	—	3♠	—
4NT	—	5♣	—
6♠	—	—	=

首引：♠10

這是一個加強你分析力的機會，莊家有5個機會來完成合約，假如他順序安排正確的話，5種機會他皆能嘗試，你能指出那5種機會以及嘗試的順序嗎？

叫牌簡單明瞭，一當北家正性的支持後，南家不再浪費時間，他馬上使用黑木氏，在發現少一張A後止於小滿貫。

西家首引頂張王牌，♠J吃住，以下是莊家對這手牌應該處理的方法：

1. 假如西家有♣A，合約沒有問題，第二磴，莊家應對♣K打梅花，假如西家有♣A並吃住，則莊家可以用♣K墊掉方塊失張，不幸的，此路不通，東家♣A吃住♣K。

2. 東家回梅花，莊家王吃，假如王牌2—2分配，莊家可敲兩圈王牌，拔大紅心，♠K下橋，♥J墊方塊，因此，現在莊家應打♠A，敲第二圈王牌，當東家這一磴墊牌時，此路已不通。

3. 莊夢兩手共有AKJ帶頭的七張方塊，下一步莊家應該敲♦AK，看♦Q是否會掉下來，運氣不好。

4. 現在莊家必須靠些許的運氣，他的下一步是希望紅心3—3分配，他拔三圈大紅心，紅心是4—2分配，但莊家的最後機會使合約得予完成。

5. 握四張紅心的防家同時握有三張王牌，所以另一位防家不能王吃第三圈紅心，莊家以♠K

下桌，第四張紅心墊掉手上方塊失張而完成滿貫。

浪費和隱藏

雙方無身價，南家發牌。

		♠ 10 8 7 6 4 3	
		♥ K J 7	
		♦ Q 4	
		♣ A 8	
♠ —		北	♠ A K
♥ 9 8 5 4 2	西	東	♥ Q 6
♦ A 9 5 2	南		♦ 10 8 7 3
♣ K 10 7 4			♣ J 9 6 5 3
		♠ Q J 9 5 2	
		♥ A 10 3	
		♦ K J 6	
		♣ Q 2	

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	4♠	—
—	=		

首引：♥ 4

這是試驗你莊家打法的機會，請以大姆指蓋住東西家的牌，看你是否能在紅心首引下完成這個 4♠ 合約。

北家的答叫有點困難，他的牌不够力量作跳叫支持，雖然力量長在旁門，但直跳一局不失為實際解決問題的叫品。

我們看到的打法是，第一磴莊家自夢家跟小，手上♥ A 吃住東家的♥ Q，出方塊，♦ Q 吃到

，西家♦ A 吃住第二圈方塊後續引紅心，夢家吃住，因為莊家沒有立即的上手橋來引方塊墊梅花，所以他被迫拉王牌，東家以♠ K 吃住。

東家轉攻梅花，莊家跟♣ Q，西家♣ K，夢家♣ A 吃住，當東家♠ A 再度上手後，拔掉♣ J 而使合約倒一，莊家那裡打錯了呢？

錯誤出現在很早的時候，你是否已看出來了？

當西家首引紅心時，莊家必須於夢家跟♥ J，不管東家是否蓋上♥ Q，南家保證有立即的再度上手橋，假如東家蓋♥ Q，莊家迫出♦ A 後，可以♥ 10 上手提方塊墊夢家的梅花失張，假如東家第一磴跟小，則♥ A 是立即的回手橋引。

「不浪費，不苛求」是十分不錯的忠言，但是，浪費和隱藏是有不同的，成功的莊家曉得如何來克服這一點。

小天才首引

南北方有身價
西家發牌

♠ 10 7 3
 ♥ 10 9 8 6 5 3
 ♦ J 10
 ♣ K 8
 北
 ♠ A 8 5 4 2
 ♥ K J 7 4 2
 ♦ 8 5
 ♣ 6
 西 東
 ♠ Q J 6
 ♥ A
 ♦ 4 2
 ♣ J 10 9 7 5 3 2
 南
 ♠ K 9
 ♥ Q
 ♦ A K Q 9 7 6 3
 ♣ A Q 4

叫牌是：

西	北	東	南
—	—	1♠	3NT
4♣	—	—	4NT
—	—	=	

首引：？

出身巴黎的 Jean—Marc Roudinesco 在排名進入法國橋壇頂尖高手之後不久，就以「Le Petit Genie」聞名，意思是小天才，他在這手出自世界奧林匹亞公開論對賽的首引，使他獲得奧林匹亞最佳橋局 Bols Brillancy 獎的角逐權。

同時，莊家是跟 Roudinesco 同國的國際橋藝專家 Christian Mari，他的可信叫牌衆所皆知，Roudinesco 了解除非 Mari 期望黑桃首引來完成合約，否則他絕不會叫 4NT。

在選擇首引前，Roudinesco 嘗試對莊家的牌描繪出一個牌型，明顯的，他的叫品並不只是力量——他亦應有一門可吃通的花色，假如這門花色是紅心的話，則 Mari 在第二次叫牌時可能會叫 4♥ 來給同伴選擇合約，他所以沒這麼做表示他持的長門花色是方塊。

Mari 應該有 ♠A 或 ♠K，以及至少兩張梅花大牌——梅花沒擋他當然不敢大膽的叫 4NT，因此，莊家全手的弱點應該是紅心。

所以 Roudinesco 首拔 ♥A，獲得了極佳的反應，第二磴，他轉攻 ♠Q，東家合作的以 ♠A 蓋吃，拔 ♥K 和 ♥J，而打垮合約一磴。

要注意的是，西家的任何其他首引，將使莊家最少能吃到十磴牌，合約必定完成，假如他的 ♠K 亦吃到一磴，則將和其他許多桌的莊家一樣 總計可吃到 11 磴牌。

王牌敲不得

雙方無身價，北家發牌。

♠ K 10 7 5 2
 ♥ A 8 5 4
 ♦ Q 9 7 3
 ♣ —

♠ Q 6 3
 ♥ Q J
 ♦ K 8 4
 ♣ A K J 7 2

北 東
 西 南

♠ —
 ♥ K 10 9 7 6 3 2
 ♦ A 5
 ♣ Q 5 4 3

♠ A J 9 8 4
 ♥ —
 ♦ J 10 6 2
 ♣ 10 9 8 6

叫牌是：

北	東	南	西
—	—	—	1NT
2♣	4♥	4♠	×
—	5♥	—	—
5♠	—	—	=

首引：♥Q

由於兩位防家叫牌中牌情的洩露，使得南家能表現優美橋技來完成 5♠ 合約。

儘管北家的 2♣ 是蘭蒂特約，表示對高花有興趣，東家仍隱藏不住他的七張紅心牌組，南家的牌很够競叫 4♠，但是，西家的決定賭倍 4♠ 造成問題的開始——他沒有足够的理由可以打垮這個合約，他應該簡單的派司來留給同伴作決定。東家知道敵方黑桃極度配合，所以不理西家的賭倍而叫 5♥，但當北家叫 5♠

後，東家由於怕同伴黑桃長有力量，因此不敢再作叫牌，6♥ 只有在南家首引梅花才能擊垮——即使北家作 Lightner 賭倍亦不容易找出梅花首引。

西家首引 ♥Q，莊家王吃，南家確信王牌必是 3—0 分配，由於手上必須王吃三次紅心，因此不容許他敲王牌，另外，在走王牌前他必須建立方塊贏磴，因此，他冒著方塊被王吃的些許危險，第二磴出方塊，西家放小，♦Q 為 ♦A 吃去。

東家轉攻梅花，夢家王吃，莊家手上王吃紅心，出 ♦J，西家 ♦K 吃住，梅花迫夢家王吃，然後莊家作出關鍵性的打法——他出夢家最後張小紅心，手上以 ♠A 王吃！

西家拋一張方塊，但合約已可回家了，莊家引 ♠J，當西家跟小，夢家亦跟小，吃到後再偷王牌，敲光防家王牌，兩張方塊得到第10和第11磴。

東西家只有一點可值得安慰，那就是他們沒有賭倍敵方 5♠ 合約。

偷或敲

雙方有身價，南家發牌。

		北		東	
♠ 8 4		♠ J 9 6 2		♠ J 9 6 2	
♥ 8 5 3 2		♥ Q 7		♥ Q 7	
♦ A J 8 5 2	西	♦ Q 9 6 4	東	♦ Q 9 6 4	
♣ K 4	南	♣ 8 7 6		♣ 8 7 6	
		南			
♠ A K 7		♠ A K 7		♠ A K 7	
♥ A J 6		♥ A J 6		♥ A J 6	
♦ K 10 3		♦ K 10 3		♦ K 10 3	
♣ A J 9 2		♣ A J 9 2		♣ A J 9 2	

叫牌是：

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
2NT	—	3♣	—
3♥	—	3NT	—
—	—	—	—

首引：♦ 5

不要忽略任何增加成約的機會，即使增加的百分比是多麼微小，記住，甚至百分之一的機會都意味著 100 次中能成功一次。

南北方經過合理的叫牌而叫至 3NT，因為北家的牌非為平均牌形，所以他希望打較有把握的合約，但是，他亦沒把握主打 4—3 王牌配合的一局（南家不會有四張紅心），最後，他惶恐的簽了 3NT。

西家首引小方塊，東家♦Q為莊家♦K吃去，假如梅花偷得到，合約總是要完成，但南家額外的機會在那裡呢？

吃到四磴黑桃對莊家並沒什麼幫助，因加上一磴梅花，一磴方塊和兩磴紅心，才只不够八磴而已，只是紅心如何呢？

假如莊家能吃到四磴紅心，則剛好够九磴，因他有還一磴方塊，一磴梅花和三磴黑桃贏磴，只是偷紅心好呢還是偷梅花？

當然都不是，任何偷牌成功的機會只有50%，現在，誰說要作紅心偷牌呢？

在冒險作梅花偷牌前，莊家應該拔♥A和♥K，假如♥Q沒掉下來，莊家可回到梅花偷牌上——他並沒損失什麼。

但假如牌就如本牌所長的一樣，莊家不需偷牌即可完成合約，當♥Q掉下來，莊家拔掉♥J，拔♠AK，♠Q下桌，提掉♥10，而後出梅花，手上跟♣A，總計吃到九磴而不需靠任何的偷牌，這就是增加成約的些許機會，很幸運的成功了。

打法正解

南北方有身價，南家發牌。

♠ 6 2		♠ 9 7 5	
♥ 10 9 8 5 4		♥ K	
♦ J 6 3		♦ 10 7 5 4	
♣ K J 9		♣ 10 7 6 5 2	
♠ K Q J 4 3	北	♠ 9 7 5	東
♥ J 7 6	西	♥ K	東
♦ K 9 2	南	♦ 10 7 5 4	東
♣ 4 3	南	♣ 10 7 6 5 2	東
♠ A 10 8			
♥ A Q 3 2			
♦ A Q 8			
♣ A Q 8			

叫牌是：

南	西	北	東
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

首引：♠ K

南家作莊主打 3NT，他有以勝利打法來完成合約的觀念，不幸的，他打牌技巧的火候還差了一點。

叫牌過程很公式化，但有點偏離目標，北家不應直叫無王一局，他應介紹他的五張高花，結果證明，4♥可以對抗除了極不友善分配外的任何分配。

西家首引♠ K，莊家直至第三圈方以♠ A吃住，同時夢家拋掉一張方塊，南家知道如不好好利用夢家紅心，則成約希望不會

很大，更重要的是不能使危險的西家上手，爲了預防西家持的是單張♥ K，莊家拔♥ A，如果西家紅心真的是單 K，這麼打就對了，只是在這一牌裡，西家♥ J 成爲上手橋，一當他上手，就有足够的黑桃贏墩來打垮合約。

看了四家牌，明顯的只要第一圈紅心出小牌，就能使西家上不了手，但是，這樣打是有勇無謀的打法，真正的問題不是這樣來解決的，有一個更完美的打法，那就是使夢家的橋引產生有效的應用。

在♠ A吃住後，莊家應該引♣ Q，夢家♣ K蓋吃，然後出小紅心，假如這一墩東家跟小紅心的話，莊家應以♥ A吃住，♣ J再度下桌，向手上的♥ Q再引一張紅心。但當第一圈紅心東家下♥ K時，莊家簡單的自手上放小，讓他吃進這墩即可，現在莊家可以不讓西家上手的吃到四墩紅心，全手看來，夢家的♣ K J長得太好了，如不利用，那是多麼的可惜。

簡單一條路

雙方有身價，西家發牌。

		♠ A 4			
		♥ A 10 6 2			
		♦ A 8			
		♣ K 9 8 4 3			
♠ 5	北 西 東 南	♠ K Q 9	東		
♥ K Q 8 4		♥ J 7 3			
♦ K Q J 3 2		♥ 10 9 7 6 5			
♣ Q 10 2		♣ 7 6			
		♠ J 10 8 7 6 3 2			
		♥ 9 5			
		♦ 4			
		♣ A J 5			

叫牌是：

西	北	東	南
1♦	2♣	2♦	2♠
—	2NT	—	3♠
—	4♠	—	—

首引：♦ K

即使我們不增加困擾，生命就已經是够複雜的了。南家不能找到簡單打法來脫離困境，代價是丟了有身價的一局。

當西家開叫後，北家很難決定怎麼叫，2♣不失為一個合理的解決辦法，雖然牌組不强。之後，南北方很順利了叫到極不錯的4♠合約。

西家自然的首引方塊頂張，莊家以♦ A吃住，因為只要黑桃2—2分配，或有一防家持單張

大牌，則合約一定完成，所以他拔♠ A，然後送出王牌，東家以♠ Q吃進，找到了紅心的轉攻。

莊家♥ A吃住，現在他必須寄望梅花偷牌來完成合約，當此路不通後，防家再於每門高花各取一磴而打垮合約。

命運對南家確實太苛了——他的打法在運氣極差時才會失敗，我們很同情他，只是有一項事實，那就是只要梅花3—2分配南家就可完成合約。

莊家不了解，只要他能使紅心沒失張，就可容許丟兩磴王牌和一磴梅花，我們建議，在♦ A吃住首引後，莊家應該先拔♠ A，看防家是否有人持單張大牌，當王牌大牌沒人掉下來時，莊家應該放棄王牌而走梅花。

為對抗東家持單張梅花的可能性，正確的技巧是拔♣ K，然後再引梅花，當東家放小時，莊家♣ A吃住，西家跟出了梅花，合約已可確保完成了。

莊家簡單的送一磴梅花給西家的♣ Q吃，西家可以轉攻紅心，但莊家♥ A馬上釘住，引夢家

好梅花，不管東家是否王吃，手上皆拋紅心失張，全手就僅丟三磴黑桃而已。

精打細算

雙方有身價，南家發牌。

♠ O 8 6 5 4 2			
♥ K Q 5			
♦ A 4			
♣ 6 2			
♠ K 10 9 7	北	東	♠ —
♥ J 10 9 2	西	南	♥ 8 7 6 3
♦ Q 8 7 3			♦ 6 5 2
♣ 10			♣ 9 8 7 5 4 3
♠ A J 3			
♥ A 4			
♦ K J 10 9			
♣ A K Q J			

叫牌是：

南	西	北	東
2NT	—	3♠	—

南	西	北	東
4♠	—	6NT	—

首引：♥ J

這牌出自盤氏橋賽裡，莊家展現了神奇的技巧來完成滿貫，就好像他預見到隱藏的壞分配一樣。

北家的決定叫 6NT，只能夠說他有超靈的感覺，注意一下如牌張所長的，極正常的 6♠ 是不能成約的，因莊家無法避免掉兩磴王牌。

西家首引頂張紅心，莊家看到夢家的牌後相當滿意，但是，他是本性悲觀者，他了解到唯有黑桃 4—0 分配才會危及合約，因此，他擬定一項計劃，要在任何防家持不見的四張黑桃下皆能成約。

莊家於夢家吃住首引後，出小黑桃，當東家跟不出後，莊家以 ♠ A 吃住，然後自手上出小黑桃，西家不能吃進這一磴，因如此一來莊家黑桃就通了，所以他跟 ♠ 9，夢家 ♠ Q 吃住。

莊家已吃到了兩磴黑桃，另外他可吃到三磴紅心和四磴梅花，總計九磴，因此，為完成滿貫他需吃到三磴方塊，他可以使之不危及合約的吃到，♥ A 上手，引 ♦ J，偷過，假如吃到了，莊家就有三磴方塊了，假如這一磴被東家吃去，已沒黑桃可回，莊家仍舊可吃到三磴方塊。

要注意的是，即使東家持四張黑桃，合約亦能成功，第二磴夢家出小黑桃時，手上 ♠ J 偷過，當西家顯現缺門後，莊家拔掉 ♥ A，然後引 ♦ J 作偷牌，不必

理會偷牌是否會成功，夢家仍有
 ◇A可下橋提紅心。梅花上手來
 提低花贏磴。

妙譜

雙方有身價，南家發牌。

		北		東	
		南			
♠ 6 3		♠ 7 5		♠ 7 5	
♥ K 8 6 4		♥ Q 9 7 5		♥ Q 9 7 5	
♦ 8 7 5		♦ Q J 9 2		♦ Q J 9 2	
♣ J 9 8 7		♣ K 10 4		♣ K 10 4	
		♠ A K J 10 8 4 2			
		♥ 3			
		♦ K 4			
		♣ 6 5 2			

叫牌是：

南	西	北	東
1♠	—	2♦	—
2♠	—	3♥	—
4♠	—	6♠	—
—	—	—	—

首引：♦ 8

橋牌是一項奇怪的遊戲，這裡就是一個例子，南家避免了似乎需要的偷牌，而在一門他沒失張的牌放棄一磴！

北家一手牌有足够的力量對南家1♠的開叫作3NT答叫，但是，這個叫品應該表示於4—3—3—3的牌型，且全手許多

控制價值，因此，他正確的叫出了兩門花色。當南家跳叫表示一門長且接近堅強的黑桃時，北家選擇叫上黑桃滿貫。

西家首引頂張無大牌方塊，當夢家的牌攤下來，莊家合約的命運似乎繫於♣K的位置，但是，莊家找到一條沒冒任何危險而增加成約的機會。

他以♦K吃住首引，手上拔一張大王牌，然後對著夢家♦A出方塊，這並不是安全的行動，因為西家的方塊如是單張就可王吃了，莊家能够在♦A上拋一張梅花，仍舊回到梅花偷牌的老路上。

當西家跟出了方塊，桌上以♦A吃住，手上大王牌王吃一次方塊，王牌到夢家♠Q敲光了外面王牌，然後手上再王吃一次方塊，剝光了所有的方塊。

妙譜已造成了，莊家出單張紅心，♥10偷過！東家♥Q吃到這一磴，但是面對了失敗的選擇，不管他回梅花或紅心，皆要進入夢家的嵌張裡，結果莊家僅掉一磴紅心，梅花不掉！

部分合約的賭倍

雙方有身價，東家發牌。

♠ 10 6 4		♠ AKQ 5 2	
♥ A 8 3		♥ 10 7 5 2	
♦ J 10 8 7 6		♦ K 9	
♣ Q 3		♣ 8 5	
♠ J 9 7	北	♠ AKQ 5 2	東
♥ Q J	西	♥ 10 7 5 2	東
♦ Q 5 4 2	西	♦ K 9	東
♣ A 10 4 2	南	♣ 8 5	東
♠ 8 3		♠ AKQ 5 2	
♥ K 9 6 4		♥ 10 7 5 2	
♦ A 3		♦ K 9	
♣ K J 9 7 6		♣ 8 5	

叫牌是：

東 南 西 北

1♠ 2♣ × —

— =

首引：♥Q

假如你一定要處罰敵方的部份合約，賭倍二線低花是最安全的一個，因不會由於你的賭倍而成局，但如因你的賭倍而使莊家找到勝利打法，那災禍就大了。

南家和西家叫牌表現都不好，蓋叫應基於王牌花色的強度和主打力量，而不是點力，南家一手牌幾乎不適合作二線蓋叫，特別是在身價的情況。西家的賭倍我們亦看不到任何理由，他只有一個快贏磴。其他牌都是Q或J

，另外，同伴的牌組有三張都已減低了防禦的力量。

西家不僅叫得不好，不引黑桃而引♥Q亦是一大錯誤。夢家的牌讓莊家有點愉快的驚奇——如果♣Q在防家手裡，結果將殘不忍睹。因為西家的賭倍最少會持♣A 10××。莊家認他如果他亦有♣8，則王牌無法避免掉兩磴。但假如東家有♣8，就可以捕捉了。基於這個可能性，♥K吃住首引後♣9，西家和夢家皆放小。莊家繼續打梅花。西家以♣A吃進。

即使是現在，黑桃的轉攻將使莊家只能吃七磴。但西家為了獲得王吃，他堅持再引♥J，夢家♥A吃住，莊家以♦A上手，敲光西家王牌，送一磴♥10給防家，現在♥9成為莊家完成合約的第八磴。

假如西家在♣A吃進後轉攻黑桃，防家可以打三圈黑桃迫莊家王吃，當莊家敲光防家王牌後，他亦沒王牌了，防家只要小心的防禦，就可使莊家吃不到♥9，因此，合約非垮不可，西家首

引和♣A上手有兩次機會引黑桃打垮合約，只是他皆錯過了。

莊家被騙

雙方有身價，北家發牌。

			♠ K 4		
			♥ A K 8		
			♦ A 8 2		
			♣ K 7 6 4 3		
♠ 6 2		北		♠ A 7 5	
♥ 10 9 3		西	東	♥ Q J 7 6 4	
♦ J 9 6				♦ Q 10 5 3	
♣ A J 10 9 2		南		♣ Q	
			♠ Q J 10 8 3		
			♥ 5 2		
			♦ K 7 4		
			♣ 8 5		

叫牌是：

北	東	南	西
1NT	—	4♠	—
—	—	—	—

首引：♥10

這一牌，西家作了溫和的詐欺打法來擊垮南家的4♠合約，但是，追根究底，合約的失敗，就只能怪南家自己。

由於每門牌皆有東西，北家合理的開叫1NT，而不理他有5張的牌組。甚至於5張是高花，由於全手平均牌，開叫1NT是很正確的，因為這樣最足予描繪出全手牌，南家簡單的叫至他

認為可以成約的一局。

西家首攻♥10，夢家吃住，出♠K，東家♠A吃住後轉引出♣Q，對西家而言這是明顯的單張，所以在♣A吃住後，他作了狡猾的引牌——♣10，他的目的是要使莊家認為東家是自♣QJ中引出來的，莊家上鉤的吃進魚餌。他於夢家上♣K，東家王吃來打垮合約，因莊家無法避免再掉一磴方塊。

莊家不幸的碰到了♣5—1的分配，西家的聰明舉動亦值得恭喜。但是，莊家其實是讓煮熟的鴨子飛掉了。

南家可以只失三磴牌——王牌A和兩磴低花，他不應計較每門低花各失一磴，或只梅花失兩磴，當西家回攻梅花的時候，莊家應簡單的自夢家放小，保留了♣K而後有用。

不管東家這一磴是否跟出梅花都沒什麼差別，莊家可以王吃下一圈梅花，敲光王牌，最後可用夢家的♠K拋掉手上的方塊失張，全手就僅掉♠A和兩磴梅花，合約於是完成。

第280期叫牌測驗解答 郭哲宏

1. 國際序分賽，雙方有身價。

南家持：♠ J 6 5

♥ Q

♦ K Q 7 6 5

♣ J 3 2

南	西	北	東
—	—	1♥	—
2♦	—	2♥	—
?			
叫品	得分	票數	
派司	100	4	
2NT	80	4	
3♣	40	2	
3NT	20	0	

自然叫牌最大的缺陷就是開叫人的第二叫常常無法表示出正確的情形。從極不配合的最低限到有不錯配合的相當高限，叫法幾乎沒有兩樣。答叫人是否維持叫牌，常常也祇能根據經驗法則來判斷，並無顯然、明確的科學方法可尋。

本牌是個好例子，南家的牌可以算是相當不配合且又是最低

限的二蓋一力量（有無派司過並沒多大關係），要是北家是諸如 ♠ A Q × ♥ K J 10 × × × ♦ × ♣ K × × 這樣的牌，三無王是垂手可得；但如北家是這種牌：♠ A × × ♥ A 10 × × × × ♦ × ♣ A × × 2♥ 就已是搖搖欲墜了。而拿了類似這兩種牌，北家再叫 2♥ 是天經地義的。那南家是否繼續再叫，似乎祇能憑感覺了？

鍾仁謙：「2NT。黑桃擋張雖嫌不足，但力量足以邀請成局。」

林憲助：「2NT。♥Q 當可派上用場，派司掉未免太消極。」

其實，要是♥Q換成是♠Q，似乎更可支持叫2NT；但要是想完成無王一局，♥Q是要值錢的多。

黃光輝：「派司。成局希望渺茫，2♥多半已是最後能完成的合約。」

陳萬惠：「派司。別太樂觀，紅心不配合，極早放手。」

叫或不叫？確實是個見仁見智的問題。一般打慣有限開叫的橋手，多半是習慣於不叫。要是叫超過 2 NT 的，是未免過份了些。

童萬聰：「3 ♣。5—4 低花及派司之高限牌力，同伴當可作出最佳判斷。若為輕開叫，停在三階，成約應無問題。」

除了北家正好有四張梅花，派司掉了 ♣ 外，不曉得還可完成那個三階合約。

林希濤：「3 ♣。雖是很差的 11 點，但已派司過了，還是再叫一次。因同伴如為 ♠ K × × ♥ A K J × × ♦ A × ♣ × × × 或 ♠ Q × ♥ A K × × × ♦ A × × ♣ × × × 3 NT 將是最佳合約。」

姑且不論已派司過的是否值得再叫一次；北家怎麼可能持上述那二種牌會再叫 2 ♥？而且，就算同伴可能是這麼牌，再叫 3 ♣ 有何意義？不如都直叫 3 NT 算了，因為反正總是會叫到那裡的。

2. 序分賽，雙方身價。

南家持：♠ K 7

♥ 8 5 2

♦ J 10 9 5 2

♣ A Q 8

西	北	東	南
1♦	3♠	4♥	?

叫品	得分	票數
4♠	100	9
派司	60	1
賭倍	40	0

高階的搶叫，能否抓住準頭，完全要看竄叫的同伴是否皆是按照一定的原則，才能作出正確的判斷。

受到壓力的東家，也許是拼老命叫出 4 ♥；但從你的牌看，他八成是押對了。就算北家有 ♣ K 加上堅強的七張黑桃，4 ♥ 也不見得擊得垮，而已方的 4 ♠ 機會也是相當大的。要是北家的牌美些，那 4 ♥ 更是穩成的。

林希濤：「派司。如照二、三定律，搶叫 4 ♠ 在倒一與成約之間，但亦可能倒二；但是懷疑對方有無 4 ♥？」

己方尚有成約希望而並無把握擊垮敵方，難道是不值得搶嗎

？

沈君山：「4 ♠。兩手配合起來應該至少有幾磴牌，值得一搶。」

黃光輝：「4 ♠。沒有理由認為可擊垮對方合約；己方合約也許僅垮一磴，甚至有成功希望。」

童萬聰：「4 ♠。不成功便成仁；運氣好的話，也許是個大鐵牌；否則也不會超過倒二。」

3. 國際序分賽，雙方身價。

南家持：♠—

♥ Q 10 7 2

♦ A Q J 10 7 6 5

♣ 6 4

北 東 南 西

— — ？

叫品 得分 票數

3 ♦ 100 8

4 ♦ 50 0

1 ♦ 30 1

派司 20 1

開或不開？開叫什麼？應該不會有多大問題。同伴已派司過，己方有紅心一局的幻想應可拋棄（如真的有，那敵方也應有黑桃合約）。叫3 ♦或4 ♦是個人

習慣，也各最好處。可能己方搶到3 ♦而正好完成或甚至有那微小機會同伴能叫出紅心；高叫4 ♦也許可以把敵方極度配合的黑桃關的更死。

陳萬惠：「3 ♦。同伴要是沒派司，或可不開；但既已派司，宜予阻塞。」

黃光輝：「3 ♦。對著派司過的同伴，較不擔心失叫紅心合約；且可塞住牌力較強且可能有黑桃配合的敵方。」

童萬聰：「派司。先聽同伴下圈的表示，因己方可能有紅心配合；且叫3 ♦，一則阻撓紅心配合，二則不見得塞的住敵方。」

下圈輪到你叫牌時，也許就是4 ♠，而同伴的未作過聲，不曉得是硬著頭皮出來（方塊？）還是仍不作聲？

4. 序分賽，雙方無身價。

南家持：♠ A J 7

♥ A 10

♦ K J 6 4 3

♣ A J 8

北 東 南 西

1 ♦ — ？

叫品	得分	票數
2♣	100	4
2NT	80	1
2♠	60	0
3♣	60	1
4NT	50	1
1♠	40	1
3NT	30	1
3♦	20	1

按中橋自然制，第一次答叫無法叫出低花牌組配合的好牌。所以下圈總歸都要表示出方塊配合；因此問題是在如何使過程最爲流暢且在不對勁時仍能停在安全的線位。

沈君山：「4NT。可能並沒有滿貫，也可能有大滿，尋不到適合探索滿貫的途徑，故採取最簡單的方法。若缺一A就上6♦，A全再問K，若有二張K就上7♦。此種叫法稍粗疏，但最不易誤入歧途。橋藝叫牌是 find the possible best contract 而不是 find the best possible contract。」

不管是找可能的最佳合約或是找最可能有的合約，都應該是經由兩人的合作所作出來的判斷

，沈博士的這種叫法實在是太獨斷獨行且未免太粗魯了些。總應該有別的法子可想的。

陳惠萬：「2♣。先看看同伴的牌型和點力。」

或許不見得看的出什麼，但下圈總可支持方塊（除非同伴是再叫2♦，否則祇要簡單的再叫3♦就可），表示出方塊配合的好牌，以後的發展應不會太難控制。最不至於，最後還可以自己叫上小滿。

鍾仁謙：「3♣。牌力足，控制多，且王牌良好支持。先跳叫新花表示滿貫興趣。」

黃光輝：「2NT。如同伴僅能叫3NT，將再以4♦拉出來，表示無其他牌組，牌型較平均之方塊試滿牌。」

出發點皆一樣，唯一的壞處是都須在四階叫出方塊配合，而全手無其他控制的北家並不容易叫出什麼牌情，最後，大概祇能憑自己的判斷決定叫到多少。

5. 國際序分賽，南北有身價。

南家持：♠A 8
♥J 2
♦K Q J 8 5 4
♣Q 10 5

南	西	北	東
1◇	—	1♥	1♠
—	—	3♣	3♠
—	—	4◇	—
?			

叫品	得分	票數
4♠	100	9
4NT	70	1

奇怪的過程，南家第一次（甚或第二次）為什麼不叫牌？要是北家都是自然叫牌，那黑桃那兒去了？沒身價的敵方怎麼可能叫的這麼少？

林憲助：「4NT。如不少二張A，就上滿貫。」

滿貫是一定要去的，自己採取主動，當A全，而北家僅有一張K時，就不曉得要不要上大滿？

沈君山：「4♠。為何第二圈不叫2◇？還停留在十九世紀叫法上嗎？既然如此，此時可示叫4♠，表示黑桃控制和playing tricks。」

黃光輝：「4♠。第二圈即可叫出2◇；現在則必須示叫♠A，因為最堅強方塊，即使同伴

僅加至5◇，亦將叫至滿貫。」

6. 序分賽，雙方身價。

南家持：♠9 8 2
♥A J 10 9 5
◇8
♣AK 9 3

南	西	北	東
1♥	—	2NT	3♠
?			

叫品	得分	票數
賭倍	100	9
派司	60	4
3NT	30	0

要是北家僅有二張紅心而有三、四張黑桃的話，真不知可以殺到多少。

黃光輝：「賭倍。夢家攤下僅一張黑桃及一付爛牌，處罰應較自己合約合算。」

鍾仁謙：「賭倍。已為低限，且同伴紅心不配合，可能無理想合約；全手均為防禦快贏證，期望有800分的收穫。」

沈君山：「賭倍。預期王吃方塊，可能得800分。」

徐嘉華：「賭倍。相當好的防禦力量，可能自己無局而殺到

對方500—800分。」

童萬聰：「派司。雖有5—4，但低限且線位太高並超過3NT不得Free-bid。若有3NT，同伴自己會叫，若同伴拉出4♣，再支持5♣即可。」

聽不懂！為什麼就單單沒有想到可以賭倍？

林憲助：「派司。看看同伴採取什麼行動再說。」

把山芋丟給同伴？要是同伴持A××黑桃和兩小紅心，不是難過的要命（或許也可賭倍，也可能叫出低花）。

7. 國際序分賽，雙方無身價。

南家持：♠K10987432

♥K5

♦—

♣K102

東	南	西	北
—	3♠	4♦	4♠
5♦	?		

叫品	得分	票數
5♠	100	8
派司	50	2

持了8—2—0—3，為什麼不開4♠？（雖然黑桃差些，但是其他的彌補足足有餘）

童萬聰：「派司。旁門的兩個K在防守時很有幫助，所以應派司示有防禦力量，再由同伴決定。」

似乎不太正確，高階竄人的派司，我想並不能代表有這種意義。除了拿到了敵方的王牌可以賭倍外，絕大多數的牌，在這種情況時都祇能派司的。這付牌之所以會有意外，乃是因為開叫的太過於奇怪之故。

鍾仁謙：「5♠。先前略有低叫，此時5♠應頗有機會。」

黃光輝：「5♠。開3♠不好；同伴無法想像是8—3—2—0牌型，且門門有控制；希望同伴能了解在此原不該叫牌情況下叫牌應為特殊牌情。」

沈君山：「5♠。可能對亦可能不對，但為何第一圈不開叫4♠呢？先開4♠交待清楚，以後就沒問題了。」

8. 序分賽，南北有身價。

南家持：♠ K 9

♥ Q J 10 6 2

♦ Q J 2

♣ A J 4

北	東	南	西
1♣	4♠	?	

叫品	得分	票數
賭倍	100	9
5♣	20	1
其他	20	0

南家要怎麼叫是沒什麼困難，但是這個題目太過於奇怪了，就算東家這個 4♠ 是打不退的，

要考讀者及委員諸君什麼問題呢？難道除了賭倍以外，南家還能作什麼嗎？有的！

童萬聰：「5♣。賭同伴五張以上的梅花應不過份。雖然，可能不是最佳合約，但又有什麼方法呢？叫 5♥ 過於冒險，叫 4NT 擋張太少；賭倍，同伴放掉必然吃虧。」

祝你幸運！

黃光輝：「賭倍。也許處罰並不合算，但亦無其他理想叫品。」

所有委員解答如下：

	1	2	3	4	5	6	7	8
童萬聰	3♣	4♠	—	3NT	4♠	—	—	5♣
黃光輝	—	4♠	3♦	2NT	4♠	×	5♠	×
鍾仁謙	2NT	4♠	3♦	3♣	4♠	×	5♠	×
陳萬惠	—	4♠	3♦	2♣	4♠	—	5♠	×
林憲助	2NT	4♠	3♦	3♦	4NT	—	5♠	×
戴明芳	2NT	4♠	3♦	2♣	4♠	—	5♠	×
沈君山	2NT	4♠	3♦	4NT	4♠	×	5♠	×
徐嘉華	—	4♠	1♦	1♠	4♠	×	—	×
林希濤	3♣	—	3♦	2♣	4♠	×	5♠	×
郭哲宏	—	4♠	3♦	2♣	4♠	×	5♠	×

第281期叫牌測驗題目

1. 序分賽，雙方有身價。

南	西	北	東
—	—	1♥	×
×	×	3♣	3♥
?			4♣

南家持：♠ A 8 6 4

♥ Q 10 6

♦ J 6 3

♣ K J 8

2. 國際序分賽，雙方有身價。

南	西	北	東
1♦	1♥	1NT	2♥
?			

南家持：♠ 4 2

♥ 6

♦ A Q J 10 9 8 6 2

♣ A Q

3. 序分賽，南北方有身價。

西	北	東	南
2♥	3♣	4♥	?

南家持：♠ 7 6 5

♥ A 5

♦ A K Q J 7 4 2

♣ 3

4. 國際序分賽，雙方有身價。

西	北	東	南
—	—	1♠	2♣
—	2♥	—	?

南家持：♠ 7 4

♥ K 9

♦ K 7 2

♣ A K Q 8 7 6

5. 序分賽，南北方有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	2♦
?			

南家持：♠ A 10 6

♥ A Q 9 6

♦ 3

♣ A Q 10 9 8

6. 國際序分賽，雙方無身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
2♣	—	2♠	—
2NT	—	?	

南家持：♠ Q 10 9 8 4 2

♥ 6

♦ K 10 3

♣ Q J 8

7. 序分賽，南北方有身價。

北	東	南	西
—	1♣	1♠	2♣
2♦	—	?	

南家持：♠ Q J 8 7 2

♥ K J 6 2

♦ Q

♣ K 4 2

8. 國際序分賽，雙方無身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—
?			

南家持：♠ K 9 5

♥ —

♦ K J 8 7

♣ A Q 10 8 6 3

甲、第 281 期叫牌測驗解答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之

中國橋藝請按下址寄遞為感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣告同信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

七十三年五月號
第二八一一期

發行人：董致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市忠孝東路三段

二一七巷七號

編輯委員會主任委員：

戴明芳

執行編輯：劉添勳

編輯：劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張漢圳 陳國榕

耿成章

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五號

臺北郵政信箱第二四一〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

