

中國橋藝

何庄欣
印

號月二十年十七國民華中



* [目] *

* [錄] *

記第廿四屆「中正杯」橋藝聯賽

之特色與賽後感觸	易 君	1
鱗爪(四)	安 康	譯...11
牌局靜思(函)	欣 橋	...24
迎24屆遠東橋賽	黃 光	輝...27
老橋迷講故事	莫 伯	...29
貪小失大	煌 心	...34
介紹好書	36	
不能紮根的下場	安 卿	...38
現代阿柯制	凌 音	...39
越級超叫(一)	許 潤	元...42
防禦的基本策略與叫牌的基本策略	方 賢	齊...45
如是我聞	王 禮	陽...49
第 251 期叫牌測驗解答	黃 光	輝...54
第 251 期叫牌測驗評審委員解答	62	
橋協上訴委員會籌組成立之經過	陳 家	駒...62
中華民國橋藝協會上訴委員會組織規程	63	
第 252 期叫牌測驗題目	66	
第 251 期叫牌測驗前三名	66	

記第廿四屆「中正杯」橋藝聯賽 之特色與賽後感觸 易君

由經濟部主辦，各公營事業協辦之「中正杯」（原名「經濟杯」，為紀念先總統 蔣公一生勳業，特自民國六十五年，起，將原第十九屆「經濟杯」更名為「中正杯」，因此自更名為「中正杯」以來，今年亦已晉入第六屆了，但為了表示由經濟部主辦該「杯」之歷史程次，自第十九屆起僅更改名稱而不改屆次。）今年已邁入二十四屆了。今年的「中正杯」橋聯賽於九月二十四日至廿六日三天假臺灣電力公司北區活動中心舉行決賽，結果「臺聚」隊以五戰全勝而榮獲冠軍，「中鋼」隊以四勝一負居亞軍，以次分別為「電火」隊，「建元」隊，「電總」隊，及「油高A」隊。

本屆「中正杯」橋藝聯賽與以往有所不同而有下列特色，分別敘述如次：

1. 往年各屆「中正杯」除第一屆「經濟杯」由經濟部主辦外，均由上屆冠軍得主主辦次屆比賽，冠軍隊得可保留直接晉入決賽之權，毋需經自初賽、複賽、準決賽等辛苦過程。只是第二十三屆「中正杯」冠軍盟主是「行政院」隊，行政院乃經濟部之直屬上司，自不方便代為主辦原應由其下屬主辦之賽事，否則其他各部會如有其他類似各項活動，若援例跟進而統由行政院主辦，豈不有不勝負荷之感，而且亦盡失原來主辦之目的與意義。上屆冠軍得主既不方便主辦，乃指定由亞軍得主之臺灣電力公司主辦，於是本屆主辦單位非上屆冠軍得主，上屆冠軍得主又非本屆之主辦單位，形成與往年各屆完全不一樣之情況。

2. 由於本屆主辦單位非上屆冠軍得主，上屆冠軍得主又非本

屆主辦單位，故冠軍隊是否仍可直接晉入決賽之問題頗感困擾，乃一併於「樂藝活動幹事會橋藝比賽工作會第一次會議」中提出討論，由委員會決議。其中除耿委員成章反對最烈，他認為即使變更比賽規程而取消「種子隊」之計畫，亦應由下屆開始。但多數委員認為主辦一種人數甚多，賽程又長之賽事是甚為勞累，爲了慰籍冠軍得主之主辦單位之辛勞，故冠軍隊可直接進入決賽以資安慰，並能使權利與義務相當。今既主辦單位非冠軍得主，則冠軍隊自無直接進入決賽之權利與必要。若准其能直接進入決賽，形成只享受權利而不盡義務，對費時費事又勞心勞力而無種子隊設置之主辦單位言，似乎亦不公平，因此多數委員同意，今年不設種子隊。耿委員對此種決定雖然竭力反對，但孤掌難鳴，眼睜睜的看着通過，因此今年參加決賽的六隊，均需來自初賽中且一路辛苦打上來，上屆冠軍則不保留爲種子隊，自然無法直接進入決賽，主辦單位亦不設種子隊以示公平。

3. 第二十三屆「中正杯」之比賽方式，初賽與決賽採用六隊同組作循環賽外，複賽與準決賽均採用分組或同組之五場升降循環賽，取較優之前數名晉級。雙方之IMP，VP之獲取，除與賽人員自己了解在該場賽事所獲取之勝積分及成績之優劣外，僅主辦單位之工作人員及裁判知悉，其他非屬該隊人員則均不知悉其成績而保密。因此在比賽進行中，很難確實了解自己之是否穩能晉級或淘汰之情況。由於同公司間之隊伍不賽，已賽過之對手亦不再賽，在兩隊相對抗時，積分又不能相差太遠，編排出賽隊別間之時間又至爲短促，難免有所疏漏甚至有不公平之境況出現。譬如最後一場賽事前成績優良之各隊依序爲A B C D E F G及H等八隊，取五隊成績最佳者晉級，但最後一場爲B對A，D對C，E對G與F對H，因此E與F隊在基本上言，分別取勝G與H總較容易些，至於前四隊相互對抗，不論何者獲勝，成績總會不掉而有淘汰之厄運，尤其B與D兩隊，被摒棄於晉級圈外之機

會多些，然則較弱之E及F倒能晉級，較強之B或D隊反遭淘汰，實在亦不很公平的，尤其上例中若F及G，原在五名之外者，與排列對手均在十名之外者相抗衡，理論上總較D隊與B隊之對手要好打些，若其能輕易取勝對手，勝積分即扶搖直上而擠入五名之內，反之D與B隊不幸失利，反倒被擠出五名之外，形成汰強留弱之不合理景象。因此第二十屆「中正杯」結束後，主辦單位工作會認為是項升降式循環賽之比賽方式，缺點比優點多，不值得採行，建議仍以分組式循環賽為宜。本屆「中正杯」主辦單位工作會據此而提出之，經委員會一致通過，仍又改為分組循環式。

4. 往年各屆均採用一般習慣用小勝等於未勝，小敗又等於不敗之勝積分計分方式。由於此項計分方式對「小勝」隊至為不利，對「小負」隊則又甚為關照，為改正是項之缺失，決定擬改用另一種計分方式，經委員會同意，授權由主辦單位自行設計研擬，乃改用僅於中國之友社舉辦之

各項比賽時之計分方式。此種計分方式之比賽二十四付與比賽三十二付之勝積分換算表如次：

此種計分方式，固在保障勝隊之權益，同時亦在保障失分不多之小敗隊，務使各參與賽員能拿出旺盛之鬪志與對方周旋到底，因此即使技不如人，亦要求盡其所能而小負。對於失分甚多之大敗隊則具有嚴厲懲處之意味。

二十四付牌		三十二付牌	
序分差	勝分比	序分差	勝分比
0	10 : 10	0	13 : 13
1—4	12 : 8	1—5	16 : 10
5—8	12 : 7	6—10	16 : 9
9—13	12 : 6	11—16	16 : 8
14—20	12 : 5	17—23	15 : 7
21—30	12 : 4	24—31	16 : 6
31—42	12 : 3	32—40	16 : 5
43—56	12 : 2	41—50	16 : 4
57—71	12 : 1	51—63	16 : 3
72—	12 : 0	64—79	16 : 2
棄 權	12 : -2	80—95	16 : 1
		96—	16 : 0
		棄 權	16 : -2

走筆至此，筆者不妨對中油E於準決賽中雖四勝一敗却遭淘汰，經由三勝二敗之電火隊晉級一事有所說明。在準決賽中，中油E隊與電火隊未賽前，中油E已四勝得48勝積分，電火隊已二敗而得38勝積分，二隊中只有一個名額可晉級參加決賽。根據事前公布勝積分如相同時名次先後之決定方式，乃「以二隊間之勝負為判定先後」為第一順位，因此電火隊若能勝中油E 43序分) 12：2之最低值)，即可晉級，(若平分時以獲勝場次之多寡為判定等級之第一順位，則電火隊需勝57序分方可即12：1之最低值，不幸，此一順位被列於最後。)由於平分時晉級之順位事先公布於賽場，各參與之賽員亦均事先有所了然，賽前均未能提出有任何不妥善之處，結果中油E不幸正好輸去43序分而遭淘汰時，筆者亦替中油E難過，但規則擬訂如此，事後抱怨此項順位之不當或計分方式之不良，亦無法補救事實之既成。倒是中油E自己，為何不反省自己有42序分之本錢，居相當之優勢，再加上挾

四勝之餘威，理論上應可輕易過關而取勝，豈料竟然輸了四十三序分，以致把自己推入淘汰之境地，真是可惜，若能少輸一分，屆時豈不名正言順的晉級了？若真如此，在那兒難過的當由「電火隊」諸賽員來品嚐了。由此一例顯示，此項計分方式雖獲勝場次或較他隊為多，但由於自己曾有大敗，仍有淘汰出局之命運。筆者相信，如自己演出正常，對方很難取勝甚至再把比數拉開的，其所以有勝負之分且比數懸殊者，就是因為自己的錯誤較他人為多，或較他人為嚴重所致，在「勝負由自己負責」之基本原則下，是否該自嚐苦果？此項計分方式對全勝隊當不會有此情況，同時對於雖敗却敗得不多之小負隊仍深具鼓勵作用，故小輸算勝之傳統精神仍在。

此項計分方式僅初次試用於此種較具規模且較正式之比賽，缺點在所難免，在兩害相權取其輕之情況下，相信仍較目前所採用之計分方式為優。

5.本屆「中正杯」，雖在初賽、複賽與準決賽中排訂了比賽

開始與結束之時間，但由於未曾明定之公布，所以雖有拖延，却均未能「照章」處罰，因此與賽之橋友對此嘖有煩言。爲了從善如流，決賽時特訂出「競賽須知」壹種如次，務使各隊對於比賽及應該遵守之規定予以嚴格控制與遵守，俾能養成習慣而能適應參加社會上之各項比賽。事關各隊之權益，於賽前召開之領隊或隊長會議中有所說明。雖然如此，亦許此項「須知」初次使用於經濟部主辦之「中正杯」橋藝聯賽中，所以一般女性賽員仍不習慣。

競 賽 須 知

- 一、比賽開始時，依規定就位，公開室一律打前四付，關閉室打後四付，次圈則反之。
- 二、比賽進行中，關閉室除裁判及大會必要之服務人員外，一律不得進入。雙方未賽完，關閉室內之賽員不得先行出場，若有違規，扣違規隊伍半個V P。
- 三、比賽結束後，請將比賽記錄完整的一份（包括兩隊名，出賽賽員姓名，叫牌過程，

記分，IMP統計，VP換算，雙方簽名）迅速交付記錄臺。次場比賽結束前可提出更正，但比賽結束後則不得更改。若記錄不全者，扣南家所屬隊每次2 IMP。

- 四、每次依規定時間準時開賽，逾時十五分鐘未及四人者以棄權論，逾時十分鐘未賽完各扣半個V P。逾時二十分鐘未賽完，兩隊各扣一個半V P，被影響之次場比賽則順延。
- 五、北家負責取牌，依正確方向展開。若發生錯誤，每牌扣北家所屬隊2 IMP，該牌記分，裁判可酌情調整分數。
- 六、東家負責核對所坐方位與所用叫牌紙，和應打牌付號碼是否正確，若有錯誤，扣東家所屬隊每牌二IMP。
- 七、西家負責按正確方位裝入牌套，若有錯誤，扣西家所屬隊每牌二IMP。該牌記分由裁判決定是否調整分數。
- 八、發生違規事件，應立即召請裁判。未經裁判指示而由橋手自定之罰則，可不必遵從。

九、實施抄牌規定，每打完一牌，各人將自所持之牌，登錄於記錄紙上，以便於校核比賽結果與查核。

十、首引與結果務必登錄於記錄紙上，若有缺失，扣南家所屬隊每牌 1 IMP。

十一、決賽時識別證必須佩帶，無配戴而經對方抗議者，扣 1 VP，若有冒名頂替者，該場以負二計。

雖筆者於賽場隨時提醒，仍有置若罔聞之概，結果中油 A B 二隊對抗時逾時十五分鐘才結束，請示許裁判長，是否該「照章」扣分時，許裁判長指示，既然超出規定時間，自然就該「照章」執行。因此中油 A B 隊均被扣去半個 VP，形成她們之極度不滿而聚集於一處抱怨責罵主辦單位之不當，筆者既身爲主辦單位之一員，且照章而奉命行事，自問問心無愧，因此對她們之不滿與抱怨，亦只有裝聾作啞。女子組最後一場電總對中油 A 之比賽亦復如此，由於時間超出之責任多在電總後，所以僅扣電總隊，表示公正，並表示對此項「須知」執

行之決心。

以上各項爲本屆「中正杯」聯賽之特色。

「中正杯」橋藝聯賽之比賽辦法由耿成章先生撰寫而刊於「中橋」第二〇四期第一〇一頁上，其中對於第九條所列「各隊報名後，在未賽前得更換隊員，開賽以後不得更換隊員，但報名未足額者，得以開賽後增補隊員，以未參加當屆橋賽者爲限。」中所列，明白表示開賽後僅可「補足」不足賽員之差額，不得「替換」隊員，這一點想爲一般事業機構與出賽隊員所誤解。因爲初賽開始後，照條文意義是不得更換賽員的，但在複賽與準決賽時，仍有更換賽員之情況，甚令主辦單位於排訂名冊及撰寫名牌時困擾而難以處理。

另外，筆者願於此提出者，即甲公司人員，是否可參加乙公司所組之隊伍？因爲根據比賽辦法中却未曾明列，僅第七條對退休員工及邀請經濟部以外之橋隊參加有所說明，第七條所列內容爲：「本聯賽參加隊員以各單位現任員工爲限，但退休人員亦得

自費組隊參加，並得經籌備會之通過，邀請經濟部以外之橋隊參加。」又在一般工作會之比賽辦法中亦曾列出賽員資格，即：「經濟部暨所屬機構現職人員及退休人員，並歡迎行政院同仁暨民營生產事業單位員工參加，為鼓勵女性橋友，女子組可包括眷屬。」皆未言及甲公司人員是否可參加乙公司所組成之隊伍，若不事前有所限制與防範，日後難免如運動會般，而有所謂「傭兵」制度之出現，而使此項之舉辦意義盡失！又賽員資格中，女子組可包括「眷屬」，此「眷屬」之範圍為何？當係直系（即祖母、母親、妻子、女兒、孫女）等方可參加，抑或僅沾一點邊如姊妹、姑媽、姨媽、嬸母、舅媽、外甥、姪女，甚至表親等均可參加？亦有所詳列，以免浮爛或臨時發生糾紛而難以處理。

第二十四屆「中正杯」橋藝聯賽初賽，男子組共有一百零四隊參加，計北部地區五十隊，中部地區十一隊，南部地區三十九隊，東部地區四隊，以六一組分組循環，同時於八月八日及九

日二天於各區舉行，計北部地區取二十二隊，南部地區取十四隊，中部地區取四隊併入南部共十八隊參加複賽，東部地區取二隊併入北部參加複賽。

複賽於八月二十二日及二十三日二天於南北部同時舉行，每組六隊作循環賽，北部取十隊，南部取八隊晉入準決賽。

準決賽十八隊集中於南部臺灣電力公司高雄區營業處舉行，於九月五日與六日分三組每組六隊作循環賽，每組取二隊晉入決賽。以上各賽均賽二十四牌分三圈舉行。

決賽於九月二十四日至二十六日三天假臺電公司北區活動中心舉行，賽三十二牌，分四圈進行。結果由黃國手光輝先生所屬之「臺聚隊」勇冠六軍，連勝五場而以全勝局面奪得冠軍；中鋼四勝一負得亞軍上次亞軍得主之電火隊則以三勝二負之戰績得季軍，另一民營公司代表隊「建元」得第四；兵力不足程度不齊之電總隊得能擠入決賽圈且得第五，得感謝以前各賽時對手之手下留情而能順利過關；被大家一直

視爲橋壇勁旅且好手如雲之油高A隊則敬陪末座，實在讓人猜不透原因何在。

由決賽結果之名次看，北部地區似略高出一籌。今年晉入決賽之六隊，與去年相同，仍爲北部與南部各佔三隊，北部地區之隊伍雖仍佔第一名與第三名，但第二名則由上屆殿後之「中鋼」隊獲取，且南部地區已由去年之第四、五、六名躍升至今年之第二、四、六名了，故北部地區之橋友宜努力精進，方不致被南部地區之橋友超前。

女子組之初賽、複賽、準決賽與決賽之時間與地點同男子組。北部地區共有十隊參加初賽，其中單中油公司就佔了四隊，聲勢頗爲嚇人，可見該公司對於提倡橋藝活動之一斑。其他中船、行政院，中工、聯工，國營會及臺電各有一隊。初賽分二組，一組六隊賽五場取四隊，一組四隊賽三場取二隊晉入複賽。南部地區有四隊，取二隊，不需複賽而直接晉入準決賽。

北部地區複賽時六隊分於一組作循環賽取四隊晉入準決賽。

代表行政院之「行行」隊有盞手胡小鳳在內，故在賽前爲大家所看好而可晉級者，可是在複賽中竟一而再的敗於中船，中油及電總隊，積分在六隊中居第五而淘汰，真是可惜。

準決賽北部四隊移師高雄，與南區由初賽晉級之「加工區」隊及「臺電大林」隊共組而作五場之循環賽，取四隊晉入決賽。先是「大林」隊因適逢機組大修期而公忙，不克抽身出席比賽而被判械權，接着「加工區」隊由於實力稍遜一籌，積分居五隊之末，亦慘遭淘汰，故參加決賽者，實際是由北區複賽中晉級之四隊角逐之。

決賽於九月二十五日上午開始，每隊間賽牌二十四付，分三圈，每圈耗時預計七十分鐘。比賽結果，「電總」隊倖居冠軍，「中船」居亞，「油A」第三，「油B」殿後。

女子組橋藝活動似乎集中於北部地區，中部及東部地區均無女子隊報名參加，南部地區能有四隊報名角逐，但決賽圈中無法打入，顯見實力尚嫌單薄，希望

來年不但能見到中部及東部地區有女子隊報名參加角逐，更寄望中南、東各區之女子隊能晉級而參加決賽，不要讓北部地區之女子隊長期稱后。

中油公司參加社會上舉辦之論對賽，只要能取得主辦單位之收據，所可向公家報支，毋需出賽人員自掏腰包，此外還有誤餐費以資鼓勵，如此聞屬實，自難怪該公司之橋藝活動頻繁，水準日高，參加之人員亦日多了，這與臺電公司之日見萎縮，真不可同日而語。這一長一消間，自難與他人相抗衡，來日女子組后座，當非中油公司莫屬了。

一項活動之是否能振衰起敝，與各單位主管之重視與否有莫大關聯。「臺聚公司」之所以能於首次參加「中正杯」橋藝聯賽即能晉入決賽且奪得季軍歸，第二次參加則更上二層樓而奪得冠軍回，固然黃國手光輝參與其間領導，但「臺聚公司」董事長張植鑑先生本身是一位橋藝好手，對國內橋藝活動之推展更是非常熱心而不餘遺力，對國內橋藝水準之提高居功至偉。風聞張董事

長要求對橋藝有興趣之屬員每週至少練牌三次，橋藝自然就能精進了，何況更有黃國手之當面指導，水準與技巧更是扶搖直上，這亦是「臺聚隊」能奪得本屆「中正杯」橋藝聯賽冠軍之本錢。如此項風聞屬實，則張董事長此舉無疑是正確的措施與領導。因為國內在生活水準日高之今日，員工之休閒活動非常重要，如果任令員工於公餘自由活動，去參加那些不正常之娛樂活動而敗壞生活之品質，倒不如引導其屬員走向高尚而有意義之活動，其中最迷人且最高尚，放諸四海皆可用之活動，當推橋藝。「臺聚隊」有張董事長之提倡與鼓勵，有黃光輝先生之指導與督促，橋藝水準焉能不一日千里？與其他機構之負責人對此不聞不問，任令橋藝愛好人士自己為興趣而在那兒苦撐之情況相比較，自不可同日而語。筆者於此為「臺聚隊」能奪得本屆「中正杯」冠軍歸而慶賀，同時亦迫切的寄望各事業單位能急起直追，不要任由具有二十餘年歷史之「中正杯」橋藝聯賽，盡為民營公司之天下！

另外風聞某公司某單位主管自己對橋藝活動毫無興趣，因此雖然主辦單位發公文給該單位，爲求公司之榮譽起見，要求能給出賽隊員以公差方式前往外地參加比賽時，該主管一律不准，迫得賽員不得不請假而自費前往，如此項風聞屬實，則二者差別之待遇何止以道里計？前者（臺聚公司）在極力提倡，唯恐所屬員工努力程度之不足而鞭策之，後者（某公司之單位主管）則在扼殺，非常希望其所屬員工能投其（該單位主管）自己之所好而放棄橋藝活動，是則橋藝焉能得而振興與蓬勃？

查「中正杯」橋藝聯賽活動乃蔣總統經國先生於行政院長任內所昭示爲提倡公務人員公餘之正當娛樂，改良社會風氣，培養同仁團隊精神，並增進各機構同仁情感起見，着命經濟部暨所屬事業機構繼續辦理「中正杯」橋藝聯賽而訂定「經濟部暨所屬機構舉辦中正杯橋藝聯賽辦法。」鼓勵大家共同參與是項活動，不知該單位主管有何理由強迫其屬員必須遷就員工自己之興趣而投

其之所好，對於橋藝活動則盡予扼殺爲能事？筆者深爲該等愛好橋藝活動之人士悲！提筆至此，能不令人擲筆而浩嘆？！

本屆「中正杯」橋藝聯賽已經結束，由於是初次主辦，疏漏不週之處難免，尚祈各參與競賽之橋友們能原有一二爲盼。其中爲大家帶來最不方便的就是原訂之決賽時間因場地問題而臨時更動，對出席參加決賽人員之計畫不得不因此項更改而調整，筆者於此代表主辦單位向各參與隊伍致歉。

本屆「中正杯」之初賽、複賽與準決賽期間，承蒙耿成章先生臨場督陣，各隊隨隊裁判之協助指導，排解糾紛；決賽期間更蒙許潤元先生及耿成章先生於百忙中蒞臨擔任裁判工作，尤其是許裁判長，更是全天候在會場巡視，使比賽得能在和諧氣氛下順利進行而無任何糾葛之發生，更值得主辦單位一再提及而道謝的。

有關本屆「中正杯」決賽期間之精彩牌局，容筆者另行爲文報導之，本文就此結束，謝謝。

——完——



原著 米 勒
譯者 安 康

四十八

如何避免自擠自
雙方均有身價，西家開叫。

♠ A Q J 7 4	♠ 5		
♥ A 9 4	♥ J 8 3		
♦ O 9	♦ 10 8 2		
♣ K 6 5	♣ A Q J 10 7 2		
		北	東
		西	南
			♠ 9 6 3
			♥ 6 5 2
			♦ A J 7 6 4 3
			♣ 8
			♠ K 10 8 2
			♥ K Q 10 7
			♦ K 5
			♣ 9 4 3

叫牌經過是：

	西	北	東	南
1♠	—	—	—	×
—	—	2♣	—	2NT
—	—	3NT	—	—
=				

西家首引♠Q。

西家有十六大點，多數人會開叫1NT。不管五張黑桃。也有人爲了有五張黑桃，不開1NT。北家超叫2♣牌力不夠，東家想自己牌力也太少，所以不加叫2♠。給了南家機會賭倍。北家的2♣實在心有未甘，在南家

再叫2NT後，北家有額外牌力及好的六張梅花，才加成3NT。

西家首引♠Q，南家看到夢家牌很高興，用♠K吃，他打♣9閉住呼吸，很緊張，當他取到後，重新再偷梅花。夢家♣10吃。他可以贏到七磴牌了。如果奔吃梅花，手上墊牌很困難。他需要保留另外的黑桃控制。他又不能拋紅心，又必須保留二張方塊。

當你受到自己擠自己時，祇有一條路可以避免，就是放棄梅花。發展另外的花色，祈求上帝保佑，他從夢家出一張紅心，手上跟♥10。西家♥A吃，取二磴大黑桃，又出♦Q，東家♦A吃，隨便東家出什麼，莊家完成了3NT。祇丟二磴黑桃，一磴紅心，及一磴方塊。

四十九

賭倍的困難

雙方均有身價，南家開叫。

♠ Q 9 7 4
 ♥ K
 ♦ 8 7 3 2
 ♣ A 7 5 2
 ♠ K 10 6 3 2 北 ♠ —
 ♥ 10 8 5 2 西 ♥ Q 9 3
 ♦ K 9 5 東 ♦ Q J 10 6 4
 ♣ 9 南 ♣ K Q J 8 3
 ♠ A J 8 5
 ♥ A J 7 6 4
 ♦ A
 ♣ 10 6 4

叫牌經過是：

南	西	東	北
1♠	—	3♠	3NT
4♠	×	—	—
=			

西家首引♣9。

北家的3♠是衝叫，但是這時估計單張♥K有多大價值呢？這可以估計三點，如果同伴有♥A或♥Q，四張王牌可以保護二磴紅心失張。還有♣A及♠Q，大點九點，四張王牌一門單張，可計四點，總數已有十三點了，跳叫3♠並不為過。

的確，東家一賭作不尋常比牌超叫，表示必要時可作低花犧牲。

夢家先吃♣A，再取♥K，再由手上♦A拉上手，夢家王吃一次小紅心，手上王吃一次方塊

，取♥AJ，由於西家的最後賭倍，很可能有五張黑桃，他只怕東家會王吃♥J。

南家引第五張紅心，西家用♠6王吃，夢家用♠7吃王。南家再王吃一次方塊，引出梅花，西家祇剩王牌了，迫得王吃。出王牌，南家AJ等着，南家做成十一磴，有賭倍，收入更豐。

五十

倒叫及第二磴遭遇困難

東西方有身價，南家開叫。

♠ J 4
 ♥ —
 ♦ A 10 7 6 3 2
 ♣ A J 10 4 3
 ♠ 8 7 3 北 ♠ A 10 2
 ♥ Q J 9 7 西 ♥ 10 8 6
 ♦ K 東 ♦ Q 9 8 5
 ♣ K Q 9 7 6 南 ♣ 8 5 2
 ♠ K Q 9 6 5
 ♥ A K 5 4 3 2
 ♦ J 4
 ♣ —

叫牌經過是：

南	西	東	北
1♥	—	2♦	—
2♠	—	3♣	—
3♠	—	4♠	—
—	=		

西家首敲♠8。

讀者也許覺得，南家手上並

沒有倒叫的牌力。先叫紅心再叫黑桃。這種叫品，該有十六大點以上的牌力。但是南家感到，祇有這樣叫，才能表示手上的分配，他感到，手上擁有牌力可以配合任何答叫。

談到倒叫，理論上指出等長的二門花色是錯誤的。紅心及黑桃，叫紅心必須長過黑桃，若是二門等長的花色，擁有堅強牌力時，先叫高的花色，再跳低的花色。

西家首引♠8，東家♠A，吃進，還打黑桃，夢家♠J吃進，現在面對的問題，是如何上手。最後他引一張小梅花，王吃。現在沒有什麼可走，祇有取♥AK，送一磴紅心給西家，他又還一張梅花，要家用A吃進，莊家又王吃一次梅花，抽最後王牌，掃清了防家的黑桃，但是餘下的向西家投降了，合約倒二磴。

莊家最大的錯誤，是第二磴由夢家♠J吃。這手牌要完成合約，必須建立手上紅心。由桌上先吃王牌，就遞減了王牌的長度。（因為祇有王吃梅花才是上手之路），喪失了重要時機。他不能遞減王牌長度，因為紅心要上

二次敵手。於是上手來不及建立自己的紅心。

他試由手上蓋吃♠J，希望王牌是3—3分配。於是取♥AK，再送一磴紅心給西家。仍然手上有控制，贏取回攻低花，王吃上手，再送一磴紅心，西家任何回牌，再度王吃，抽光敵方王牌，手上二張紅心，就是第九第十磴了。

請注意，方塊大牌可能分在二家，你容易打好方塊，可是沒有橋引下桌取方塊了。祇有打黑桃3—3分配，才有做成的機會。

五十一

會遭遇些什麼

1975年世界大賽，在百慕達舉行，打得很緊張，在最後一分鐘，意大利才獲冠軍。最著名的一牌是7♣，Garozzo為意隊所叫，下面就是這付牌：

♠ Q J 8			
♥ A J 9 6 5			
♦ K 8 2			
♣ A Q			
♠ 7 6 5 2	北	♠ 4 3	
♥ K 4 3 2		♥ Q 10 8 7	
♦ J 5 3	西	♦ Q 10 6 4	
♣ K 10	南	♣ 7 5 4	
♠ A K 10 9			
♥ —			
♦ A 9 7			
♣ J 9 8 6 3 2			

在 Garozzo 叫成 7 ♣ 以後，坐在西家的美將 dwin kantar 首引一張小紅心。Belladonna 王吃，偷王牌，當 ♣ A 把 ♣ K 敲下來時，意大利贏了這一牌，又贏了世界冠軍。

看的人非常奇怪，為什麼 Kantar 在第一次抽王牌時，不跟假牌 ♣ K 呢？假定 Kantar 跟了 ♣ K，是他跟假牌嗎？如果他不是跟假牌，那末東家就有四張梅花帶 10，必然丟一磴梅花，合約一定打垮。但是像 Belladonna 的天才，一定可以找到解決的途徑。他以為東西家的牌是：

西家	東家
♠ 7 6 5	♠ 4 3 2
♥ K 4 3 2	♥ Q 10 8 7
♦ J 6 5 4 3	♦ Q 10
K ♣	♣ 10 7 5 4

現在 Belladonna 要王吃一次紅心上手，抽梅花，他看到 ♣ K 掉下來了。也許 Kantar 握有二張梅花，有意掉下 K 來。因為 ♣ K 總在死路上。Belladonna 該認清 Kantar 的才幹，除了跟 ♣ K，沒有別的選擇。他祇能當西家是單張梅花來處理。這就需

要東家跟三輪黑桃，怎樣進行呢？取 ♥ A，手上墊一張方塊，王吃一次紅心，然後打三輪黑桃，取 ♦ A K，又王吃一次紅心，打成各家三張的殘局：

	♠—		
	♥ J		
	♦ 8		
	♣ Q		
♠—		北	♠—
♥—		西	♥—
♦ J 6 5		東	♦—
♣—		南	♣ 10 7 5
	♠ K		
	♥—		
	♦—		
	♣ J 9		

手上打 ♠ K，夢家 ♣ Q 王吃，東家祇有跟小王牌，桌上出方塊，完成了王譜。

五十二

驚人之作

雙方均無身價，南家開叫。

	♠ A 7 4		
	♥ A J 10 8		
	♦ Q 4 3 2		
	♣ 7 6		
♠ J 8		北	♠ Q 10 9 5 2
♥ 9 5 2		西	♥ Q 6 3
♦ 10 9 6		東	♦ K 8
♣ K Q 10 9 2		南	♣ J 5 4
	♠ K 6 3		
	♥ K 7 4		
	♦ A J 7 5		
	♣ A 8 3		

叫牌經過是：

南 西 北 東

1NT — 2♣ —
 2♦ — 3NT —
 — =

南北方開叫 1NT 是 15 到 17 大點。北家的 2♣ 是史蒂曼特約叫法，詢問南家有沒有四張高花。再叫 2♦，表示對北家說：「沒有四張高花」，所以北家跳叫 3NT。

西家首引 ♣Q。

♣Q 看起來在西家手裏是張不尋常的牌。但是這種引牌，規定同伴如有 ♣J，應該跟出 ♣J 來，這種打法告訴西家，可以安全的出梅花，莊家手裏僅是 A × × 三張，東家跟 ♣J，掃清了西家的猜想。

因為東家拋出了 ♣J，南家讓過，西家繼續攻梅花。南家吃了第三輪梅花。假定西家擁有五張梅花，莊家可以很安全的用夢家 ♥J 偷 ♥Q。如果東家吃了 ♥Q，他沒有梅花了。或者梅花是 4-4 分配。每一個莊家都會如此打，這是合適的技巧，也是手上所要求的。

但是爲了要得好分，所以作還偷，他先吃 ♥A，再打 ♥J，

東家準確的不蓋 ♥Q，Jack 贏到了。一張小紅心，迫出了 ♥Q，北家由黑桃過橋，再取第四輪紅心。莊家還是不夠，所以從夢家打一張小方塊，手上用 ♦J 偷，贏到了，敲 ♦A，劈出了 ♦K，於是又取四磴方塊，完成十一磴。比其他莊家多打了一磴。贏得了頂分。但是如果西家有 ♥Q，他就要打入地獄，得到鴨蛋，驚人的打法，榮譽得來不易。

五十三

冰凍的底分

有一牌盤式橋牌。雙方均無身價，西家開叫。

♠ A Q 5
 ♥ J 4 2
 ♦ J 8 6
 ♣ A 9 3 2

北

南

♠ K 8
 ♥ 7
 ♦ A 10 4 2
 ♣ K Q J 10 8 6

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♥	—	1♠	3♣
4♥	5♣	—	—
=			

西家首引 ♥K。

西家開始攻♥K及♥A，東家跟先大後小的紅心，莊家王吃。抽王牌，小梅花，夢家♣9吃進又打第三輪紅心，手上王吃。再抽王牌，抽上最後一張王牌，東家第三輪紅心沒有了，第二輪梅花沒有了。於是我再取三輪黑桃，最後輪夢家吃。我打♦J，東家沒蓋大牌，我輕輕放過，西家吃了♦K，又鑽出來一張紅心，合約倒了一磴，是冰凍的底分。全付牌是：

♠ 9 4 ♥ A K Q 9 6 5 3 ♦ K 7 ♣ 7 5	北 西 南	♠ J 10 7 6 3 2 ♥ 10 8 ♦ Q 9 6 3 ♣ 4	東 南
♠ A Q 5 ♥ J 4 2 ♦ J 8 6 ♣ A 9 3 2			
		♠ K 8 ♥ 7 ♦ A 10 4 2 ♣ K Q J 10 8 6	

請注意，這手牌，重於計算，不論方塊的大牌如何分配，西家已經表明了七張紅心，二張黑桃（他在第三輪黑桃上墊牌），及二張梅花。他必有二張方塊，他必然遭到最後迫出。如果莊家在王吃紅心以後，先抽二輪梅花，再取三輪黑桃，再王吃第三輪

紅心，打一張小方塊，西家的♦K吃不吃，吃了還方塊，正好順偷，不吃，將來♦A敲出K來也就够了。若是吃了還紅心，夢家拋方塊，手上王吃，方塊也祇丟一磴。

五十四

賭倍人爲叫品

雙方均無身價，南家開叫。

♠ 10 9 5 ♥ A 8 6 ♦ Q J ♣ Q 9 6 5 2	北 西 南	♠ A J 7 6 4 3 ♥ 3 2 ♦ 5 3 2 ♣ J 7	東 南
♠ — ♥ K Q 7 4 ♦ 10 9 8 4 ♣ K 10 8 4 3			
		♠ K Q 8 2 ♥ J 10 9 5 ♦ A K 7 6 ♣ A	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	—	1NT	—
3♣	×	×	×
—	=		

西家首引♦10。

南家採用精準制，開叫1♣在16大點以上。是人爲的叫品而是迫叫。可能或不可能有梅花牌組。答叫比牌是積極性，表示最少八大點，沒有一門五張花色。

北家的牌呢？答叫 1NT 比答叫 2♣ 好。若是二門高花都是二張，方塊有四張，那就答叫 2♣ 較為合適了。南家再叫 2♣ 是史蒂曼，詢問那一門高花有四張。西家賭倍是，若北家為比牌莊家時，請東家首引梅花。有五張梅花二手最低有二十五大點。北家就再賭倍了。為了爭取最高序分，南家也派司了，因為很有成功的可能。

在西家首引方塊以後，夢家吃進，引一張小黑桃，東家♠A 吃進，西家顯示出缺門。於是東家給西家王吃一次黑桃。西家又還方塊，南家♦A 吃進，又取♦K，拋掉夢家一張黑桃。然後出♠K，西家用♣4 王吃，夢家用♣5 吃王。再抽王牌，♣A 上手，這時已取到五磴了，殘局如下：

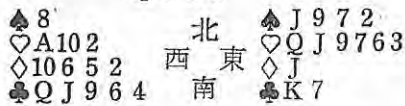


南家出♠Q，西家墊一張紅心，然後引一張方塊，夢家用♣Q 王吃，再取♥A，完成了八磴。防家對堅強的敵方，賭倍人為叫品，要小心呀！

五十五

建立二門花色

雙方均有身價，南家開叫。



叫牌經過是：

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♠	—	4♠	—
—	=		

西家首引♣Q。

南北方採用精準制，開叫 1NT 是 12—15 大點。答叫 2♦ 是迫叫成局，答叫 2♣ 是不迫叫成局，北家手裏的力量，對南家沒有成局的把握。但是在北家詢問高花以後，南家答 2♠，那北家

牌力增長，已有十四點。即就南家是低限牌力，也可以成一局了。

在首引梅花以後，夢家牌攤在桌上，很明顯的，如果黑桃與方塊都是3—2分配，十一磴都可能：四磴黑桃，一磴王吃紅心，♣A及五磴方塊。但是如果方塊與黑桃分配都不理想時又如何呢？二門花色都會4—1分配嗎？可能。南家用♣A吃了第一磴。南家抽王牌，先吃♠KQ，再偷東家♠J，敲光東家四張王牌。

爲了東家長門王牌，西家可能長門方塊，他出♦9，夢家♦Q吃，敲出了東家♦J。拉回方塊，手上♦A吃，由夢家♦8偷，完成十磴。

若是打方塊時，先打♦3，夢家♦Q吃，敲出了東家♦J，拉方塊，手上♦A吃，再打♦9，西家不蓋♦10，橋路塞住，合約就倒了。

五十六

王譜

雙方均無身價，北家開叫。

	♠ J		
	♥ 3		
	♦ A Q 10 7 4		
	♣ K J 9 8 7 6		
♠ Q 10 8		北	♠ A K 9 7 6 5 3
♥ J 6 5 2		西	♥ 7
♦ K 5 3		東	♦ 8
♣ 10 4 2		南	♣ A Q 5 3
	♠ 4 2		
	♥ A K Q 10 9 8 4		
	♦ J 9 6 2		
	♣ —		

叫牌經過是：

北	東	南	西
2NT	4♠	5♦	5♠
6♦	×	—	—
=			

西家首引♠8。

火焰起自北家的2NT。這是不尋常的比牌開叫，表示10—13大點，二門5—5或6—5的低花。東家牌型亦好，超叫4♠。南家有七張好的紅心及四方塊，當然願做5♦。不過如果5♣可以做成，那末低花合約將是零。所以5♥該是準確的叫品。

是的，西家不肯放鬆5♦，決定叫5♠。北家於是叫6♦。

東家吃了♠A，出單張♥7。南家♥A吃進，他敲♦9，西家跟小方塊，贏到了。南家當前有一個問題，如果抽光西家的三

牌，他不能打通紅心，但是莊家注意到東家跌下來是◇8。如果這是單張的話，就有一條路了。

寄以希望，南家出小紅心，北家王吃。由手上王吃梅花上手，再奔三磴好紅心，現在西家困難了。如果他王吃，南家吃王，敲出◇K，再王吃梅花上手，奔紅心，墊夢家梅花，最後夢家王吃黑桃，完成小滿貫。如果西家不王吃，南家可以拋光夢家的梅花，再倫◇K，完成合約。

五十七

相信你的同伴

南北方有身價，北家開叫。

♠KQJ87
♥64
◇J97
♣KJ6

♠10652	北	♠A94
♥K92	西	♥J105
◇K8	東	◇54
♣A975	南	♣108432

♠3
♥AQ873
◇AQ10632
♣Q

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♠	—	2♥	—
2♠	—	3◇	—
3♥	—	4♥	—

— =

西家首引♣A。

北家開叫牌太差了。後來北家在南家3◇以後同意紅心，南家仍叫成一局。

西家首出沒叫過的♣A，夢家跟♣6。東家想，南家是不平均牌型，最多一張黑桃，像6—5分配，如果真是如此，南家可能在夢家的梅花上拋黑桃。

所以，要怎樣使西家改引黑桃呢？跟♣10，一張不尋常的梅花。要求除王牌以外，其餘二門攻高一級的花色—黑桃。

東家於是跟♣10，南家跌出了♣Q，西家猶豫了。這不成為問題，東家要同伴引黑桃，西家遵命辦理，引出黑桃，東家♠A吃進，又還◇5。

莊家偷◇Q，西家吃進，又出方塊，夢家◇J吃，取♠KQ及♣KJ，果然可以墊四張梅花，無濟於事，偷紅心，偷不到，合約倒了二磴，如果西家第二磴不出黑桃，合約也要倒一磴。

五十八

四張高花開叫

東西方有身價，南家開叫。

	♠109		
	♥A954		
	♦AJ5		
	♣QJ76		
♠J543	北	東	♠AK87
♥32	西	南	♥J87
♦76			♦984
♣K9853			♣A104
			♠O62
			♥KQ106
			♦KQ1032
			♣2

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	4♥	—
—	=		

西家首引♦7。

好多拿北家牌的橋友，都不喜歡叫4♥，認為答3♥較為準確。3♥應該有更多的大牌點，4♥却偏重分配點。如果南家開叫1♦，北家答叫1♥，東家可能作迫伴賭倍，不過打4♥是很理想的如果東家有迫伴賭倍，西家可能首引黑桃，可能丟二磴黑桃及一磴桃花，但是現在西家沒有引黑桃，所以第一磴♦A吃進，洗三圈王牌，奔吃五磴王牌，夢家墊掉二張黑桃，送出一張梅花，西家飛起♣K，出一張黑桃，夢家墊一張小桃花，拒絕王吃，此時的殘局是：

	♠—		
	♥9		
	♦—		
	♣QJ		
沒有關係	北	東	♠A7
	西	南	♥—
			♦—
			♣A
			♠Q6
			♥10
			♦—
			♣—

東家吃了♠K，如果他打♣A，南家王吃，夢家王吃黑桃，再在夢家梅花大牌上拋手裏最後張黑桃，如果東家還♠A，迫使夢家王吃，再王吃梅花，打好了手裏的♠Q。任何情形都可以做成十一磴。

如果西家第一輪梅花不吃，讓東家♣A吃。如果：

- (一)東家還梅花，南家拋一張黑桃，王吃一次黑桃，墊一張黑桃在大梅花上，仍舊做成十一磴。
- (二)東家還♠A，迫夢家王吃，南家祇能完成十磴，因為黑桃要丟二磴。

五十九

另一次倫的獎分
南北方有身價，東家開叫。

♠ J 5 4
 ♥ A Q 9 6 5
 ♦ 9 8 3
 ♣ A J

♠ Q 10 6
 ♥ 10 3 2
 ♦ J 4 2
 ♣ Q 7 6 3

北 ♠ AK 9 8 7 2
 西 ♥ —
 東 ♦ Q 10 6 5
 南 ♣ 10 5 4

♠ 3
 ♥ K J 8 7 4
 ♦ AK 7
 ♣ K 9 8 2

叫牌經過是：

東	南	西	北
—	1♥	—	3♥
3♠	4♥	4♣	5♥
—	—	=	

西家首引♠ 6。

儘管東西方搶叫黑桃，南北方仍毫無困難叫上紅心合約。東西方的 3♠ 與 4♣ 都是犧牲叫，但是南北方不願處罰 4♣，而自己做建設性的 5♥。

莊家丟了第一磴，王吃第二輪黑桃，看到方塊上必須丟一磴，他的 5♥ 是平安的，但是如果偷♣ J，偷到的話，就可以超打一磴。因為在手上的♣ K，可以墊夢家一張方塊。這是偷牌的獎分，因為什麼都不丟了，如果偷梅花失敗，手上的♣ K，還是可以墊夢家一張方塊，仍有十一

磴的贏牌。

所以，南家抽一圈王牌上手，偷♣ J，當他贏到以後，打掉♣ A，方塊上手，打♣ K，墊掉夢家一張方塊，再王吃一次梅花，抽王牌上手，抽光西家的王牌取大方塊，王吃一次方塊，完成十二磴。

六十

叫三張的花色

雙方均有身價，西家開叫。

♠ AQ 10 7 5
 ♥ 10
 ♦ K Q 8 5
 ♣ AK 9

♠ K 8 3
 ♥ AK 7 6 4
 ♦ A 9 4
 ♣ 9 4

北 ♠ 4 2
 西 ♥ Q J 3 2
 東 ♦ J 3 2
 南 ♣ 6 5 3 2

♠ J 9 6
 ♥ 9 8 5
 ♦ 10 7 6
 ♣ Q J 10 7

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♥	×	—	1♠
2♥	4♣	—	—
×	—	—	=

西家首引♥ K。

南家叫三張的黑桃，因為知道北家至少有四張黑桃，北家十八大點，單張紅心，當然感到很

大興趣，才叫 4 ♠，為西家一刀宰下。

西家吃了♥K，又吃♥A。夢家王吃，抽一張小王牌，手上跟♠9，西家♠K。西家知道莊家如果能偷王牌，他決不會放棄黑桃，西家出梅花，希望夢家吃進，至少破壞了橋引。

莊家為了不失二方塊，手上♣Q吃，打小方塊。

西家讓過，夢家♦K吃，南家仍舊只有八磴牌，他抽王牌，♠J上手，又出小方塊，西家又讓過。現在莊家有九磴了，可是第十磴從那裏來呢？從方塊來嗎？南家閉着眼出一張小方塊，西家♦A吃進，再出紅心，夢家王吃，清掃王牌，北家全好了。

南家真英雄，答叫了一門三張花色，他準確的打法，又減少了防守的威力。

六十一

別隨便拋大牌

南北方有身價，北家開叫。

♠AK7
♥AJ86
♦K87
♣QJ8

♠32
♥Q532
♦AJ52
♣A43

北
西 東
南
♠109864
♥974
♦103
♣K97

♠QJ5
♥K10
♦Q964
♣10652

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♣	1♠	1NT	—
2♣	—	2♦	—
3NT	—	—	—

西家首引♣3。

西北方是採用精準制，開叫 1♣ 是表示有十六大點以上，並不保證有梅花牌組。在理論上超叫或干擾叫是增加開 1♣ 的困難，東家現在叫 1♠，西家警告，經詢問，西家解釋是對精準制之擾亂叫品，南家作積極性回答比牌，北家的 2♣ 是史蒂曼詢問，希望紅心配合，南家沒有四張紅心，北家才叫 3NT。

因為南家叫比牌，西家就認為東家的黑桃無力，所以他引一張小梅花。他的理由是，因為梅花是人為叫品，南家方的梅花一

定很弱。

夢家跟小梅花，東家準確的跟♣9，莊家♣10吃了。莊家先取♥K，再打♥10，如果西家撲♥Q，莊家就可以取四磴紅心，所以西家跟小紅心，莊家偷到了。

莊家又出小梅花，東家♣K吃，又還一張梅花，西家♣A吃進。現在西家出黑桃，夢家吃進，拉一張小方塊，手上跟♦Q，西家♦A吃。西家又出黑桃，夢家♠K吃，再由手上吃♠Q，又取♣6，此時殘局如下：

♠—
♥A J
♦K 8
♣—

♠—
♥Q 5
♦J 5
♣—

北
西 東 沒有關係
南

♠—
♥—
♦9 6 4
♣6

♣6擠了西家，墊任何一張紅牌，都給南家取到餘下的牌了。請注意北家紅牌的大牌，尤其是南家手上的♦9。別隨便拋牌，這是要吃虧的。

六十二

虛虛實實

東西方有身價，南家開叫。

♠—
♥10 7 6
♦10 7 4
♣A J 10 6 5 4 3

♠Q J 8 7 4 2
♥A 9 4
♦K 6 3
♣Q

北
西 東
南

♠A 10 5 3
♥3 2
♦A J 9 5 2
♣8 2

♠K 9 6
♥K Q J 8 5
♦Q 8
♣K 9 8

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	2♠	4♥	—
—	=		

西家首引♠Q。

西家在有身價情形下，越級超叫2♠該是不錯的牌。北家感到南北方可能有4♥。誰也不知道，是東西方犧牲4♠來對抗4♥是便宜呢？還是南北方最後犧牲來對抗4♠是便宜呢？東家可以搶叫4♠，但是爲了身價及北家跳叫4♥而唬住了。另一對叫4♠，做成功了。

西家首引♠Q，夢家牌攤下來了，莊家可以王吃黑桃，再由♣K上手，王吃第二輪黑桃，後怎麼辦呢？沒有橋引可以拉上手

，合約至少倒一磴，要丟一磴黑桃，二磴方塊，及一磴紅心。還可能梅花被王吃。

怎樣使敵方引王牌，而可以建立美麗的梅花呢？引方塊！如果♦Q被♦A吃了，敵方必抽王

牌，他們不願意莊家王吃黑桃。

夢家王吃黑桃，拉了一張方塊，東家♦A飛吃，反抽王牌，西家♥A吃了，又抽王牌，於是莊家超打一磴，僅丟一磴方塊及一磴♥A。

牌局靜思 (四) 欣橋

五三六二

主打王牌合約，到底是五對著三，還是六對著二的八張王牌好呢？同樣的八張王牌，可有差別？事實上在一般的情形下，沒有多大的差別，要是手中持有短門牌組時，可就不一樣了。

南家叫過黑桃與紅心，西家好幾次的迫伴賭倍，最後南家主打三線的高花合約，當你看了莊夢家的牌時，你以為3♠與3♥的合約，有什麼不同，西家首引的是♣A：

	♠	Q 8		
	♥	K J 4		
	♦	Q 10 9 6 3		
	♣	J 7 3		
♣A			北	
♣K			西 東	
			南	
	♠	A K J 7 6 2		
	♥	Q 10 8 5 3		
	♦	7		
	♣	6		

看來，四線的高花合約，都是可以完成的，實際呢？六磴黑桃與四磴紅心，可惜的是，情況並非如此。全付牌的情形是：

	♠	Q 8		
	♥	K J 4		
	♦	Q 10 9 6 3		
	♣	J 7 3		
♠ 4			北	♠ 10 9 5 3
♥ 9 7 6 2			西 東	♥ A
♦ A K J			南	♦ 8 5 4 2
♣ A K Q 9 2				♣ 10 8 5 4
	♠	A K J 7 6 2		
	♥	Q 10 8 5 3		
	♦	7		
	♣	6		

在西家首引♣A的情況下，南家只有2♥，而4♠，却是打不退的合約，差別何其大，只因爲南家有著短門牌，被強迫王吃時，合約就不保了。

一針見血

全手的十三張牌裏，那一張

牌能够給予對方狠命的一擊呢？似乎，全在合理的判斷與推敲上。往往簡單的一張牌，就改變了全局：

雙方均有身價，西家開叫。

西	北	東	南
1♣	×	—	1♦
—	2♥	—	2NT
—	3NT	—	—
=			

首引♣J：

♠A 9 8
♥K 10 9 7 5
♦A 4
♣A Q 5

♠K Q 10	北
♥A 6 3	西
♦8 5	東
♣K J 10 7 2	南

現在夢家的♣Q吃，拉回小紅心，手裏跟出♥Q，西家的你用♥A吃了，該引那一張牌呢？很明顯的，同伴持有四張以上的黑桃，有沒有♠J呢？

先頂出♠K，夢家讓過，再來呢？是發展梅花？不！唯有同伴持有♠J與♥J，那麼莊家將被黑桃攻垮。續引♠Q，又吃到了，♠10頂出了夢家的♠A，取♦A，拉回小方塊，♦K、♦Q，南家打紅心，夢家♥10偷，東

家的♥J吃到，續吃♠J，♥J 10，合約垮了三磴。四家的牌是：

♠A 9 8			
♥K 10 9 7 5			
♦A 4			
♣A Q 5			
♠K Q 10	北	♠J 6 5 3	
♥A 6 3	西	♥J 8 2	
♦8 5	東	♦J 10 9 7 3	
♣K J 10 7 2	南	♣4	
♠7 4 2			
♥Q 4			
♦K Q 6 2			
♣9 8 6 3			

東家持有的三張J，可真是值錢的很啦！

齊頭並進

西家開叫，東西方有身價。

西	北	東	南
1♠	2♣	—	2♥
—	3♣	—	3♦
—	3NT	—	4♦
—	5♦	—	—
=			

西家首引♠K，全手牌是：

♠A 8 6			
♥A			
♦8 7 5			
♣K J 10 8 4 3			
♠K Q 10 7 3	北	♠J 5 2	
♥J 9 5 2	西	♥O 8 4	
♦K	東	♦O 3 2	
♣A Q 2	南	♣9 7 6 5	
♠9 4			
♥K 10 7 6 3			
♦A J 10 9 6 4			
♣—			

只要外面防家王牌的分配是 2—2，或是有一家單張大王牌，合約就成功了，夢家王吃三圈紅心，至少手裏王吃三輪梅花。♠A吃，取♥A，拉回小梅花王吃，♥K，再王吃紅心，王吃梅花上手，第四輪的紅心夢家王吃，被東家超王吃，反敲王牌，合約成功了。南家保存合約的路子，可以用三條路來進行的，一、交錯王吃，二、建立第五張紅心，三、梅花是不是能建立呢？齊頭並進，合約是成功的！

網中魚

東西家有身價，東家開叫。

東	南	西	北
1♥	2♠	—	3NT
—	4♠	—	—
=			

西家首引小紅心，莊夢家的牌是：

♠ 2
♥ K J 4
♦ A K J 9 7 3
♣ K 6 4
北
西 東
南
♠ A Q J 9 8 5 4
♥ 7
♦ 2
♣ Q 9 7 3

一定知道的，東家開叫應該有著♠K，♥AQ及♣A，至少♥AQ及♣A該不成問題，多半是東家的手中。

現在夢家跟♥J，東家♥Q吃，拔♥A，南家王吃，用♦A下橋，取♥K，拋掉一張梅花，準備再取♦K，再拋梅花，然後偷♠K，如果東家只有♠K×，將要超打一磴，現在，♦K時却被東家用♠3王吃了，南家只有超王吃。但却無王不避免失去一磴王牌與兩磴梅花了。合約垮了一磴。南家的遭遇也未免不幸了些，方塊的分配竟是 6—5—1—1，事實南家該考慮的，自己手中持了 7—4—1—1 的牌型，決不能不有所顧慮的。

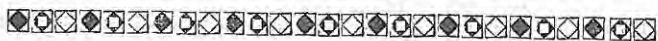
南家如果♦A下橋以後，不取♥K及♦K，立刻偷王牌是成功的路子，東家將可憐的保住你的合約的！如果東家持有三張王牌，南家大可以送出第三輪王牌給東家的♠K吃，以後呢？東家必然得造成橋引進入夢家的，要是東家的王牌是K×呢？除非東家的梅花有四張，否則合約仍是安全的，至少梅花也還有 3—3 分配的機會，全付牌的情形是：

♠ 2	
♥ K J 4	
♦ A K J 9 7 3	
♣ K 5 4	
北	
西 東	
南	
♠ 7 6	♠ K 10 3
♥ 10 5 3	♥ A Q 9 8 6 2
♦ Q 10 8 5 4	♦ 6
♣ J 10 6	♣ A 8 2
	南
	西 東
	南
	♠ A Q J 9 8 5 4
	♥ 7
	♦ 2
	♣ Q 9 7 3

瞧瞧！如果你能試著忘掉夢 一條落網裏的魚呢？
家♥K及◇K的話，東家是不是



迎24屆遠東橋賽 黃光輝



一九八一年的第廿四屆遠東橋賽，將於十二月四日晚間，在臺北市來來大飯店揭幕，這是十一年以來，我國繼主辦一九六九的遠東賽和一九七一年的百慕達杯賽後，再一次的主辦一項正式的國際橋賽，在這十餘年間，我們陸續的參加了在各地舉辦的各項國際橋賽，看到了別國舉辦時的各項優點、缺點，這次輪到自己主辦，我們有信心的要辦得比人家更好，為主辦這次比賽的籌備委員會，早在去年六月就已成立，選定工作人員，擬定各項計劃，期間亦曾得到政府的全力支助，橋友的共襄盛舉，現在，離開大會揭幕已沒有幾天了，讓我們全體橋友都以辦好這次比賽為己任，貢獻作為中國橋壇一份子的一點力量吧。

今年的遠東賽，自十二月四

日晚間揭幕，五、六兩日是公開論對賽的初賽及決賽，七日下午開始，每天一點及晚上七點，各有一場公開組及女子組的錦標賽，這次的錦標賽，公開組及女子組，各有中、日、港、新、馬、印尼、泰、澳、紐十隊參加，在二個單循環中，每隊將與所有的其他各隊，作二場廿八牌的對抗，二個單循環後，勝分最高的一隊，即為冠軍。每場撈分，原則仍為八比零，但計算方式將有修改，另外今年遠東冠軍是可否代表遠東區參加一九八三的百慕達杯，也將在遠東橋協的正式會議中決定。

這次比賽期間，將有不少外賓前來。大會裁判長請的是英國的 HAROLD FRANKLIN，近年來的百慕達杯及奧林匹亞等世界賽，也都是請他作裁判長，另

外請到了紐約時報的橋藝欄主編 ALAN TROUSCOTT 來主編 BULLETIN 及作 VIEW GRAPH 講評；世界橋協會長 PATINO 也答應於比賽期間來參觀幾天，至於是開幕或是閉幕前來則尚未決定，此外，旅居美國的魏重慶夫人，特率同另二位前世界女子冠軍 JUDY RADIN 及 DO ROTHY TROUSCOTT 來助陣。這些外賓均是世界橋壇知名之士，這次能應邀前來參加我國舉辦的遠東賽，是我們全國橋友的光榮，希望橋友在遇到他們時，能表現出親切和善的態度，也保持適度的禮儀，充份顯示我大國民的風度。

在四人制錦標賽中，女子組實力較為平均，菲、澳、中、星、澳等隊實力相差無幾，那一隊在最後關頭有突出表現，就可望贏得女子組的錦標，

公開組中，印尼與中國是大熱門，但印尼在最近的百慕達賽中，名次打到最後，看來近況不佳，士氣必也大受打擊，但反觀我們自己，在中華杯選拔賽後的一連串比賽中，也都沒有良好成績，照一般橋友客觀看法，我隊

三對橋手，也都不在狀況之中，我們的希望是平常大家都忙，不能以全部的心力來打牌，因此表現也打了折扣。在遠東賽期間，六位隊員將都住進旅館，專心一致，心無旁用的打牌，也許會有較佳的成績，正如我們去年參加奧林匹亞賽之前，在國內也是一直打不出水準，但到了荷蘭，却三組 Pairs 都有水準以上的演出。另外澳洲一直是我們在遠東的勁敵，但今年少了主將 SERES-CUMMING 一對，實力當受不少影響，此外唯一尚有威脅力的當推紐西蘭，其中有一對打 RELAY 制，相當有威力。香港以其在八月份邀請賽中成績看來，也是不可不防的一匹黑馬。

筆者自啓蒙即習橋藝，弱冠以來，代表我國參加各項國際橋賽不下數十次，自問出力甚衆，受惠亦深，其他有關精準制之推廣，橋局之報導，橋手之訓練，橋規之整理詮釋，橋賽之安排，以至最近電腦橋牌機之發展，無不盡一己之心力，廿年如一日，唯近年以來，公私二忙，心力交疲，對一些橋壇不良積習，雖然

見到，終因人微言輕，無法改善，而自己的橋技也早已過了顛峯狀況而在走下坡，實不足以擔負起更重大的責任，而應把棒子交出來給更有心，更有力也更有能的其他橋友，因此，第廿四屆遠

東賽可能是筆者將參加的最後一次國際比賽，我非常希望要贏得這次比賽，讓我所屬於的一個時代有一個光輝的結束，也為一個新的，更為燦爛的時代，有一個好的開始。

老橋迷講故事 莫伯

有人說我是老橋迷，我不否認，我有一個癖好，喜歡看牌，不喜歡打牌。

最近講了好幾場牌，產生了好多雋永的故事：

一、上中下三條大路

在第七屆臺林杯橋賽，今年在金山風景區舉行。在林藍對埔里一場的第一牌，雙方均無身價，北家家開叫。

♠ 7 5		♠ J 4
♥ 8 3 2	北	♥ 5 4
♦ J 6 4 3	西 東	♦ AKQ 7 2
♣ 10 9 7 3	南	♣ AKQJ
	♠ Q 10 7 6	5 3 2
	♥ K 9 7 6	
	♦ 9	
	♣ 8	

南北——林藍（北家坐蕭青水）
東西——埔里

北	東	南	西
1♣	1NT	—	—
=			

東家二門高花均無檔，超叫1NT有些不太妥當。

南家首引♠6，北家第一磴吃♠K，再取♠A，莊家拋出了♠J，南家跟了♠7。莊家心裏涼了，因為防家走高花，後果堪憂。

北家又出了♦5，莊家嘆了一口氣，心定了，連取九磴低花，合約超打二磴。

牌結束，南家奇怪的問：「你為什麼不打紅心呢？我不是已暗示你了嗎？」

蕭青水說「這是你要我打方塊的呀！我正密切注意你的信號！現在有上中下三條路，如果你跟♠Q，是叫我還紅心，如果你跟♠7，是叫我還方塊，如果你跟♠2，是要我還梅花，三條路非常清楚」

防守得準，防家要拿十一磴。

二、一牌4440分

四人賽中，一牌超越二千分的不多，而超越了四千多分，更是少而又少。

在今年中正杯（即前經濟杯）橋賽裏，電總對臺聚，第二牌，南北方有身價，東家開叫。

		♠ A 10		
		♥ A 7		
		♦ A Q 8 7 5 2		
		♣ K Q 3		
♠ K 8 6 2	北	♠ 5 4		
♥ J 8 4	西	♥ K Q 10 9 6 5 3 2		
♦ 10 9 3	東	♦ K 6 4		
♣ 9 8 2	南	♣ —		
		♠ Q J 9 7 3		
		♥ —		
		♦ J		
		♣ A J 10 7 6 5 4		

公開室：南北方——電總

東西方——臺聚

張植鑑，竇中凱

東 南 西 北

4♥	4♠	—	4NT
—	5♦	—	6♠
×	××	—	7♦
—	—	×	—
—	7NT	×	—
—	=		

叫牌上有些檢討。

(一)南家既想超叫，為什麼不叫七張的梅花，要叫僅五張的黑桃呢？

(二)東家處罰6♠也有些過火，東家說，希望西家首引梅花，合約有倒的可能，但是這種賭倍，西家就知道引梅花嗎？

(三)南家既認為有成6♠的希望，在有身價情形下，已屬好分，何必再賭倍？

(四)南家既再賭倍，這表示成功的或然率大，為什麼要改未知數的方塊合約呢？

(五)越改越糟，7NT並不是一個好合約。

東家首引♥K，西家拋♥J，北家♥A吃進，出♣K，夢家♣A蓋吃，打♦J，手上跟♦2，東家喜上眉梢，用♦K吃進，連取七磴紅心，合約倒八磴，臺聚得2300分。

關閉室：南北方——臺聚
謝仕榮，黃光輝。
東西方——電總

東	南	西	北
4♥	5♣	—	5♥
—	6♣	—	7♣
—	—	=	

西家首引♥J，夢家♥A吃進，立刻打♦J，夢家♦A吃，拉還一張小方塊，東家撲♦K，手上♣A王吃，抽♣J，及♣KQ，取♦Q，正好3—3分配，於是從方塊上墊掉四張黑桃，合約做成了，臺聚又得2140分。兩桌合得4440分。折二十三國際序分。

三、照單全收

在第七屆臺林杯，大雪山遭遇文山，北家初學精準制。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ 7 4
♥ A 8 6 4
♦ 5
♣ AKQ 8 6 2

♠ A Q 10 9 8	北	♠ K J 6 5
♥ Q 10 9 2	西	♥ K J 7 3
♦ 9 8 6 3	東	♦ Q 4
♣ —	南	♣ 10 5 4

♠ 3 2
♥ 5
♦ AK J 10 7 2
♣ J 9 7 3

南北方——大雪山
東西方——文山

北	東	南	西
1♦	—	3♦	—
4♣	—	5♦	—
—	=		

北家原可以開叫2♣，但是他常常聽到朋友說：「精準制多半開1♦」所以他也學時髦，開1♦。

現在同伴二跳，跳上了5♦，北家也祇有硬着頭皮來打。東家首敲♦4。

夢家♦A吃，又敲♦K，把東家♦Q敲出來了，於是再洗♦J10，洗光了西家四張王牌，奔六磴梅花，又取♥A，這時莊家攤牌說：「手上再有二張紅心墊不掉，再送二磴紅心，合約做成了」。

夢家非常奇怪，說：「我這裏還有二張王牌，可以王吃紅心，不是十三磴了嗎？」

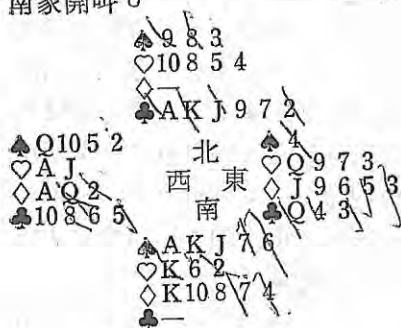
北家抗議說：「不用你管，丟二磴紅心，我祇有一張方塊，能做成5♦，還不滿足嗎？」

文山記分員問北家：「還丟二磴紅心？」北家點頭說：「對

，還丟二磴紅心」，於是文山記分員照單全收，記上南北方得600分。

四、條條大路通羅馬

在外交部與郵局一場友誼賽中，第十五牌，南北方有身價，南家開叫。



叫牌經過是：

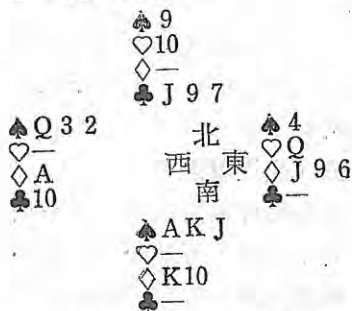
南	西	北	東
1♠	—	1NT	—
2♦	—	3♣	—
3♦	—	4♠	—
—	×	—	—
=			

合約固若金湯。

西家首引♥A及♥J。

手上♥K吃，打小方塊，夢家王吃，取♣AK，手上拋一張紅心及一張方塊，打第三輪梅花，東家♣Q掉下來了。手上王呢

，再打方塊，夢家又王吃，打紅心，手上♠7王吃，西家♠10吃王。此時剩下：



(一)西家敲小王牌，莊家♠J吃進，再敲♠AK，送出♦10，西家剩下♣10，夢家♣J打好了。

(二)如果西家出♦A，夢家王吃，王♣J，東家王呢，莊家♠J吃王，抽♠AK，再出♦K，西家♠Q贏一磴。

(三)如果西家出♣10，夢家蓋♣J，東家王吃，手上♠J吃王，打♦10，夢家王吃，再打小梅花，手上拋♦K，也完成合約。

有人說：西家首敲王牌，莊家就難打了，其實也不難。

假如西家首磴抽小王牌，夢家♠9吃進，取♣AK，拋手裏三張小紅心，再出第三輪小梅花

，東家♣Q掉下來了，手上王吃，出方塊，夢家王吃，取♣J，再墊手上最後一張紅心，夢家拉紅心，手上王吃，出方塊，夢家王吃，再拉紅心，手上又王吃，十磴就夠了。

五、去近就遠

在金融杯論對賽裏，原來很簡單的一付牌，可是莊家有意不走近路走遠路，如果牌情正如莊家的理想分配，誰都會撓起大姆指，贊成莊家了不起，是專家的打法。

第五牌，南北方有身價，南家開叫。

♠ 8 5 3		♠ Q J 6
♥ 8 6	北	♥ 2
♦ K 10 7 4 3	西	♦ J 9 8
♣ Q 10 6	南	♣ A J 8 7 5 4
		♠ K 9 4 2
		♥ K O 7 5
		♦ A Q
		♣ K 9 3

南北方——周長淮，朱德輝
東西方——楊壽山，郭勉昇

南	西	北	東
1NT	—	2♦	3♣
3♥	4♣	4♥	5♦
5♥	—	—	=

西家首引♣6，東家♣A吃進續攻♦J，莊家♦A吃進，抽二輪王牌，此時最簡單的打法，就是用♣K墊夢家一張小黑桃就行了，可是莊家不是這樣打。

莊家在抽過王牌以後，用♣K墊了夢家一張小方塊，再由夢家王吃一次梅花，送方塊，剝光二門低花，西家吃了方塊，引黑桃，夢家跟♠7，東家跟♠Q，莊家♠K吃，再打♠2，夢家用♠10偷，可是東家♠J吃進，好一幅剝光竄入圖，因為♠QJ生在一家破壞了。

周長淮爲了這一牌，丟了冠軍，得了季軍。

六、拘魂信號

在十月二十九日，國際橋藝中心論對賽，有一牌：

第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ Q 8 5 2		♠ J 10 9 4
♥ 9 6	北	♥ O J 10 5
♦ O 10 6 2	西	♦ J 7
♣ K 9 7	東	♣ J 10 6
		♠ 7 6
		♥ 8 4
		♦ A 9 8 5
		♣ A 8 5 4 2
		♠ AK 3
		♥ AK 7 3 2
		♦ K 4 3
		♣ Q 3

南北方——周長淮，王南山
叫牌經過是：

南	北
1♥	2♥
4♥	—

西家首引♠2，夢家跟♠J，贏到了。立刻抽二張王牌，打掉♠AK，送♣Q，東家♣A吃，又還梅花，西家♣K吃，西家出第三輪梅花，夢家♣10吃，莊家手上墊一張小方塊。

這時，很簡單由夢家出小方

塊，打東家有♦A就成功了。

可是莊家並不這樣打，却拉還一張♠10，手上王吃，敲小王牌下桌，西家却墊一張♦10，表示西家有♦A，莊家看到♦10，心慌了，立刻打♦J，希望東家不撲♦Q，東家果然跟小方塊，莊家大喜，手上也跟♦4，不料西家♦Q吃，合約就倒一磴。

原來西家的♦10，不是做給東家看的，是做給莊家的。

貪 小 失 大 爐 心

打盤式橋牌，記分的規定是：一手王牌握有五張大牌時，可得獎分150分，一手王牌握有四張大牌時，可得獎分100分，誰都喜歡這項獎分，誰都寶貴這項獎分，因此好多牌，好好的合約不做，爲了貪取這項獎分，有意做主牌合約，獎分是得到了，合約却垮了。

雙方均有身價，北家開叫。

♠	Q 4		
♥	AK J 9 8 5 3		
♦	3		
♣	K J 10		
♠	K 10 8 5 3	北	♠ 9 7 2
♥	7 4	西	♥ 10 6 2
♦	8	東	♦ 7 5 2
♣	9 7 5 4 3	南	♣ Q 8 6 2
♠	A J 6		
♥	Q		
♦	AK Q J 10 9 6 4		
♣	A		

叫牌經過是：

西	北	東	南
	1♥	—	3♦

— 3♥ — 4NT
 — 5♦ — 5NT
 — 6♥ — 7♦
 — — =

叫牌經過是：

西	北	東	南
3♥	×	—	4♠
—	—	=	

南家向同伴說：「爲了享受我們的獎分 150 分，所以我要做 7♦」西家首引♥7。

任何引牌，莊家都毫無困難，可以贏取十三磴，就是首引紅心，增加了極大困擾。(一)唯一的橋路破壞了，(二)不能吃♥AKJ，必有一家防家要王吃。

現在最好的機會，也唯有這個機會，就是偷♠K。所以第二磴就偷，結果偷不着，倒一磴，輸 100 分，這牌淨得 50 分。

請注意，這一牌 7NT 是攻不破的，就是 7♥ 也可以做成的。這要損失二千多分。

二

雙方均無身價，西家開叫。

♠ 6 2				北	♠ 4
♥ O J 10 9 8 7 4 2				東	♥ A
♦ 9 6 5				西	♦ K 7 4 2
♣ —				南	♣ K 9 7 6 5 3 2
					♠ K 9 8 7 5 3
					♥ 6 5
					♦ A 8 3
					♣ 8 4

北家要作二項決定：(一)在 3♥ 以後，賭倍呢？還是自己叫 3NT。(二)在 4♠ 以後，否是還須叫牌。

最後北家很高興的放下牌來。向同伴說：「你選對了王牌，有 100 分獎分」

西家首引♥2，(爲什麼？)，東家♥A吃進，還張♣9，西家王吃，這張♣9，是挑選花色的信號，叫西家再打紅心，不要方塊，西家還紅心，東家王吃。又打梅花，西家又王吃。倒一磴，東西方得 50 分。這一牌南北方淨得 50 分。

這一牌，5NT 也可以做成，祇丟一磴♥A 及一磴♣K。460 分不要，却要獎分 100 分。

 * 打橋牌， *
 * 技術要高， *
 * 風度更要好！ *

介 紹 好 書 幕 文

有一本好書，Derek Rimington 是寫的「向專家學橋牌 (Learn Bridge From the Experts)」，裏面有一百手牌，都是很精彩的，我們舉一手牌看是1958年高倫參加美國終身正點論對賽。

♠ Q J 7 8 5 2
♥ 5 2
♦ K 8
♣ J 6 5

北

南

♠ A K 10 9 3
♥ A J 10 3
♦ J 10 2
♣ 9

叫牌經過是：

南	西	東	北
1♠	—	2♠	×
3♠	—	4♠	—
—	—	—	—

西家首引♥K。

高倫認為西家首引♥K，必有♥Q，那末東家能迫伴賭伴，必有二門低花的大牌。他用♥A吃了第一墩，抽一次王牌，防家

王牌各一張。他出♥3，西家跟♥7，而東家剩下♥8及♥9，合約就打不退了。

還有一本書，是Ron Klingner寫的「橋藝沒有錯誤」(Bridge without Error)，我們看一付牌：

論隊賽，東西方有身價，西家開叫。

♠ 6 4
♥ A J 10 2
♦ A Q 2
♣ A Q 6 4

北

東

♠ Q 2
♥ Q 5
♦ 8 7 6 5 4
♣ K 9 8 7

西	北	東	南
2♠(1)	×	—	3♥(2)
—	4♥	—	—
—	—	—	—

(1)弱性6—10大點，六張王牌。

(2)表示紅心牌組，有些大牌。

1. 西家首引♣J，A—9

3。

2. 夢家抽♥A，東家跟♥5，莊家跟♥3，西家跟♥7。

3. 夢家抽♥J：Q—4—K 西家繼續引♣2，夢家跟♣4，東家怎樣計劃防守？

這是全付牌：

	♠ 6 4				
	♥ A J 10 2				
	♦ A Q 2				
	♣ A Q 6 4				
♠ A J 10 8 7 5	北	♠ Q 2			
♥ K 7	西	♥ O 5			
♦ J 8 3	東	♦ 8 7 6 5 4			
♣ J 2	南	♣ K 9 8 7			
	♠ K 9 3				
	♥ 9 8 6 4 3				
	♦ K 10				
	♣ 10 5 3				

沒有其他選擇，西家首引♣J，莊家怕他是單張，所以先吃♣A，敲♥A，沒有紅心大牌掉下來，繼續抽♥J，西家吃了♥

K，又攻出♣2，夢牌跟♣4，當東家也跟小梅花時，莊家回家了。南家吃了♣10，在夢家第三張大方塊上墊掉一張小梅花。最後丟二磴黑桃。

要擊落合約，東家必須在第二輪梅花上，由♣K吃進，改攻黑桃，雖然西家梅花可能是J102，不過若是西家真是J102，看到東家第一磴跟9，他會續打10的可能性大，不會改攻♣2了。當東家吃了♣K，還引黑桃，也該打♠2，不打♠Q，因為南家可能是♠KJ3，西家可能是A109875，那要讓南猜一猜，究竟跟J還是跟K，當然，莊家可能猜對，但是至少要考他一下。

國際橋藝中心

設備好。水準高

全國橋友

多多享受吧！



不能紮根的下場 安卿

南北方有身價，南家開叫。

	♠ Q 6 5		
	♥ A Q 10 7		
	♦ K Q 8 6		
	♣ J 3		
♠ J 10 9 8	北	♠ A 7 3	
♥ 6 4 2		♥ K J 8 3	
♦ J 9 7 4	西 東	♦ 10 5 2	
♣ 8 5	南	♣ 7 6 2	
	♠ K 4 2		
	♥ 9 5		
	♦ A 3		
	♣ A K Q 10 9 4		
南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
3♣	—	3♦	—
3NT	—	6NT	×
—	—	=	

從前在臺北安和路，住着一個老橋迷，他拒絕學習任何特約叫牌法，他覺得特約叫牌事實上——一點沒有用處。

有一天，他與驕鵝為伴打橋牌；驕鵝雖不是專家，但是他懂得好幾種特約叫牌法，他遍讀橋書和各種橋藝雜誌。

上面一手牌，敵方叫成了 6

NT，驕鵝福至心靈，他認為正好用上滿貫賭倍的特約叫法，於是他對 6NT，一刀殺下，他知道他處罰小滿貫，是要求同伴首引夢家第一次叫的花色。驕鵝志在必得，祇要老橋迷首引紅心，一定能打垮合約。

但是老橋迷無動於中，首引 ♠ J，他知道他該引紅心，但是他怕(一)受到批評(二)向特約叫牌法低頭。

莊家從夢家跟小黑桃，驕鵝也跟小黑桃（若是驕鵝吃了 ♠ A，莊家就有二十磴了）。莊家用 ♠ K 吃進，莊家很聰明，他知道驕鵝所以處罰 6NT，他一定有 ♥ K 及 ♠ A。

所以，莊家先取 ♦ A K Q，及六磴梅花。把夢家打剩 ♠ Q 及 ♥ A Q，驕鵝最後三張牌是 ♠ A 及 ♥ K J。莊家於是送出黑桃，驕鵝這隻鵝就煮熟了。

現代阿柯制 凌音

現代阿柯制，有一大修改，對開叫 1NT，有轉換叫。答叫人有如下之規定：

- 2♣ 是史蒂曼詢問
- 2♦ 要求開叫人叫 2♥
- 2♥ 保證有五張黑桃，要求開叫人叫 2♠。
- 2♠ 保證有五張梅花，要求開叫人叫 3♣。如果開叫人有好的梅花配合，他可以叫 2NT。表示梅花 A××× 或 KQ×× 或 AJ××

2NT 保證五張方塊，要求開叫人叫 3♦。如果開叫人在方塊上有好的支持，他可以叫 3♣。

3♣、3♦、3♥ 是自然叫，表示堅強的獨門牌組。

我們看下面各手牌，來檢討一下：

第一手：國際序分賽，雙方均無身價，西家開叫：

♠ Q 4	♠ K J 8 6 5 2
♥ K J 7	♥ 8 3
♦ Q J 8 3	♦ A 7 2
♣ K 10 7 2	♣ Q 4

我們介紹的叫牌是：

西	東
1NT(1)	2♥(2)
2♠	3♠(3)
—(4)	

(1)開叫 1NT 表示 12—14 大點。

(2)轉換叫，要求開叫人叫 2♠。

(3)試探一局，表示一門黑桃牌組有六張黑桃。

(4)不感興趣，因為 (一)黑桃不配合，(二)牌力低有限。

第二手，國際序分賽，南北方有身價，東家開叫。

♠ J	♠ K 9 2
♥ A 8 3	♥ K J 4

◇ J 9 2 ◇ A 7 6 4

♣ K 10 7 6 5 3 ♣ Q 8 2

我們介紹的叫牌是：

東	西
1NT	2♠(1)
3♣(2)	—

(1)轉換叫，表示有五張梅花。

(2)對同伴的花色，並沒有好的配合，東家應而西家的要求，照叫3♣，若是東家梅花有好的支持，東家可以答2NT。

第三手，國際序分賽，南北方有身價。

♠ A 10 9 3	♠ J 7 4
♥ K J 7	♥ A 6
◇ J 8 5 2	◇ 10 7 6 4
♣ A 7	♣ K Q J 10

我們介紹的叫牌是：

西	東
1NT	2◇(1)
2♥	2♠(2)
3◇(3)	3NT(4)
—	—

(1)轉換叫，要求開叫人叫2♥。這是很重要記得的，若是答叫2♥就是表示至少有五張黑桃，而2◇並不表示有紅心花色，

這可能是特約叫法的第一步。

(2)叫牌是1NT—2◇—2♥—2♠有二種可能的意義。(一)邀請加成2NT，若是立刻叫2NT，表示方塊牌組。(二)為了試滿，尋求4—4花色的配合。

(3)3◇是表示開叫人低限的四張花色，也表示在同伴邀請2NT情形下，有足夠牌力成局。如果開叫人最低限牌力，在2♠以後就叫2NT。

(4)答叫人先前僅迫2NT，現在既然開叫人認為有一局，就叫一局了。如果答叫人第三輪叫出一門花色，表示四張的花色，有試滿的企圖。

第四手，序分賽，雙方均無身價，東家開叫。

♠ A Q 10 5	♠ K J 7 2
♥ A 4	♥ K 9 2
◇ K 10 9 5 4 2	◇ Q 6
♣ 8	♣ A 5 4 2

我們介紹的叫牌是：

東	西
1NT	2NT(1)
3◇(2)	3♠(3)
4♣(4)	4♥(5)
6♠(6)	—

(1)轉換叫，表示至少有五張方塊。

(2)完成轉換建議。如果東家堅強支持方塊，他在2NT以後可以叫3♣。

(3)表示一門四張黑桃牌組，牌力至少成局。

(4)這所謂前進的控制力叫牌，同意黑桃，表示♣A。

(5)也是控制力叫牌。

(6)不必考慮了，東家有好的王牌，在同伴的長門花色中不算壞的支持，所以這時，跳叫6♠。

第五手，國際序分賽，南北方有身價，西家開叫。

♠A 7 4	♠8 2
♥A 6	♥K 10 8 5 3
♦Q 9 5 2	♦K 7
♣K J 7 3	♣A Q 6 4

西	東
1NT	2♦(1)
2♥	3♣(2)
3♠(3)	3NT(4)
5♣(5)	—

(1)轉換叫，要求開叫人叫2

♥。

(2)表示至少五張紅心及至少

四張梅花。迫叫一圈。

(3)3♠這時表示二種情形：

(一)可能有好的黑桃牌組，壞的方塊。(二)暫時性叫牌，表示手裏有用的構造，早經決定最後做什麼合約。

(4)西家的3♠，有若是想做3NT，方塊上必須有少許幫助。

(5)這時跳5♣，表示有好的四張王牌支持。證實了3♠是前進的控制力叫牌，這種叫品，表示方塊並不好，不想試滿。

第六手，序分賽。雙方均無身價，東家開叫。

♠A 8 2	♠J 10 4
♥10	♥K 9 3
♦A 9 7 5 3 2	♦K Q 4
♣Q 8 4	♣A 7 5 3
西	東

1NT
2NT(1)
3NT(3)
3♣(2)
—

(1)轉換叫，保證長門方塊。

(2)表示方塊堅強支持。正常是包括二張大牌。若是東家方塊很弱，他就照同伴意思叫3♦了。

(3)方塊既可取得六磴，西家叫出3♠，黑桃必是四張。就射在3NT了。若是西家此時

越級超叫 (一) 許潤元

問題是怎樣處理越級超叫？
 敵方開叫1♦，你跳叫2♥沒有一致的公認。多少年來越級超叫是表示堅強的牌力，像：

♠KQ
 5 ♥AKQ964 ♦63
 ♣K7

這手牌超叫，也可以不必跳叫。先作迫伴賭倍，以後再強力表示。所以好多橋手，決定強力的越級超叫是不實用的。好幾個橋手決定越級超叫表示中和的牌力。開叫牌力及六張花色。像：

♠A7 ♥KQJ864 ♦85
 ♣K74

有幾個橋手，主張弱性越級超叫，像弱二開叫一樣。如：

♠84 ♥QJ10973 ♦5
 ♣K1065

若是派司過的人作越級超叫，總是中和的力量。像：

♠A63 ♥AK10974 ♦7 ♣

1073
 還有要避免混亂，就是跳的級數不同。

	東	南
	1♦	2♥
或	1♦	3♥

當然，多數橋友認為後者是搶先的意思。與開三叫品一樣。像：

♠8 ♥KQJ10643
 ♦93 ♣Q74

現在，我們看看今日認為的三種假設：

一、強力越級超叫

表示好牌，有六七張牌組，大牌點約有十六點以上。譬如開叫人開叫1♦，你是第二家，拿下列各手牌，都可以作強力的越級超叫：

♠AQJ1065 ♥A7 ♦K6 ♣A64
 ♠94 ♥A5 ♦K72 ♣

AKQJ74

♠K7 ♥AKJ10943 ♦9 ♣A54

同伴並不被迫回答，但是很明顯的，毋須多少牌力就可以維持叫品，因為超叫人在強力越級超叫時已表示牌力及花色長度。答叫人祇要少許牌力就可以加叫了。但是要叫比牌或叫答叫人自己的花色，都可以。答叫新花，仍為迫叫。當然，如果強力越級超叫的是低花，同伴通常可能答叫比牌。

今日已很少人用強力越級超叫了。

二、中和性越級超叫

美國西海岸用的人很多，東海岸都用弱性越級超叫。

中和性越級超叫是有開叫牌力及一門堅強的六張花色。大牌點大約12—14，更重要的一點是，他一手牌約有6½贏墩。譬如右敵開叫1♥，下列各手牌均可作中和性越級超叫：

♠KQJ1074 ♥A7 ♦Q103 ♣53

♠106 ♥93 ♦AKQJ84 ♣A53

♠Q94 ♥8 ♦A74 ♣AKJ1094

請注意：三階叫品比二階叫品太强了一些。

如果你用中和性越級超叫，那末你拿下面一手，該作如何處理？像♠AQJ1094 ♥8 ♦963 ♣1075

你要超叫黑桃，祇能叫1♠，因為你不想叫同伴誤會你手裏的牌力。

對中和性越級超叫的回答：

(一)答叫2NT或加都是邀請。(二)答叫新花仍為迫叫。因為同伴對新花不一定配合。

(二)續中和性越級超叫

在1♦—2♥—派司之後，下面各手如何答叫？

(1)♠K432 ♥86 ♦AQ7 ♣QJ54 叫3NT。這是很理想的合約，同伴要改4♥，讓他打。

(2)♠Q543 ♥8 ♦KJ73 ♣KJ43 派司。再多一張紅心，叫2NT是合理的。

(3)♠94 ♥A75 ♦10642 ♣A743 叫3♥。

如果同伴是高限牌力，一局仍有可能。

三、弱性越級超叫

現代的趨勢是搶先行動。引誘敵方在高線位上判斷錯誤。弱性越級超叫是不夠開叫牌力。6—10大點，及一門好的六張牌組。這與弱二開叫相同。在敵方開叫1♦以後，有幾個弱性越級叫的牌例：

♠KQJ1074 ♥654 ♦732 ♣8
♠842 ♥QJ10863 ♦A54 ♣6
♠5 ♥K74 ♦94 ♣Q
J107642

請注意，在我所舉梅花的越級超叫例子，梅花要有七張。因為弱性越級越叫，有搶先的意味，合約等級與身價均太有關係了。有了七張花色比較有安全感。

弱性越級超叫，有時也要抓機會，如果在派司——派司——1♣之後我拿了 ♠KQJ106 ♥643 ♦10752 ♣8 我雖五張黑桃，也會叫2♠。

對弱性越級超叫之答叫，規定如下：

(一)加叫不是邀請，繼續搶先的意味。

(二)答2NT，與對弱二開叫答2NT相同。

(三)也有人2NT是邀請，表示手上有開叫1NT的牌力。

(四)新花並非迫叫。

(五)控制力叫牌是表示強力。

同伴是弱性越級超叫，請在1♥—2♠—派司之後，（雙方均無身價），你拿下列各手牌，如何答叫？

(1) ♠K106 ♥643 ♦A75 ♣8643 叫3♠。
別對2♠滿足，敵方可能重開，並叫成一局。所以你趕快阻塞他。你並不妄想成局，你是繼續搶先的意味。

(2) ♠— ♥A1074 ♦QJ9863 ♣Q52 派司。
同伴方塊的支持，可能比你支持他黑桃強。3♦，可以考慮，不過，沒有人賭倍，就沒有困難。除非你確實遭遇困難，否則不必去救他。

(3) ♠Q872 ♥A ♦643 ♣A10654 叫4♠。
如果你能做成，沒有辦法知道。

即就同伴是低限，也有可能成約。
 ○你不必等敵方叫成 4♥ 後再叫 4♠。

若是你有中和性的牌力，不要作弱性越級超叫。先作簡單的超叫，表示一手好牌，可能有開

叫牌。

總 結

越級超叫是有成效的叫品，描繪了你手上的情況給同伴聽，對敵方作了搶先叫品，不過多數人舉手贊成弱性越級超叫。

防 禦 的 基 本 策 略 與 叫 牌 的 基 本 策 略 方 賢 齊

一、防禦的基本策略

1. 首引 Sequence, AK, Single Ton, Double Ton

A 安全引法—如無絕對把握，安全引法可用。

B 拼命引法

C 欺敵引法

D 穿過強牌

E 王牌引法

但記住敵人叫牌經過，先假定其大約牌型及戰略。

1♠ → 2♣ → 2♥ → 4♠，可引王牌。

2. 首引後 Dummy 攤牌。

此時你已知兩家牌，應即推算另兩家牌。

(1) 預估莊家牌型及大牌。

(2) 預估伴方牌型及大牌。

(3) 研究莊家可能採取戰略。

(4) 研究有何破壞方法（如想不出則用安全打法，讓伴去想）

3. 此後每打一輪，重複上述程序一遍，已出牌張，必需牢記。

(1) 更明了莊家意向。

(2) 更明了伴方需求。

(3) 更確定攻擊策略。

最重要的是橋引及時間因素。

4. 充份使用信號，來互告友方大牌所在及牌組長度（也可用詐術來欺騙敵方，但不輕易用）

5. 注意 Duck 及 Underlead, Underout 等技術。

6. 尾局打法應注意 Throw-in, 及 Throw-out, Squeeze, 及

Dummy Reverse 及破壞法。

7. 4人局賽不在乎超作一兩付，故寧冒讓敵方超做之險，孤注一擲，也許可以打垮合約。
8. 對滿貫不可輕易出首引A。（特別是敵方 Cue-bid）。

二、叫牌的基本策略

1. 精準制的基本精神

- 在上下限牌力的迅速確定。無論以後如何發展，不會出此上下限。
- 弱無王開叫在有局情形下，極為危險（尤以12—13點）。
- 故有以1♦補救者，但1♦開叫非常複雜要選其簡要用之——目的在迅速叫出4張高花組。
- 5張高花開叫之最大缺點在於容易錯過4—4高花合約，故有機會必須叫出4張高花組（牌力不論）。
- Staymen 的回答如有兩門高花必須商量好如何叫法。
- 叫牌空間之節約與時間之爭取。

2. 成局牌力

- 通常24—26點即可成局，對

方亦然，故拿24點後，約略估計贏張及失張，即須衝至成局。

- 但必須找到最佳合約，4—4高花不可失，3NT不可輕易錯過。
- 迫叫一輪要商量好，則可從容找最佳合約，不必直接跳至成局（通常三階新花都是迫叫）。
- 雙方實在找不到合適配合，也許要中途放棄，儘量讓拿長而弱的牌組做莊，甚至自己缺張也可讓伴去做莊，不可叫NT。

3. 滿貫牌力

- 缺兩張A萬不可做滿貫。
- Cue-bid 要限於A或缺張。
- 不宜賭倍對方的滿貫。
- 如自己叫滿貫而被賭倍，可以再賭倍。
- 精準的方法太複雜，用處不大，可用普通簡易叫法（表示控制）。
- 千萬記住估算失張及防備對死型（莊家位置很重要）。

4. 搶叫（未成局牌力）

- 先確定雙方實力約同均無成

局希望，不可衝上去。

- 目的在將對方抬至三線或 2 NT。
- 千萬不要被敵方抬到三線或 2 NT。
- Negative Double 很有用。
- 伴開 1♣ 後敵攔叫 1♠ 如何應付？
- 敵開弱 1NT 如何應付？
- 伴開 1♣ 後敵賭倍，如何應付？

以上各點同伴間須有充份默契。

- 跳蓋叫是強是弱，與有局有否關係要注意。

5. 犧牲叫

- 伴 2 線或 3 線開叫，我應如何應法，何者是迫叫？（2 線犧牲叫最怕伴手拿好牌，故以第三家為宜）。
- 敵開 2 線或 3 線，我應如何應付？何者是處罰，何者是迫伴應叫？
- 高階犧牲叫，目的在擾亂敵方，使其失去成局機會，但不可反而促成其成局。
- 促成其成局之後，固有再繼續犧牲，但不可逼他叫上滿

貫，如結果被逼上滿貫，則要犧牲到底。

- 做莊通常可佔一副便宜，因防家易生錯誤也。
- 在進退兩難之際，要記住另有一桌也在傷腦筋，照你隊友的叫品，敵方可能採何叫法，則我們也照叫，最多扯平。
- 雙方成局可輸至一千餘分，一方成局他方倒三付，可能祇輸二三百分，故犧牲叫很划得來，但要守 2—3 原則，又開賽的首四副避免用，因莊家倒三四付，會打擊士氣，失去信心也。

6. 花式叫法，用處不大，詐叫可擾亂對方也會騙了自己，少用為妙。

- 記住用 Alert
- 記住問敵方叫品
- 記住研讀敵方制度（如無制度或制度不清，可提抗議叫牌不照其制度，可叫裁判抗議）。
- Texas 好處及壞處。

三、精準制基本原則補述四則

1. Reverse 的問題。

開叫 1 \diamond ，答叫 1 N T

再叫 2 \spadesuit 不算 Reverse

蓋第一輪叫 1 \diamond 其點數已定，次叫 2 \spadesuit 目的在表示 4 張高花，與牌力無關也，打慣自然制的人喜以 Reverse 來表示實力，此法在精準制無用。

2. 高限低限的問題

在自然制中常用種種方法探詢高限低限，在精準制沒有什麼用處，蓋一二輪叫過，牌力已定相左二三點實無意義，常聽橋友爲一二點爭得面紅耳赤，實無意義，比較須澄清者 1 \diamond 可自 11 至 15 點，1 N T 可自 13 點至 15 點故我主張 1 \diamond 限於 11—12—13 點，1 N T 限於 14—15 點則不必問高低限矣。

3. 控制力的問題

精準制之滿貫叫法常善用控制點之叫法，其實很容易出毛病，須知 K Q J 等控制點抵不過一個 A，故每有缺兩張 A 叫到大滿之笑話，故老式之 Blackwood 及 Gerber 還是最妥當的最後檢查數十年前 Gulbertson 發明一種 Asking bid (後又改爲 New

Asking bid) 可以兼問二輪控制及首輪控制之所在非常有用，似比精準制之控制好得多。

4. 特約叫法的牌力問題

許多橋友喜歡用 2 N T，2 \diamond 等叫法表示兩門或三門花色，此在牌型的表示固很有用，但每忽略了牌力，例如敵方開叫 1 \spadesuit ，你答叫 2 N T 實際已是三階，究竟有沒有符合 2—3 原理究竟有開牌資格否？都陷於混亂，此點必須澄清，否則寧可不用。

不放水，不欺詐，

才是橋賽真正的精神。

如——是——我——聞

橋牌是合作的遊戲，默契的好壞，將影響成績的高低，尤其在叫牌的時候，常因為各種制度或特約的運用不够嚴密，而鬧出笑話。初學者經常因推敲同伴叫牌用意而苦惱，即就老手亦有因誤解而做出莫明其妙叫品的無奈。這些情況，相信橋友們多少都經歷過的。

由於橋藝活動的普及，各種叫牌制度以及各種特約詢問層出不窮，採用這些叫牌「武器」，同伴之間必須有完整的溝通，才能獲致效果。否則南轅北轍，就不知所云了。試想，當同伴作短門詢問，而你去作長門回答，那會是個什麼局面。更遑論你作控制力叫牌而同伴把你當作控制力詢問而答覆沒有控制的尷尬。

「橋藝世界」1976年4月份，由Frank Vine提供一篇遊戲文章，就以同伴間的誤解為主題，敘述一付牌的叫打經過。最後結果雖然令人啼笑皆非，但在叫

牌的時候，每個人各自的解釋却又入情入理，爰為譯出以博橋友一粲。

以下就是原文的譯述。

勇士的說法——西家的故事老實說，我比較喜歡和客戶級的人做伴打牌。有時，實在是妙趣橫生。就以這牌來說，我們有身價，對抗無身價的敵方。同伴第一家開叫1♦，右手敵方一口氣跳出了4♥，而我的牌是這樣的 ♠A104 ♥A102 ♦A10 ♣AJ1084

這真傷腦筋，怎麼叫下去非有好的默契不可。我可以賭倍，那無疑的可以得到一些分數。可是，我們有身價，又像有滿貫，賭倍太便宜敵人了。叫個5♥控制力叫吧？這能表示實力，又有興趣去滿貫，可是，什麼滿貫呢？唉！

同伴會是些什麼樣的牌呢？無疑的，她應該有很好的牌型，有四個A，加上好牌型，滿貫應

不成問題。我麼！有了四個A，她呢！有好的牌型，可是什麼滿貫呢？該怎麼去叫呢？哦！有了。

我可以黑木法問她，回答的一定是5♣，然後我再叫5NT表示，四A全有了。那麼她就可以根據我的報導來選定合約了。於是，我心安理得的叫出了高級叫品——4NT。

左手的胖兄很快的派司後，同伴却陷入了長考。這真是鬼了，她有什麼好長考的呢？好不容易，她叫出來了——5♠！

這是怎麼一回事？我有四個A；她怎麼能有三個呢？記得有個同好曾經說過：「和客戶級的人為伴時，無論同伴多愚蠢的叫品，都應該想個合理的解釋，否則會發瘋的。」所以，我想之又想，終於想出來了。她沒有A，但是有缺門，她知道我使用黑木法一定不止一個A，所以她叫了不可能的5♠以引起我對她缺門的注意。她的牌大概是這樣子♠

K Q 6 5 ♥ — ♦ K Q J 9 8
♣ K Q 7 6

我再叫5NT保證A齊全後

，她一定會叫出高級的6♥表示缺門，然後，我可以叫7♣，由她選擇合約花色。雖然我已洋洋自得，我還是面不改色的叫出5NT。北家又派司，我的同伴又陷入了長考（這怎能怨她？）好不容易，她的柳眉稍展，而石破天驚的叫出了——7♣。

經過了短暫的昏眩後，不禁給予同伴一陣無聲的喝采。她不僅長得美麗，還生得有好腦袋呢？她已完全瞭解我的牌力與牌型，而直接做了最佳的選擇。

不知好歹的南家，竟然考慮一會後下令賭倍。我當然立刻再賭倍，以免同伴開溜。唉！她去徬徨起來了，我應該事先想到。用了這些高級叫法後，她却對那些聰明的叫品感到懷疑而改叫成7♦。南家又賭倍，同伴再改成7♠。反正合約已經過頭了，乾脆改成7NT好了。這當然不是做不成的合約，只希望這場大混亂，能給那美麗的同伴一些教訓……

少女的說法——東家的故事
那是聖誕節的事情，當天

問我需要什麼的時候，由於我

有了貂皮大衣，羅斯萊斯汽車，也有滿箱的珠寶，我就給了一個驚奇的答覆：「我要一個橋藝專家。」

事實上，我是真想要個橋藝專家爲伴。我的那些女伴，都有那她們的專家，而且每個人都有很好的橋藝造詣。我們這一羣裡，除了我，可說都已是終身橋士了。當我提出要求時，天使真有點爲難，最後終於答應盡力而爲，給我找來了一位專家。這位專家，儀容猥粹，與他爲伴真不是好受的事。可是，他真有本事，能讓我每次出賽都名列前茅。我們合作得真愉快，甚至於，我都已學會了一些艱深的偷牌技巧。這回，我拿到下面這牌，我們有身價，敵方沒有，我是第一家♠KQJ32 ♡4 ♢KQ65 432 ♣—

在以前，拿到這牌，我不開叫3♢，就是派司。可是，這位專家同伴不久前才教我持有一門四張高花時，不可做竄叫性開叫，現在拿了五張那麼好的高花，當然不開叫3♢，乾脆派司吧！又怕同伴不高興。似乎開叫1♢

是唯一可行的辦法。其後的發展大概是同伴在♡和♣兩門做回叫，我就可以連續兩次叫♠，讓他知道我的牌型。但是，左手邊的這位鄉巴佬却石破天驚的叫出了4♡。同伴陷入了從未有的長考之中，滿臉痛苦而呲牙咧嘴。我想，要死了。不管同伴叫出什麼，都會給我帶來很深的困擾。終於，同伴叫出了一聲4NT！哦！救苦救難，我佛慈悲——這4NT的意義我倒是能領會的。最近，我才從橋書上學到的。你開叫1♣，敵方插叫4♠，同伴拿了♠3 ♡QJ987 ♢AK J98 ♣Q10

他可以叫4NT，要求你在剩餘的兩門裡選叫一門。同伴既然做了這種叫品，他一定是持有♠及♣兩門的好牌，而我當然選叫♠。我本來可以馬上叫出5♠，但，我要像好手那樣，想一會才叫，表示我已領會他的叫品。在我叫出5♠後，他是那樣驚訝，顯然他不相信，我領會了他的叫品。不過，他想了一下後，又叫出了5NT。

這可就容易多了，這是大滿

貫試叫，現在我有五張帶兩張大牌的♠，當然可以叫成大滿了。這時，我又想起他的話了。

他曾告訴我：「如果有兩張大王牌時，要叫7♣，否則，很可能影響同伴正確的選擇。」因此，我沒叫7♠而叫7♣。我想這叫得够清楚了。

當然啦！左手的鄉巴佬那能懂我們的意思呢？他很開心的賭倍了。

「好傢伙」，我心裡想着「看你還敢賭倍同伴的7♠」可是，同伴卻沒叫7♠，他只是再賭倍。這下好看了，他是要我選擇合約了。叫7♠好不好呢？大概同伴也能支持♦吧！否則，怎麼不直叫7♠而再賭倍？這可叫人做難了。管不了那許多，我的♦比♠長得多，還是叫7♦才對，鄉巴佬馬上賭倍，我又改成7♠，南家又賭倍。同伴這回不再賭倍，却改成7NT。難怪，天神說得真對，男人都是些蠢豬……

莊稼漢的說法——南家的故事

我們正在對抗這位俏姑娘和她那乖戾的同伴，倒是有來有去

，還蠻不錯的。這時，我拿到這付牌：♠987 ♥KQJ98
765 ♦— ♣K3

俏姑娘第一家開叫1♦，我當然用4♥搗亂，這位兇狠的西家，想了老半天後，叫出4NT。這很顯然的表示他要做4NT合約。否則他要做幾個NT？可是這位可愛的「女生」把它當做黑木式問A，（不然要當做什麼？）而回答有三個A。

運氣真好，同伴想賺個4NT合約，却碰上了妳有三個A。這下，像要叫滿貫了。可是，不像。這位老兄怎麼愁眉苦臉了大半天呢？最後只叫了個5NT，不去滿貫了。

俏姑娘，仍然沒弄清楚，她竟然又叫了7♣。我的天老爺，人家有身價，而叫到七重天了。不曉得是不是做得成？要不要犧牲叫一下呢？好在，我和同伴使用對抗滿貫的示叫賭倍。這方法是，如有一個防禦贏墩，你就賭倍。同伴依此，就能判斷犧牲叫7♥，或則派司。

現在的問題是，我算不算有防禦贏墩？♥是不用提了，他們

不會在♥上有失礎的，♣呢？只要運氣不好，左手的這位狠腳色有了♣A，我的♣K就不中用了。我看，還是賭倍一下，表示無防禦力量，再由同伴決定舉止比較好，於是我賭倍。左手的兀鷹却狠狠的再賭倍。哦！原來他有♣A。同伴派司後，右手的佳人改叫7♦。好，既然我不能抵抗7♣，我對7♦更無法防禦了，所以我又賭倍。這回，兀鷹很快的派司了，（看來他配合♦）。可是，令人難信的來又來了。這位俏佳人竟改叫7♠。這下有趣了，他們大概真有大滿實力，可就是不知做那個花色。居然在七線叫出新花來試探。再怎麼說，我也得加以賭倍。這次，老兀鷹跑了，他跑到了最後一叫，7NT。你說，這是能做成的麼？這即使是老祖母都會賭倍的。所以，我還是賭倍，等着同伴攻出♥來，慢慢的來修理修理這兀鷹，好歹要弄他個頭破血流……

受害者的說法——北家的故事

你們倒是評評理，「默契」一斤值多少錢。如果我這故事能

有什麼啓示的話，大概是「遠離你的同伴」。如果想打牌，到馬路上隨便找一個也就可以，不必找老同伴了。不信是嗎？你看，我拿了這手破牌 ♠65 ♥3
♦J987 ♣Q97652

大家叫得很熱鬧，在同伴搗蛋性的叫了4♥以後，一路賭倍人家的合約。人家停到了7NT，同伴最後的賭倍像是大猩猩受傷時的嚎叫。現在要我首攻。

叫牌過程有些線索吧？我回想叫牌經過，同伴賭倍了7♣，7♦，7♠。而這些合約都是他首攻。哦！他一定擁有一個穩拿的A。

是那個A呢？叫牌中顯示出來了沒有呢？有的。

由於敵方叫牌過程中的♣與♠都是人爲的答叫，他們的真牌組只有♦，而同伴所有穩贏的A一定是——你也知道了——♦。於是，信心十足的，甚至像已聽到了勝利的號角聲，我拿出了♦J放在桌上……

一切歸於沈寂……

第251期叫牌測驗解答 黃光輝

1. 序分賽，雙方均有身價，北家不應叫成可能首引即連丟二磴的開叫。

北	南
1♣	1♥
3♣	?

南家持：♠ 3

♥ AKQ 9 7 6 5 3 2

♦ 10 3

♣ —

叫品	評分	委員票數
4NT	100	4
3♦	80	1
3♠ 6♥	50	1
3♥	30	1

南北方顯然有足夠的贏磴可作成紅心滿貫，問題是小滿貫還是大滿貫，同時是否有方法查出方塊的控制。

有人想用科學的途徑來找出方塊的控制。

陳國榕：「3♠，如果同伴能叫三無王，示方塊有檔，則可4NT問A，決定小滿貫還是大滿，如果同伴不能叫三無王，則

不應叫成可能首引即連丟二磴的滿貫。」

但同伴也可能是持方塊Q三張就叫三無王，將來叫到滿貫反使敵方容易引出方塊。

林憲助：「3♥，先迫叫一圈，再設法巧叫黑桃。」

問題是如無事先的約定，此時重叫三紅心是否迫叫都沒有定論，也是值得每一個認真的橋牌間應討論到的，如果黑桃缺們，梅花單張，則先巧叫三黑桃，再直跳五紅心問方塊控制，不失為理想的叫牌過程。

郭哲宏：「6♥，當第一手未跳叫二紅心後，已無法表示出九磴贏張的這手牌，雖然可能有六滿，也可能連小滿都沒有，但總是檢查不出的，也許直跳6♥可讓同伴有機會叫上大滿。」

對於有沒有方塊的控制，事實不容易檢查出來，但是太多大滿貫的牌，却不是無法檢查出來的，如同伴持：

♠ A × × ♠ A × ×
 ♥ × ♥ ×
 ♦ A × × ♦ A K ×
 ♣ A K J × × × ♣ A J 10 × × ×

在南家直跳六紅心後，恐怕都無法加至七線，一則可能六紅心已是南家衝一點的叫品，再則如果南家只需要三張A，一張K就有大滿貫，爲什麼不用4NT問A，再問K呢？因此，

陳光：「4NT，此牌同伴有三A及一K，就有大滿，有二張A，小滿應可一試，而即使二張A都長得對，梅花長門可能無法利用，仍不易有大滿，如僅一A，則滿貫機會不大，所以用4NT問A，簡單明瞭，雖嫌草率，但亦無其他適當叫品。」

一個可能的叫品是：

王慶禾：「3♦，勢必一試滿貫，其實任何發展，均不易清楚表示，亦無法確實知道二家牌力之所在，3♦是預作伏筆的叫品，無論伴再如何叫，接着就以4NT問A，如爲三A一K，就叫七紅心，否則打小滿貫，也許能避免致命的方塊首引。」

2.序分賽，東西方有身價，北家

開叫。

	北	東	南
	1NT	2♠	?
南家持：	♠ A J 4	♥ 7 3	♦ J 10 7 4 2
		♣ J 8 4	
叫品	評分	委員票數	
2NT	100	5	
×	70	3	

南北家牌力顯然在東西家之上，北家正開叫一無王，表示一定限度的力量，此時該是南家參與叫牌的時機，如果不考慮派司的話，幾乎只有二無王及賭倍二個可能的叫品，三方塊是迫叫，等於直接叫到三無王，是過衝的叫法，也可不必考慮。

二無王是穩當的叫法，同伴可依其牌力決定停在二無王或加至一局。賭倍則是看中了敵方有身價，垮一磴就比任何部份合約好，垮二磴則較成局分數更多。但敵方畢竟也是看到身價才叫的，自己算到頂只能說有二個贏張，開叫一無王的同伴一定能吃到四付嗎？不怕同伴方塊有AKQ而吃不到嗎？也可以說，二無王

是有把握的叫品，賭倍則是有點一賭的成份，機會怎樣呢？

陳國榕：「賭倍，序分賽，敵方有身價，應予賭倍，處罰2♠應較已方完成合約所得分散為高。」

有可能，但也有可能敵方也看到了有身價及強無王開叫，一手持了像下面的一手牌：

♠ K Q 10 9 × ×

♥ × ×

♦ ×

♣ A K Q ×

則要擊垮合約一賭，可能都有困難。因此筆者贊成：

郭哲宏：「2NT，雖很想賭倍，但東家可能牌型甚好，不見得殺得到，而由於黑桃位置有利，且長門牌組，力量雖不夠，但主打無王頗合適，邀請同伴上三無王一局。」

3. 國際序分賽，東西方有身價，東家開叫。

東	南
1♣	?

南家持：♠ K

♥ A Q 3

♦ A 7 5 4

♣ A 9 6 3 2

叫品	分數	委員票數
Pass	100	6
1NT	60	0
×	50	1
1♦	40	1

南家有不少牌力，但長門已被敵方叫走，自己無堅強牌組，亦無合適叫品，全牌合適防守，對方又有身價，因此大部份委員均贊成先派司一圈，除非同伴能主動進入叫牌，看來這牌以防守較為理想。

許潤元：「Pass，這是計謀中的派司，看同伴有什麼動靜沒有，再作決定。」

王慶禾：「Pass，觀其進行，再定行動。」

陳國榕：「Pass，無適當叫品，迫伴賭倍，牌型不合，如果一定要叫牌，則只能叫1NT，但敵方有身價，又是序分賽，擊落敵方合約所得分數，應較為有利。」

不同的意見：

林憲助：「賭倍，雖牌型及高花牌組不倍，唯牌力超過十六點，只好先賭倍。」

如果五張牌組爲方塊，還可以在同伴預計的一黑桃答叫後，叫回二方塊，但現在五張牌組是梅花，在賭倍得到同伴預計中的一黑桃答叫後，將難以繼續，因此如一定要叫，還不如直接蓋叫一無王更明確的表示了實力。

有一位委員也許看錯了題目，以爲是同伴開叫一梅花，因此郭哲宏：「1◇，雖力量極多，且梅花甚配合，但作任何強叫皆不合適，先示方塊牌組，再跳叫梅花示強即可。」

4. 序分賽，南北有身價，北家開叫。

北	南
4♥	?

南家持：♠ K Q 7 4 2

♥ K

◇ K 6

♣ A 10 7 5 2

叫品	分數	委員票數
Pass	100	4
4NT	80	3
6♥	40	1

北家在不利身價第一家開四紅心，應有八磴贏張及堅強王牌，但是否值得一試滿貫呢，五線

合約又一定安全嗎？

陳光：「Pass，同伴不太可能持二張A，而且叫至五線，合約即不安全。」

以竄叫開牌的人，是否可能持有二張A，這是夥伴默契，也是個人叫牌習慣問題，不過在現代叫牌理論中，以KAPLAN等爲首之主流派，是非常反對持二張A而竄叫的。

郭哲宏：「Pass，就算同伴有二張A，亦可能有二失磴。」

同伴可能是，

♠ ×	♠ A ×
♥ A Q J 10 × × × ×	♥ A Q J 10 × × × ×
◇ A ×	◇ × ×
♣ × ×	♣ ×

當然，大部份情形下，同伴如有二張A，滿貫也許是理想的合約。因此：

林憲助：「4NT，伴有二A，即叫滿貫。」

王慶禾：「4NT，總要試一下，如伴有二張A，小滿有機會。」

在試與不試之間，就要衡量同伴有二張A的可能有多大，以

及五紅心的安全程度如何，無論怎樣，我們不能同意下面一個叫品。

許潤元：「6♥，在有身價下，同伴開叫四紅心，我可以幫助他三磴半，可以一試滿貫。」

筆者同意也許可以一試滿貫，但爲何不用四無王確定不少二張A再上滿貫，而要一跳滿貫呢？

5. 國際序分賽，南北方有身價，南家開叫。

南	西	北	東
1♥	1♠	1NT	—
?			

南家持：♠—

♥Q J 10 7 2

♦A Q J 4

♣A K 10 3

叫品	評分	委員票數
2♠	100	7
3♣	50	1
3♦	50	0

這是比較不會引起爭論的一牌，在北家自由答叫一無王後，南北方應有局，如北家黑桃有足夠檔張，三無王也許是最佳合約，否則北家如有一門低花，低花

成局，甚至滿貫都屬有望，如何進行呢？

陳國榕：「2♠，希望同伴叫出低花，除非伴黑桃檔張極好，五線低花合約應較三無王安全。」

王慶禾：「2♠，聽聽同伴有些什麼，再選擇適當的成局，或更上層樓。」

郭哲宏：「2♠，希望同伴能叫出低花，再叫3♠，示第一控制，往滿貫之路走。」

懷着滿貫的希望，固然不錯，不過從無身價的敵方，西家只能蓋叫一黑桃，東家不能叫着來，同伴像是有一大把黑桃。

一個與衆不同的叫品是

林憲助：「3♣，迫叫成局。」

不過這牌的問題不在於叫不到一局，而是要找到理想的一局，無疑的，用二黑桃開始，最能表現南家手中的牌型，牌力，跳叫不管三梅花，或三方塊，都將使同伴認爲是二門牌的牌，而他如有另一門弱的五張低花，將不願再叫出來，如他另一門低花弱，也將使叫牌也程變得複雜起來

，實在並無必要。

6. 國際序分賽，雙方均無身價，

南家開叫。

南	北
1♠	2♥
2♠	4♠
?	

南家持：♠K 7 5 4 3 2

♥—

♦AKJ4

♣A87

叫品	評分	委員票數
5♠	100	4
6♠	80	2
5♣	60	1
Pass	40	1
5NT	40	0

北家先二蓋一，在南家低限再叫後，跳至一局，牌力，牌型均有極大之範圍，如北持：

♠AJ××

♥AQ×××

♦Q×

♣××

大滿貫是理想的合約，但如北持：

♠J××

♥AQJ××

♦Q××

♣Q×

叫至五黑桃已有相當危險

。原來在1♠—2♥—2♠—4♠的叫牌過程下，南家不應再往上叫。但南上圈二黑桃為顯然低叫，因此大多數委員贊成此時作一中庸性叫品。

林憲助：「5♠，問王牌。」

郭哲宏：「5♠，同伴力量雖有不少在紅心上重複，但祇要黑桃够好，滿貫仍是很有機會的。」

這二位委員，顯然都同意，五黑桃是希望同伴持好黑桃叫上滿貫，也就是暗示了自己在低花上均有控制。

有二位委員野心不小：

陳國榕：「6♠，可能有大滿貫，但無法叫清楚，故以直接一賭小滿為佳。」

陳光：「6♠，小滿應無問題，大滿貫不易叫出。」

筆者同意在既有之叫牌過程下，南北方已無機會叫至大滿貫，但是否必需叫至小滿則大有研究餘地，畢竟同伴的四黑桃可能

還是衝一點才叫的，用五黑桃請同伴持好王牌叫滿貫，似是更有把握叫法。

王慶禾：「5♣，試一下，迫叫一圈，再回到5♠，伴力量較佳，希能叫至滿貫。」

如果南5♣，北5♥，南再叫5♠，北家將以為南家因缺少方塊控制而不上滿貫，並非理想的試探過程。

最保守的叫品是：

許潤元：「Pass，牌力重複，滿貫不够理想。」

如果北家紅心是AK，雖然碰到缺門，却可墊二張梅花，不會完全無用，如北持：

♠ A × × ×

♥ AK × × ×

♦ × ×

♣ × ×

失叫了百分之七十五以上機會的大滿貫，應該怪誰呢？

7. 國際序分賽，雙方均有身價，西家開叫。

西 北 東 南

4♠ 4NT 一 ?

南家持：♠ 7

♥ AKQ 9 6 2

♦ J 8 4

♣ 9 7 5

叫品	評分	委員票數
6♥	100	7
5♣	40	1

在敵方四線開叫，尤其是四黑桃開叫後，蓋叫四無王，應不是一般的不尋常無王，賭倍四黑桃既是處罰，則原想迫伴的牌就只能叫四無王了，大多數委員都對同伴的四無王作為迫伴的解釋，因此：

許潤元：「6♥，同伴在四階作迫伴叫牌，牌力極強，自己有堅強紅心，可以一試滿貫。」

王慶禾：「6♥，值得一試，伴在敵4♠後蓋叫4NT應為TAKE-OUT。」

陳光：「6♥，同伴四無王應為三門牌之TAKE-OUT，叫6♥應不為過，大滿貫尚有距離。」

林憲助：「6♥，黑桃有第二輪控制，王牌堅強，值得一叫。」

一個不同的叫品是因為對同伴四無王的意義解釋不同而造成的。」

郭哲宏：「5♣，力量雖不少，但全長在同伴可能極短的紅心上，低花上僅有一JACK，對同伴幫助有限，且同伴之四無王可能是壓力下的叫牌，五線低花都不見得可以完成。」

8. 序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

南	北
1♦	1♥
?	

南家持：♠—

♥Q1095
♦AQJ943
♣KJ5

叫品	評分	委員票數
3♥	100	6
2♥	60	1
4♥	50	1

南家此時無問題的應支持紅心，應加高幾線則為一個牌力衡量問題。純以感覺來說，如果二張小方塊變成二張小黑桃，是典型的加一支持牌，現在如此好的牌型，作同樣的加一支持顯然叫得太少一些。再從點數來看，這牌十三大點，缺門黑桃，不管你計算三點、四點或五點分配點，這時就支持紅心來說，總在16—

18點的範圍內，加二支持是很理想叫品。直接加叫成局，給同伴太大鼓勵，而南家這牌，紅心無A，K，方塊非真正堅強，梅花是KJ而非A，都是對打滿貫不利因素，如果同伴當作你有叫四紅心力量而往上衝，恐怕會叫過頭。再者東西家在一線都無法叫出黑桃，同伴像是有不少的牌力，及不少的黑桃，此時少叫一些，不像會被同伴停掉。

陳光：「3♥，算分配點已有十六點以上，可作加二支持，但不適合作SPLINTER，因梅花及王牌力量過於破碎。」

而且如叫3♠示黑桃短缺，已至少叫至一局，並無把握。

林憲助：「3♥，王牌配合，牌力雖差一點，牌型極佳。」

王慶禾：「3♥，雖說大牌點不多，叫2♥總嫌太少。」

認為應低叫的是：

許潤元：「2♥，(1)牌力有限，跳加容易引起誤會。(2)支持紅心為必然之路。」

贊成直接叫至紅心一局的張溪圳未提供任何理由，我們只有祝他好運，一直到遠東賽結束！

第251期叫牌測驗評審委員解答

	1	2	3	4	5	6	7	8
許潤元	4NT	2NT	Pass	6♥	2♠	Pass	6♥	2♥
陳光	4NT	×	Pass	Pass	2♠	6♠	6♥	3♥
張溪洲	4NT	2NT	Pass	4NT	2♠	5♠	6♥	4♥
王慶禾	3♥	2NT	Pass	4NT	2♠	5♣	6♥	3♥
郭哲宏	6♥	2NT	1♦	Pass	2♠	5♠	5♣	3♥
陳國榕	3♠	×	Pass	Pass	2♠	6♠	5♥	3♥
林憲助	3♥	×	×	4NT	3♣	5♠	6♥	3♥
黃光輝	4NT	2NT	Pass	Pass	2♠	5♠	6♥	3♥

橋協上訴委員會籌組成立之經過 陳家駒

中華民國橋藝協會為處理橋賽糾紛或不服裁判判決之糾紛，經六十九年八月廿九日橋協第七屆第二次理監事聯席會議通過籌組中華民國橋藝協會上訴委員會指定家駒擬訂組織章程送常務理事會核定，嗣經遵照議案草擬初稿，提報橋協七十年二月第三次理監事聯席會議決議通過聘家駒為主任委員並推陳繼平蔡中曾兩位常務理事及家駒組成五人小組修訂後提交常務理事會核定實

施，繼平中曾二位均為法學專家，上訴委員會組織規程歷經多次研商修訂定稿，復經橋協增聘許潤元、黃光輝、陳繩祖、王家騏、戴明芳、張溪圳共計九位為委員，於七十年七月七日召開委員會會議審查通過，提報七十年八月十二日橋協第七次常務理事會追認，歷時一載，慎重研議，未悉是否足以適用，茲將規程原文列後，敬請橋友指示，並希各縣市借鏡，以期健全上訴功能，如蒙賜教請函臺北國際橋藝中心轉。

中華民國橋藝協會上訴委員會組織規程

第一條 中華民國橋藝協會（以下簡稱橋協）為處理橋賽糾紛，依橋協章程第十七條之規定，設置上訴委員會（以下簡稱本會）。

第二條 本會設委員七至十一人，其中一人為主任委員，由橋協理事長提名經橋協理事會通過任命之，任期兩年，連聘得連任。

第三條 上訴委員會職掌如左：

一、由橋協主辦或由橋協授權主辦之全國性橋賽，凡與賽程或競賽有關之爭議，有直接利害關係之橋隊，不服主辦單位或現場裁判之裁決，經依比賽辦法或本規程規定提起上訴事件之審議。

二、橋協所屬各橋藝組織申請橋規解釋事件之審議。

三、橋規之編譯及裁決判例之編纂研究事項。

四、橋協交議事項。

第四條 依前條第一款提起上訴，應由橋隊隊長於裁決公告或受通知二十四小時內以書面聲明之。但若時間緊迫，於賽程之進行有重大影響時，應立即為之，並不得遲於次場比賽預定開賽時間。前項聲明應記載橋賽日期場次，原裁判姓名，不服原裁決之意旨及上訴日期時間，並附繳規定之上訴費，經由原裁判或主辦單位轉送本會審議。

第五條 前條上訴事件，經本會審議，認為上訴有理由者，即撤銷原裁決另為適當之裁決；認為上訴無理由者，即以裁決駁回之，上訴逾期或未附繳上訴費者，不予受理。

上訴不合規定程式，應通知加以補正，不得藉詞不為審議，而逕予駁回。但經通知而不及時補正或其情形非屬於可以補正者，不在此限。

本會依第一項所為之裁決，為最終裁決，不得再上訴。

第六條 全國性之重要橋賽，主辦單位應在賽程開始十日前通知本會，以便協調各委員得以隨時集會，處理上訴事件。

第七條 本會各項會議，需有委員二分之一出席，並經出席委員過半數之決議方始生效，但第三條第一款上訴事件之審議，得由主任委員斟酌事件性質及緩急，指定委員三人，依會議行之。會議以參與委員過半數之意見決定之。

第八條 本會審議上訴事件，應通知上訴之一方及有關人員

到場以言詞陳訴之。但無故不到場者得不待其言詞陳述逕行裁決。

第九條 本會委員對於本身有關上訴事件之審議應行迴避。

第十條 上訴費定為新臺幣伍佰元，於上訴時繳納之。

第十一條 本會委員為無給職，本會一切收支統由橋協辦理。

第十二條 本規程經橋協核准後公佈施行，修改時亦同。（本規程經橋協第七屆第七次常務理事會准予追認）

第252期叫牌測驗題目

1. 序分賽，東西方有身價。北家開叫。

北	南
1♥	?
南家持：♠—	
♥Q10743	
♦10954	
♣A762	

2. 國際序分賽，南北有身價，北家有開叫。

北	南
1♥	2♥
3♦	?
南家持：♠4	
♥Q873	
♦K1052	

♣ J 7 5 3

3. 序分賽，雙方均無身價，東家開叫。

東	南	西	北
1♠	2♦	×	—
2♥	—	3♥	—
—	?		

南家持：♠—

♥4 3 2

♦AK10 7 4

♣AKJ 6 4

4. 序分賽，雙方均無身價，東家開叫。

東	南
2♠	?

南家持：♠A 4

♥A 6

♥AQ10 9 6

♣10 9 8 3

5. 國際序分賽，雙方均無身價，南家開叫。

南	西	北	東
1♦	—	2♣	2♥
3♣	—	3♠	—
?			

南家持：♠A 9 5

♥A

♦A 9 7 6 3

♣10 8 5 2

6. 國際序分賽，雙方均無身價，東家開叫。

東	南
1NT	?

南家持：♠—

♥K 9 6

♦AQJ 4

♣AJ 6 4 3 2

7. 序分賽，雙方均無身價，西家開叫。

南	西	北	東
1♣	—	1♠	3♦
?			

南家持：♠9 5 4

♥A 5

♦5

♣AKQ 9 7 6 3

8. 國際序分賽，雙方均無身價，西家開叫。

西	北	東	南
1♦	2♥	×	?

南家持：♠10 4

♥A 6 6 5

♦8 4 3

♣KJ10 7

高雄橋訊

- 一、高雄市橋藝中心因桌數有限，特規定凡二人錦標賽以電話報名者皆保留至開賽前三十分鐘，請橋友注意與合作。
- 二、自十一月份起特編印「橋訊」每月發刊一次，除預告比賽項目、時間外，並將前月前三名之各項比賽結果公布之，並闢「橋友信箱」歡迎橋友投稿，南部橋友歡迎來函登記，以便每月寄送各位橋友。
- 三、有獎正點賽時間：每週四下午七時及每週日下午一時，參加橋友漸多，請橋友準時為盼。報名費每位參拾元學生減半。
- 四、高雄市敦譽建設公司提供第三屆敦譽建設杯橋賽：
四人賽：十二月一日下午七時起。
二人賽：十二月十三日下午一時起。
- 五、第一屆議長杯橋賽：
二人賽：七十一年元月一日下午一時。
四人賽：七十一年元月八日下午七時起。
- 六、行憲紀念杯二人賽：七十年十二月廿五日下午一時起。
- 七、葉進吉橋友提供四臺最新型拍得佳相機所舉辦之第三屆拍得佳杯二人賽，訂於七十一年元月十七日下午一時至六時以米契爾方式進行。

第251期叫牌測驗前三名

高憲崑：660 林楨中：600 陳文華：580

遠東橋藝聯賽日程表

Time Schedule:

	7 to December 15 inclusive.
Friday, December 4	A total of 18 matches will be played by each team over the 9 days and there will be no off-session in between. The daily playing schedule is as follows:
14:00 Delegate Meeting	
18:00 Welcome Party and Opening Ceremony	
Saturday, December 5	
09:00 Captains' Meeting	Afternoon Match
13:00 Open Pairs Qualifying Sessions	1st Session 13:00-15:00
19:00 Ditto	Break 15:00-15:15
Sunday, December 6	2nd Session 15:15-17:15
13:00 Open Pairs Final and Consolation Sessions	Evening Match
19:00 Open Pairs Final Session	1st Session 19:00-21:00
	Break 21:00-21:15
	2nd Session 21:15-23:15
Monday, December 7	But on December 15 the match schedule is as follows:
13:00 Open and Ladies Tea m-of-four Play Begins	Morning Match
Tuesday, December 15	1st Session 09:00-11:00
20:00 Victory Banquet, Price Presentation and Closing Ceremony	Break 11:00-11:10
	2nd Session 11:10-13:10
	Afternoon Match
Schedule of Matches:	1st Session 14:00-16:00
In both Ladies and Open series two matches will be played every day from December	Break 16:00-16:10
	2nd Session 16:10-18:10

甲、第 2 5 2 期叫牌測驗應答：

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

乙、自第 _____ 期（ _____ 月份）起本戶之
中國橋藝請按下址寄遞為感。

寄件者簽名 _____

應答叫牌測驗須知

- 一、應答叫牌測驗時，須將答案書寫於本期書內所附印之廣告回信上，剪下寄出即可（免貼郵票），以便於統計成績。
- 二、每一張廣告回信，僅限應答當期叫牌測驗。
- 三、每期應答，務請於當月十日以前寄出。

1 0 6

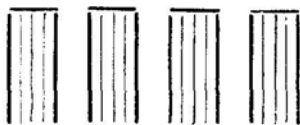
臺北市郵政24—20信箱

中國橋藝雜誌收

廣 告 回 信

臺灣北區郵政管理局登記證

北臺字第二六五號



中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

七十年十二月號

第二五二期

發行人：童致誠

發行所：中華民國橋藝協會

地址：臺北市仁愛路三段28

號地下樓

編輯部：

總編輯 許潤元

編輯 劉澤恩 應式文

黃光輝 陳家駒

張溪圳 陳國榕

耿成章 王家騏

發行部：國際橋藝中心

郵政劃撥儲金帳第一八五五號

臺北市郵政信箱第二四二〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

