

何庄欣

中國橋藝

中華民國六十八年十一月號



* [目] *

* [錄] *

二十四屆百慕達橋賽(一).....	橋 記 者.....	1
第五屆臺林杯橋藝錦標賽.....	雙 木.....	15
追根究底(四).....	郭 哲 宏 譯.....	26
1937—1977對抗滿貫之首輪引牌.....	方 英.....	33
防得緊、守得牢.....	李斯原著李彤譯.....	33
請君入甕(二).....	笑 迎.....	40
橋譚 (三).....	李 小 湖.....	48
序分精準制 (三).....	方 有 恒 譯.....	50
高雄國際橋藝中心開幕.....	家 駒.....	71
第一磴橋藝兵法(六).....	凌 莖.....	72
不讓.....	施 成 茵.....	85
橋畔拾零.....	左 如 霖.....	86
防得緊、守得牢 (解答).....	李 斯 原 著 李 彤 譯.....	88
國際橋藝中心紀念杯橋藝錦標賽辦法.....		90

二十四屆百慕達橋賽(一) 橋記者

一九七九年世界杯橋賽，是在巴西舉行，參加計六隊，美國（北美代表隊），巴西（南美代表隊），意大利（歐洲代表隊）中美聯隊，巴拿馬四人，委內瑞拉二人。澳洲（南太平洋代表隊），中國（遠東代表隊）。

一、參加名單

中國：隊長張植鑑，幹事竇中凱。隊員黃光輝，郭哲宏，林憲助，涂亞平，戴明芳，陳國榕。

中美：巴拿馬 John Maduro, Jeff Hand, Alberts Calvo, Alberts Dhers

委內瑞拉 Steve Hamaous, J. L. Derivery

澳洲：Seres, Cummings, Norma, Jimr Boun, Reiner, Richman

意大利：Garozzo, Belladouna, Arturo Franco, Vito Pittala, Soldans De Falco, Lauria

美國：Soloway, Kantar, Eisenberg, Goldman Passell, Brachman.

巴西：Chagas, Assumpcao, Cintra, Branco, Mello, Oliveira

二、上訴委員會

由國際間著名之士，組織了一個上訴委員會：

1. 召集人：美國 Louis S. Gurvich

委內瑞拉 David A. Berah

瑞士 Jean Besse

英國 Albert Dormer

瑞典 Nile E Jensen
 美國 Edgar Kaplan
 以色列 Reuben Kunin
 美國 Luis L. Mathe
 法國 Jose Damiani
 巴西 Ernesto d'Orsi

世界橋協主席：Jaime Ortiy-Patino

三、初賽成績

第一循環第一場：美國勝巴西 20比1—2

意大利勝中國 17比3

澳洲勝中美 11比9

截至第一循環第一場累計：美國 20

意大利 17

澳洲 10 (太慢，扣一勝分)

中美 8½ (太慢，扣½勝分)

中國 3

巴西 1—2

第一循環第二場：美國勝中國 20比0

巴西勝中美 16比4

澳洲勝意大利 15比5

截至第一循環第二場累計：美國 40

澳洲 25

意大利 22

巴西 14

中美 12½

中國 3

第一循環第三場：澳洲勝美國 15比5

巴西勝中國 16比4

中美勝意大利 15比5

截至第一循環第三場累計：美國 45

澳洲 39½ (太慢，扣½勝分)

巴西 30

中美 27½ (太慢，扣½勝分)

意大利 27

中國 7

第一循環第四場：澳洲平中國 10比10

美國勝中美 17比3

意大利勝巴西 20比—2

截至第一循環第四場累計：美國 62

澳洲 49½

意大利 47

中美 30½

巴西 28

中國 17

第一循環第五場：美國勝意大利 12比8

澳洲勝巴西 20比—2

中國勝中美 16比4

截至第一循環第五場累計：美國 73

澳洲 70

意大利 54

中美 34½

中國 33

巴西 26

第二循環第一場：巴西勝美國 13比7

澳 洲勝中美 11比9

意大利勝中國 16比4

截至第二循環第一場累計：澳 洲 81

美 國 80

意大利 70

中 美 43½

巴 西 39

中 國 36½ (太慢，扣½勝分)

第二循環第二場：巴 西勝中美 11比9

美 國勝中國 20比—4

意大利勝澳洲 17比3

截至第二循環第二場累計：美 國 100

意大利 87

澳 洲 84

中 美 52½

巴 西 50

中 國 32½

第二循環第三場：中 國勝巴西 20比—2

美 國勝澳洲 15比5

意大利勝中美 11比9

截至第二循環第三場累計：美 國 115

意大利 97½ (太慢，扣½勝分)

澳 洲 89

中 美 61 (太慢，扣½勝分)

中 國 52½

巴 西 48

第二循環第四場：澳 洲勝中國 19比1

意大利勝巴西 13比7

中 美勝美國 15比3

截至第三循環第四場累計：美 國 120

意大利 110½

澳 洲 108

中 美 76½

巴 西 55

中 國 53½

第二循洲第五場：巴 西勝澳洲 11比9

意大利勝美國 15比5

中 美勝中國 12比8

截至第二循環第五場累計：美 國 125

意大利 123.5

澳 洲 117

中 美 90

巴 西 66

中 國 61½

第三循環第一場：意大利勝美國 19比1

澳 洲勝中美 12比8

中 國勝巴西 16比4

截至第三循環第一場累計：意大利 142.5

澳 洲 129

美 國 126

中 美 98

中 國 77.5

巴 西 70

第三循環第二場：美國勝澳 洲 20比0

巴西勝意大利 13比7

中國勝中美 20比1

截至第三循環第二場累計：意大利 149.5

美國 146

澳洲 129

中國 97½

中美 97

巴西 83

第三循環第三場：美國勝中美 15比5

意大利勝中國 11比9

巴西勝澳洲 11比9

截至第三循環第三場累計：美國 161

意大利 160.5

澳洲 138

中國 107.5

中美 101

巴西 94

第三循環第四場：美國勝巴西 11比9

澳洲勝中國 16比4

意大利勝中美 12比8

截至第三循環第四場累計：美國 172

意大利 172 (太慢，扣½勝分)

澳洲 154

中國 111.5

中美 108.5

巴西 103

第三循環第五場：意大利勝澳洲 12比8

中 美勝巴西 15比5

中 國勝美國 16比4

初 賽 結 束：意大利 184

美 國 176

澳 洲 162

中 國 127.5

中 美 123.5

巴 西 108

意大利與美國決賽九十六牌，美國終以五勝分領先，奪得本屆冠軍。亞軍意大利。

四、精彩牌局拾穗

(一)賭倍與再賭倍，分數沒有出入 關閉室：南北方——中國郭哲宏

在第一循環中，中國遭遇意大利，在歷史上發生了一付不尋常的牌，在公開室與關閉室裏，兩桌都是意大利主打2♣，一桌沒有身價被賭倍，倒了四磴，一桌有身價，賭倍及再賭倍，完成合約。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

	♠	K 6 5				
	♥	A Q 6				
	♦	Q 4 3				
	♣	A Q 10 2				
♠	9 8 2		北	♠	Q J 7 4 3	
♥	K 2		西	東	♥	J 10 6 3
♦	K 9				♦	J 8 5 2
♣	K J 9 8 6 3		南	♣	—	
	♠	A 10				
	♥	9 7 5 4				
	♦	A 10 7 5				
	♣	7 5 4				

，黃光輝。

東西方——意大利

Franco, De Falco

北	東	南	西
1♣	1♠	1NT	2♣
×	—	—	—

公開室：南北方——意大利

Pittala, Belladonna

東西方——中國戴明芳

，陳國榕。

北	東	南	西
1NT	—	2♣	×
×	×	—	—

在關閉室裏，黃光輝首引一張小黑桃，南家♠A吃進，防家沒有立刻拿二磴黑桃及王吃黑桃

，郭哲宏還了一張紅心，光輝吃了♥Q，再取♥A，然後打方塊，郭哲宏吃了♦A，再還黑桃，光輝♠A吃進，又打黑桃，南家王吃，最後北家還要吃三磴梅花，合約倒了四磴，中國得700分。

公開室裏，Belladonna不開1♣，決定開叫1NT，Pittala用史蒂曼詢問，西家陳國榕想機會抓到了，要告訴同伴有梅花牌組，希望同伴引梅花，有加強防禦的力量。他賭倍但是Belladonna看到自己很好的梅花，讓西家作攻擊，他再賭倍，也許中國可以試改2♠，但是老戴想給機會與同伴，他派司了。

陳國榕爲了截斷南北方王牌交通，首引♣J，夢家♣Q吃進，莊家很快的取了♠AK，再王吃一次黑桃，然後取♦A。

這時，他可以偷紅心，就超打一磴，但是他用♥A吃了，這樣，合約就保險了。他已經得了一磴梅花，一磴紅心，一磴方塊，二磴黑桃，及一磴王吃黑桃，以後♣A10再吃二磴。如果偷紅心超打一磴，可以多贏400分，

勝九國際序分，現在剛好完成合約，得710分，與關閉室的700分，只差10分，國際序分沒有出入。

不過二桌打同一合約，賭倍與再賭倍，在歷史上還沒有哩。

(二)三大不同的牌局合約。

一付牌叫了三種不同的牌局合約：3NT，5♣及4♥，最有希望的是意大利叫的4♥。

東西方有身價，北家開叫。

♠ 9 2
♥ K 8 5 4 3
♦ K Q 3
♣ J 6 3

♠ J									
♥ 6 2									
♦ A 10 9 5 4 2									
♣ A K Q 5									

♠ K Q 10 7 6
♥ Q
♦ J 8 7 6
♣ 9 8 7

南北方——中國郭哲宏，黃光輝。

東西方——意大利 Franco, De Falco

北	東	南	西
—	1♠	—	2♦
—	2♥	—	3NT
—	4♥	—	—
—	—	—	—

南家郭哲宏，首引♣9，夢家♣A吃，先取♠A，再由夢家王吃黑桃，再取◇A，手上又王吃方塊，莊家又出第二輪黑桃，想用夢家♥6王吃，不料被光輝用♥8吃王，反抽♥3。

在考慮一會，莊家敲出了♠A，因為(1)如果偷不到，合約立刻倒了，南家還要取二磴黑桃，(2)如果北家握有♥KQ，祇要梅花是3—3，莊家有足夠的橋引來王吃方塊。

這時，莊家的♥A，敲出了南家的♥Q，莊家想，南家的♥Q像單張，不像是雙張KQ，所以他繼續抽♥9北家♥K吃了以後，祇有還打低花，莊家抽光北家王牌，最後梅花又墊一張黑桃，合約成功了。

澳洲對中美，東家是 Andrew Reiner，也是主打4♥，中美南家 Maduro 首敲♥Q，很明顯的，莊家如果能王吃一次黑桃，梅花3—3分配，就有機會了，但是莊家反抽♥J，北家吃了♥K，還一張梅花，莊家就無法取到十磴了。

Reiner 的打法，必須紅心

4—2分配及梅花3—3分配。

這一牌，美國與巴西的合約不同了。

南北方——美國 Goldman,
Soloway

東西方——巴西 Branco, Cintra

北	東	南	西
—	—	2♠	3◇
—	3♥	—	4♣
—	5♣	—	—
—	—	—	—

北家首引♠9，夢家♠A吃，由♣A進手，偷紅心，南家♥Q吃，還打黑桃，莊家王吃，王吃一次方塊，抽王牌，再偷紅心是成功了，但是合約仍倒二磴。

美國在另一桌，較有成功的希望。

南北方——巴西 Mells, Earbosa

東西方——美國 Eisenberg,
Kantar

北	東	南	西
—	—	—	1◇
1♥	1♠	—	2♣
—	2NT	—	3NT
—	—	—	—

南家首引紅心，結果超打一

磴。

曰 Kantar 受再賭倍的威脅

在第一循環，美國的 Kantar, Eisenberg, Goldman, 與 Soloway 是最佳陣容，第七牌，贏取了十一國際序分，是最佳例子。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ 10 8 7 6
♥ A J 10
♦ K 7
♣ 9 8 5 4

♠ A K J 5 3	北	♠ Q 2
♥ 6 5 2	西	♥ Q 8 7 3
♦ A 5	東	♦ J 10 9 4 2
♣ Q 10 6	南	♣ J 2

♠ 9 4
♥ K 9 4
♦ Q 8 6 3
♣ A K 7 3

關閉室：南北方——美國 Goldman, Soloway

東西方——巴西 Branco, Cintra

南	西	北	東
—	1♠	—	1NT
×	×	×	2♣
—	—	—	—

東家首引♠Q，於是極好的改抽♣2，莊家♣A吃進，打一張方塊，♦K吃到了，又打方塊，手上跟小方塊，西家♦A吃，攻出紅心，花家直樂，再抽♣K

，要求了三磴紅心，二磴方塊，及四磴梅花——二磴交錯王吃。

西家可以作東家有♣J的打法，第一磴用♠A蓋吃，取♠K，又打一張小黑桃，東家♣J王吃，西家的王牌就可以升值了，如果防家拿到♠AK，♥Q，♦A及♣Q10，莊家的2♣就危險了。

公開室：南北方——巴西 Mello,

Barbosa

東西方——美國 Eisenberg, Kantar

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
1NT	×	×	×
—	—	—	—

Mello 的開叫像羅馬梅花制形態，北家的1♦答叫，也是受制度規定。西家忘記了超叫1♠，他的賭倍是迫伴賭倍，等到東家派司，北家却來了個再賭倍。西家不理，因為他沒有把握完成2♠。他首引♠A，再引♠3，東家♠Q吃，西家以後就等着贏牌，結果倒一磴，美國又得400分。

兩桌美國合勝510分，贏十

一國際序分。

(四)美國滿貫叫好了

美國賺了一付大牌，她對巴西，第十四牌，叫成了黑桃滿貫，而巴西却僅叫成黑桃一局。

雙方均無身價，東家開叫。

♠ A 4 2
♥ A Q 10 8 7 4
♦ A Q 6 5
♣ —

♠ 10 7		北	♠ 6 5 3
♥ K 2		東	♥ 9 6 5 3
♦ J 9 8 3 2	西	南	♦ K
♣ A Q 9 2			♣ J 10 8 5 3

♠ K Q J 9 8
♥ J
♦ 10 7 4
♣ K 7 6 4

關閉室：南北方——美國 Goldman, Soloway

東西方——巴西 Branco, Cintra

東	南	西	北
—	—	—	1♥
—	1♠	—	3♦
—	3NT	—	4♠
—	4NT	—	5♣
—	6♠	—	—
—			

公開室：南北方——巴西 Mello, Barbosa

東西方——美國 Eisen-

berg, Kantar-

東	南	西	北
—	—	—	1♦
—	1♠	—	3♥
—	3♠	—	4♣
—	4♠	—	—
—			

美國的叫牌，無可置評，Soloway 把手裏的情況叫得很清楚，開始叫紅心，跳叫方塊，拒絕打比牌一局。後來再支持黑桃，是三張黑桃支持。當然是梅花缺門了。所以南家不願祇做一局，而要進窺滿貫了。在後來發現北家有三張A，就直上小滿了。

西家首引♣A，夢家王吃。抽王牌上手，打♥J，西家蓋♥K，現在就很容易完成十三磴了。

奇怪的是，巴西莊家祇取到十一磴。西家首引方塊，莊家照偷，東家單張方塊K吃，因為他祇要十磴，所以他紅心從夢家打♥4，手上的單張♥J又送給西家♥K吃。

意大利對中國都丟了滿貫，每一個莊家都祇取到十磴。但是澳洲對中美，澳洲贏了三國際序

分。澳洲莊家取到十三磴，中美莊家却祇取到十磴，相差90分，所以澳洲贏了差額。

(五)澳洲第一次處罰

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ 10 3
 ♥ Q 9 7 5 3
 ♦ A K 7
 ♣ K Q 2

♠ 9 8 6 2 北 ♠ A Q J
 ♥ A 8 4 2 西 東 ♥ J
 ♦ 9 南 東 ♦ Q J 8 6 5 4 3
 ♣ 10 8 7 5 南 ♣ J 9

♠ K 7 5 4
 ♥ K 10 5
 ♦ 10 J
 ♣ A 6 4 3

南北方——意大利 Franco, De Falco,

東西方——澳洲 Seres, Cummings

北	東	南	西
1♥	2♦	3♥	—
4♥	—	—	×
—	—	—	—

澳洲失算了，如果東家作正常的引牌，首引♦Q，莊家♦A吃進，抽一張小紅心，東家跌出了單張♥J，夢家撲♥K，西家♥A吃進，還一張黑桃，東家♠A上手，又出一張方塊，西家王

吃，但是防家很難再取一磴了。

但是 Seres引的是小方塊，夢家♦10吃到了，這是喜訊嗎？沒有！夢家抽♥10，丟在東家♥J手裏，東家再引方塊，西家王吃，合約倒一磴。

另一桌，橋藝老師 Borin，主打2NT，超打三磴。

美國對中國，Soloway 與涂亞平都是主打4♥，東家都是首引♦Q，所以都做成了。

巴西對中美，Chagas 贏了十一磴，東家引方塊，手上吃進，抽王牌，東家跟♥J，夢家跟♥K，西家不吃，再從桌上拉還一張方塊，西家又墊牌，現在夢家用♥10王吃一次方塊，再偷西家的♥8，所以祇有丟一磴♥A及一磴♠A中美主打3♥，超打一磴。

(六)防守時間準確

大會講評員 Edgar Kaplan 與 Jeu Besse 在傳播器前大為介超這一牌。

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

○
，
？
♡
王
，
余
首
了
進
跟
還
夢
西
A
叮
an
為
北

♠ A J 6			
♥ A 9 5			
♦ J 2			
♣ J 9 6 4 3			
♠ K 10 5 2	北	♠ 9 7 3	
♥ 10 2	西	♥ K J 7 6 3	東
♦ 10 7 5	南	♦ A 8 4 3	
♣ Q 10 8 5		♣ 7	
♠ Q 8 4			
♥ Q 8 4			
♦ K Q 9 6			
♣ A K 2			

關閉：南北方——巴西 Mello, Barbosa
 東西方——中美 Ham-aoui, Vernon

北	東	南	西
—	2♦	—	2♠
—	—	—	—

公開室：南北方——中美 Maduro Hand
 東西方——巴西 Chagas Assumpcao

北	東	南	西
—	—	1NT	—
3NT	—	—	—

你對關閉室的中美叫品，作何想法呢？這必須解釋的，東西方用的是一個非常複雜的制度，東家開叫 2♦ 是表示三門牌組，普通是 4—4—4—1 或 5—4—3—1 分配，牌力是 8—10 大

點，很明顯的，東家是够條件了。西家回答 2♠ 是他最便宜的四張花色，表示不可能成局。當然，東家一定派司，最奇怪的是南家，手持十六大點，竟然願意防守，偏偏同伴也有十一大點。

東西方深信，雖然倒了四磴，輸了 200 分，可是一個極佳的結果，很清楚的，他們同隊夥伴，拿了二十七六點，必然叫成比牌的成局合約，看起來九磴是可以回家的。

講評員在對公開室首引以前就說：「如果西家首引♥10，東家第一磴不吃，就有問題了。合約也可以做成，但是莊家要處理得法」，話還沒有說完，西家果然引了♥10，夢家跟♥5，東家也跟♥6，莊家用♥Q吃，但是他沒有線索知道♥J及♥K在那裏，他第一步先取♣A，又出♦6，手上跟♦J，東家很快的讓一磴。這時，如果他繼續走方塊，他至少可以贏取九磴，但是他決定先走梅花。他打♣4，手上♣K吃，又出♣2，西家♣Q吃，還一張♥2，東家♥J吃，又打第三輪紅心，敲出了夢家的♥

第五屆臺林杯橋藝錦標賽

雙 木

由臺灣省林務局主辦的第五屆臺林杯橋藝錦標賽，終於在十月十三日在日月潭娛樂中心揭幕了，參加九隊，名單如下：

隊 名	隊 長	隊 員
蘭 陽	蕭興章	林文珍，劉滌瀛，潘富吉，丁殿臣
文 山	劉順善	劉成章，田忘城，胡誠章，謝省三，戴鴻貴
竹 東	邱垂鴻	蕭立鋒，劉肯堂，劉守衡，謝正山，呂再添
埔 里	季懿曾	周成熙，羅長信，林義雄，賀昌達，劉慧雄
巒 大	蘇學波	洪明川，王世彥，紀金從，孫樹人，蘇金章
木 瓜	薛澄欽	盧富家，李全康，游興基，黃現服，宋震過
大雪山	揭天和	柴德山，劉正琳，潘萃耕，彭士學，程天立
林 紅	蕭青水	張大爐，李耕傳，馮光顯，張希惕，董章治
林 白	卞伯理	武紀平，溫添波，白曦方，葉措勳，薛承國

激戰九場，成績如下：

	埔里	文山	林白	木瓜	大雪山	竹東	巒大	林紅	蘭陽	總分	名次
埔 里		8	6.18	0	0	0.23	7.91	0	0.31	22.63	8
文 山	0		8	8	4	2.43	6.17	0	0.16	28.76	5
林 白	-0.18	0		1.5	4.18	0	8	3.51	7	24.01	7
木 瓜	8	0	6.5		5.1	0	8	0	0	27.6	6
大雪山	8	4	3.82	2.9		0	8	6.3	2.45	35.47	4
竹 東	7.77	5.57	8	8	8		6.25	2.2	5.23	51.02	2
巒 大	0.09	1.83	0	0	0	1.75		0	2.26	5.93	9
林 紅	8	8	4.49	8	1.70	5.8	8		7.42	51.41	1
蘭 陽	7.69	7.84	1	8	5.55	2.77	5.74	0.58		39.17	3

分大，沒薄了。

分大，沒薄了。

牌局如下

鬻大對蘭陽

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ Q 9 6 3
♥ 4
♦ K Q J 7 6 3
♣ 6 4

♠ J 8 7 2	北	♠ 5 4
♥ 10 8 6 3 2	西	♥ Q J 5
♦ 4	東	♦ A 10 9 5
♣ A Q 2	南	♣ K 9 8 3

♠ A K 10
♥ A K 9 7
♦ 8 2
♣ J 10 7 5

關閉室：南北方——鬻大
東西方——蘭陽

北	東	南	西
2♦	—	3NT	—
—	—		

北家雖係開叫弱二，南家拿了十五大點，總想試一局。

西家首引♥3，東家跟♥J，莊家♥A吃進，立刻走方塊，東家第一輪方塊不吃，用♦A吃第二輪方塊，又攻♥Q，莊家雖然讓過一磴，却又攻♥5，莊家♥K吃，雖然♠Q可以下桌，可是方塊走不通，黑桃又不是3—3分配，因此莊家祇有取到七磴牌，蘭陽得100分。

公開室：南北方——蘭陽。
東西方——鬻大，

北	東	南	西
—	—	1NT	—
2♣	—	2♥	—
3♦	—	3NT	—
—	—		

西家沒有選引五張的紅心，却選引了四張黑桃的♠2，所以莊家順偷了一磴，結果合約倒一磴，鬻大得50分，兩桌蘭陽淨勝50分，贏二國際序分。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ 7 6 4
♥ J 6
♦ 4
♣ K 10 8 7 4 3 2

♠ J 5 2	北	♠ Q 10 8 3
♥ 8 5 3	西	♥ K Q 10 9
♦ Q 10 8 7 3	東	♦ K 2
♣ A 6	南	♣ Q J 9

♠ A K 9
♥ A 7 4 2
♦ A J 9 6 5
♣ 5

關閉室：南北方——鬻大。
東西方——蘭陽。

東	南	西	北
1♥	2♦	—	—
—			

西家首引♣A，有長門王牌

，引短門花色，是不適合的。

莊家不幸，王牌分配奇壞，結果合約倒二磴，蘭陽得 200 分。

公開室：南北方——蘭陽
東西方——巒大。

東	南	西	北
—	1♣	—	1♦
1♥	2♦	—	3♣
—	—	—	—

啞吧吃黃蓮，有苦說不出，單張梅花，爲了精準制的規定，必須開 1♣，結果自己做莊，要品嚐苦果，西家首引♣A，合約竟倒四磴，巒大得 400 分。兩桌巒大淨勝 200 分，贏五國際序分。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ K Q			
♥ A 7			
♦ J 10 9 6 5 4			
♣ 9 6 2			
♠ J 10 9 3	北	♠ 8 7 5 4	
♥ 9 5 4	西	♥ Q J 3	東
♦ K 7 3 2	南	♦ A Q 8	
♣ A J		♣ Q 7 5	
♠ A 6 2			
♥ K 10 8 6 2			
♦ —			
♣ K 10 8 4 3			

關閉室：南北方——巒大。

東西方——蘭墜。

南	西	北	東
—	—	1♦	—
1♥	—	—	—

雖然北家是第三家，十大點開叫，究竟太弱了吧。

西家首引♣A，再打♣J，莊家太高興了，敲王牌，又是 3—3 分配，所以超打三磴，贏得 170 分。

公開室，四家都派司，所以巒大勝 170 分，贏五國際序分。

文山對林紅

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ 10 7 5			
♥ Q 9 5			
♦ K 10 8 4			
♣ A Q 10			
♠ A Q 8 3	北	♠ 6 4	
♥ A 7 4 2	西	♥ J 6 3	東
♦ A J 2	南	♦ Q 9 5 3	
♣ K 8		♣ J 6 5 4	
♠ K J 9 2			
♥ K 10 8			
♦ 7 6			
♣ 9 7 3 2			

關閉室：南北方——文山，
東西方——林紅。

北	東	南	西
—	—	—	1♣
1♦	—	—	1NT
—	—	—	—

北家四張方塊，超叫 1♦，也太過火了。

北家首引♥5，莊家沒有處理好，合約倒一磴，文山得50分。

公開室：南北方——林紅，
東西方——文山。

北	東	南	西
—	—	—	1NT
—	—	—	

北家首引♦4，莊家打得更壞，合約倒了二磴，林紅得10⁰分。兩桌林紅淨勝50分，贏二國際序分。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ 9 7 4 3 2
♥ 7 4
♦ A 8 7 5 2
♣ J

♠ A K		♠ Q 10 5
♥ A 10 9 5	北	♥ K Q 5 3
♦ K 10	西 東	♦ J 9
♣ 10 9 8 3 2	南	♣ K 7 6 4

♠ J 8 6
♥ J 8 2
♦ Q 8 6 4
♣ A Q 5

關閉室：南北方——文山，
東西方——林紅。

東	南	西	北
—	—	1NT	—

2♣ — 2♥ —
4♥ — — —

北家首引單張♣J，夢家跟♣4，北家贏了第一磴，可是莊家逃不掉一磴♦A及二磴♣AQ，文山得50分。

公開室：南北方——林紅，
東西方——文山。

東	南	西	北
—	—	1♥	—
2♣	—	3♣	—
4♥	—	—	—

北家首引♦A，再攻♣J，夢家跟♣K，南家♣A吃進，又取♣Q，再打♣5，北家王吃，合約也是倒一磴，林紅亦得50分。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ Q J 6 5 2
♥ 8 6
♦ A Q J 8
♣ A K

♠ K 7		♠ 9 4
♥ Q 10 9 3 2	北	♥ K 5 4
♦ 6	西 東	♦ 10 7 3 2
♣ Q 10 8 6 2	南	♣ 9 7 5 4

♠ A 10 8 3
♥ A J 7
♦ K 9 5 4
♣ J 3

關閉室：南北方——文山，
東西方——林紅。

南	北
1◇	1♠
2♠	4NT
5♥	6♠
—	—

東家首敲♠9，莊家必偷，西家♠K吃，旁門牌門門對死，所以紅心必丟一磴，合約才倒一磴，林紅得50分。

公開室：南北方——林紅，
東西方——文山。

南	北
1♠	2♣
2◇	3♠
4♠	4NT
5♥	6♠
—	—

西家首引♥10，東家跟♥K，莊家用♥A吃，由於王牌偷不到，合約也是倒一磴，文山得50分，兩隊這一牌打平。

第八牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ K Q J 8 3			
♥ A			
◇ 10 7 3			
♣ J 7 4 3			
♠ 9 6	北	♠ 5 4 3 2	
♥ J 3	西	♥ 10 8 7 6 4 2	
◇ K Q J 5	東	◇ 9 8	
♣ 10 9 8 6 2	南	♣ K	
		♠ A 10	
		♥ K Q 9 5	
		◇ A 6 4 2	
		♣ A Q 5	

關閉室：南北方——文山，
東西方——林紅。

西	北	東	南
—	—	—	1♥
—	1♠	—	3NT
—	—	—	—

西家首引◇K，莊家讓一磴。西家再攻◇Q，莊家又讓一磴，結果超打二磴，文山得460分。

公開室：南北方——林紅，
東西方——文山。

西	北	東	南
—	1♠	—	2♥
—	2♠	—	4NT
—	5◇	—	6NT
—	—	—	—

北家十一大點開叫，夢家放下牌來時，不斷向同伴致謙：「對不起！我開叫太輕了」。

西家首引◇J，連續牌引◇J，就可以表示有◇KQ嗎？

莊家用◇A吃進，打♠A10，♥A下桌，再取♠KQJ，西家拋掉二張小梅花，夢家再出♣3，東家單張♣K跌下來了，南家如釋重負，立刻用♣A吃進，先取♥KQ，再取三磴梅花，完

成十三磴。林紅得1020分。

兩桌林紅得560分，贏十一國際序分。

埔里對林白

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ 8			
♥ 10 9 8 7 5 4 3			
♦ —			
♣ Q J 8 5 2			
♠ 10 9 6	北	♠ A Q J 4	
♥ A 6	西	♥ K J	
♦ 10 8 6 2	東	♦ K Q 9 5 4	
♣ A 7 6 3	南	♣ K 10	
♠ K 7 5 3 2			
♥ Q 2			
♦ A J 7 3			
♣ 9 4			

關閉室：南北方——埔里，
東西方——林白。

北	東	南	西
—	1♠	—	2♠
—	3♦	—	4♦
—	4♠	×	—
—	—		

南家首引♣ 9，雖然南家擁有五張王牌，可是最後成了最後迫出，所以東西家祇丟三磴牌，林白得了590分。

公開室：南北方——林白，
東西方——埔里。

北	東	南	西
—	1♣	—	1NT
2♥	2NT	—	3♣
—	3♦	—	3NT
4♥	—	—	×
—	—	—	

東家首引♦ K，莊家王吃，打♠ 8，東家讓一磴，夢家♠ K吃，拉一張小梅花，西家♣ A吃，以後再丟一磴梅花及二張王牌，合約倒一磴，埔里得100分。

兩桌林白淨勝490分，贏十國際序分。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ 9 8 5			
♥ K 8 5 4			
♦ K 9			
♣ 10 6 3 2			
♠ 7			
♥ 10 3			
♦ A J 10 8 5 2	北	♠ A J 10 4 3	
♣ A J 9 8	西	♥ Q 8 2	
	東	♦ Q 7	
	南	♣ K Q 4	
♠ K Q 6 2			
♥ A J 9 6			
♦ 5 4 3			
♣ 7 5			

關閉室：南北方——埔里
東西方——林白

東	南	西	北
1♠	—	2♦	—
2♠	—	3♣	—
3NT	—	—	—

西家僅十大點，2♦尚可，3♣却沒有這末多力量，老師曾說過，答叫人在三隊叫一門新花，必須有十三大點。

南家首引♥6，南北方一開始就拿四磴紅心，等到方塊陣上失風，合約就倒一磴了。埔里得50分。

公開室：南北方——林白
東西方——埔里

東	南	西	北
—	—	1♦	—
1♠	—	2♣	—
2NT	—	3♦	—
3NT	—	—	—

你說西家會打橋牌嗎？雖是第三家，十大點却開了牌，第二次還叫了3♣，在2NT後還叫3♦，不停地叫，牌力好像有十四五點，但是傻人傻福，碰到運氣推不開了。

南家首引♣7，莊家♣K吃，立刻偷方塊，北家吃了♦K以後，不把握機會攻紅心，却攻了一張黑桃，於是莊家立刻用♠A吃進，取五磴方塊，四磴梅花，平平安安的回來了。埔里又得430分，二桌埔里合得480分，贏

十國際序分。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ 9 5				
♥ 3 2				
♦ A J 7 2				
♣ A J 9 6 3				
♠ 10 8 4 2	北	♠ A K 7		
♥ Q	西	♥ 10 9 7 6 4 3	東	
♦ Q 10 6 5 3	南	♦ 9 8		
♣ K Q 10		♣ 4 2		
		♠ Q J 6 3		
		♥ A K 8 5		
		♦ K		
		♣ J 8 7 5		

關閉室：南北方——埔里
東西方——林白

南	西	北	東
2♦	—	3♣	—
3♥	—	3NT	—
—	—	—	—

東家首引♥7，終於爲了門門有漏洞，合約倒了三磴，林白得150分。

公開室：南北方——林白
東西方——埔里

南	北
1♥	2♦
2NT	3NT
—	—

南家的牌力是13—15大點，北家祇有十大點，該停歇了，可

是北家還是衝上一局。

西家首引♠4，合約仍倒一磴，埔里得50分。

兩桌林白淨勝100分，贏三國際序分。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠7			
♥Q1054			
♦AJ72			
♣J984			
♠10953	北	♠A864	
♥J32	西	♥AK8	
♦KQ95	東	♦106	
♣107	南	♣A653	
♠KQJ2			
♥976			
♦843			
♣KQ2			

關閉室：南北方——埔里

東西方——林白

西 北 東 南

— — 1♠ —

2♠ — — —

南家首引♦4，祇有巨頭，沒有班底，合約仍不是一磴，南北方得100分。

公開室：南北方——林白

東西方——埔里

西 北 東 南

— — 1NT —

— —

南家首引♠K，莊家讓一磴，又攻♠Q，莊家又讓一磴，南家改引紅心，莊家又讓一磴，第二圈紅心，才用♥A吃進，♦A位置又不對，合約祇取六磴，南北方也得100分，平分秋色，皆大歡喜。

大雪山對林紅

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠K9753			
♥J1094			
♦A932			
♣—			
♠2			
♥A873			
♦KQ107			
♣J1084			
♠A Q 10 8	北	♠A Q 10 8	
♥K	西	♥K	
♦J 8 5	東	♦J 8 5	
♣9 6 5 3 2	南	♣9 6 5 3 2	
♠J 6 4			
♥Q 7 5 2			
♦6 4			
♣A K Q 7			

關閉室：南北方——大雪山

東西方——林紅

北 東 南 西

— — 1♦ —

1♠ — — ×

— 2♣ — —

2♥ — — —

南家打精準制，要開叫，只有開1♦。

照說2♥應該是得好合約，

可是王牌分配不利，黑桃處理不佳，尤其西家首引♠2，防家吃了♠AQ，又王吃一磴黑桃，猛攻♦K，合約才倒一磴，林紅得50分。

公開室：南北方——林紅
 東西方——大雪山
 北 東 南 西
 — — 1♣ —
 1♠ — — —

南家牌力不多，北家又是先前派司過，在答叫時也沒有跳，所以乾脆讓他打算了。

東家首引單張♥K，莊家千辛萬苦，拿了七磴，林紅又得80分，兩桌林紅合勝130分，贏四國際序分。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ A K 10 8
 ♥ 5
 ♦ A J 2
 ♣ A K 7 4 3

♠ 9
 ♥ A Q 10 7 4
 ♦ A Q 10 6 5 4
 ♣ 8

北 東
 ♠ Q J 7 5
 ♥ J 8 2
 ♦ 9 7 3
 ♣ Q J 5

南 西
 ♠ 8 4 3 2
 ♥ K 9 5 3
 ♦ 8
 ♣ 10 9 6 2

關閉室：南北方——大雪山
 東西方——林紅

東 南 西 北
 — — 1♥ ×
 — 1NT 3♦ ×
 3♥ — — 4♣
 — — —

東家首引♥2，夢家跟♥3，西家♥Q吃，反敲王牌，合約竟倒二磴，林紅200分。

公開室：南北方——林紅。
 東西方——大雪山

東 南 西 北
 — — 2♦ ×
 — 2♥ 3♦ 3NT
 — — —

東家首引♦9，莊家還是拿不到九磴，大雪山得100分兩桌林紅淨勝100分，贏三國際序分。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ K J 8 7
 ♥ A 10 6 4
 ♦ A 8 7 2
 ♣ A

♠ 6 5 4
 ♥ K Q 8 5 3
 ♦ 8
 ♣ Q 6 5 3

北 東
 ♠ A 10 3 2
 ♥ J 2
 ♦ K Q 9 6 3
 ♣ J 7

南 西
 ♠ Q 9
 ♥ 9 7
 ♦ J 10 5
 ♣ K 10 9 8 4 2

關閉室：南北方——大雪山
 東西方——林紅。

南	西	北	東
—	—	1♣	1♦
—	1♥	1♠	2♦
2♠	—	—	—

南家僅二張黑桃支持同伴，太勉強了。

東家首引♥J，莊家前途艱難，合約倒了二磴。林紅得100分。

公開室：南北方——林紅
 東西方——大雪山

南	西	北	東
—	—	1♠	2♦
—	2♥	—	3♦
—	3♥	—	—
—	—	—	—

北家首引♣A，防家贏了六磴，大雪山得200分。

兩桌大雪山淨勝100分，贏三國際序分。

蘭陽對竹東

第一牌，雙方均無身價。北家開叫。

♠ A 8 7 6
 ♥ A Q 9 7
 ♦ Q 7
 ♣ J 10 3

♠ J 9 4 3	北	♠ Q 10 5 2
♥ J 5	西	♥ K 10 8 6 3
♦ A K 9	東	♦ 5 4 2
♣ A K Q 5	南	♣ 9

♠ K
 ♥ 4 2
 ♦ J 10 8 6 3
 ♣ 8 7 6 4 2

關閉室：南北方——蘭陽，
 東西方——竹東。

北	東	南	西
1♠	—	—	×
—	2♥	—	2NT
—	3♠	—	3NT
—	—	—	—

西家牌力是不錯，其實超叫1NT也可以。

北家首引♣J，莊家♣A吃進，立刻進攻紅心，後走黑桃，終於拿到九磴。東西方得400分。

公開室：南北方——竹東，
 東西方——蘭陽。

北	東	南	西
1NT	—	—	2♣
—	—	—	—

西家儘可賭倍，表示(一)有16—18大點，(二)平均牌型，可是超

叫 2♣，王牌不够長，不如打 2♠或 2♥合約較好。

北家首敲♣3，夢家跟♣9，莊家糊里糊塗的用♣A蓋吃，結果祇有拿到六磴牌，合約倒二磴，竹東得 100 分。兩桌竹東合得 500 分，贏十一國際序分。

第三牌，東西方有身價，

♠ 9 7 3	北	♠ A 8 5
♥ Q 10 5	西	♥ A A 4 3
♦ Q 10 6 2	東	♦ 9 4
♣ Q 10 7	南	♣ K 9 4 3 2
♠ K Q 6		
♥ J 9 8 7 6 2		
♦ 5 3		
♣ J 5		

關閉室：南北方——蘭陽，
東西方——竹東。

南	西	北	東
—	—	1♦	—
1♥	—	1♠	—

2♥ — 2NT —
— —

東家首引♣3，夢家跟♣J，莊家不吃，西家再打♣10，莊家又不吃，到第三輪梅花才用♣A吃進，走黑桃，必上東家走，東家再取二磴梅花及一磴♥A，合約倒了一磴。竹東得 50 分。

公開室：南北方——竹東，
東西方——蘭陽。

南	西	北	東
—	—	1♣	—
1♦	—	2♦	—
2♥	—	2NT	—
3♥	—	3NT	—
—	—		

東家好好梅花不攻，却了一張♦4。加上防手不緊，給莊家取到九磴，竹東又得 400 分。

兩桌竹東合勝 450 分，贏十國際序分。

不放水，不欺詐，

才是橋賽真正的精神。

追根究底 (四)

郭哲宏譯

非歐基里得幾何學也含有歐基里得的理論；複數中，就算是虛數部份也有實數；藝術的超寫實主義派說不定比寫實派還更接近實際些。假如在橋牌裡，你發現一些反常而無法解釋的力量在作祟時，或許可稱之為超自然力；但這是不懂的人說的。一些不尋常的是要比正常的更像是橋牌；因為那裡而包含了更多橋牌的內涵。

當你上回在學習轉換橋引擠牌時，你打不成那付三無王合約；你抱怨那是超自然力在作怪。

♠ 7	北	♠ J 6 5 4 3 2
♥ J 10 7 2	西	♥ K 6 4 3
♦ K 10 9 5 3	東	♦ Q J
♣ 10 9 7	南	♣ Q J
		♠ K 10 9
		♥ Q
		♦ A 8 7 4 2
		♣ K 5 4 2

西家首攻♥2到東家的♥K，東家轉攻♦Q，你讓過。東家

又轉攻♣Q；打定西家是四張紅心帶J—10及五張方塊，你計劃對他施予轉換橋引擠牌。你以♣A贏進，再打♣6，當東家跟出♣J時，你讓他吃進（因為如讓西家上手，他將會攻出方塊，破壞了擠牌），東家在這個情勢下出牌：

♠ A Q 8			
♥ A 9 8			
♦ J			
♣ 8 3			
♠ 7	北	♠ J 6 5 4 3 2	
♥ J 10 7	西	♥ 6 4 3	
♦ K 10 9 5	東	♦ —	
♣ 10	南	♣ —	
		♠ K 10 9	
		♥ —	
		♦ A 8 7 4	
		♣ K 5	

你預期東家回攻小黑桃；而計劃以下列步驟對西家施予擠牌：♠10吃住，♣K（疏通♣8），♣5，然後出♠9；強迫西家放棄一門紅牌。但是，使你震驚的是；東家回攻的是♠J。使得想將黑桃組合成令你滿意的情況變為不可能了。你詛咒這個結果

是超手自然的；甚至懷疑東家是否抽錯了牌。

但是，我們不應該詛咒這種事情。要你能預料到東家會這樣的防守而這個防守又會那麼的有效當然是很困難。但事實上，你還是應該完成的合約。你計劃中的主要部份——對西家施予轉換橋引擠牌——是很正確的。要是你能預計到這種針對擠張的防守，看清這張♠J將可阻止你的黑桃達成K—×對答A—Q的情況；你將可明瞭你對付這種防守的方法就是將這個橋引轉換的結構從黑桃移轉到梅花。爲了達成這個，你必須從♣A 8 6 3對♣K 5 4 2造成A—Q對K—×的格式。如何造成這樣呢？由於你必須在前兩圈梅花出掉♣A或♣K；所以型式將成爲：北♣A 3南♣5 2（或4 2）。

當然，由於西家尚握有♣10，就算是成立了這個型式也不會有用。但這個問題將可解決，因爲你馬上就可將他這張♣10擠掉。

這個打法，必須按著下列的步驟：紅心到♥K；♦Q（否則

，莊家將可讓過一圈紅心，調整了擠牌時效，很容易就可擠了西家的兩門紅牌），讓過；♣Q，♣4（!），♣7，♣8（!）♣J，♣K，♣9，♣6（!）；♠A；♠Q，西家墊掉一張方塊，成爲：

♠ 8			
♥ A 9 8			
♦ J			
♣ A 3			
♠ —	北	東	♠ 5 4 3 2
♥ J 10 8	西	南	♥ 6 4 3
♦ K 10 8			♦ —
♣ 10			♣ —
♠ K			
♥ —			
♦ A 8 7 4			
♣ 5 2			

在你打黑桃到♠K時（留意那打黑桃的手順，必須讓南家成爲轉換橋引正確上手的一方），西家被擠了。假如他墊掉一張紅心，莊家將出♣5到♣A，建立好一磴紅心；假如他墊掉一張方塊，莊家將可建立好方塊，而以♣5當作回手贏吃方塊的橋引；最後，假如西家掉墊掉了♣10，南家將出♣2而造成了轉換橋引擠牌。

所以，不要管先前那種防禦，你這個合約總是可以成功的。

從這裡面，你學到了一些真理嗎？從這個，我們知道要把橋引轉換花色造成正確的型式，有時是需要頗為複雜的技巧的。

怪 偷

上付牌，當遭到敵方阻止你的橋引轉換花色（黑桃）形成正確的型式時，你需要一個輔助的橋引轉換花色（梅花）。你必需很小心的處理那門梅花，但那也祇不過是正確的跟牌而已。有時候，就是那門橋引轉換花色，處理起來就需要更複雜的技巧：

西家開叫 ♠ 7 5 4
 南北身價 ♥ A K Q 4 2
 ♦ J
 ♣ K 6 5 2

♠ — 北 ♠ K J 10 9 8 6 3 2
 ♥ J 9 3 西 ♥ —
 ♦ Q 10 8 7 2 東 ♦ 9 5 4
 ♣ J 10 9 7 3 南 ♣ Q 4

♠ A Q
 ♥ 10 8 7 6 5
 ♦ A K 6 3
 ♣ A 8

西	北	東	南
P	1♥	4♠	6♥
×	×	6♠	6NT
P	P	P	

或許叫牌並不值得稱讚，但這是在盤式橋局常會發生的事。你是南家，很懷疑西家憑什麼賭

倍，但希望望北家手上多有一些玩意，使得你能完成這付有身價的無王滿貫。

西家首攻 ♣ J。由於東家擺明有八張黑桃，明顯的擠西家的兩門低花是個很好的機會。但是，假如你讓過一圈梅花以調整擠牌的時效，防家將會攻出方塊，切斷你那張擠牌最後的橋引。假如可能的話，你寧願以第四張方塊當作威脅張；但是，假如你讓過一圈方塊，防家將攻出另一張梅花來。

由於你缺少橋引造成正常的擠牌，你計劃對西家施予轉換橋引擠牌。為了達到成功的終局，你需要造成 A—× 對著 K—Q 而出 K。這個意思是：夢家的三張大紅心必須在打完三圈紅心後還留下一張。假如外面的紅心是 2—1 分配，那將很容易達成這樣。你以 ♥ A、♥ K、♥ 10 贏吃前三圈紅心，結果成爲 Q—4 對著 8—7，準備出 ♥ 8。

但是，假如紅心是 3—0 分配——這看起來是更像的，你就必須雙偷西家的紅心。東家已知有 ♣ Q；而且，他必定有幾張方

塊（由於西家在身價有利下派司而沒竄叫）；所以，你決定打有些人認為是的「怪偷」（假如東家以♥J吃進的話，你同伴當也會做此想法）。你以♣A贏吃，馬上以♥10偷過（就算西家蓋上來也沒用，你夢家吃進後，偷黑桃回手，再出♥8，不管西家怎麼打，你總可留下一張大牌在夢家）。吃到了！你吐了一口氣。當東家沒有時西家瞪了你一眼。但你知道西家並不會舒服太久的。當♥10吃到後，你再引紅心到♥A，偷黑桃回手，拔♥K，再打黑桃到♠A，造成這個終局：

♠ 7			
♥ Q 4			
♦ J			
♣ K 6 5			
♠ —	北	♠ K J 10	
♥ —		♥ —	
♦ Q 10 8 7	西	♦ 9 5 4	東
♣ 10 9 7	南	♣ Q	
♠ —			
♥ 8 7			
♦ A K 6 3			
♣ 8			

這時，♥8就給西家壓力了。假如他墊掉一張梅花，你夢家跟♥4，再打♣K及另張梅花；假如他墊方塊，你就以♥Q蓋過，然後……小心……引出且讓過

♦J，這是個必要的動作以防止東家在方塊上可以上手（假如東家撲上♦Q，你必須吃進，再一路打大方塊，希望東家的方塊是Q—5—4或是西家沒有疏通橋格）。請你注意的是：假如第一圈紅心你沒有以♥10偷過，你的合約將不會成功。

世上每樣事情都有相對的，有時候你倒要拒絕正常的偷牌——或可稱作「怪不偷」——以求得正確的模式：

		♠ 4 2		
		♥ K 7 3		
		♦ A K 9 4		
		♣ A K 10 7		
♠ 9 8 5		北	♠ K J 10 6	
♥ J 10 8 5	西	東	♥ A Q 4	
♦ Q 6 2		南	♦ J 10 8 3	
♣ 6 5 2			♣ Q 3	
		♠ A Q 7 3		
		♥ 9 6 2		
		♦ 7 5		
		♣ J 9 8 4		
東	南	西	北	
1♦	P	1♥	P	
1♠	P	P	×	
P	1NT	P	3NT	
P	P	P		

西家以♥J贏第一磴，然後東家再贏吃♥Q及♥A；東家轉攻♦J，而你必須小心的衡量你

的形勢了。東家不可能有三張梅花，所以祇要你能打對就可吃通梅花。假定你已完成這個，而黑桃偷掉又成功的話，你就有八磴牌了。從那兒吃到第九磴呢？單擠怎麼樣？假如你讓一圈方塊，那也將不會有擠牌。因為西家最少有8—×—×的黑桃而能看住黑桃，且東家看的住第四圈方塊；那何不先讓一圈黑桃而希望東家有五張方塊呢（這樣西家就看不住第三圈方塊了）？但是在這種情形下，就算你能讓東家吃進一圈黑桃，回攻一張黑桃將馬上切斷你手上的橋引。

那還有機會嗎？當然！何不試試轉換橋引擠牌。東家是唯一可以看住第四圈黑桃及第四圈方塊的人。假如我們能夠逼使他在我們本身橋引尚通暢時，必須在這兩門花色中選擇放棄一門；而且能夠避免讓西家上手的話，那我們的合約將可成功。

由於這兩門威脅花色都有橋引，我們有三種可能的型式可供選擇。不幸的是：我們是處於必需「雙重避免」情勢。假如需要丟一磴黑桃或方塊，必需是丟給

東家。因此，我們需要的正確型式是K—Q對著A—×而由北家出K。需留意的是：這個型式的處理包含了橋引轉換及避免法在內。假如東家放棄黑桃，則手上在夢家出「K」時放「×」，令北家繼續出牌；使得東家如持著♠K J 10×（K是一定有的，J很像是有，10是我們希望他有的），就能夠避免讓西家上手。假如東家放棄方塊，南家便以「A」蓋過「K」，上手打方塊，蓋過西家，避免了西家上手的可能。

這時候，我們該出一張牌了。為了建立起K—Q對著A—×的型式，夢家的♣A—K必須在頭兩圈梅花時就出掉。這個可能的♣Q偷牌雖不符實際的分析，但仍舊是頗合理的（因為東家是很可能拿著◇Q—J而攻◇J的，何況東家還可能是單張梅花）。假如♣Q不能在第一或第二圈被你敲下來的話，那未免太不幸了！

所以，你以◇A贏吃◇J，兌現♣A（手上跟♣8，這時你該知道了，這是個例行的打法）

，看到♣Q沒掉下來，以♠Q偷過（東家，一個頗厲害的傢伙，跟出♠10），然後引♣9到♣K，♣Q！成功了！你是處在這樣的情勢：

♠ 4			
♥ —			
♦ K 9 4			
♣ 10 7			
♠ 9 8	北	♠ K J 6	
♥ 10	西	♥ —	
♦ Q 6	東	♦ 10 8 3	
♣ 6	南	♣ —	
♠ A 7 3			
♥ —			
♦ 7			
♣ J 4			

你從夢家出♣10，東家就被擠了。你手上梅花的打法就看東家墊什麼而定。然後引出東家墊的那門花色，小心的避免了西家的上手。你成功的關鍵全在於梅花處理的方法。

非常奇怪的打法，在建立正確的型式時，有時是很需要的。例如：你需要A—Q對辦K—×的型式，而你的牌組是這樣的：北♠A Q 10對南♠K 3 2，你可在第一圈黑桃以♠10偷過，假如西家躍起♠J，你該小心的以♠Q贏吃。反過來說，你可希望東家是單張♠J而出小到♠Q——

顯然是非正確的百分率打法；不過，這仍是建立成合適情勢的一種方法。

有時，你必須很小心的避免本身阻塞住了橋引轉換的牌組。你仍舊需要A—Q對著K—×，而發現牌組是這樣的：北♥A Q 9對南♥K 10×。打小欲以♥9偷過是不對的，因為西家可能會認清這個而躍起♥J！相反的，你應該出♥10而低跟北家的♥9。

另外還有別的因素可能影響你橋引轉換牌組的打法。例如：假定你拿了這樣的梅花：北♣A K 7 6 4對著南♣J 10 8 5 3，合約是無王（假定是不序分論對賽，那或許才能解釋你為何不以梅花為王牌），而你可以轉換橋引擠牌來擠東家，需要的型式是A—Q對著K—×。

有得多最後的梅花情形能造成正確的型式；例如（以實際的大小表示）..

♣ A 7	♣ A 4	♣ 7 4
北	北	北
南	南	南
♣ J 5	♣ J 3	♣ 5 3

現在，假定北家除了梅花以外沒有別的橋引。由於發生擠牌那證必須是由北家出牌；因此，第三圈梅花必須是由北家贏吃。祇要我們小心的研究原來梅花牌組的牌張大小，可以得到這樣的結論：頭二圈梅花不能以♣A及♣K贏吃。在前二種型式，必須從夢家出♣A或♣K當作擠張；而在第三種型式裡，第三圈須以♣A或♣K贏吃——因為，假如是以♣6贏吃的話，則南家剩下的梅花將有比♣7大的（♣8），而無法造成A—Q對著K—×的型（相信不？5—5的配合居然會在這種情況下阻塞住）。

由於一張大梅花必須留到倒數第三圈梅花，莊家有兩個選擇：他可希望敲下任何一家的單張♣Q而拔個大牌（如♣Q沒敲下，他就沒救了）；或者，他可希望偷到♣Q而在第一圈即以♣J偷過。多數情形下，立即偷牌是個較高百分率的打法。

讓我們把這個梅花組合放在一付牌裡：

	♠ 7 ♥ 5 2 ♦ A K Q 6 3 ♣ A K 7 6 4		
♠ A J 10 9 8 5 3 2 ♥ — ♦ 10 9 7 ♣ 0 2	北 西	東 南	♠ — ♥ Q J 10 9 8 4 3 ♦ J 8 5 4 2 ♣ 9
	♠ K Q 6 4 ♥ A K 7 6 ♦ — ♣ J 10 8 5 3		
南	西	北	東
—	—	1♦	2♥
3♣	4♠	6♣	P
6NT	P	P	P

南家，拿了這麼多高花，恐怕被敵方交錯王吃，將合約改到六無王。西家首攻♦10，夢家贏吃，東家打出歡迎信號。莊家打張黑桃到手上的♠K，西家（他可算出莊家有一證黑桃，兩證紅心——從叫牌知莊家最少有♥A—Q——四證方塊和五證梅花）明瞭如他吃掉♠A，將會幫助莊家調整了時效，而擠了他同伴的紅牌。

在西家讓過♠K之後，莊家除了對東家施予轉換橋引擠牌外別無他法了。夢家除了梅花外，無其他橋引。因此，上述的討論就可運用上了。梅花的打法，百

分率較大的是第一圈即以♣J偷過。如上牌所示，梅花偷到了，而莊家就可達成對東家的轉換橋引擠牌了。詳細的情節留給讀者自行描繪。

我們又看到了可能是正確打法的一種怪偷。一個奇特且有趣的概念是：這個梅花的組合看起來像是外太空來的信息。這張假如在東家手上的♣Q提升成通常

是K方有的情勢和威力。東家的Q—×就和正常情況下的K—×一樣是有擋的。難道轉換橋引擠牌是擔護女權運動者發明專為證明兩性平等用的嗎？

橋友們！今天你又學到了一種新的偷牌法了！我相信：你絕不會知道你將在追根究底途中遇到什麼？（待續）

1937—1977
對抗滿貫之首輪引牌 方英

一、

西家 (Hans Jellinek) 持：

♠1097642♥762♦52♣Q6

北(Jorephine) 南(Ely)

2♣(1)	2♦(2)
3♦	3♥
4NT	5♦
6NT	7♦

(2)方塊牌組。

二、

1960年世界錦標賽美國Lewmathe 拿了：

♠J42♥5♦8762♣K10973

北	南
2NT	3♥
4♥	6♥

三、

(1)克卜生之強二開叫，一手好牌及一門好梅花。

1961年世界錦標賽 Chiara-dia 教授 (意大利) 持：

♠ K J 1087 ♥ 1087 ♦ 9
♣ 9642

北 南
3♦(1) 6NT

—

(1)開叫 3♦，大約有七張方塊，總計大牌點約七大點

四、

1962年在 Miami 舉行的世界錦標賽，意大利 Forquet 持：

♠ A Q 2 ♥ J 1095 ♦ 109⁸
♣ 842

北 南
1♠ 2♦
2♠ 3♥
4♦ 5♣(1)
6♦ —

(1)控制力叫牌，其他叫品均為自然叫品。

五、

1963年世界錦標賽，阿根廷名將 Attaguile 持：

♠ 5 ♥ 98542 ♦ A 532 ♣ 1094

南 北
1♠ 2♦
3♣ 4NT
5♥(1) 6♣

—

(1)二張 A。其他叫品均為自然叫品

解 答

一、

Jellinek 首引 ♠10，引王牌也同樣奏效。一個壞的合約，僅成了歷史上的興趣，南家是希望北家有堅強的梅花。全付牌是：

♠ A K							
♥ A Q 8							
♦ K Q 3							
♣ A J 109 3							
♠ 10 9 7 6 4 2	北	♠ Q J 8					
♥ 7 6 2		♥ J 5 4	東				
♦ 5 2	西	♦ J 9 8					
♣ Q 6		♣ K 8 4 2	南				

二、

Mathe 對抗小滿貫，首引 ♣10，作進攻式的引牌，引了梅花，合約就保不住了。倒一磴。全付牌是：

♠ K Q 10 3							
♥ K Q 9							
♦ K Q							
♣ A J 6 2							
♠ J 4 2							
♥ 5							
♦ 8 7 6 2	北	♠ A 9 7 6 5					
♣ K 10 9 7 5	西	♥ J 10 2	東				
		♦ J 10 3					
		♣ Q 8	南				

三、

Chiaradia 首引 $\diamond 9$ ，這是消極的引牌，全付牌是：

$\spadesuit 8$ $\heartsuit Q 5$ $\diamond K 10 8 7 4 3 2$ $\clubsuit Q J 5$	北 西 南	東 東 南	$\spadesuit 5 4 2$ $\heartsuit K 9 6 4 3$ $\diamond A J 5$ $\clubsuit 10 7$
$\spadesuit K J 10 9 7$ $\heartsuit 10 8 7$ $\diamond 9$ $\clubsuit 9 6 5 2$			
$\spadesuit A Q 6 3$ $\heartsuit A J 2$ $\diamond Q 6$ $\clubsuit A K 8 3$			

西家首引 $\diamond 9$ ，夢家蓋 $\diamond 10$ ，於是方塊必贏六磴。十二磴就毫無困難了。若是首引黑桃，合約就要粉碎了。

四、

Forquet 首引 $\clubsuit 4$ ，紅牌並不吸引，引梅花才是致命的打擊。全付牌是：

$\spadesuit J 7 6 5 3$ $\heartsuit A 4$ $\diamond K Q J 4$ $\clubsuit Q 6$	北 西 南	東 東 南	$\spadesuit K 10 8 4$ $\heartsuit 7 3 2$ $\diamond 8$ $\clubsuit K J 9 7 5$
$\spadesuit A Q 2$ $\heartsuit J 10 9 5$ $\diamond 10 9 8$ $\clubsuit 8 4 2$			
$\spadesuit 9$ $\heartsuit K Q 8 6$ $\diamond A 7 5 3 2$ $\clubsuit A 10 3$			

五、

Attaguile 引 $\clubsuit 10$ ，小滿貫就成了。對抗小滿貫敲王牌是錯誤的，如果西家引紅心（沒有叫過的花色），或者引 $\diamond A$ ，合約是要倒的，因為莊家可能猜錯王牌的位置。全付牌是：

$\spadesuit 2$ $\heartsuit K Q 6$ $\diamond K Q 9 6 4$ $\clubsuit A J 5 3$	北 西 南	東 東 南	$\spadesuit K J 8 7 6 3$ $\heartsuit 10 3$ $\diamond 10 8 7$ $\clubsuit Q 8$
$\spadesuit 5$ $\heartsuit 9 8 5 4 2$ $\diamond A 5 3 2$ $\clubsuit 10 9 4$			
$\spadesuit A Q 10 9 4$ $\heartsuit A J 7$ $\diamond J$ $\clubsuit K 7 6 2$			

六、

1970年在Stockholm舉行的世界盃橋賽，美國 Wolff 持：

$\spadesuit Q 5 3 2$ $\heartsuit K 10$ $\diamond A 2$ $\clubsuit J 10 8 7 2$

西	北
1 \heartsuit	2 \clubsuit
3 \diamond	3NT
4 \diamond	4 \heartsuit
4 \spadesuit	5 \clubsuit
6 \heartsuit	—

現在你該怎末辦？

七、

Goldman (美國) 手持：

♠ A 965 ♥ 763 ♦ 9864 ♣ 73

意大利一對叫牌：

南	北
1♦(1)	1♠(2)
3♥(3)	4♥
6♥	—

- (1)可能是短門花色。
- (2)自然叫品。
- (3)表示強牌，有長門紅心，紅心比方塊長。

八、

巴西橋手 Assumpcao 持：

♠ J 873 ♥ 1082 ♦ 104 ♣ K

652

挪威選手 Hole 與 Strom 叫牌是：

南	北
2♣(1)	3♣(2)
3♦	4♦
4NT	5♦(3)
5NT	6♣(4)
7♦	—

- (1)強牌
- (2)梅花牌組
- (3)一張A
- (4)沒有K

九、

1975年在 Bermuda 舉行的
 世界盃，法國選手持：

♠ A J 64 ♥ J 9763 ♦ 7 ♣

1098

意大利選手 Facchini 與 Zucchelli 叫牌如下：

南	北
1♣(1)	2♦(2)
2NT(3)	3♣
3♥	4♦
4♠	5♦
6♣	6♦
6NT	

(1)二種情況，(一)12—17大點
 不平均牌型或(二)12—15大點三門
 平均牌型。

(2)有一門長方塊，迫叫成局。

(3)三門牌組帶張方塊，以後
 叫品為自然叫。

十、

1976年在 Monte Carlo 舉
 行的世界盃 Svarc 手持：

♠ K ♥ A 985 ♦ K J 86 ♣ K

Q94

西	北	東	南
1♦	3♠	4♥	—
4♠	—	6♥	6♠
×	—	—	—

十一、

1977年在馬尼刺舉行的世界
杯橋賽，美國選手 Passell 持：

♠ 1096 ♡ K J 954 ♢ J 653
♣ 2

南	北
1♣	1♢
3♣	3♡
3NT	4♢
6♣	

所有叫品均為自然叫品。

解 答

六、

Wolff 處罰最後合約，首引
♢ A，希望♡ K 是擊落合約的第
二贏墩。全付牌是：

♠ K 6 4
♡ 9 6
♢ 10 5
♣ A Q 9 6 5 3

♠ Q 5 3 2	北	♠ J 9 8 7
♡ K 10	西	♡ 7 5 2
♢ A 2	東	♢ 8 7 6 4
♣ J 10 8 7 2	南	♣ K 4

♠ A 10
♡ A Q J 8 4 3
♢ K Q J 9 3
♣ —

七、

Goldman 引♣ 7，沒有叫過
的花色，如果首引♠ A，合約就
完成了。全付牌是：

♠ K J 10 8 7
♡ 5 4
♢ K J 7
♣ 8 5 2

♠ A 9 6 5	北	♠ 4 2
♡ 7 6 3	西	♡ 9 8 2
♢ 9 8 6 4	東	♢ 0 5 2
♣ 7 3	南	♣ K Q 9 6 4

♠ Q 3
♡ A K Q J 10
♢ A 10 3
♣ A J 10

八、

Assumpcas 挑選首引王牌，
以抵抗大滿貫，就打碎了合約。
全付牌是：

♠ 4
♡ J
♢ 9 8 6 5
♣ A Q J 10 4 3 2

♠ J 8 7 3	北	♠ 10 9 6 2
♡ Q 10 8 2	西	♡ 7 6 5 3
♢ 10 4	東	♢ J 3 2
♣ K 6 5	南	♣ 8 7

♠ A K Q 5
♡ A K 9 4
♢ A K Q 7
♣ 9

如果他引一張紅心，莊家就
可以完成合約了。莊家用♡ A 吃
，王吃紅心，取♠ A，又王吃紅
心，敲♢ A，王吃黑桃，取♣ A
，王吃梅花，手上全好了。引王
牌就減少了橋引。

九、

Svarc 首引♡ 6，進攻性的
引牌，對抗有長門花色的 6NT
合約，這是最佳引牌，但是莊家

有好的進行及好的運氣回家了。

♠ 10 2
♥ 10
♦ A K Q J 9 8 6
♣ K 5 3

♠ A J 6 4	北	♠ 7 9 8
♥ J 9 7 6 3	西	♥ Q 8 5
♦ 7	東	♦ 10 5 4 2
♣ 10 9 8	南	♣ Q 7 2

♠ K 7 5 3
♥ A K 4 2
♦ 3
♣ A J 6 4

莊家先取♥AK，及七磴方塊，保留♠K及♣AJ6，於是再取♣K，再偷梅花完成合約。

十、

♠ A Q J 10 9 5
♥ Q 10 7 4
♦ 9
♣ J 8

♠ K	北	♠ 8 7 3
♥ A 9 8 5	西	♥ K J 6 3 2
♦ K J 8 6	東	♦ A Q 7
♣ K Q 9 4	南	♣ A 7

♠ 6 4 2
♥ —
♦ 10 5 4 3 2
♣ 10 6 5 3 2

♠ K 2
♥ A 10 3 2
♦ A 10 9 4 2
♣ 10 7

♠ 10 9 6	北	♠ Q 8 7 4 3
♥ K J 9 5 4	西	♥ 7 6
♦ J 6 5 3	東	♦ K Q
♣ 2	南	♣ J 6 5 3

♠ A J 5
♥ Q 8
♦ 8 7
♣ A K Q 9 8 4

防得緊，守得牢

李斯原著

李彤譯

問題一、

♠ K J 8
♥ A 10
♦ J 8 4
♣ K Q 7 5 2

♠ 9 6 5	北
♥ J 8 6	西
♦ A Q 2	
♣ A 10 6 3	

北	東	南	西
1NT	—	4♠	—
—	—		

西家並沒有誘惑性的引牌，他引了♣A，東家跟♣4，南家跟♣9，現在西家該打那一張？

問題二、

♠ J 3
♥ A K Q 4
♦ A K 10 7 6
♣ Q 10

♠ 0 10 8 6	北			
♥ 6 3		西		
♦ 3 2				
♣ K 9 8 5 4				
北	東	南	西	
1♦	—	1♠	—	
2♥	—	3♠	—	
4♠	—	5♣	—	
6♠	—	—	—	

西家首引♥6，夢家♥A吃進，東家跟♥5，莊家跟♥7。夢家打小方塊，莊家用♦Q進手，出一張小黑桃，西家計劃如何防守？

問題三、

♠ 10 7
♥ A 7 4
♦ Q 8 5
♣ K 10 7 6 3

♠ A 9 4	北			
♥ J 8 5 3		西		
♦ J 7 4 2				
♣ A 5				
南	西	北	東	
1NT	—	3NT	—	
—	—			

南家開叫1NT是15—17大點，你在兩門紅牌中決不定引那一門牌，你決定引♠4，東家用♠Q吃了第一墩，再還♠5，南家跟♠2及♠J，你吃了♠A以後，如何繼續？

問題四、

♠ Q 10 8
♥ A Q 5 3
♦ 9 5
♣ A 10 6 2

♠ 7 3	北			
♥ K 10 9 6		西		
♦ Q 8 6 4 2				
♣ 9 7				
南	西	北	東	
1♠	—	1NT	2♣	
3♠	—	6♠	—	
—	—			

南北方的叫品：(一)開叫高花必須五張(二)答叫1NT是迫叫。坐在西家，你可以考慮進攻紅花，因為莊家已準備你攻紅花。爲了不受責備，你還是引了♣9，夢家♣A吃進，抽二輪黑桃，東家墊一張梅花。從桌上打一張紅心，東家跟♥4，莊家跟♥J，你用♥K吃了。現在你該打什麼呢？

好消息：中國之友社正點賽
中國之友社米契正點賽每逢星期二、四、五下午六時半報名七時開始爲有獎正點賽，至祈各橋友利用機會，準時參加提高興趣，又每逢星期六之正點賽其時間改於下午六時半報名七時開賽每位各奉送芝蘭口香糖一包增加情調

請君入甕(二) 笑迎

二十一、

♠ 9 6 ♥ K J 10 ♦ J 4 ♣ Q 10 9 8 6 2	♠ A K J ♥ Q 9 5 3 2 ♦ 9 6 2 ♣ A 3	北 西 南 東	♠ Q 10 8 5 ♥ 8 7 4 ♦ Q 10 7 5 ♣ J 7
	♠ 7 4 3 2 ♥ A 6 ♦ A K 8 3 ♣ K 5 4		
南 1♦ 1NT —	西 — — —	北 1♥ 3NT —	東 — — —

西家首引♣10，夢家♣A吃進，爲了發展紅心，所以引♥2，手上♥A吃，預備第二輪紅心，手上打♥6，向夢家♥Q打去，但是在莊家吃♥A時，西家跌出了♥K！當然，莊家只有放棄紅心了，因爲西家的♥K，是百分之一百的單張，那末防家的紅心，就是5—1分配了。現在祇有八磴牌，一切希望寄託在黑桃上了，或者♠Q在西家，或者黑桃是3—3分配，都有九磴了，

但是黑桃都不如理想，合約打落了。

爲什麼西家有如此英明的假牌呢？從西家看，他知道莊家吃了♥A，一定由手上引出一張小紅心，以建立紅心，所以西家犧牲這一磴。

其實這不算犧牲，因爲如果莊家不服輸，再引紅心，西家還有J10，總是會贏取一磴紅心的，但是最好的奇蹟會出演，就是莊家會改變戰略。

二十二、

下面一牌，冒着危險施展假動作，這種冒險精神與堅韌不拔的毅力，是值得效法的。

♠ 6 4 ♥ A K J 10 8 ♦ 7 2 ♣ 8 7 5 4	♠ J 10 9 5 3 ♥ 7 4 3 2 ♦ A J 9 ♣ K	北 西 南 東	♠ 8 7 2 ♥ Q 6 ♦ 8 6 5 3 ♣ Q J 10 9
	♠ A K Q ♥ 9 5 ♦ K Q 10 4 ♣ A 6 3 2		

西家首引♠ J，來對抗南家的3NT合約。莊家♠ Q吃。於是莊家出♥ 9，偷過，東家跟♥ 6！

太老實，莊家認為♥ Q一定在西家，所以打♥ 5，再偷，東家♥ Q吃，夢家無橋可渡，合約倒了二磴。

在東家看，他該犧牲他的♥ Q，這雖然冒着大險，但是他覺得，第二磴吃了♥ Q，夢家四磴紅心都好了。所以捨命也得冒險。

你說莊家偷到了一次紅心，他會不偷第二次嗎？

二十三、

♠ 9 5			
♥ 8 6			
♦ A Q J 10 9 4 2			
♣ 3 2			
♠ J 7 4 2	北	♠ Q 10 8 6	
♥ Q J 10 5	西	♥ 9 4 3 2	東
♦ 6 3	南	♦ K 7	
♣ 7 6 4		♣ 9 8 5	
		♠ A K 3	
		♥ A K 7	
		♦ 8 6	
		♣ A K Q J 10	

雖然6♦是保障的合約，可是南北方叫成6NT。

西家首引♥ Q，莊家♥ K吃，進，出♦ 8，偷西家♦ K，♦ 8

吃到了。東家跟的是♦ 7。

南家於是取五磴梅花。西家墊二張黑桃，東家墊二張紅心，西家很小心的保留了♦ 6，因為他知道他的同伴一定有♦ K，（如果莊家有♦ K，那每一個人都在浪費時間了）

如果你是莊家，沒有看到四家牌，你要再偷♦ K嗎？一定再偷，合約就倒了二磴。

二十四、

1949年，美英之戰。

		♠ K J 5		
		♥ 10 8 3		
		♦ A Q 10 9 8 2		
		♣ 7		
♠ 10 7 6		北	♠ 4 3	
♥ A 7 5	西	東	♥ K J 9 6 4 2	
♦ J 5	南	♠ 4		
♣ A Q J 10 6		♣ K 8 3		
		♠ A Q 9 8 2		
		♥ Q		
		♦ 7 6 5		
		♣ 9 5 4 2		
西	北	東	南	
1♣	1♦	1♥	1♠	
—	2♠	4♥	4♠	
—	—	—		

西家首敲♥ A，再出另一張紅心，莊家王吃。手上出一張小方塊，夢家用♦ 10偷。東家毫無考慮，跟出♦ 4。

莊家（於是敲三輪王牌，手上再出一張小方塊，西家跟◇J，夢家蓋◇Q偷，東家◇K吃進，於是防家又取了四磴梅花，合約倒了三磴。

好危險的假動作，讓者會這樣說嗎？但是南家覺得，如果東家第一輪就吃方塊，夢家的方塊全成贏牌了。就沒有希望打敗莊家，東家的判斷是準確的。

二十五、

下面一牌，是標準的假動作打法，原來是可以超磴的，由於西家的假動作，被迫的祇能剛好成約。

♠ 6 4 ♥ 7 2 ◇ A Q J 9 7 4 ♣ 9 3 2	♠ J 9 7 ♥ K 10 8 5 ◇ K 10 ♣ K 10 7 4	北 西 南	♠ K 10 3 2 ♥ Q 6 4 ◇ 8 6 2 ♣ J 8 6
♠ A Q 8 5 ♥ A J 9 3 ◇ 5 3 ♣ A Q 5			

對抗南家的 3 N T。西家首引♣4，東家跟♣J，莊家用♣Q吃，出◇3，西家掉出了◇K！看了四家牌，你是知道的，用◇A吃了◇K，你可以取六磴方

塊，但是如果西家是單張K，莊家打法就完全不同了，因為東家必然是 10862 四張，橋路中斷，莊家只能吃三磴方塊，所以爲了保障取五磴方塊，莊家對這張◇K，祇能讓送一磴，你說，究竟有幾個西家第一輪方塊，就會拋◇K？

二十六、

1955年，美國四人賽。

♠ 6 4 ♥ 8 ◇ A K Q J 10 8 5 ♣ Q 8 4	♠ K Q 10 9 7 3 ♥ A Q 7 6 ◇ 9 ♣ 10 5	北 西 南	♠ J 8 2 ♥ J 9 5 3 ◇ 7 6 4 2 ♣ K 3
---	--	-------------	--

♠ A 5	♥ K 10 4 2	◇ 3	♣ A J 9 7 6 2
-------	------------	-----	---------------

北	東	南	西
1◇	—	2♣	2♠
3♣	—	3♥	—
4♣	—	6♣	—
—	—		

西家首引♠K，莊家♠A吃進，莊家現在要有好的可能，第一，東家要有♣K，否則，合約就失敗了。所以莊家打單張方塊，夢家◇A吃進，敲♣Q，現在防家合作太美麗了。東家跟小梅

南	西	北	東
1♠	—	2♦	—
2♠	—	3♣	—
3♠	—	4♠	—
—	—		

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
1NT	—	3♦	—
3♠	—	4♠	—
—	—		

西家首引♥3，東家♥K吃進，再取♥A，然後引♣7，讓莊家認為他是單張梅花。

夢家吃進以後，抽王牌，敲♠A，他不敢再引梅花到夢家去，因為東家可能王吃梅花，他祇有再敲♠K，於是合約飛出了窗外。

假定東家第三磴同一張紅心或方塊，（代替梅花），莊家的打法就自動的：先抽♠A，再由梅花到夢家，抽♠8，偷王牌，以對抗東家有♠QJ，作安全打法，但是東家的假動作，使莊家感到，無法作安全打法。

在東家吃了♣A以後，（西家首引♣Q），他改攻♥10，西家蓋Q，夢家K吃。現在莊家抽♠5，東家毫不考慮的跌出了K，莊家用♠A吃進，這是很明顯的，東家是單張♠K，西家是四張王牌10763，所以莊家現在抽一張小王牌，夢家用♠9偷，東家贏吃♠10，再取二磴梅花，打落了合約。

我們不能批評南家打錯了。東家打得太好了，他跌出♠K，太像單張了。這種打法，莊家就必須偷西家的♠10了。

三十一、

♠ J 9 5			
♥ A K 4			
♦ K 10 6 3			
♣ K 6 2			
♠ 7 6 3	北	♠ K 10	
♥ Q 8 5 3	西	♥ 10 9 7 6 2	
♦ 9 7	東	♦ J 8 5	
♣ Q J 9 4	南	♣ A 10 5	
		♠ A Q 8 4 2	
		♥ J	
		♦ A Q 4 2	
		♣ 8 7 3	

三十二、

♠ 6			
♥ A 10 3			
♦ A K 8 3			
♣ Q 8 6 5 4			
♠ K 10 3	北	♠ A 5	
♥ K Q J 6	西	♥ 9 8 4 2	
♦ 9 7 4	東	♦ Q 10 2	
♣ K J 2	南	♣ A 10 9 7	
		♠ K Q 9 8 7 4 2	
		♥ 7 5	
		♦ J 6 5	
		♣ 3	

北 東 南 西
 3♠ — — —

西家首引♥K，夢家♥A吃進，抽單張黑桃，東家跟♠5，莊家♠K吃，西家跟♠3。莊家再抽一張小黑桃，東家♠A掉下來了。以後莊家敲出了西家的♠J，每一門祇丟一磴，很輕鬆的完成合約。

這看起來是順理成章的牌局，但是假定西家在莊家第一次抽王牌時，掉下♠10（或♠J），莊家就會相信，西家是雙張♠J10，那末莊家在第二輪洗王牌時，可能打下♠Q，以一箭雙鷗方式來猛襲二張大王牌。那末莊家就上當了，王牌要多丟一磴。

現在西家第一次抽王牌跟了♠3，莊家就打東家雙張♠A \times ，這是莊家唯一的機會。

三十三、

♠ Q J 9 4			
♥ J 8 3			
♦ Q 6 5			
♣ 10 8 2			
♠ A K 5 2	北	♠ 10 8 6 3	
♥ 10 9 7	西	♥ 5 4	
♦ 10 9 3	東	♦ K 4	
♣ A 7 3	南	♣ Q J 9 6 4	
♠ 7			
♥ A K Q 6 2			
♦ A J 8 7 2			
♣ K 5			

南 西 北 東
 1♥ — 1NT —
 2♦ — 2♥ —
 4♥ — — —

西家首吃♠A，第二磴改打♦9，莊家很合邏輯的假設，西家的♦9，不是單張，就是♦9 \times 雙張，所以東家有♦K10 \times ，因此夢家跟♦Q，東家蓋♦K，莊家♦A吃進，抽三輪王牌，最後由夢家吃進，他又出一張方塊6，偷東家的♦10，當然西家♦10吃，再打♠K，莊家王吃，最後莊家必丟二磴梅花，倒了一磴。

如果莊家靠自己的力量（如果西家第二磴出♥10，）他就可以完成合約了。在抽光防家王牌以後，他從夢家出一張小方塊，手上用♦J偷，再打♦A，敲出了東家的♦K，夢家的♦Q又敲掉西家的♦10，那末方塊就不丟了。但是可憐的莊家，錯認了方塊的分配，走錯了方向。

三十四、

♠ 5 4 3
 ♥ J 4 2
 ♦ A K 9 5
 ♣ 8 6 4

♠ K 9 8
 ♥ 10 9 8
 ♦ J 7 4
 ♣ J 9 7 3

北 東
 ♠ 6
 ♥ 7 6 5 3
 ♦ Q 10 8 2
 ♣ K 10 5 2

南 西
 ♠ A Q J 10 7 2
 ♥ A K Q
 ♦ 6 3
 ♣ A Q

南	西	北	東
2♠	—	3♦	—
3♠	—	4♠	—
6♠	—	—	—

西家首引♥10，南家用♥K吃進，出方塊，夢家取♦A，莊家偷王牌，西家跟♠9，深信，東家握有♠K，生得位置太有利了。於是再由♦K過橋，再偷第二次黑桃，東家墊牌，莊家一驚，什麼都完了，因為夢家已沒有橋引，再也沒有機會偷梅花了。

若是西家在第一次偷黑桃時就用♠K吃，莊家就在抽光王牌以後，方塊下桌，再偷梅花，就成功了。但是現在西家要讓莊家相信♠K，在東家手裏，那就撲殺夢家第二個橋引，不偷梅花，改偷黑桃。

三十五、

♠ A Q J 2
 ♥ A 10 6 4
 ♦ A Q 4
 ♣ A 3

♠ 8 6 3
 ♥ 9 7 3
 ♦ 7 6 5
 ♣ K J 7 4

北 東
 ♠ K 7 5
 ♥ 8 5 2
 ♦ K 9 3 2
 ♣ Q 10 2

南 西
 ♠ 10 9 4
 ♥ K Q J
 ♦ J 10 8
 ♣ 9 8 6 5

對抗南家的3NT，西家首引♣4，夢家跟♣3，東家用♣Q吃進，又出♣10，夢家♣A吃進。

莊家由♥K進手，偷♠K，東家吃了去，從西家引♣4看，東家知道，西家僅四張黑桃，（因為♣3在夢家，♣2在東家手裏），要擊落合約，前途就渺茫了，所以東家不還♣2，他的目的是叫莊家認為東家沒有梅花了。讓莊家作安全的偷方塊，所以東家還一張黑桃，莊家掉入陷阱，因為東家沒有還出桃花。東家是沒有梅花了。夢家♠J吃了，又由♥Q進手，試偷方塊，東家吃了♦K，還出桃花，西家再取二磴梅花，擊落了合約。

當然，莊家已經有九磴了，但是他要試取沒有危險的超磴，何樂而不為焉？

我手拿兩門紙花，大牌十一點，有身價，正好開兩無王弱叫，西家問同伴甚麼意思？同伴不假思索，指我爲「強二」開叫，弄得我不能承認，也不能否認；即使在態度上也不能顯形於色；內心有着明明是窮光旦，反被目爲億萬富翁的那種啼笑皆非的感覺。他老兄不由分說，逕用黑木詢問A、K，直上七個無王，大家派司。還好，對方被老王的叫牌氣勢給鎮懾住了，沒有掄起大刀來砍一下。

西家首攻紅心4，同伴的好牌攤下了。廿大點牌，打小滿貫有餘（可硬送一磴方塊，或一磴梅花，得黑桃五付，紅心一付，方塊或梅花四付，梅花或方塊二付，計十二付。）大滿貫，則凶多吉少；因爲兩門紙花不很配合，如同伴在任一門紙花中生二、三張帶Q，或方塊Q10雙張生一家，再不然一家Q×，另一家10×××，在我「潤」黑桃時，因防家梅花、方塊受擠，無意墊掉一張小方塊，方塊一逼，大功告成，現在祇有碰運氣了。

西家首攻紅心，這門多半有

張大牌吧？不能不順偷一下；如偷到的話，穩住紅心陣腳，還有可爲。否則，大滿貫，泡湯！

東家飛出K！合約打破。他反攻一張紅心，用夢家A吃住，我祇好沉着應戰，連拔五付黑桃。

對家東、西方的眼睛雪亮，心裏明白。知道我明明兩門紙花，夢家牌攤下了廿點，我如是強二無王開叫，至少也要廿二點，如此將高達四十二點，加上對手兩家八點，豈不要到了五十四點了。這多大牌點，從何而來？！他們算定我黑桃紅心兩門，高花上頂多拿了三張，在我打黑桃時，東家儘量墊去紅心，繼而墊一張方塊，西家則保留方塊，我拉方塊J偷Q，當然又偷不到，硬提梅花，也拔不出Q、J，拼了老命，一共只拿到十付，「盪」三磴之多。

打完後，我向老王表明我是弱二開叫，引得這位老兄像機關鎗般的硬指開二無王，一定是強二；事先沒有講好，遇牌如此，我也無從多辯了。

序 分 精 準 制 (三) 方有恒譯

第六章 提 要

序分精準制所用的一切方法，茲摘要彙列如下：

16點以上大牌之開叫

22—23 平均牌型，無五張高花 2 NT
一切其他牌型（迫叫） 1 ♣

對 1 ♣ 開叫之答叫

0—7 否定性或消極性（迫叫） 1 ◇
8 以上 一門牌組至少五張，除非兩人 1 ♥ / 1 ♠ / 2 ♣ / 2 ◇
牌力均屬低檔，找不出配合牌
組，亦不宜 3 NT。（迫叫成局）

8 以上 4—4—4—4—1 或 1—4—4—4—4 牌型（迫叫） 3 ♣

開牌人續叫： 答叫人響叫：
3 ◇ = 短門仍在？ 3 ♠ = 單張 ♣
3 ♡ = 單張 ♠

8 以上 4—4—1—4 或 4—1—4—4 牌型（迫叫） 3 ◇

開牌人續叫： 答叫了續叫：
3 ♥ = 短門何在？ 3 ♠ = 單張 ◇
3 NT = 單張 ◇

問清單張後：

開叫者續叫伙伴單張門，係詢問

答叫者之控制張數。

答叫級次：

第一級 = 0—2 控制張

第二級 = 3 控制張

11+以上 4—4—4—1 牌型，單張位於次

高位牌組。

3♥/3♠/4♣/4♦

保證至少有 3+ 控制點，具滿貫興趣。開叫（迫叫）

者如續叫伙伴的單張牌組，便是詢答叫

者手中的控點，其答法如下：

第一級 = 3 控制點

第二級 = 4 控制點，其餘類推。

8—13 平均牌型，無五張高花

1NT（迫叫）

開叫者續叫：

2NT = 16 大牌點，平均牌型，無四張高花

3NT = 17—18 大牌點，餘同上。

2♦，2♥，2♠，3♣ = 自然叫

（選擇性支持詢商叫）

3♦，3♥，3♠，4♣ = 自然叫

（選擇性牌組詢商叫）

2♣ = 詢商牌力及牌型

答叫者續叫：

2♦ = 8—10 大牌點，有四張紅心

（也可能有四張黑桃）

2♥ = 8—10 大牌點，有四張黑桃

2♠ = 8—10 大牌點，無高花

2NT = 11—13 大牌點，4—3—3—3 牌型。

（開叫者續叫 3♣，以詢問四張牌組；

答叫 3NT = 4♣）

3♣ = 11—13 大牌點，有四張梅花和另一

門四張牌組，（3♦ = 詢問牌組）

3 \diamond = 11—13大牌點；方塊、紅心各四張。

3 \heartsuit = 11—13大牌點；兩門高花各四張。

3 \spadesuit = 11—13大牌點；四張黑桃，四張方塊。

3 N T = 11—13大牌點；五張低花不佳。

4—7 六張牌組（小型弱=叫）； 2 \heartsuit ，2 \spadesuit

邀請性而非迫叫，

（開叫人叫 2 N T 詢問短門。）

14以上 平均牌型，無五張高花 2 N T（迫叫）

開叫者續叫：

3 \clubsuit = 史蒂曼

新牌組 = 自然叫，（選擇性支持詢問叫）

10以上 堅強七張牌組，旁門控制可有可無。 3 N T（迫叫）

開叫者續叫：

（a）4 \diamond = 無旁門控制。

（b）4 \heartsuit = 旁門有一 K。

（c）4 \spadesuit = 旁門有一 A 或 = K。

加一級詢問單張或缺門

答叫者續叫：

（a）第一級表示某一門缺。

（b）其他答叫却表示單張。

（c）N T = 單張在後繼牌組。

開叫者加一級叫詢問缺門（針對 a）。

答叫者叫出缺門。

4 \diamond 詢問強牌組，答叫者接叫：

（a）4 \heartsuit = 為紅心。

（b）4 \spadesuit = 為黑桃。

（c）4 N T = 為方塊。

（d）5 \clubsuit = 為梅花。

2—7 八張牌組，不佳；牌力集中該牌組 4♥ / 4♠

※ ※ ※

敵方干擾1♣之因應
以賭倍干擾

0—5	弱牌。	Pass
8以上	積極答叫；並不保證某種牌型。	Re-dbl.
6—7	多半為平均牌型，無相當的五張牌組。	1♦
3—7	至少有五張牌組；非迫叫。（開叫人及答叫人所有其他答叫及續叫都屬於自然叫。）	1♥ / 1♠ / 2♣ / 2♦

以一線蓋叫干擾

0—4	弱牌。	Pass
5—8	低牌力；通常無五張牌組。	Dbl. ()
9+以上	高牌力；積極答叫，迫叫成局。 (續叫時叫出牌組。)	Dbl.

5—8	自然叫，非迫叫，表示至少有一門五張牌組	花色
6—8	平均牌型；敵方牌組有擋張。	1NT
9—11	平均牌型；至少有一擋張。	2NT
12—14	平均牌型；通常有二擋張。	3NT
9以上	堅強，迫叫成局；通常為不平均牌型，敵方牌組中有二輪擋張。	巧叫（迫叫）
7以下	七張牌組；很少或並無旁門牌力	3♣ / 3♦ / 3♥ / 3♠

以二線蓋叫干擾

0—7	或為0—4或為5—7，並無可自由叫之牌組。	Pass
8以上	積極答叫。	Dbl. (迫叫)
3+—7	至少五張牌組；自然叫，非迫叫。	花色
7+—9	平均牌型；敵方牌組有擋，邀請而非迫叫。	2NT

- 10—12 平均牌型；敵方牌組有妥擋。對高花無興趣。 3NT
- 10以上 堅強，迫叫成局；通常為不平均牌型，敵方牌組中有二輪擋強。 巧叫。（迫叫）

以三線蓋叫干擾

- 0—7 弱牌。 Pass
- 8以上 積極答叫。通常為半平均牌型，叫新花為迫叫。 Dbl.（迫叫）
- 8+—12+ 自然叫，敵方牌組有妥擋。 3NT
- 8以上 積極，至少有一五張牌齒，迫叫成局。 花色（迫叫）
- 10以上 通常為不平均牌型，（力能應付開叫人之續叫）；暗示第二輪有擋，以及有意一試滿貫。叫新花既屬迫叫，此一線級上之巧叫乃備直上滿貫之牌力之用。

1♣—1♦之續叫

- 16—21 迫叫一輪，可能為四張牌組，低花較長；或17大點以上，高花為4—4。

答叫者：

- (a) 如有四張支持，0—5點，則加叫。
- (b) 如有四張支持，6—7點，則跳級加叫。
- (c) 如有四張支持，而所叫花色為短門，則4—5點：跳叫異花，6—7點：加級跳叫異花。
- (d) 如有四張以上黑桃則以一♠蓋叫1♥。
- (e) 0—5點：叫1NT。

(f) 叫 2♣ (人爲)，保證 6—7 點，伙
伴高花無四張。

(g) 6—7 點，以 2♦ / 2♥ 蓋 1♠，2
♦ 蓋 1♥，以表示牌組在五張以上。

16—19

平均牌型；可能有一門低花五張，不强。

答叫者續叫：

(a) 2♣ = 史蒂曼。

開叫者答叫：

(1) 2♦ = 16—17 點，無高花。

(2) 3♥ = 16—17 點，四張紅心，也可能有
四張黑桃。

(3) 2♠ = 16—17 點，四張黑桃。

(4) 2NT = 18 點，無高花。

(5) 3♣ = 18—19 點，有一門或二門高花，
(3♦ 詢問何組高花。)

(6) 3♦ = 19 點，無高花。

(b) 2♦ = 轉換至 2♥。

(c) 2♥ = 轉換至 2♠。

(d) 2♠ = 轉換至 3♣。

(e) 3♣ = 轉換至 3♦。

(f) 4♦ = 轉換至 4♥。

(g) 4♥ = 轉換至 4♠。

(h) 選擇性：2NT = 史蒂曼低花。

16—21

自然叫；非迫叫，保證至少一門五張牌

2♣ / 2♦

組；否認有任一門四張高花。

22以上

強 = 叫：通常迫叫成局。

2♥ / 2♠ /

答叫者續叫：

3♣ / 3♦ (迫叫)

(a) 第二門花色 = 第二次消極叫 (0—4 點)

(b) 其他答叫 = 5—7 點。

20—21 平均牌型；可能有一門轉弱的五張低花。 2 NT

答叫者續叫：

(a) 3 ♣ = 史蒂曼。

(b) 3 ◇ = 轉換至 3 ♥。

(c) 3 ♥ = 轉換至 3 ♠。

(d) 3 ♠ = 轉換至 4 ♣。

(e) 4 ♣ = 轉換至 4 ♥。

(f) 4 ♥ = 轉換至 4 ♠。

(g) 4 ♠ = 史蒂曼低花。

25—26 平均牌型；可能有一門較弱的五張低花。 3 NT

答叫者續叫：

(a) 4 ♣ = 葛柏氏。

(b) 4 ◇ = 轉換至 4 ♥。

(c) 4 ♥ = 轉換至 4 ♠。

(d) 4 ♠ = 轉換至 5 ♣。

(e) 4 NT = 數量上加叫。

(f) 5 ◇ = 轉換至 5 ◇。

「1 ♣ 開叫後積極性牌組答叫」之續叫

16以上 平均牌型；簡捷叫出 NT (迫叫)

16—18 4—4—4—1 牌型，伙伴高花上為 2 NT (迫叫)

單張，對 1 ♥ 或 1 ♠：

19—21 4—4—4—4—1 牌型，伙伴高花 3 NT

上為單張，對 1 ♥ / 1 ♠ / 2 ♣ / 2 ◇

16以上 五張以上牌組。(選擇性支持詢問叫) 新花

16以上 王牌牌組詢問叫。(伙伴答是後叫新花) 加一

為詢問控制。)

- | | | |
|-------|------------------------------|-------|
| 16—19 | 四張支持，不適用於王牌詢問叫。 | 加二 |
| 16—18 | Splinter 叫法，四張支持，所叫花色為單張或缺門。 | 越級叫異花 |
| 20以上 | 堅強或半堅強六張以上牌組，確有滿貫興趣。 | 跳叫異花 |

1 ♠ 開叫、答叫及續叫

- | | | |
|-------|---|-----|
| 11—15 | 方塊上可能少到只有一張。(開叫者如無一門五張高花，此為為尋找高花之工具，要求答叫者叫出四張高花。) | 1 ♠ |
|-------|---|-----|

答叫：

- | | | |
|-------|---------------------------------|-------------------------|
| 5 以上 | 至少為四張牌組，迫叫。 | 1 ♡ / 1 ♠ (迫叫) |
| 6—10 | 無四張高花，非迫叫。 | 1 NT |
| 10以上 | 至少四張梅花，迫叫。 | 2 ♣ (迫叫) |
| 10以上 | 強力跳叫異花，表示極佳牌組成良好方塊支持之外尚有良好旁門牌組。 | 2 ♡ / 2 ♠ (迫叫)
/ 3 ♣ |
| 9 以下 | 顛倒加叫；弱牌，至少五張好方塊(通常有六張)。 | 3 ♠ |
| 7 以下 | 竄叫；表示七張牌組，牌力不濟。 | 3 ♡ / 3 ♠ |
| 13—15 | 平均牌型；無四張高花 | 3 NT |

迫叫回答後開叫人續叫

低檔牌力：

- | | | |
|-------|------------------|-----|
| 11—14 | 四張支持伙伴之高花 | 加叫 |
| 11—14 | 四張黑桃，叫 1 ♠ 蓋 1 ♡ | 1 ♠ |
| 11—14 | 良好方塊五、六張，值得再叫。 | 2 ♠ |
| 11—14 | 有梅花牌組，且為不平均牌型。 | 2 ♣ |

11—14	平均牌型，續叫起碼級次之無王。	NT
	高檔牌力：	
14+—15	四張支持伙伴之高花	加二
14+—15	叫出次高級牌組	例叫
14+—15	5—5牌型或更值牌型	跳叫異花
14+—15	有良好方塊牌組及擋張	跳叫NT 1

1♥，1♠開叫、答叫及續叫

11—15	至少有一門五張牌組。	1♥ / 1♠
	答叫：	
6—10	至少有三張支持	2♥ / 2♠
11—12	有限加叫（不超過11點），王牌有Q x	3♥ / 3♠

x或更佳。

11以下	牌型好；四張支持，無滿貫興趣。	4♥ / 4♠
5—11	迫叫，平均牌型；濫和支持開叫牌組， 或為非平均牌型，無足夠的牌點叫	1NT（迫叫）

出2 / 1

開叫人續叫（11—14）：

- (a) 續叫六張以上牌組
- (b) 叫出低級次的四張牌組
- (c) 除(a)、(b)之外，叫出三張低花。

開叫人續叫（14+—15）：

- (a) 跳叫六張以上牌組。
- (b) 跳叫第二門牌組，至少五張。
- (c) 加叫至2NT（通常為5—3—3—2牌型，並有15大點。）

（伙伴續叫後，答叫者叫出新花...
並非迫叫，通常應派斯。）

12+—15	平均牌型，有四張支持。	3NT
12+以上	Splintct, 所叫花色爲單張或缺門。 對伙伴牌組有四張以上支持	Dbf. 跳叫異花
10+以上	至少四張支持（以2♥答叫1♠除外，保證至少五張紅心。1♠/1♥ = 6點。）	新花（迫叫）
16以上	除配合伙伴的牌組外，通常本身牌組自足或有旁門好牌組。有良好控制，滿貫興趣。	跳叫異花（迫叫）
16以上	對伙伴牌組相當配合；暗示平均牌型，3能有滿貫興趣。	2NT（迫叫）

開叫者續叫：

- (a) 自己牌組，至少自有六張。
- (b) 5—4—3—2牌型，11—13點，3NT。
- (c) 5—3—3—2牌城，14—15點，4NT。
- (d) 5—4牌型 叫出四張旁門。
- (e) 至少5—5牌型，或更好，跳叫第二門。

開叫者續叫後，如答叫者加一級花色答叫，則開叫者續叫：

第一級 = 低檔開叫，11—13

第二級 = 高檔開叫，14—15

1♦，1♥，1♠開叫後敵方競叫之因應

以賭倍競叫

10以下	三張支持（1♦須五張支持）	加叫
	四張支持（同上）	加叫至三線
	五張支持或四張支持而良好旁門，有身價，至少5大點。	加叫至四線

6—9	常均牌型，牌力分散，對伙伴高花無三張支持，	1 N T
10—12	對伙伴牌組作積極而有限加叫，如開叫爲 1 \diamond 而經賭倍，則此種叫法保證有顛倒加叫之牌力。	2 N T (迫叫)
10以上	無明確牌型，可能趨向處罰賭倍。	Re-dbl. (迫叫)
4—9	弱牌。原則上無主打開叫者牌組之可能性。	新花
9 以下	竄叫。	跳叫黑花

以蓋叫競叫

5—10	三張支持 (支持 1 \diamond 需五張) 四張支持 (同上) 五張支持或四張而良好旁門。	加叫 加至三線 加至四線
8—10	平均牌型，在敵方牌組上有檔。	1 N T
11—12	平均牌型，在敵方牌組上有檔邀。	2 N T
13以上	迫叫成局。(派斯在前，如有良好王牌配合，則10—11點即可試叫一局。)	23叫 (迫叫)
7 以下	竄叫。	跳叫黑花
7—11	低火力消極賭倍	Dbl. (迫叫)
12+以上	高火力消極賭倍 (再繼之以新花或巧叫。)	Dbl. (迫叫)
5—10	須親身價及所叫線級而定，至少爲五張牌組。	新花

以 1 N T 蓋叫競叫

10+以上	唯一強有叫答叫，其他均爲自然叫及非迫叫	Dbl.
-------	---------------------	------

1 NT 開叫、答叫及續叫

13—15 平均牌型，無四張高花 1 NT

答叫：

10以上 2♣ = 詢問長短及牌型。

開叫者叫：

(a) 2♦ = 13點。

(d) 2♥ || 14—15點，有五張低花。

(答叫者續叫 2♠，詢問何組低花)

(c) 2♠ = 14—15點，無五張低花。

2♦ = 轉換至 2♥。

2♥ = 轉換至 2♠。

2♠ = 轉換至 3♣。

2NT = 史蒂曼低花。

3♣ = 轉換至 3♦。

3♦ = 4—1—4—4 牌型，有滿貫興趣。

3♥ = 1—4—4—4 牌型，有滿貫興趣。

3♠ || 4—4—1—4 或 4—4—4—1 牌型，有滿貫興趣。

4♣ || 葛柏氏。

4♦ = 轉換至 4♥。

4♥ = 轉換至 4♠。

1 NT 開叫後競叫之用應

以賭倍競叫

答叫者叫法：

8+以上 再賭倍表示牌力平均。邀請伙伴賭倍任何牌組。

2♣ = 詢問較佳高花或五張方塊牌組。

2♦ / 2♥ / 2♠ / 3♣ = 轉換至次高級牌組。

2 N T = 請伙伴叫出最佳低花牌組。

Pass = 迫請伙伴再賭倍。

以蓋叫競叫

答叫者叫法：

賭倍 = 處罰。

= 線花色 = 非迫叫。

2 N T = 特約；請伙伴叫出 3 ♣，以便選擇終極合約。

三線花色 = 迫叫。

(蓋叫如屬人爲，巧叫對方所暗示之牌組，即表示有檔並有叫 2 N T 之牌力。)

2 ♣ 開叫、答叫及續叫

11—15 良好梅花牌組 (通常六張)，高花無四 2 ♣
張者

答叫者叫法：

10以上 特約加級叫。 2 ♢ (迫叫)

開叫者：

(a) 2 ♥ = 低檔 (11—13)

(b) 2 ♠ = 高檔 (14—15) —— 旁門有擋。

(以 2 N T 詢問何一牌組。)

(c) 2 N T = 高檔 (14—15)，有二門牌組有擋。

(3 ♣ 詢以何種牌組，開叫者)：

3 ♢ = 方塊及紅心。

3 ♥ = 紅心及黑桃。

3 ♠ = 黑桃及方塊。

(b) 3 ♢ / 3 ♥ / 3 ♠ = 堅強梅花牌組及叫花色之特性。(伙伴對 2 ♢ 答復後，跳叫 4 ♣ 詢問王牌)。

- 8—10 非迫叫，五張牌組。 2♥ / 2♠
 竄叫加叫，弱牌而有良好支持 3♣ / 4♣
 10以上 迫叫成局，表示六張牌組 3♦ / 3♥ / 3♠ (迫叫)
 11—12 自然及邀請。 2NT

2♦開叫，答叫及續叫

- 11—15 方塊短缺，4—4—0—5，4—4 2♦
 —1—4，4—3—1—5或3—
 4—1—5牌型。

答叫者叫法：

- 至少六張方塊：與伙伴任一牌組 Pass 2♥ /
 不配合關門。 2♠ / 3♣

- 10以上 特約接力叫 2NT (迫叫)

開叫者續叫：

- (a) 3♣ = 3—4—1—5牌型。
 (b) 3♦ = 4—3—1—5牌型。
 (c) 3♥ = 4—3—1—5牌型。低檔 (11—13)
 (d) 3♠ = 4—4—1—4牌型。高檔 (14—15)
 (e) 3NT = 4—4—1—4牌型，方塊單張為尊張，高檔牌力。
 (f) 4♣ = 4—4—0—5牌型，低檔牌力。
 (g) 4♦ = 4—4—0—5牌型，高檔牌力。
 (答叫者此後再叫及方塊，均為詢問控制點。第一級 = 0—2，第二級 = 3，餘類推。4♦之後立即叫4NT = 詢問控制點。)

- 邀請性 3♥ / 3♠ / 4♣

竄叫開牌

- 5—11 一門堅張六張牌組 2♥ / 2♠

9—11	半堅強七張牌組，旁門有進張。	3 ♣
10+	不指明的堅強七張牌組 (Sharif 特約叫，尙待美國橋協批准)。	3 ♢ (迫叫)
9—11	一門半堅強七張方塊牌組，旁門有進張 (不用 Sharif 特約叫法時用之。)	3 ♢
10以下	一門差錯人癩的八張低花 (使用 Sharif 特約叫法時用之。)	3 N T
12以上	堅強七張牌組，旁門有一黑張。 (不用 Sharif 特約叫法時用之)	3 N T
10以上	堅強七張或八張牌組，旁門或有或無 A 或 K。(米契爾轉換叫) 4 ♣ = 紅心 4 ♢ = 黑桃	4 ♣ / 4 ♢
8 以上	正常竄叫；否認堅張牌組 正常竄叫。	4 ♡ / 4 ♠ 3 ♡ / 3 ♠ / 5 ♣ / 5 ♢

防禦叫法

7—15	一線蓋叫，一門良好五張牌組，盼伙伴能首引，牌力如稍遜，則牌組須更強。	簡單蓋叫
11—15	二線或三線蓋叫，一門良好五張以上牌組。(與開牌牌力相同。)	簡單蓋叫
10以下	竄叫；牌力弱，但牌組不差。旁門大牌控制不超過一。(與竄叫開牌牌力相同。)	跳級蓋叫
16—18	平均牌型。敵方牌組有擋。(在制衡座位爲 8—12 點)	1 N T
11—15	低火力迫叫，支持未叫牌組。大牌點愈多，支持張可減少。	賭倍 (迫叫)

- 16以上 高火力迫叫，續叫新花或無王或加叫 賭倍（迫叫）
 伙伴牌組或巧叫，以顯示實力。
- 8—13 對低花巧叫，以表示兩門高花。 巧叫（迫叫）
 對方花巧叫，以表示另一門高花及一
 門旁花。（有身價時，至少兩門5
 —5，至少11點大牌。）
- 8—13 低花特別叫法，（如曾派斯或敵方叫 跳叫 2 N T
 牌暗示強大牌力，到不需跳叫。）
 至少為 5—5。

對付人為強梅叫

- 12以下 表示高花。 賭倍
 12以下 表示低花。 無王
 13以上 良好平均牌型、（後來再叫。） 派斯

精準制詢問叫

王牌詢問叫

1 ♣ 開叫，積極花色答叫後，開叫者立即加叫伙伴牌組，係要求答叫者描述其王牌牌張：

答叫者特約加級法答叫

- 第一級：5張或更長牌組，缺少A，K或Q。
- 第二級：5張牌組。以A，K或Q領頭。
- 第三級：5張牌組；三尊張中有二。
- 第四級：6張牌組；有一尊張。
- 第五級：6張牌組；有二尊張。
- 第六級：5張牌組或更長，有三尊張。

（注意：如為6—5特殊牌型，答叫者可不用詢問叫，而跳叫第二門。開叫者續叫答叫者之第一門，予

以詢問。)

控制張詢問叫

經過王牌詢問叫之後，開叫人叫出新花，便是控制張詢問叫（或王牌同意後跳叫新花）。答叫人按級次表示所詢牌組之牌張：

第一級：無控制（三張小牌）。

第二級：第三輪控制（雙張或有Q）

第三級：第二輪控制（單張或有K）

第四級：第一輪控制（缺門或有A）

第五級：第一、二輪控制（AK或AQ）

（注意：答叫者復後，開叫者叫出新花，便是控制張詢問叫，其答法相同。）

支持詢問叫

1 ♣開叫，積極答叫後，開叫者叫出新花（至少五張）便是支持詢問叫。要求伙伴說明對開叫者牌組之支持牌張。答叫者按時狀約級次叫法，以表示支持牌張及控制點數（A = 2，K = 1）：

第一級：不佳（J x x或更短）；控制點少（3以下）。

第二級：不佳，控制點良好（4以上）。

第三級：佳（Q x x或更佳）；控制點少。

第四級：佳；控制點良好。

第五級：四張支持（J x x x）；控制點良好。

【注意：答叫者所叫為五級以上時，屬於自然叫，表示兩門牌（5—5或更佳），控制點為4以上。】

一般策略

(1)選用兩人皆能嫻熟的精準制式。切勿採用並不透澈理能或考驗記

憶力的任何特約叫法或故弄玄虛的高招。

(2)序分賽中成功的關鍵在於敢作敢為的叫法，精準制的哲學是「趁早開口，及時閉口。」因此大多數十一二點大牌就該開叫，簡單的蓋叫只保證不錯的牌組，盼望引牌。

(3)爲了便於答覆兩個問題（叫什麼以及叫得多高？），應始終遵循精準制的四項原則：

(a) 不論座次和身價，叫法總是一樣。

(d) 尋求高范八張配合而主打之。

(c) 儘可能應用「限度叫」戰略。

(b) 遵照「速達」原則。

(4)競叫時請記取下列四點：

(a) 西蒙氏的「標準桿」觀念，其重要性在於既可防止敵方達到最佳合約，亦可使自己達到最佳合約。

(d) 敵方找出配合之後，聽合生打低於 2 NT 之合約多爲不智之舉。

(c) 爲相信其他各桌多半會叫成一局及滿貫時，始予以性犧叫。疑惑不決時最好派斯並希望得利。

(b) 切勿錯過賭倍巧叫或人爲叫的機會，以幫助伙伴選擇首引，對付高線合約。

(5)儘可能爭取合約，蓋禦爲橋賽中最艱難之事，亦爲大多數與賽者之弱點所在敵方亦不例外。

(6)切勿錯過尋求或確定高花 4—4 或 5—3（或甚至 4—3 或 5—2）配合之機會，尤以一線或二線合約爲然。

(7)如能逼敵冒上較高一線合約之時，便是坐收漁利的機會。並不一定要殺上一刀。蓋賭倍所提供的額外情報，或促成敵方做成合約，因此弄巧成拙，反利爲害。

(8)如合約經敵方賭倍而有把握成時，則大抵可得頂分。頂分原已登峯造極，故大可不必再賭倍。此為序分賽與國際序分賽之多種差別之一。

(9)對於競叫中各種叫品之意義，伙伴間務必透澈確定理解。何者屬於迫叫，何者則否，要有鑑別準則。

(10)我方既已開叫 1 ♣，便須準備敵作敵為之競叫。務必熟諳：無王答叫叫法，積極答叫法，何種賭倍為處罰，何種賭倍為表示牌情等等。

(11)下列各項提示及建議，雖與制敵及瞭解並不直接關聯，但對成績頗有裨益：

(a) 牌牌專心，時時警覺。無請生打或防守，必須隨時收取敵人錯誤之利，切勿錯過大好機會。

(d) 如提高才心程度起見，應避免與伙伴或敵方討論或爭執，或頻頻呼喚主辦人。倘如時間許可，不妨暫離賽場，飲水或咖啡一杯，或稍作走動，便可有助於休息精神，放鬆情緒。

(c) 伙伴之間宜同情體諒。切記主要用心處在於未來之牌，而非已記之分。自亂方寸或煩擾伙休，徒然使未完賽程中彼此分心或判斷錯誤。

(b) 叫牌打牌注意保持合理速度，切勿拖泥帶水。蓋序分賽定有時間限制。

(e) 務必使我方之狀約叫法及共同觀念明白記載於叫牌卡上（大多數比賽却需要兩份）。必要時還須註明「提示」（alerts）項目。此對不熟悉精準制之敵方尤其重要。

Convention Card

Date _____ Section _____
 Names Your Name Pair # _____
 General Approach Match Point Precision

Strong Forcing Opening: 1♣ 2♣ 2-bids
 * Other _____

NOTRUMP OPENING BIDS

1 NT 13 to 15 HCP 2 NT 22 to 23 HCP
~~STAYMAN~~ 3 NT _____ to _____ HCP
 2♣ Forcing Non-Forcing
 Asking HCP & shape Solid Suit: Minor Suit
 2♦ Forcing Non-Forcing pre-emptive

* Other 1NT opening no 4-card major, 2NT raise forces 3♣. Transfer bids at 2 and 4 level, also after 1♣-1♦, 1NT/2NT, 2NT opening.

MAJOR OPENINGS

1♥-1♠ opening on 4 cards

	Often	Seldom	Never
1st-2nd	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3rd-4th	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RESPONSES

Jump Raise Forcing Limit
 * Conventional forcing raise: 3NT
Splinter
 * Other 1NT, 2NT
forcing.

MINOR OPENINGS

Length promised

	4+	3+	Shorter
1♣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1♦	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> X _____

RESPONSES

Jump Raise Forcing Limit
 * 1♦ response Neg. 0-7
 * Other Inverted ♦ raise
Super unusual positive

OPENING TWO-BIDS

(circle where applicable)

2♣ 2♦ WEAK 6 to 11 HCP: 6-card suit.
 (2♥) (2♠) Forcing response: New suit 2 NT ask shortness
 * Other _____

(2♣) 2♦ INTERMEDIATE 11 to 15 HCP: 5-card suit
 2♥ 2♠ * Conventional response 2♦ no 4-card maj. 2 NT NEG.

2♣ (2♦) ~~STAYMAN~~ 11-15 HCP shortness in ♠ suit
 2♥ 2♠ * Conventional response 2NT forcing 2 NT NEG.

*MUST ALERT

SIMPLE OVERCALLNormal Range 7 to 15 HCP*Special resp. Cue-bid
forcing.**JUMP OVERCALL** Strong Interm. Preempt **Special resp. 2NT over
2♥, 2♠ asks shortness**SPECIAL DOUBLES***Neg. Dbl. through 3♣*Other Dbls. responsive
through 3♣**OVER OPP'S TAKEOUT DBL.**New suit Nonforcing ForcingForcing Good Weak
Jump shift *Other 2NT=limit raise**OPENING PREEMPTS**

Minor Major

Sound Light Solid Minor
3-bids *Other 4♠ transfers to 4♥
4♦ transfers to 4♣**OVER OPP'S PREEMPTS**Takeout Opt. Penalty
Dbl. is

*Conv. takeout _____

NOTRUMP OVERCALLS1 NT 16 to 18 HCPJump to 2 NT
_____ to _____ HCP Unusual*Other Two lower suits**OVER OPP'S 1 NT OPENING** 2♣: Landy

*Other _____

PSYCHICSNever Rare Occ. Frequent

Describe: _____

*Controls _____

DIRECT CUE-BIDStrong T/O Weak T/O Natural
 Two suits: Upper suits**OTHER CONVENTIONAL CALLS*** Jump shift in competition -- weak; asking
bids (trump suit, control, support)**SLAM CONVENTIONS** Gerber: _____ 4 NT Var.: _____

*Other _____

DEFENSIVE CARD PLAYFrom three small, tend to lead High Middle Low

Other special leads: _____

 Frequent count signals Frequent suit-preference signals***MUST ALERT**

Barclay Bridge Supplies, Port Chester, N.Y.

高雄國際橋藝中心開幕

經過幾個月的籌劃，多少熱心橋友的奔走，高雄市國際橋藝中心，終於在今年雙十節，配合國慶大典的好日子，為南部橋友建立了一個屬於自己的家。

先是臺北國際橋藝中心成立，歷時不久，業務蒸蒸日上，由每個月兩三百桌次，增加到每個月一千多桌次，已經成為北部橋友的活動中心，逐漸發展到場地不敷容納的地步，南部橋友也覺得應該籌設這樣一個够水準的場所，尤其是高雄市今年改製成為院轄市以後，一切都升格了，高雄市原來也有橋賽地點，當然同樣的應該升格，讓南部橋友都能在打橋牌時候，有較為清靜舒適的場所，由少數人的發起，形成多數人的願望，這就是籌設高雄國際橋藝中心的動機，接着，得到中華民國橋藝協會理事長董世芬先生，常務理事張植鑑先生等人的大力支持，先後經過多次的洽談、會議、奔走，設在高雄市中華三路八十七號的高市第一信用合作社自強分社三樓的高雄國際橋藝中心就正式成立了。

高雄國際橋藝中心，原則上隸屬於「國際橋藝基金會」，與臺北國際橋藝中心同等地位，都是財團法人，有了基金會的支持，再看到高雄市橋友的熱心合作，必然也會逐漸發展壯大，為南部橋友謀福利。

目前先舉辦星期三晚上和星期六下午的正點賽各一次，星期二晚上辦理學生正點賽，各個慶祝節日辦理大規模比賽，另外再舉辦各種四人隊際比賽，現在正在舉行「市長杯」橋賽，接下來是「國際橋藝中心杯」和「天然茶莊杯」兩項四人隊際比賽，同時，為了歡迎更多橋友參加正點賽，承「拍得佳」照相機按月贈相機作為獎品，凡每次取得正點賽的冠軍，參加當月份的「正點冠軍豪威爾比賽，總冠軍二人就可各得拍得佳照相機各一臺。

好的開始就是成功的一半，看了高雄橋友的熱心辦理各項活動，出錢出力，前途自然順利，謹以此預祝！（家駒）

第一磴橋藝兵法 (八) 凌 壘

這是很普通的特約信號，從引牌上得到的。

♠ Q 8 5
♥ K Q 8 2
♦ Q 2
♣ 7 6 4 3

♠ A K 9 4 2 北
♥ 10 3 西
♦ 8 7
♣ J 10 9 5

對抗南家的 4♥ 合約，西家首引 ♠ K，夢家跟 ♠ 5，東家跟 ♠ 10，南家跌下了 ♠ 6。因為 ♠ 10 是一張不尋常的大牌，（一張鼓舞牌），於是西家繼續出 ♠ A，東家又跟 ♠ 3，看到了東家的黑桃是先大後小，是完成了來吧信號，叫西家再打黑桃，所以西家再出第三輪黑桃，東家王吃。很明顯的，如果東家沒有做歡迎黑桃的信號，西家不出第三輪黑桃，東家無法王吃了。莊家就可以完成合約了。

全付牌是：

♠ 0 8 5
♥ K 0 8 2
♦ 0 2
♣ 7 6 4 3

♠ A K 9 4 2 北 ♠ 10 3
♥ 10 3 西 ♥ 6 4
♦ 8 7 東 ♦ A 10 9 6 5 3
♣ J 10 9 5 南 ♣ Q 8 2

♠ J 7 6
♥ A J 9 7 5
♦ K J 3
♣ A K

在東家王吃了第三輪黑桃以後，東家現在敲出 ♦ A，於是粉碎了南家的 4♥ 合約。

另一牌：

♠ Q 8 6 5
♥ K 9 8 2
♦ 9 2
♣ Q 6 4

♠ A K 9 4 北
♥ 10 西
♦ 8 7 4
♣ J 10 9 5 2

南家也是主打 4♥ 合約。西家也是首引 ♠ K，東家跟 ♠ 2，這是絕對不鼓勵的一張牌，西家於是改引 ♣ J，就打落了合約，若是第二磴西家繼續引黑桃，合約就做成了。

這是1960年公開組論對賽中的一牌，每一桌南家叫成4♥，西家首引♠K，再改引♣J。

全付牌是：

♠ Q 8 6 5		♠ J 10 7 2
♥ K 9 8 2	北	♥ 5
♦ 9 2	西	♦ A K 6 5 3
♣ Q 6 4	東	♣ K 8 7
♠ A K 9 4	南	
♥ 10		
♦ 8 7 4		
♣ J 10 9 5 2		
♠ 3		
♥ A Q J 7 6 4 3		
♦ Q J 10		
♣ A 3		

第二磴，西家攻引♣J，夢家跟♣Q，東家撲♣K，南家用♣A吃進，這樣，莊家就無法避免不丟一磴梅花，二磴方塊，及已經丟了一磴黑桃。若是西家第二磴繼續出♠A，故事全部不同了。

南家可以王吃第二磴♠A，抽♥AK，在夢家♠Q上墊掉手上♣3，那末祇再丟二磴方塊了。很明顯的，西家從東家得了信號，就劃出了勝與負的界線來了。

下面一牌是消極的信號。

♠ K 10 5		♠ A Q 3 2 2
♥ K 10	北	♥ 0 8 6 4 2
♦ A Q 6 5	西	♦ 7 3 2
♣ J 8 5 3	東	♣ 6
♠ J 9 6 4	南	
♥ 9 7 3		
♦ 10 9 8		
♣ A 9 2		
♠ 8 7		
♥ A J 5		
♦ K J 4		
♣ K Q 10 7 4		

對抗南家的5♣合約。西家首引♦10，南家用♦J吃進，這一磴，東家跟♦2。

莊家抽小王牌，西家跟♣2，夢家♣J吃進，夢家再抽♣3，南家跟♣Q，西家♣A吃進，這一磴，東家墊一張♥2。

西家現在要出牌，從東家開始三張的跟牌，有一點是給西家了解的，東家不歡迎西家出方塊與紅心，（在首磴東家跟了♦2，在第二輪抽王牌時，東家墊了♥2。）

既然東家不歡迎紅牌，所以西家祇有出黑桃。因為看起來是唯一打落合約的途徑。東家可以吃二磴黑桃。西家引任何牌，莊家都可以完成合約。因為在抽掉西家最後張王牌以後，他可以打♦K，再出手上最後張方塊，夢

北	東	南	西
1♥	2♣	2♦	—
3♦	—	5♦	—
—	—		

西家知道，看了自己手裏的牌，也許第一次引牌就是最後一次引牌了。如果他照正常的引牌，引梅花的第四大牌，那末防家（東家）祇能再吃一磴♠A，莊家餘下的黑桃，統統可以在夢家的紅心裏墊掉了。

如果西家第一磴選引♣K，贏了第一磴，就改引♠7，東家還可以吃二磴黑桃。

三、

下一牌引牌例示，敵方叫過三門花色，所以西家引第四門花色。

♠	Q J 7 2		
♥	A K Q 9 8		
♦	K Q		
♣	5 3		
♠	8 6 3	北	♠ 5
♥	J 10 5 2	東	♥ 7 4 3
♦	9 7 5 3	西	♦ 10 6
♣	K 10	南	♣ A 9 8 7 6 4 2
♠	A K 10 9 4		
♥	6		
♦	A J 8 4 2		
♣	Q J		

雙方均有身價，北家開叫。

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
2♠	—	3♦	—
4♠	—	4NT	—
5♦	—	6♠	—
—	—		

西家首引♣K，當贏到了這一磴，他毫不考慮的繼續引♣10，東家♣A吃進。

聽到了所有的叫品，西家的結論是，如果南北方有弱點，那就是梅花，從雙張K10梅花，引出梅花K來，才擊落了合約。

我想，坐在西家位置上，我不知道有多少人會引出♣K來，有了大膽，才有大的收穫。

四、

這手牌，西家作了防守上完美安全的引牌，引他同伴的花色，不過也是聽到叫牌才作這樣的次定。

♠	7 3		
♥	J 5		
♦	K 10 9 4		
♣	K J 9 7 2		
♠	6 5 2	北	♠ A Q J 8 4
♥	10 3	東	♥ 9 8 6 2
♦	A Q 2	西	♦ 7
♣	Q 10 8 6 5	南	♣ A 4 3
♠	K 10 9		
♥	A K Q 7 4		
♦	J 8 6 5 3		
♣	—		

北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
3♣	—	3♠	—
4♠	—	6♠	—
—	—		

坐在西家的是全世界有名的女將Helen Sobel。根據叫牌，她認為引黑桃與梅花，無異於自殺，所以，準確的引牌，該由紅心及方塊中挑選一種，引那一門呢？她挑選了紅心，莊家合約倒一磴。觀眾大為讚美西家的防守威力。

有一點可以證明，金鋼鑽並不是小姐最好的朋友。

六、

曉得敵方叫牌的習慣，也是好的資產。這手牌，南家是有名的，所叫的花色，並不是真有的，他的目的在愚弄對方，西家B. Jay Pecker知道南家的情況，在1950年Vandebilt錦標賽中發揮了威力。

♠ 8 7		♠ J 10 6 5
♥ A 8 7	北	♥ 10 6
♦ A 7 6 5 2	西	♦ Q 8 4
♣ 7 6 3	東	♣ J 10 9 8
	南	
		♠ K 9 3 2
		♥ Q 5
		♦ J 10 9
		♣ A Q 5 2

雙方均無身價，北家開叫。

北	東	南	西
1♥	—	2♦!	—
2♥	—	2NT	—
3NT	—	—	—

Pecker先生首引♦5，夢家♦K吃，東家跟♦8，從桌上引小紅心，莊家跟♥Q，西家♥A吃，深信南家所叫方塊，是空穴來風，現在再出♦2，東家♦Q吃進，東家又還餘下的♦4，Becker再吃三磴方塊，打破了合約。

七、

在好多叫牌過程中，敵方雖沒有叫出某門花色，還是不敢作進取的引牌，從K×××或Q××引牌，他認為引這種牌，會便宜莊家，自己會吃虧。

下一牌是1958年美國國家錦標賽。

♠ 10 3		♠ A 6 4 2
♥ A K J 10 3 2	北	♥ 8
♦ 3 2	西	♦ Q 9 8 6
♣ 10 9 4	東	♣ 8 7 5 2
	南	
♠ K J 7 5		♠ Q 9 8
♥ Q 9 7 4		♥ 6 5
♦ 10 5 4		♦ A K J 7
♣ J 3		♣ A K Q 6

南	西	北	東
1◇	—	1♥	—
2NT	—	4NT	—
9NT	—	—	—

西家不作考慮，從帶K的黑桃引出牌去，他認為南北方有♠A Q，所以他引了一張方塊，於是莊家偷二次紅心，就完成了合約。

這付牌在另一桌上，叫牌是：

南	西	北	東
1◇	—	1♥	—
2NT	—	4NT	—
—	—	—	—

西家作激進性引牌，引黑桃第四大牌，於是立刻吃到四磴黑桃，莊家倒了一磴。

八、

第八，第九兩手牌，是從一門有A的花色上，低引一張小牌，這是非常危險的，尤其對主牌合約，無論夢家或莊家，握着單張K就可以贏到了。等到你以後再出A，他就王吃了。

若是叫牌很清楚，低引A的花色，也不會吃虧的。因為莊家

不相信，誰敢冒這種險。下面一牌，都是專家們傑作。

♠ K J 4
♥ A K Q
◇ K J 8
♣ A Q J 2

♠ A 9 2	北	♠ Q 10 8 5
♥ J 8 6 5 3 2	西	♥ 10 9 7
◇ 3	東	◇ 6 4
♣ 9 6 5	南	♣ 8 7 4 3

♠ 7 6 3
♥ 4
◇ A Q 10 9 7 5 2
♣ K 10

北	東	南	西
2NT	—	3◇	—
4◇	—	6◇	—
—	—	—	—

從西家看，沒有合適的引牌，北家開叫2NT，當然有♠K。為了希望東家有♠Q，所以引出♠2。

夢家跟♠J，東家♠Q吃進，東家急於還打♠5，在莊家還沒有贏到一磴前，小滿貫就倒了。

從莊家看法，沒有一個防家對小滿貫會低引A的，而從Q的花色上引牌是很正常的。所以他第一磴由夢家跟♠J。

九、

♠ K J 9 5
 ♥ J 6 2
 ♦ K 6
 ♣ K Q J 6

♠ A 4 3
 ♥ 7 5 4
 ♦ 10 8
 ♣ 8 5 4 3 2

北
 西 東
 南

♠ Q 10 7 2
 ♥ A 3
 ♦ 7 5 3 2
 ♣ A 10 9

♠ 8 6
 ♥ K Q 10 9 8
 ♦ A Q J 9 4
 ♣ 7

雙方均無身價，南家開叫。

南	西	北	東
1♥	—	2NT	—
3♦	—	3♥	—
4♥	—	—	—

西家，對抗4♥合約，發覺沒有合適的引牌，他挑選引♠3。因為北家叫過2NT，必然有♠K，現在希望莊家猜錯A的位置。

南家想，西家黑桃可能有A，他是低引黑桃，可是更像是由♠Q花色中引出來的。所以他由夢家跟♠J，東家用♠Q吃進，以後防家還要吃三張A，莊家倒了一磴。

西家祇要第一磴不低引A，莊家都可以完成合約。因為他黑桃最多丟一磴，夢家二張梅花，都可以墊牌呀！

十、

上二牌都是介紹低引A的花色，不過引同伴叫過的花引A。不過低引A，也有低引A的好處。

這是很好的例子，1954年美國國家錦標賽，西家是 Alphonse Moyses，橋藝世界雜誌的總編輯。

♠ Q J 7 3
 ♥ A 10 9 6
 ♦ 7 5 4
 ♣ 10 2

♠ A 6 2
 ♥ 7 5 4 3 2
 ♦ 6 2
 ♣ 8 5 4

北
 西 東
 南

♠ K 10 9 8 5
 ♥ K 8
 ♦ Q J 10
 ♣ 9 7 3

♠ 4
 ♥ Q J
 ♦ A K 9 8 3
 ♣ A K Q J 6

南北方有身價，南家開叫。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	1♠
3♣	—	3NT	—
4♣	—	4♦	—
5♦	—	—	—

若是 Moyses 首引♠A，莊家就有把握了。即就西家第二磴改引紅心，夢家也用♥A吃進，立刻打♠Q，如果東家不蓋♠K，那末莊家就墊紅心失張，如果東

家蓋♠K，莊家就王吃，由♣10進入夢家，再取♠J，墊掉紅心。

事實上，Moyses首引♠2，夢家跟♠J，東家♠K吃進，現在莊家已無法建立黑桃贏牌來墊紅心了。莊家祇有靠偷紅心，而必須失在東家手裏，東家王牌的必然贏墩，就擊落了合約。

十一、

當你的同伴對最後比牌合約或小滿貫賭倍，你要引牌，這是同伴命令你作特約引牌，這些特約引牌，規定是：

(1)你也沒有叫過牌，同伴也沒有叫過牌，同伴賭倍最後的比牌合約，是要求你引夢家第一次叫的花色。

(2)你同伴叫過一門花色，最後賭倍比牌合約，他的賭倍是要求你引你同伴的花色。

(3)你叫過一門花色，當你的同伴最後賭倍比牌合約，他的賭倍就是命令你引你叫過的花色。

(4)如果你和同伴都叫過牌，敵方最後叫比牌合約，你同伴賭倍，你的首輪引牌就得猜測，沒有特別規定。

(5)當你的同伴賭倍滿貫合約，你和同伴都沒有叫過牌，他的賭倍是要求你引夢家第一次叫的牌。

♠ K J 10			
♥ J 9 5 3			
♦ 8 6 4 2			
♣ Q J			
♠ 7 5 4 3	北	♠ 9 8 6	
♥ 4 2	西	♥ A K Q 10 8	
♦ 10 6	東	♦ 9 7	
♣ K 10 7 3 2	南	♣ 8 6 5	
		♠ A Q 2	
		♥ 7 6	
		♦ A K Q J 3	
		♣ A 9 4	

雙方均有身價，南家開叫。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
3NT	—	—	×
—	—	—	

服從東家的賭倍，西家有責任的首引♥4。夢家叫過的花色。很明顯的，東家開始就可以取五墩紅心，同樣明顯的，如果東家不處罰比牌合約，西家想建立自己的資產，引他梅花的第四大牌，那莊家就可以超打一墩了。

如果你是東家，不能建立起五墩紅心來，那末最後的比牌合約，你也不能賭倍，現在因為你可以建立起五墩紅心贏牌，所以你賭倍，命令同伴引紅心。

十二、

♠ A K 7 4 3
 ♥ 7 5
 ♦ K 10 7 2
 ♣ K Q
 北
 ♠ —
 ♥ A K Q 10 8 2
 西 東
 ♥ 8 6 4
 南
 ♠ Q 10
 ♥ 4
 ♦ A Q J 9 5 3
 ♣ A J 7 2

北	東	南	西
1♠	2♥	3♦	3♥
4♦	4♥	4NT	—
5♦	—	6♦	—
—	×	—	—
—	—	—	—

當東家賭倍南家的 6♦，西家最適當的引牌引黑桃，夢家第一次叫的花色。東家當然王吃，以後再取♥K，打落了合約。（若是東家第二磴引一張小紅心，西家♥J吃進，再打黑桃，東家還可以王吃一次），可是誰能保證西家一定有♥J呢？

如果東家不賭倍，西家一定正常的引小紅心，這是東家超叫的花色，在東家吃到這磴，可也是這合約的最後一磴了。

必須警覺的，別賭倍敵方的滿貫合約，除非你要同伴引夢家第一次叫的花色。

十三、

♠ 7 5
 ♥ Q 10 4
 ♦ 6 5 2
 ♣ A K Q J 6
 北
 ♠ Q 10 4
 ♥ 7 6 5 3
 西 東
 ♥ 8 7 4
 南
 ♠ K 8 6
 ♥ K 9 8 2
 ♦ A 3 3
 ♣ 10 9 3

雙方均有身價，西家開叫。

西	北	東	南
1♠	2♣	—	3NT
—	—	×	—
—	—	—	—

東家的賭倍是樂觀的賭倍，這是特約引牌的暗示，東家在說：「老伴，請你引你叫的花色」所以西家首引♠3，東家的♠Q迫出了莊家的♠K，莊家現在祇有八磴牌，一磴黑桃，二磴方塊，五磴梅花。

若是東家沒有賭倍，西家可能首引♦Q，莊家♦A吃，立刻出一張小紅心，西家無論跟♥A或♥J，莊家九磴已足够了。

當你叫過一門花色，最後莊家主打3NT，你同伴賭倍，就是命令你引你叫過的花色。

十四、

這一牌，東家沒有賭倍滿貫

合約，使莊家完成了合約，若是東家賭倍，你指示特約引牌，合約就要倒了。

♠ K 2
♥ J 5
♦ A Q J 8 4
♣ Q 10 A 2

♠ J 10 8 7 5 4 3 北 ♠ A Q 9
♥ 9 西 ♥ Q 10 7 6 4 2
♦ 6 5 3 2 東 ♦ K 7
♣ 7 南 ♣ 6 4

♠ 6
♥ A K 8 3
♦ 10 9
♣ A K J 9 8 5

東西方有身價，北家開叫。

北	東	南	西
1♦	1♥	2♣	—
3♣	—	3♥	—
4♣	—	4NT	—
5♦	—	6♣	—
—	—(!)		

西家作正常的引牌，引♥9，夢家跟♥J，東家蓋♥Q，莊家♥K吃進。

敲♣A，打小梅花，夢家♣Q吃，敲光了防家的王牌，現在拉出夢家的♥5，東家蓋♥6，南家用♥8偷。想到必然會贏到（西家首引♥9，表示♥10在東家手裏。）

再取♥A，夢家墊一張♠2。莊家第四張紅心，再由夢家王吃，打成了各家七張的殘局。

♠ K
♥ —
♦ A Q J 8 4
♣ 10

♠ J 10 8 北 ♠ A Q
♥ — 西 ♥ 10 7 4
♦ 6 5 3 2 東 ♦ K 7
♣ — 南 ♣ 1

♠ 6
♥ —
♦ 10 9
♣ K J 9 8

出黑桃，讓東家吃夢家的♠K，現在東家成了最後迫出！如果他出一張黑桃或紅心，莊家就墊掉手裏的方塊，夢家王吃，如果他出一張方塊，莊家就舒服的順偷了。

東家必須賭倍6♣，西家首引方塊，莊家就逃不走要丟一磴黑桃及一磴方塊了。

十五、

橋藝除了基本理論外，還要鬪暗，但是有時憑了高度的智慧，也要吃虧上當。

♠ A 9 6 5 3
♥ 6 3
♦ A K J 8 7 4
♣ —

♠ 4 2 北 ♠ 7
♥ J 西 ♥ A K Q 10 7 5 4 2
♦ 10 9 6 2 東 ♦ 3
♣ A 8 6 4 3 2 南 ♣ J 10 9

♠ K Q J 10 8
♥ 9 8
♦ Q 5
♣ K Q 7 5

雙方均無身價，北家開叫。

北	東	南	西
1◇	4♥	4♠	—
7♠(!)	—	—	—

北家是 Oswald Jacoby，世界頂級高手，作了大膽的叫牌。西家作了正常的，自然的首引♣A，夢家王吃，大滿貫現在成功了。如果西家引同伴所叫的紅心，東家就要贏取二磴紅心。

Jacoby 叫 7♠，這是心理上的打擊，他說：「這一牌可能是成局的 4♠，也可能是大滿貫 7♠，如果我叫 6♠，西家一定首引紅心，候着出♣A，如果叫了大滿貫，他一定認為同伴的紅心，南北方有第一控制，他就趕快拔♣A了」。北家的分析，很有見地。

十六、

下面一牌，也是非常有趣的，東家聽見同伴叫過方塊，所以首引◇Q，不是東家該首引的，於是莊家認為有機可乘，不料弄巧成拙，反而吃了大虧。

			♠ K J 9 6	
			♥ A	
			◇ 10 4 2	
			♣ A Q J 6 5	
♠ 5 4 2		北	♠ 7 3	
♥ K 10 9 8		西	♥ 0 5 3 2	
♥ A K 9 8	7 3	東	◇ Q J	
♣ —		南	♣ 9 7 4 3 2	
			♠ A Q 10 8	
			♥ J 7 6 4	
			◇ 6 5	
			♣ K 10 8	

雙方有身價，北家開叫。

北	東	南	西
1♣	—	1♠	2◇
3♠	—	4♠	—
—	—		

上面已經講過，東家首引◇Q，不該首引而首引，就叫裁判來裁定，橋規規定是：(一)他可以指定西家出那一門花色(◇Q不是罰張)，或者(二)四家自由出牌，◇Q成爲罰張。

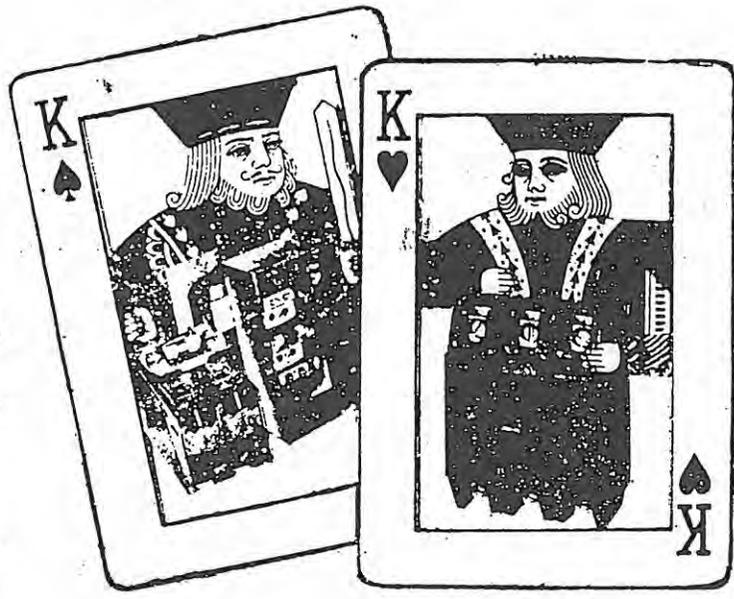
莊家於是指定西家出梅花，他感到手上手上握♣K108，西家首引梅花，對莊家有利可圖。

(當然，莊家還沒有看到夢家的梅花)，西家宣佈沒有梅花，莊家一次權利用完了，不能再要求什麼了。西家現在可以引他喜愛的牌了。他很聰明的引一張小方塊，他知道他同伴有◇Q，可是東家用◇J吃了，(因爲莊家指定西家出梅花，所以◇Q不成罰張)東家聽見過西家沒有梅花，所以出一張梅花，西家王吃。西家又出一張小方塊，東家◇Q吃，又還一張梅花，西家又王吃，打落了合約。



Westinghouse

選擇電氣總開關
就像您叫牌一樣重要



安
絲
熔
無
箱
關
開
關
開

西
屋
絲
熔
無
關
開
關

總代理：美商聯東實業股份有限公司台灣分公司
地址：台北市忠孝東路四段 120 之 16 號 4 E
電話：7 5 2 1 6 1 7 - 10

不 讓 施 成 茵

讓送，並不是客套，也不是撲♠Q。禮貌，就是看，有沒有必要。

譬如： J 3 2

北
引5 西 東 跟Q
南
A 10 4

西家引5，夢家跟2，東家跟Q，南家就不必讓送，必須用A吃，因為你可以在J或10上造成第二贏牌。

有時，爲了怕敵方猛攻第二門花色，所以你也別讓送。

♠ J 3 ♥ 10 7 ♦ A 5 3 ♣ K Q J 9 6 3	北 東 南 西	♠ Q 10 6 4 ♥ 7 6 2 ♦ K Q J 10 ♣ A 5	
---	------------------	--	--

	♠ A 8 5 ♥ A K 9 4 ♦ 9 2 ♣ 10 8 4 2		
北	東	南	西
1♣	—	1♥	—
2♣	—	2NT	—
3NT	—	—	—

勇敢的叫牌，叫成了三比合約，南家在2♣後，保守的叫法是3♣，可是南家叫2NT，北家加成3NT。

西家首引♠2，夢家跟♠J，希望西家有♠KQ，但是東家

南家建立起梅花以後，可以看到九磴牌，問題是黑桃的分配如何？表面上看該讓一磴，可是讓過以後，怕敵方攻出♦K來，那就麻煩了。以後防家♣A上手，又要拿三磴方塊，現在西家首引♠2，防家黑桃好像4—4分配，所以不讓，第一磴就吃♠A，立刻猛攻梅花。

下一牌，南家獲得幸運的引牌，雙方均有身價。

♠ 5 4 3 ♥ A ♦ K Q J 10 7 5 ♣ 9 4 2	北 東 南 西	♠ K 9 7 ♥ J 7 5 3 2 ♦ A 8 4 3 ♣ 6	
---	------------------	--	--

	♠ A 8 2 ♥ Q 10 9 ♦ 9 6 ♣ A K J 5 3		
南	西	北	東
1♣	—	1♦	—
1NT	—	3NT	—

西家首引♠Q，南家決不能考慮讓他贏，因為西家會很快的攻出紅心，敲掉夢家建立方塊唯一的橋引，攻黑桃並不可怕，如果西家有五張黑桃，東家僅♠K，但是也可能西家祇四張黑桃，東家三張黑桃，就一無就心了。

橋 畔 拾 零 左 如 霖

一、幸運頂分

♠ K x x x ♥ x x ♦ K Q x ♣ K x x x	♠ A x x x x ♥ x x ♦ x x x x ♣ x x
♠ Q x x x ♥ x x x ♦ A x x x ♣ x x	北 東 西 南

♠ — ♥ A K Q J x x ♦ x x ♣ A Q J x x	
--	--

北	東	南	西
—	—	2♣	—
3NT	—	6♥	—
6NT	—	—	=

二、詐叫善打

♠ Q 10 x ♥ x x x ♦ x x ♣ J 9 8 x x	♠ J x x ♥ x x ♦ A Q x x x ♣ A K
北 東 西 南	♠ K x x ♥ Q x x x ♦ K x x ♣ x x x

	♠ A x x ♥ A K J x ♦ J 10 x ♣ Q 10 x		
南	西	北	東
1♦	×	3♦	3♥
3NT	×	—	—
=			

參加國際青年商會在聯合報九樓舉辦的論對賽，我坐南家持上列牌情，在北家派司後，我以2♣開叫示強，北家直叫3NT，我知道同伴有誤會，但不能僅叫成局或用4NT問A，乃逕叫6♥，同伴改成6NT，我只好派司了，幸運的是東家首引♠×，讓北家♠K吃到一磴，使缺兩隻A的6NT完成，得到頂分。

南北家打自然制，五張高花開叫，1♣迫叫，不得已開叫1♦，西家賭倍，北家跳叫3♦，自然是弱叫，東家叫3♥，南家認為北家有六張方塊，乃叫成3NT被西家處罰。

西家首引♥×，東家跟♥Q，南家♥K吃，打♣Q，西家♣K吃，再引♥×，南家♥A吃，再打♣10，西家♣A吃，拔♦A

，再打◇×，東家◇K吃，認為南家有四張方塊帶◇Q，又引回♥×，南家用♥J吃進後，由桌上連吃三磴梅花，現在剩下牌情如下：

	♠ Q 10 x		
♠ J x	北	東	♠ K x
◇ J x	西	南	♥ x
	♠ A x		
	◇ J		

北家打♠10，東家竟蓋♠K，南家用♠A吃，回引♠×，西家掉下♠J，北家♠Q吃後，桌上♠×惟我獨尊成爲第九磴。

三、低花成局

	♠ Q x x		
	♥ K J 10 x		
	◇ K J 10 8 x x		
	♣ —		
♠ A 10 x x	北	東	♠ x x
♥ x	西	南	♥ 9 x x x
◇ A Q 7 x			◇ —
♣ K Q x x			♣ A 10 x x x x x
	♠ K J x x		
	♥ A Q x x		
	◇ 9 x x		
	♣ J x		

這是論隊賽中的一牌，一桌東家開叫3♣，南家派司後，西家跳叫5♣，因南家首引方塊，東家很輕鬆完成十二磴。另一桌叫牌經過如下：

	東	南	西	北
	—	1◇	1♠	2◇
	3♣	—	3◇	×

3♥	×	3NT	×
4♣	—	—	4◇
—	—	5♣	5◇
—	—	×	—
—	=		

西家首引♣K，桌上王吃，打♥×，南家用♥A吃，打◇9，西家跟◇×，北家亦放◇×偷過，東家墊梅花，給南家帶來長考，南家續引◇×，西家用◇A吃進，打♣Q，桌上再王吃，拉回♠×，南家放♠J，西家讓一付，南家續打♠×，西家蓋上♠A，送出♠×，桌上跟♠Q，南家用♠K蓋吃，引出◇×，偷西家◇Q，再打◇K，敲光西家王牌後完成合約。

如西家♠A吃進後，引出梅花，無論南家或北家王吃，西家王牌尚可吃到一付，合約應倒一磴。

四、捨易就難

	♠ K x		
	♥ A J 9 x x		
	◇ A Q 10 x		
	♣ K J		
♠ Q J x x x	北	東	♠ A 10 x
♥ K Q x	西	南	♥ x x x
◇ K J x x			◇ x x x x
♣ x			♣ 10 x x
	♠ 9 x x		
	♥ x x		
	◇ x		
	♣ A Q 9 x x x x		

北	東	南	西
1♥	—	2♣	2S
3♠	—	4♣	—
4♦	—	5♣	—
—	=		

西家首引♠Q，北家蓋♠K，東家♠A吃進，回引♠10，再打♠×；北家用♣J王吃，南家考慮了。

本牌如由北家主打3NT合約，是絕對成約而且會超磴，現

在由南家主打5♣合約，由於西家超叫2♠，而無♠K，♠A，♠10，且僅有五張，♦K及♥K，♥Q應對莊家有利，如梅花2—2分配，則上手偷西家♦K為佳；但為梅花3—1分配，則須上面三張大牌均在西家。為着安全，南家打♣K，♦A，再打♦×，手上王吃，敲光防家王牌一直打梅花，最後由於西家受擠而成約。

 * 防得緊，守得牢 * 解答 * 原著 李斯 *
 * 譯者 李彤 *

問題一

對抗4♠，西家首引♣A，很可能東家是單張梅花，但是最大的希望是在防守上立刻打三磴方塊，所以西家改打♦A及♦Q，但是憂慮來了。

		♠ K J 8	
		♥ A 10	
		♦ J 8 4	
		♣ K Q 7 5 2	
♠ 9 6 5	北	♠ 10	
♥ J 8 5	西	♥ Q 9 6 4 2	
♦ A Q 2	東	♦ K 9 6 3	
♣ A 10 6 3	南	♣ J 8 4	
		♠ A Q 7 4 3 2	
		♥ K 7 3	
		♦ 10 7 5	
		♣ 9	

東家幻想太多：他用♦K蓋吃了西家的♦Q，再打方塊，預備給西家王吃方塊。

若是西家先吃♦A，再引♦2，東家會想：西家是四張方塊，西家要王吃梅花。所以第二磴最好的一張是打♦Q，贏到了，再打♦A及♦2。

問題二

西家首引♥6，對抗南家的6♠。第一磴夢家吃進，由♦Q拉上手，引一張小黑桃。

♠ J 3
 ♥ A K Q 4
 ♦ A K 10 7 6
 ♣ Q 10
 ♠ 0 10 8 6
 ♥ 6 3
 ♦ 3 2
 ♣ K 9 8 5 4
 北 東
 ♠ 4
 ♥ J 9 5 2
 ♦ J 8 5 4
 ♣ J 7 3 2
 南
 ♠ A K 9 7 5 2
 ♥ 10 8 7
 ♦ Q 9
 ♣ A 6

西家該鄭重的考慮了。如果他先用♠Q吃，出一張小梅花，南家就用夢家的♣Q吃，打掉♠J，♣A拉上手，敲♠AK，那莊家就一無損失了。所以最理想的是引♣K，南家吃了♣A，由♠J過橋，但是他手上再沒有橋引可以上手抽西家的王牌，西家剩下三張王牌必然會贏取一磴。

問題三

這個問題很難決定，直到你牌桌上實際遭遇到的。全付牌是：

♠ 10 7
 ♥ A 7 4
 ♦ Q 8 5
 ♣ K 10 7 6 3
 ♠ A 9 4
 ♥ J 8 5 3
 ♦ J 7 4 2
 ♣ A 5
 北 東
 ♠ K Q 6 5 3
 ♥ 9 6 2
 ♦ 10 9 3
 ♣ 8 4
 南
 ♠ J 8 2
 ♥ K Q 10
 ♦ A K 6
 ♣ Q J 7 2

南家主打3NT，西家首引♠4，東家♠Q吃，東家還一張♠5，坐南家的印度人Roby Roy，跌出了♠J，西家跟了♠9，東家認為同伴跟得很對，因為同伴握着♠A98x，所以讓一磴，也結束了故事！如果西家認清可能性，他要用♠A吃，在打第三輪黑桃前，先取♣♠，就打倒合約了。

問題四

西家對抗6♠，首引♣9，莊家抽了二輪王牌，從夢家打一張小紅心，手上跟♥J，西家用♥K吃，全付牌是：

♠ 0 10 8
 ♥ A 0 5 3
 ♦ 9 5
 ♣ A 10 6 2
 ♠ 7 3
 ♥ K 10 8 6
 ♦ Q 8 6 4 2
 ♣ 9 7
 北 東
 ♠ 5
 ♥ 9 4
 ♦ K 10 7 3
 ♣ K Q J 8 5 4
 南
 ♠ A K J 9 6 4 2
 ♥ J 7 2
 ♦ A J
 ♣ 3

莊家很明顯的有帶AK的七張黑桃，單張梅花，很可能有♦A，他已經建立好二磴紅心，所以已有十一磴頂張贏牌了。因為夢家第四張紅心威脅着西家，第

三張梅花威脅着東家，所以有可則，你就要在二門紅牌上受擠了
怕的雙擠，在你贏取♥K以後，
你必須引方塊，必須引◇Q，否

國際橋藝中心紀念杯橋藝錦標賽辦法

- 一、主辦者：臺北市橋藝研究會
- 二、協辦者：國際橋藝中心
- 三、賽 別：
 - 1 四人隊（論隊）錦標賽。
 - 2 副杯四人隊（論隊）錦標賽。
 - 3 二人對（論對）賽。
- 四、四人隊賽每隊隊員四至六人，二人對賽限制為二人。任何橋社橋友均可組隊（對）參加。
- 五、報名時間：請於下列時間內向國際橋藝中心（電話：7083538，7083523）報名。
 - 1 四人隊（主杯）錦標賽：自六八年十一月一五日至十一月二九日。
 - 2 四人隊（副杯）錦標賽：自六八年十二月十日至十二月十五日。
 - 3 二人對賽：六八年十一月一五日至十二月八日。
- 六、報名費：
 - 1 四人隊錦標賽（主杯及副杯）之初、複、決賽每隊各為新臺幣四百元，國際橋藝中心登許橋友每人每次優待新臺幣二十元。
 - 2 二人對賽之初賽每對為新臺幣八十元，複賽每隊決賽對一百元決賽每對一百二十元，國際橋藝中心登記橋友每人每次優待新臺幣十元。
- 七、隊長會議：六八年十一月二九日下午七時半在國際橋藝中心舉行並舉行抽籤。
- 八、比賽日期：
 - 1 四人隊（主杯）錦標賽：自六八年十二月二日（星期日）下午一時半開始。

2 四人隊（副杯）錦標賽：自六八年十二月十六日（星期日）下午一時半開始。

3 二人論對賽：初賽於六八年十二月八日下午七時開始複、決賽各於十二月十五日，二二日下午六時半開始。

九、其他：

比賽應遵守國際橋藝中心比賽規則，其他有關比賽事宜，概依國際橋藝中心以往各次錦標賽之往例辦理。

民國六十八年「王座」錦標賽

一、主辦者：臺北市橋藝研究會

二、協辦者：國際橋藝中心

四、比賽方法：四人隊賽，每場牌考手（六隊以下採單循環式。七隊以上採雙淘汰式）。

五、報名辦法：自六十七年十二月起至六十八年十一月止，凡曾參加本中心舉辦之四人隊錦標賽，正杯獲得前四名，副杯獲得前二名者（包含原隊員三人以上）即可組隊四至六人於十二月二日前報名參加。

六、比賽日期：自十二月四日起至十二月二十五日止，每星期二，星期二，星有五下午六時半開賽

七、報名費：每隊四百元，本中心登記橋友，每人優待二十元整

八、獎勵：冠軍致贈「王座」杯及冠亞軍均致贈獎品。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

六十八年十一月號
第二二七期

發行人 童致誠

編輯部：

總編輯 許潤元

副總編輯 戴黃明芳

編印委員會：

執行秘書 陳繼平

委員：

方賢齊 毛應板 王紹培 沈薩本櫻

周新懷 唐耀德 徐煥昇 翁心樺

曹聖芬 曹嶽維 張植鑑 蔡中曾

應式文 應昌期 魏重慶

財務部 耿成章

經理部 古詩豪

發行部 顏明智

郵政金摺儲金帳第二九八九號
臺北市郵政信箱第二二三〇號

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一九二號
中華郵政台字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類

