

何生欣

# 中國橋藝

中華民國三十六年六月





|                      |            |    |
|----------------------|------------|----|
| 方塊制點滴（四） .....       | 童 叟.....   | 1  |
| 橋藝雜耍（十二） .....       | 王 禮 陽..... | 7  |
| 對不起，我打錯了（四） .....    | 惠 民.....   | 16 |
| 畸型的平均牌 .....         | 欣 橋.....   | 21 |
| 漫談台灣省第十八屆主席杯橋賽 ..... | 陳 家 駒..... | 23 |
| 再談「積非成是」 .....       | 易 君.....   | 27 |
| 第五屆中華杯橋藝競賽辦法 .....   |            | 38 |
| 一九二期叫牌測驗解答 .....     |            | 40 |
| 一九四期叫牌測驗題目 .....     |            | 45 |
| 摸 牌（三） .....         | 許 潤 元..... | 46 |

## 方塊制點滴（四） 童叟

### 卑之無甚高論，探之深不可及

許多人對於一個新叫牌制度的期望，要能像變魔術的道具，祇須撥動機關，就能飛出一隻白鴿，全堂喝彩，自己亦覺得滿意。這種叫牌制度，確有兩套，一套已經失傳，一套尚未發明，現在使用的所有制度，沒有一套能具備這樣神奇的魔力，所以傳統叫法，能永遠流行。有時要變白鴿，忽然爬出一隻老鼠，這不是魔術不行，僅是運氣不佳而已。

有一天和一位老友作伴，他說你是用方塊制的，我可一竅不通。我說當然用自然制叫牌，但是也要對驗一番才好上場。用黑木氏問A，是！用史蒂曼叫法問高花，可以！用不用賈可貝轉換叫法，要用也可以！高花五張開叫還是四張？用五張開叫好了！那麼四張怎樣叫？用短梅花開牌！我說可不可以改用中開方塊開叫？這沒有什麼，你要改就改！但空着1♣開牌不用做什麼？我說凡是牌力差一些，但又像可以

開叫的牌，均用1♣開叫後，再轉到要叫的牌組上去。他問這是為什麼，我說因勉強開牌，不能不與正常開牌有所區別。先叫1♣開牌，可以伸縮，同伴也好有個準備。我朋友說，這個我可沒有用過。我說沒有關係，好比短梅花開牌一樣，僅是不限定無高花五張，任何分配均可叫。就試試吧！

我朋友滿腹懷疑，坐下來第一手牌，他打點一番，我方無身價，對方則有，他坐西家開叫1♣，北家蓋叫1♠，我派司，南家叫1NT，朋友派司，北家叫2♠，我賭倍，都派司，四家的牌是：

|   |             |   |            |
|---|-------------|---|------------|
| ♠ | A K J 9 7 3 |   |            |
| ♥ | K 8 2       |   |            |
| ♦ | A 7 3       |   |            |
| ♣ | 9           |   |            |
| ♠ | 2           | 北 | ♠ Q 10 8 6 |
| ♥ | Q 10 3      | 西 | ♥ A 9 7    |
| ♦ | K J 10 8 6  | 東 | ♦ Q 2      |
| ♣ | A 8 5 3     | 南 | ♣ J 10 6 4 |

♠ 5 4  
♥ J 6 5 4  
♦ 9 5 4  
♣ K Q 7 2

我坐東位，首引♣ J，南家蓋♣ K，西家♣ A吃，莊家跌下一張♣ 9，我朋友改引♦ 10，莊家♦ A吃，吊兩圈王牌，打♥ 8我蓋♥ 9，夢家讓過，顯然莊家無法下桌，要用♥ J過橋，我吃到後出♦ Q同伴用♦ K吃進，再出♦，我墊♣始終逼莊家手上出牌，合約就此垮了三磴，我們得800分。其他各桌，♠合約均垮，但無賭倍者。打完後朋友看我僅九點牌，賭倍2♠合約有些膽大妄為，我說算得十分準確，王牌組我可取二磴，其他三組我們有17點大牌，對方祇有13點，七磴牌四六拆賬，我方亦可贏四磴，莊家至多祇能做七磴，我還可以賺他200分，這就是你開叫1♣的紅利。

不久，同伴又開叫1♣。這次是我們有身價，對方沒有，第二家蓋叫1♥，我叫1NT。第四家沒有開口，同伴叫2♣，乃是♣牌組，北家不死心再叫2♥，我索興3NT。叫結果被北家罰倍

了。

♠ A K 3  
♥ K J 10 9 8  
♦ K 10 9 6  
♣ 10

♠ J 9 6 4  
♥ 7 5  
♦ A 2  
♣ K Q J 8 3

北 東  
西 南  
♠ 10 7 2  
♥ A Q 6  
♦ Q 8 5 4  
♣ A 6 5

♠ Q 8 5  
♥ 4 3 2  
♦ J 7 3  
♣ 9 7 4 2

東西身價西發牌。

南家首引♥ 2，北家蓋♥ 8我♥ Q吃，立刻打小方塊下桌，拉回一張方塊，北家♦ K吃，連打三付♠，南家繼續出♥ 3。我♥ A吃住，走一張小♣到桌上，北家跌出♣ 10，於是拉♣上手，拿光♦ Q，再以♣下桌，3NT是無法攻垮的得750分。

此牌甚容易算東西有23大點，大牌可贏八磴，西家♣牌組五張，有A××配合能取五磴，即多出一磴而得九磴。東家的牌在強敵之後♥ A Q能吃兩磴，♣五磴，即有七磴。西家十有八九有一張A，則已八磴，尚少一磴，而有多餘的兩點，可以發展一磴，故沒有什麼危險。西家不開牌

，則北家做 2 ♡ 亦可以做成。所以交換情報爭取機先，對於成敗得失極關重要。

以後又有好幾手牌，以 1 ♣ 開叫，但所得最後合約與自然叫法大同小異無關宏旨，惟其中有一付牌，絕大部份均超叫，獨有我們一桌，因用 1 ♣ 開叫，在低階即停止，又得了高分，牌情如下：

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---|
| 雙方有身價，西家開叫。                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |     |   |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>♠ A 8</p> <p>♡ J 8 6 4</p> <p>◇ Q 10 5</p> <p>♣ J 9 6 3</p> </div> <div> <p>♠ K Q 9 6 4</p> <p>♡ K 9 5</p> <p>◇ 8 3</p> <p>♣ A 7 2</p> </div> <div> <p>♠ J 10 5 2</p> <p>♡ Q 7 3</p> <p>◇ A J 7 6</p> <p>♣ Q 8</p> </div> </div> |   |     |   |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>♠ 7 3</p> <p>♡ A 10 2</p> <p>◇ K 9 4 2</p> <p>♣ K 10 5 4</p> </div> <div> <p>西</p> </div> <div> <p>北</p> </div> <div> <p>東</p> </div> <div> <p>南</p> </div> </div>                                                               |   |     |   |
| 1 ♣                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | — | 1 ♠ | — |
| 2 ♠                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | — | —   | = |

西家有12點大牌，原可用 1 ♠ 開叫，則東家有10點大牌，不論答 3 ♠，或 2 ◇ 均要叫到 3 ♠ 合約上去，甚至有許多桌叫上 4 ♠ 一局，而此牌 ♠ 要輸一磴，♡

輸兩磴，◇ 及 ♣ 各輸一磴，祇能做成 2 ♠。照方塊制的算法，大牌22點取七磴，王牌四張配合加一磴，共八磴，如此而已。如西家多一點，不論是 ♡ J 或 ♣ J，十三點以 1 ♠ 開叫，則可做 3 ♠ 而成功。

那一晚上的成績不壞，同伴調侃說「你這玩意兒倒很管用」。我說今晚所用的就是方塊制。如此簡單麼？我答原理不過如此，叫法和算法當然有許多花樣，為你前所未知。譬如說 1 ♣ 是輕開牌，輕開牌有三項特質，第一，很容易被對方蓋叫，蓋叫後如何應付，第二，開牌後同伴是弱牌，應能及早利車而將牌約停在刀口上，第三 1 ♠ 開牌是有限叫法，當同伴是強牌時，應如何與其協調進行我舉些實例。

這是19屆遠東橋賽我對泰國第十手牌，我們輸了七序分，且極具諷刺性，因泰隊在兩桌均未叫牌，讓你們國手級的橋士用最犀利的制度，將叫成什麼牌約出來。

♠ 7 3  
♥ A 8 6 2  
♦ K J 7 3  
♣ 10 7 5

♠ J 6 5 2  
♥ Q 9  
♦ A 10 8 2  
♣ A 8 2

北  
西 東  
南

♠ K Q 10 9 8  
♥ 10 5 3  
♦ Q 9 4  
♣ K 9

♠ A 4  
♥ K J 7 4  
♦ 6 5  
♣ Q J 6 4 3

公開室

關閉室

南 北  
2♣ 2♦  
2♥ 3♥  
=

東 西  
— 1♦  
1♠ 2♠  
4♠ =

倒一磴

倒二磴

在公開室是叫牌制度的問題，南北用精準制叫牌，精準制傾向於輕開牌，但不像方塊制已將輕開牌列入叫牌制度之中，故精準制十一點即可開叫，而其高限可達十五點，方塊制則10~12點開叫1♣，是呆板的規定，以大牌點數為經，分配力量為緯，分成兩段，牌不配合或配合，而無一局，常能在低階即行停止，本例南家以1♣開牌，表示祇有10~12點，北家僅八點牌，在一階上答叫，表示叫牌範圍為1NT，

做王牌合約，配合而無加磴條件，叫到2♥即停止，不會上3♥，至於公開室，用方塊制東家有10點，亦以1♣開牌，西家僅11點亦應在一階上答叫1♠，東家♠配合叫成2♠，此外別無加磴條件，即停止在2♠合約上，亦可完成合約。如西家的牌稍有變動而成。

♠ J 6 5 2 則 東 西

♥ 9 1♣ 1♠

♦ A 10 8 2 2♠ 3♥

♣ A Q 8 2 4♠ (♥為單張無點，對單張有兩個加磴)。

東西共有三個加磴，加大牌21點取七磴，共有十磴，做成4♠一局。東西的分配力量，再行增加，而成。

♠ J 6 5 2 ♠ K Q 10 9 8

♥ — ♥ 10 5

♦ A 10 8 2 ♦ 4

♣ A J 9 8 2 ♣ K Q 10 7

第一第二叫因大牌點數未變，故叫法亦不變。

西 東

— 1♣

1♠ 3♦(1)

4♥(2)      4NT(問A)

5♥(二A)   6♠

(1) ♠王牌配合♦單張，用跳叫表示。

(2) 針對東家所叫牌組答叫，為光頭A對單張，表示配合，方能跳叫♥為叫出絕門，毫無例外故絕不致誤會。

兩家大牌祇有20點，（比上例尚少一點），但有六個加磴，原可做13磴，因少一張A祇能叫小滿牌。

無精確的計算方法，僅憑猜測捉摸，此種方法已經老化。不能叫出王牌是四張或五張，不能叫出單張絕門，以及對單張絕門的配合，換言之即不能叫出兩手牌的配合力量，此種叫牌制度，亦可視為落伍。

再舉一個實例是19屆遠東橋賽中國對紐西蘭的第廿五手牌，我們輸了九序分。

♠ K 7 3  
♥ 7 5 3 2  
♦ J 9 7 4  
♣ K 2

♠ 10 8 5 2  
♥ A 4  
♦ A 8 3  
♣ A 10 5 3

北  
西 東  
南

♠ —  
♥ K 10 8 6  
♦ K Q 2  
♣ Q 9 8 7 6 4

♠ A Q J 9 6 4  
♥ Q J 9  
♦ 10 6 5  
♣ J

東西身價北開牌。

公開室叫牌（垮二磴）

| 北  | 東 | 南  | 西 |
|----|---|----|---|
| —  | — | 1♠ | — |
| 2♠ | × | 3♣ | — |
| 3♠ | — | —  | × |

關閉室叫牌（做成）

| 北  | 東 | 南  | 西 |
|----|---|----|---|
| —  | — | 1♠ | — |
| 2♠ | — | —  | — |

此牌關鍵在於東家沒有開牌，如用方塊制，則東家將開叫1♣。

| 北 | 東     | 南  | 西     |
|---|-------|----|-------|
| — | 1♣    | 1♠ | ×(1)  |
| — | 2♠(2) | ×  | 3♣(3) |
| — | 4♣(4) | —  | 6♣(5) |

(1) 方塊制在單一階叫賭倍，均是迫叫性質。

(2) 蓋叫敵方牌組是絕門。

(3) 先找配合的王牌，而

(4) 王牌是配合了。

(5) 西家已很容易算牌，東家有

10點，應為K K K J或K Q

K Q或K Q J，Q Q，其分

配，當為5~4~4~0，5~5

~3~0, 6~4~3~0, 不論那一種情形, 均有滿牌機會。

第一流的橋藝水準, 別人叫不到的牌約我能叫到, 如別人能叫到的牌約我亦能叫到, 尙是第二流。對任何叫牌制度, 有四個階段「懂」是初段, 「會」是第二階段, 「熟」僅是第三階段, 「精」才算第四階段。而欲達到「精」的程度, 有六個不可或缺的因素, (一)澈底瞭解牌理, (二)洞悉四家牌情, (三)敏銳的牌感, (四)正確運用叫牌方法, (五)精密的計算, (六)果敢的判斷。

牌感是理論, 經驗和智慧의 結晶, 牌一到手這付牌能做什麼合約, 就應有正確的觀念。尙缺少什麼條件, 作有目的的叫牌,

供給情報或需要資料, 目的不同, 叫法不同。明瞭同伴牌情後, 即作精密的推算, 尙有不明瞭處則作繼續叫牌, 牌情既已明瞭, 應能判斷決定。在理解方塊制中, 分爲「感」「探」「算」「斷」的四個要訣。並切忌只知叫牌規則而無牌感, 就等於有軀壳而無魂靈, 就能叫到不知所云。無意境而亂用工具, 還能雕琢出什麼樣子, 任何叫牌制度均是一樣。然而能運用正確純熟的「感」「探」「算」「斷」的四訣以叫牌者, 實不多見, 故曰牌藝之深, 不能見底。

「理解方塊制」已專印成書, 並不賣錢, 凡訂閱「中國橋藝」者, 可向其索取。所印無多送完爲止。

園地公開,

歡迎投稿!

# 橋藝雜耍

## (十二) 王禮陽

### —— 芒刺在背

如果敵方有張穩贏墩，隨時都可能吃下，而就不知何時會吃下，總是希望他早吃掉。否則，就如芒刺在背，叫人坐立不安，有時因此而斷送了前程，那更是防家所樂意的。

西家發牌，南北身價。

|              |    |                |                 |  |
|--------------|----|----------------|-----------------|--|
|              |    | ♠ A 3 2        |                 |  |
|              |    | ♥ K Q J 10     |                 |  |
|              |    | ♦ 8 5 4        |                 |  |
|              |    | ♣ 6 4 3        |                 |  |
| ♠ 7 5 4      |    | 北              | ♠ 6             |  |
| ♥ 2          | 西  | 東              | ♥ A 9 8 7 5 4 3 |  |
| ♦ K 10 9 6 2 |    | 南              | ♦ Q J           |  |
| ♣ K 10 9 5   |    |                | ♣ Q J 8         |  |
|              |    | ♠ K Q J 10 9 8 |                 |  |
|              |    | ♥ 6            |                 |  |
|              |    | ♦ A 7 3        |                 |  |
|              |    | ♣ A 7 2        |                 |  |
| 西            | 北  | 東              | 南               |  |
| —            | —  | 3♥             | 3♠              |  |
| —            | 4♠ | —              | —               |  |
| —            |    |                |                 |  |

西家首攻♥ 2。

這很顯然的是單張♥ 2，莊

家一定有♥ 6，東家不吃白不吃。東家♥ A吃了頭一付，又回攻♥ 9。莊家拋♦ 3，西家王吃後，回攻♦ 2，東家跟Q，莊家A吃。

莊家接着抽王牌K及A，又拔♥ Q J 拋去兩張低花而完成合約。

這牌的防禦，看起來，開始的不錯。東家吃♥ A，以免以後吃不到。又能給西家小王牌王吃一付，真是開心事。可是東家疏忽了一件事，就是，莊家必須抽光西家王牌，才能王吃偷死東家的♥ A。但敲光西家王牌後，桌上還能有橋引吃♥嗎？那當然是沒有囉。

現在，試試看頭一磴♥ A不吃會變怎樣。

桌上♥ K吃到頭一磴。馬上拉回♥ Q，東家仍然跟小，莊家墊♦西家王吃。回攻♦，莊家A吃。抽王牌Q K及A，拉回♥ J

，這時東家♥A蓋上。以後，不論莊家怎麼打，四付低花總是要輸的。

這張♥A不吃，使得莊家如芒刺在背。可是，你有沒有這勇氣？

### 一一二 勇於負責

吾人做事最大的缺點，莫過於推諉塞責，任務到手，絕對成不了事的。這種人，打橋牌，一定也打不好，如不相信，舉牌為例。

南家發牌，雙方身價。

|                                              |             |        |                                            |
|----------------------------------------------|-------------|--------|--------------------------------------------|
| ♠ Q 7<br>♥ 6 5<br>♦ A Q 10 8 5 4<br>♣ Q 10 5 |             |        |                                            |
| ♠ J 10 9 8 6<br>♥ Q 10 7 3<br>♦ K 2<br>♣ K 3 | 北<br>西<br>南 | 東<br>南 | ♠ K 5 2<br>♥ 8 4 2<br>♦ J 9 6<br>♣ 8 7 6 2 |
| ♠ A 4 3<br>♥ A K J 9<br>♦ 7 3<br>♣ A J 9 4   |             |        |                                            |
| 南                                            | 西           | 北      | 東                                          |
| 1NT                                          | —           | 3NT    | —                                          |
| —                                            | =           |        |                                            |

西家首攻♠J。

桌上Q蓋，東家K跟進，莊家只好讓。到了第三墩♠，莊家

A不能不吃了，桌上拋♥5。

莊家從手上打♦7，西家很“自然”的跟2，桌上跟♦10，東家♦J吃。回攻♣8，莊家♣A吃，又出♦3，西家♦K落下。於是莊家吃了五付♦，二付♥，及兩張黑A而完成合約。

西家有一萬個理由在頭一次♦時，不跟K。諸如，莊家可取不偷啦！第二家跟小啦！等等的。但是，這都是推諉塞責的強辯。

如果西家勇於負責，他應該算一下。假定莊家有三張♦，那麼莊家一定能吃到六付♦。再說，莊家有♦J時，也能吃到六張♦。只有在東家有三張♦帶J的情況下，防禦才有可為。

於是，莊家出♦7時，西家就要跟上♦K，桌上吃了♦A，則桌上的♦不能連吃五付，合約不能完成。♦A不吃，等一下能連吃五付，但西家可要先吃兩付♠而打垮合約。莊家可是一點辦法都沒有了。

怎樣，打橋牌也得要有責任感吧！

### 一一三 壯烈成仁

革命先烈，犧牲自己，經過十餘年的艱苦奮鬥，終於推翻帝制，締造民主。這種成仁取義的風範，值得我們景仰，更值得我們學習。打橋牌，固屬雕蟲小技，那來這麼多名堂，不外是筆者瞎扯吧了。不信是嗎？下牌為例。

南家發牌，均無身價。

♠ Q J 8  
♥ A 8  
♦ K J 6 4  
♣ J 10 5 2

♠ 10 9 4  
♥ J 9 7 8 3  
♦ 5 2  
♣ 7 4 3

北  
西  
南

♠ 7 6 3 2  
♥ K 10 5  
♦ A 8 7  
♣ A 9 6

♠ A K 5  
♥ Q 4 2  
♦ Q 10 9 3  
♣ K Q 8

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 南   | 西 | 北   | 東 |
| 1NT | — | 3NT | — |
| —   | = |     |   |

西家首攻♥6。

桌上跟8，東家K吃，又回♥10，桌上A吃後。莊家不知西家有那張低花A。却苦無線索，看了半天，拉回♣2，試試運氣。結果東家♣A吃下，又出♥5，莊家♥Q吃。這一來，莊家捏了

一把冷汗，只要西家有♦A及五張♥就必垮無疑。但，除了頂出♦A外，又沒別的辦法。於是頂♦A，很幸運的♦A在東家，而合約成了一個超噁的開心結果。

東家有機會打垮合約而不知。

首攻♥6時，東家要先算算牌力，桌上十二點，自己十一點，南家第一家開叫1NT，至少十六點，也就是說，西家至多一點，西家絕不可能有♥Q。西家既然首攻♥6，那麼由十一定律一推算，莊家只有一張♥比6大，那一定是Q，西家恰巧有♥J。如果東家急着吃K，以後就沒有辦法渡橋給西家吃了。就如上述一樣。

現在東家的機會就是第一噁跟♥10，莊家Q不敢不吃。莊家頂♦A或♣A，東家吃下，打出♥K。莊家再頂另外的低花A時，東家的第三張♥交到西家手而打垮合約。

這張♥K是壯烈成仁了，但打垮合約的目的也達到了。

寫到這裡，筆者要講一些閑話，請列位橋友見諒。

從本「雜耍」第一篇開始，每付牌都以單夢家方式，分別加以分析推算而作了一番「耍」法說明，事實上有很多牌，打起雙夢家牌來又是另一種境界。就以本牌為例，如是雙夢家打法，那麼，防家根本無機會打垮合約。因為莊家可讓東家♥10吃頭一付，以後西家的牌還是無用的。所以，要請橋友們只針對分析推理部份做為茶餘飯後幫助，千萬別搬出雙夢家法寶來反駁。否則筆者罪過不小，善哉！

#### 一一四 撥雲見日

在千頭萬緒的情況下，常使人不知如何是好。這正像在大霧天裡，弄不清方向，稍一亂跑就可能帶來禍事。如果能沈着處理，慢慢的抽絲剝繭，也許能理出個頭緒，而撥雲見日。只看你是否真有這耐心而已。

東家發牌，雙方身價。

|   |           |   |               |
|---|-----------|---|---------------|
| ♠ | Q 8 7 6   |   |               |
| ♥ | 9 6 5 4 2 |   |               |
| ♦ | 9 5       |   |               |
| ♣ | A 10      |   |               |
| ♠ | A         | 北 | ♠ 5 3 2       |
| ♥ | Q 8 7     | 西 | ♥ K 3         |
| ♦ | 10 7 4 2  | 東 | ♦ A K Q 8 6 3 |
| ♣ | 8 6 5 3 2 | 南 | ♣ 9 4         |

♠ K J 10 9 4  
♥ A J 10  
♦ J  
♣ K Q J 7

| 東  | 南  | 西  | 北  |
|----|----|----|----|
| 1♦ | ×  | 2♦ | 2♥ |
| —  | 2♠ | —  | 3♠ |
| —  | 4♠ | —  | —  |
| =  |    |    |    |

西家首攻♦2。

東家Q吃了頭一付，又出♦A。莊家王吃，打♠，西家A吃，出♣2。莊家手上吃，又敲兩付王牌。由桌上拉回♥2，手上10偷。以後桌上♣A過橋，又拉回♥，東家♥K落下，合約完成。

東家自以為陷入濃霧裡面，隨便回攻♦A，以致喪失了攻垮合約的機會。

由於西家加叫2♦，而莊家掉下♦J，可知西家必有四張♦。那麼，♦A一定吃不到了。這一來，東家的牌，就沒有防禦力了。要靠西家贏吃三付，來打垮合約，真是談何容易。由叫牌跡像看來，西家如能有三付贏墩，絕不會只叫個2♦就不聲不響，而且莊家也不可能叫出4♠。

要攻垮 4 ♠ 合約，只能希望  
 臨家有♥ A，或♠ K 及♥ Q 或♠  
 A 及♥ Q。這樣子，東家才有希  
 望王吃一次♥。

東家♦ Q 吃後，打出♥ K。  
 莊家很愉快的以♥ A 吃了。抽王  
 牌，西家 A 上手，拔♥ Q，打出  
 第三張♥，東家王吃，就把合約  
 打垮了。

### 一一五 深入虎穴

俗語說的好，「不入虎穴，  
 焉得虎子。」有些牌就必須深入  
 虎穴，才能獲得輝煌戰果的。就  
 看你有沒有這勇氣與意志。

南家發牌，東西身價。

|   |              |   |            |
|---|--------------|---|------------|
| ♠ | A K 9 7 4 2  |   |            |
| ♥ | A 6 5 4      |   |            |
| ♦ | J            |   |            |
| ♣ | 5 2          |   |            |
| ♠ | 5 3          | 北 | ♠ Q J 10 8 |
| ♥ | J 10 9 7 3 2 | 西 | ♥ K Q 8    |
| ♦ | K 7          | 東 | ♦ 10 9 8   |
| ♣ | K 6 3        | 南 | ♣ J 10 9   |

|   |               |
|---|---------------|
| ♠ | 6             |
| ♥ | —             |
| ♦ | A Q 6 5 4 3 2 |
| ♣ | A Q 8 7 4     |

| 南  | 西 | 北  | 東 |
|----|---|----|---|
| 1♦ | — | 1♠ | — |
| 2♦ | — | 3♣ | — |
| 4♣ | — | 4♥ | — |

5♣ — 5♦ —  
 — =

西家首攻♥ J。

桌上 A 吃，手上拋♣ 4。拉  
 回♣ 2，手上跟 Q，西家 K 吃。  
 西家又出♥ 10，莊家王吃，拔♣  
 A，打♣ 7，桌上♦ J 吃，防家  
 已沒有♣。

王吃♥ 上手，拔♦ A，又出  
 ♦ 3，西家 K 吃。莊家攤牌了。  
 莊家運氣好，♦ K 小兩張，否則  
 王牌要輸兩付。可是莊家並沒別  
 的機會。何況，這牌沒辦法打垮  
 合約的呀！

真的麼？如果東家有三張王  
 牌帶 10，♣ 又有少許力量呢？就  
 如這牌一樣就能打垮合約的。信  
 不信由你，這不是蓋的。

西家在♣ K 上手後，打出♦  
 K，王牌 K 是吃不到了，可是莊  
 家却沒有機會完成合約的。橋友  
 有興趣，不妨在這情況之下，試  
 著把合約打成，相信你是要失望  
 的。

### 一一六 前仆後繼

世界上，沒有不勞而獲的事  
 情。尤其是在各種惡劣環境之下  
 ，須知是由多少前人的犧牲奮鬥

，前仆後繼，才能開創後人的幸福樂園。

南家發牌，雙方身價。

|           |  |   |  |                  |   |            |  |
|-----------|--|---|--|------------------|---|------------|--|
|           |  |   |  | ♠ 6 5            |   |            |  |
|           |  |   |  | ♥ A K Q 8 7 6    |   |            |  |
|           |  |   |  | ♦ 8 5            |   |            |  |
|           |  |   |  | ♣ 7 6 5          |   |            |  |
| ♠ K 9     |  |   |  | 北                |   | ♠ 3 2      |  |
| ♥ J 5 3   |  |   |  | 西                | 東 | ♥ 10 9 4 2 |  |
| ♦ A J 9 2 |  |   |  | 南                |   | ♦ 7 6 4    |  |
| ♣ A J 3 2 |  |   |  |                  |   | ♣ 10 9 8 4 |  |
|           |  |   |  | ♠ A Q J 10 8 7 4 |   |            |  |
|           |  |   |  | ♥ —              |   |            |  |
|           |  |   |  | ♦ K Q 10 3       |   |            |  |
|           |  |   |  | ♣ K Q            |   |            |  |
| 南         |  | 西 |  | 北                |   | 東          |  |
| 2♠        |  | — |  | 3♥               |   | —          |  |
| 4♠        |  | — |  | —                |   | =          |  |

西家首拔♣ A。

當莊家掉下♣ Q後，西家又出♣ 2，莊家♣ K吃，打♦ Q，西家A吃，又打♣ J，莊家王吃拔♦ K及♠ A。出♦ 3，桌上王吃，又吃桌上♥ A，手上拋♦ 10，以後莊家只輸一付♠ K而完成合約。

西家♣ A吃Q後，就該看出要打垮合約只有希望莊家沒有♥，（當然啦！東家有♦ K也能打垮合約，但那一來，莊家不能強二開牌的。）桌上的牌全成廢物

。則可希望贏吃三付♦來打垮合約。那要怎樣才能贏吃三付♦呢？有了，不讓桌上王吃。

第二墩，打出♠ 9。莊家10吃了，出♦ K。西家A吃，又…且慢！西家A不能吃，（理由後面說）。西家跟2，不吃，莊家又出♦ 3，西家9吃，又打♠ K。西像見了鬼一樣，把穩贏的♠ K打出去送死。

莊家♠ A吃後已不能避免不再輸兩付♦而垮約了。

如果西家♦ A吃♦ K，又怎樣？西家打回♠ K，莊家A吃，連拔王牌，打到剩下♦ Q 10 3及♣ K時，西家必須留下♦ J 9 2及♣ J。桌上則是♦ 8及♥ A K Q。這時，莊家拔去♣ K，出♦ 3，西家♦ 9吃後，剩下♦ J 2要送給莊家Q 10吃兩付而成約的。

## 一一七 選擇信號

防禦方的最佳武器，就是信號的傳遞，如無此項武器的運用，那麼兩個防家，都在那裡瞎猜，如何是好。以下是幾付有關信號的運用，就從最基本的選擇信號來說吧！

南家發牌，雙方身價。

|  |   |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | ♠ | K 6 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |            |   |
|-----|---|------------|---|
|     |   | ♠ Q J 10 8 |   |
|     |   | ♥ K 6      |   |
|     |   | ♦ J 10 5   |   |
|     |   | ♣ A K Q 4  |   |
| 南   | 西 | 北          | 東 |
| 1NT | — | 3NT        | — |
| —   | = |            |   |

西家首攻♥Q。東家A吃，回攻♥9，莊家K吃了。西家隨便拋一張♥3。

莊家偷♦上了東家手後，東家苦於沒有♥可出，想了半天，選擇夢家弱牌的花色回攻，出♣10。於是莊家吃足八付低花，加上♥K而成約。

如果運用選擇信號，就不同了。

在東家回攻♥9，莊家K吃時，西家該跟J，說明上手張在高花，那麼東家♦K上手時，就回攻♠。西家♠A吃，又吃四付♥而打垮合約兩燈之多。

## 一一八 公告週知

一般說來，在可能做信號的時候總是要做好信號，以免同伴誤解，除非，有不得已的苦衷才不能亂做信號。這付牌和上付牌有異曲同工之妙。也是要打出選擇信號的。

北家發牌，雙方身價。

|   |           |   |               |   |            |
|---|-----------|---|---------------|---|------------|
|   |           | ♠ | 8 3           |   |            |
|   |           | ♥ | K 10          |   |            |
|   |           | ♦ | K 5           |   |            |
|   |           | ♣ | A K Q J 8 6 2 |   |            |
| ♠ | K 6 2     |   |               | ♠ | 4          |
| ♥ | 8 7 5 4 2 | 北 |               | ♥ | A Q 9 6    |
| ♦ | Q J 7 4   | 西 | 東             | ♦ | 10 9 8 3 2 |
| ♣ | 4         | 南 |               | ♣ | 10 7 5     |

|     |   |                  |   |
|-----|---|------------------|---|
|     |   | ♠ A Q J 10 9 7 5 |   |
|     |   | ♥ J 3            |   |
|     |   | ♦ A 6            |   |
|     |   | ♣ 9 3            |   |
| 北   | 東 | 南                | 西 |
| 1♣  | — | 1♠               | — |
| 3NT | — | 4♠               | — |
| —   | = |                  |   |

西家首攻♣4。

桌上J吃，東家跟5，表示單數張。桌上拉回♠8，手上跟5，西家K吃去。想要過橋到東手以便王吃♣，可是該出什麼呢？

出♥，則東家必須有♥A Q

或♥A及♦A才能打垮合約，出♦，則只要東家有♦A就行了。

於是西家打出♦Q，莊家♦A吃。抽光王牌，桌上♣浩浩蕩蕩，連莊家的♠都可墊去好幾張。總之莊家完成十二磴。

東家頭一張♣跟10好了。這會是歡迎♣續攻嗎？當然不是的。這只是聲明高階花色有進手張，當然是說的♥。

西家♠K上手，出♥，東家A吃桌上K，出♣7，西家王吃。又回♥，東家Q再吃，回♣5，莊家大王吃。但合約已經垮了一磴。

### 一一九 小子嗚咽

在一個合唱團裡，高音演員，經常是主角，出足風頭。低音配合，則只是綠葉扶襯。尤其是大型歌劇演出時，那一群小配角在那裡低聲吟哦，根本分不出是誰的聲音。這在我國平劇裡，龍套角色也不易引起觀眾注意一樣的。橋藝遊戲裡，AK之類都是主角，109都是配角，32之類，則連龍套都不如了，誰還去注意他們呢？

南家發牌，雙方身價。

♠ J 6  
♥ Q 5  
♦ A 6 5  
♣ Q J 10 9 5 3

♠ Q 10 8 4 3  
♥ K J 9 2  
♦ 10 9  
♣ A 6

北 東  
♠ 9 7 2  
♥ A 6 3  
♦ 8 7 3 2  
♣ 8 4 2

♠ A K 5  
♥ 10 8 7 4  
♦ K Q J 4  
♣ K 7

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 南   | 西 | 北   | 南 |
| 1NT | — | 3NT | — |
| —   | = |     |   |

西家首攻♠4，桌上跟J，東家跟2，莊家K吃。

莊家出♣K，西家A吃後，心想莊家的♠一定是AK雙張，否則頭一磴為什麼莊家要以K吃J呢？

西家又出♠3，東家9果然逼出莊家A，但是莊家又吃五付♣及四付♦而超打二磴。

莊家頭一磴♠K吃了打得真好，騙到西家續攻♠，不是嗎？

這就是西家未注意東家的♠2，這張小2當然不能像AK那樣的大吵大叫，但，它却表示三張的信號。如果注意到這裡，就能算出莊家有三張♠。那又為什

麼莊家要用♠ K吃呢？惟一的解釋，就是怕防家♣ A上手後轉攻別的花色。

莊家又怕什麼花色了，這一定是♥。如果莊家有♥ A，合約是怎樣都打不垮的。莊家可以吃到♠ J，♠ A K，♥ A，♦ A，五付♣，成約而有餘，根本不必以♠ K蓋吃♠ J的。

西家算到這裡，真象大白。在♣ A上手後，打下♥ K，吃到後，又出♥ 2，東家♥ A吃去桌上Q，又回第三張♥，西家♥ J 9再吃二付，把合約打垮。這張小2的嗚咽也收到預期的效果了。

### 一二〇 掩耳盜鈴

有些時，不能太過招搖，以免讓莊家有所警惕，這是在信號運用時所特別要注意的。就如古時的那位笨賊，掩着耳朵去偷人家的鈴，以為自己聽不到，別人也就聽不到。總之，別人並沒有掩着耳朵呀！

東家發牌，雙方身價。

♠ 9 8 7  
♥ K Q 6 5 4  
♦ 9 5  
♣ K Q 10

♠ A 5 3 2  
♥ 8 7  
♦ 10 7 3 2  
♣ 7 3 2

北 東  
西 南

♠ J 10 4  
♥ 10  
♦ A K Q J 6 4  
♣ A 8 5

♠ K Q 6  
♥ A J 9 3 2  
♦ 8  
♣ J 9 6 4

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 東  | 南  | 西  | 北  |
| 1♦ | 1♥ | 2♦ | 3♥ |
| —  | 4♥ | —  | —  |
| =  |    |    |    |

西家首攻♦ 2，東家J吃頭一墩。

東家算出莊家是單張♦，再攻♦已沒意義，最好的反擊應該是♠。一般出牌，連號大牌，總是打頂張。第二墩東家出♠ J，莊家K蓋，西家A吃。又回攻♠已構不成威脅，只有出♣了。防家一上來先吃三付，可是再也不能贏牌了。合約毫無破綻。

東家正是掩耳盜鈴。第二墩，不出♠ J而改出♠ 4，莊家敢放小倫J 10，那麼無話可說。一般莊家總是跟大牌的，西家A吃了莊家的Q，又回攻♠，東家10逼出莊家K。以後，東家♣ A上手，又拔♠ J而打垮合約。

# 對不起，我打錯了 (四) Karpin 原著 惠民 譯

雙方均有身價，我坐南家開叫。所以我叫了最合適的 5 ♠。

|             |   |               |
|-------------|---|---------------|
| ♠ 8 4       |   | ♠ 9 7 6 3     |
| ♥ 9 2       | 北 | ♥ J 10 8 5 4  |
| ♦ Q J 10 3  | 西 | ♦ —           |
| ♣ Q J 9 7 4 | 東 | ♣ A 10 6 2    |
|             | 南 |               |
|             |   | ♠ A Q J       |
|             |   | ♥ K 7         |
|             |   | ♦ 9 8 7 6 5 2 |
|             |   | ♣ K 3         |

叫牌是：

| 南   | 西 | 北  | 東 |
|-----|---|----|---|
| 1♦  | — | 1♥ | — |
| 2♦  | — | 2♠ | — |
| 2NT | — | 3♦ | — |
| 4♦  | — | 5♦ | — |
| —   | — | —  | — |

西家首引 ♣ Q。

我可以在 3♦ 以後叫 3NT。  
這合約很理想，也可能超磴，如果西家引梅花。因為北家叫牌，表示一手好牌，對比牌沒有興趣

東家第一磴用 ♣ A 吃，還一張梅花，我用 ♣ K 吃。第三磴，我抽王牌，一點沒有考慮打 ♦ A，不料東家墊牌，我大吃一驚，來不及了，合約破了。

對不起，我打錯了！

為了合約安全起見，我該作最壞的打算，如果外面四張王牌，都在東家，也不用談了，回天乏術，如果四張都在西家，我可以作雙偷打法。

第三磴，我從手上打 ♦ 2，西家跟 ♦ 3，我從夢家跟 ♦ 4，即就東家有一張吃了去，那以後的二張都可以由 ♦ A K 抽出來了。

東西方有身價，西家開叫。

|                |
|----------------|
| ♠ 9 7 4        |
| ♥ —            |
| ♦ A K J 10 3 2 |
| ♣ 7 6 3 2      |

♠ 2      北      ♠ J 6 5 3  
♥ K Q J 10 5    西    東    ♥ A 9 8 7 4  
♦ 8 6 4      南      ♦ 7  
♣ A Q J 10      ♣ 9 8 5

♠ A K Q 10 8  
♥ 6 3 2  
♦ Q 9 5  
♣ K 4

♠ A 4 2      北      ♠ J 10 8 6  
♥ Q 7      西    東    ♥ 8 5 4 3  
♦ A K 3      南      ♦ 10 9 5 4  
♣ K Q 10 6 3      ♣ 2

♠ Q 9  
♥ J 10 9  
♦ 7 6 2  
♣ J 9 8 7 4

♠ K 7 5 3  
♥ A K 6 2  
♦ Q J 8  
♣ A 5

叫牌是：

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 西  | 北  | 東  | 南  |
| 1♥ | 2♦ | 3♥ | 3♠ |
| 4♥ | 4♠ | —  | —  |
| =  |    |    |    |

西家首引♥K，夢家王吃。我想外面五張黑桃一定是3~2分配，所以我敲♠AKQ，可是♠J躲着不出，結果，長而又強的方塊，一點派不上用場。結果，丟了一磴黑桃，二磴紅心及二磴梅花。

對不起，我打錯了！

第一磴，由夢家王吃，打♠7，手上跟♠8偷，偷到了，再打紅心，由桌上最後張王牌王吃。然後♦Q拉上手，敲♠AKQ，洗光了防家手裡的王牌，六磴方塊就暢通無阻了。可以超打三磴。

雙方均有身價，我坐南家開叫。

叫牌是：

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 南   | 西 | 北   | 東 |
| 1NT | — | 6NT | — |
| —   | = |     |   |

西家首引♥J。夢家♥Q吃，打♣3，手上♣A吃，又打♣5，西家跟♣7，我打3~3分配，用♣K敲，東家墊方塊，於是大牌僅有十一磴，合約倒了。

對不起，我打錯了！

我吃進♥Q後，該打♣A及♣5，夢家該用♣10偷，這是最佳的打法，如果西家有♣J，那就偷到了，合約也成功了。如果偷不到失於東手，那末防家的梅花，最壞也是4~2分配，以後，我的♣KQ可以洗乾淨防家的梅花，第五張梅花就保障了滿貫。如果我偷♣10，我們看看東

家的牌怎麼辦？在我取♣10及♣KQ，我拋二張黑桃，東家拋三張方塊，當我取◇AKQ時，東家又要墊二張牌了。他一張很安全的墊黑桃，可是第二張却受擠了。(一)如果他墊一張黑桃，夢家的第三張黑桃，就打好了。(二)如果他墊一張紅心，那末我手上第四張紅心，就打好了。

所以，我可以拿十三磴。

雙方均有身價，我坐南家開叫。

|            |   |            |   |
|------------|---|------------|---|
|            |   | ♠ 8 3 2    |   |
|            |   | ♥ 7 5 2    |   |
|            |   | ◇ AK 3     |   |
|            |   | ♣ AK 10 3  |   |
| ♠ A J 9 6  | 北 | ♠ Q 10 7   | 東 |
| ♥ 9        | 西 | ♥ Q 10 8 3 | 南 |
| ◇ Q J 10 6 |   | ◇ 8 7 4 2  |   |
| ♣ 8 7 5 2  |   | ♣ 9 4      |   |
|            |   | ♠ K 5 4    |   |
|            |   | ♥ AK J 6 4 |   |
|            |   | ◇ 9 5      |   |
|            |   | ♣ Q J 6    |   |

叫牌是：

| 南  | 西 | 北  | 東 |
|----|---|----|---|
| 1♥ | — | 2♣ | — |
| 2♥ | — | 4♥ | — |
| —  | — | —  | — |

西家首引◇Q，夢家◇K吃進，抽♥7，東家跟♥3，我用

♥J偷，偷到了，多高興！西家跟出了♥9。

在我敲♥A時，西家墊一張♠6，這消息是多麼不利，於是我再敲♥K，讓東家剩一張♥Q，我不理它了。

我希望在夢家第四張梅花，能墊掉我一張黑桃，所以我馬上打♣Q及♣J。繼續取夢家的♣K。東家王吃，引♠10，於是防家又取了三磴黑桃，合約打落一磴。

對不起，我打錯了！

這付牌，最主要的一點，就是封鎖東家出牌，別讓他來穿梭黑桃，用♥J偷雖是準確的方向，但是祇能對付王牌3~2分配，但是4~1分配，就不適用了。

所以，當東家跟♥3時，我手上該跟♥4，讓西家♥9去吃，等到他還方塊時，我桌上◇A吃，再抽♥2，手上跟♥A，西家墊牌，這時，東家手裡還有♥Q10，於是我打♣6，夢家用♣10吃，打♥5，偷定東家的♥Q，敲光王牌，然後再吃三磴梅花，墊掉手上一張黑桃，合約天衣無縫，祇丟三磴牌。

東西方有身價，我坐南家開叫。

|   |              |   |   |   |           |
|---|--------------|---|---|---|-----------|
| ♠ | K 9 3        |   |   |   |           |
| ♥ | J 9          |   |   |   |           |
| ♦ | J 6 2        |   |   |   |           |
| ♣ | A 8 6 5 4    |   |   |   |           |
| ♠ | J 8 2        |   |   | ♠ | A Q 10 6  |
| ♥ | 7 5          |   |   | ♥ | 8 6 4 3 2 |
| ♦ | A K Q 10 8 4 | 北 | 東 | ♦ | 9 7 5 3   |
| ♣ | K 2          | 西 | 南 | ♣ | —         |
| ♠ | 7 5 4        |   |   |   |           |
| ♥ | A K Q 10     |   |   |   |           |
| ♦ | —            |   |   |   |           |
| ♣ | Q J 10 9 7 3 |   |   |   |           |

叫牌是：

| 南  | 西  | 北  | 東  |
|----|----|----|----|
| 1♣ | 1♦ | 3♣ | 3♦ |
| 5♣ | —  | —  | =  |

西家首引♦ K。

若是西家首引♠ J，防家立刻可以取三磴黑桃，打落合約。但是西家當然攻♦ K，我王吃。我引♣ Q，西家跟♣ 2。

問題來了。當然，外面二張王牌，究竟是1～1分配，還是二張都在西家手裡？如果都在西家手裡，那末偷是上策，如果是1～1分配，那末該由♣ A 敲東家單張的♣ K。

我考慮很久，決定♣ A 硬敲，不料東家墊一張♠ 10，證明我

的想法猜錯了。

我趕快打♥ A K Q，希望西家也有三張紅心，不料第三磴紅心，西家王吃，夢家祇能墊一張黑桃，西家攻出黑桃，合約破矣！

對不起，我打錯了！

我該偷♣ K，最大的理由是爲了保衛黑桃。

(一)如果偷成，我梅花不丟了，從從容容的敲光王牌，打四輪紅心，夢家墊二張黑桃，可以超打一磴。

(二)如果偷不到，東家♣ K 吃，他打黑桃，頂多再取一磴♠ A，他打紅牌，手裡四張紅心，可以墊夢家二張黑桃。

雙方均有身價，北家開叫。

|   |           |   |             |   |          |
|---|-----------|---|-------------|---|----------|
|   |           | ♠ | Q 10 6      |   |          |
|   |           | ♥ | 3           |   |          |
|   |           | ♦ | A Q 8 5 3 2 |   |          |
|   |           | ♣ | A J 4       |   |          |
| ♠ | A 7 4 2   | 北 |             | ♠ | 9 8 5    |
| ♥ | K J 9 5 2 | 西 | 東           | ♥ | Q 8 6 4  |
| ♦ | 4         | 南 |             | ♦ | J 10 9 6 |
| ♣ | Q 10 9    |   |             | ♣ | 7 5      |
|   |           | ♠ | K J 3       |   |          |
|   |           | ♥ | A 10 7      |   |          |
|   |           | ♦ | K 7         |   |          |
|   |           | ♣ | K 8 6 3 2   |   |          |

叫牌是：

| 北  | 東 | 南   | 西 |
|----|---|-----|---|
| 1◇ | — | 2NT | — |
| 3◇ | — | 3NT | — |
| —  | = |     |   |

西家首引♥5。東家跟♥Q，我沒吃。東家還打♥4，我跟♥10，西家♥J吃了。又出♥K，驅出了我♥A。而建立了西家紅心贏牌，在防家打第二磴第三磴紅心時，我夢家墊掉二張黑桃。

從莊家看這手牌，前途很光明，祇要防家手裡五張方塊是3~2分配，合約已經可成了。所以我先吃◇K，再打◇7，不料西家墊一張黑桃，我的希望也消失了。

於是我用♣K上手，打另一張小梅花，夢家用♣J偷，偷到了，心裡一鬆，再打♣A敲出了西家♣Q，哎喲，糟了，我手上永遠沒有橋引可以再取二磴梅花。

我引♠Q，西家♠A吃進，再取二磴紅心，合約打落一磴。

對不起，我打錯了！

這是自殺，這付牌，要成約，有二個機會，第一個機會是走

方塊，第二個機會是走梅花。

在我吃了第三輪紅心以後，我要探測防家方塊是否是3~2分配，我不能先打◇K，我要先打◇7，夢家◇A吃，打◇2，手上◇K吃，如果二個防家在打二輪方塊時都跟出方塊來，那末♣A過橋，就可以取其餘的方塊了。我可以贏得一磴紅心，六磴方塊，及二磴梅花。

如果第二輪方塊，有一個防家墊牌，那末方塊就是4~1分配，此路不通，祇有靠梅花，打小梅花，夢家用♣J偷，偷到了，打♣A，◇Q及♣4，♣K敲出♣Q，我已經有九磴了。計一磴紅心，三磴方塊，及五磴梅花。



# 畸型的平均牌

欣橋

在一個偶然的機會裡，由外國的橋藝雜誌裡看到了一付很奇妙的牌。乍看之下，直覺的會叫人以為這正是同伴間的僵持不下，而產生誤會，致使合約導致破碎片片。

♠ A K  
♥ Q J 10 9 8 7 6 5 4 3 2  
♦ —  
♣ —

北

南

♠ Q 10 2  
♥ —  
♦ A K Q J 10  
♣ A K Q J 10

東西方有身價，東家開叫：

| 東 | 南   | 西 | 北  |
|---|-----|---|----|
| — | 2♣  | — | 2♥ |
| — | 2NT | — | 5♥ |
| — | 6♦  | — | 6♥ |
| — | 7♣  | — | 7♥ |
| — | 7♠  | × | ×  |
| — | —   | — | —  |

諸君請問：這黑桃大滿的合約是不是鐵垮無疑？從叫牌的過程來看，不正是槓子頭，越抬越

高，終於叫到了3~2的黑桃大滿貫，莫怪乎西家要一刀砍下了！

事實上，正因為擁有充份而必要的理由，才選中了比較「配合」的黑桃合約——起碼南北家都有黑桃，而不是一方缺門了。其理由是：

①南家在強二開叫，北家回叫2♥後，手持5~5~3~0，算是很不公平才是，却沒有先叫3♦，去叫了2NT，而北家直跳5♥，南家由此判定很明顯的，北家一定是一長串的紅心，在旁門牌上決沒有失證，多半在詢問紅心的大牌，亦即必定缺少了♥A及♥K而已。

②南家叫回6♦，及7♣，竟遭受到北家的6♥，7♥的壓制下來，顯然可以確定北家的方塊及梅花都是缺門了，否則他總要同意一門低花的合約才是，絕不至於去挑選必倒的7♥。

③北家手持十一張紅心，只要防家各持一張，合約仍有小滿

，現在南家叫出 6 ◇，只怕完全胎死南家，所以還是 6 ♥，要安全些。南家又叫出 7 ♣，縱然他有堅強的兩門低花牌組，但是大滿貫仍是無望，還是安全的紅心大滿，不至於兵敗如山倒，頂多倒二罷了。

④南家以 7 ♠，來蓋過 7 ♥，只因為已知北家必持有 ♠ A K 以上的黑桃，說不定必垮的紅心大滿，可以用黑桃大滿貫的合約來補救。孰不料北家正因為自己拿了 ♠ A K，見到南家尚可以認為 7 ♠ 合約有望，在西家一刀砍下，實在不像會垮，故而再補上兩刀。

情形演變如此，西家首拔 ♥ A，全付牌是：

|   |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ♠ | A K |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

很清楚的，我們可以看出莊

家將要完成合約了。西家的 ♥ A，被莊家用 ♠ 2 王吃，贏取四付方塊，再提奔四付梅花，莊家現在有九付牌了。打出第五輪方塊，夢家 ♠ A 王吃，拉還紅心，手上 ♠ 10 王吃，再打最後張梅花，桌上 ♠ K 王吃，現在就剩下第十三墩的 ♠ Q 了，居然：這有著十三墩呢！在最後四張牌，莊家實行交錯王吃時，防家均被逼迫低墊王牌。

奇妙的畸型平均分配，使得防家持了 4 ~ 4 八張王牌，而莊夢家持了 3 ~ 2 五張王牌，成功的完成了大滿貫的合約，讀者們：您們可相信乎？

請愛護本刊橋友：

將優點告訴橋友：

將缺點告訴我們。

# 漫談台灣省第十八屆主席杯橋賽

陳 家 駒

最爲全國橋友矚目，最爲全國橋友爭取參加，大家都以不能參加爲莫大憾事的「台灣省第十八屆主席杯橋藝聯賽」，終於在上年十二月三十一日開賽，而於本年元月四日圓滿完成。

本屆在台灣省立台中圖書館舉行，地點適中，環境適宜，服務周到，三百餘位參加的橋友，大家一致公認這是辦得最好的一屆，五天的賽事，六十六小時又二十分的比賽時間，自始至終，大家都處在一個溫馨、舒適的環境裡，安祥而又愉快的得到橋牌的最高享受，幾乎是挑剔不出一絲絲的缺點，真要對台中圖書館自馬廣亨館長以下的全體工作人員，犧牲新年假期，熱誠服務，敬業樂群的精神，表示萬分的感激與敬佩。

本屆橋賽最值得稱道的一大特色，就是嚴格執行扣分辦法，當第一次籌備會議於去年八月在台中圖書館舉行的時候，參與的橋友都認爲記錄完整的重要，歷

屆主席杯橋賽，雖都有記錄的準備，開始幾場大家也都填寫記錄，但是並不完整，後來乾脆懶得抄牌，本屆決定要有一份完整的記錄，惟有使用扣分的辦法。並且嚴格公平的執行，比賽時各隊記錄不得有一點漏記，如果有一牌沒有記上「首攻牌張」，南北方就要被扣 0.5 勝分，東西方沒有檢查，也要被扣 0.25 勝分，這是很重的處罰，開始時有許多隊被扣分，以後大家都兢兢業業，特別小心的注意記錄，橋友們大家都認爲這個辦法很好，讓大家養成記分的好習慣，也是極端正確的，被扣分的人，雖然口出惡言，但是心理確極爲贊同，「其詞若有憾焉，實乃深喜之。」大會結束時，就有一份非常完整的比賽記錄，各隊也都領到一份完整的記錄，彌足珍貴。

本屆女子組邀請賽，參加的隊數最多，計有八隊參加，來自北部的有台電、輔仁，來自南部的有高醫、台南市、巾幗、台聚

，來自中部的有靜宜、油探，其中油探、台電、台聚、台南市（亞航職員），平均年齡較高，算是老大姐，巾幗（嘉南藥專校友）、靜宜、輔仁、高醫，大多還是在學學生，結了婚的極少，大會的安排，女子隊專有一間比賽的場所，與公開組的氣氛就大不相同了，結了婚的女士們，有丈夫和孩子助陣，還有攜帶嬰兒出場的，嬰兒啼哭，大家都來哄抱，一片慈祥母性表現，毫無火爆場面，打錯了牌，也都一笑置之，沒有結過婚的小姐，當然就有一群過份熱心的人在服務，牛奶水果不斷不斷的供應，衆星拱月，一片粉紅色的氣氛，與公開組相比，簡直是兩個世界。

女子隊的競爭，倒也緊張刺激，雖然大家都看好台電隊，但是打完第六場（只賽七場），輔仁隊積分 35.25，台電隊 34.25 分，巾幗隊 33.5 分，都有奪魁的希望，就在巾幗隊對台南市隊的比賽時，大家認為台南市隊會放水，讓巾幗隊多得幾分，因為這兩隊都是台南隊的橋友，事實鐵證，這兩隊殺得難解難分，比賽的

結果是 77 : 71 序分，折合勝分爲 5 : 3，如果這場結果爲 6 : 2，巾幗隊能夠多得 1 分，最後就是冠軍了，舉一牌局爲例：

第十二牌，西方開叫，南北方身價。

|   |            |   |           |   |                |
|---|------------|---|-----------|---|----------------|
|   |            | ♠ | K Q       |   |                |
|   |            | ♥ | Q 8 5 4 3 |   |                |
|   |            | ♦ | 8 5 2     |   |                |
|   |            | ♣ | A K 8     |   |                |
| ♠ | 5          |   |           | ♠ | 10 9 8 7 4 3 2 |
| ♥ | J 9 7 2    | 北 |           | ♥ | 6              |
| ♦ | 7 6 3      | 西 | 東         | ♦ | Q 9 4          |
| ♣ | J 10 6 4 2 | 南 |           | ♣ | 9 5            |
|   |            | ♠ | A J 6     |   |                |
|   |            | ♥ | A K 10    |   |                |
|   |            | ♦ | A K J 10  |   |                |
|   |            | ♣ | Q 7 3     |   |                |

北開叫 1♥，南答叫 2♦，北重叫 2♥，南家有 A K 10 三張紅心，應該要算高度支持了，查明北家的 A 和 K 以後，兩隊都叫大滿貫，關閉室台南市隊訂 7♥ 合約，絕對不能算錯，可是西家拿了 J 9 7 2 四張王牌，非取一磴不可，合約不足一磴；公開室巾幗隊隊長黃淑淨坐南方，最後叫 7NT，打牌過程中，發現紅心不通，改走方塊，偷方塊 Q，拿得十三磴，得 2220 分，加上關閉室的 100 分，共得 20 序分，恐怕

男子隊也沒有這種紀錄。

最後是台電隊得 42.25 勝分居冠，巾幗隊 41.50 居亞，輔仁隊第三名，台南市第四名。

元旦上午，舉行分齡論對賽，採密契爾制度，按橋伴二人年齡之和計算，年齡大的坐南北方，年輕的坐東西方，其中南北方三組年齡最長，東西方三組年齡最幼的都加分數鼓勵（可惜加分太少），年齡最大的是耿成章先生與筆者，合共124歲，李乾鎰與于平二位 121歲，汪錕與許潤元二位 117歲，是夠加分資格的橋友，年齡最小的要算彰化縣隊的蔡嘉緒小弟弟，今年才十二歲，讀彰化國中一年級，與其令尊蔡士俊先生爲伴，在論對賽出賽中得6261分，超過及格分數 206分，在50組中，居第16名，蔡小弟在國小五年級時，隨其父學打橋牌，迄今只有一年多的橋齡，但已頭頭是道，許多國手都看過他打牌，認爲確是可造之才，更難得的是蔡小弟一付沉着老練的神情，叫牌出牌都非常嚴謹，令人讚賞，大會決定增加一份榮譽獎，於大會閉幕時頒給蔡小橋友。

耿成章兄私下表示，爲何不加發一份榮譽獎給年齡最長的橋友呢？個人年齡，耿兄年尊冠群倫，自不在話下，而且所代表的行政院隊，隊員平均年齡也是任何一隊所不及，非獨年齡大，行政院隊有七人是終身橋手，五整天輪番上陣，依其體力而言，確也值得嘉獎。

頒獎典禮以後，橋友紛紛賦歸，五點多鐘南下北上火車上，擠滿了參加主席杯橋賽的各縣市橋友，筆者乘南下火車，最少有四五桌不甘寂寞的橋友，以手提箱爲桌，一直打到下車，大家說，這是第二十四場比賽（主席杯共有二十三場），筆者遇見一位奇妙的橋友，這位老兄有三件妙事，一是自己同隊的四人，在第？場中，坐在同一桌上就開始發牌打牌，經人發現才分開；二是與基隆隊比賽時，自己隊兩桌都坐同一方位，已經打過的八付牌，只好作廢；三是問過同伴 A 和 K 以後叫大滿貫，却缺少王牌 A；筆者說要替你宣傳一下，這位老兄連說幫幫忙，幫幫忙，在此也只好不提名道姓了。



## 再談「積非成是」

易 君

筆者前曾寫了些有關二隊間國際序分差換算差距甚大之所謂「勝分制計分方式」，再以所得「勝分」多寡以判定名次高低之缺陷，蒙中橋編審之不棄得刊於中橋第 166 期之「積非成是」及刊於第 182 期之「續談積非成是」。由於筆者自己亦深感有「言之未盡」之意味而耿耿於懷，加以筆者人微言輕，所提之見解又不夠成熟，自也難怪無法博取有關橋壇領導階層之青睞與重視。其時，筆者又碰到一樁偶然事件，乃有骨鯁在喉不吐不快之感，於是趁機再浪費編審者一些精神與時間，中橋的一些寶貴篇幅，又一次的提出來嚙嚙，祈求高明者指正爲幸。

日前筆者有幸濫竽充數的參加了第一屆「中正杯」橋賽，更幸運的是筆者所屬的那一組僅三隊，取二隊參加決賽，因此自己演出稍爲正常，只要淘汰其他二

隊中之一隊就能晉級了。首場筆者所屬那一隊（設爲 B 隊）以 5.26 比 2.74 戰勝了 A 隊，接着 A 隊不幸又以 3.02 比 4.98 輸給了 C 隊。如果採用一般比賽所取用之計分方式即勝一場得二勝分，和一場各得一勝分，負一場得零勝分的話，最後那一場 B 隊與 C 隊根本用不着再賽都能晉級，因爲 A 隊已是其他二隊之手下敗將，在三隊中算最弱的一隊，既然屬最弱，自然就應該淘汰出局的，豈有「汰強留弱」而給予機會晉級再賽之理？由於「橋藝」似乎不是一般的「正規」比賽，所以不能以一般之「比賽方式」來衡量其「優勝或劣敗」的，因此優劣名次的判定方式需要別取蹊徑，於是乃有 A 隊雖連敗了二場，仍有復活能晉級幾會，B 隊與 C 隊雖均已把第三隊打敗而各勝一場，但其是否能晉入決賽，還得要看彼此間演出情況而定去留的，因

爲萬一輸得太多的話，照這種計分方式，還是有機會被淘汰出局的。因此爲了避免影響他人之成績，自不能就此罷賽不打。

在B隊與C隊之「鷸蚌相爭」中，若B隊所得勝分在0.5以下或C隊拿不到0.78以上時，都不幸會被淘汰出局的，屆時按積分看便由B與C之勝隊及連敗二場之A隊晉級去也。由於當晚C隊演出失常，以致連一點點的勝分都沒有沾上，誠如筆者於賽前所料，勝一場的被淘汰出局，沒有勝過一場的常敗隊因得不合理之人爲規則之保護反而晉級，高高興興的去參加複（決）賽去了。不知道這是什麼樣的比賽，所謂「比賽」之「真諦」又何有呢？真令人扼腕而興嘆！

由於這種不合真理的情況發生了，雖筆者自知人微言輕，見解亦不見得成熟，所以提出來亦不一定就能獲得共鳴，但以一個愛好橋藝的人士言，又不忍見此不合理之景象長時間之存在而不設法消除，於是仍很「勇敢」的提出心中之感受，以盡自己的一分心力，務求橋壇這塊園地，能

開出美麗的花朵，結圓滿合理之果實爲終極目標。至於是否如筆者之所想，只有付之於「聽天命」了。

橋牌比賽，是在一種牌張分配，開叫位置及身價情況完全一樣，只是人員變動了的一種比賽。雙方成員就自己的橋藝知識，同伴間的默契，尋求該已定型牌局之最佳牌值。如果二隊的叫牌，打牌及防禦火候都具相同之水準時，理論上每付牌應該都不會有勝負之分的，（在籃球比賽裡尚有身高腿長的不公平因素存在，但在橋桌上因牌張全無更動，就無這種自然條件之缺陷。）因此勝負之制定端視自己的橋藝技巧與火候了。如果自己的叫牌火候不夠，王牌A不在家而仍衝上大滿貫情況下輸牌，豈能怪對方僅停於小滿貫而順利完成？其他主打與防禦，亦無不在相同牌張下比高下，如果自己的主打功夫不夠或防禦能力遜色時，豈能埋怨對方打得太精，防守太好？

一付牌發下來後，理論上該牌之最高牌值已經固定，其是否能達到最佳牌值之合約，就要看

双方面之神通了。設某一牌南北方有局而有四顆紅心的合約，如果叫到而且再能打到，則南北方已達此牌之理想境界，自應給予該牌之最高牌值 620分；設東西方恃身價之有利而犧牲搶叫五線之低花合約，被處罰後不足四付，則南北可得 700分，這較最高牌值尤多出80分乃因東西方叫牌上有了過失，因此就該輸分；如南北方防禦不小心而僅不足三磴，這是南北方防禦上有了過失，故東西方之過失因南北之過失的消失，反應由南北方失分了。因此每付牌都給予了與賽者的種種考驗。綜觀全部賽程，如果甲隊之四位與賽人，無論明顯的與不明顯的錯誤，嚴重的與不嚴重的過失都比乙隊之四位與賽人爲少時，這表示甲隊的人較易通過橋藝的「考試」，自然容易過關而獲勝。乙隊既然不容易接受這方面的考驗，成績自然也就差了。在經過種種考試而制定爲優勝，却不能獲取勝利之果實，却去保障成績不好的一方，可以說是很不公平的，此乃目前橋牌比賽中所採用之計分方式之最大弊害！

不論何種比賽，求勝乃第一要務，因此勝隊之勝利果實不但應該獲得合理之保障，而且亦應該受到尊重與鼓勵。因此凡參與比賽之隊伍與賽員，應該在規則之保護下，竭盡所能的按正當途徑去全力求勝，否則根本就不配稱之謂「比賽」！不是比賽而比賽，豈不就失去了比賽之意義了。世界上能夠以比賽之方式分出高下來的實在太多了，而且在所有比賽之項目中，只要全勝，一定是冠軍，因爲既然打敗了所有參與隊伍或對手，自然屬最勝者，最強的是理所當然要列爲冠軍的，不是嗎？事實上這亦是所謂「比賽」之精義與真理所在。橋牌比賽既然亦是比賽的一種，自然就逃不出比賽的真理窠臼而有所例外！試想如果有連續一百場的比賽，有九十九場大勝，只有一場小敗，是否仍然無法與一百場全是小勝的戰果相比，因爲後者至少沒有敗績，名次自然屬最優，對不？九十九場大勝及一場小敗猶且比不過一百場全是小勝，然則一場大勝及一場小敗就能勝過二場小勝了？因爲照目前所

採用的記分方式的確如此，筆者不妨舊話重提再說一次，以證所言之不虛。設一組中有三隊作循環賽，僅取一隊晉入複決賽，設A隊分別以5比3之比數勝了同組之B與C，（均爲小勝），得10勝分，則全勝的A隊之是否能晉級，完全要看全敗於其手的二個敗隊B與C之比數而定，豈是合理的？如果B或C以8比0之懸殊比數大勝對方，以勝積分計算，全勝的A隊之名次反而落後，自己打出來的全勝局面，却被二個照一般比賽來說已經沒有希望晉級的隊伍所左右，公平嗎？另一隊則在一大勝一小敗情況下倒名列首榜，高高興興的晉級去了，全勝隊却慘遭淘汰出局，這是對的？

當然，今日橋壇發生的那些怪現象，並非「比賽」本身出了問題，而是人爲的不當，因人爲之不當而破壞了比賽之真理與精義，似乎太不應該了。同時明知其不合理而任其存在，似乎也太對不起「比賽」這兩個字了。由於這種人爲因素摻入不公平之記分方式已嚴重危害到比賽之本體

，因此筆者斗膽建議予以捨棄，另覓新標準合理訂定之。

不過話又得說回來，橋牌比賽固然亦是比賽的一種，但與一般比賽還是有些不一樣的。因爲橋牌比賽中每付牌有每付牌的固有牌值，如不小心而有了勝負，則勝負數在經過雙方所得分數相抵而折算國際序分時可以扯平，可以只有三五分，也可以有很大之差距而超過十分的。或許有人會說，爲何會有那麼複雜的序分折算方式呢？其目的乃在降低每付具有大牌值之牌，偶因處理之不慎而失分時之比重，縮短彼此勝負之差距。因爲如果按照總分計算，如果一付有身價之大滿貫，因「偷」或「砸」王牌Q之失當而失手，則失100分，對方却作成了，二者合計逾二千二百分。這種情形，如果用有身價之三付成局牌來追，還不一定追得上，因爲每付牌之總分只有700分或720分，三付合計未及2200分。但如果採用這種總分差換算國際序分的話，前者大滿貫之失僅值19或20序分，而後者每付成局牌之失爲12序分，三付牌總計達

36序分，顯見後者較前者爲嚴重，因爲前者僅一次之失，後者則連失三次，顯見這種計分方式很公平。

取用這種總分差換算成國際序分的方式，有如在學校裡考試時，有一題只計一二分的，有題計五六分的，也有一題佔十幾二十分的。各種題目之所以有各種不同的分數，就在其難易之程度，出題人因已知題目之難易而可事前配以多寡不同之得分。橋藝比賽事實上與考試相類似，只是橋牌之牌張分配，千變萬化，無法於事前預知該牌究竟容易或不易處理，因此得分之多寡事前按合約線位之高低而訂定之。（有些大滿貫合約由於雙方牌力懸殊，處理起來很容易，一上手任意處理都是十二磴，只要叫到就有那麼多的獎分，當然這是考驗叫牌技巧了。某些低線位合約由於雙方牌力相當，而且又要多次上對方之手，處理起來反倒棘手，即使辛苦作成，獎分仍很少。但這種情況究屬少數，應屬例外。且大滿貫如作不成，連小滿貫應得之分數也一併失去；小滿貫如

作不成，連成局分數亦沒有了，仍有很大之風險在。）其所以按線位之高低而不按難易給分，乃在避免高線位合約之低叫，而且一般言之，高線位合約總要比低線位合約難處理些。因爲一付牌如果只能拿到十一磴，如想取得額外之一磴就困難很多，但如僅取十磴以下，那就容易得太多了，因此按線位之高低而配以不同之得分是合理的。

誠然，橋牌的每付牌因身價關係，在成局線位以上，訂立同一合約會有不同之分數，其目的乃在增加橋藝比賽之複雜性與趣味性，因此每付牌之失分或得分亦就不盡相同了。有二桌相消後不分勝負者，有二邊得分經相加後逾數千分者，此乃在加重參與比賽者之警覺性。

由於每付牌之分數可以相差很懸殊，往往數付小牌之獲勝，猶抵不過一付大牌之錯失，（如果按總分計算如前面所述之例則更爲懸殊。）這與考試中佔一二分的小題多對了若干題，但十幾二十分的大題却做不出一題來，分數自然就好不了是一樣的道理

，沒有什麼怨尤可訴的。

老實說，橋藝比賽是一種多方面的鬭智競賽，在世界上所有能用以比賽的來說，恐怕沒有再比橋藝競賽更為公平的比賽了。因為其他比賽都有先後之分的，譬如籃球，先拿到球的就有先得分之機會；奕棋，亦總有一人是先下的。獨橋牌比賽把這些先天上之缺陷因素消除了，更由於牌張分配，開叫位置及身價情況都完全一樣，運氣成分亦降至最低甚至完全沒有了，因此稱為最公平之競賽當不為過的。在這種完全一樣情況下，如果自己演出正常，按理是不大容易輸的。其所以會輸的原因，就在於自己的火候不及人所致。本勝負應由自己負責條件下，不應該單方面保護敗隊而抵制勝隊，要求勝隊至少需勝若干序分以上才能把雙方之比賽逐漸拉開，否則只能算平勝或平負，敗隊毋需吞食失敗應得之苦果，這是很不合理的。勝則勝矣，還有什麼大勝小勝或平勝之分的？因此只要能勝，在鼓勵與賽人員全力求勝之原則下就應該給予全部之勝積分！

筆者固然仍強調比賽之勝負積分最好取用一般之記分方式，因為一般之記分方式裡，負隊是得不到勝積分的，因此即使有一百場的小敗，仍然比不過一場小勝及九十九場大敗，後者有了勝績就有了勝積分，前者則仍為零分，因此無論如何比前者為強。但因若本身輸的次數太多的話，名次自然就很差。一般比賽對於冠亞季軍等名列前茅者均付於特別之注意，唯恐出錯而鬧笑話，對於後面的名次因已無關宏旨，即使疏漏亦不是重要之問題，（至少不若前面名次之重要。）因此為避免牌在不按規矩叫牌之橋友手中之胡搞（鼓勵胡搞，亦是有失比賽之真諦的。）起見，亦很贊成取用差距較大之記分方式。因為有一隊若在前面所打的成績不夠理想，後面的牌無形中總會叫高一些的，如部份分數的牌要叫成一局，只能成局的牌要上滿貫；或者對方叫成一局時予以處罰，在對方對自己合約之處罰時予以反殺等。其目的無非想扳回以前之失分。如因高叫而做不成，在一般之記分方式下，了不

起仍然拿零勝分而已，如果因橫衝直撞而蠻幹一記，結果因有上帝幫忙而都能成約，豈不氣煞那些循規蹈矩而輸分不多之橋友？因此一般記分方式之用於橋賽，的確有其不便之處。但爲了鼓勵及保障勝隊之勝果，勝隊與負隊間所獲之積分，至少應有相當之距離，以維持勝隊在積分上應有之優勢。同時爲抵制負隊之胡搞，且在勝負應由自己負責原則下，有理由要求負隊多負一點爲何會輸那麼多的責任。因此序分上如輸得越多，所得之勝積分應相對的亦越少，甚至爲負者！

筆者不敏，試擬勝積分之計算方式如次：

勝 分 換 算 表

| 序 分 差 | 勝 分 比   |
|-------|---------|
| 0     | 7 : 7   |
| 1—11  | 10 : 4  |
| 12—23 | 10 : 3  |
| 24—35 | 10 : 2  |
| 36—49 | 10 : 1  |
| 50—64 | 10 : 0  |
| 65—79 | 10 : -1 |
| 80以上  | 10 : -2 |
| 棄 權   | 10 : -2 |

筆者所以勝隊取用10勝積分，負隊至多只能得4勝積分者，（二隊間相差達6積分。）目的在於強調勝果之重要，俾可拉開勝負隊間得分之差距。同時負隊之所以僅給以最高之4積分者，在於無局情況下，勝負隊間誤失相消後，負隊即使在一手無身價時一付成局牌之誤失，仍有其最高之4積分得分。（該隊終究輸了，對吧？輸了就該吞食誤失之苦果的！）超出一局之失之範圍，則所得積分自然也應逐漸減少，以與勝隊之積分相去更遠，（誰叫他們輸那麼多的？）方合比賽之公平之道。

筆者不敢自詡所擬訂之勝積分分配方式屬完美無缺者，（否則豈非有「老王賣瓜，自賣自誇」之嫌？孰優孰劣，當需經過若干試驗後證實可行才成。）但以筆者粗淺的看法認爲經這樣調整後的勝積分換算方式是改善多了。首先，全勝隊不但不會再被「人爲」的淘汰，而且它一定是冠軍；其次，原有大間距記分方式以易於制名次先後之優點仍然存在；再其次，當然亦不會再發生三

隊中取二隊晉級，連敗二場者能夠晉級之可笑結果了。（三隊間之循環賽中，一大勝與一小敗前已證實無法與兩小勝者相比擬，因為一隊曾嚐敗績，一隊却無。同樣道理，兩次小敗亦無法比得上小勝及一大敗之戰果，因為一隊至少有過一次勝績，另一隊却全戰皆北。）此外尚有優點，計：第一，不怕放水。因為根據新訂記分方式，放水的結果只有對自己更不利，勝隊已拿足全部之勝分，因此對勝隊之得分已無幫助；第二，少輸算贏的精神仍然存在，為了避免自己步向於更不利之境界，與賽橋友多有所顧忌而不敢胡搞。如自己演出失常，是無所怨尤可抱的，對不？第三，可促使橋友們憑自己本事全力求勝。由於勝負隊間所得勝積分相去懸殊，誰也不願吃敗仗，因此為了爭取全部之勝積分，與賽時當不敢掉以輕心而鬆懈，亦不致毫無忌憚的亂來；第四，目前對於棄權者有所困擾的問題，亦可一併消除。說到這兒，筆者可又有得說了。本來嘛，棄權，是一種很不道德之行爲，連比賽之精

神都沒有，爲了維護比賽之正常進行，凡於比賽中有棄權之情事發生者，應給予最嚴厲之懲處與制裁。（如果因臨時人手不足，可給予零勝分處置，但應有隊員在場說明，否則仍應得最多之負積分！）如果說棄權者因不得已情況才爲之，應給予相當之同情，則被棄權者（棄權者之對手）是無辜的，豈非更值得同情？而且這是原則問題，同情是一回事，實際比賽精神是另一回事。主辦者總不能爲了同情棄權者之不得已情況而破壞比賽應該維持之原則吧。因此棄權者之對方應享有之權利不應被人所剝奪。他們遵照大會安排之賽程準時出席比賽，難道說這亦錯了？爲何有些比賽規定棄權者之對手無法獲取應得之全部勝分？如果這項不合理之規定任其存在而造成「棄權」風氣，一旦發生了某些隊爲了自己之保證晉級，利用這一項「合法」之規定爲武器，以棄權之方式迫使對方淘汰出局，自己却很滿意的晉級去了，是合理的？也許有人會說，那有這種事情？事實上的確是存在的，而且這種事

不要多，只要發生一件，就足夠主辦單位頭痛而抱憾了，因為這種棄權完全是人爲性之鼓勵所致的，難道就不值得難過與遺憾。謂予不信，試舉例以說明之。

第一屆「金龍杯」橋賽在遠東橋社舉行，分組比賽，每組有六隊作單循環賽，勝分最多可獲12勝分，最低則可達負2勝分，但大會同時規定棄權者得零勝分。（爲何不給予最低之負2勝分已覺納悶。）被棄權者僅能得8勝分，（無形中被棄權者被剝奪去4勝分，更是不可思議。）每組設取三隊晉級參加複賽。有一組在最後一場還沒有比賽前之得分是這樣的：（括弧中之數字乃前四場比賽結果，A隊雖四場全勝，但僅得28勝積分，名列第四。F隊雖敗過一場，却得了第一！B隊也敗過一場爲第二，E隊敗過三場，仍能得第三！最後一場乃B對C，D對E，A對F，其中A隊與F隊相差達9勝積分。）F隊雖領先群雄，但如弄得不巧，仍有淘汰可能，窺之於A隊前四場之全勝，不是好纏之對手，如真的比賽起來，說不定F

|   | A   | B   | C    | D    | E   | F   | 合計         | 名次       |
|---|-----|-----|------|------|-----|-----|------------|----------|
| A |     | (7) | (7)  | (7)  | (7) | 8   | (28)<br>36 | (4)<br>4 |
| B | (5) |     | 12   | (12) | (7) | (7) | (31)<br>43 | (2)<br>1 |
| C | (5) | 0   |      | (7)  | (0) | (0) | (12)<br>12 | (5)<br>5 |
| D | (5) | (0) | (5)  |      | 0   | (0) | (10)<br>10 | (6)<br>6 |
| E | (5) | (5) | (12) | 12   |     | (4) | (30)<br>42 | (3)<br>2 |
| F | 0   | (5) | (12) | (12) | (8) |     | (37)<br>37 | (1)<br>3 |

就會吃虧，F隊爲了保證自己能晉級起見，乃利用大會所賦予之「武器」（棄權）送A隊8勝分，自己固然得了個零勝分，但仍比全勝的A隊多出一勝分，名次自然在A隊之上！因此不論另二場之賽事如何，自己已可穩操勝券而晉級了。若正式參加賽事，F隊如得1勝分以下，（即11比1以上），而B勝C隊（只要平勝得7積分即可。）E隊得8勝積分以上，則F隊因勝積分不及A B E三隊而淘汰出局了。雖說A隊勝F隊得11比1並不容易，

但總是個機會。(照以前四場賽事看，B隊與E隊當可輕易過關。)因此F隊爲了保障自己之晉級權利起見，於是這項「規定」就派上用場了。固不論A隊以全勝之戰績，却遭「人爲之淘汰」而出局。因這種人爲之不公平而慘遭犧牲，真是於心何忍呢？

以一種計分方式算得A隊爲冠軍，以另一種計分方式計算則又爲B隊爲冠軍，則彼此間顯然有不合理之處。但不論用何種計分方式，全勝隊總該是冠軍的，對吧？如果以一種計分方式計算下來之結果，全勝隊不但拿不到冠軍，甚至因勝積分之不夠多而淘汰出局者，這種計分方式還不值得提出來檢討與改善？

現在試按筆者新擬訂計分方式套用於中橋第166期所舉之例子，重新核算該由那兩隊晉級參加複賽。順便於此一提者，筆者所以要把勝負隊間之所獲勝分拉開，除了保障強隊之所獲勝果外，還有一層基本上之理由，因爲在分部淘汰賽中，二隊間之國際序分上只要有了差別，(事實上如序分相同，尚可由總分上制

定優劣。)就有勝負之分，爲何在循環賽中却又改變了記分方式而有勝等於未勝之相同勝積分出現呢？是否與理不合？其所以有

| 某組六隊間之相互比數 |       |       |       |       |       |       |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|            | A     | B     | C     | D     | E     | F     |
| A          |       | 47:38 | 67:60 | 45:36 | 70:62 | 75:68 |
| B          | 38:47 |       | 67:40 | 38:35 | 34:31 | 42:20 |
| C          | 60:67 | 40:67 |       | 43:69 | 39:67 | 56:63 |
| D          | 36:45 | 36:38 | 69:43 |       | 36:37 | 70:36 |
| E          | 62:70 | 31:34 | 67:39 | 37:36 |       | 47:19 |
| F          | 68:75 | 20:42 | 63:56 | 36:70 | 19:47 |       |

| 六隊間之勝積分表 |   |    |    |    |    |    |    |    |
|----------|---|----|----|----|----|----|----|----|
|          | A | B  | C  | D  | E  | F  | 合計 | 名次 |
| A        |   | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 | 1  |
| B        | 4 |    | 10 | 10 | 10 | 10 | 44 | 2  |
| C        | 4 | 2  |    | 2  | 2  | 4  | 14 | 6  |
| D        | 4 | 4  | 10 |    | 4  | 10 | 32 | 4  |
| E        | 4 | 4  | 10 | 10 |    | 10 | 38 | 3  |
| F        | 4 | 3  | 10 | 2  | 2  |    | 21 | 5  |

各種怪現象發生之基本原因乃在勝隊如小勝時之勝積分取得太少，小敗隊之勝積分相對的又給得太多所致。

目前橋壇上另有一種以  $6A \div B - 2$  之計分方式亦一併於此提出討論之。其中 A 為勝隊之序分，B 為負隊之序分，算式中所得之結果為勝隊所得之勝積分，（至多為 8。）負隊所得之勝積

分遠為 10，負隊所得之勝積分乃按該算法計算出勝隊之勝積分後，由 13 中減去之，但最大為 4，（換言之，負隊得分如超過 4 勝積分者，以 4 勝積分計算，以維持勝隊之優勢。）最小可為零，自然亦可以為負。

逕按  $10A \div B - 3$  之算式驗算六隊循環賽結果之名次，與筆者擬訂之名次相同，A B 隊分膺第一二名而晉級，（A 隊全勝，B 隊僅敗於 A 隊，餘亦均勝。）與原刊於中橋 166 期之 D E 兩隊晉級（分別敗了三場與二場者）有很大之出入，顯見原來之記分方式有問題。願橋壇諸先進能注意及之，則橋友幸甚，橋壇幸甚。

| 按 $10A \div B - 3$ 驗算表 |      |    |    |    |    |    |       |    |
|------------------------|------|----|----|----|----|----|-------|----|
|                        | A    | B  | C  | D  | E  | F  | 合計    | 名次 |
| A                      |      | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50    | 1  |
| B                      | 3.63 |    | 10 | 10 | 10 | 10 | 43.63 | 2  |
| C                      | 4    | 0  |    | 0  | 0  | 4  | 8     | 6  |
| D                      | 4    | 4  | 10 |    | 4  | 10 | 32    | 4  |
| E                      | 4    | 4  | 10 | 10 |    | 10 | 38    | 3  |
| F                      | 4    | 0  | 10 | 0  | 0  |    | 14    | 5  |

分為 8 與勝隊所得勝積分之差，至多為 4，至少為 0，現筆者為了拉大勝負隊間所得勝積分之差距，將之更改為  $10A \div B - 3$ ，所不同的，勝隊所得之勝積分永



## 第五屆「中華盃」橋藝競賽辦法

- 一、初賽分北、中、南三區舉行，分別由台北市、台中市、台南市三橋藝研究會主辦。報名時間、地點、報名費、比賽場所及賽程等，各主辦單位應先行公告或通知各橋社，鼓勵橋友踴躍參加。
- 二、比賽方式採四人制論隊對抗賽，每隊除不出賽隊長外，出賽隊員人數以六人爲限。
- 三、按國際序分換算勝分之計分法決定名次，北區錄取三隊、中區錄取一隊、南區錄取兩隊，晉入複賽。
- 四、初賽各主辦單位應於本年五月十五日前辦理完竣，並於同月廿二日前將晉入複賽各隊名單檢送中國橋協競賽委員會（寄交台北市安和路八十二巷十五號二樓許潤元先生代收）。
- 五、複賽於本年五月廿八日下午一時開始在台北市羅斯福路三段二一〇巷二之一號中國之友社舉行，每隊報名費新台幣二千元，六隊舉行單循環賽，每場比賽四十八牌，五月廿八日賽五十六牌，五月廿九日賽六十四牌，六月四日賽六十四牌，六月五日賽五十六牌，依遠東橋賽計分法 $\left(\frac{6A}{B}-2\right)$ 決定名次，錄取前二名晉入決賽。
- 六、晉入決賽之兩隊，每隊得更換或補足隊員二人。補入之隊員不以曾參加初、複賽者爲限。
- 七、決賽於本年六月十一日十二日每日下午一時開始在台北市中華路西門大飯店八樓遠東棋橋中心舉行，不收報名費，每日賽六十四牌，共賽一百二十八牌，每一隊員出賽不得少於六十四牌，獲得國際序分最多之一隊爲冠軍隊。
- 八、冠軍隊即爲本年度「遠東盃」中華代表隊，但中國橋協常務理事會認爲有必要時得於選拔後一個月內決定更換隊員二人，並

得另行指派隊長。

九、女子組比賽由中國橋協競賽委員會主辦，採論對賽方式進行，經初賽複賽選出八對晉入決賽，決賽中選出成績最優之兩對入選為本年度「遠東盃」中華女子代表隊隊員，其餘一對由競賽委員會自晉入決賽各對中挑選叫牌、主打、防禦基本動作較佳，比賽經驗較為豐富之三對，報請中國橋協常務理事會參考決定之。

十、女子組自即日起至本年三月廿六日止，向許潤元先生處（地址同前）或遠東棋橋中心張英村先生處報名，每對報名費新台幣三百元，四月二日下午一時起在台北市中華路西門大飯店八樓遠東棋橋中心開賽，至同月五日賽畢，比賽及計分方法視報名對數之多寡另定之。

附註：本年度代表遠東區參加百慕達盃之中華隊隊員經中國橋協常務理事會決議，均不參加公開組競賽。

# 台灣造船股份有限公司

## 主要業務

修  
造  
大  
型  
船  
舶

製  
裝  
工  
廠  
設  
備

承  
接  
各  
種  
鑄  
件

製  
造  
管  
樑  
吊  
車

總 公 司

地址：基隆市和平島

電話：(032) 31171-84

台北辦事處

地址：(106) 台北市仁愛路三段53號七樓

郵政信箱：台北市24-442

電 話：(02) 7528122-9

電報掛號：TAISHIPCO TAIPEI

交換電報：23790 TSBC TAIPEI

# 一九二期叫牌測驗解答

## 1. 複式(米契爾)，雙方均無身價

| 南   | 東  |
|-----|----|
| 1♠  | 3♠ |
| 4NT | 5♥ |
| ?   |    |

南家持：♠ K Q 9 8 4 2

♥ 5

♦ A K Q 5

♣ K 4

6♠—100分，餘均零分

一致答6♠。

陳濟昌先生說：「同伴有13—16點，兩個Ace 祇有八點，那麼其他五點在那裏呢？第四張方塊別憂慮，總有地方交代，其他三門最多丟一磴牌，所以叫小滿應該沒有問題」。

許潤元先生說：「黑桃不會丟，紅心與梅花可能丟一磴，如果說兩家缺了♠ A，那麼紅心與梅花就不失了，同伴方塊隨便幾張都可以，可能不致有失」。

沈天仁先生說：「同伴有兩張A，我是非上小滿不可」。

卓鴻光先生說：「南家有十七

大點，♠組經配合後，連分配點有22點之多，伴方方曾以3♠跳答，應有十三點以上，兩手牌合共有三十五點，符合叫小滿條件，自然要叫6♠，固不必因缺少一A而猶豫也」。

楊道專先生說：「北家有兩張A，因南家主打位置好，即使兩隻A是♠及♥，方塊堅強，仍有成約機會」。

## 2. 複式(四人賽)，南北方有身價

| 北  | 南  |
|----|----|
| 1♥ | 3♦ |
| 4♣ | ?  |

南家持：♠ 3

♥ A Q 6 5 2

♦ A K Q J 4

♣ 8 4

4NT—100分，餘均零分

一致答叫4NT。

沈天仁先生說：「同伴開叫1♥，其實南家暗藏如此堅強的紅心，第一聲有二張小梅花，不可用黑木氏詢問。現在同伴已叫梅花，所以可以用4NT詢問」。

陳濟昌先生說：「現在已到詢問A的時候了」。

許潤元先生說：「這手牌是大滿還是小滿純粹是A的問題，同伴有二張A，大滿都可能有一張A，我相信小滿不會倒」。

卓鴻光先生說：「敵方既未能以♠競叫，則北家缺♣的機會極少，故不必叫4♦，最怕伴方回答5♦，也未能表示♥組配合！以4NT問A，得知有一A叫小滿，二A做大滿」。

楊道專先生說：「該問A了」。

### 3. 複式(米契爾)，東西方有身價

| 北   | 南  |
|-----|----|
| 1♦  | 3♦ |
| 4NT | 5♥ |
| 6♣  | ?  |

南家持：♠A J 5

♥J 2

♦A K 8 7

♣9 7 6 4

7♦—100分，6♦—50分

該叫大滿。

許潤元先生說：「同伴的6♣，是什麼意思？他不是想問K吧！那麼如果他認為沒有大滿就

叫6♦為什麼異想天開叫6♣呢？當然我們得到二點啓示(一)大滿在有無之間(二)他在問你什麼呢？你在怎樣情況下叫大滿呢？他一定是在問王牌，問你王牌上有沒有A K Q中二張，有二張就叫大滿，所以我叫7♦」。

有一位讀者張大年先生，應徵這題的理由很對，他說：「同伴在問A後，於六階叫出新花，一定是有大滿企圖。否則他儘可東叫六階，現在叫出6♣，一定是關心王牌，這有「大滿貫迫叫」的意思，現在你有王牌A K當然要叫7♦」。

有二位主張叫6♦。

楊道專先生說：「已經叫足了，梅花沒有任何控制」。

卓鴻光先生說：「順理成章的叫品」。

### 4. 複式(四人賽)，雙方均有身價

| 南  | 西  | 北  | 東  |
|----|----|----|----|
| 1♠ | 5♦ | 6♠ | 7♦ |
| ?  |    |    |    |

南家持：♠A Q 10 7 4 2

♥K Q J 3

♦4

♣A 9

×—100分，派司—50分。

主張賭倍的理由是：

楊道專先生說：「除非北家有二張紅心的A，否則7♠將無法做成，北家可能方塊缺門嗎？祇好賭倍了」。

許潤元先生說：「到此時只有三種叫品(一)7♠認為大滿可成(二)×，告訴同伴我方塊沒有第一控制，(三)派司，是迫叫派司，告訴同伴，我方塊有第一控制，可能有大滿，讓同伴決定，這樣，你現在除了賭倍，別無叫品」。

沈天仁先生說：「爲了告訴同伴方塊有失張所以要賭倍」。

有人主張派司。

卓鴻光先生說：「在高空戰中，南家的16大點被掩沒而無法表示！此時正好以迫叫派司，告訴北家手中有◇失張（恰好相反編者註）讓伴方作明智的決定」。

#### 5. 複式(米契爾)，南北方有身價

|    |     |   |   |
|----|-----|---|---|
| 西  | 北   | 東 | 南 |
| 4♠ | 4NT | — | ? |

南家持：♠ Q 10 6

♥ J 10 8 3

◇ Q 9 4 2

♣ 7 4

5♥—100分，5◇—50分。

主張答5♥。

楊道專先生說：「北家的4NT是迫叫，南家自應將高花及時叫出」。

沈天仁先生說：「同伴是迫伴賭倍，我二門紅牌一樣長，當然選擇高花」。

許潤元先生說：「同伴在敵方叫出黑桃後迫叫我就該在五線上選叫，我認為(一)有另一門高花，就叫另一門高花(二)二門紅牌同樣長度，爲什麼要選低花呢？」

卓鴻光先生主張答5◇，他說：「伴方不以×迫叫，照說不屬於下三門聽任選擇，極可能是一般的二門低花的強牌，因此應表示◇組可配合」。

讀者張大年先生說：「同伴的4NT，是一個強力迫伴賭倍，至少有成局的強牌，這手牌，雖然可能比同伴預期好一些，但這是不夠跳六階」。

#### 6. 複式(四人賽)，東西方有身價

|    |    |
|----|----|
| 南  | 北  |
| 1♥ | 2♠ |
| 3◇ | 3♣ |
| 4♠ | 5♣ |

?

南家持：♠ J 5

♥ K J 9 5 2

♦ K Q 7 6

♣ A 4

6♣—100分，派司—50分，  
6♠—20分。

主張叫 6♣ 的理由是：

陳濟昌先生說：「同伴想試滿貫，詢問我梅花情況如何？我告訴他有 A」。

許潤元先生說：「同伴為什麼不叫滿貫，就是對梅花有所顧慮，你如果梅花不會丟二磴，叫 6♠ 不會錯，可是我現在梅花有 A，那末叫 7♠ 也不是，叫 6♠ 也不是，不如乾脆叫 6♣，告訴他有 ♣ A，大滿小滿讓同伴去決定」。

有二位主張派司。

楊道專先生說：「黑桃沒有 A K Q 中任何大牌只好派司了」  
「楊兄：你表錯情了。」

卓鴻光先生說：「北家叫得怪（編者註：一點不怪），不以 4NT 問 A 而以 5♠ 試滿！南家曾叫過二門紅牌。不勉予支持黑桃，事到如今，南家係低檔開叫，

無多餘牌力 ♣ A 可能並非北家所企望的—如果北家缺 ♣，其所持者 ♠ A K Q × × × × × 「♥ Q × ♦ × × ♣ —，則 ♣ A 的力量等於零，也因此而不能用 4NT 問 A，祇好寄望紅牌有實力，如此，南家應體念及此派司為宜」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價

| 南  | 北   |
|----|-----|
| 1♦ | 1♥  |
| 2♣ | 3♥  |
| 4♥ | 4NT |
| ?  |     |

南家持：♠ —

♥ Q 8 2

♦ K Q 9 6 4

♣ A J 8 7 2

5♦—100分，餘均零分  
一致報一 A

沈天仁先生說：「有一個 A 就報一個 A」。

許潤元先生說：「黑木氏詢問法規定，缺門不可當作 A 報」。

陳濟昌先生說：「祇要你熟悉黑木氏詢問，你就毫無困難的報 A 了」。

楊道專先生說：「老許！我

不知道如何才能將黑桃缺門叫出來，所以久未將答案奉上，只有仍將A報告」。(楊兄，你先報1 A，如果同伴叫5♥，你就再叫6♥，表示你有缺門了)。

### 9. 複式(四人賽)，雙方均無身價

| 北  | 南  |
|----|----|
| 1♥ | 3♥ |
| 4♦ | 4♠ |
| 5♣ | ?  |

南家持：♠ A 9

♥ Q J 6 3

♦ K J 2

♣ Q 8 6 4

5♦—100分，餘均零分

一致再報方塊。

沈天仁先生說：「控制力叫牌，叫得細膩，此時該報方塊有第二控制」。

許潤元先生說：「既然三門旁門牌都報出了第一控制，那末接下去就是報第二控制」。

楊道專先生說：「方塊有K J，自應表示配合，梅花沒有首二輪控制」。

卓鴻光先生說：「伴方既意有未盡，正可藉此表示♦組有大牌支持維持叫品，看伴方如何再叫，另作良圖」。

## 一九二期叫牌測驗評選委員解答

| 姓 名   | 1  | 2   | 3  | 4 | 5  | 6  | 7  | 8  |
|-------|----|-----|----|---|----|----|----|----|
| 黃 光 輝 | 6♠ | 4NT | 7♦ | — | 5♦ | 6♣ | 5♦ | 5♦ |
| 林 憲 助 | 6♠ | 4NT | 6♦ | × | 5♦ | 6♠ | 5♦ | 5♦ |
| 卓 鴻 光 | 6♠ | 4NT | 6♦ | — | 5♦ | —  | 5♦ | 5♦ |
| 楊 道 專 | 6♠ | 4NT | 6♦ | × | 5♥ | —  | 5♦ | 5♦ |
| 戴 明 芳 |    |     |    |   |    |    |    |    |
| 陳 濟 昌 | 6♠ | 4NT | 7♦ | × | 5♥ | 6♣ | 5♦ | 5♦ |
| 沈 天 仁 | 6♠ | 4NT | 7♦ | × | 5♥ | 6♣ | 5♦ | 5♦ |
| 許 潤 元 | 6♠ | 4NT | 7♦ | × | 5♥ | 6♣ | 5♦ | 5♦ |

# 一九四期叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾), 雙方均無身價      5. 複式(米契爾), 南北方有身價

|                    |   |
|--------------------|---|
| 北                  | 南 |
| 1♣                 | ? |
| 南家持: ♠ J 8 7 5 4 2 |   |
| ♥ J 9 7 4 3 2      |   |
| ♦ 5                |   |
| ♣ —                |   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 東                     | 南 |
| 1♣                    | ? |
| 南家持: ♠ A K J 10 7 3 2 |   |
| ♥ 10                  |   |
| ♦ A Q J 10 6          |   |
| ♣ —                   |   |

2. 複式(四人賽), 南北方有身價      6. 複式(四人賽), 東西方有身價

|                    |    |
|--------------------|----|
| 北                  | 南  |
| —                  | 1♠ |
| 2NT                | ?  |
| 南家持: ♠ A K 8 6 5 4 |    |
| ♥ K 3              |    |
| ♦ A Q 7 3          |    |
| ♣ 8                |    |

|             |    |   |   |
|-------------|----|---|---|
| 北           | 東  | 南 | 西 |
| 1♥          | 1♠ | ? |   |
| 南家持: ♠ J 9  |    |   |   |
| ♥ A K 5 3 2 |    |   |   |
| ♦ K 8 6     |    |   |   |
| ♣ J 10 3    |    |   |   |

3. 複式(米契爾), 東西方有身價      7. 複式(米契爾), 雙方均有身價

|                 |    |    |   |
|-----------------|----|----|---|
| 東               | 南  | 西  | 北 |
| 1♠              | ×  | 2♠ | — |
| —               | 3♦ | 3♠ | — |
| 4♠              | ?  |    |   |
| 南家持: ♠ —        |    |    |   |
| ♥ K Q 7 6 3     |    |    |   |
| ♦ A K Q 8 6 4 3 |    |    |   |
| ♣ 6             |    |    |   |

|                    |    |    |    |
|--------------------|----|----|----|
| 北                  | 東  | 南  | 西  |
| 3♣                 | 3♠ | 4♦ | 4♠ |
| —                  | —  | 5♦ | —  |
| —                  | 5♠ | ?  |    |
| 南家持: ♠ —           |    |    |    |
| ♥ K Q 6 2          |    |    |    |
| ♦ K Q J 10 8 7 4 3 |    |    |    |
| ♣ 9                |    |    |    |

4. 複式(四人賽), 雙方均有身價      8. 複式(四人賽), 雙方均無身價

|               |    |
|---------------|----|
| 北             | 南  |
| 1♣            | 1♦ |
| 2NT           | ?  |
| 南家持: ♠ Q 7 3  |    |
| ♥ 4           |    |
| ♦ A Q 9 6 4 2 |    |
| ♣ Q 10 3      |    |

|              |    |   |    |
|--------------|----|---|----|
| 西            | 北  | 東 | 南  |
| 1♥           | 1♠ | — | 2♣ |
| —            | 3♠ | — | ?  |
| 南家持: ♠ —     |    |   |    |
| ♥ K Q 8 7    |    |   |    |
| ♦ Q 10 8 2   |    |   |    |
| ♣ A J 10 8 4 |    |   |    |

原著 Mike Lowrence  
譯者 許 潤 元

全付牌是：

|   |              |   |   |           |
|---|--------------|---|---|-----------|
| ♠ | Q 5          |   | ♠ | K 10 4 3  |
| ♥ | Q 9 7 6      |   | ♥ | 2         |
| ♦ | A 10         |   | ♦ | 9 7 6 4 2 |
| ♣ | 9 5 4 3 2    |   | ♣ | K 7 6     |
| ♠ | J 9 8 6 2    | 北 |   |           |
| ♥ | K 3          | 西 | 東 |           |
| ♦ | Q 8 5        | 南 |   |           |
| ♣ | A Q J        |   |   |           |
| ♠ | A 7          |   |   |           |
| ♥ | A J 10 8 5 4 |   |   |           |
| ♦ | K J 3        |   |   |           |
| ♣ | 10 8         |   |   |           |

Billy 從引黑桃不引梅花上得到線索，就不難在邏輯上獲得成功的結論了。

下面的測驗，是根據本章所討論而產生的。每一個測驗都有書形，這些牌局都有合適的消息，問題詢問要在你進行前得到答案。有幾個測驗，這些牌僅包括實際情況。你要希望怎樣來尋求跡象。提出你自己的問題，回答這些問題。然後翻到下一頁去看你準確的解答。若是你的問題是對的，就再看下一測驗題。你要前一章的內容全部了解後，再看下一章。如果你在測驗題上發現錯誤，別懊喪。你必須了解全部解釋，最後，你再開始打。你才能進入佳境。

測 驗

|   |            |
|---|------------|
| ♠ | A J 8 4    |
| ♥ | A K 3      |
| ♦ | Q 10 9 5   |
| ♣ | Q 4        |
| 北 |            |
| 南 |            |
| ♠ | Q 10 9 7 3 |
| ♥ | Q 4        |
| ♦ | K 4        |
| ♣ | 7 6 3 2    |

| 東  | 南  | 西 | 北  |
|----|----|---|----|
| 1♣ | —  | — | ×  |
| —  | 1♠ | — | 3♠ |
| —  | 4♠ | — | —  |
| —  | —  | — | —  |

西家首引♣ A，東家跟♣ 8，西家再攻♣ 9，東家♣ K吃，東家續引♥ J。

1. 叫牌情況如何？
2. 你們有多少大牌點？他們有多少大牌點？
3. 西家的最高大牌點有多少？
4. 那一門花色決定你的勝負？
5. 首輪引牌是什麼？
6. 誰握有♠ K？
7. 誰有♦ A？
8. 你怎樣打？

解 答

♠ A J 8 4  
 ♥ A K 3  
 ♦ Q 10 9 5  
 ♣ Q 4

♠ 6 5 2  
 ♥ 8 6 5 2  
 ♦ 8 7 3 2  
 ♣ A 9

北 東  
 西 南

♠ K  
 ♥ J 10 9 7  
 ♦ A J 6  
 ♣ K J 10 8 5

♠ Q 10 9 7 3  
 ♥ Q 4  
 ♦ K 4  
 ♣ 7 6 3 2

1. 你有沒有記得叫牌的經過呢？
2. 你們有二十三大點，他們有十七大點。
3. 西家不會超過五大點，因為西家對 1 ♣ 都派司了。
4. 黑桃才是勝負的關鍵花色。
5. 西家首引 ♣ A。
6. 若是西家已有 ♣ A，再有 ♠ K，那末，西家對 1 ♣ 就可以回答了。這樣，東家開叫就祇有十大點了。
7. 在東家，像上述的同樣理由。
8. 試敲東家的單張 ♠ K。

測 驗

♠ A Q 4 2  
 ♥ 8 7  
 ♦ K J 8 6  
 ♣ Q 10 4

♠ 8 5  
 ♥ K J 9 2  
 ♦ A 7 3 2  
 ♣ A 7 2

北 東  
 西 南

♠ 9 6  
 ♥ A Q 6 5 4 3  
 ♦ Q 9 5  
 ♣ 6 5

北 南

♠ K J 10 7 3  
 ♥ 10  
 ♦ 10 4  
 ♣ K J 9 8 3

雙方均無身價。

| 北  | 東 | 南  | 西 |
|----|---|----|---|
| 1♦ | — | 1♠ | — |
| 2♠ | — | 4♠ | — |
| —  | = |    |   |

雙方均無身價，對抗你猛叫的 4 ♠ 合約，西家首引 ♥ 2。

1. 誰有 ♥ A？
2. 東家紅心上有什麼大牌？
3. 東家有幾張紅心？
4. 誰有 ♣ A？
5. 誰有 ♦ A？東家第一燈用 ♥ A 吃進。
6. 誰有 ♥ Q？
7. 你怎樣打這合約？

解 答

♠ A Q 4 2  
 ♥ 8 7  
 ♦ K J 8 6  
 ♣ Q 10 4

♠ K J 10 7 3  
♥ 10  
♦ 10 4  
♣ K J 9 8 3

1. 東家有♥A，西家不會低引紅心。
2. 西家若有♥KQ或♥QJ，決不會引小紅心。西家可能從K×××，Q××，或KJ××引出來的。這表示東家有AKJ，AQJ，AQ。
3. 西家首引♥2，表示紅心有四張，那末東家紅心有六張。
4. 西家有♣A，東家如果有好的六張紅心及♣A，他對開叫1♦，早超叫1♥了。
5. 西家有♦A，同樣理由。
6. 東家有♥Q，東家第一磴吃♥A，表示西家有♥K，如果西家有♥KQ，他早引♥K了。所以♥Q在東家。
7. 你要儘快的抽王牌，並且打方塊時，要打西家有♦A。

#### 測 驗

♠ Q 7 6 4 3  
♥ K 5  
♦ 9 6 2  
♣ Q 6 5

北  
南

♠ 9  
♥ A J 10 9 6 4  
♦ A K 3  
♣ 9 4 2

|    |   |     |    |
|----|---|-----|----|
| 西  | 北 | 東   | 南  |
| 1♠ | — | 1NT | 2♥ |

— — =

西家首引♦J。

1. 誰有♦Q？
2. 誰有♠A？
3. 誰有♠K？
4. 誰有♣A？
5. 誰有♣K？
6. 誰有♥Q？
7. 你怎樣打這合約？

♠ Q 7 6 4 3  
♥ K 5  
♦ 9 6 2  
♣ Q 6 5

♠ A J 10 8 2  
♥ Q 8 7  
♦ J 10 8  
♣ A J

|              |              |
|--------------|--------------|
| 北            | 東            |
| ♠ K 5        | ♠ K 5        |
| ♥ 3 2        | ♥ 3 2        |
| ♦ Q 7 5 4    | ♦ Q 7 5 4    |
| ♣ K 10 8 7 3 | ♣ K 10 8 7 3 |

♠ 9  
♥ A J 10 9 6 4  
♦ A K 3  
♣ 9 4 2

1. 東家有♦Q。西家首引♦J。西家首引♦J，是連續牌的頂張，表示沒有♦Q。

2. 及 3。這沒有絕對的準定，不過它告訴了你，西家決沒有♠ A K，否則他就引黑桃大牌了。所以東家一定有一張♠ A 或♠ K。

4. 及 5。像上述同樣理由，東家一定有一張♣ A 或♣ K。你已知道，東家已有♦ Q，及黑桃與梅花上各一張大牌，西家開叫不可能黑桃與梅花上沒有大牌，（因為他沒有任何黑牌 A K），同時，如果東家大牌不如此，東家回答不會答 1NT，還會更高些。

6. 西家有♥ Q。你少了二十大點，東家已有♦ Q 及♠ K（也可能♠ A）與最低的♣ K（也可能♣ A）這表示他已有八大點，如果他還有♥ Q，那末西家祇有十一大點開叫了。

7. 手上打♥ J 來偷西家的♥ Q，如果西家有三張紅心，偷♥ Q 就必須的了。

測驗 ♠ J 7 6 4  
♥ A K 10  
♦ Q 10 4  
♣ 7 6 5

北

南

♠ 10  
♥ J 9 8 7 6 5  
♦ K 8 5  
♣ A K J

| 西  | 北  | 東  | 南  |
|----|----|----|----|
| 1♠ | —  | 2♠ | 3♥ |
| —  | 4♥ | —  | —  |
| =  |    |    |    |

西家首引♠ 5，東家用♠ A 吃。東家還一張♣ 10。

因為要完成最佳打法，你有什麼問題需要解答。如果你把問題和解答寫下來，對你也許有很大幫助。

♠ J 7 6 4  
♥ A K 10  
♦ Q 10 4  
♣ 7 6 5

| ♠ | K 9 8 5 2 | 北 | ♠ | A Q 3      |
|---|-----------|---|---|------------|
| ♥ | Q 4 2     | 西 | ♥ | 3          |
| ♦ | A J 3     | 東 | ♦ | 9 7 6 2    |
| ♣ | Q 4       | 南 | ♣ | 10 9 8 3 2 |

♠ 10  
♥ J 9 8 7 6 5  
♦ K 8 5  
♣ A K J

問題和解答

1. 黑桃上情況如何？

東家必然有♠ Q，西家若有♠ K Q，決不會攻小黑桃。

2. 我少了些什麼大牌？

少了十八大點，其中東家至少  
有六大點。

3. 誰有♣Q？

4. 誰有♥Q？

5. 誰有♦A？

這三個問題，我們可以確定  
西家有這些牌，因為少了任  
何一張，西家最多祇有十大  
點了。

6. ♦J 在那裡呢？

西家也可能有♦J。

7. 你準備打的路子是什麼？

偷西家的♥Q，硬敲♣AK  
，決不要偷♣Q，因為東家不可  
能有♣Q。你還可以決定怎樣處  
理方塊，(→)你可以偷西家的♦J  
，也可以手上打♦5，夢家用♦  
Q吃，拉還♦4，手上跟♦8，  
打西家♦A二張。

測 驗

♠ 7 6  
♥ 8 2  
♦ Q 10 9 4  
♣ A K J 10 7

北  
南

♠ A 5 4  
♥ Q 7 3  
♦ A K J 8 3  
♣ 6 2

雙方均無身價。

| 西 | 北  | 東  | 南  |
|---|----|----|----|
| — | —  | —  | 1♦ |
| × | ×  | ×  | 2♥ |
| — | 3♦ | 3♥ | 4♦ |
| — | 5♦ | —  | —  |
| = |    |    |    |

西家首引♠Q。

像上一牌，你該提出若干問  
題，如果你答得對，你就得到了  
準確的路子。

在先，你偷窺不到什麼，寫  
下你所想的要點，這就可以解決  
你疑難之症。

♠ 7 6  
♥ 8 2  
♦ Q 10 9 4  
♣ A K J 10 7

| ♠ | Q J 10 3  | 北 | ♠ | K 9 8 2    |
|---|-----------|---|---|------------|
| ♥ | A J 4     | 西 | ♥ | K 10 9 6 5 |
| ♦ | 7         | 東 | ♦ | 6 5 2      |
| ♣ | Q 9 8 5 4 | 南 | ♣ | 3          |

♠ A 5 4  
♥ Q 7 3  
♦ A K J 8 3  
♣ 6 2

很幸運的，這不是本叫牌的  
書，即就你不能證明若干行動，

但是已知道了一些消息，你可以得到問題與解答。

### 問題與解答

#### 1. 黑桃的情況如何？

西家有♠Q J 東家有♠K。

#### 2. 紅心的情況如何？

如果西家有♥A K，他一定會首引紅心大牌，所以東家一定有♥A或♥K。

#### 3. 可能東家有♥A K嗎？

不可能。西家是迫伴賭倍，如果少了一張紅心大牌，就不能這樣叫了。

#### 4. 誰有♣Q？

兩家誰有♣Q。實際上他有了♣Q，也祇有十大點，請注意，東家要是♥J，西家僅有九大點。

#### 5. 你怎樣打這手牌？

你需要四磴梅花，因為西家

有♣Q，所以你必须偷他，先用♠A吃，打♣2，夢家用♣J偷，洗三輪王牌，再打♣6，用夢家♣10偷，這樣，可以用♣AK，墊掉你手上二張黑桃。

你要打安全打法，第一次打梅花，就打♣A嗎？

不！因為西家有♣Q及五張梅花的機會太大了。

#### 7. 那末什麼才是準確的打法呢？

先吃♠A，敲二輪王牌，後由手上出牌，王牌分配平均，你必須先用♣10偷Q，再用手上♦J抽東家，後張王牌，現在再偷梅花把♣AK，墊掉手上二張（或紅心）。夢家還有最後王牌，可以處理最後失張。

## 中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於台北

六十六年二月號  
第一九四期

發行人 童致誠  
編輯部：

總編輯 許潤元  
副總編輯 黃光輝

戴明芳

編印委員會：

執行秘書 陳繼平  
委員：

方賢齊 毛應拔 王紹堉 沈薩本 櫻  
周新懷 唐耀德 徐煥昇 翁心梓  
曹聖芬 曹薇維 張植鑑 蔡中曾  
應式文 應昌期 魏重辰

財務部 耿成章

經理部 古詩豪

郵政劃撥儲金帳第二九八九號  
台北市郵政信箱第二二三〇號