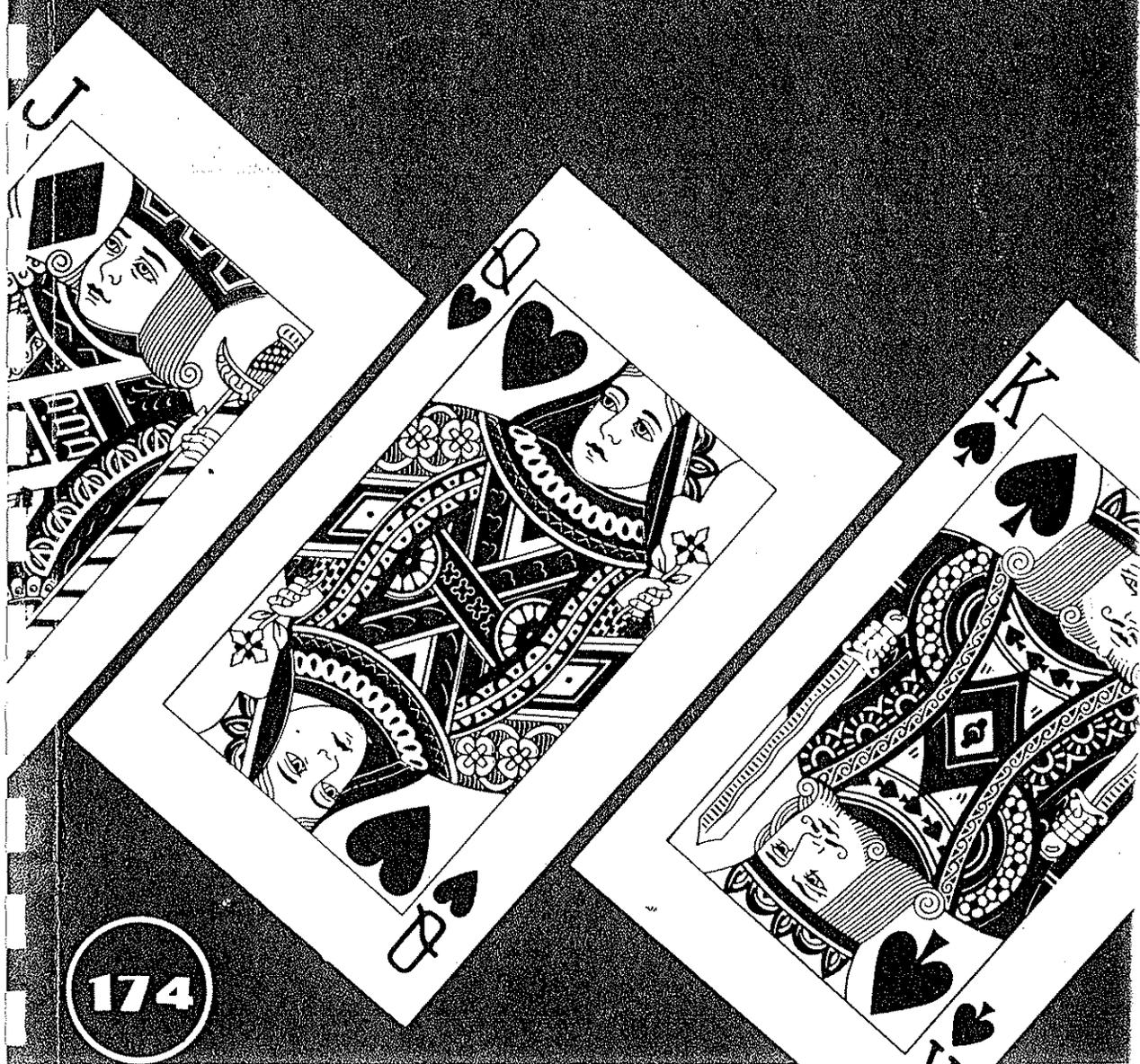


何庄欣

# 中國橋藝藝術

中華民國六十四年六月號



# \* 目 \*

# \* 錄 \*



全國交通機構第一屆交通杯橋藝錦標賽……記	者……	1
橋 謎 (二) ……………	青 松 譯……	6
一七二期叫牌測驗揭曉……………		15
橋藝雜耍 (二) ……………	王 禮 陽……	16
全部的五十二張牌(續)……………	許 灝 明 譯……	24
第十九屆遠東橋賽日程表……………		30
第三屆中華杯金榜題名錄……………		30
臉紅集……………	初 學……	31
一七二期叫牌測驗評選委員解答……………		38
鐵打的合約……………	徐 嘉 華……	39
第十八屆遠東橋賽(七)……………	許 潤 元……	40
中華民國橋藝協會第四屆第六次常務理事會會議記錄……		43
台北市第五屆市長杯橋藝錦標賽辦法……………		44
一七四期叫牌測驗題目……………		46
一七二期叫牌測驗解答……………		47

# 全國交通機構 第一屆交通杯橋藝錦標賽

記者

冠軍 基隆港務局  
亞軍 公路局  
季軍 高雄港務局  
殿軍 電信總局

高雄港務局爲主辦單位，民用航空局及花蓮港務局爲協辦單位。花蓮港務局因人手不足，未能組隊參加，至爲可惜！

全國交通機構第一屆交通杯橋藝錦標賽於五月卅日至六月一日假高雄市高雄港務局員工俱樂部連續進行三天，業已圓滿結束。基隆港務局連戰皆捷，榮登王座獲得部長頒發之銀杯兩座，其中主杯必須連獲三屆冠軍始能永久保留。台灣省公路局，高雄港務局以及電信總局分獲二、三、四名各得交通部王章清次長朱登臬次長及高雄港務局李局長贈送之銀杯一座。鐵路局、招商局，台中港工程局及郵政總局分別獲得優勝獎牌一座。

比賽方式因限於經費時間，經領隊會議決定，初決賽兩次合併舉行。初賽採米契爾式，以每隊之東西組與南北組之積分總和多寡分成兩組。前六名爲優勝組，後六名爲遺珠組。決賽則採四人制複式循環賽，每組每隊均各賽五場，優勝組決定第一至第六名，遺珠組決定第七至第十二名。

第一天（五月卅日）初賽分上下午兩場，每場各賽廿四付，成績如下：

- 南北組
- 第一名 鐵路局
- 第二名 招商局
- 第三名 基隆港務局
- 東西組
- 第一名 基隆港務局

本屆橋賽是交通機構一連串體育康樂競賽活動節目之一，共有十二單位報名，每單位限派一隊參加，共有橋友一百卅餘人。

第二名 電信總局

(基港)

第三名 高雄港務局

第四名 徐志明、陳宗聖

南北組與東西兩組總和成績

(裁判)

如下：

第二天(五月卅一日)開始

第一名 基隆港務局

分組循環，各組每隊均賽三場，

第二名 電信總局

第三天(六月一日)各再賽兩場

第三名 高雄港務局

均以  $\frac{6A}{B} - 2$  之公式由國際序

第四名 公路局

分折換勝分。最高以八比零計。

第五名 鐵路局

決賽結果名次如下：

第六名 招商局

基隆港務局，公路局，高雄

以上為優勝組

港務局，電信總局，鐵路局，招

第七名 民用航空局

商局，台中港工程局，郵政總局

第八名 高速公路工程局

，高速公路工程局，民用航空局

第九名 郵政總局

，交通部，北市建設局。

第十名 北市建設局

本屆橋賽每隊限報隊員六至

第二名 台中港工程局

八名領隊及不出賽隊長一人，幹

第三名 交通部

事一人。每隊並推薦資深隊員一

以上為遺珠組

人擔任裁判。參加橋友名單如下

第一天晚上沒有排列賽程，

大會應各隊隊員要求利用等待計算初賽結果之時間臨時穿插一場六桌浩威爾橋賽，自由組對參加，共賽廿二副，成績如下：

第一名 姚朝樑、劉純一

(高速)

第二名 李祥思、胡再成

(高速)

第三名 林佑灌 嚴詠文

一、交通部

隊名	交通部
領隊	林金川
隊長	葉乃璫
隊員	鄭心正 李煥雄
	黃健祥 馬以新
	鍾玉明

隨隊裁判

連絡人 林金川  
台北市交通部航政司  
(3112693)

二、郵政總局  
隊名 郵政  
領隊長 周志成  
隊員 方有恆  
顏永森 王威  
許定國 張春懋  
杜有生 朱德輝  
周長淮

隨隊裁判  
連絡人 顏永森  
王南山  
台灣郵政管理局郵  
務科 (9111344)

三、電信總局  
隊名 電信  
領隊長 丁筱芳  
隊員 蔡鏡元  
湯少俠 陳鏗錚  
郭克思 蒲天壽  
陳文德 吳萬清  
陳其福

隨隊裁判  
連絡人 蒲天壽  
李志成  
高雄電信局  
(556789)

四、民用航空局  
隊名 民航

領隊 徐克勤  
隊長 王照  
隊員 湯易 查傳捷  
劉安東 張克難  
林金輝 徐克勤  
王照

隨隊裁判  
連絡人 劉安東  
徐克勤  
台北市濱江街三六  
二號 (5210896)

五、招商局  
隊名 招商局  
領隊長 陳直夫  
隊員 陳蘇  
韓仁芳 周鐵生  
安德 李彌  
黃力正

隨隊裁判  
連絡人 周鐵生  
高雄招商局  
(554486)  
台北招商局  
(3117683)

六、高速公路工程局  
隊名 高速公路  
領隊長 劉忠讓  
隊員 陳永祺  
李祥思 胡再成  
黃達權 林應章

隨隊裁判  
連絡人

張大威 尹杰蓀  
姚朝樑  
劉純一  
陳永祺

隨隊裁判  
連絡人

黃長生  
查濟勇  
(5511131-2589)

台北市濟南路二段  
三三之三號高速公路  
工程局  
(3517378)

隊  
領  
隊  
員

七、台北市建設局  
北建  
潘公放  
陳澤旭  
陸世誠 翁進海  
郭聰欽 陳達  
方進貴 林年春  
高登州  
黃世璋  
童聯耀

隨隊裁判  
連絡人

台北市政府建設局  
人事室(5713389)

隊  
領  
隊  
員

八、鐵路職工福委會  
鐵路  
楊澤球  
溫業群  
劉德榮 趙宏行  
傅啓祥 林德光  
陳榮爲 陳慶昌  
沈新丁

隊  
領  
隊  
員

九、高雄港務局

高港  
陳明文  
廖士民  
吳文闔 戴禮  
許忠民 尤福興  
蔡國英 王繼昌  
孫興禮  
徐志明  
戴禮

隨隊裁判  
連絡人

小港鄉第二港口工  
程處(294083)

隊  
領  
隊  
員

十、基隆港務局

基港  
周國珍  
周國珍  
張鵠 李欽茂  
林佑灌 方勵勤  
張祖石 嚴泳文  
彭健民

隨隊裁判  
連絡人

李欽茂  
基隆港務局港工處

十一、台灣省公路局

隊名 大道  
 領隊 楊廷英  
 隊長 楊廷英  
 隊員 李增榕 湯錫祇  
 萬康齡 吳美章  
 倪文學 成鵬舉

隨隊裁判  
 連絡人 湯錫祇  
 9615441 (公)  
 7510898 (宅)

十二、台中港工程局  
 隊名 中港  
 領隊 吳俊  
 隊長 邵承鏞  
 隊員 盧豐仁 吳春泰  
 黃文桂 顏永和  
 曲綿洸 張雁南  
 邵承鏞  
 隨隊裁判 張雁南  
 連絡人 關琚

台中港工程局  
 (20414-240)

本屆橋賽之裁判委員會係由各隊推荐之隨隊裁判所組成，經公推高雄港務局裁判徐志明先生為裁判長。高雄港務局為慎重起見，特加聘南部資深橋友陳宗聖先生擔任裁判顧問，陳先生不僅橋藝高超，熟諳橋規，而且熱心橋運。南部尤其高雄市橋友無人

不知。本次義務為大會服務，自始至終皆在會場坐鎮，其高度之服務熱忱，更令交通界之橋友無限敬佩！

交通部為倡導橋藝特在部內有限之人手中遴選橋友參加，其中並有女橋手馬以新，鍾玉明兩位，為大會生色不少。雖然因經驗不足連遭敗績，但始終沉着應戰，支撐到底，表現極佳之風度，故經裁判組一致通過，頒給精神獎銀杯一座，以酬庸大部倡導以及該隊端正橋風之功績。

開幕典禮於五月卅日上午八時卅分在高雄港務局大禮堂舉行，交通部特派電信總局方局長賢齊代表部長蒞臨主持。方局長為橋壇元老，在開幕式中致詞特別提及本屆百慕達世界杯橋賽意美之戰中之一副名牌 7♣ 之成敗，事關世界橋藝冠軍王座是否移轉。(請參閱中國橋藝第一七一期)娓娓道來如話家常，與會橋友們聽來倍感親切。

閉幕典禮之頒獎儀式於六月一日下午五時卅分在俱樂部舉行。由李局長代表部長頒獎。李局長希望諸位橋友能藉此聯誼，加強聯繫合作。

，內，因，應，給，入，有，作，深，，專，友，8月2日，行，局，加

# 橋 謎 (三)

Bridge Puzzle

Sheinwold 原著 青 松 譯

## 21. 科學治療

「我們學科學的人稱之為醫死馬」。我用一種最能使人產生深刻印象的語氣說。確實，如果你不能影響你的病人，那你穿着白色外套在橋藝診所中算是幹那一門子的事？

南家發牌  
雙方有身價

♠ A75		♠ 6
♥ QJ73	北	♥ 1065
♦ J1094	西 東	♦ AQ87
♣ 63	南	♣ QJ1082
♠ KQ982		
♥ AK82		
♦ 3		
♣ A75		

南	西	北	東
1♠	—	2♠	—
4♠	—	—	—

首引：♦ J

「拿這個處方到最近的店裡去。」我一面潦草地處方，一面對他說：「給店員看，他是不會看得懂的，所以他會問你究竟要些什麼？你就告訴他，你需要一本大簿子。」

「回到家後，每天在簿子上寫五百遍，『我不能太快去抽王牌』，直到你的墨水用光為止。」

這份處方對所有的讀者都是免費的，而上面那付牌帶給我許多這一類的病人。

南家需要王吃兩磴紅心才能完成合約，他將只會丟一磴王牌，一磴方塊，和一磴梅花。雖然對這一類的牌你不認為自己需要個醫生，但是每一個醫生都能告訴你一些令你頭皮發麻的故事。

南家王吃了第二輪方塊，抽♠K這並沒有什麼妨害，可是他却抽出癮來了，又抽第二輪王牌。

西家♠A吃了後代抽第三圈王牌，現在夢家只有一張王牌了，而莊家却發現他沒法用一張王牌去王吃兩墩紅心。

終於，南家每門各丟了一墩，他帶着雙重的痛苦來到了我的診所（他的同伴是個粗暴的人）。現在他已買了簿子，你將會對他速記的進步神速感到驚奇，但是這仍不會使他慢些去抽王牌。

## 22. 令朋友為難

給你的朋友下面這副牌，當然，每一副牌都有正確的和錯誤的兩種打法，但在這裡，你的朋友一定得不到正確的解答。

南家發牌

雙方有身價

♠ KQJ53  
♥ J632  
♦ KJ  
♣ 74

♠ 84  
♥ A1098  
♦ 74  
♣ KJ853

	北	東	♠ A1096
	西	南	♥ 4
			♦ 98652
			♣ 962

♠ 72  
♥ KQ75  
♦ AQ103  
♣ AQ10

南	西	北	東
1NT	—	3♠	—

3NT — — =

首引：♣5

給你的朋友看南北方的牌，並且告訴他：♣10取得了第一墩，現在「你一定能拿到兩墩梅花，四墩方塊，所以你需要在紅心和黑桃上謀得三墩，南家需要先引那一門呢？」

一般的橋手會說：「黑桃。」，好橋手會說：「紅心。」，不過不論是那一種情形，你都可以微笑著指出南家在第二墩時該引一張方塊。

莊家必須在第三墩時由夢家引出一張小紅心。如果東家有♥A，而且立刻打下來，那麼，南家就可取得三墩紅心了。要是東家有♥A，却沒有去吃它，南家就已取到一墩紅心，那麼立刻改變方向，準備在黑桃上取得兩墩。

如果西家拿了♥A呢，他可以吃住這一墩，但是却不能繼續有效地攻擊梅花。南家有足夠的時間再發展兩墩黑桃。

要是從南家引出一張紅心那就大錯了，因為東家可能持A~10~9~8的紅心，他將用♥A吃

住一張大牌，然後打回梅花。於是南家只能取得兩磴紅心，當西家有♠A上手時，梅花就源源而出了。

若先引黑桃也不對，東家的A吃了夢家一張大牌，還打梅花，西家的♥A正好上手奔吃梅花。

紅心是應該先發展的，只是莊家必須先引一張方塊，讓紅心能從正確的方向引出來。

### 23. 無用的牌張

沒有人能比橋手知道的更清楚，要想活在沒有責備的世界中是有多麼的困難。了解這點將會對你很有幫助，因為每當你遲疑不決的時候，你的同伴就會使你更深刻地體會它的涵意。

北家發牌

双方有身價

♠ 873		♠ A
♥ 2	北	♥ QJ984
♦ K872	西	♦ A54
♣ QJ652	東	♣ K1093
	南	

♠ KQJ10652  
♥ K5  
♦ QJ93  
♣ —

北	東	南	西
—	1♥	4♠	—
—	=		

首引：♥2

南家用♥K贏了第一磴後，狡滑地引了張♠Q，如果西家有♠A，那麼他可能怕東家是單張♠K而讓過這一磴。

這是個好主意，但是却一點也不實用。東家用♠A吃進，引回♥Q讓同伴王吃，最後莊家還得丟兩磴方塊。所以雖然南家拿了四張王牌尊張，却並沒有得到獎分。

南家注意到同伴那黯淡的眼神，於是抱歉地說：「你拿錯了A，可惜那張♣A沒能派上用場。」

「噢，不過它却比不上某些橋手那麼沒用，」北家答道：「別誤會，我並沒有指明是誰。」

也許你知道北家想的是誰，但你知道他為什麼如此生氣嗎？看看你是否能指出正確的打法。

莊家必須用♥A吃住第一磴然後，打那沒用的♣A，墊掉手

上這張沒用的♥K，到這時才是可以引王牌的時候，防家可以贏到王牌A和兩磴方塊，但再也取不到任何旁的了。

### 24. 死裡求生

因為大部份的橋手在橋桌上都是過著一種偷偷摸摸的生活，所以他們都不知道究竟什麼叫做絕望！但是有些時候，却只有一種“絕望”的打法可以湊足你所需要的磴數。

東家發牌

双方無身價

♠	QJ4			♠	K765
♥	KQ9			♥	A532
♦	A54			♦	K62
♣	AKQJ			♣	74
♠	A10832	北			
♥	7	西	東		
♦	9873		南		
♣	865				

♠	9
♥	J10864
♦	QJ10
♣	10932

東	南	西	北
—	—	—	2NT
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

首引：♦9

西家首引♦9，夢家放小，

東家用♦K吃了之後就徬徨不知所措。

如果東家做了正常的攻牌，莊家就能完成合約了，舉個例子，若他打回一張方塊，夢家吃進，直敲王牌迫出東家的王牌A，然後南家可由♦Q上手抽光王牌，輕輕鬆鬆地完成合約。

這牌只有在一種情形下可以擊落合約，西家必須要有♠A。一個希望是立刻取兩磴黑桃，另一個機會是讓莊家儘量王吃黑桃而失去王牌上的控制。所以東家第二磴必須回攻♠K。看起來這是頗為“絕望”的打法，但若西家有♠A時，却是最安全不過的。

當♠K贏得這磴後，東家續攻小黑桃。南家被迫王吃，而剩下四張王牌。當東家的王牌A上手後，再以第三圈黑桃出擊，南家又迫得王吃，現在東家的王牌已比莊家多一張了，這張王牌就是擊落合約的無價之寶。

在第二磴時引小黑桃是無法擊落合約的，西家可吃住這一磴，並還打黑桃，但莊家將王吃你的♠K，那麼夢家的♠Q將成爲一個擋張，不愁被迫縮短王牌了。

這  
狗  
訓

♠ K  
♥ 6  
♦ A  
♣ 7

3

家

偷

南

現在

莊

花

上

顯

## 25. 誰是罪人

罪行學的學生們必會對下面這手牌感到興趣，你能很容易的猜出誰是罪人，但要指出他的錯誤却並不簡單。

南家發牌

雙方有身價

♠ A86  
♥ AQ5  
♦ 764  
♣ AQJ9

♠ KQ10753	北	♠ J94
♥ 6	西	♥ 93
♦ AQ10	東	♦ J852
♣ 752	南	♣ K843

♠ 2  
♥ KJ108742  
♦ K93  
♣ 106

南	西	北	東
3♥	3♠	4♥	—
—	=		

首引：♠ K

夢家的♠ A吃了第一墩。莊家連抽兩圈王牌後，就引♣ 10來偷♣ K，東家吃進，回攻♦ 2。南家放♦ 9，西家被迫用10吃，現在他必須立刻拔掉♦ A，否則莊家的方塊失張就要在夢家的梅花上墊掉了。

顯然地，你已經知道誰是罪

犯，而且也知道他犯的錯誤了！是嗎？在你繼續看下去之前，先再仔細研究一下，以確定沒有遺漏任何一個可疑的地方，然後決定你的答案。

這裡有一個很明顯的錯誤，當東家吃了♣ K後，他應還打♦ J而不是♦ 2的，那麼西家就可以贏到三墩方塊而擊落合約。

但若你確實取出了顯微鏡，你將知道南家和東家是一樣的罪無可道，他不該吃第一墩黑桃的。

正確的打法是拒絕贏吃第一墩黑桃，而吃住第二墩黑桃，墊掉手上一張梅花。然後莊家抽兩圈王牌，拔♣ A，再打♣ Q做王吃偷牌。

如果東家的♣ K下來了，南家就王吃，由王牌過橋打梅花墊去兩張方塊。如果東家不蓋♣ K呢？莊家就可以拋掉一張方塊，並繼續引♣ J準備墊去另一張方塊。

## 26. 好機會率

叫成一個僅需要偷一張牌的滿貫是很合理的，但若你只需要在兩張關鍵牌中偷到一張時，那

就更理想了！但是，假如你能有更好的機會，千萬不要去冒這三比一（75%）的危險。

南家發牌

双方有身價

	♠ J62		
	♥ A		
	♦ AJ7632		
	♣ Q63		
♠ 10 ♥ K1054 ♦ KQ1098 ♣ J94	北 西    東 南	♠ 54 ♥ J98732 ♦ 4 ♣ K852	
	♠ AKQ9873		
	♥ Q6		
	♦ 5		
	♣ A107		

南	西	北	東
1♠	—	2♦	—
4♠	—	5♥	—
6♠	—	—	—

首引：♦K

莊家用桌上的♦A吃了這一磴，連抽兩圈王牌，然後向夢家引一張小梅花，東家的♣K蓋吃了夢家的♣Q。

南家仍舊有偷♣J的機會，但是他的♣10却又被西家吃了去，結果不足一磴。

南家所採取的路子有75%成功的機會，但是他却沒有看到一

個更好的方法。正確的打法是想辦法建立夢家的方塊，如果那條路走不通才去試梅花。

贏了第一磴之後，莊家必須立刻用大王牌王吃一次方塊。然後用桌上的♠J抽一圈王牌，當♠10掉下來時，南家就已安全了！他再用大王牌王吃一次方塊，然後用夢家的♣6抽第二圈王牌，這使他能夠王吃第三圈方塊。夢家的♥A是王吃第四輪方塊的橋引，最後南家還可由王吃紅心下桌提取建立成贏牌的方塊。

只有當方塊是5~1分配時，南家才需要有幸運的王牌分配。如果♠10在第一圈沒有露面，那麼南家就必須放棄方塊，抽光王牌試打梅花。

先試方塊是不會使你損失什麼的！

### 27. 慎重考慮

甚至有時在一門花色中你有兩個擋張，拒絕吃第一磴仍是很重要的。這種處理當某一防家在一門危險花色中只有兩張時是很有趣的。

北家發牌

南北有身價

♠ 63		♠ K10985
♥ 7543	北	♥ KJ2
♦ A6	西	♦ K832
♣ 86432	東	♣ 10
	南	
		♠ A72
		♥ Q86
		♦ Q1095
		♣ QJ7

北	東	南	西
1♣	1♠	1NT	—
3NT	—	—	—

首引：♠6

如果你從夢家跟♠Q或♠J，那你就失去一局了。要是你已想着要打♠Q，我建議你拍拍自己的腦袋，再多想一下吧！

如果夢家放♠Q東家必須不蓋♠K，而僅跟一張鼓勵性的♠10。

因為至少需要一墩方塊，所以你必须立刻發展方塊。當西家的♦A上手後，他將引另一張黑桃來穿梭夢家的♠J-4，東家可依夢家的跟牌來決定是打♠K呢？還是放♠8，不論是那一種情形，他都能建立黑桃贏張，那麼

等他取到♦K，黑桃就要出籠了。

正確的打法是在第一墩時，夢家和手上都跟小牌，讓東家的♠8去贏，但是他再也奈何你不得了！

如果東家還打黑桃（最佳防禦），在夢家的♠J贏了之後又偷懶了就引一張方塊，西家贏吃，但是因為他已經沒有黑桃，所以你也用不着發愁！若東家取了第一輪方塊，他可以建立他的黑桃，可是却再也沒有橋引上手去享用它們。

要是西家取了第一輪方塊後還打紅心呢？立刻用♥A吃住，迫出♦K。防家只能取到一墩黑桃，一墩紅心和兩墩方塊。

28. 透視牌張

「有一個橋手似乎頗為可疑，」一個橋迷對我說：「我總是認為他看到的比他應該知道的要多。」

南家發牌

雙方有身價

♠ A1098
♥ 742
♦ 653
♣ Q54

♠ 53		♠ 42
♥ AKJ98	北	♥ 10653
♦ A987	西	♦ QJ10
♣ 63	東	♣ J987

♠ KOJ76  
♥ Q  
♦ K42  
♣ AK102

南	西	北	東
1♠	2♥	2♠	—
4♠	—	—	=

首引：♥K

「他王吃了第二圈紅心，用♠K和♠A抽了兩圈王牌，再王吃夢家最後一張紅心。」

「然後他連取♣A及♣Q，當他引出夢家最後一張梅花時，我的同伴沒有絲毫猶豫地跟了♣9，但莊家却毫不困擾地用♣10偷過，就好像他看到了我同伴的♣J一般。」

「我能說些什麼呢？」我想

我不但不對他的對手有所懷疑，並且還要向那人道賀。某些橋手由於有好眼力而認清了牌張，但是好的橋技却必定有合理的邏輯。

當南家在偷♣J時，不論偷到與否，他已能確保合約的成功

、如果西家有♣J，他可以取得這磴，但是却無法繼續做有效的攻擊，不論他引還紅心或方塊，莊家都只丟一磴方塊。

如果南家打三圈大梅花，他將終不免輸三磴方塊而丟了這一局。

值得一提的是南家很小心地王吃了第三圈紅心，只有這時才是可以偷梅花的時機。

### 29. 不幸的橋手

「我是世上最不幸的橋手。」一個朋友對我這麼說，並且把一付牌推到我鼻子前。

北家發牌

双方有身價

♠ 98654		♠ QJ72	
♥ 108		♥ AKQ	
♦ J1098	北	♦ AK	
♣ K5	西	♣ J643	
	東	♠ —	
	南	♥ J6543	
		♦ 7653	
		♣ AQ109	
		♠ AK103	
		♥ 972	
		♦ Q42	
		♣ 872	
北	東	南	西
1♣	—	1♠	—
4♠	—	—	=

首引：◇ J

「當你叫成 4♠ 却發現所有不見的王牌都在一個防家手上，難道你不會暴跳如雷嗎？」他問。

「我取到了四磴王牌，三磴方塊，可是僅有兩磴紅心。」他下了結論。看起來他似乎對這個不幸還挺感到高興的。

現在每個人都應該知道橋藝作家是上帝最溫柔的子民了，但是我們的笑臉仍是有限度的。「在辭典中，你將能在愚蠢和自暴自棄的注釋下找到同情。」我對他說。並且在他未替我付清午餐的帳單之前拒絕多說任何一句話。

沒有一位本書的讀者會為那午餐的帳單發愁，特別是在有了這個能找到同情的線索之後。

如果墊牌正確，南家是可以完成合約的，並不需要依賴西家有三張紅心。

莊家贏了第一磴後，用 ♠ A 抽一圈王牌，當他發現如此惡劣的分配時，無可避免地發出了一兩聲呻吟。

於是莊家拔吃兩磴——僅僅

兩磴——夢家的大紅心，然後拔掉 ◇ A，用 ♠ K 抽王牌上手，現在他引出 ◇ Q，墊掉夢家的 ♥ A！那麼他就可以用夢家的 ♠ J 王吃一磴紅心了。

莊家已經取到了八磴，夢家的 ♠ Q 和手上的 ♠ 10 就帶給了他一局。

### 30. 同伴的花色

古老的日子裡有兩種方法去辨認一位紳士，他在女士進入房間時一定起立，而且永遠還打同伴的花色。現在的紳士看到了女士，則除非是爲了自衛，否則絕不起身，同時只在對自己有利的情况下才還打同伴的花色。

南家發牌

双方有身價

♠ 1084  
♥ J53  
◇ KJ96  
♣ K102

♠ J752  
♥ K94  
◇ 74  
♣ 9765

	北	東	♠ A6
	西	南	♥ A8762
			◇ Q105
			♣ 843

♠ KQ93  
♥ Q10  
◇ A832  
♣ AQJ

南	西	北	東
1NT	—	2NT	—
3NT	—	—	==

首引：♠2

東家，一位典型的古典紳士，用♠A吃了這一磴，毫無考慮地就還打♠6。

南家的♠K上手後，立刻打方塊，當東家的◇Q再度進張時，他的任何還牌都不再能對莊家產生任何困擾了。南家一定可以做成合約，他一定能吃到兩磴黑桃，三磴方塊，三磴梅花，第九磴可以在紅心中發展，防家已經無能爲力了。

但是假如東家在♠A上手後立刻還打紅心是可以擊落合約的。西家首引♠2表示僅有四張黑桃，不可能有什麼前途，但是紅心倒是蠻可愛的。

西家的紅心K取了第二磴，續攻紅心，那麼當東家的◇Q上手後就能奔吃紅心擊落合約。

注意，西家一定要引回同伴的花色。很明顯地，東家一定有很好的理由才放棄黑桃，西家沒有理由拒絕還打紅心，這是一條很重要的定律：除非你有很好的理由，否則要還打同伴的花色。

## 一七二期叫牌測驗揭曉

第一名 鄭建澤 750分 新竹中山路308號

第二名 宋振鏗 590分 屏東糖廠

第三名 甘允男 520分 自來水公司第三區管理處

後的黑紅  
，上  
伴有沒條的。

# 橋藝雜耍 (三) 王禮陽

## 廿一、多此一偷

有時，爲了多造橋路，不必偷的牌也去偷他一下，你相信不？

南家發牌，東西身價。

♠ AK52 ♥ — ♦ KJ1094 ♣ J952	北 西    東 南	♠ 87 ♥ K7643 ♦ 852 ♣ 763	
♠ QJ6 ♥ AQJ109 ♦ Q7 ♣ K84			

南	西	北	東
1♥	×	×	—
—	2♦	—	—
2♥	—	3♥	—
4♥	—	—	—

西家首攻 ♠ K，東家跟 8，你跟 J，希望西家改攻別的花色。可是，西家繼續出 ♠ A，東家 7，你跟 Q。西家又打 ♠ 5，東

家王吃後回攻 ♦ 2，你跟 Q，西家 K，桌上 A 吃。

拉回 ♥ 2，東家跟小，你用 Q 吃到，西家却拋掉小 ♦。你剩下的問題是要下桌兩次偷王牌，敲光東家王牌，再下桌一次，贏吃 ♠ 10。可是，桌上剩下 ♣ A Q 可以下去，橋引短少一個。

別怕，由於西家逼叫賭倍，♣ J 多半在西家。你在 ♥ Q 吃到後出 ♣ 4，西家跟小，桌上用 10 偷，偷到了。拉回 ♥ 5，東家跟 6，手上 J 吃，又打 ♣ 8，桌上 Q 吃，拉回 ♥ 8，東家跟 7，手上 10 吃，打下 ♥ A，東家沒有王牌了。

這時，出 ♣ K，桌上 A 吃，贏吃 ♠ 10，手上拋 ♦ 而完成合約。♣ 10 偷，不是多此一偷嗎？

## 廿二、拒絕偷牌

爲了確保合約的安全，有時又要避免隨便偷牌。

北家發牌，東西身價。

♠ 873  
♥ 6  
♦ K1085  
♣ AKQ63

♠ AKQJ62	北	♠ 10954
♥ Q1074	西	♥ 52
♦ A	東	♦ 7432
♣ J7	南	♣ 1095

♠ —  
♥ AKJ983  
♦ QJ96  
♣ 842

北	東	南	西
1♣	—	1♥	1♠
—	—	4♥	—
—	=		

西家首攻♠K，南家王吃。一看手上王牌又長又強，根本不怕被逼王。於是出♣2，桌上A吃，拉回♥6，手上用J偷，西家Q吃去後，又出♠A，你又王吃，打♥A及K。這時手上剩下♥9，西家則有♥10，你只得出♣，希望能吃多少算多少。

西家王吃第三輪♣，又出♠Q，你又王吃，出♦，又被西家吃去，剩下三張♠，都是他的。總共垮三墩。

莊家垮約真不值得。防家總共六張王牌，只要三~三或四~二分配，你合約總是安全的。要

是五~一或六~〇分配，你的合約差不多是做不成了。

首攻♠K，手上王吃，立刻打下♥AK，剩下防家兩張王牌不去理他。趕緊出♦，逼出防家的♦A。西家又出♠，你王吃，連打♦及♣，防家只能再吃兩付王牌，別的都吃不到了。

偷與不偷，差別就是這麼多。

### 廿三、兼容並蓄

不論王牌或無王合約，如果你有兩門以上長牌組，最好是每門兼顧而別厚此薄彼。

南家發牌，東西身價。

♠ AJ  
♥ 1076  
♦ K2  
♣ KQ8763

♠ 1076532	北	♠ K8
♥ 2	西	♥ 853
♦ J875	東	♦ AQ93
♣ A5	南	♣ J1094

♠ Q94  
♥ AKQJ94  
♦ 1064  
♣ 2

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
2♥	—	4♥	—
—	=		

西家首攻◇5，莊家一看夢家是K2，不輸兩付的最佳機會是西家有A。桌上放K，東家A吃住後，心想莊家要有◇J，多半桌上跟小。那麼西家就有◇J了。

東家回攻◇3，莊家放10，西家J吃，回攻♠。莊家又從桌上放J，東家K吃去。最後防家又吃♣A，而擊垮合約。

由於西家沒有首攻♠，而是攻出◇5，合約已是篤定做成了。試想，有多少人願意在對抗王牌合約時，由帶A的牌組首攻小牌。那也就是說，東家有◇A。這樣你就有辦法保留桌上♠控制而先行驅出防家的♣A。

首攻◇，桌上跟2，東家Q吃後，不能出♠，不論他怎樣打，你都能由王牌拉到手上出♣，西家吃或不吃，都不能打垮你的合約了。

要是東家有♣A，他也沒辦法阻止你由桌上王吃◇，手上王吃♣，♥10下桌，王吃♣回手，敲光防家王牌，♠A過橋，提吃♣贏墩而完成合約的呀！

你只顧着桌上◇K，而忽略

了盛開的梅花，難怪你要打不成功。

#### 廿四、旁敲側擊

防家的叫牌，對於你合約的處理，可重要了，別等閑視之。

西家發牌，雙方身價。

♠ 1096  
♥ K32  
◇ J1075  
♣ A102

♠ AKQ73  
♥ 7  
◇ Q9863  
♣ 75

	北	東	♠ J52
	西	南	♥ J985
			◇ A4
			♣ J986

♠ 84  
♥ AQ1064  
◇ K2  
♣ KQ43

	西	北	東	南
	—	—	—	1♥
1♠	2♥	—	—	3♣
3◇	—	3♠	—	—
—	4♥	—	—	—
=				

西家連打♠AKQ，你王吃第三輪；由於西家首次叫牌派司，◇A應在東家。所以你打下♥A後由♥K到桌上，拉回◇J。東家A吃了，又打♥9，你10吃又打♥Q，拔下東家最後張王牌J。可是手上最後一張♣必輸而

成倒一之局面。

莊家沒什麼錯呀！怎能怪他呢？

由於西家連叫兩門，你知東家有♦A之外，應知西家♥及♣合起來不會超過四張，打法就有變化了。

第三輪♠王吃後，應立刻打小♥到桌上K吃，拉回♦J，果然東家利害，馬上A吃，又反敲♥8，你手上A吃。這時，你知道西家只有一張♥，那麼最多有三張♣，接着你打♣KQ及A，發現東家有四張♣。

你由♦K拉上手，打♣，桌上最後張王牌王吃。手上剩下♥Q10，東家則是♥J9，不論桌上拉回什麼，你都能把防家的兩張♥吃光而完成合約。

### 廿五、簡單明瞭

如果你把每付牌都當作繁難的牌，那就是每付牌都難，可是有些牌很簡單，你却不知道。

南家發牌，均無身價。

♠ Q843  
♥ AK72  
♦ 75  
♣ A43

♠ 95  
♥ J1098  
♦ Q106  
♣ J1087

北 東  
西 南  
♠ KJ10  
♥ Q54  
♦ 98432  
♣ K9

♠ A762  
♥ 63  
♦ AKJ  
♣ Q652

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
1♠	—	4♠	—
—	=		

西家首攻♥J，你兩邊一看，力量夠多，可是千瘡百孔，不知從何下手。反正王牌是絕對需要處理的。

桌上K吃，拉小王牌，手上A吃東家的10，又出小王牌，西家跟9，你看了半天，到底東家是K10還是J10。結果你希望東家是K10，桌上跟小，東家J吃，又吃♠K。哦！原來東家是KJ10，那麼王牌一定輸兩付，總算沒什麼損失。

接下去，東家出♦，手上A吃住，打♣2，桌上A吃，拉回♣3，東家K吃，這回♣總算是理想些了。東家又回♦，手上K又吃，打♦J，桌上王吃，又拉回♣，東家却沒有了。你只好認

輸，合約不足一燈。

也許，這牌有擠牌，可是，何必那麼麻煩。以下法打就簡單明瞭了。

首攻♥，桌上吃住，立刻拉回♣3，東家K吃去，回一張◇，手上A吃。由於♣很理想，你希望♠也理想，手上就出♠2，桌上放Q，被東家K吃去，又回♠J，手上A吃了。剩下♠10不去理他。接下去，你拔♣AQ，◇K及♥AK，然後交互王吃，東家幾時愛吃♠10就幾時吃，合約何難之有？

### 廿六、徒呼負負

當你碰到壞的分配而沒法保住合約時，應檢討你的打法，切莫徒呼負負。

南家發牌，東西身價。

♠ A54		♠ 2
♥ Q987	北	♥ J4
◇ Q54	西 東	◇ KJ9876
♣ Q87	南	♣ K1092
♠ KJ103		
♥ AK65		
◇ A103		
♣ 43		

南	西	北	東
1♠	—	4♠	—
—	=		

西家首拔♠A，又打小王牌，手上10吃住。

拔◇A，出◇3，桌上王吃，由♥A回手，又王吃◇到桌上，拉♥K上手，出第三輪♥，西家吃住，又打出第三張♠。於是莊家還得輸♣及♥各一付。倒一。

莊家埋怨北家叫牌太兇，以致無法成約。北家也同意叫兇了些，但如運氣好時，防家♥三~三分配，或王牌二~二分配。甚至於如此分配而西家不首抽王牌，合約都能成功，這只怪運氣不好。

事實上，這牌由於西家三張王牌，合約可說是絕對做得成的。在手上吃住第二張王牌時，應出♣4，西家跟小，桌上放J，東家吃去，已無法抽王。不管回攻什麼，手上吃住，打♣，桌上A吃，拉♣，手上王吃，王吃◇下桌，手上再王吃♣，王吃◇下桌，抽掉西家王牌，再吃♥AK，合約完成。

如果第一次♣，西家跟Q，

桌上A吃，由◇A上手，再打♣，西家有K時，K吃，抽王，則桌上♣J可吃到，完成合約。西家沒有K而東家K吃，又和前述一樣了。

### 廿七、上天保佑

有時，合約需要特別好運，可是也要自己把握。

南家發牌，均無身價。

♠ AK4  
♥ A1063  
◇ J987  
♣ J2

♠ 8753  
♥ Q42  
◇ Q10  
♣ K983

	北	東	♠ Q1092
西		南	♥ K987
			◇ 42
			♣ Q107

♠ J6  
♥ J5  
◇ AK653  
♣ A654

南	西	北	東
1◇	—	1♥	—
2◇	—	2♠	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

西家首攻♣3，莊家連讓兩付，第三張♣A吃住，桌上拋♥3。拔◇AK，防家正好二~二。可是莊手第五張◇吃不到，合約還是不夠一付。

這牌，雖然兩邊各十三點，可是贏墩力量薄弱。莊家要完成合約的最佳機會是吃足五付◇，除希望防家二~二分配之外，就是任何一家是單張Q。

第三付♣A吃住，桌上拋◇7，拔◇A，當兩家都跟小◇後，即刻打第四張♣，桌上又拋◇。等桌上吃住防家的回攻後，出桌上最後張◇，手上K吃。果然◇是二~二分配，手上三張小◇，暢行無阻，合約於焉完成。

### 廿八、唱做俱佳

平劇演員，唱得好也要做工好才行，橋牌又何嘗不是？

南家發牌，均無身價。

♠ AK95  
♥ 764  
◇ 64  
♣ K532

♠ J6  
♥ A92  
◇ QJ108  
♣ J984

	北	東	♠ 72
西		南	♥ QJ108
			◇ 97532
			♣ Q7

♠ Q10843  
♥ K53  
◇ AK  
♣ A106

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♠	—	4♠	—

南家由於♠力量差而旁門力氣足，所以決定開叫 1NT，經北家 2♣詢問後，叫成 4♠合約。如果北家不用 2♣則合約將是 3NT，一點都不難打。南家的 1NT “唱”得真好。

西家首攻♦Q，夢家牌放下來。莊家一看，成約關鍵在♥A要在東家。可是，又發現了更好的打法，且看他如何進行。

首攻♦Q，手上A吃，拔兩付王牌，桌上拉回♣2，東家7，莊家10，西家J吃。西家又攻♦J，手上K吃，拔♣A，打第三輪♣，桌上K吃，東家拋♦，♣不是三~三分配，不能建立桌上第四張♣。

這沒關係，桌上拉回♣，手上拋♥3，西家吃去後，出♥則手上♥K吃到而成約。出♦，則桌上王吃，手上再拋♥，合約還是完成。做工也還不壞吧！

### 廿九、芳踪何處

這牌，成約關鍵在於找到紅心K，可是你要如何去找這失落的心。

北家發牌，南北身價。

♠ K1082  
♥ AQ42  
♦ J52  
♣ 86

♠ 43  
♥ 10875  
♦ K96  
♣ QJ109

	北	東	♠ 6
	西	南	♥ K96
			♦ Q1083
			♣ 75432

♠ AQJ975  
♥ J3  
♦ A74  
♣ AK

	北	東	南	西
	—	—	1♠	—
	3♠	—	6♠	—
	—	=		

西家首攻♣Q，莊家一看，一定要偷到♥K，然後希望有什麼投入的機會，否則將無法完成合約。

首攻♣Q，手上A吃，敲兩輪王牌，出♥J，桌上放小，東家K吃，最後輸一付♦，倒一。莊家說運氣不好，♥K沒偷到，以致合約毫無機會。東家則說他倒楣，拿了♥K，使得莊家有了成約機會。到底誰對誰錯。

莊家頂張贏墩有♠六，♥二，♦一及♣二，計十一墩，發展第十二墩的機會在♥上找是最好的，♦根本無計可施。

從手上打♥J，不論東西家誰有♥K都會跟下，♥不能吃三付。如果♥K在東家呢？

首攻♣，手上吃，打兩輪王牌到桌上，拉回♥2。東家K吃，則♥AQ墊去兩張◇，合約沒問題。東家不吃，手上J吃，再打♥，桌上A吃，打回♥4，東家♥K被你王吃。♥Q又可墊◇失張，合約也是安全的。這種打法只要東家♥是K×或K××都可成約。而東家四張以上時，也可能第一次♥K就吃而讓你完成合約。

只要你留心，總能找到失落的“心”。

### 三十、好偷成性

有些人，打牌時，看到有偷的形勢，就順手一偷，毫不注意合約的安全。

東家發牌，雙方身價。

♠ 8432		♠ QJ1075	
♥ K3	北	♥ 7	
◇ 732	西 東	◇ K84	
♣ 9652	南	♣ AQJ8	
		♠ K6	
		♥ AQJ1062	
		◇ 106	
		♣ 1043	
東	南	西	北
1♠	2♥	—	4♥

西家首攻♠2，莊家一看，如果♥K，◇K，♣A全偷到，則可完成小滿，但東家開叫，所以全偷到的機會太少，可是偷到一個就可成約了。

首攻♠2，桌上A吃，拉♥9，手上跟6，西家K吃去，西家看了一下，莊家如有◇K，則一切免談，如無◇K，莊家要偷的。那好，防家也來偷一下♣吧。打出♣2，東家果如西家所願，♣Q及♣A，連吃二磴，最後吃◇K，合約垮台。莊家運氣不好，三張都偷不到以致功敗垂成。

莊家太好偷了。這牌唯一值得偷的只有◇K。首攻♠，手上K吃，拔♥A。如能拔下♥K則是上上大吉，否則留下不管，接着出◇10，桌上放小，東家K吃，只能回♠，桌上A吃住，連打兩次大◇，手上拋一張♣，又打第四張◇手上再拋♣，西家♥KW吃，只能再吃一付♣A，合約安全得很。

這打法如東家有♥K則永遠成功，西家有♥K時，只要西家有三張◇也能成功的。不是比亂偷一通好得多嗎？

更值得一提的，西家♥是單張K也可成約呀！

# 全部的五十二張牌（續）

## 如何在橋戲中建立隱藏著的牌張

Marshall Miles 著 許灝明譯

### 該引什麼牌呢？

每一個人都明白時常要決定引那一門牌是非常令人困擾的，特別是在首引時更是個大問題，大多數的橋手都是先決定引那一門花色，繼而由其中再選一張牌引出，其實這並沒有一定的原則，只要你能抓住一些關鍵，相信定能得心應手的。

假如說夢家已經顯示出他是一手不錯的牌，而同伴也表示出有點力量時，這時你的首引就特別重要，尤其要做有力的首引來打擊莊家的合約，可是你又不知道該引什麼牌呢？與其隨便的引牌，還不如就在同伴所叫的花色中引出，尤當你是拿了  $K \times \times \times$  時——正確的引牌是引  $K$ ，因為這樣你可能可以先瀏覽夢家的牌再根據同伴的信號，做有效的攻擊性，如果你仍根據一般的原則：引第四大牌的話，可能你就

一無機會再穿梭夢家的牌而喪失破壞力了。當然囉！在普通的情形下，你擁有四五張牌張而帶大牌時，該引第四大牌的，而三張大牌時，該引最小的一張。

引第四大牌，是方便讓你的同伴來計算出牌張的分配，但是在同伴同意過同伴的花色時，而你還有四、五張牌，此時你引你最大的一張牌遠較你引第四大牌來的要好些，一則你的同伴多少已明白你的長度如何，二則尤當夢家的牌是  $K \times$  或  $K \times \times$  時，你同伴用  $J$  或  $10$  偷過時，而被莊家的單張  $Q$  吃去這是必要的，你該告訴同伴你的頂張是什麼牌，因此必須引出最大張才對。當夢家叫過無王，而同伴曾經超叫，莊家最後決定王牌合約，你的首引更當如此，多半夢家擁有該門花色的大牌，譬如說夢家是  $K \times \times$  而同伴是  $A J 10 \times \times$ ，如果你從

Q××中引最小的，同伴的10吃到後就不能續拔該花色了，如果你引出Q來，你可以輕鬆的繼續攻穿夢家的K。

在一般的情況，三張沒有價值的牌，該做適當的引出，爲了避免同伴誤認你只有兩張時，你可以考慮引小。當你同伴不會叫牌而你從長門中引出時，多半是以第四大牌爲主，它的好處是，便利於同伴的計算大牌的情形以及分配的狀況，尤其對抗無王合約時，更能清楚的瞭解。

在普通的邏輯學上，你可以用中間牌來顯示你的大牌或者牌張的分配。自然，運用的巧妙與適當在於個人的技巧上。

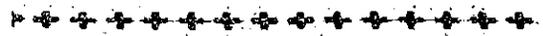
♠ A108			
♥ Q63			
♦ AQ53			
♣ Q42			
♠ 63	北	♠ —	
♥ AKJ98	西	♥ 1054	東
♦ K6	南	♦ 98742	
♣ 8763		♣ AKJ105	
♠ KQJ97542			
♥ 72			
♦ J10			
♣ 9			

叫牌過程是：

東 南 西 北

1♣	1♠	2♥	3♠
—	4♠	×	—
5♥	5♠	—	—
=			

在東家的半詐叫，他知道對方的4♠將無法擊垮。西家首引♥K轉攻♣8，東家連拔兩付梅花莊家王吃後，紅心在方塊上墊掉了，完成了合約。這在西家是很重要的引牌，他應該表示出他的分配來，如此，東家將可以知道該回那一張牌，正確的回攻是♣3，告訴同伴他有四張梅花，而合約必將被擊垮。引♣8在一般的情況是非常正確，但此時並不適用。



♠ 105			
♥ 8653			
♦ AK7			
♣ AQJ4			
♠ J832	北	♠ J832	東
♥ J1092	西	♥ J1092	南
♦ 62		♦ 62	
♣ K73		♣ K73	

叫牌經過是：

	西	北	東	南
1♠	×	2♠	5♦	
—	—	=		

同伴首引♠K，被莊家的♠



然的他會回攻梅花，如果你是♣ K10 將能吃兩付梅花。而最壞的情形，如果你只有♣ K9，或者沒有♣ 9，你也將會拔♥ A的。如果他是：

♠ 10×      ♥ K××××  
 ◇ ×××      ♣ Q××

他由你的小紅心及梅花中，告訴你，還有一付♥ A可以吃到，你將再拔♣ K來擊落合約。莊家最有利的牌型是：

♠ AQ××××      ♥ ×  
 ◇ 10××      ♣ AJ×

或是：

♠ AQ××××      ♥ QJ  
 ◇ 10××      ♣ AJ

而不論莊家是兩張紅心及三張梅花 A J × 時你的打法是永遠可以擊敗他的合約的。



♠ Q7  
 ♥ 2  
 ◇ AJ109  
 ♣ 986432

北	♠	K96
東	♥	J43
	◇	Q854
	♣	Q75

叫牌經過是：

南	西	北	東
---	---	---	---

1♣	—	1◇	—
1♥	—	2♣	—
3NT	—	—	=

如果你是東家，你將如何去做最佳的防禦呢？同伴首引♠ 2 夢家蓋♠ Q，你跟出♠ K，莊家♠ A吃進，莊家拔♣ A，♣ K及♣ J，同伴先拋了張小紅心，連拋兩張方塊，當你♣ Q吃進後該如何防守呢？從叫牌上以及同伴的首引及墊牌中，張顯然的，莊家必定是4~4~1~4的牌型了。如果你希望同伴能連提四付黑桃的話，這個希望太渺茫了。致命的一擊必定是在回攻方塊，在莊家的梅花阻橋之前，先打擊掉夢家的方塊橋引，在一般水準的莊家，你可以打張小方塊，但是同伴的◇ K跟出時，他是不是可以吃到呢？也許莊家會讓過這一付。自然，你是很清楚莊家的牌型，可是同伴能清楚的知道莊家的牌嗎？他無法瞭解你手中是四張黑桃，三張方塊，還是三張黑桃四張方塊，他可能再回攻小方塊而使莊家的♣ 10拋在◇ A中而奔吃梅花，所以你的回攻要特別小心，當然仍然是攻方塊，但是要

去  
家  
連  
牌  
半  
三  
合  
莊  
莊  
日  
以  
牌  
型  
張  
上  
塊  
手  
小  
真

打◇Q！必然同伴會跟小，但是如果莊家讓過的話，你就可以使得他桌上的牌全都廢了，而你仍可以轉攻黑桃。很清楚的你告訴同伴：莊家只有單張方塊。回攻◇Q唯一的缺點是莊家持有單張的◇K，但是這機會似乎不大，尤其在莊家的叫牌及所顯示的黑牌上力量，我們可以確定，同伴該有◇K的！

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

♠ 842  
♥ AQ5  
◇ KQJ8  
♣ J52

北 東  
♠ KQ105  
♥ 64  
◇ 95  
♣ A10974

叫牌經過：

北	東	南	西
1◇	1♠	2♥	3♠
—	—	4♥	—
—	4♠	—	—
5♥	—	—	—

同伴首引♠3，莊家的♠A吃進，莊家敲兩圈王牌，同伴在第二輪王牌時拋了張黑桃，莊家打◇10，同伴◇A在第三圈方塊時吃進，你拋了張梅花，同伴此

時拔♣K。你由同伴的第四大牌♠3中，已經確定了莊家至少還有一張黑桃，此時你該♣A蓋吃，再拔♠K，擊垮合約，事實上你已很清楚莊家的牌，你就該立刻去贏取贏墩，而不必再寄望同伴如何打了，莊家的牌是：

♠ A×      ♥ KJ10××××  
◇ 10××    ♣ ×

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

♠ 5  
♥ KQ9854  
◇ A8  
♣ KJ96

北 東  
♠ 97  
♥ J75  
◇ KQ104  
♣ Q875

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♥	—	2♠	—
3♥	—	4NT	—
5◇	—	5♠	—
—	—	—	—

同伴首引小方塊，夢家的◇A吃進，莊家連敲了三輪大王牌，同伴在第二圈時墊了張梅花，又拋了張紅心，同伴的首引很顯的你知道莊家有三張方塊，他還有九張黑桃，那麼他將是單張紅心或

單張梅花了。如果莊家是單張紅心的話，同伴從夢家堅強的紅心上，將不會讓過一圈的，可是如果莊家單張梅花的話，同伴在未明情況下，可能會跟小，此時你就該使同伴必然的跟♣A，再贏吃兩付方塊來擊落合約。所以標準的墊牌是♣Q！當莊家打出梅花時，同伴決沒有理由去跟小了。

莊家犯了嚴重的錯誤，用黑木氏詢問，使得牌型及力量全部曝露出來，所以要善加利用對方無心的錯誤而擊垮合約。

有許多時候，從首引中可以迅速的瞭解全部的分配情形，自然大牌的所在與牌張的分配同等重要，你也必須注意如何去指示同伴你擁有大牌，而要求同伴迅速回攻。譬如說：同伴叫過紅心你首引♥Q，對抗敵方的黑桃合約。

♠ KJ6  
♥ 95  
♦ QJ752  
♣ AQ6

♠ 97  
♥ QJ73  
♦ K43  
♣ 9752

北  
西

同伴跟♥2，你的♥Q吃到

了，很明顯的，同伴需與你回攻梅花，正確的引牌是♣9，你不希望同伴持有♣K10×而在夢家跟小梅花時♣K不吃，因為可能因此莊家的梅花就不丟了，此時去瞭解梅花的張數並不很重要，而如果同伴是♣KJ×或♣KJ××時，如果夢家跟小，同伴的♣J吃住後，低引小紅心給你的♥J吃，再回梅花，這是一般的情況，此時瞭解大牌的位置，再配合牌型分配，將不會有漏失礙。如果同伴的梅花是K10×而你拿了J××或J×××時，你便不希望同伴去跟♣K，所以此時為了避免錯誤發生，你該引小梅花，同伴將不至於發生誤會。

♠ ♣ ♠ ♣ ♠ ♣ ♠ ♣ ♠ ♣ ♠ ♣ ♠ ♣ ♠ ♣

♠ Q1052  
♥ 73  
♦ A104  
♣ KQJ8

	北	東	♠ 63
			♥ Q852
			♦ K82
			♣ 9743

叫牌經過是：

	北	東	南	西
	1♣	—	1♠	—
	2♠	—	4♠	—

同伴首引◇Q，夢家的◇A吃，你必須跟◇8，以鼓勵同伴如果再次上手後能續攻方塊，這是很平常的基本觀念，在夢家的◇A10×，如果莊家有◇K，他很可能用◇K吃，然後再偷你的◇J，所以已經差不多可以認定同伴必有◇K了。因此你可以跟◇2，以告訴同伴牌張分配的情形，同伴如果夠聰明的話，他可以從夢家的跟牌上知道你持有◇

K的！如果同伴的牌是：

♠×                      ♥AJ××

◇QJ9××      ♣A××

在♣A上手後，他將會引張小方塊給你的◇K吃，以便你回攻紅心，而如果他的牌是：

♠K×                      ♥J×××

◇QJ9×      ♣A××

他將拔取◇J，再給你的◇K吃，他可以由你的方塊張數信號中確實的瞭解將有幾付方塊贏磴。

### 第十九屆遠東橋賽日程表

十一月廿一日	下午一時半	論對初賽
	下午八時	論對決賽
十一月廿二日	上午九時半	隊長會議
	上午十二時四五分	迎賓宴會
	下午二時	遠東錦標賽
十月廿三日至 十二月二日	每日下午一時半	遠東錦標賽
會場		NARAI HOTEL Silom Road Bangkok

### 第三屆中華杯金榜題名錄

#### 男子組

冠軍運通隊：	黃光輝	沈君山
	林憲助	鄭焜仁
	童興馭	戴明芳
亞軍千鼎隊：	胡勇超	葉瑞標
	張溪圳	張英村
	董歧龍	馬道仁

#### 女子組

冠軍克難隊：	章麗嘜	袁俐俐
	唐筱麗	何聖蒂
	王中林	鄭鎂泉
亞軍舜華隊：	連淑華	倪惠齡
	胡小鳳	張美韻
	經棣生	蘇惠馨



• 初 學 •

### 一、默 契

橋藝比賽是集兩個人的力量，對付另外兩個人，如果是四人賽，需要與坐在另一桌同方位的兩個人比高下，如果是多桌論對賽，則更需要與多對橋手比真章。但是坐在自己對面的那位同伴，究竟不是另一個自己，所以無法與自己坐在那兒一般想怎樣便怎樣的，彼此之情報交換與心靈溝通，又不能靠手勢或其他不正當之行爲爲之，因此唯有靠事先規定之「默契」於叫牌或於出牌過程中透露出來告訴同伴，（自然亦同時告訴了對方，否則又變成了秘密協定，這種協定，在比賽時是不允許的，因爲這樣又與摸鼻子抓耳朵何異？）如果彼此的默契不夠，或明明事前規定好的默契，有一方不遵守或忘記了，自然就會出毛病而失分。

在進入本集故事之前，筆者首先需於此聲明者，筆者乃末學後進，對橋藝方面的各種知識甚

爲有限，見解自然不一定正確，筆者之所以不妄自菲薄的提出來，乃在就教於高明之指正，並望能博識者之一笑。

賭倍指示引牌，有時真會使人迷惑而有意想不到之結果，至少對於較粗心的莊家會發生某種特殊之意義與作用。

♠	Q106				
♥	A9842				
♦	J65				
♣	107				
		♠	72		
♠	J9853	♥	KJ107		
♥	63	♦	A4		
♦	1093	♣	KQJ93		
♣	854				
		♠	AK4		
		♥	Q5		
		♦	KQ872		
		♣	A62		

	東	南	西	北
	1♣	×	—	1♥
	—	1NT	—	3NT
	×	—	—	—

雙方都用自然叫牌制，而且亦都有身價。東家開叫一梅花，最後由南主打三無王，東下令處

罰。

對於小滿貫或大滿貫等之高線位合約，賭倍者（非引牌者）係要求同伴作不尋常之引牌，即夢家首叫牌組。（犧牲叫應不在此限。）但是對於較低線位之成局合約，（尤其是三無王合約。）應該不是這個意思。如引牌人或賭倍人僅有一方叫過一門牌組，則賭倍者之意思係請引牌人首引彼此之所叫組；如雙方都叫過不同之牌組，引牌者得視其自己之進手張及牌組情形作一判斷，究竟引自己之所叫組，抑或引同伴之牌組；如雙方都未參加叫牌而最後下令處罰，才是首引夢家首叫組。但是我們的西家（姑隱其名，下同。）却誤解了這個意思，他見同伴既然下令處罰，以為要求首引夢家首叫組，於是「奉命行事」似的「自然」首引小紅心。

南家是一位不大深思熟慮型的橋手，不大懂得計算，根本沒有發現合約之危險性。一見西家首引紅心，桌上有A，手上有Q，很直覺的自桌上放小。（如用A吃，手上僅剩單張Q，二擋豈

不就變成一擋？而這一擋又立刻要用掉，所以用A吃就變成「無」擋了。）東以K吃進，毫不留情的攻出梅花K來。到了這一檔口，南家才醒悟過來合約已經不保了，但亦為時已晚。在不首引梅花下，這是一個鐵打的合約，竟因首墩處理之不善而慘遭不足二墩之命運。

本牌如果西家能遵守或記住「協定」而首引同伴所叫組——梅花，無論如何亦不能作成。但在西家誤解同伴之命令而首引紅心時，應該可以安然作成。打法很簡單，只要首墩以A吃進，馬上頂出東之方塊A來就行。另一桌東未下令處罰，西自然首引同伴所叫之梅花組而不足一付，東西方得100分。如果這一桌之南家能作成時，南北方可得750分，二桌合計得850分，折合十三音譜（IMP），現在則反失去400分，折合九序分，一進一出相去達22序分之多。如果其他各牌彼此能持平時，只此一牌即可決定彼此去留之命運，能不慎之於始哉？

打橋牌，最好同伴固定，打

得久了，彼此的脾氣及習性至少可以猜個八九，這就是所謂「默契」了。如果常常換同伴，打起來自然就無法順手。

有一天，兩位道行很高的橋藝好手碰上了，與另一對不常固定的橋手打「橡皮」橋戲，在彼此都有斬獲下，發來了這麼一付牌：

	♠	KQJ4		♠	A1098765		
	♥	A10		♥	QJ82		
	♦	842		♦	—		
	♣	AQJ10		♣	954		
	♠	32	北			東	
	♥	K6543	西			南	
	♦	J3					
	♣	K873					
	♠	6					
	♥	97					
	♦	AKQ10975					
	♣	62					
	北	東	南	西			
	1♠	—	2♦	—			
	3NT	—	4NT	—			
	5NT	—	7♦	—			
	—	×	—	—			
	=						

好手們坐東西，不常固定的那一對坐南北，雙方均有局，北家開叫，打的是自然叫牌制。

南北方的叫牌默契上似乎出

了問題，（這問題大概與不常固定有關，因為今天與張三打羅馬梅花制，明天又與李四打拿破里敦制，隔一天又與王二麻子打精準制，與小六子打自然制，每天要換口味，每天要記不同的叫品與變化，自然其中難免會遺漏，疏忽或忘記，甚至張冠李戴的把用於羅馬梅花制之特殊叫牌法用於自然制而搞不清楚，於是問題產生了。）最後竟然叫上了一個彼此均無缺門但却少了一張A的方块大滿貫，難怪手拿黑桃A的東家要下令處罰了。南北方之默契固差，東西方之默契似乎更差，竟然未能及時抓住機會而予致命的一擊，以致反為對方所乘，滿載而回，由得分而變為失大分，一進一出間相差何其重大，所以默契之重要可見一斑了。

此牌北在開叫時就出了問題，打自然制自以用無王開叫較佳，可是他却選了非常成問題的黑桃組。他之次輪叫品固然可給該手牌以全部情報，無論牌情或牌力均勉強可以說得過去，（說到牌情，也許北為五~四分配之二門黑牌組較正確，因為如大牌力超

過19大點，跳叫梅花組怕越過三無王合約——橡皮橋戲嘛！——倒不如跳三無王較正確，相信誤會亦因此而起者。）南家叫牌則非常為難，由於彼此王牌均未曾同意過，如果放過不叫吧，這麼堅強之方塊，豈不太可惜這付牌，叫上去吧，又怕打不到小滿，自己的另三門牌組簡直是空城計。但繼而一想，小滿如沒有，方塊成局總有吧，於是用黑木法問A數後，再決定行止。於此情況下，採用問A的方式不盡相同，有以哥柏（Gerber）氏之四梅法為之，（這一派亦有分歧，有的為於無王後叫四梅者係詢A，有的一定要於無王後跳叫四梅者才算，否則只是牌組而已，更有的不論何時，只要以前都沒有叫過梅花者，則叫四梅者為問A，也有的凡是叫四梅者一定為問A，自然亦有的不一定對於無王之跳叫四梅者用於問A，不一而足，總之要同伴間默契好，才不會發生悲劇。）有以四無王總以問A者，當然亦有些橋友用示A法，更有些橋手則乾脆不採取任何詢A方式，完全以盲人騎瞎馬方式逕

自決定最後牌約的，或一跳就是小滿貫，這種跳叫方式有其好處，至少牌情洩漏得最少，但其壞處更多，有跳叫過頭而做不成的，有因此一跳而失去大滿貫的，所以這種跳叫方式實在不敢恭維，因為有一種「成則不一定為王，而敗則却一定是寇」的成分存在，何苦如此呢？扯得太遠了，就此停住。

在本例之南於四無王問A時，在南認為應為黑木法，可是根據自然叫則否，因此北認為這是邀請叫，本可派司一走了之，但怕同伴牌型特殊，所以未敢輕易不叫，（默契問題）好在除方塊組外，其他門組之牌點都不錯，因此具有鼓勵性的回了個五無王。這一下南家可不懂了，因為在自然制黑木法問A中，絕沒有說回叫五無王表示A數的，「也許」北在告訴我除方塊外，所有的關鍵張都在手吧，於是以猜測的方式，懵懵然的直上方塊大滿貫。（默契上出了大毛病。）東自然盡其可能的告訴同伴，希望能引夢家首叫門組（如非首輪，亦應有其他實力在，但總以首輪之控

後引入分梅約塊到東吃北，二花，那好到我關嗎如失不

制較多。)西竟然不懂這個「處罰令」之意義而引出一張方塊來，(雖都是高手，但因彼此陌生，不知道彼此之習性，到臨了發生問題時又不能相互討論，只有憑自己與同伴以往的默契來引牌。這當然更是默契問題。)南一看手上竟然有三個失張，這個合約只有靠上帝保佑，希望梅花K在西手，黑桃A在東手。(從下處罰令看應該東有此牌的。)於是手上A吃，偷梅花K，偷到。以方塊上手，再偷一次，以梅花A墊去手上黑桃失張，打黑桃K，東如不壓就偷，結果竟然成約。本來該得200分的，現在却失去2330分相去何止以道里計。默契之重要，於此可見，橋藝同好們能不慎哉？

## 二、吉兇

談到首證之處理不善，以致把合約打丟的牌局真不知有多少。現試由筆者舉一付較淺近之牌例，供橋友同好們作緊張之公(課)餘或賽(自然是橋藝比賽了)後之談助資料。

一般橋友都認為一張大牌如能夠吃到比其次一級之大牌者如

A吃K，K吃Q，Q吃J等為最理想，亦最過癮，因為剛好蓋過一級，牌力之利用可說最佳而不浪費。但亦得看見自己之牌組是否尚有其他牌張足以因此而升值者，如無，則抓到對方之大張或小張有何分別？何況有時為了要達到某種目的，故意要讓送一付以上的。在這一吃一讓間，合約之成敗，就有決定性之關鍵。在「默契」中所舉之第一個例為當不讓而讓了一付，結果合約垮了，現在這位南家是該讓而不讓，同樣造成了失敗之命運。所以說，橋藝這玩意兒實在變化很多，每付牌似乎都在考驗，樂趣自然亦就無窮了。

♠ K2  
♥ K972  
♦ Q7  
♣ AJ1054

♠ 10654  
♥ 64  
♦ J10943  
♣ 83

	北	東	♠ AQ83
	西	南	♥ 105
			♦ K852
			♣ K72

♠ J97  
♥ AQJ83  
♦ A6  
♣ Q96

	北	南
	1♣	1♥

東西方有局，北家開叫，最後由南家主打四紅心合約，西首引方塊J。南以東西方均未加入叫牌，外面之十三點大牌應該分配在二家，所以不論黑桃A及梅花K，只要有一張在西手，合約就不會有大困難。由於北之方塊帶Q只有二張，此時如不能吃到，則以後更無機會吃到了，（東家單張K之機會太小了。）要吃到唯有把握目前的機會，於是北跟Q，東跟K，南以美夢成空，所以很不高興的以A吃進。抽二次王牌，正好平均分配，打梅花Q偷，東K吃進，回打小方塊，西10吃，改攻黑桃，不論北放那一張，東之A Q穩吃二付，很好的一付紅心成局合約，竟然會倒了一燈，亦是奇事。南家猶自我解嘲的說「運氣太差，所有的關鍵張都對我不利。」是這樣的嗎？

事實上這個合約不論東西方如何防禦均可作成的，其所以會失敗，乃在南家對於首燈之處理不善所致。只要南家使用「讓送

法」以「趨吉避兇」之方式，禁止西家上手（西如能上手，只有黑桃A，對於北之K則無傷也。）即成。因此首輪桌上放Q，（不蓋白不蓋，以後亦無望能吃到。）但在東以K蓋後則應讓送，一則固可以保護桌上之黑桃被穿，再者亦是截斷東西方之交通，何不及早讓送？這樣一來，東西方縱有通天之本領，亦無法打垮合約了。亦許有人會提出異議說，如果首輪以方塊A吃進，抽光王牌，再偷到梅花K，豈不立刻就有超燈？是的，如果能偷到梅花K是有超燈，但如偷不到呢？合約豈不就有危險？也許在論對賽中，爲了爭取超燈，值得冒倒燈之危險，是否上算，筆者不敢置評，不過筆者願以此牌來說明是不上算的。因爲如果以合約之安全爲前提，結果僅能作成而無超燈，其他各桌則均冒險超燈而偷之，結果因牌張有利而如願，剛巧做成者之序分固然很低，但若其他各桌均想超燈而未能做成呢？則剛好作成者豈不仍然是鶴立雞群而唯其獨尊？因此以本牌論，欲得超燈者與求合約之安

全而不求超證者之取得頂分之機會各爲一半，並無任何軒輊，但做成者至少比未叫成局者及衝叫滿貫者爲有利，故求合約之安全，顯然較冒險爭取超證者有利多矣。至於在一般的四人賽或橡皮橋戲中，自然更應以合約之安全爲重，毋庸筆者於此多費篇幅說明了。

說到「趨吉避兇」的牌例實在很多而不勝枚舉，但主打者如能把握得住，就不會吃虧。這兒另有一付較爲困難之牌，也是說明「A是用來吃K的」的心裡不一定正確。由於這一心理在作祟，結果把一付很好的牌約給弄糟了。

雙方均有局，南北方之牌張分配及叫牌過程如次：

	♠ 875						
	♥ AKJ82						
	♦ 953						
	♣ A6						
♠ A93 ♥ 754 ♦ AKJ84 ♣ K5	<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding-right: 5px;">北</td> <td style="padding-right: 5px;">東</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 5px;">西</td> <td style="padding-right: 5px;">南</td> </tr> </table>	北	東	西	南	♠ 4 ♥ 63 ♦ Q1062 ♣ QJ10932	
北	東						
西	南						
	♠ KQJ1062						
	♥ Q109						
	♦ 7						
	♣ 874						

西	北	東	南
1♦	1♥	2♦	2♠
3♦	3♠	—	4♠
×	—	—	=

西家開叫一個方塊後，四家叫得都很起勁，似乎每個人都擁有一些牌力，則全手牌之牌力何止四十點。最後由於南北方之花色較高，佔了線位上之便宜而搶到了合約。西家似乎不甘心而殺上一刀後，大家也就都派司了。

西首攻方塊K，見東跟的是2，於是轉攻梅花K，南立刻以北之A吃進，（A吃K是非常過癮的。）打小黑桃，南跟10，西以A吃進，又攻小梅花，東以Q吃進，再打梅花J，西用黑桃9王吃，合約於是不足一付。

本牌如果西家具有透視眼之能力而首攻梅花K，則不論南如何主打，亦無法成約。設首輪以A吃，打黑桃抽王牌，西A吃，以梅花入東手後，王吃梅花，拔一付方塊就垮了。如果南不吃首輪，則西續攻之，北A吃，抽王入西手，西低引方塊，（在叫牌過程中看起來，兩門高花上東似乎不會再有力量了，則東之加叫

方塊，在低花上應稍具力量的。如南有方塊Q，則東一定要有黑桃K才能打垮合約，由叫牌看來，這種情況之可能性實在太少了，因此如欲打垮合約，唯有寄望於同伴有方塊Q而低引上其手。)

東用Q吃進後打還梅花，西之王牌9吃到一付，合約於是亦會不足一付的。但西爲一普通之凡人，無法具有透視力量，自然首攻方塊K，此牌只要防家拔一付

方塊，主打時仔細一點就無法攻倒了。由於西爲開叫人，大部份之牌力應均在其手，因此除方塊AK外，尚需要黑牌上部份力量，西既能於最後下令處罰，黑桃A亦似乎在其手中，如果再有梅花KQ亦無妨，因爲梅花不虞被王吃。所以首輪放過有益無害，以避免東進手而回攻梅花，確保合約之安全。 —未完待續—

## 172期叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃 光 輝	5◇	2♠	4♠	4♥	4♣	2NT	×	3NT
林 憲 助	3◇	2♠	4♠	4♥	4NT	3♥	4NT	3♠
卓 鴻 光	3◇	2♠	4♠	4♥	4NT	2♥	5♥	×
楊 道 專	3◇	2♠	4♠	4♥	4♥	3♥	×	×
陳 濟 昌	3◇	2♠	4♠	4♥	4NT	2♥	4♠	×
沈 天 仁	3◇	2♠	4♠	4♥	4NT	3♥	×	×
許 潤 元	3◇	2♠	4♠	4♥	4NT	3♥	×	×

# 鐵打的合約

徐 華  
嘉 華

上帝往往安排一些富於爆炸性的牌局來增加橋牌的趣味，第十六屆大專杯橋賽決賽，中興法對東海東第二十牌。

西家發牌，雙方有身價。

```

♠ J××
♥ J××××
♦ ×××
♣ AK
    
```

♠ AQ××		♠ ×××	
♥ A	北	♥ Q10×	
♦ ××	西	♦ AKQJ	
♣ Q×××	南	♣ ×××	
××		♣ —	

```

♠ K××
♥ K×××
♦ ×
♣ J××××
    
```

公開室中興法由陳光兄主打四黑桃超打一磴，關閉室由東海東謝國台兄主打五個方塊超打二磴，但這牌有七個方塊鐵打的合約，特錄之以供同好。

東家主打方塊大滿，應由南家首攻，如①南家首攻♦×，莊家手中吃進，打♥×，夢家A吃

進，拉小梅花手中小王吃，打♥Q南家撲K桌上王吃（如南家跟小就偷過），再拉小梅花王吃上手，北家梅花AK均落，敲兩輪王牌桌上墊一張梅花一張黑桃，飛黑桃下桌，拔梅花Q，手中拋黑桃，再王吃小梅花上手，敲最後張王牌成雙擠型式，南家黑桃梅花受擠，北家黑桃及紅心受擠。最後三張時牌型如下：

```

♠ J×
♥ J
♦ —
♣ —
    
```

♠ A×		♠ ×	
♥ —	北	♥ 10	
♦ —	西	♦ J	
♣ ×	南	♣ —	

```

♠ K×
♥ —
♦ —
♣ J
    
```

②首攻其餘三門花色莊家只須交錯王吃後，敲光王牌飛一轉黑桃，以梅花Q拋掉手中的黑桃失張，順利完成約。



♠ 10865		♠ K93
♥ K1098	北	♥ 75
♦ Q643	西 東	♦ AK107
♣ 5	南	♣ A976

♠ J4  
♥ 642  
♦ 985  
♣ KQJ43

公開室：南北方—關島。  
東西方—中國戴明芳，  
廖啓玫。

西	北	東	南
—	INT	×	2♣
—	—	=	

西家首引♥10，照牌看，紅心不丟，黑桃丟一磴，方塊丟二磴，梅花丟二磴，應該超打一磴，可是記錄紙上，竟然南北方祇有取到六磴牌，合約竟倒了二磴，關島做莊，實在太醜，中國得200分。

關閉室：南北方—中國林憲助，  
鄭焜仁。  
東西方—關島。

西	北	東	南
—	INT	×	—
2♥	—	—	=

北家首引♦J，莊家吃進，打♠10，北家♠A吃，又打♦2，莊家王牌破碎，不堪一擊，合

約終於倒一磴，中國又勝50分，兩桌合勝250分，贏六國際序分。

中國在前半小時尾聲，輸了二付大牌。

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ 4  
♥ Q1097632  
♦ J  
♣ J1085

♠ A7		♠ K965
♥ A54	北	♥ KJ8
♦ AK63	西 東	♦ 107542
♣ AQ63	南	♣ K

♠ QJ10832  
♥ —  
♦ Q98  
♣ 9742

公開室：南北方—關島。  
東西方—中國戴明芳，  
廖啓玫。

北	東	南	西
—	—	—	1♣
—	2♦	—	3NT
—	—	=	

一跳就輸了，已有滿貫界限，爲什麼一定要跳3NT呢？

北家還是攻紅心第四大牌，莊家祇送一磴方塊，可以連取十二磴，中國得690分。

關閉室：南北方—中國林憲助，  
鄭焜仁。  
東西方—關島。

北	東	南	西
—	—	—	1♣
2♥	3♦	—	4♣
—	4♠	—	6♦
—	—	=	

南家首引♠Q，沒有用，任何引牌，都打不垮6♦。所以關島很順手的得1370分。

兩桌關島淨 680分，贏十二國際序分。

第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ KQJ7			
♥ A98			
♦ 1094			
♣ 854			
♠ A5	北	♠ 108432	
♥ QJ763	西	♥ 4	
♦ K83	東	♦ AJ2	
♣ AQ10	南	♣ K732	
♠ 96			
♥ K1052			
♦ Q765			
♣ J96			

公開室：南北方—關島。  
東西方—中國戴明芳，  
廖啓玟。  
東 西

—	1♣
1♠	2♥
2NT	3NT
=	

南家首引♦5，莊家順手用♦J吃進，打♠A，送黑桃，由於手上祇有二座橋，再加防家黑桃不勻分配，所以打好黑桃也上不了手，低花取到七磴及♠A，祇有八磴，合約倒了一磴，關島得50分。

關閉室：南北方—中國林憲助，  
鄭焜仁。

東西方—關島。

東	西
—	1♣
1♠	1NT
2♣	2♥
2NT	3NT
=	

北家首引♠K，幫了莊家大忙，夢家♠A吃，打♠5，這樣就能建立起黑桃而成約，關島得400分，兩桌關島合勝450分，贏十國際序分。

歡迎投稿

# 中華民國橋藝協會

## 第四屆第六次常務理事會會議記錄

時間：民國64年6月18日

地點：台北市嘉新大樓頂樓

出席：董世芬先生 方賢齊先生  
毛應拔先生 童致誠先生  
王紹堉先生 許潤元先生  
陳繼平先生

列席：耿成章先生

主席：董理事長 記錄：戴明芳

主席報告：

董理事長說明中華杯比賽經過  
討論及決議事項：

一、關於聯誼橋隊上訴案，決議  
如下：

①中華杯北區初賽係由本會  
委託台北市橋藝協會主辦  
，對於此項比賽中所生糾  
紛，本會確認台北市橋藝  
協會之裁決為最後判決。

②經過聽取台北市橋藝協會  
陳常務幹事及耿裁判之報  
告後，本會認為該會辦理  
此項比賽，確有疏忽。特  
通知該會今後切實改進。

③請許潤元先生草擬「橋藝  
比賽標準規則」，交由本  
會審核後公佈實施。

二、今年第十九屆遠東橋藝比賽  
將於十一月廿一日至十二月  
二日在泰國曼谷舉行。

中華代表隊負責人經推選如  
后：

領 隊	董理事長
男子隊 隊長	張植鑑先生
管理	陳繼平先生
女子隊 隊長	許潤元先生
管理	(授權許隊長聘請)

三、方賢齊先生建議聯合遠東友  
好國家，向泰國橋協要求，  
本屆遠東賽幾場重要比賽得  
循與賽隊長要求而使用簾幕  
。

毛秘書長報告：已於四月廿  
六日去函泰國橋協，要求遠  
東賽改為初賽及決賽，並於  
決賽中使用簾幕。

# 台北市第五屆市長杯橋藝錦標賽辦法

- 一、名稱：台北市第五屆市長杯橋藝錦標賽
- 二、主辦者：台北市橋藝協會
- 三、協辦者：中國之友社
- 四、賽別：(一)論隊(四人隊)賽分初賽、複賽、決賽。  
(二)論對(二人對)賽分初賽、決賽(初賽密契爾、決賽浩威爾)。
- 五、參加資格：(一)論隊賽：凡任何橋社均可組隊參加，但賽員均應領有中華民國橋藝協會正點證書者。  
(二)論對賽：凡任何橋社橋友均可組對參加。
- 六、參加人數：論隊賽：不出賽隊長一人，隊員四至六人，(隊長如欲參加比賽，隊員不得超過五人。)
- 七、報名：(一)論隊賽：自即日起向中國之友社報名至六十四年七月三十日截止。  
(二)論對賽：自即日起向中國之友社報名，至額滿為止。
- 八、報名費：(一)論隊賽：初賽、複賽、決賽每隊報名費各為新台幣壹佰伍拾元正。  
(二)論對賽：初賽、決賽、每對報名費各為新台幣伍拾元正。
- 九、隊長會議：六十四年八月二日(星期六)下午二時在中國之友社舉行並舉行分組抽籤。
- 十、開賽日期：(一)論隊賽：六十四年八月十六日(星期六)下午七時起開賽。  
(二)論對賽初賽：①第一次密契爾比賽六十四年八月二日(星期六)下午二時。  
②第二次密契爾比賽六十四年八月十六日(星期六)下午二時。  
決賽：舉行浩威爾比賽，比賽日期另訂。
- 十一、比賽地點：台北市羅斯福三段二一〇巷二之一號中國之友社(電話：三二一五六三〇)
- 十二、賽牌：(一)論隊賽：初賽、複賽每場二十四牌、決賽三十二牌。

(二)論對賽：初賽、決賽每場至少二十四牌。

五、計分：論隊賽以國際序分折算勝分：

①二十四牌

I.M.P.	V. P.
0~2	4:4
3~9	3:5
10~16	2:6
17~23	1:7
24~35	0:8
36~50	-1:8
51以上	-2:8
棄權者	-2:8

②三十二牌

I.M.P.	V. P.
0~2	4:4
3~12	3:5
13~20	2:6
21~31	1:7
32~40	0:8
41~55	-1:8
56以上	-2:8
棄權者	-2:8

六、裁判：由台北市橋藝協會聘請裁判，組織裁判委員會，互推一人為裁判長。

七、正(小)點：論隊賽及論對賽均依中華民國橋藝協會正點頒給辦法規定發給小點。

八、獎勵：(一)論隊賽冠亞季殿軍，除發給獎品外，冠軍隊代表台北市參加第十七屆台灣省主席杯橋賽並由台北市橋藝協會酌予補助其川旅費用。

(二)論對賽冠亞季軍，除發給獎品外、冠軍一對，參加論隊賽冠軍共同代表台北市參加主席杯橋賽並比照補助其川旅費。

九、其他：(一)論隊賽各隊報名後，得於開賽前更換隊員或添補不足之隊員，開賽後，不得更換或添補隊員，並不得以非本隊隊員參加比賽。

(二)論隊賽各隊比賽時應各自備牌四副牌套四隻。

(三)論隊賽各隊應依賽程表規定準時參加比賽，逾時十五分鐘，尚未到滿四人者，作棄權論，開賽後未賽完規定牌數者，亦作棄權論。

(四)論隊賽以非本隊隊員頂替參加比賽者，經對方提出抗議後，亦作棄權論。

(五)論對賽初賽兩次，每次各取東西、南北各五對參加決賽，但任何一次，參加比賽不到十七桌時，則依次遞減錄取額，或以在水平線以上各對為錄取對象；惟每次最高不得超過十九桌。

十、本辦法未盡事宜由隊長會議討論補充之。

# 一七四期叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)雙方均無身價。

北	東	南
1NT	2◇	?

南家持：♠ 73  
♥ KJ1064  
◇ 64  
♣ KJ83

2. 複式(四人賽)南北方有身價。

南	西	北	東
1♣	1♠	4◇	4♠
?			

南家持：♠ 3  
♥ AKJ6  
◇ —  
♣ KQJ109876

3. 複式(米契爾)東西方有身價。

東	南	西	北
—	1♣	3♠	4♣
5♠	?		

南家持：♠ A7  
♥ A43  
◇ AQ73  
♣ AQ32

4. 複式(四人賽)雙方均有身價。

南	西	北	東
1◇	—	1NT	—
?			

南家持：♠ A  
♥ 8743  
◇ AJ542  
♣ A103

5. 複式(米契爾)南北方有身價。

西	北	東	南
1♠	—	—	?

南家持：♠ 972  
♥ A2  
◇ AK105  
♣ K1084

6. 複式(四人賽)東西方有身價。

南	北
1NT	3◇
3♠	5♣
?	

南家持：♠ AJ106  
♥ Q4  
◇ AQ7  
♣ A754

7. 複式(米契爾)雙方均有身價。

西	北	東	南
1♣	1♥	1♠	—
4♣	—	5♣	?

南家持：♠ AQJ763  
♥ 753  
◇ K10  
♣ Q10

8. 複式(四人賽)雙方均無身價。

北	南
1♣	1◇
2♣	?

南家持：♠ K83  
♥ A6  
◇ KQ6542  
♣ 53

# 一七二期叫牌測驗解答

## 1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	南
1♦	?
南家持：	
♠ K103	
♥ 6	
♦ AJ98743	
♣ 54	

3♦—100分，5♦—20分

低花加二跳叫。

沈天仁先生說：「有七張方塊，可以加二跳叫」。

許潤元先生說：「有阻塞敵方叫牌的效果」。

陳濟昌先生說：「跳叫雖稍嫌不足，不過現在不跳，將永無機會表示如此堅強之方塊門組，且可阻止西家叫牌」。

楊道專先生說：「阻塞東西方叫出高花牌組，大牌雖僅八點，但如北家平均牌型，3NT 極有機會，如僅叫 2♦，表示不出牌型來，如叫 1♠，北家可能誤會，因北家極可能有黑桃牌組」。

卓鴻光先生說：「在我的第一個觀念，想叫 5♦，是怕西家以♥組競叫，仔細一算，以♦做莊，南家的牌值已升至十四點，可以跳叫 3♦。將來的發展(一)如果敵方搶叫至 4♥，北家如不×，我尚可叫 5♦，(二)伴方如屬起碼的開叫牌力，且係平均牌型，可以訂 3NT 合約，是米契爾賽，如有超墩。更可爭得較高名次，(三)北家如持有：♠ A×♥×××♦ K××××♣ AK×或♠ Q×♥ A××♦ K××××♣ AK×或類似牌力，前途便甚樂觀。所以，我以爲叫 3♦是具有計劃的戰略性叫品，較多彈性。

## 2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	南
1♠	?
南家持：	
♠ Q1097	
♥ J10987	
♦ —	
♣ J1032	

2♠—100分，餘均零分。

該加一級。

許潤元先生說：「大牌雖僅四點，可是連分配點有五點，且擁有四張黑桃，理所當然的加叫一級」。

沈天仁先生說：「加一回答，在範圍內，同伴若是好牌，就不會漏失一局了」。

卓鴻光先生說：「如此而已，似無別的選擇」。

陳濟昌先生說：「除此以外，應別無叫品」。

楊道專先生說：「連分配也有九點以上，當然可以加高一線，並可阻塞東西家插叫」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	4♥
?			

南家持：♠ A764  
♥ 3  
♦ KJ10984  
♣ KQ

4♠—100分，餘均零分。

搶叫成局。

卓鴻光先生說：「敵我雙方都屬畸型牌，既佔了♠組之利，

自然要趁此表示，倘若北家擁有♠ K Q × × × ♥ × × × ♦ A × ♣ × × 尚可因敵方之搶得兇而更進一步」。

沈天仁先生說：「黑桃可以支持，紅心又短，方塊同伴只要A × 二張，就有4♠了」。

陳濟昌先生說：「並非搶叫，伴自由叫牌8~11點，加上我的牌力，已是成局牌」。

楊道專先生說：「南家大牌點雖僅十三點，但黑桃配合，紅心單張，連分配已有16點以上，北家自由叫1♠，至少也有八點以上，極可能東西方4♥做成，而南北也有4♠合約，因此4♠為唯一叫品」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	東	南	西
1♠	2♦	2♥	3♦
—	—	?	

南家持：♠ QJ  
♥ AQJ965  
♦ 73  
♣ A65

4♥—100分，餘均零分。

自己叫成局。

許潤元先生說：「同伴開叫

，自己有十四點大牌，兩手已在成局範圍，並且自己紅心堅強，即就同伴單張，紅心也可能祇失一墩」。

陳濟昌先生說：「伴開叫，我已是成局以上的力量，此時叫 3♠ 或 3♥，均恐伴停叫而失局，4♣ 迫叫又恐伴有四張幫我 5♣ 豈不弄巧成拙」。

沈天仁先生說：「任何人都將一試成局」。

卓鴻光先生說：「南家有十四大點，♥ 組夠強夠長，應即叫成一局」。

楊道專先生說：「北家既屬起碼牌力，現南家有開牌以上牌力自應逕叫成局」。

### 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	北
1♠	3♠
?	

南家持：♠ AKQ64  
♥ AK1093  
♦ 10  
♣ A5

4NT—100分，4♣—20分

用黑木氏詢問 A。

沈天仁先生說：「牌力強，

牌型好，可以一試滿貫」。

許潤元先生說：「同伴該有一張 A，問題是在紅心能否配合，如果北家三張小紅心，那就沒有什麼戲唱了」。

陳濟昌先生說：「兩手已是大滿的牌力，只缺方塊 A」。

卓鴻光先生說：「伴方能加二支持，小滿已不成問題，如欲更上層樓，應即問明 A K，再定行止」。

楊道專先生主張答 4♥，他說：「先用 4♥ 迫叫一圈，再問 A K，現在似不宜使用特約叫牌法問 A K，北家如持有三張小紅心，則做成大滿之機會不多，現時小滿貫已在手，不必急於詢問 A K，先將牌型表示，清楚再說」。

### 6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	南
1♠	?
南家持：♠ 9532	
♥ AKQ5	
♦ AQ2	
♣ KJ	

3♥—100分，2♥—50分，

2NT—20分。

跳叫新花。

沈天仁先生說：「有十九點，該以跳叫新花來表示」。

楊道專先生說：「南家持有十九點，跳叫新牌組，迫叫一圈，滿貫已在望矣」。

許潤元先生說：「以跳叫新花，先示牌力，以後再支持黑桃」。

卓鴻光先生主張答 2♥，他說：「好牌在手，不妨慢慢叫，保留線位，以尋求理想的合約」。

### 7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	4♥
?			

南家持：♠ A4  
 ♥ A6  
 ♦ KJ10764  
 ♣ AK8

×—100分，4♠、4NT、5♥—20分

處罰為上。

沈天仁先生說：「除了×以外的叫品，均屬冒險」。

楊道專先生說：「別無其他叫品，（黑桃不配合，方塊不夠

堅強，絕不能叫4♠或5♦也）」。

陳濟昌先生主張叫 4♠，他說：「論牌力，黑桃或方塊成局都無問題，在竄叫後已無法找配合，只好賭伴方有五張以上黑桃叫 4♠，如非米契爾，我將賭伴有二張方塊而叫 5♦」。

卓鴻光先生主張答 5♥，他說：「本題雖與第三題約略相似，然南家的牌力，却強了兩級處理上應有不同，東家的 4♥，阻塞得兇，却間接顯示北家的牌型，(一)最多是單張♥(二)牌型也怪(甲)♠KQJ×××♥×♦Q××♣×××或(乙)♠KQ×××♥×♦Q×××♣Q××(丙)♠KQJ×××♥×♦×××♣Q××(甲)項有 6♠，(乙)項有 6♦，( 6♠是靠不住的)丙項僅有 5♠，因為用 4NT問不出結果，似可權宜地請伙伴酌情而定」。

### 8. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	東	南	西
1♥	3♣	?	

南家持：♠ AK732  
 ♥ 62  
 ♦ Q84  
 ♣ Q42

×—100分，3♠、3NT—20分亦以賭倍爲快。

沈天仁先生說：「敵方弱叫3♣，恐難成事，不如賭倍」。

許潤元先生說：「自己成局沒有把握，還是實收漁利爲是」。

卓鴻光先生說：「紅心組不配合，祇有十一大點，不敢保可有一局，×是現成必得實利，如果北家有強力，則收獲更豐」。

陳濟昌先生說：「自由回叫

3♠，差不多已是迫叫成局，無此力量，做防家，照說不算，也有兩個防禦張，加上伴方開叫有三證，伴的牌組力不會重複」。

楊道專先生說：「東家可能有八張梅花，高花有三張，賭倍是表示，梅花組有贏張外必另有二付以上快速贏張，而紅心也不會超過二張，北家仍可視本身分配而決定」。

# 橋 技 越 高 ， 風 度 越 好 ！

中華民國五十年一月十日創刊於台

## 中國橋藝

六十四年六月號  
第一七四期

發行人 童致誠

編輯部：

總編輯 許潤元  
副總編輯 戴明芳

編印委員會：

執行秘書 陳繼平

委員：

方賢齊 毛應拔 王紹堉 沈謙本 櫻  
唐耀德 徐煥昇 翁心梓 曹聖芬  
曹嶽維 張植鑑 黃均遠 應式文  
應昌期 魏重慶

財務部 耿成章

郵政劃撥儲金帳第二九八九號  
台北市郵政信箱第二三〇〇號