中國橋藝

中華民國六十三年八月號

中華民國橋藝協會

164

目　錄

1974年歐洲最佳牌局……憶　林……1

計算……高　良……3

上帝的傑作……心　心……4

叫牌上的引路線（一）……憶　林……5

感慨與其他……章如良……12

防禦煞星續集（八）……許潤元……18

橋藝高級打牌法……伍法岳……25

橋譚（二）……李小湖……31

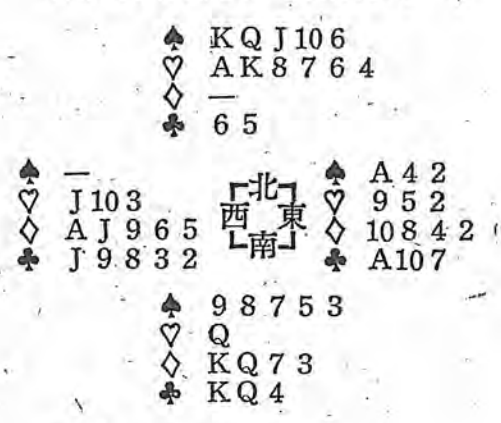
八月份叫牌測驗題目……33

七月份叫牌測驗解答……34

1974年歐洲最佳牌局

憶　林

東西方有身價，西家開叫。



叫牌是這樣的：

西	北	東	南
—	2♡	—	2♠
—	6♠	×	××
—	—	—	

缺了三個Ace，竟叫成了再賭倍的小滿。

西家首引♡J，怎樣可使南家完成合約？

解答是：南家手裏♡Q贏進。王吃一次方塊，打♡AK，手上拋掉二張梅花，再打第四輪紅心，東家爲了阻止莊家墊牌，用小王牌王吃，南家吃王，夢家又王吃一次方塊，再打第五輪紅心，東家又是小王牌王吃，莊家又吃王。第三次王吃方塊，再打第六輪紅心。

不管東家王吃與否，莊家總是拋掉手裏最後張梅花。

Bacherich做成了合約。誰說他運氣壞呢？如果西家不引♡J，引了張♢Ace，那末夢家王吃，以♡Q上手，打♢KQ，把夢家二張梅花墊掉，那就更容易多了。

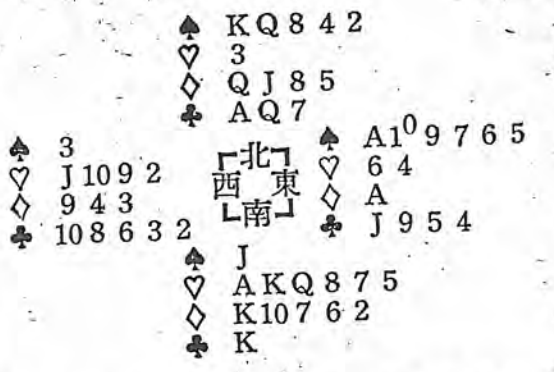
*　　*　　*

有一位專家在下一牌成功了。

北家開叫1♠，在毫無競叫的情形下，最後南家主打5♢。西家首引♠3，東家♠Ace吃進。還一張黑桃，莊家怎樣打呢？這張♠3一看就是單張，如果南家小王牌王吃，就有被王吃可能。所以南家用大王牌王吃。但是現在問題來了。如果他抽王牌，夢家的♢Q給東家♢Ace吃了去，又打另一張黑桃，他用小王牌王吃，有被吃王可能，用大王牌王吃，那末對♢9，就不知道該偷還是該敲。

這裏有一個簡單的解決辦法，就在大王牌王吃黑桃以後，引♣K，夢家由♣Ace蓋吃。從夢家抽還王牌，除了東家有四張王牌外，其餘都可以對抗任何分配。

成功的主將是意大利藍隊的Pietro Forquet，全手牌是：



益華紡織公司

榮譽出品

男	西	裝	料	不縮不縐・畢挺瀟洒
女	色	呢	絨	花式新穎・美觀大方
雙	獅	毛	線	耐拆耐洗・永不蟲蛀
老	鷹	毛	毯	輕暖舒適・色澤美麗

歡迎駕臨門市部選購

價格公道・品質最好

門市部：地址：臺北市衡陽路46號

電話：377528・377529

計　　算

高　良

東西方有身價，南家開叫。

♠ J 3 2
♡ J 6 4 3
◇ K J 10
♣ 8 7 2

「北」
西　東
「南」

♠ 8 6
♡ A K Q 7 5
◇ A 4 2
♣ K Q J

你

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♡	2♠	—	—
×	—	3♡	—
4♡	—	—	—

西家首引♠K，繼續打♠Q，當他再打♠Ace時，東家拋掉一張◇5，你王吃。你抽王牌，西家握有三張王牌，你送梅花，西家♣Ace吃進，還打梅花。我希望你能計算，因爲如果你能計算，你就容易完成合約了。

西家擁有六張黑桃及三張王牌，現在他已顯示出二張棉花，所以他的另二張呢？

計算並不是靜坐可以算出來，需要事實告訴你，你可以幫助你自己。爲了精於計算，你要打最後張好梅花，當你打出最後張好梅花，令人興奮的是西家跟出了♣10。

明白了，祇剩一張牌，在西家手裏，他不可能超過一張方塊！

別大聲高興，你總是先打◇K，然後打◇J，偷東家的◇Q。

下面是東西兩手牌：

♠ A K Q 10 9 7
♡ 10 9 8
◇ 3
♣ A 10 9

「北」
西　東
「南」

♠ 5 4
♡ 2
◇ Q 9 8 7 6 5
♣ 6 5 4 3

雙方均無身價，南家開叫。

♠ J 9 4 3
♡ Q 3
◇ A K 8
♣ A J 9 4

「北」
西　東
「南」

♠ K Q 10 8 7
♡ 9 5
◇ 6 3
♣ K 7 6 5

叫牌經過如下：

南	西	北	東
—	4♡	×	—
4♠	—	—	—

西家首引♡K及♡Ace（東家跟先大後小呼號），然後改攻◇J。你夢家吃進，打出一張小黑桃，東家飛起♠Ace吃進，你和西家都有牌跟。然後引◇Q，你眞怕西家會王吃，但是西家却墊一張紅心！現在一看就知道，西家是什麼分配。

他有七張紅心，一張方塊，一張黑桃，及四張梅花。

牌型分明了，打起來就容易了。你先打♣K，準備敲東家單張♣Q，然後雙偷西家的♣Q10，那合約就回家了。東西方的牌是：

♠ 2
♡ A K J 10 7 4 2
◇ J
♣ Q 10 3 2

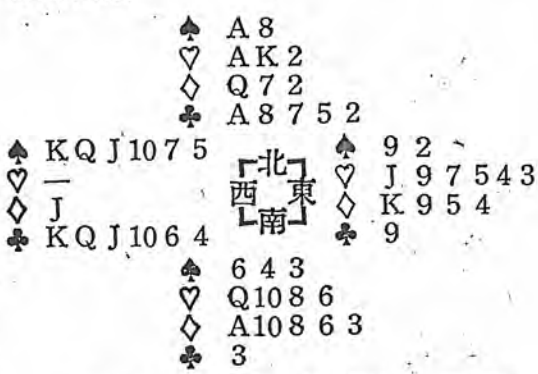
「北」
西　東
「南」

♠ A 6 5
♡ 8 6
◇ Q 10 9 7 5 4 2
♣ 8

上帝的傑作

心　心

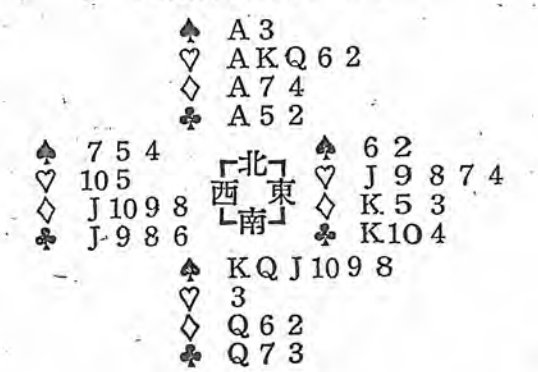
下面二牌，都是上帝的安排，橋壇的佳話。



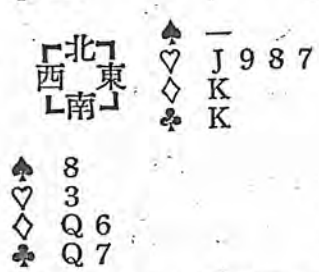
南家主打7♡，你能安排出機會嗎？不可能嗎？實在，西家任何引牌，都打不退合約。

讓我們看西家首引♠K，夢家♠Ace吃進，打◇Q，一箭雙鵰，由♣Ace過橋，打◇7，偷過，再走方塊，再偷東家的◇9，夢家的♠8，在莊家的第四輪方塊上墊掉了。最後七張牌全部交錯王吃。東家有六次王吃，被吃王。

下一面南家主打7NT。



西家首引◇J。他不想打敵方低花上單張K，他要打累進擠牌，只要任何一個防家擁有五張紅心及◇K與♣K。他第一證由夢家◇Ace吃進，再取♣Ace，然後走黑桃，打剩六張殘局是：



無關緊要

打最後張♠8，夢家拋掉◇7，東家墊什麼牌呢？

(一)東家紅心不能墊，祇能選墊低花K。

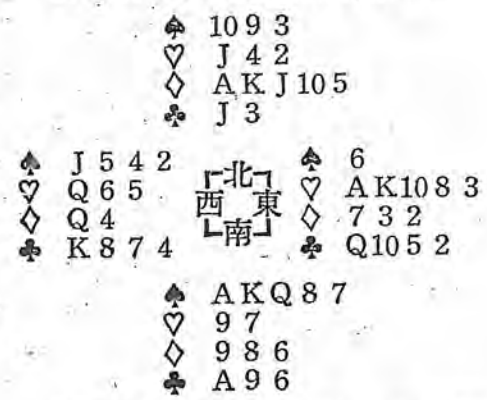
(二)東家墊◇K，南家又打◇Q，於是又擠了東家的紅心與梅花。

(三)東家墊♣K，南家又打♣Q，於是又擠了東家的紅心與方塊。

叫牌上的引路線(一)

憶　林

雙方均有身價，北家開叫。

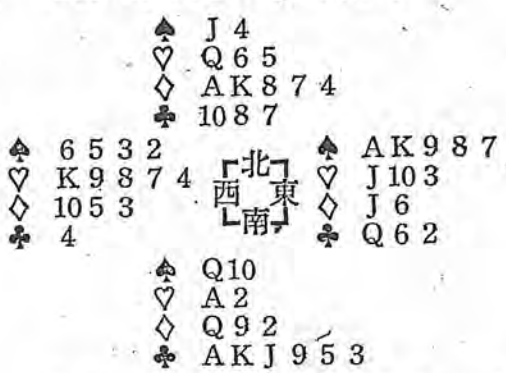


在北家東家派司以後，南家開叫1♠，西家派司，北家答叫2◇，東家現在超叫2♡。南家又叫2♠，西家派司北家加成4♠，大家都派司。

西家首引一張小紅心。如果東家吃了二磴紅心以後，立刻還一張梅花，合約就保不住了。現在東家繼續引第三輪紅心。莊家王吃。在莊家抽第二輪王牌時，東家已經墊牌了。以後先偷◇J，贏到了。再打◇Ace，敲下了西家的◇Q。另一張大方塊，西家王吃。然後反抽最後張王牌。現在，已無路通入夢家取二磴方塊了，也不能由夢家王吃一次梅花，於是合約倒了二磴。

敲方不叫牌，你就一些沒有消息，現在偷到了方塊，合約就安全了。當西家◇Q跌下來時，莊家的困難解決了。他控制着梅花，走通了方塊，他該繼續抽第三輪大王牌，然後送出第四輪王牌，迫着叫西家吃進第四輪王牌，因爲東家超叫過紅心，西家不會再有紅心了。他引出梅花來，合約就安全了。

雙方均無身價，東家開叫。



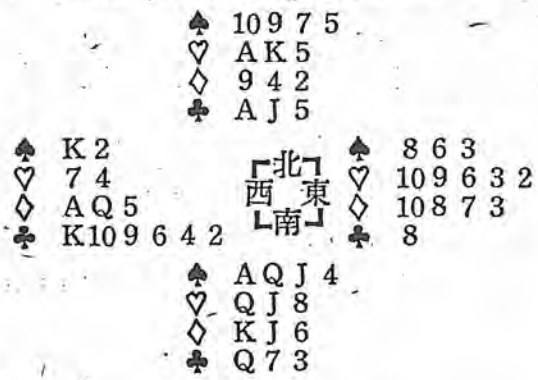
東家叫1♠，南家超叫2♣，西家加2♠，北家加3♣，東家派司。南家躍躍欲試，叫4♣，北家接受邀請，叫成5♣。

西家首引♠2，東家連取♠AK，然後還了張♡J。

在沒有打這張前，莊家溫習一下叫牌。西家一無所有加叫黑桃，可能擁着♡K，及一門單張，這一門大概是梅花，東家開叫的力量也就是♣Q了。於是南家立刻用♡Ace吃了第三磴。由方塊過橋，打♣10，東家跟小梅花，照偷。偷到了梅花，方塊一路順風，前途也就一無障礙了。

*　　*　　*

東西方有身價，北家開叫。



北家派司，東家也派司，南家在沒有身價情形下開叫1♠，西家有身價，超叫2♣。北家於是加成黑桃一局。

西家首引是一張小紅心，夢家吃進，敲王牌偷K，西家♠K吃進，現在防家又引第二張小紅心，仍由夢家吃進。抽光防家王牌，莊家打掉♡Q，偷梅花，他現在再取♣Ace，送出第三輪梅花給西家，西家並無困難，因爲他已知莊家是4-3-3-3分配，西家引出一張小方塊，最後◇AQ等吃二磴方塊。

莊家沒有考慮西家是有身價超叫。除非他牌手很怪，否則◇AQ加♣K，仍不足以超叫，那末他一定握有♠K。所以，偷♠K是多餘的行動。抽第一輪王牌，手上就該♠Ace吃。冒險的打掉二輪紅心，然後由♠送給西家去吃。他沒有什麼安全的牌可出了。如果他低引方塊，你可以先偷梅花，第三輪梅花再竄入西手，西家又祇能再吃一磴了。如果西家引梅花，那他祇能取三磴防禦贏牌。

雙方均有身價，西家開叫。

西家開叫1♠，北家賭倍，東家派司。南家答叫2NT，北家加成3NT。

西家首引小黑桃，夢家♠J吃進，立刻打◇Q，西家◇Ace吃進。西家很聰明的改攻單張紅心。這時，莊家不能走錯，他準確的該用♡Ace吃，立刻打♣K，西家不吃。再打梅花，西家♣Ace吃進，還打方塊，由手上◇K吃。

莊家吃這磴方塊是保留夢家方塊的橋引。以便建立紅心。他現在打♡10，東家不吃，再打紅心。這樣莊家就超打一磴了——二磴黑桃，二磴方塊，二磴梅花，及四磴紅心。防家黑桃一磴了吃不到。

如果在西家引單張紅心時，偷紅心，東家♡K吃進，還一張黑桃，西家♣Ace還沒打掉，你祇有八磴牌。着重♣Ace要比♡K重要得多。

*　　*　　*

雙方均無身價，東家開叫。

♠ 5 3
♡ J 10 6
♢ A K 8 5 4 3 2
♣ 10

「北」
西 東
「南」

♠ A K 9 4
♡ A 5 3
♢ 7 6
♣ K J 9 6

叫牌是這樣的：

東	南	西	北
1♡	×	—	3♢
—	3 NT	—	—
—			

西家首引♡8，你怎樣安排你的打法？

你已有五磴頂張贏牌，還需要四磴。發展夢家的方塊是一條出路。方塊有四張在敵方手裏，好像是3–1分配，不像是2–2分配。所以你要飛奔方塊，必須讓一磴方塊給敵方。

從引牌上知道，東家的紅心帶頭是K Q，你由夢家跟一張大紅心，第一磴讓東家去吃他的♡K或♡Q。讓他第二磴，改攻旁門花色。

所以，準確打法，第一磴夢家蓋♡10，東家蓋♡Q，你讓過。東家改攻梅花，如東你跟♣6，那你就找來了麻煩，你看出什麼地方打錯了？

你記得嗎？東家是開叫的。他若是沒有♣Ace，他就不够牌力開叫了。你不必管♣Q在那裏，你祇要知道♣Ace的位置就够了，反正你決不能讓西家上手再引紅心。爲什麼？

全付牌是：

♠ 5 3
♡ J 10 6
♢ A K 8 5 4 3 2
♣ 10

♠ 10 8 6
♡ 8 2
♢ Q J 10
♣ Q 7 5 3 2

「北」
西 東
「南」

♠ Q J 7 2
♡ K Q 9 7 4
♢ 9
♣ A 8 4

♠ A K 9 4
♡ A 5 3
♢ 7 6
♣ K J 9 6

自然，你必須阻止西家上手引牌，如果他有♣Ace，又當別論。這時，你該用♣K吃，送一磴方塊給敵方，敵方最多祇能再取二磴梅花，誰也無法擊落合約。

這不是幸運，這是叫牌上得來的線索！

* * *

雙方均有身價，南家開叫。

♠ J 5 4
♡ Q J
♢ A 3 2
♣ A 8 5 4 2

「北」
西 東
「南」

♠ A Q 9 8 3
♡ 9 3
♢ K 8 5
♣ K Q 3

叫牌是這樣的：

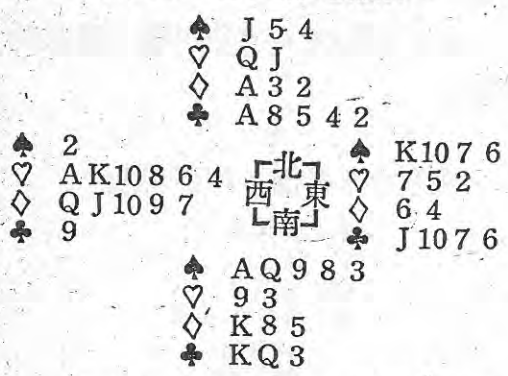
南	西	北	東
1♠	2♡	3♣	—
3♠	4♢	4♠	—
—	—		

西家首引♡A K，然後改攻♢Q。請計劃你的打法！

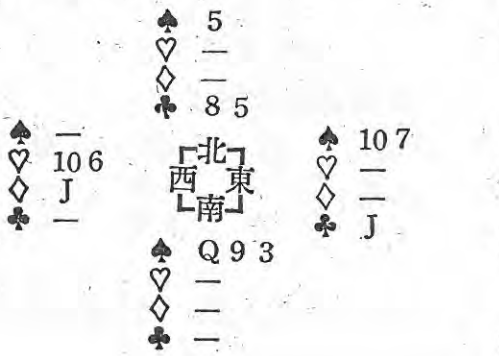
我們的南家，先由夢家吃了◇Ace，立刻抽♠J，東家蓋♠K，莊家♠Ace吃進，西家跟♠2。這時南家取♣KQ，西家墊一張方塊，夢家現在由♣Ace過橋，偷♠8，偷成功了。西家黑桃沒有了。南家再取◇K。送出一張小方塊，餘下的都吃進了。

爲什麼南家這樣打，他胸有成竹，在雙方有身價情形下，西家單槍匹馬的叫上4◇，一定是紅牌有十一張，如果東家王牌有五張，在他同伴這樣堅强叫品下，就要處罰了。所以他決定東家是四張王牌。

在最初三磴後，根據叫牌，南家對各家分配，已有清楚輪廓：



在送出小方塊時，四家牌各有三張，殘局是：



西家出紅牌，夢家王吃，如果東家不吃王，南家用♠3低王吃，仍由夢家出牌，偷定了東家王牌，如果夢家♠5王吃，時東家吃王，南家恰好捉王，故事也就結束了。

*　　*　　*

雙方均無身價，南家開叫。

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1♠	—	2◇	2♡
4♠	—	6♠	—
—	—		

西家首引♣K，夢家♣Ace吃進，東家跟一張♣8。莊家以後取♠AK，西家在第二輪上墊掉一張紅心。他知道，東家王牌上要贏一磴牌，如果莊家要完成合約，那末東家王牌也就是唯一丟的一磴牌。要做成合約，你有意見呢？

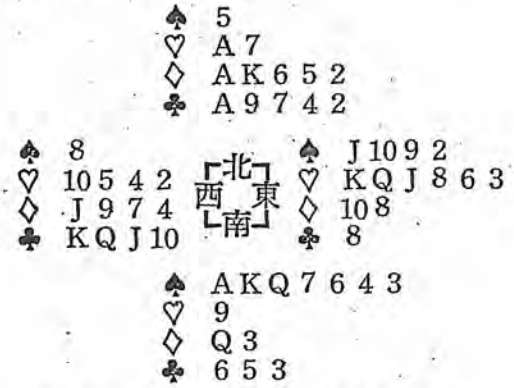
你最佳的賭注，就是相信方塊，如果這門花色是3-3分配，你就可以在東家沒有王吃以前，把二張梅花失張拋掉了。

但是請停止！你忘記叫牌經過了嗎？，東家已有四張黑桃，他又叫過

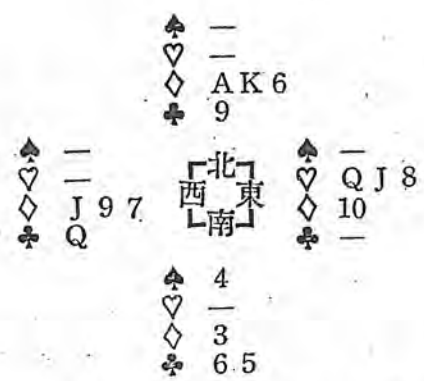
2♡。少於五張紅心，他不可能這樣叫品，他大概有六張紅心，反正他至少高花有九張，低花最多四張。他在首輪引牌時，已經出過一張梅花。如果他有三張方塊，他梅花就不會有二張了。

自然啦，問題解決了！如果東家上手，他就引不出梅花來了。

你再抽二圈王牌，讓東家出牌，他出♡K，並不是要命的梅花，你用夢家♡Ace吃進，由♢Q拉上手，全付牌是：



現在你們各剩四張的殘局是：

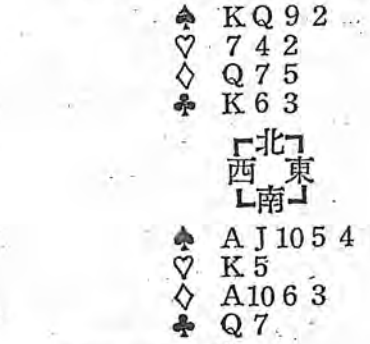


現在你已到擠牌局面，打最後張王牌，密切注意着西家的♣Q，西家墊方塊，你就把夢家的♣9墊掉。

東家祇要多一張梅花，這滿貫前途就黯淡了。

* * *

雙方均無身價，南家開叫。



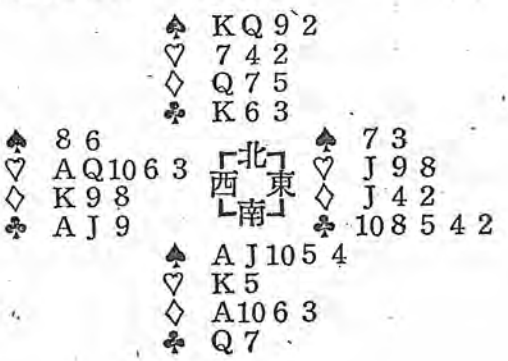
叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1♠	×	2NT	—
4♠	—	—	—

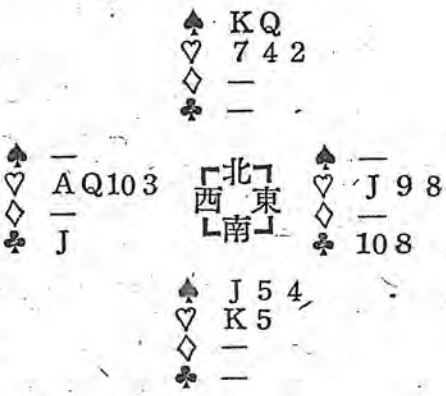
北家的2NT，是特約叫品，在迫伴賭倍以後，有四張黑桃支持，牌力是有限度的加二叫品。

西家首引♠6，現在你高興計劃你的打法嗎？

西家的賭倍，很清楚的，他拿着所有沒有見的大牌，這種情形，你就有二磴紅心失張及二磴低花失張。所以需要西家幫忙是必然的。當然，你必須計劃迫使他幫助你。你必須有竄入的想法，全付牌是：



在你吃進西家首引黑桃以後，立刻向◇Q打一張小方塊，很明顯的，他一定立刻用◇K吃，再敲第二輪王牌。你手裏吃進，東家也跟出黑桃來，表示外面王牌已敲光了。你下一步，向♣K方向打出一張小梅花。你知道，西家決會下♣Ace——如果他下了♣Ace，一切問題都解決了。所以你由夢家♣K吃進。打三輪方塊，墊一張桌上的小梅花。現在剝光的步驟完成了。你就引♣Q，西家當然♣Ace吃進。西家現在引牌，正如你計劃的，他要幫助你，此時四家殘局是：



無論西家引紅心或梅花，都要給莊家第十磴了。

若沒有西家的賭倍，你決無理由來打竄入法的。

*　　*　　*

雙方均無身價，西家開叫。

叫牌是這樣的：

西	北	東	南
1◇	×	2◇	3♡
—	4♡	—	—
—			

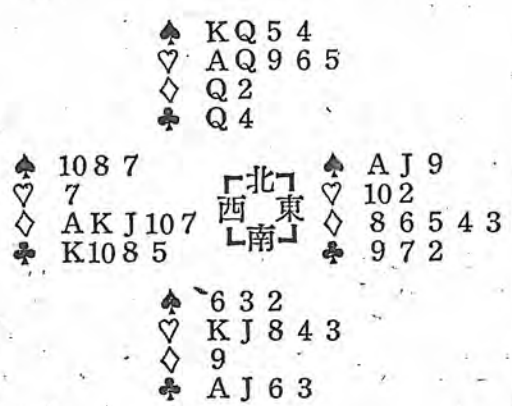
西家首引◇K及◇Ace。你第二磴王吃。很可能，你已經決定你的打法了。

現在暫時忘記一下你決定的打法，假定東西方沒有開過口，你怎樣打，是不是和你現在的打法不同呢？

你最佳的機會就是偷梅花，因爲你已知道♠Ace在東家手上……爲什麼？因爲西家已打出了◇AK，他沒有開叫，同樣東家也可能有♣K。當西家在抽王牌時，顯出單張紅心時，那所缺的二張 Jack 也都可能在東家手裏。西家沒有開叫，東家握有♣K是常理。所以偷梅花是成功之一途。

但是現在西家開叫了。他引了◇AK，牌力還需♠Ace或♣K。東家呢？在1◇賭倍後加叫2◇，也得有點牌力，現在你得重新安排打法。

在第二輪方塊王吃以後，你抽王牌，於是……引一張小梅花，打向夢家去，西家跟小梅花，夢家的♣Q吃到。現在你梅花再也不丟牌了，只有黑桃再去二磴牌。全付牌是。



若是西家飛起♣K吃了。那末防家無法阻止莊家可以用梅花墊掉夢家二張黑桃，那就是說祇丟一磴黑桃。若是東家有♣K，那末西家必然有♠Ace，黑桃就只丟一磴了。

全國第一屆金龍杯決賽成績表

	中交	BTU	詩橋	騰漢	CP	聯友	烏龍	少爺	合計	名次
中交		8	7	7	0	8	8	3	41	2
BTU	0		8	8	8	8	8	1	41	3
詩橋	1	−1		0	0	7	4	6	17	6
騰漢	1	−1	8		−2	7	7	2	22	5
CP	8	0	8	5		8	1	1	31	4
聯友	0	−2	−2	−2	−2		8	−1	−1	8
烏龍	0	−2	4	1	7	0		−2	8	7
少爺	5	7	2	6	7	8	8		43	1

園地公開，歡迎佳作。

感慨與其他

章如良

橋牌是一種鬪個人智慧，鬪個人主打技巧，鬪同伴間默契及鬪同伴間之合作精神，同時亦是鬪彼此耐心與修養的一種高尚藝術。它不像棋類那樣明擺在那兒，可以單憑個人的技術單方面的力量所能奏功的。雖然棋類是明擺在那兒，互相角逐鬪智爭勝，但也不一定棋力高者可以穩操勝券而能打敗棋力差的。試以圍棋爲例，九段棋士是最高境界了吧！可是他也不一定就有把握一定打勝八段甚至七段棋士，只是棋力高者，勝局之機會多些而已，但多少總得輸個一二盤的。明擺在那兒的棋類，棋力又比對手爲高的情況下，竟然無法步步走對，何況需要在暗中摸索的橋藝呢？

橋牌是把一付五十二張牌全部發完的，分成四手，每手十三張，發完後之最高牌值理論上已經固定，無法更動，不像打麻將，可以隨時變換，一下子可以走「三相逢」，再一下子可以改打「一條龍」，如果同一門上張多了，甚至可以更進一步的改打「清一色」。所以橋牌雖與麻將一樣需要暗中摸索，但是玩法則完全不同。打麻將，運氣成分居多，所以最後結局很難在一上手的十三張牌中看出端倪而預知，往往一上手只要有一四七萬上張，就可以聽三六九條了，但是運氣實在太差，摸的不是風子，就是不相干的同子，一直到別人胡出了，也許還是那樣的一手牌；而另一家可能剛上手時連一順都沒有，由於張張都摸得上，所以後者較前者先胡出的機會倒反大也說不定呢。

橋牌既然需要暗中摸索與暗中猜測，因此就難免會出錯，事實上只要坐在橋桌上參加比賽的隊員，除了不論輸贏，都能晉級或落選，因爲喜歡其隊，不希望另一隊入選，乃事前講好故意放水外，誰都希望把對方打敗的。比賽嘛，總有勝負的，因爲冠軍永遠只有一個，全靠各隊之火候努力爭取了。如尙未出賽就已失去信心，認爲自己穩輸，那又何必一定要湊一脚參加比賽呢？如果自己的確盡了力而猶打不過人家，只能怪自己的火候不够，怨責同伴是不對的，試想一個人只能挑二十斤的擔子，一定要强迫其挑三十斤，這是辦不到的事情，怨責又有何用？徒然增加彼此間之不快而已。

此外因爲麻將的勝負完全由入局者的個人自己負責，所以可以愛怎麼

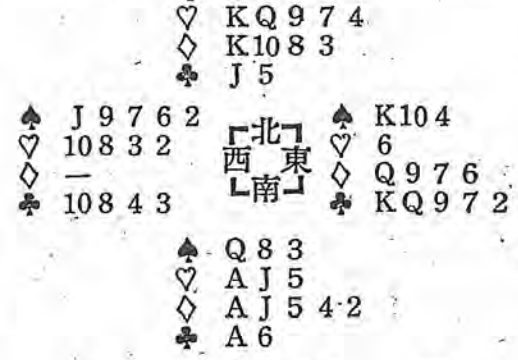
打就怎麼打。如果一上手是一付天生的「全帶五」，他不高興這付牌，一定要打「十三么」，是否亦只能隨他去？何人能干預的說他不可以這樣打？但橋牌則不同，它需講求合作精神，雖然它在比賽時一般均不作金錢上的勝負，但是道義上需要對隊友們負責，所以每個人都在盡自己的力爭取勝利而不稍懈。如果某位隊員因爲有先入爲主的觀念，認定某種打法較佳，結果不幸失敗時，固然該位隊員需負錯打之責任，但也不能全部算之；防禦上亦是這樣的，如一古腦兒的記在同伴賬上，甚而自己以後之錯失也怪在同伴身上，豈是公平的？

我們中國古訓的要求是「寬於責人，嚴於責己」，如果每個人自己錯了，都能用一句：「對不起，同伴，這付牌我錯了。」這種勇於認錯的表現是值得推崇與提倡的；如同伴或隊友犯錯，亦只要問一下「爲何會有此錯誤。」即已足够，因爲錯的人心裏已感到非常的難過，大可不必的再刺激他，徒令他人生厭與反感而已。本來嘛，錯誤既然在所難免，而且亦已經發生了，再多數落，對於那付已發生錯誤之牌，回天已乏術而無法補救，如果因爲心裏有氣而影響情緒，連以後的那些牌的表現都走了樣那才是眞的糟糕呢。所以說一付牌甚至一張牌之錯，大可不必在橋桌上就相互指責同伴的不是，倒是在比賽完後，相互檢討得失時提出來研究，但仍需心平氣和的。那樣相信同伴願意接受批評與檢討，自己既然以笑臉相向，被檢討的同伴即使有氣也發不出來，何況還理虧呢？檢討牌局如能在這種情況下爲之，相信對於同伴間之默契與友誼會與日俱增的，否則就會適得其反。所以說實在不必苦苦的相逼，弄得彼此心靈上都留有陰影而不痛快，那才是不合算的事呢，不知道諸橋壇先進們是否能同意筆者的論調筆者認爲，無論怎麼說，坐在自己對面的總是自己的同伴，一起坐在桌上的意義是希望能合二人之力來對付另外二個人，同時與另一桌（如爲論對賽則不知幾桌了。）坐同一方位的二位敵將比個高下的。如尙未上桌，或牌尙未全部打完，彼此間之心中即已存有芥蒂，以下的牌就難打了。

打橋牌既然要求同伴合作，自然比打麻將難多了，因爲坐在自己對面的那位「同伴」，究竟不是「自己」，無法要求「他」完全像「自己」坐在那兒一樣。打橋牌既然又需向同伴及隊友們負責，所以一般年齡或職位較高者，都喜歡「改行」打麻將，而不再打既傷腦筋又「傷感情」的橋牌了。其原因乃在具有這種身份的人（尤其在同一機構中服務而職位較高者）都不願意向職位低之隊友認錯（那多

難堪呢。）而職位低者若「不知趣」的有如「數落」，職位高者臉上自然就掛不住了。吵嗎？明明自己有錯，吵不過人家的。不吵，只有自己低頭認錯囉？在職位上從來還沒有被人數落過的自己，竟然在橋桌上被職位低者數落了一大堆，豈不自討沒趣與侮辱？橋牌究竟是閒時之消遣，這樣作是否值得？橋牌又無法確保不錯的下次再有錯誤，豈不仍要被人數落，這怎麼受得了？還是不打也罷。相信改行打麻將的年高德邵者都有相類似的痛苦經驗，說是無時間玩橋牌，却可於平日晚間玩個十六圈，或週末假日玩過二十四圈的，難道就不需要時間？打橋牌在毫無任何「彩頭」情況下，照樣可以打得天昏地黑而樂此不疲，如一個打慣對折麻將的人，有一天因爲人手不敷，請他湊一脚來玩半折的麻將，相信他絕無興趣？由這一點看就知道麻將如與橋牌比，是要差上那末一截。既然時間上又沒有問題，氣氛上又有高低，爲何打慣橋牌的人又紛紛的「改行」打麻將呢，相信問題就是出在容易「傷感情」上，能不令人發生感慨？不知道這究竟是中國「國粹」的光彩呢還是有其他原因，筆者不敢在此妄下斷語，留待橋壇諸先進們下結論。

在一次友誼賽裏，上來第一付牌，就是一付要命的牌，南北方有身價，北家開叫一紅心（南北方係採用高花組五張開叫），東蓋叫二梅花，南回叫二方塊，西以身價有利，希望及早把叫牌空間叫掉，所以跳叫四梅花阻塞，北支助南叫之方塊，南於詢問A數後直上紅心小滿貫，却遭西家下令處罰，然後三個人相繼派司而定約。全部牌張分配及叫牌過程如次：



北	東	南	西
1♡	2♣	2◇	4♣
4◇	—	4 NT	—
5◇	—	6♡	×
—	—	=	

由於黑門組上的三點大牌（北之梅花J及南之黑桃Q）沒有什麼大用處所以這是一個很不安全的合約，如防禦正確的話，根本無法成約。

西家最後下令處罰，係請求同伴作對滿貫之不尋常引牌（即夢家首叫組）東自然遵命辦事，（如不遵從指示而完成合約，這個責任背負不起）。所以首引小方塊，桌上放小，西以小王牌吃進。以西之角度看，及根據叫牌情況，似乎都應該回攻梅花，但鑒於同伴蓋叫至少有五張，甚或六張

梅花，所以考慮了將近一分鐘，然後回攻黑梅，豈料這是一個大失着，北認爲黑桃K很明顯的在自己的下手方，一定偷不着的，於是用A吃進，抽三圈王牌，又拔方塊K後再偷一次東之方塊Q第五張方塊墊去手上的黑桃失張，王吃小黑桃上手，拔最後張王牌，東家被擠扁了，合約於焉完成。另一桌的叫牌過程相同，最後同樣由北主打紅心小滿貫，但西以牌力太弱，未下令處罰，東自然首引梅花，由於二門低花上都必失一付，合約自然做不成。

由於被處罰的合約，因防守不愼而被做成，沒有任何責任的一方，在尚未打下一付牌前就開始埋怨起來了：「你知道嗎？」東家吼着，「我的方塊本來就可以吃一付的，經你下令處罰指示引牌後，我的方塊贏磴就報銷掉了，你所王吃的那付方塊對莊家一點損害都沒有。你於王吃後又未改攻梅花，不但梅花贏磴未能及時建立，夢家橋引也未打掉，以致我的二門黑牌被擠！如果你不下令處罰，我一定首引梅花K，則這一合約我便在低花中穩吃二付而把合約打垮了。」

西家辯道：「這種指示引牌的賭倍，本來就是這樣的，按我的牌情看，能够先王吃一付方塊總是多了一個打垮合約的機會，何況我的王牌固然有四張，但究竟太小而不起什麼作用，南北家這樣叫方塊，按理方塊上應不會有失張，則王吃一付他們必得的一付方塊，在牌攤下來以前，難道說又是錯了？而且萬一你有一張A，這個看來固若金湯的合約，也許就是我的賭倍，首引方塊王吃一付而垮呢？這是很難說的。你能蓋叫梅花，應該至少有五張了，有六張也不能說就無可能吧。如爲六張，則莊家梅花只有單張了，所以在我的牌看來，想在梅花上吃一付的機會不大，回引梅花既已無多大作用，自己進手張僅此一次，自應好好利用，唯一能吃一付的只有在黑桃上打主意了，因此我回黑桃，也應該不算錯的。在桌子上打牌，無法如雙夢家般張張牌都可以看得很清楚，第一直覺就認爲同伴有六張梅花，所以回黑桃才有意義，即以雙夢家而不細算，只看牌張分配言，也認爲應回黑桃較爲有利的，何況在第一付出完後，還有二十四牌尚未看到呢，是否强人所難？誰知道你方塊上有四張且有大牌呢？現在牌張分配是這樣，如若北之方塊8換在南家手中呢？在打牌過程中，爲安全計先拔北之方塊K，你還能吃到一付方塊？這難道又錯了？」

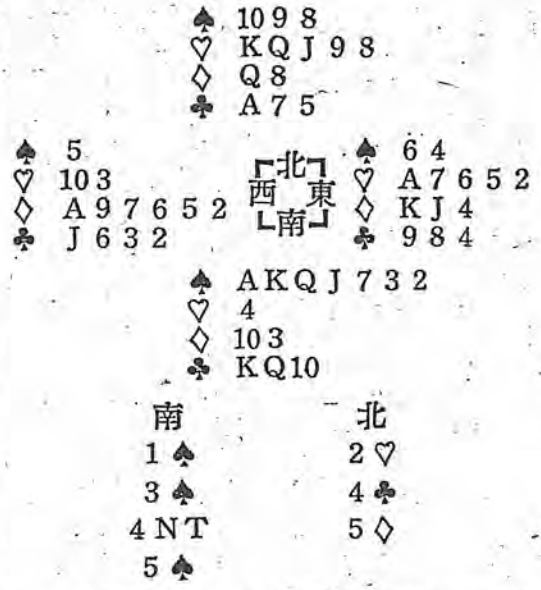
東又說話了：「即使北之8換在南手上，如不小心先拔方塊A（這種兩邊都能抽Q的牌，先拔A或先拔K很難說的）我的Q不就能吃到一付，

何況眞實情況方塊8根本就在北家，却剝奪了我的首引梅花頂掉夢家一次進手張之權利，你還能辯說沒有錯呢？」

在牌張分配尚未確實明朗化之前，每個人都有其自己的想法，很難說誰是誰非。不過當着兩位對手面前在那兒互揭瘡疤，總不是一件體面的事，所以在旁觀戰的隊友們，在徵得對方同意之下，請隊長斷然下令，把這二位吵鬧不休的隊員換下去，比賽才能繼續下去。本來輸牌事小，丟人現眼事大。如該隊不幸只有四人應戰，他們二位又彼此不肯休止的相互指摘對方的不是，以後的打牌成果，當可想見一定很糟。所以說，在桌上相互揭短是很不智的，打牌本來就是消遣找樂子，如大家都感到痛苦時，就沒有意義了，更何況令「親者痛，仇者快」呢！筆者說來似乎頭頭是道，但是碰到自己有錯，同伴婉言指示時，亦會不大樂意接受而狡辯，但願自己能逐漸改進爲是。

*　　*　　*

如果一手牌中，某一門組是無用的雙張，用黑木法問A，是否合適，橋壇前輩早已經歷這種痛苦經驗而提出忠告，可是每個人都有貪婪之心，一看滿貫有望，就食指大動的想上去，結果呢不但滿貫未上成，却連成局獎分亦一併喪失而悔之已晚矣。



南	北
1 ♠	2 ♡
3 ♠	4 ♣
4 NT	5 ♢
5 ♠	

上面這位南家也深知道這一理論，但是一到桌上就全忘了，這能怪誰呢？我們這位南家一看手上竟有非常堅强的七張黑桃組，再加上梅花大牌，同伴又能於二線回叫紅心，四線上示梅花控制，看得見的已有十一付（？）了，能不問A試試？

西首引如拔方塊A，在得到同伴之歡迎信號後再打小方塊，東K吃，拔紅心A而打垮合約。但是西却引了一張紅心10，因爲紅心A不在南之手上，所以出牌權仍操之於敵手，危險期仍未過去。兩之首引爲東家帶來了麻煩，照叫牌情形看，南於黑木法詢A後，仍停在五線合約，顯見缺二A，則同伴有一A了，那是何A呢？南家可不可能有二A因方塊上無人頭牌而不敢上六線？這種機會不能說沒有，但總覺不大，因爲同伴（北家）在方塊上可以有大牌的呀。黑桃A在南

手上之成數較大，則同伴如有A的話應爲方塊A了，同伴如眞的有方塊A，則方塊可吃一付，但欲打垮這一合約需要三付，另一付究竟是方塊呢，還是同伴王吃紅心？照叫牌情形看，南之紅牌應不多，且南如有方塊A，大可於北之四梅以後叫出來，因此更加深了東同方塊之信念，南如有雙張紅心，則同伴只有單張了，應於拔取紅心A後回紅心，讓同伴王吃後再取方塊A但如南家單張紅心呢？則此時應回方塊才對。究竟是何種情況需要猜測，爲了避免猜測，東引方塊K，看同伴跟牌訊號而決定行止，如西跟小示不歡迎，則顯然想王吃紅心囉！如跟大張方塊，則顯然手上還有紅心而歡迎方塊之續攻。結果西跟9，東續回方塊而打垮了合約。南家出了一個不大容易處理的題來考驗他自己及二位對手，結果二位對手沒有被考倒，他自己反而倒了，實在可悲亦復可憐。

這手牌，南僅持十五大牌點，次輪跳叫三個黑桃，已經把牌力叫完了，不能再深入，同伴回叫紅心，顯見牌力重復，更應有所警惕。方塊爲弱門，所以在同伴示叫梅花A時，應該心安理得的叫回4♠，以示自己對滿貫沒有興趣與餘力。現在自露弱點，把自己推向危險的境界答由自取，得不到他人之同情。幸其同伴頗爲寬大而一笑了之，否則又不知道要吵到何時才收場呢？

七月份叫牌測驗揭曉

第一名	莊瑞榮	720分	高雄醫學院
第二名	戴　禮	650分	高雄港務局
第三名	袁賢卿	540分	高雄郵政信箱53號

多讀，多打，橋技才能進步！

防禦煞星續集（八）

譯者　許潤元

第七章　高壓力下墊牌

當莊家奔一門長門花色，防家的路子就越來越窄了，很容易發生錯誤。祇要任何一次墊牌錯誤，就給莊家多打了一磴。尤其在高線合約下，莊家常常施展高壓，使防家喘不過氣來。

當你陷於眞正的擠牌，你是毫無反抗力，除了投降，作帶眼淚的微笑，若是遇到假擠，準確的墊牌在成敗中有了大的區別。實際上假擠比眞擠更普通。我們從歐洲，美國及世界錦標賽中，可以找到很多牌局，滿貫用假擠來對付完美的防禦。這就是一個證明，假擠對一等好手也施以高壓力，使他們不容易對付。

問題是極像眞擠，高壓力下，使你放棄一門或多門控制，而眞要有冷靜的頭腦，才能分別出眞的窒息，還是假想的窒息。要得到眞準的答案就必須有仔細的計算。用可能的假想來算出莊家眞正的磴數。

這裏開始一牌是：雙方均有身價，南家開叫。

♠ KQ97
♡ A102
♢ 2
♣ AKJ94

♠ 3
♡ K976　┌北┐
♢ KJ1085　西　東
♣ 652　└南┘

叫牌是這樣的：

南	北
1♠	3♣
4♣	4NT
5♡	7♠
—	

你首引梅花，夢家♣Ace吃進，莊家抽三輪王牌，同伴三輪都被抽出來。南家改走梅花，而奔走梅花。東家第二輪梅花就沒有了，墊掉三張方塊，及一張♡5。南家墊一張♡3。莊家又抽最後張王牌♠J，東家又拋一張方塊，莊家又打最後張王牌，這時你剩下♡K9及♢KJ。你墊什麼牌？

♢Ace是南家第十二磴，但是第十三磴一點兒機會也沒有，除非他紅心有QJ。雖然同伴的墊牌，對你一無幫助，但是你仍然會墊一張方塊。很明顯的，莊家如果有一張方塊失張，他可由夢家王吃呀！

東家與南家的牌是：

┌北┐　♠ 852
西　東　♡ J85
└南┘　♢ Q97643
　　♣ 7

♠ A J 10 6 4
♡ Q 4 3
◇ A
♣ Q 10 8 3

這種明顯的影響力，使你什麼花色該保衞，什麼花色該墊牌是不常有的。

雙方均無身價，北家開叫：

♠ A 10 7 6
♡ A J 7
◇ A 6 5 2
♣ A 8

「北」
西 東
「南」

♠ J 9 5 2
♡ Q 10 2
◇ 9 4
♣ Q J 6 4

叫牌是這樣的：

北	南
1 ♠	1 NT
2 NT	3 NT

在首引♡3，夢家跟♡J，你用♡Q吃，南家跟♡4。你繼續攻♡10，南家跟♡5，西家蓋♡K，夢家不吃，又跟♡7。同伴的♡9驅走了夢家的♡Ace。南家跟了張♡6。夢家繼續拔◇Ace，再打小方塊，手上◇K吃，然後再取◇Q。西家跟◇3，◇8及◇J。你墊什麼牌？

這是不容易決定的，如果莊家有♠K及一二張黑桃，那末東家墊一張黑桃，就給南家做成九磴了。另一方面，如果南家有四張梅花，帶頭是♣K，那末墊梅花，就遭受同樣命運，因爲南家手裏還有◇10做橋。

那末就得聯想到西家所出的第三輪紅心是♡9，這是選擇花色的信號，表示在高級花色裏有橋引，所以你在第三輪方塊上墊一張黑桃。

西家與南家的牌是：

♠ K Q 4
♡ K 9 8 3
◇ J 8 3
♣ 10 7 2

「北」
西 東
「南」

♠ 8 3
♡ 6 5 4
◇ K Q 10 7
♣ K 9 5 3

× × ×

序分賽。雙方均有身價，南家開叫。

♠ A Q 6
♡ 8 7 3
◇ A 6 5 4
♣ A 9 3

♠ 7 2
♡ J 10 6 5
◇ 9 2
♣ Q 10 8 5 2

「北」
西 東
「南」

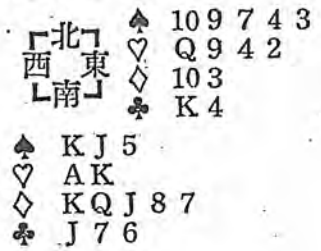
叫牌是這樣的：

南	北
1 ◇	2 ♣
3 NT	6 NT
—	

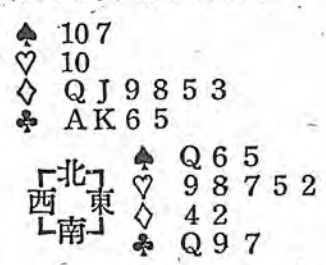
你首引黑桃，夢家用♠Ace吃進。連奔五磴方塊。在方塊上，你墊一張黑桃，二張梅花，同伴却毫無幫助的拋掉三張小黑桃。夢家拋一張梅花。莊家又取♠K，你拋掉一張小紅心。然後莊家又打♠J，你墊什麼牌？

這是不可能的，南家決不會有四張紅心及單張♣Ace而叫3NT的，你現在已知道，莊家是三張梅花及二張紅心，你就該保留你的梅花，而放棄紅心。

東家與南家的牌是：



雙方均有身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

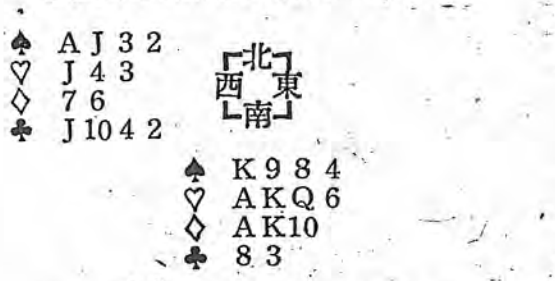
南	北
1♡	2♢
2♠	3♣
3♢	4♢
4 NT	6♣
6 NT	—

西家首引♣2，夢家♣K吃進。莊家先吃♢Ace，♢K，再打♢10，夢家♢Q蓋吃。西家墊一張♡3。計劃你的墊牌。

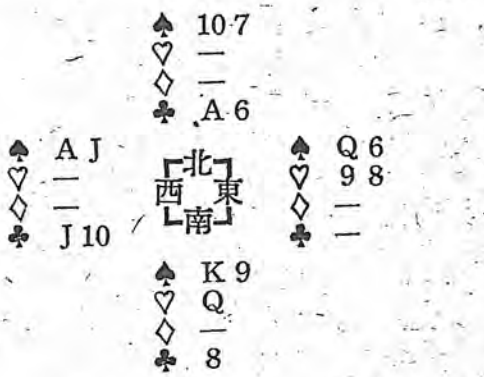
你已經計算出莊家二門低花有八磴了。從同伴的墊牌上看，莊家必有好的紅心。如果他的合約要打垮的話，同伴黑桃上必有牌力。是不是西家可以控制住黑桃呢？這答案爲是的，倘使你能保留你梅花，而使同伴能墊掉梅花。

所以，你在方塊上墊四張牌，必須是三張黑桃及一張紅心。你沒有理由要保留第五張紅心，因爲如果莊家紅心是AKQJ×，他早有十二磴頂張了。那就給他超打一磴了。他至少要在打方塊前，先打夢家的♡10，以免塞死。

西家與南家的牌是：



這手牌是 Ely Culbertson 在 Budapest 在1937年美國與瑞典世界錦標賽中的一牌。東家打錯了，他墊掉了梅花。克卜生在方塊上墊二張黑桃及一張紅心。第三輪紅心對西家施以壓力，在下列情形下，西家受擠了。



西家在♡Q上墊掉了♠J，夢家墊掉一張小梅花，於是引♠9，西家♠Ace吃進，就投降了。

瑞典防家如果這一牌防守得法，勝了美國，1937年瑞典就勝了美國。

雙方均無身價，北家開叫。

叫牌是這樣的：

北	南
1♡	3♣
3♡	4 NT
5♡	7♣

西家首引◇J一來對抗大滿貫。夢家跟◇2，你跟◇8，南家用◇K吃進。莊家打一張小紅心，夢家用♡Ace吃，拉還一張小紅心，手上用♣Ace王吃。一張小梅花，由夢家♣J吃，又一張紅心，手上用♣K王吃。西家墊了一張◇7。南家用♣Q抽掉防家餘下的兩張王牌，他繼續抽♣10，西家拋♠3，請安排你的墊牌。

八磴王牌，二張頂張方塊，高花二隻Ace，給南家已有十二磴了。如果他有♠Q，很自然的做成十三磴了。你還要留戀你的黑桃嗎？莊家如果有任何黑桃，他都可以做成十三磴，祇要一張小黑桃與Ace連在一起，西家被迫看住方塊，在莊家抽最後一張王牌時，他會被迫拋掉黑桃而受擠，夢家就拋掉小方塊，你呢？在紅心與黑桃上受擠了。

西家與南家的牌是：

× × ×

雙方均有身價，南家開叫。

叫牌是這樣的：

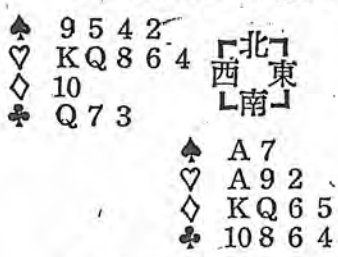
南	北
1 NT (12-14點)	4♣
4♠	4 NT
5◇	7 NT

西家首引♡K，對抗7 NT合約。莊家♡Ace吃進，南家開始走黑桃，當西家跟出四張黑桃時，南家墊掉二張紅心。你可以拋二張紅心及一張方塊，但是第五張黑桃，你墊什麼牌呢？

南家一定擁有◇K，若是還有◇Q，那已經有十二磴了。祇要一次錯誤的墊牌，就能容易給莊家第十三磴

不必猜想，如果南家有♣Q×××，即就同伴方塊有控制，莊家也能在雙擠下完成合約。所以你要以同伴有♣Q，而墊掉一張小梅花，如果你同伴僅是♣Q×二張他這一磴上就該拋掉一張梅花，所以在第六磴黑桃上，你仍該墊一張梅花。

西家與南家的牌是：



7♠倒是較爲樂觀的合約。

序分賽，南北方有身價，西家開叫。

叫牌是這樣的：

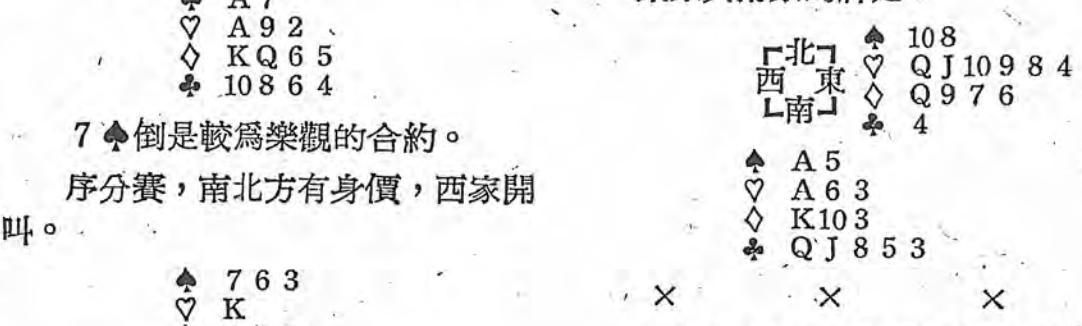
西	北	東	南
3♠	—	—	×
—	6♣	—	6NT
—	—	—	

你首引♠K，莊家沒有吃，你拿到了。你繼續引♠Q，同伴還有黑桃跟出來，莊家♠Ace吃進。梅花盛開，你拋掉三張黑桃，驚奇的是同伴第二輪梅花也沒有了，墊掉♡Q，♡8，♡4。在第五輪梅花上，東家墊掉一張◇7，你該墊什麼牌呢？

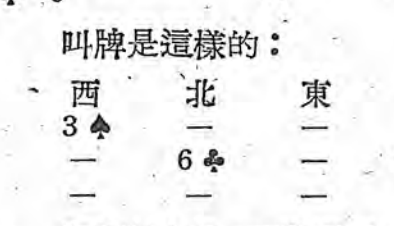
照叫牌看，南家必然有♡Ace及◇K，這已經足够給他十一磴了。如果你拋一張紅心，那末最後張梅花就可以實施雙擠。東家被迫必拋一張方塊，南家就取♡K，由◇K過橋，取♡Ace，擠你的黑桃與方塊。

從同伴的墊牌，別看小你這張♡7，你要當心着紅心，防家僅有的希望就是別拋紅心，要墊一張方塊，這樣南家就無能爲力了。

東家與南家的牌是：



雙方均有身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

南	北
1♣	2◇
2NT	3◇
4◇	4NT
5♠	5NT
6◇	7NT
—	

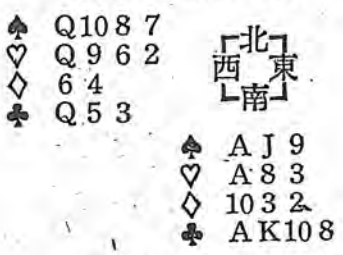
當西家首引◇6，夢家◇Ace吃進，就奔方塊，請安排你的墊牌。

別讓大牌發生問題！叫牌過程，已經告訴你南家有三張Ace及♣K。但是你同伴一定有所有的Q，否則南家祇要有一張Q，就可以攤牌全好了。你第一張墊牌都容易錯誤。連墊一張黑桃都是問題，很可能最後夢家的♠5成了威脅牌。西家在雙擠下，黑

桃會受威脅的。

你必須遵守一定律，就是當心你右首敵方牌，你可以放棄紅心，紅心在莊家手裏，由你同伴看住，最好先從紅心上做信號，叫你同伴了解你的分配，墊了第三張紅心後，再墊一張梅花，那末莊家就毫無天才的打法了

西家與南家的牌是：



雙方都有身價，北家開叫。

叫牌是這樣的：

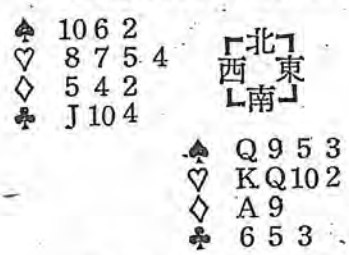
北	南
2♣	3NT
4♣	4◇
7NT	—

對抗另一個大滿貫，你同伴首引♡8。第二墩第三墩夢家取♣Ace及♣K。你墊什麼牌？

南家必定有所看不見的大牌，但是也給了防家一個機會，就是一定要假定西家可以看住梅花，有♣J。這樣莊家只有三墩黑桃，三墩紅心，二墩梅花及三墩方塊，總計十一墩。不幸的，是你必須放鬆一門花色，而給南家第十二墩。

看住右首花色的定律在這裏不能運用了。這是很明顯的，同伴除了能看住梅花外，其他花色都無法看住。事實上，你最安全的墊牌就是方塊，如果你墊了其他門花色，莊家可以打贏牌時再擠你。墊方塊最安全，因爲他其他花色上一無交通了。祇要西家把握♣J，第四張方塊也無法擠倒防家的。

西家與南家的牌是：



雙方均無身價，南家開叫。

叫牌是這樣的：

南	北
2NT	3♣
3NT	—

在你首引◇5，東家跟◇6，莊家用◇10吃了。然後打♣Ace，繼續打♣Q，你該墊什麼牌？

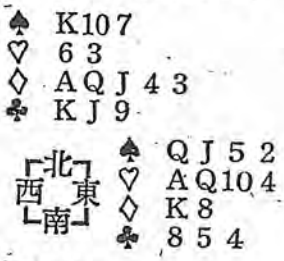
南家之再叫，表示他除了梅花門組外，其他沒有牌組了。所以你可以很安全的墊黑桃，下一步驟，南家可

能送出♢Q，如果你奔方塊，你同伴在其他各門上都有控制時就受損害了

東家與南家的牌是：

在你奔方塊時，夢家可以墊二張紅心及一張黑桃，莊家手裏可以墊一張梅花及一張黑桃，如果你墊了張紅心，東家要三門受擠，祇要保留你的紅心，你就阻止南家的♡8發揮作用，莊家祇能取八磴牌。

南北方有身價，東家開叫。



叫牌是這樣的：

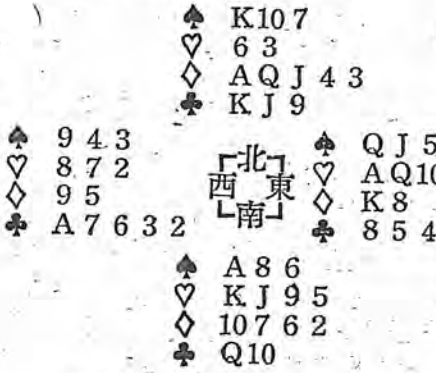
東	南	西	北
1 NT	—	—	×
—	—	2♣	—
—	2 NT	—	3 NT
—	—	—	

在同伴首引♣3，莊家從夢家跟♣J，莊家手上自己跟了♣10。第二磴桌上引♡3，因爲這是很清楚的，莊家將由♡上手，打方塊，所以你立刻用♡Ace吃，還打同伴的梅花，在你引♣8時，莊家跟♣Q，西家跟♣2。在莊家考慮以後，由夢家♣K蓋吃，再打♣9。莊家拋掉一張方塊。同伴用♣Ace吃，再取另一磴梅花，這時，你拋一張黑桃。夢家莊家仍是都墊方塊。在同伴打最後張梅花時，夢家又墊方塊，你墊什麼牌？

莊家知道你有所有的大牌，所以他不偷梅花。他好像有♠Ace及♡K J，他偷到紅心也祇有七磴牌，你是三門受擠了。問題現在要阻止施行重覆擠牌，而免給他再取二磴牌。

如果莊家有♠9，一切都沒希望了。但是如果同伴有這張牌，那你就有最好的墊牌，同伴也有明智的攻擊，你必須墊另一張黑桃，希望西家找到引紅心，來截斷莊夢家的交通。

全付牌是：



在引紅心以後，南家合約並無多大發展，他祇能取♡K J二磴，在沒有打三磴黑桃以前，他又不能建立紅心磴得，打了三磴黑桃，在東家墊♡Q以後，手上♡9果然打好了，可是夢家間橋路已斷。

東家其他任何墊牌都可使合約完成。

橋藝高級打牌法(九)

H. W. Kelsey 原著
伍　法　岳譯

第五章　牌型分配(續)

♠ J 4
♡ K 9 3
♢ 10 4
♣ K Q 10 7 6 2

西 ┌北┐ 東
　 └南┘

♠ A K 10 6 2
♡ A Q 10 8 6 4
♢ 7
♣ A

雙方有身價：

南	北
2♡	4♡
6♡	—

叫牌太不科學化了，但是它至少對西家未曾洩露牌情，因爲他攻出♠9以對抗你的6♡合約。你感謝地自桌上放J，東家蓋Q，看來大勢已定，但當你用Ace吊王時，東家竟墊♢9。你手中拔♣A，以紅心9偷下桌，用♣K墊去手中方塊後，應如何繼續？

你還有兩張黑桃失張需要處理，如果你能用王牌K王吃一付，就可以用♣Q墊去另外的一張，防家就只能再吃到王牌一付，但此時出黑桃十分危險，因爲西家可能會王吃後再回一張王牌，那末如果梅花分配不平均合約就倒一磴。同理此時再出梅花Q也不安全，如果西家王吃再攻王，你也倒一付。

你所需要的是顧到西家此時兩門黑牌都缺門的打法。正確的打法是桌上出小梅花，手上以小牌王吃。如果西家 Over-ruffs ，他任何回攻都對你無損，因爲桌上梅花已全好。如果他跟梅花或是墊牌，你就可以續出♠K，以便王吃黑桃。

♠ K 6 4
♡ 9 6 5
♢ Q 5
♣ A K Q 8 3

西 ┌北┐ 東
　 └南┘

♠ A Q 7 3 2
♡ Q 8
♢ A J 7
♣ 10 9 5

南北方有身價：

南	北
1♠	2♣
2♠	4♠

西家首攻♡2以對抗你的四個黑桃合約。東家以A吃進，回一張♡3給西家的K，西家續出♡J，你王吃以後應如何進行？

如果黑桃及梅花都分配理想，你

可拿到十一磴，因此假設它們分配不理想。如果王牌4-1分配，只要頭兩付王牌是手中贏得就可以，因爲此時你可以出梅花逼對方王吃，於是可以用♠K下桌走通梅花，但是梅花也是4-1分配則又如何？

這手牌的最安全打法手順不能些許含糊。正確的打法是出♣10用桌上Ace吃進，回一張小牌王上手，再出♣9。如果西家王吃你已再無問題，但是如果西家墊牌，則他很可能還有三張王牌，此時你必需方塊偷到才行，下一付就可偷方塊。如果西家跟出第二張梅花，你的合約就已固若金湯。你自掉上出K，如果東家也跟梅花，你就可以按照計劃出第二付王牌上手以防王牌的4-1分配。如果東家本來持有四張王牌及梅花單張，無論他是否王吃第二輪梅花都結果相同，你以王牌上手後用♣8偷下桌，合約就可作成。

♠ Q 3
♡ A Q 5
◇ K 8 6 5
♣ A J 7 3

「北」
西 東
「南」

♠ J 7 2
♡ K J 8
◇ A 3
♣ 10 9 8 5 4

南北方有身價：

西	北	東	南
		—	—
1♠	×	2◇	3♣
—	3♠	—	3NT

三家 pass

西家首攻♠6以對抗你的3NT合約，你桌上放小，西家放10，你應如何打下去？

看來大勢不妙，你只有七磴贏張，此外全靠梅花，但是對方一上手之後，黑桃上就可以擊敗你。

仍是這個老問題，是否在敵方的某種分配下可以作成合約呢？例如是否西家會有七張黑桃而另無進張？這也許不太可能，因爲持有AK帶頭的七張黑桃，西家多半會三線開叫，此外自他的首攻看來這也不太可能。

此外還有一個小機會。西家可能持有黑桃K10雙張，以及一張梅花大牌。在這情形下如果你用♠J贏到第一付再出梅花，東家吃進後會出♠K，西家以♠A吃進。但是如果你讓過第一磴，他們就無法打通黑桃牌組，你可以偷梅花不讓西家上手。

由於這是惟一的機會，因此第一付牌你手中應出♠2。

♠ K J 4
♡ A J 9 3
◇ 10 5 2
♣ Q J 9

「北」
西 東
「南」

♠ A10 2
♡ K Q10 7 6 4
◇ K 7 4 3
♣ —

雙方有身價：

南	北
1♡	2NT
4♡	—

西家首引♣5以對抗你的4♡合約，東家以K蓋過夢家的9，你手上王吃，出小王牌下桌時兩家都跟牌，你應如何繼續？

看來東家似乎持有梅花AK，那麼你再吊一圈王後用桌上梅花Q墊去手上一張黑桃就成。

但是固然西家不太像有♣A，如果萬一他以♣A吃了♣Q再回一張梅花，你就有再丟三付方塊的可能。

其實此時合約是固若金湯的。正確的打法是第三圈王吃梅花上手，以王牌J下桌，再王吃梅花，此時你手中只剩下一張王牌，不能用它來作橋引下桌出方塊。但這並不必要，此時你可以手中及桌上都出小方塊。如果東家吃進再攻方塊，手上仍應放小，如果他續出第三圈方塊，你應用K蓋過。如果西家贏到這付，那末方塊是3-3分配，防家再也無能爲力。

♠ 6 4
♡ A10 9 3
♢ 9 5 3
♣ AK10 6

西 北 東
南

♠ KJ 7
♡ QJ 7 5
♢ AK
♣ Q 8 5 2

南北方有身價：

南	西	北	東
1♡	1♠	4♡	—

西家首引♣J以對抗你的四個紅心合約，你應應如何打下去？

由叫牌上看來紅心可能偷成，但也不能爲此孤注一執。固然你可以丟王牌一磴及黑桃兩付，但是梅花J的攻牌可能是單張。在這情形下，如果東家有♡K，你就會被王吃梅花而丟四磴。

也許這手牌你不必偷王而出Ace及小王牌。如果西家是兩張小王牌自無問題，如果他有三張小王牌，他就可以王吃梅花一付，以方塊出手後等吃黑桃兩磴。

這手牌的最安全打法是一種半剝光戰術。你應抽方塊AK，以♡A下桌，王吃第三付方塊，再出小王牌，此時如果東家吃進讓西家王吃梅花，西家就沒有安全的出手牌張。

自然在這打法下如果東家有四張王牌帶K你的合約就作不成，但此時無法兼顧，這時看來對方王吃梅花的危險性較大多多。

♠ Q 9 6
♡ A 9 3
♢ 7 5 4
♣ A 7 4 2

西 北 東
南

♠ A10 8 5 3
♡ J
♢ KJ 10
♣ QJ 10 3

雙方有身價：

南	西	北	東
1♠	4♡	4♠	—

西家首引♡K以對抗你的四個黑桃合約，你桌上放Ace，不料竟被東家♠2王吃後回一張◇9，你手中放J，西家以Q吃進，拔◇A後以♡Q出手，你應如何打下去？

無疑地你腦中正在想應如何來教訓你同伴的4♠叫品，但目前暫且不管它而專心來打這付合約，如果你錯失了成約的機會的話，你同伴是不會來聽你叫牌的教訓的。

前途很不光明，已丟了三付以後，你不能再失一磴，而王牌與梅花都可能失張。

至少西家的長門紅心可以幫你來算算牌張而看希望何在，西家已知有九張紅心及兩張方塊，因此在黑桃及梅花上不會超過兩張。你惟一機會是他有♠J及♣K兩張單張，除此以外你在黑牌上必有失磴。

因此你應出♣3用桌上Ace吃進後回一張♠Q來壓倒西家的Jack。

♠ 7 4
♡ 9 5 4
◇ Q 8 7 6 3
♣ K 6 2

「北」
西 東
「南」

♠ A Q J 10 6
♡ 8 2
◇ A K
♣ A Q J 5

雙方有身價：

南	北
2♠	2NT
3♣	3◇
3♠	4♠
—	

西家首攻♡3，東家以Ace吃進後回一張♡6給西家的Jack西家續出♡K，東家出10，你王吃後應如何進行？

你的磴數充裕，如果王牌3-3分配就無問題，因爲此時你可再丟黑桃一付。但如果王牌4-2分配，就可能有問題，因爲有♠K的防家吃進以後會再出一張紅心讓你王吃，防家可再贏到一磴王牌。

這手牌沒有萬全的打法，如果西家有四張王牌帶K而不出錯，合約必倒。但如果東家有四張王牌帶K，則有法對付。

第四圈你應手中出♠Q。如果任何一個防家吃進合約就已安全無慮，因爲防家紅心看來是4-4分配，桌上的黑桃還可以管住紅心。

如果黑桃Q贏到，你就應以♣K下桌來偷黑桃，如果♠J偷到，你就續出♠A，此時黑桃K尙不跌落，你就改出傍門花色，拿足十磴。

♠ J 9
♡ K 5
◇ 10 6 4 3
♣ A Q J 10 7

「北」
西 東
「南」

♠ AQ10865 32
♡ J73
♢ A
♣ 5

雙方有身價：

南	西	北	東
4♠	—	—	—

西家首攻♢K以對抗你的4♠合約，你應如何打下去？

夢家牌張不錯，成功機會很大。你至少有七磴王牌加上兩張低花Ace已是9付。第十付牌則有幾種不同的打法。你可以出梅花，直接偷還是第二圈王吃偷都可以，你也可以希望♡A或是♡J位置有利，如不成還可以王吃第三圈紅心。此外王牌也可能不丟，你可以偷或是硬敲單張K。

看來很難在這些打法中加以選擇，每一種打法似乎都有它的危險性。你能看出一種完全安全拿足十磴的打法嗎？

正確打法是第二圈以♣A下桌後自桌上出♡5。如果東家吃進，就替你建立了一張紅心贏張，如果西家以Q吃了你的♡J，他即不能阻止你夢家王吃紅心。他可以自王牌K××中出牌一次，如連出王牌兩次就得送你一磴王牌。

這個安全打法是意大利的世界冠軍Belladonna 在 Ostend 1965年的歐洲錦標賽中的實戰紀錄。

♠ KJ74
♡ J92
♢ 865
♣ J75

西 北 東 南

♠ A93
♡ AK10764
♢ —
♣ A106

南北方有身價：

南	西	北	東
2♡	3♢	—	4♢
4♡	5♢	5♡	—

西家首引♢A以對抗你的5♡合約，你王吃後出♡A，西家落下Q而東家跟3，你應如何繼續？

敵方將你推得略高了一些，但目前還不用緊張，你已有了十磴頂張，而第十一張的機會也很大，黑桃上尤其有希望。再吊一圈王牌後，你可以出♠3用桌上K吃進，出♠4用Ace上手再出第三圈黑桃。這種打法在任何一個防家有單張或雙張honor，分配 3-3（自叫牌上看來不太可能），或是西家有長門牌組情形下都可成功。但是在東家黑桃四張以上帶Q及10就不成功，因此或許你後另想其他的路子。

實際上這手牌有完全安全的打法。你應在桌上贏到第二圈王牌，王吃方塊，拔♠A、K，桌上續出最後一張方塊，而手中墊去♠9。

吃進這一磴的防家此時就已無能爲力。任何一家出黑桃都幫你建立了

一付，出方塊你可以一面王吃，一面墊牌。西家出梅花可使你贏到兩磴梅花，而東家出梅花則使他同伴 end-played。

♠ A 9 3
♡ AK10 7 6 3
♢ —
♣ 9 8 5 2

西 「北」 東 「南」

♠ K J 10 7 4
♡ Q
♢ Q 8 4
♣ A10 7 3

雙方無身價：

西	北	東	南
—	1♡	2♢	2♠
—	3♢	—	3 NT
—	5♠	—	6♠

三家 pass

你與陌生人搭擋，在夢家攤下牌以後你才知道叫過了頭，夢家的牌至少還差一個Ace及一張王牌，如此叫法這人定必是個百萬富翁才輸得起。

西家的♢J在桌上對你乾瞪眼，你應如何打下去？

打四個黑桃已經問題重重了，更甭提六個黑桃。一眼看來似乎這個滿貫絕不可能作成。就算是紅心 3-3 分配對你也無濟於事，因爲你無法贏到八張王牌。是否有其他方法可以拿到十二磴呢？

事實上只有在兩門高花某一分配下才能有機會。西家必需有黑桃Q×及四張小紅心，東家是三張黑桃及紅心J×。惟有在這一牌型下你才能在紅心上有足够的墊牌來作成合約。

你需要有足够的勇氣如下打下去。第一磴在桌上王吃後你應用♡Q上手，這時你必需拔♣A作破釜沉舟的打法，因爲不然東家可能會在紅心上墊梅花而最後王吃梅花。第四付你應出小王牌下桌，如果西家跟小就用♠9偷過。下一付桌上出♡A，如果東家掉下J，你就已快成功了。這付牌你手中可以墊方塊，但你桌上再出紅心時手中必需拋梅花而留一張方塊。第三圈或第四圈紅心時如果東家王吃，你 over-ruff，吊光王牌以♣A下桌，出清紅心。如果東家在第五圈王吃，你當然用K over-ruff。

最後，如果東家拒絕王吃，你在第五圈紅心上墊光手上梅花，西家可以用Q王吃這一付，但是由於他再無王牌，無法阻止你桌上王吃你手中最後一張方塊。

你所希望的全手牌分配如下。如果你打成了這付小滿貫合約，那末至少六個月內你不能再抱怨牌運不佳了

♠ A 9 3
♡ AK10 7 6 3
♢ —
♣ 9 8 5 2

♠ Q 8
♡ 9 8 5 2
♢ J 10 6 2
♣ Q J 4

西 「北」 東 「南」

♠ 6 5 2
♡ J 4
♢ AK 9 7 5 3
♣ K 6

♠ K J 10 7 4
♡ Q
♢ Q 8 4
♣ A10 7 3

橋　　譚（二）

李　小　湖

安　打　獲　利

打牌方法，雖是千變萬化，但萬變不離其宗，總不外乎：偷牌、投入、擠牌，先禮後兵，交叉王吃……等等不一而足，隨時擇一或相互運用。另一種安全打法，目的在使應得的不致少得；惟意外收穫，可能因而喪失。這是一種具有保障性的打法，在四人隊制比賽，必用安全打；爲了使叫成的合約，如願完成，不希冀額外的超磴。因爲想獲超磴，就必欲冒某種程度的險；冒險失風，不但額外超磴不能得到，也可能被打垮合約，遭致失分太多的結果。但，有時安全打法，也會有意外的收穫，這眞應了一句：「傻人傻福」的俗話了。

在一個細雨濛濛的星期日，打橋牌最理想的天氣，我與青年橋友秦君打了一整上午的正點賽。那天手風不怎麼順，成績平平，到快要收場的當兒，我拿到一付牌：

♠— ♡K10 7 4 ◇A 7 5 2 ♣AK 9 8 4

當然可以開叫一個梅花，下家超叫一個方塊，同伴答叫一個黑桃，我重叫二個梅花，表示牌組。同伴叫二個紅心，我馬上跳加四個紅心成局，同伴叫五個紅心——這是直接滿貫試叫法（Direct Convention），如回答者王牌門組有一張大牌，答叫小滿貫；有兩張大牌，答叫大滿貫；我有一張紅心K，且對方超叫之方塊牌組上我有A，不怕他首攻，遂直上紅心小滿貫，大家派司。

我的上手東家首攻小方塊8，秦君馬上用我下面的A吃進，打王牌K。（請注意：一定先打K，否則上手的橋引有問題）。西家跟J，莊家與東家均跟小牌，再拉小王牌上手，西家Q跌出，莊家忙用A吃。（這時如Q不出來，就不管它，可連打手上大黑桃，墊下面方塊），再用9點叫吃一付王牌，用手上的長串黑桃，墊掉下面所有的小方塊，結果完成超打一磴。

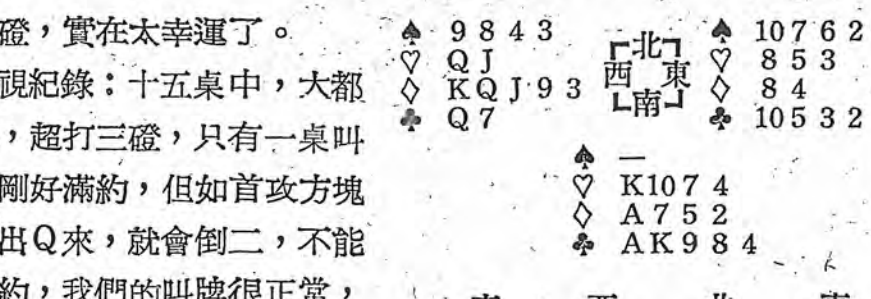
這一牌，能叫到，不論怎麼攻牌，祇要王牌二——三Q J任何分配情形，除非持有王牌三張帶Q的這家，黑桃是單張，第二付就王吃，馬上提大方塊會垮，若是雙張以上的黑桃，都可完成。

王牌絕不要想雙偷，Q J五張在外，是偷不到的。秦君以安全打法，結果碰到Q J雙張，應聲跌出，能拿

到意外的一磴，實在太幸運了。

最後檢視紀錄：十五桌中，大都叫四個紅心，超打三磴，只有一桌叫六個無王，剛好滿約，但如首攻方塊，紅心打不出Q來，就會倒二，不能算是穩當合約，我們的叫牌很正常，結果也較理想。

四家牌情及叫牌過程如左：



南	西	北	東
1♣	1◇	1♠	—
2♣	—	2♡	—
4♡	—	5♡	—
6♡	—	—	—

七月份叫牌測驗評選委員解答

姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	2 NT	3♠	—	2♠	5♣	2♡	2♡	3♣
沈君山	2♠	3♠	—	2♠	5♣	3◇	2♡	3♣
林憲助	2♠	3♠	—	3♡	5♣	2♡	2♡	3♣
楊道專	2♠	3♠	×	2♠	5♣	2♡	2♡	3♣
卓鴻光	2 NT	3♠	×	2◇	5♣	2♡	3♣	3♣
吳稚眞	2 NT	3♠	×	2♡	5♣	2♡	2◇	3♣
沈天仁	2 NT	3♠	—	2♠	5♣	2♡	2♡	3♣
許潤元	2 NT	3♠	—	2♠	5♣	2♡	2♡	3♣

八月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾）雙，方均無身價。

北	南
1♡	?

南家持：♠ 9765
♡ K4
♢ A7653
♣ 10

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

西	北	東	南
3♢	—	4♢	?

南家持：♠ AKQ765
♡ AK
♢ 75
♣ AQ10

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	東	南
1♠	2♣	?

南家持：♠ Q6
♡ K72
♢ 854
♣ 98764

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1♢	1♠
2♣	3♣
3♡	?

南家持：♠ Q1062
♡ 106
♢ K84
♣ AJ73

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1♡	?

南家持：♠ AJ9873
♡ K642
♢ 43
♣ 2

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南
1NT	2♢	?

南家持：♠ KQ7654
♡ A863
♢ 2
♣ 73

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♢	1♠
?			

南家持：♠ 10642
♡ KQ10
♢ A2
♣ AKQJ

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

東	南
1♣	?

南家持：♠ AKQ104
♡ —
♢ AKJ8
♣ K1096

七月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

南	北
2♣	2♢
?	

南家持：♠ A K J 6 4
♡ A Q 7
♢ A 8 3
♣ A 4

2 NT—100分，2♠—50分。

應該再叫2 NT。

卓鴻光先生說：「不祇是在於表示2 NT的牌型，而且也爲了應付叫牌的發展。蓋南家此時如叫2♠，北家倘♠組不能配合而再叫2 NT，則南家將必進退維谷！叫2 NT，北家可以有所了解，可進可退，易於合拍！再說，南家做莊，如敵方首攻高花，便可佔盡便宜，以之應付米契爾賽，更屬恰當」。

沈天仁先生說：「2 NT不迫叫，同伴可以派司，2♠是迫叫成局，憑南家一手的牌力，不足以一人獨步天下」。

許潤元先生說：「南家手裏的黑桃，不能一人獨叫成局，現在叫2 NT，同伴不及四點，他可以派司」。

吳稚眞先生說：「凡2♣開叫，依重叫不同分爲兩種高低不同之實力：(A)重叫2 NT，表示與開叫2 NT相同之牌型牌力，(B)2♡，2♠，3♣，3♢，表示迫叫到局之强二，本題南家牌力尙不够開强二，故只得重叫2 NT，俟下輪再叫黑桃。若伴間對2♣開叫無上述之規定，則此時可重叫2♠。

楊道專先生主張答2♠「北家回答2♢，表明6點以下，南家有五張高花，自應叫2♠，沒有其他選擇」

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南
1♢	3♡	?

南家持：♠ Q J 10 9 3
♡ A10
♢ K 9 5 2
♣ 6 3

3♠—100分，餘均零分。

雖僅十點，仍可答3♠。

沈天仁先生說：「有五張黑桃，不叫永無機會矣」。

許潤元先生說：「方塊已有寄託，可試試高花」。

楊道專先生說：「雖僅十大點，但五張堅强黑桃組自應先行叫出，如北家無黑桃門頂張，5♢不易做成，但如有三四張小黑桃，則黑桃合約定可成約」。

吳稚眞先生說：「如伴無黑桃支持，叫回方塊可也」。

卓鴻光先生說：「是正好時機，表示有此牌力，讓伴方作明智的抉擇」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東	南
1 ♠	?

南家持：♠ AQ985
♡ A4
♢ AK4
♣ K54

派司—100分，×—70分。

應該先行派司。

沈天仁先生說：「東南二家已有三十三點，西北二家牌力不多矣，如果東家終於打1♠合約，必垮無疑，身價有利，可以坐收實利」。

許潤元先生說：「計謀中的派司，如果自己要選合約，可能沒有什麼好處」。

有幾位主張賭倍。

楊道專先生說：「牌型雖不合於迫伴賭倍，但牌力過之，北家如答2♡，可再叫無王也」。

卓鴻光先生說：「迫伴賭倍，希望伴方能透露點消息，再作良圖」。

吳稚眞先生說：「敵方開黑桃如此牌型，一般是不作興×，但此牌太強，不能緘口，應該×，下輪視情形可叫黑桃」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	—	?

南家持：♠ 4
♡ Q1075
♢ KQJ94
♣ J64

2♠—100分，2♡—2♢—3♡—20分。

可作反迫叫回答。

沈天仁先生說：「牌力接近跳叫，可作反迫叫回答」。

許潤元先生說：「未叫三門都不差，叫那一門都難選擇，用反迫叫最爲恰當」。

楊道專先生說：「南家雖僅9大點，但黑桃單張，五張堅強方塊組，北家迫伴賭倍，應有紅心牌組，成局仍有可能，否則3♢，3♣，均應無問題」。

卓鴻光先生主張答2♢，他說：「先叫出五張的長門組，如伴方可以叫出♡，則前途頗有厚望」。

吳稚眞先生主張答2♡，他說：「假如多一二點，我要叫2♠，此輪先不跳，伴如支持紅心，則要加叫到局」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1♢	1♠
3♢	3NT
4♢	?

南家持：♠ A1086
♡ 1043 2
♢ —
♣ AK753

5♣—100分，餘均零分。

該把自己最長花色出籠。

吳稚眞先生說：「顯然，此牌要做5♢，但如伴方塊獨立而全牌很強，（如♠K×，♡A×，♢AKQJ×××，♣××）則有滿牌，故因利乘便叫5♣，他如不太強，自會回到

5◇」。

沈天仁先生：「同伴顯見無四張高花，那末在方塊缺門情形下，只有把自己梅花叫出來」。

許潤元先生說：「同伴顯見不願打3NT，又無叫出高花來，可能同伴是1-1-7-4所以，此時該選梅花成局」。

楊道專先生說：「我不信北家一手全是方塊，但高花一定是不會有四張，如梅花組配合，仍有成約可能。否則北家如再叫5◇，那祇有請他表演了」。

卓鴻光先生說：「伴方會跳叫3◇以表示有力，◇組也必作堅强可以獨力作戰，既不滿3NT的合約，想必另有圖謀？似此自應叫出有A帶頭的♣組，藉此亦表示兩門黑牌都有A，想必是伴方所樂聞的」。

沈君山先生說：「拿了好牌，識相的伙伴會叫6◇」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
1NT	×	2◇	?

南家持：♠ KQJ
♡ Q1073
◇ 83
♣ 8654

2♡—105分，3◇—20分。

自由作答。

卓鴻光先生說：「此牌發展至此，南家有八大點，應表示表示」。

沈天仁先生說：「南北方的牌力比東西方多，自己有八大點，應作自由回答」。

許潤元先生說：「現在再不開口恐將失永遠叫牌的機會了」。

楊道專先生說：「北家賭倍西家1NT開叫，應有相當於1NT之牌力，現南家有8大點，則東家叫2◇分明表示牌力太低不宜於無王合約，南北方牌力無疑大有東西方，但賭倍2◇無把握，仍以叫2♡爲宜。

吳稚眞先生說：「8點牌，自由叫2♡恰好」。

沈君山先生答3◇，他說：「反追叫，以示實力」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1◇	1♠
2♣	?

南家持：♠ K10652
♡ J82
◇ KJ
♣ AQ7

2♡—100分，2◇—3♣—20分。

再以新花追叫。

沈君山先生說：「聽聽Music」。

沈天仁先生說：「明知有局，可是難選合約，現在以新花追叫，聽聽北家再能叫什麼。再作決定」。

許潤元先生說：「也許同伴紅心是Q×，我們就可以作3NT了」。

楊道專先生說：「北家不會有四張紅心牌組（否則早就叫出來了），但可能有紅心大牌，現如叫2♠或3

♣，均不甚適合牌情，但2♡新牌組迫叫一圈，視北家回答後再作決定，成局應不成問題」。

吳稚眞先生主張答2♢，他說：「變通叫法因若叫3♠則黑桃欠堅強不合，3♣亦可，但不是100%的迫叫」。

卓鴻光先生主張答3♣他說：「南家有14大點，碰上伴伴方開叫於前，照說已有成局希望，此時既不宜叫2NT或3♠，自以提高低花三線表示力量，讓北家吃顆定心丸再算」

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1♢	1♡
2♣	?

南家持：♠ K6
♡ KQ743
♢ 4
♣ J10843

3♣—100分，餘均零分。

支持梅花。

沈天仁先生說：「梅花有五張，此時不支持，等待何時？」。

卓鴻光先生說：「如以♣做莊，南家計分配點達13點之多，所以應予伴方鼓勵鼓勵」。

吳稚眞先生說：「伴如有三張紅心支持，可以叫成局」。

楊道專先生說：「除表示梅花配合外，並表示牌力較一蓋一爲好些，如北家再叫3♡，則可考慮成約」。

橋訊

一、全國金龍杯橋賽，年輕小伙子少爺與中交分別榮獲冠亞軍，眞是長江後浪推前浪，前途眞未可限量。

二、金龍杯頒獎，由魏重慶夫人主持，頒獎前曾致詞勉勵參加橋友，語重心長摯意懇切。

三、魏重慶夫人最近橋技一日千里，曾榮獲全美論對比賽亞軍，爲國增光。

四、臺北市青商杯開賽時，臺北市青年商會吳副會長親臨主持，博得全場橋友一致鼓掌，吳副會長勉大家精益求精，將來在世界賽中能爲國增光云。

中華民國第九屆「介壽盃」橋藝錦標賽辦法

一、名　稱：中華民國第九屆「介壽盃」橋藝錦標賽。

二、目　的：中華民國橋藝協會爲恭祝　總統華誕繼續舉辦第九屆「介壽盃」橋賽以發揚橋藝技術，啓發國民智慧，提倡正當娛樂，改善社會風氣。

三、主辦單位：由中華民國橋藝協會臺南市橋藝研究會（以下簡稱本會）主辦（通訊處：臺南市忠義路61號）行政院橋社支援。

四、比賽方式：分錦標賽與邀請賽兩項。

①錦標賽：

1. 參加資格：任何機關學校及社會團體均可組隊參加。
2. 參加人數：每隊四人分坐東西南北方位（同隊不賽）。
3. 比賽辦法：採米契爾制計算序分，每隊兩組得分之和，最多者爲錦標賽冠軍，以下依次類推。

②邀請賽：

1. 參加資格：任何機關學校及社會團體均可組隊參加，但參加人員必需領有正點證書者爲限（本屆暫不限定正點數）。
2. 參加人數：每隊四至八人。
3. 比賽辦法：分初賽及決賽兩次進行。

A、初賽：由全部與賽各隊抽籤，每四隊一組，以四人隊制循環比賽三場，每場賽16手，分兩節舉行(以$\frac{6A}{13}$-2換算勝分)各組勝分最高二隊晉入決賽。

B、決賽：由晉級決算各隊舉行多桌四人制採米契爾制計算序分，兩組得分之和最多者爲邀請賽之冠軍，以次類推。

五、比賽地點：臺南市永福國校永福館（永福路）。

六、比賽日期：

①錦標賽於六十三年十月廿五日（光復節）上午八時卅分報到，九時開賽，午餐由本會代辦。

②邀請賽：

1. 初賽於六十三年十月廿六日（星期六）十三時報到第一場（13:30～16:00)第二場（16:00～18:30）第三場（19:30～22:00）逾時十分鐘出賽者，以棄權論。

2. 決賽於六十三年十月廿七日（星期日）八時卅分開始。

七、報名：

①錦標賽報名費每隊四百元（含午餐四人份，不需代辦午餐減少160元，實收二百四十元）。

②邀請賽每隊三百元。

③報名費均須於賽前寄交臺南市忠義路61號。

④報名截止日期爲十月十九日逾時恕不受理。

⑤報名處：臺南市忠義路61號臺南市橋藝研究會。

八、其他：

①優勝各隊由本會發給正點證明。

②錦標賽前五名又東西南北組前三名，邀請賽初賽分組冠軍決賽前三名均發給獎品。

③裁判由本會聘請參加人員均應服從。

④邀請賽領隊與裁判會議由各參加隊隊長或指定代理人出席，於六十三年十月廿五日廿時在永福國校永福館舉行。

九、報名單格式附后：

①錦標賽

隊　名		隊　長		請免代辦午餐
隊　員		南北方位		
隊　員		東西方位		

通訊地址：

②邀請賽

隊　名		隊　長	
隊　員			

通訊地訊：