中國橋藝

中華民國六十三年七月號

中華民國橋藝協會

163

目　錄

7NT 與二次單偷……高　良……1

信手拈來……胡元新……3

高級橋藝打牌法(八)……伍法岳……5

複測後感……戴　禮……11

防禦煞星續集(七)……許潤元……16

答客問……心　心……25

好牌一付……一橋手……29

準確的打法……憶　林……31

橋譚(二)……李小湖……37

七月份叫牌測驗題目……39

六月份叫牌測驗解答……40

7NT 與二次單偷

高　良

八卦山麓，極風景之勝，星期日老羊碰到了老橋迷，一碰頭，就談起了橋牌。

「我聽說，上禮拜天，你帶回了家一付不容易的大滿貫，大家都說迷佬有一手，究竟是怎麼回事？」老羊問。

「這不算什麼，運氣很好，表面上是靠二次單偷」。

「一個大滿貫，要靠二次單偷，這就靠不住了」老羊很有見解。

「所以，我也認爲如此，要靠上帝幫忙，不一定靠得住，我沒有這樣做」老橋迷說。

「合約有沒有叫錯呢？」老羊問。

「合約已叫成了僵局，一氣衝天，叫上了大滿貫」。

「牌情如何，乞道其詳」老羊步步緊迫。

老橋迷拿出日記簿，他說：

「南北方有身價，北家開叫。南北方的牌是：

♠ Q
♡ Q
♢ A Q 10 8 6 3 2
♣ K 7 5 2

「北」
西　東
「南」

♠ A J 10
♡ A J 10
♢ K J 4
♣ A 6 4 3

叫牌的經過是這樣的：

北	南
1♢	3♣
4♣	4 NT
5♢	5 NT
6♢	6♡
6♠	7 NT

「大家都衝，各不相讓」

「野心太大了。這兩手牌叫6♢差不多了」老羊說。

「我叫6♡，是希望同伴梅花好就叫7♣。不料他忽然叫起6♠來，我就知道他梅花不堅强，不如打7 NT」。

「我看到祇有十一磴，」老羊數着手指，好像一點也沒錯。

「一點沒有錯，祇有十一磴，如果高花二次偷K，能偷到的話，合約就完成了」。老橋迷說。

「你眞的都偷了嗎？」老羊性急的問。

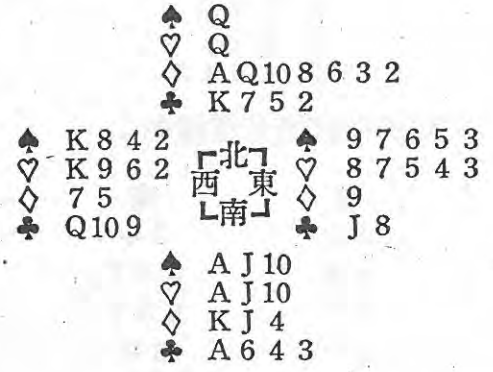
「這怎麼可以呢？祇要一張失風，合約就完蛋了」老橋迷說。

「如果敵方攻高花，還有機會」。老羊帶着希望的口吻問。

「要命的就在這裏，西家首引方塊，一點都沒有討到便宜」。

「你怎樣進行的呢？」

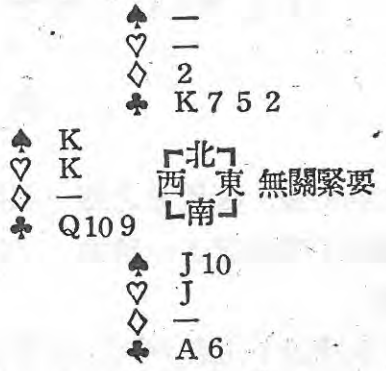
「我用累進擠牌法，完成了合約。請你先看全付牌。



「我打二張K的位置都不對，倒有機會了」老橋迷說。

「你怎樣打累進擠牌法呢？」老羊說。

「我第一磴方塊由夢家吃進，打♠Q，東家不蓋K，不敢偷，手上♠Ace吃進，然後方塊過橋，再打♡Q，東家又不蓋K，又不敢偷，祇得♡Ace吃，然後夢家再取第三輪方塊，就奔方塊。打成五張時。



由夢家打♢2，手上拋掉♠10，請問西家墊那一張？

(一)如果西家拋梅花，那末夢家四磴梅花都打成了贏牌。

(二)如果西家拋♠K，下一輪手上打♠J贏牌，夢家墊梅花，再擠西家」。

(三)如果西家拋♡K，下一輪手上取♡J贏牌，夢家墊梅花，再擠西家」。

「捧！捧！不愧迷佬，心服口服」一牌精彩，於此結束。

六月份叫牌測驗揭曉

第一名	袁賢卿	800分	高雄市五十三號信箱
第二名	甘允男	740分	新竹湖口鄉中山路64號
第二名	劉炳煌	740分	臺中市西川畈光明6巷23弄12號
第三名	宋振鏗	700分	屏東糖廠
第三名	張夢周	700分	高雄市五十三號信箱

信手拈來

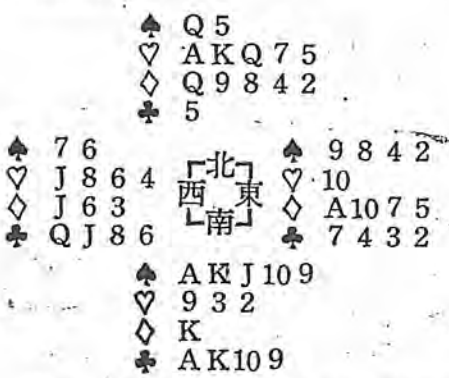
胡元新

想當年，在ＢＴＵ時，只要提起某某人會打擠牌，就好像他是高不可攀的模樣，而那人也就會有着無比的榮耀感，可是曾幾何時，若是有人提起自己昨天打了一付雙擠，聽的人多半會皺一皺眉頭，雖不好意思說：「那又怎樣？」可是心中總會閃過這個念頭：「賣那門子的藥喲，老愛顯揚。」

可是擠牌眞是那麼簡單嗎？我不敢說十個橋手之中只有一、二個會擠，但是我敢說，在實戰中，一百個橋手也許只有一、二個能眞正打出擠牌來，想必許多橋友要罵我胡說八道，雖然這確是「胡」說，可是却也有例爲證。

南家開牌

東西方有身價



南北方用精準制叫成了６ＮＴ合約，敵方都靜靜地沒有開口，叫牌經過如下：

南	西	北	東
1♣	—	1♡	—
1♠	—	3◇	—
3NT	—	4◇	—
4♡	—	4NT	—
5♡	—	6NT	—

對抗這個合約，西家首攻◇６，東家用Ace吃進，立刻改抗♣７。

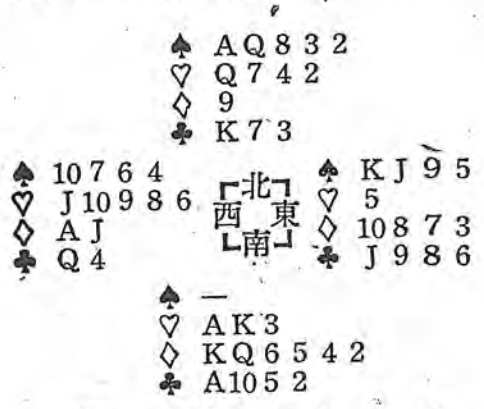
莊家吃進，拔紅心 Ace 和 King，發現了紅心的惡劣分配，於是連吃五付黑桃，再拔掉 King，也許他是在希望擠西家的方塊和紅心吧！可是他却沒有了解到先拔掉◇Ｑ的好處——可以擠西家的方塊和紅心，同時還可以擠有紅心和梅花控制的防家。想想看，如果先吃了◇Ｑ後，再拔兩圈紅心，五碰黑桃，西家要怎麼墊牌呢？

讀者們是否注意到了一個小問題，防家有沒有錯誤？是的，如果東家不吃◇Ace，合約是鐵的沒救的。

也許你的程度很高，覺得這牌並沒有什麼稀奇，我也承認這牌並不難，紙上談兵，總能攻城略地，大獲勝績，不過我若指出這牌是一個國手在世界杯中的表演時，不知你是否會修

正你的觀念。

下面一牌是在最近一次友誼賽中出現的，南家發牌，南北方有身價。



南	西	北	東
1◇	1♡	1♠	—
2♣	—	2NT	—
3NT			

筆者坐南，聽到同伴叫2NT，想來紅心一定有擋張，那麼牌就不會配合了，若是拈到五線低花合約，恐怕不易完成，於是以3NT束叫。

東家首攻♣6，我靜靜地看同伴打。他從桌上跟♣10我閉上了眼睛，暗歎口氣，但是又能說些什麼呢？西家跟Queen，莊家讓過。

現在西家逮到機會了，猛攻♠10，莊家又跟小。續攻♠7，莊家蓋8，東家9吃，我在想這一局就此報銷。可是且慢，東家居然引出一張紅心來，我還以爲他是紅心缺門哩！莊家從桌上跟♡3，手上用 Queen 吃，在絕望之中，我就索性閉上了眼睛，由得他自己去炒吧！

他引◇9，我想這就是他要上手的理由，（其實由桌上引King也是一樣的），西家的Ace捉吃了夢家的◇K，又攻出黑桃，莊家已丟了四張牌，合約是岌岌可危，當然莊家用♠Ace吃進，前途似乎渺茫的很。

莊家拔紅心A及K，東家似乎三門受擠了，他絕望地拋掉兩張方塊，現在眞正的擠牌出現了，莊家拔吃◇Q，◇J和◇10居照應聲而落，於是又一張方塊，東家只得投降了。

我舒了口氣，東家說他三門受擠，於是我就稱讚同伴打得眞漂亮，讀者們，你能指出錯誤嗎？別的不談，只談最後的擠。

東家不應該拋掉方塊的，他拋了兩張方塊後就眞正成了累進擠牌了，想想看，他拋掉兩張梅花？

多研究，多練習，
才能成為好橋手。

高級橋藝打牌法(八)

H. W. Kelsey 原著
伍　法　岳譯

第五章　牌型分配

成功的橋手常被人認作是運氣好，很多人都以爲高手的牌運較佳，這當然是不確的。專家們碰到王牌 5-0 分配的機會與別人完全相同，如果說他偷牌較可失誤的話，那是由於他比普通橋手偷得較少。他的長處是能未雨綢繆，先作最壞的打算，使分配不利的影響減到最小。

如果你近來常有運道不佳的感覺，或是看來固若金湯的合約常在分配不利的情形下失敗，那麼該是你溫習一番安全技術的時候了。

在作莊家的技術中，有多種的安全原則運用。「安全打法」一詞包括簡單的預防步驟，以至不必要的犧牲一磴，以防最壞分配的保險打法。安全打法在某種情形下可使你的合約萬無一失，在有些情形下則可增加你成約的機會。

在一手牌看來簡單的時候，你就要特別小心。最常犯的錯誤是在略加思索後就隨手打下去。如果對於壞的牌型分配有法可想時，你就要作此準備。如果一手牌看來只是在天塌下來才作不成，那末你就要問問天會塌在何方，以及是否有法可以補救。有了準備就不致手足無措。

在用到安全打法以前，得記住這是一項奢侈。在贏張足够，有超磴希望時，安全打法的代價，你自然是付得起的。但是窮人是買不起保險的。或許你的同伴超叫了，合約太高，這時你當然顧不到分配不利的問題，而只能作理想分配的打算。如果情勢眞正絕望，你惟有希望奇蹟出現，例如惟有敵方的牌張分配在某一情形下你才能作成合約，你就得假設這種分配而打下去，無論這分配是多麼的不合理。

因此作一個成功的莊家，你必得視情勢的需要狠而愼。前途看來光明時，你得作最壞的打算，但在絕望時，你得作最樂觀的看法。由於安全打法與這種絕望打法是一物的兩面，因此這兩種打法都歸納到這一章之中。

在某一牌組下，如何打來最爲安全，已是衆所週知。因此下面各手牌不涉及一門花色中的標準安全打法，而是論及在整手牌中安全原則的應用。

這裏是一個簡明的例子。

♠ 9 8 6
♡ 6 5 3
◇ Q J 8 7
♣ A 3 2

♠ A K 4
♡ A K J 10 9 7 4
◇ 6 2
♣ 5

東西方有身價

西	北	南	東
1♣	—	2♣	4♡

對抗你的四個紅心合約，西家首引◇A後，立刻改攻♣K以打下桌上的橋引，你應如何進行？

這是一個安全的合約。在王牌正常 2-1 分配下，你可拿到十一付。吊光王牌後你可逼出◇K，再以第三張王牌下桌用桌上的方塊贏張墊去手上的黑桃失張。

在看來簡單時，你就該問問自己是否會出毛病？如果王牌 3-0 分配，你可能丟一付王牌同兩付方塊，此外由於桌上缺少進張，還要丟一付黑桃。這是否可以補救呢？如果王牌在西家是無法可想的，但如果東家有三張王牌，偷一次便成了。由於桌上再無進張，你得馬上就偷。

桌上出王牌 3 時，如果東家跟小牌，你手上放 Jack 就可保證合約成功。如果西家贏去這一磴，那末桌上的第三張王牌可作爲進張之用，黑桃就一付不丟。如果西家王牌缺門，你就不丟王牌。

這種打法在西家持王牌Q或Q×時要吃虧一付。但這是要保證在西家缺門時可拿到十磴所付的保險費。

♠ K10 7 6 3
♡ A Q 9 4
◇ 10
♣ J 7 4

♠ A
♡ 10 6
◇ K Q J 7 6 5 2
♣ A10 3

雙方無身價

南	北
1◇	1♠
3◇	3♡
3NT	—

西家首引♣5以對抗你三個無王的合約，東家出Q，你以Ace吃進，後如何進行？

也許你該叫 5◇，但是這個合約在首引紅心時也有問題。現在打三個無王，除了幾個不太可能的特殊情形下，眞正的機會是要靠打通方塊，因此你要謹愼從事。

如果你自手中出小，敵方一定不吃，由於進張的關係，你無法打通手中的方塊，因此看來第二磴必需自手中出K，只要方塊 3-2 分配就可成功。

但是你還可以打得更安全一些。正確的法是出♡6。用桌上的Ace吃進，然後桌上出◇10，如東家跟小手上就放K。這樣打法除了方塊 3-2 分配時可以成功之外，在東家持單張方塊 Ace 時也可作成合約，而給你 2.8

%的更多成功機會。這看來也許不足道，是顯然看得出的。

♠ A 6 4 3
♡ A J 8 7 3
♢ 9 4
♣ J 9

♠ K Q J 9
♡ 5
♢ Q 7
♣ A K 10 8 6 2

南北有身價

南	北
1♣	1♡
1♡	3♠
4♠	—

西家首攻♢5以對抗你的四個黑桃合約，東家以Ace吃進後回一張2給西家的 King。西家此時改攻♡4，你以桌上的Ace吃進。你以K、Q吊王，在第二圈時東家墊一張方塊，你應如何繼續？

如果不是討厭的4-1王牌分配，合約是一定成功的。自然此時你還有機會，如果梅花3-2分配就不成問題，因爲你可以用Ace王吃第三付，以桌上最後一張王牌給手上 Jack 吃進後連出梅花，西家就只能再贏到一張王牌。

但是這種打法在梅花分配不佳時就有危險。如果西家王吃了你第二圈梅花頂張，你可能只拿得到八付。

這是犧牲一付超碰，以保證合約安全的又一例。安全的打法是先拔♣A，桌上丟 Jack，然後手中續出10。這樣 Unblocking 的目的是防止東家梅花持Q×××時連讓兩付。現在不論那個防家吃進這第二付梅花，你的合約都固若金湯。如果回攻紅心或方塊，你就手上王吃，然後連續出梅花。如果西家王吃，你可以用桌上王牌Ace超吃，吊光西家王牌上手，梅花就全好了。

♠ K 9 6 2
♡ 9 4
♢ A Q J 5
♣ J 6 5

♠ Q J 10 8 4
♡ A 10
♢ K 7 2
♣ K 9 3

雙方有身價

南	西	北	東
1♠	×	2 NT	—
4♠	—	—	—

西家首引♡K以對抗你的四個黑桃合約，你應如何進行？

桌上攤下牌來時你後。悔叫得略高了一些看來九碰是有的，但在這種首引下，很難看出如何拿到第十付。在有身價下賭倍，西家一定持有♣A的。

當然這不是談安全打法的時候。在合約看來絕望時，你就得想想敵方的牌張要如何分配才可以幫你成功，而照這種分配打下去。目前唯一的希望是你能投入西家使他引出梅花。如果要如此，方塊必需平均分配，而西家必需是單張♠A。這也許機會不大，但是是你惟一的機會。

因此你應在出三圈方塊後出王牌

，如果西家牌型如♠A，♡K Q J × ×，◇× × × ，♣A10× ×，他最多再吃一付紅心，此後就必得出梅花或是給你王吃墊牌的機會。就算西家沒有♡J，他也不敢出小紅心的。（譯者註：莊家在第一圈就得以♡A吃進，否則警覺的西家會先拔♠A再出紅心）。

♠ Q10 4 3
♡ Q
◇ Q J 9 6 3
♣ Q10 6

♠ K 8 5
♡ A J 9
◇ K 7 2
♣ A K J 4

雙方無身價

南	北
1♣	1◇
3 NT	—

你主打三個無王，西家首攻♡6，東家以K蓋過夢家的Q，你以Ace吃進後，應如何繼續？

雖然你的點數不少，但是只有久張大牌贏磴，還需建立三付。當然，如果方塊分配够朋友是沒問題的。但你自然不能完全寄託於方塊上。如果西家的方塊是A10× ×，你就最多只能拿兩付，因爲東家一旦上手就會攻紅心。你看得出有什麼辦法應付這種危險的方塊分配？

這是出牌順序的問題，原則是不令東家太早上手。第二付你應出小梅花，用桌上10吃進後回◇3 如果東家出Ace，你已有了九磴。如果東家放小，你就手上放K，此時西家吃進也於你無損。如果西家也跟小，安全的打法是以♣Q下桌後改出小黑桃。東家出Ace的話已有了九磴，如果西家Ace吃去你手中的 King 再回攻黑桃，你以桌上 Queen 吃進後再在方塊上建立一磴就够。同理，如果你的♠K贏到了，你就可以在方塊上建立第九磴。

仔細打來，這合約是顚撲不破的。

♠ 10 5 3 2
♡ A
◇ J 10 6
♣ A Q J 10 7

♠ A Q J 4
♡ 9 8 3
◇ A Q 4
♣ K 8 2

雙方有身價

南	北
1♠	3♣
4♣	4♠
5◇	5♡
6♠	—

西家首引♡Q以對抗你的六個黑桃合約，你如何進行？

這是一個很好的小滿貫合約。如果夢家可以王吃紅心兩次，你可以用梅花墊去手中的方塊失張而不必偷方塊。只有在王牌分配不利時才有麻煩。王牌 5-0 分配是無法可想的了，但是 4-1 分配時又如何呢？

如果西家有王牌四張帶K，他一定讓過第一圈，在第二圈吃進後回一

張王牌，使桌上不能王吃紅心兩次，於是你仍得偷方塊。

但是如果東家有四張王牌帶K而能讓他在第一圈吃進，你的合約就可作成。

正確的打法是第二付時桌上出♠10，如果東家蓋K就讓他贏這一磴。這固然失去了超磴的機會，但你可以從容的王吃紅心。如果東家回一張方，塊你敲下Ace，王吃紅心，以王牌上手再王吃紅心一次，然後用♣K上手，吊光王牌後攤牌。

♠ A Q 2
♡ K
♢ Q 5 4 3 2
♣ A Q 5 3

♠ 10 7 4 3
♡ A Q 4
♢ A K 6
♣ K 9 6

南北方有身價

西	北	東	南
—	1♢	—	3 NT
—	6 NT		

西家首攻♡3以對抗你的六個無王合約，東家跟2，你桌上出小方塊上手Ace吃進時，西家竟墊一張♠5，你應如何繼續？

方塊的不利分配使這牌難打多了，但是幸而你沒叫6♢的合約。現在打比牌你只有十張頂牌。看來你得黑桃偷到，以及梅花分配平均或是在兩門黑花上擠牌成功。

從西家的首引看來，他應有九張黑牌：六張黑桃，三張梅花或是五張黑桃，四張梅花。無論如何第三圈的正確打法是出一張小黑桃用桌上Ace吃進，以妨東家是單張K。如果東家跟小，你可以用♢K上手再出一張黑桃，此時如西家再跟小而東家墊牌。你就可以由桌上出小方塊送入東家，準備擠牌。東家吃進後無論任何回攻，你都可以用梅花下桌，拔♢Q，手中墊黑桃，再以上♣K手，拔紅心，以擠倒西家。

這手牌在1964年美國代表隊的選拔賽中出現。Lew Mathe 打出了第三磴出♠A的安全打法。

♠ K J 10 9
♡ 10
♢ K J 9 5 3
♣ Q 10 4

♠ Q 7
♡ Q J 6
♢ A 10 8
♣ A 8 7 5 2

東西方有身價

南	北
1 NT	2♣
2♢	2 NT
3 NT	—

你主打三個無王，西家首引♡5，東家掉下一張9，你應如何繼續？

看來太不樂觀，顯然你伙伴以為他手中的9及10可以派些用場，但是2♢是好打多了。

三個無王成約機會渺茫，就算你方塊偷到，你也只還有七磴，而對方一上手就至少可拿四磴紅心。要想他們黑桃Ace讓你兩付是太不可能。

現在只有一個機會——微小的機會。你應作拿到紅心一付，方塊五付以及梅花三付的打算，也就是東東家必需是單張♣K，此外再無他法。

如果東家梅花是短門，那末方塊就可能是長門，因此第二付你應自桌上出小方塊，手上用8偷過。如果偷成了，手上拔♣A而希望奇蹟出現。東家的K果然應聲而落，那你得偷西家的 Jack，再偷一圈方塊上手，拔◇A，以♣Q下桌後方塊就好了。

♠ AQ65
♡ 4
◇ K863
♣ J865

♠ KJ872
♡ AJ
◇ Q542
♣ A4

雙方無身價

南	北
1♠	3♠
4♠	—

西家首攻♡K以對抗你的四個黑桃合約，你手中Ace贏到後，應如何繼續？

在實戰中，百分之九十九的橋手都會立即王吃紅心，吊光王牌後再動方塊。多半合約可以如約作成，於是這些橋手接着去打下一付牌，而不知他們在這手牌中已經犯錯了。

如果方塊分配正常，合約是一定成功的，問題是這手牌在方塊4-1及王牌2-2的分配下仍可作成，但你得謹慎從事。

正確的手順是在第二付先以桌上♠Q吊一圈王牌。如果兩家都跟牌，你應以♣A上手後再送一付梅花。如果東家吃進繼續回攻梅花，你可以用大牌王吃，再用♠A吊一圈王，如果兩家再都跟出黑桃，你就已大功告成。王吃梅花上手，桌上王吃紅心，再送一付方塊給對方。果而方塊的分配是4-1甚或5-0，吃進這磴的一家，此時就被投入了。他得給你王吃墊牌的機會，或是讓你贏到方塊兩磴。

臺北市第十三屆青商杯橋賽

支持人：臺北市國際青年商會。
參加人：凡任何橋社均可組隊參加，隊長一人，參賽隊員六人。
賽　別：分初賽、複賽、決賽。
賽　制：論隊比賽。
賽　牌：初賽、複賽每場二十四牌，決賽三十二牌。
報　名：(1) 即日起向中國之友社鍾管理員報名。
(2) 八月十五日截止報名。
(3) 初賽、複賽、決賽報名費各爲新臺幣一百二十元。
(4) 領隊會議：八月十七日下午二時，在中國之友社舉行。
(5) 開賽：八月二十五日起。
頒　獎：由國際青年商會隆重頒獎。

複測後感

戴禮

筆者自皇冠橋藝創刊號起（民國四十五年五月）經復刊之棋橋雜誌以迄今天中國橋藝第一百六十二期止，前後將近念年，每期之叫牌測驗，從未間斷，尤其每月一篇之測驗解答，集諸子百家之精華，加上編者先生分析入裏之按語，常令筆者延誤用饒時間，務必一氣將其看完而後快，日積月累，在諸位前輩以及後起之秀諸位測驗委員薰陶感染之下，自覺受益匪淺每次測驗與解答核驗，常獲"雖不中亦不遠矣"之樂。

最近較爲空閒，又將十餘年之測驗複測一遍，愚魯冥頑，有的叫牌得分居然未能提高反而下降，實在感到慚愧，特將疑問數題略申所感就教於測驗委員諸公。

復刊棋橋第7期第4題

盤式，雙方均有局

南	西	北	東
—	—	1♢	1♡
?			

南家持：♠ 10 8 6 5 4 3 2
♡ 8
♢ K
♣ A J 4 2

北第三家開叫，南不過八大點，自由回答1♠，已足可表示牌力，雖然黑桃甚長，因牌力有限，也只能徐圖發展，倘若立刻跳答2♠，同伴未表同意再叫方塊時，你又如何處理呢？最令筆者困惑的是以2♡迫叫的叫品，却是滿分，在習慣上巧叫敵組應該較跳叫2♠更具威力，因爲2♠非迫叫，2♡却是迫叫品。萬一同伴是輕開叫，雙方牌力相若，在有局的情況下，是否太冒失了一點呢？

此題答案有三①2♡—100分②2♠—90分③1♠—70分。其順序正巧與筆者內心排列相反。

復刊棋橋第17期

第7題盤式東西方有局

西	北	東	南
1♡	×	1 N	×
—	2♣	—	?

南家持：♠ K 7 3
♡ Q10 8 4
♢ A 9 2
♣ Q 6 3

南家處罰東之1 N東西有局，北家竟然不同意而改叫2♣，已方能成局嗎？如果能成局，東西方豈非要輸入百分？那何不讓南家的賭倍成立？所以筆者認爲北方牌力不足，深恐東之1 N被賭倍做成，因而改叫，所以南家牌力雖然不弱但兩手總和是不足以成局的，因此應該派司。

此牌答案①2 N—100分②派司

40分。

盤式合約，如果2 N並不表示鼓勵而是想爭更高的部份分數，那又當別論。可是答案分析並非此意。

中國橋藝第2期第7題

複式，南北方有身價

東	南	西	北
3♡	4♢	—	4♠
—	?		

南家持：♠ K
♡ A 2
♢ A K Q 7 3
♣ A K Q 8 4

此牌大多數委員都看好，唯有許主編較爲悲觀，他還舉了兩個例子，加以說明，但最後許主編還是同意以4 N問A，如果有一個A就上小滿。

筆者是屬於看好的一羣，因此是否應上小滿暫且不談，但若同伴既有A，又有Q時，豈非大滿都有？請看下例：

南家持：♠ A Q J 10 × × ×
♡ × ×
♢ × × ×
♣ ×

我既然對小滿樂觀並企圖染指大滿，爲何不用5 N來請同伴做最後的決定呢？

可是筆者的答案5 N，得到鴨蛋一枚。

中國橋藝第5期，第1題

複式，雙方無身價

北	東	南	西
—	1♡	—	2♣
×	—	?	

南家持：♠ A 3
♡ K J 8 7 6 3
♢ J 4
♣ 8 7 5

此牌北迫伴賭倍，南家黑桃方塊雖僅有兩張，但依規定均應回答。正解2 ♢—100分，筆者舉雙手贊同。但是次解2 ♡在中橋以往之叫牌測驗中，似均表反迫叫，北家是絕對不可派司的，自己抬高一級，又是何苦？2 ♡既是迫叫的叫品，却又希望同伴派司，豈非矛盾？叫品的含意若祇有程度上的差異自是無可厚非，但若含義混淆不清，甚至相反，則筆者以爲主編先生應有權不予採用，否則中橋的讀者又將何所適從呢？

中國橋藝第54期第6題

複式，南北方有身價

西	北	東	南
3♣	×	—	?

南家持：♠ A
♡ Q 8 4 2
♢ 6 4 3
♣ K 8 7 6 3

答案如下①3 ♡—100分②派司—90分③4 ♡—30分。

應該罰放抑或自己叫牌甚難論斷，仁智所見自有不同，不擬加以論述。但是南既然要想主打，一手有九大點三短門點，總應該表示實力出來。同伴三線迫伴賭倍，實力應該不差，3 ♡被迫叫出，絕不含鼓勵之意，同伴派司，豈不可惜！倘若你持下手，還不是也要回答3 ♡嗎？

南家持：♠ ×××
♡ ××××××
♢ ×××
♣ ×××

4♡的叫品才能顯示出你的牌情，不知主編先生以爲然否？

中國橋藝第74期第2題

複式（四人賽），南北方有身價

南	西	北	東
1♠	—	3♠	—
4N	—	5♡	—
？			

南家持：♠ A10873
♡ KQJ54
♢ A
♣ K4

這一題有三個答案①6♠—100分②6♢—70分③5N—10分（有三位委員答6♣，不知爲什麼沒有給分，可能是印錯了）。

此手牌南家除了兩個A以外，剩餘力量如果都在王牌上，大滿垂手可得，因此必須以5N問K，然後再回叫6♠。一則表示A都全了，一則告訴同伴我有大滿企圖。同伴如持黑桃K，Q，自然會加上去。直接叫6♠，等於放棄大滿權利，似乎沒有其他好處，因此5N要比6♠來得細膩靈活，所以以委員票數多寡來評定叫品之高下，頗有斟酌餘地也。

至於6♣與6♢之叫品，看來也是表示對大滿的某種企望（不知委員諸公有無特定的含意），所以筆者以爲也要比6♠之叫品高明一着。

走筆之此，筆者有一種想法如果以5N試K後在小滿剎車，表示對王牌有顧慮，則上述6♣或6♢之叫品可以用來表示對梅花或方塊之某些彎張之要求，但王牌及第一控制應均無問題。

茲試舉兩例如下：

南	西	北	東
1♠	—	3♠	—
4N	—	5♡	—
？			

第1例：

南家持：♠ KQ××××
♡ A
♢ ×
♣ AQJ××

第2例：

南家持：♠ AK××××
♡ ×
♢ QJ×××
♣ A

第1例宜答6♣，意即我缺少梅花K式Q，如果你有一張就給我上大滿，否則叫回6♠。

第2例宜答6♢，意即如果你有方塊K或Q時，叫7♠否則黑桃小滿束叫。

筆者淺見，不知委員諸公意下如何。

中國橋藝第107期第5題

複式(米契爾)，南北方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♡	？	

南家持：♠ K6
♡ K7
♢ 432
♣ AQ6543

此題答案①3♣—100分②3N—70分③2N—20分。筆者萬分贊同，但在解答中編者加註，認爲2N是否迫叫，頗有問題，記得當初許老師教我們的時候，告訴我們跳答2N，要13至15大牌點，爲何又不是迫叫呢？請明示！

倘若2N是迫叫，2N之叫品較之3N自然委婉細膩多了！

中國橋藝第129期第3題

複式(米契爾)，東西方有身價。

北	東	南	西
1♣	×	?	

南家持：♠ 5 4
♡ —
♢ AKQ1096
♣ KQJ83

此題，除了陳委員濟昌答2♢外，其餘叫品均爲再賭倍。

按再賭倍之叫品，除了表示至少有十大點之牌力以外，尙具有某種威脅與警告之意味在內，敵如叫牌，必予重創。此手牌梅花王牌大致已定，方塊堅强，成局必然，但防禦力量並不太强，不要說西家可以很從容的回答一個紅心，就是跳叫三紅心或四紅心，似乎也無奈他何，再賭倍徒然給敵方尋找安全避風清，更可惜的是將自己的叫牌空間拱手讓人，所以跳答2♢應該是最能表現牌情及牌力的叫品，可惜曲高和寡，未能得到，合理的評價。

中國橋藝第134期第1題

複式(米契爾)，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1♣	—
?			

南家持：♠ 6
♡ Q73
♢ K8642
♣ AJ63

此題在解答中曾說明是臺北市讀者杯所產生的，由於南家回答之叫品沒能充分表示牌力，而至失去一局。

此題解答有二①1♢—100分②3♣—50分。筆者有兩點認識，第一南家派司在前，已無迫叫資格，有十大點與其叫1♢，不如跳叫2♢。其次南家第三家開叫，不能開短門梅花、應該至少有四張以上，所以除非訂無王，梅花做王牌也很自然如果北家是輕開叫，跳叫2♢仍然會派司的。所以筆者以爲1♢之叫品不如2♢，而2♢之叫品又不如3♣了！

中國橋藝第135期第2題

南家持：♠ AKJ98743
♡ —
♢ A3
♣ K64

南家開叫什麼？

此題答案凡三①2♣—100分②2♠—90分③1♠—40分。

茲試模擬叫牌一例，你坐南持上手如何回答？

複式(四人賽)，南北方有身價。

南	西	北	東
2♣	2♡	—	3♡
3♠	4♡	×	—

4♠　5♡　×　—
？

北之處罰，極可能一無所有，祇緣你以强二開叫，警告你勿往上衝，收取罰分，可是南家有防禦力量嗎？你將如何善後呢？

因此筆者以爲强二開叫，做莊家固然應該有接近成局牌力，倘若成爲防家，至少也要有四磴肯定防禦贏張（敵方無法成局），此手黑桃太長，祇能計一個勝磴，如果同伴支持過，一磴都不能計算了，此局如西黑桃缺門，北家一無牌力，東西方完成紅心小滿亦非並不可能。

職此之故，筆者認爲防禦贏張太少，似乎不宜以强二開叫。

中國橋藝第136期第1題

複式(米契爾)，雙方均無身價。

北	東	南	西
1♠	—	1♢	—
1♣	—	？	

南家持：♠ A Q 6 4
♡ K Q 7
♢ A 8 6 4 3
♣ 2

這一題有三解①3♠—100分②4♠—50分③4 N—20分筆者不擬對評等是否合理置喙，祇是對3♠是否迫叫尙有懷疑，倘如持下手，你該如何回答呢？

南家持：♠ J 6 4 2
♡ K Q 7
♢ A 8 6 4 3
♣ 2

當然，如果我們都認定3♠是迫叫，那4♠的叫品就不值得給予50分了，筆者猜想，極可能委員之間也有不同之看法。

叫牌制度，日新又新，即以高倫而言，亦不斷在修正之中，是否可請委員諸公將某些含意不明之叫法加以界說公諸本刊，俾讀者們得以遵循，委員們的觀念也可於異中求同了？

以上數例，僅係筆者個人看法，不敢說一定正確，謹提出請讀者們加以討論賜教。但我有數點建議如下：

第一、測驗委員之答案倘有相反意見者，主編先生不必過份謙冲，不必以票數多寡決定叫品之得分。

第二、叫品之含意如果糢稜兩可者，應該予以澄清通告讀者一體遵守。

第三、精準制已甚流行，尤其係國人自創之制度，可否將每期八題，改兩題以精制來測驗。

第四、四人制與米契爾，倘有兩種不同之答案，亦請委員們多予解說，以利讀者學習。

園地公開，
歡迎投稿。

防禦煞星續集(七)

許潤元譯

第六章 實習取捨

控制莊家取捨之方法，已在以前各章中詳加討論。但是防家有時也舉棋不定。面對最大之決定是究竟該採積極的防禦還是消極的防禦。這問題可以由自動的發展來決定防禦。但是好多手牌，必須在兩者中選擇，獵取磴數呢還是跟小牌。防禦的成功是在怎樣操作取捨。

對高花一局積極的防禦是發展四磴快贏磴。在消極的防禦上，最重要的是阻止莊家發展十磴牌。這兩種方法是相等的價值，那末防禦者究竟採取那一種？

通常防者等候是够忙的，一種最普通的錯誤是攻擊一門牌，這門牌正好是莊家預備發展的。當莊家不走這門牌不能成約，偏偏防家幫了大忙。譬如西家拿了：

♠ K 6 3
♡ 9 6
♢ Q 10 4 2
♣ Q 9 6 2

南	北
1 NT	2 ♣
2 ♢	2 NT
3 NT	—

照叫牌看，已知莊家和夢家都是理想的平均牌型，不受喪害的少些牌力，西家該決定作消極的引牌，引♡9，在低花上不作任何選擇。

另一種叫品：

南	北
1 ♣	1 ♠
2 ♣	3 ♠
3 NT	—

對方兩人都已經表示了他們長花色。那就不作消極引牌，像上面西家那手牌，就該引♢2。希望同伴能在方塊上有發展。

開始引牌並不是常可作決定，問題是有時在實習取捨前，可先刺探夢家的虛實。

雙方無均身價，南家開叫。

♠ Q J 6 3
♡ A J 5
♢ A 7 2
♣ J 7 2

西 ┌北┐ 東 └南┘

♠ A 7 4
♡ Q 10 6 2
♢ J 4
♣ Q 9 5 3

叫牌是這樣的：

南	北
1 NT (12-14)	3 NT

西家首引♠9，夢家跟♠3，你跟♠4，南家用♠10吃，又還一張♠K，你用♠Ace吃，你將繼續什麼牌？

當然，同伴可能有♡K，或者♣K與♣10，或者方塊上有些牌力，但是引任何一門牌，都有危險，如果你同伴手裏並不像你想像得那末好呢？同伴引黑桃已作消極的防禦，你沒有理由來改變決定，你該引第三輪黑桃一切由莊家自己動手。

西家與南家的牌是：

在還打黑桃以後，如果他都走對，他還是可以回老家的，但是至少你已經給他不少麻煩了。若是東家不還黑桃，還了其他一門花色，那就給他很容易取到九磴了。

雙方均無身價，南家開叫。

叫牌是這樣的：

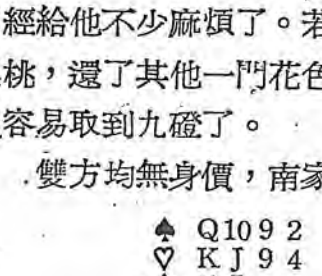
南	北
1 NT(12-14)	2 ♣
2 ♡	3 ♡
4 ♡	—

你首引◇3，你同伴跟◇10，莊家◇K吃。莊家抽王牌，打♡5，夢家♡K吃，又抽♡4，他手上跟♡Q，你用♡Ace吃，東家先跟♡6後跟♡2作呼號，你繼續什麼牌？

這選擇是在兩者之中：(一)消極的繼續引方塊，(二)兩門黑牌中引一門。你一手破的黑桃也許是準確的防禦，但是莊家有◇AK9，那末莊家的黑牌就不會超過六張，同伴黑桃可能有一次控制，但是同伴黑桃控制打掉以後，莊家的黑桃全成了贏牌，至少可墊莊家手裏一張梅花失張。

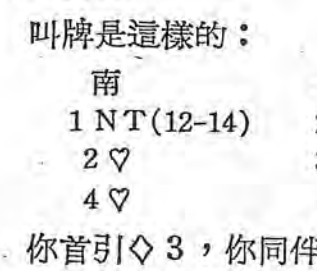
很明顯的，必須作積極的防禦。合約不可能擊落，除非同伴有♣K，你必須立刻引最適當的♣10，以預防南家有♣9。

東家與南家的牌是：



* * *

南北方有身價，西家開叫。



叫牌是這樣的：

西	北	東	南
1 ♠	×	3 ♠	4 ♡
—	—	—	

你首引♠K，夢家♠Ace吃進。

東家跟♠8，南家跟♠3。夢家抽♡10，同伴跟♡4，莊家跟♡5，你如何安排你的防禦？

梅花看起來很不吉利，但是南家梅花不像短門。不可能作緊急墊牌。那末到底該作積極還是消極的防禦呢？好了，如果南家有六張王牌，他已經可以取到五磴了。四磴及一磴♠Ace。除非你能立刻取到四磴牌。如果南家低有五張王牌，他就必須在方塊上取到一磴，那你就可作消極的防禦。

很明顯的，你必須不吃♡Ace，以便得到更多消息。如果第二輪抽王牌，同伴紅心沒有了。那你就贏吃，改攻♢Q，希望同伴有♢A J。但是同伴第二圈紅心仍然跟出一張，那末你就用♡Ace吃進，再取♠K，然後反敲第三輪王牌或攻一張梅花，讓南家自己去發展方塊。

東家與南家的牌是：

雙方均有身價，南家開叫。

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♠	2♡	2♠	3♡
4♠	—	—	—

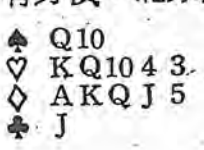
西家首引♡Ace，繼續打♡K。莊家王吃第二輪紅心。先取♠Ace，然後引一張小黑桃到夢家Q吃。同伴跟♠4及♠9。在王吃夢家最後張紅心以後，莊家引♢10，同伴跟♢3，夢家跟♢6。你用♢Q吃了以後，還那一張牌呢？

還打紅心，會產生一面王吃一面墊牌，還方塊立刻給南家第二磴方塊，所以這時，祇有還梅花，祇有打同伴梅花是A J ×，K J ×或K × × ×。其實，還梅花，既危險，又無需要。因爲同伴已告訴你一切。你該相信他的分配呼號。他的♢3指示是單張或三張，這意思是指出南家方塊是二張或四張。任何種情形，消極的還方塊是最安全的。莊家要發展梅花，讓莊家自己動手好了。

西家與南家的牌是：

＊ ＊ ＊

南北方有身價，北家開叫。



♠ A 9 5 2
♡ J 6
◇ 10 6 4
♣ 10 8 5 2

「北」
西 東
「南」

牌是這樣的：

北	南
1♡	1♠
3◇	3NT

當你首引♣2，夢家恰是單張♣J，東家蓋♣K，莊家Ace吃進。引了張♠3，你如何防禦？

直覺告訴你，該跟小牌，讓同伴有機會贏取這一磴，而猛射梅花回來。但是這可能毫無用處，徒耗虛思而已。計算莊家的磴數，就清楚了。低花上他已有七磴，南家祇要在高花上取二磴，就可滿足合約了。他一定有♠K，否則，他不會引這門牌了。

消極的作戰太危險了。如果莊家及早能贏得黑桃，他就立刻走紅心，來建立他的第九磴。

所以你必須立刻吃♠Ace，繼續進攻梅花。引♣10免予塞死。將來東家♡Ace上手，希望他有♣9來擊落合約。

東家與南家的牌是：

♠ J 4
♡ A 9 7 5
◇ 8 3
♣ K 9 7 6 3

「北」
西 東
「南」

♠ K 8 7 6 3
♡ 8 2
◇ 9 7 2
♣ A Q 4

北家主打♡4是較爲簡單的合約，雖然南家第二磴引一張小紅心，3NT也可以做成的。

雙方均無身價，南家開叫。

♠ Q 10 8
♡ 9 6 3
◇ K 7 5
♣ A J 6 2

♠ 7 2
♡ K J 8 2
◇ 10 9 6 4
♣ Q 10 8

「北」
西 東
「南」

叫牌是這樣的：

南	北
1♠	2♣
2◇	3♠
4♠	—

怕在夢家梅花上墊牌，所以你首引♡2，同伴♡Ace吃進，還一張♡4，南家跟♡Q，你用♡K吃。你在第三磴上引什麼牌？

同伴還打♡4，是告訴你紅心上再拿不到什麼牌了，該引其他花色，但是引方塊是一無幫助。引梅花也一無好處。最安全的，還是引第三輪紅心。這就可避免其他不利情況。但是莊家有五張王牌，就會給他打出倒夢法來，這又是大爲不利的。

你該作消極的防禦，反敲一張王牌。這種防禦，使南家不够三次王吃的橋引。莊家的倒夢法就打不成了。

東家與南家的牌是：

♠ 6 4 3
♡ A 10 7 4
◇ J 3
♣ K 9 7 3

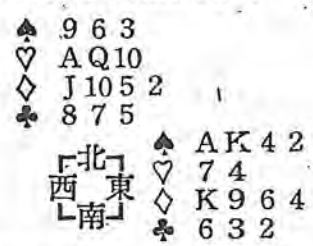
「北」
西 東
「南」

♠ A K J 9 5
♡ Q 5
◇ A Q 8 2
♣ 5 4

祇有反敲王牌，破壞了倒夢法的格局，否則任何引牌都能做成合約。

* * *

雙方均有身價，南家開叫：



叫牌是這樣的：

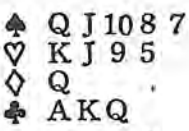
南	北
1 ♠	1 NT
3 ♡	3 ♠
4 ♠	—

西家首引♣J，莊家♣Ace吃進，敲♠Q，同伴跟♠5，你如何計劃你的防禦？

這手牌，在梅花與紅心上沒有防守了。這是很清楚的，消極的防禦擊不倒合約。南家標明是單張方塊，唯一的機會是取一磴方塊及三磴王牌。如果南家王吃二次方塊，他就要在王牌上失了控制，使你一張小王牌擊落合約。

你準備同伴有♢Ace，爲了準備莊家有♢Q，所以你該打出♢K來，取到一磴後，再打小方塊，迫使莊家王吃。以後王牌再上手，你又打小方塊，迫莊家二次王吃。

西家與南家的牌是：



雙方均無身價，北家開叫。

叫牌是這樣的：

北	東	南	西
—	—	1 ♡	—
1 ♠	2 ♣	3 ♡	—
4 ♡	—	—	—

你引單張梅花，給你同伴♣Ace吃了，南家跟♣5，東家還一張♣10，南家跟♣J，你王吃，現在該怎麼辦？

同伴還♣10，這是挑選花色的信號，表示在黑桃上有些指望。這並不是命令，你不能盲目的一定要引它。計算莊家的磴數是好辦法，莊家已有七磴王牌，加了一磴梅花，他必須要在黑桃上動腦筋，如果東家黑桃上能取到一磴，莊家合約必垮。所以你不必動黑桃，準確的防禦，就是要消極的防禦，反敲一張王牌，讓莊家自己去動黑桃與方塊。

東家與南家的牌是：

♠ A
♡ A J 10 9 7 4 3
◇ K 8
♣ Q J 5

這種情形，防家拿不到黑桃，祇有二磴方塊，但是如果引了黑桃，莊家就要建立起一磴黑桃贏牌來，來墊掉手上一張方塊。

* * *

雙方均無身價，南家開叫。

♠ Q 5
♡ Q J 10
◇ A K 4
♣ 8 7 6 3 2

「北」
西 東
「南」

♠ K J 9 2
♡ A 6
◇ 10 9 7 5 2
♣ Q 4

叫牌是這樣的：

南	北
1 NT(12-14)	2 NT
3 ♡	4 ♡
—	

在考慮以後，西家首引◇J，夢家◇Ace吃進，敲♡Q，你如何防守？

如果你同伴沒有方塊了，這是很像的。你就可以給他王吃一次方塊，但是一點好處也沒有，莊家一定跟小方塊，你同伴王吃一次失張，而使夢家的黑桃，在莊家手上方塊上墊掉，給夢家王吃一次黑桃如果南家有五張紅心及四張方塊，他二門黑牌都必有雙張，若是沒有你的幫助，他決不會贏過九磴。

所以一定要作消極的防禦，你用♡Ace吃了以後，立刻還一張王牌。

西家與南家的牌是：

♠ 10 8 6 4 3
♡ 7 4 3
◇ J
♣ K J 10 5

「北」
西 東
「南」

♠ A 7
♡ K 9 8 5 2
◇ Q 8 6 3
♣ A 9

這又可以看見的，你打梅花Q，同伴第二輪梅花吃進，還一張黑桃，合約就無法完成了。

雙方均無身價，南家開叫。

♠ K J 6 4
♡ 7 2
◇ 9 3
♣ Q 9 8 4 2

♠ 5 3
♡ A Q J 9 6 5

「北」
西 東
「南」

◇ Q J 8 6
♣ 3

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♡	2 ♠	3 ♡
4 ♠	—	—	—

在你首引單張♣3，同伴用♣Ace吃進，莊家跟♣J，東家還一張♣5你王吃南家的♣K。你繼續什麼牌？

這手牌不能是作消極的防禦，因爲莊家已能在夢家的梅花上墊二張失張了。同伴還一張小梅花，顯然是要求你還方塊，不是叫你還紅心。不過，方塊可以等，不能等的是紅心，從叫牌上看，南家不可能有二張以上的紅心。

先取♡Ace，果然可以打好莊家的♡K，但是對莊家沒有什麼幫助，

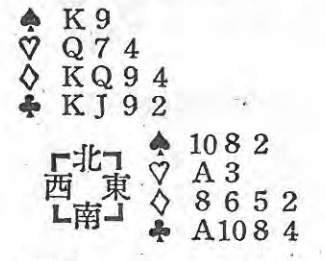
如果你不取♡Ace，你可能拿不到紅心了。你簡單的希望莊家有三張方塊失張，你就一切都如意了。

東家與南家的牌是：

照牌看你同伴在第二磴還打紅心，合約還是要垮的。

* * *

雙方均無身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

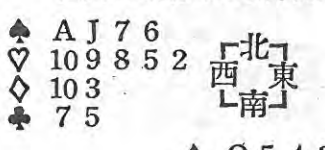
南	北
1 NT(12-14)	3 NT

西家首引♡10，桌上跟♡4，你用♡Ace吃，莊家跟♡6。你將繼續什麼牌？

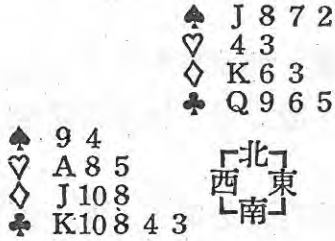
看到桌上這末一手强牌，就知道同伴不會超過六點，即就同伴有♡K，仍是沒有什麼用，因爲同伴不會再有旁門橋引了。你的方塊，又是那末弱，不像是消極防禦的最好引牌。莊家如果自己走路，好像取九磴並沒有什麼困難。

所以，現在問題在黑牌上該攻擊那一門。梅花不像是門徑。即就同伴有♣Q，及一門旁門橋引，也不是路子現在剩下黑桃了。同伴因爲沒有引黑桃，所以他不會有五張但是如果他有AJ76（或AQ76），那你在引♠8的情況下，就可以取得三磴黑桃。西家的♠J可以驅走夢家的♠K，當你以後取♣Ace後，引♠10，就可以囊括黑桃了。這是唯一的機會。

西家與南家的牌是：



南北方有身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

南	西	北	東
2♡	—	2 NT	3♢
4♡	—	—	—

你首引♢J，夢家跟小方塊，你贏到了。你繼續攻方塊，莊家王吃。引♡K，你沒有吃，但是莊家再抽紅心時，你用♡Ace吃了。同伴却墊了一張方塊中間張，你怎樣繼續？

莊家有六磴王牌，照叫牌看他有

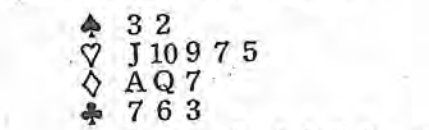
♠AK及♣Ace，總數已可贏得九磴了。很清楚的，你攻擊那一門黑牌都會吃虧。所以該採取消極性防禦，還打你第三張王牌。

千切勿要鑄成大錯而打你第三輪方塊，因爲你必須保留方塊作最後掙扎，在再敲數輪王牌以後，莊家會打♣Ace及♣小牌，如果你保留你的小方塊，你在♣K上手以後，還任何一門黑牌，莊家就有十磴了。

東家與南家的牌是：

* * *

南北方有身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

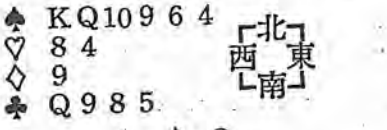
南	西	北	東
1♢	2♠	3♢	4♠
5♢	—	—	×
—	—	—	

西家首引♠K，來對抗被處罰的5♢合約。你如何計劃你的防禦？

因爲弱性跳叫2♠，一定是六張黑桃，所以你不必等他再打，你該用♠Ace蓋吃。現在你考慮改攻的牌，同伴可能在梅花上會有發展。所以你不必猶豫，該攻梅花，因爲夢家沒有什麼花色可以墊莊家手上的梅花，當然，夢家的紅心是無法建立起來的。

這裏就該用消極性的防禦，你可以代抽張王牌這樣使夢家的紅心更沉着睡覺了。同伴的梅花也就等着贏牌了。

西家與南家的牌是：



雙方均無身價，南家開叫。

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1♠	×	4♠	—
—	—		

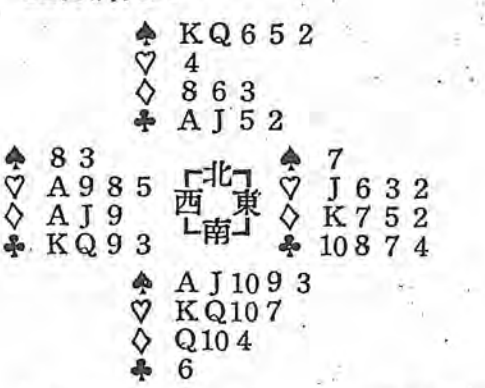
你首引♣K，夢家♣Ace吃進，東家跟♣8，南家跟♣6，第二磴，夢家拉出一張♡4，東家跟♡6，南家跟♡7，你用♡8吃了，現在該引什麼牌？

看起來很像南家是單張梅花，因爲如果同伴能王吃第三輪梅花，莊家

一定不會疏忽他的抽王牌，雖然表面上好像該打消極防禦，但是我們該研究第一輪的紅心，同伴跟♡6，表示他有四張紅心，不像有QJ，J10，或KQ，他若是有這些，他早該謀求引牌的權利。如果同伴有♡Q，爲什麼莊家不用J偷？那末同伴很可能有♡K。如果莊家眞有♡Ace及♢K，那合約就不容易打破了。

所以你該得到的結論是，莊家有堅强的紅心。他是準備墊掉夢家一張方塊。所以，你必須準備同伴有♢K，還打♢9，準備取得三磴方塊。

全付牌是：



莊家是狡猾的，第一，他不抽王牌，第二他跟張小紅心，使你走入歧途，如果他用10偷，或跟♡K，或♡Q，那就容易使你想起方塊，而改攻方塊合約就難保了。

六月份叫牌測驗評選委員解答

姓　名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	2♣	2♡	×	××	2♠	—	3♡	1♠
沈君山	3♡	2♡	×	4♣	3♠	—	3♡	2♠
陳濟昌	3♡	2♡	×	3♢	2♠	—	3♡	2♡
吳稚眞	2♣	2♡	×	××	2♠	—	3♡	2♠
林憲助	2♣	2♡	×	××	3♠	—	3♡	1♠
卓鴻光	2♣	2♡	×	3♢	2♠	—	3♡	1♠
楊道專	3♡	2♡	4♡	××	3♠	—	3♡	3♢
沈天仁	2♣	2♡	×	××	3♠	—	3♡	1♠
許潤元	2♣	2♡	×	××	3♠	—	3♡	1♠

問答 心心

問題一

下面二手牌，該如何叫最爲恰當？

西家	東家
♠ K 4 3	♠ A 10 9 6 2
♡ A J 10	♡ Q 4
♢ A	♢ J 8 7 5 4 3
♣ K Q J 9 5 2	♣ —

答客一

這樣叫較爲合理：

西家	東家
1 ♣	1 ♢
3 ♣	3 ♠
3 NT	—

看起來很容易，但是東家該把6–5 分配叫清楚。

問題二

1. 南家開叫弱性 2 ♠，北家加叫 3 ♠，東西方怎樣叫？

西家	東家
♠ Q J	♠ 10 5
♡ A Q	♡ K 9 7 6 5 3
♢ 10 5 2	♢ K Q 9 8 7
♣ A J 10 9 4 2	♣ —

2. 同伴開叫 1 NT，(15–17點)，下一家超叫 2 ♣，你拿：♠ 9 8 7 6 5 4 ♡ A 6 4 3 ♢ K Q ♣ 7 叫什麼？

答客二

第一題沒有辦法回答，因爲你沒有告訴我雙方身價的情況。

第二題較爲容易，你此時可以叫 3 ♣，詢問同伴四張高花，同伴答 3 ♡你就叫 4 ♡，否則你就叫 4 ♠。

問題三

下面牌如何防守？

夢家
♠ A Q 9 4
♡ K 9 7 3
♢ —
♣ A K J 10 9

東家(你)
♠ K 8 2
♡ 8 6 2
♢ A Q 7 4 2
♣ 7 5

西「北」東「南」

北	南
1 ♣	1 ♢
2 ♠	2 NT
3 ♡	3 NT
—	

西家首引 ♢ J，夢家墊一張小紅心。

(1) 東家該跟什麼牌？

(2) 假定東家第一磴跟 ♢ 7，南家 ♢ K 吃，打 ♠ J，夢家跟 ♠ 4，東家 ♠ K 吃，現在東家該打什麼牌？

答客三

如果東家第一磴跟 ♢ 7，那就打對了。

現在在 ♠ K 吃進以後，就該引 ♢ 2。

問題四

北家開叫 3 ♡，南家派司。東西方該怎樣叫？

西家	東家
♠ A J 10 5 3 2	♠ 8 7 6 4
♡ K 6	♡ Q 8
♢ A Q J 2	♢ 10 7
♣ 4	♣ A K 7 5 2

如果西家叫在3♡-P-P後叫4♠，東家怎末辦？

答客四

西家如果叫4♠，東家該派司。東家雖然可以支持黑桃，可是旁門牌上力量不多，尤其♡Q更不能派用場，東家沒有試滿貫的把握。

問題五

玩盤式橋牌，我與同伴叫成6♡合適嗎？

西家	東家
♠ AKJ103	♠ Q7
♡ AKJ8632	♡ —
♢ 4	♢ KQ482
♣ —	♣ AKQ1052

西家	東家
1♡	2♣
2♡	3♢
3♠	3NT
6♡	—

答客五

一手5-7-1-0分配對上了3-0-4-6分配，叫牌確實困難不過，我們叫牌大概是這樣：

西家	東家
1♡	2♣
2♠	3♢
3♠	4♣
4♡	5♠
6♠	—

問題六

(一)北家開叫1NT，南北方不用Jacoby的轉換叫，南手拿：♠QJ10642 ♡104 ♢K ♣Q1084 該叫什麼？

(二)雙方均有身價，西家開叫1♣，北家叫2♣，東家叫3♣南家拿：♠Q64 ♡J94 ♢103 ♣QJ1053 該叫什麼？

(三)北家開叫1NT (16-18點)，南家拿：♠5 ♡K10 ♢KQJ ♣KQ10643 2 該叫什麼？

答客六

(一)叫4♠。但是最好用Jacoby的轉換叫。

(二)賭倍。同伴可以得到一個放手的信號。

(三)我很簡單的叫4♣，如果你用哥柏詢問法，那是頂簡單了。

問題七

西家	東家
♠ 42	♠ AKQ1097
♡ AK1052	♡ Q864
♢ KJ854	♢ —
♣ 8	♣ A103

西家	東家
1♡	2♠
3♢	3♠
4♢	4NT
5♢	6♡
—	

北家首引♣4，西家該如何進行？

答客七

莊家先用♣Ace吃進，引一張小紅心，手上♡Ace吃。

(一)如果紅心不是4-0分配，那末就抽光王牌，進行黑桃。

(二)如果北家沒有紅心，就拉還

一張黑桃，夢家用10偷，如果南家有♠J，他也不會還打黑桃。

(三)如果北家有四張紅心，他就需要六磴黑桃，所以猛敲黑桃大牌，就祇丟一磴紅心了。

問題八

下面二種情形，請給我最準確的打法：

(一)西家主打6♣，北家首引小紅心。

西家	東家
♠ Q××	♠ AJ9×
♡ A	♡ KQ××
◇ K××××	◇ ×
♣ AKQ×	♣ J×××

(二)南家開叫强性的1NT，西家超叫2♠，北家賭倍，北家首引梅花，南家先吃♣Ace，再打♣Q。

西家	東家
♠ J10××××	♠ ×
♡ ×	♡ K××××
◇ Q	◇ ××××
♣ K×××	♣ J10×

答客八

(一)先吃♡Ace，再打夢家的♠Ace，然後打♡KQ，拋掉手裏二張小黑桃，然後引一張方塊，以後就交錯王吃，如果第二磴引♠Q，或者用♠J偷，這都會減少了機會。

(二)西家♣K吃了以後，就要引小黑桃。

問題九

序分戰請給下面準確的打法。

西家	東家
♠ AQ83	♠ J74
♡ K97543	♡ AJ8
◇ —	◇ AJ
♣ AKJ	♣ 1098 42

西家	東家
1♡	2♣
3◇	4♡
6♡	—

北家首引◇10

答客九

這是非常有趣的二手牌，有好多種打法，但是最好還是先吃◇Ace，手上墊掉♣J，然後王吃◇J，再取♡K，如果南北方都有紅心，那末先打掉♣AK，梅花都跟出小牌，就再打王牌，如果北家跟小王牌用♡J偷。

(一)如果偷丟了，還一張黑桃，必須偷。如果還一張方塊，西家就拋黑桃，夢家王吃，希望南家握♠K×。

(二)如果偷到了，就王吃一次梅花，北家王吃梅花，也沒有關係，結束了全局。

問題十

你們有身價，盤式橋牌，你拿：♠×××　♡J109×××　◇××××　♣×

同伴開叫2♣，是强性的梅花牌組，敵方超叫2♠，於是一路派司到同伴再叫3◇，你試探3♡，你左手敵方賭倍，同伴改叫3NT，你右手敵方又賭倍，你再叫什麼？爲什麼？

答客十

我派司，希望這是最佳合約，我不能再改約了，同伴很可能是：♠A×　♡—　◇AK×××　♣AKQJ××

你改約總是不好，同伴如果要改約，由他去決定好了。

問題十一

雙方均無身價，同伴開叫3♠，你右手敵方派司，現在你該叫什麼？你拿：♠2　♡A9876543　◇AKQ10　♣—

答客十一

我叫4♡，如果同伴再叫4♠，我派司。

問題十二

東西方用 Schenken 梅花叫品（大梅花，强性比牌，四張高花）。

西家	東家
♠ A××	♠ ×××
♡ KJ××	♡ AQ××
◇ A××	◇ ×××
♣ ×××	♣ A××

東	南	西	北
—	—	1◇	—
1♡	—	2♡	—
4♡	—	—	—

(一)西家加叫紅心合適嗎？

(二)在2♡以後東家該叫什麼？

答客十二

(一)合適。

(二)該叫3♡。

問題十三

你拿下面牌，同伴開叫1♡，你如何回答？♠J109××　♡×　◇AK10×××　♣×？

答客十三

答2◇，雖然祇有八大點，但是有極好的牌型，牌型好，合約的本錢也有了。

問題十四

西家開叫，可以叫到小滿貫嗎？如果叫得到，怎樣叫？

西家	東家
♠ A××	♠ K××
♡ AK×××	♡ J10×××
◇ ×	◇ A9××
♣ ××××	♣ A

答客十四

這是絕對要用 Jacoluy的2NT特約叫牌法，叫牌可以順利進行：

西家	東家
1♡	2NT
3◇	4NT
5♡	5NT
6◇	6♡

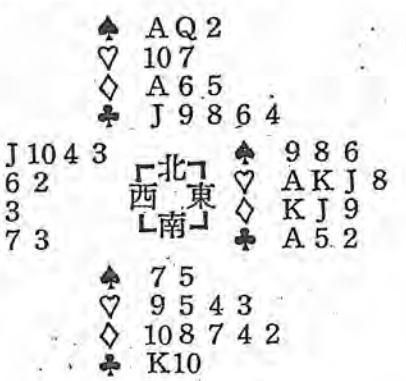
2NT是堅强加叫紅心的追叫，要求開叫人叫出單張，現在單張方塊叫出來了，東家已有全部控制。

這滿貫也許可以不用這特約叫牌法叫到，可是很困難。

好牌一付

一橋手

在論對賽中，由於參加橋手，程度的差異，有時，只以結果來看賽員的程度，有失於偏頗。就以這牌爲例，在很多桌由西家做莊打4♠合約，全部倒一之外，有四桌是由東家主打3NT合約的。結果是兩桌倒一，兩桌做成。而做成的兩桌就得到了東西方的頂分，事實上，他們眞那麼高明嗎？橋友且自行評論吧！



叫牌過程是：

北	東	南	西
—	1NT	—	2♣
—	2♡	—	2♠
—	3♠	—	3NT
—	—	—	

每桌南家都首攻◇4，然後各桌有不同的發展。

第一桌

南北家是新手，對於同伴間合作致勝的信條，奉爲圭臬，絕不通權達變的。

首攻◇，北家A吃住，趕緊回攻同伴花色一◇，莊家K與桌上Q撞頭，（北家大樂），莊手出♠9，桌上跟小，北家Q吃，又出◇，可是莊家J吃住，打出♠8，北家A吃了，試着♣交到南家。這當然過不了橋，莊家A吃住，就攤牌了。

莊家計得♠三，♡四，◇二及♣A，總共十付，穩居頂分。這頂分得來全不費功夫。

第二桌

這桌莊家打得不够理想，而南北家也比較有門道。

首攻◇，北家也是A吃了。可是，北家先看看自己的牌力後，斷定南家最多只有一個K。這張K如果是♡K，則合約必成。如是◇K，則不必急着回◇，等♠Q上手再打都來得及。要是這張K長到♣去，那麼這時回一張♣就可打垮合約了。

於是，北家先回一張♣6，莊家一看，送來了♣Q贏磴，焉能不要，手上跟小，南家K吃，又回♣。莊手A吃。打♠9，偷過，北家Q吃，再打♣，逼出夢家Q，至此，莊家已無能爲力，贏得♡四，◇二，♣二，不

足一付，與其他4♠合約各桌在底分平分秋色。懊喪萬分。

第三桌

南北家雖然打得好，但莊家也好，抓住南家一點點誤失，又把合約打成了。

首攻♢，北家A吃住，回打♣6。莊家先計算♢，由於南家首攻的是♢4，北家顯然不會是單張♢A，那麼爲什麼北家不繼續出♢而改攻♣呢？這像是北家有很多進手張，要改變方針建立自己花色了。北家的進手張又是什麼呢？♠AQ及♣K之外，已無大牌在防家手裏，而任何防家都知道莊家成約的條件必須依賴長門♠。也就是說，莊家必須建立♠。北家要是拿到♠A及♣K，則♢A吃住後，改攻♣已來不及，所以此家應有♠AQ，南家則不能有♣K。祇要此家再有♣K，則合約已不能做成，那麼要做成合約只有希望南家♣兩張帶K。

莊家計算好後，♣飛起A吃了。立刻打♠9，桌上跟小，果然北家Q吃了，又還一張♣，南家K吃了，可恨，再沒♣可出，只好打張♢。於是莊家手上吃，又送一張♠A，合約完成了。

第四桌

南北家的防禦，令莊家走投無路，而莊家也能認清情勢，倒一磴了事

首攻♢，北家A吃，還攻♣，莊家A吃住，南家很勇敢的拋去♣K！這是第一次打擊，莊家已有一點難過。

莊家打♠9，桌上放K，只要這張K吃到，合約已可回家，可是北家A吃去了。這時北家又還了一張♣J！打下南家的♣10，於是防家♣暢通無阻。這兩次的打擊，弄得莊家束手無策。

這時莊家又一次計算了。由於是論對賽，這牌一定有很多桌打4♠合約，無論♠AQ如何長法，4♠總要垮一磴至二磴。那麼3NT只要倒一磴的話，應是好成績，至少不會是底分。萬一♠Q又在北家，等♠Q上手提只♣，3NT可就倒二了，這一定是底分。多桌論對賽，不能隨便打成底分，就吃一點小虧也認了。倒楣碰到厲害的對手，連着兩次♣高招，吃點小虧也算不了什麼了。

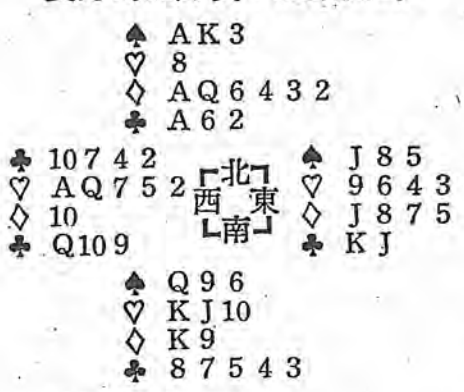
於是，莊家心情大爲舒暢，吃住♣，連拔紅花大牌，倒一了事。

以上是四桌的打牌過程，究竟誰高誰低，就請橋友自行評斷。筆者僅在欣賞攻防戰的高潮屢現之餘，將此牌公諸於「中橋」橋友而已。

最準確的打法

憶　林

雙方均無身價，北家開叫。



叫牌是這樣的：

北	東	南	西
1◇	—	1NT	—
3◇	—	3NT	—

西家首引♡5，南家用♡10吃。如果方塊是3-2分配，就有十一磴了。所以南家就拔◇K及◇Ace，發現東家方塊四張帶 Jack。現在祇有八磴牌，南家先取贏牌，打♣Ace，打小梅花，希望西家進帳，但是東家♣K上手，還一張紅心，合約就倒了一磴。

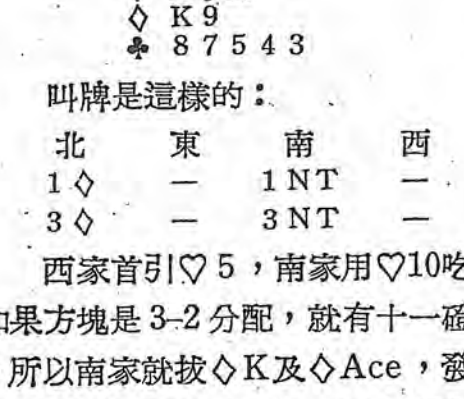
分　析

南家不幸碰到壞的分配，但是他該當心，不要讓東家有機會出牌，西家的首引紅心，無疑的是從AQ引出來的。第二磴，南家該由♠Ace過橋，引一張小方塊，當東家也跟小方塊時，南家用◇9來偷，西家◇10吃進，但是現在方塊可以打通了。西家任何引牌，南家都有十磴牌了。

這樣打，南家一定可以成約，除非方塊是5-0分配或東家握着◇J10××。

×　　×　　×

南北方有身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

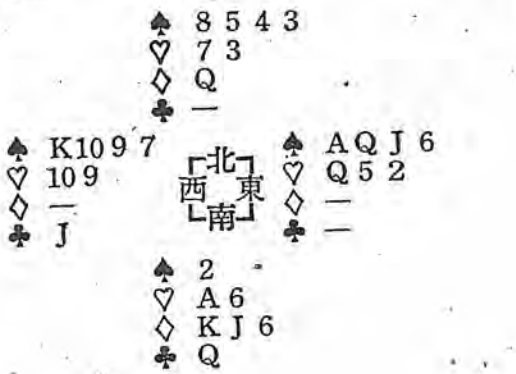
南	西	北	東
1◇	—	1♠	—
3♣	—	3◇	—
3♡	—	5◇	—
—	—		

西家首引♡J，南家♡Ace吃進，抽二輪王牌，打♣AK，南家再從夢家打第三輪梅花，這種打法，祇要有三張方塊的敵方握有三張以上的梅花，就很對的。或者梅花3-3分配，也解決了。可是現在東家王吃第三輪梅花，還一張紅心給夢家K吃。這時

南家手上已無橋引上手，所以高花上還得各丟一磴。

分　　析

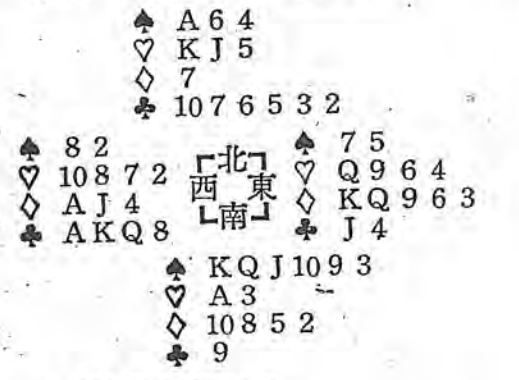
你能看出南家錯在那裏嗎？這是時常碰到的，南家第一磴贏錯了方向。假定南家第一磴先用♡K吃，在二輪王牌三輪梅花以後，造成下面殘局：



東家王吃第三輪梅花，隨便他攻什麼牌，南家都可以用♡Ace上手，打♣Q，墊掉桌上一張紅心失張，合約就回家了。

×　　×　　×

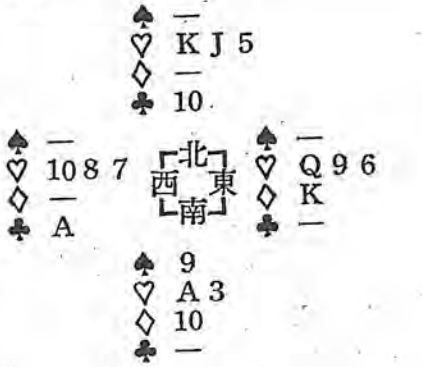
東西方有身價，西家開叫。



叫牌是這樣的：

西	北	東	南
1♣	—	1♢	3♠
—	4♠	—	—
—			

西家首引♣K，反敲一次王牌，南家吃進，打方塊，西家又吃進，又敲一次王牌，夢家♠Ace吃進，現在南家王吃一次梅花，丟一磴方塊給東家，第三輪方塊由夢家王吃，再手上王吃梅花，再敲一次王牌，造成四家殘局如下：

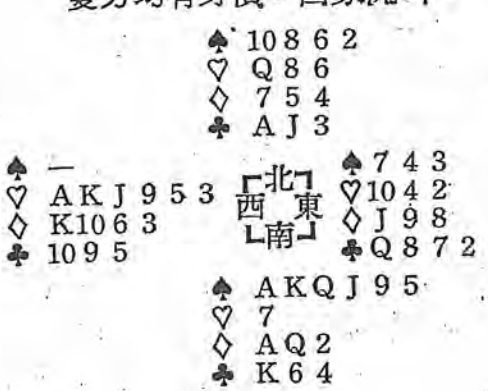


分　　析

仔細的安排，南家造成了雙擠的局面。西家看住♣Ace，東家看住♢K。當南家打最後張王牌時，西家被迫墊一張紅心，夢家拋掉♣10，現在東家兩門紅牌受擠了。

×　　×　　×

雙方均有身價，西家開叫。



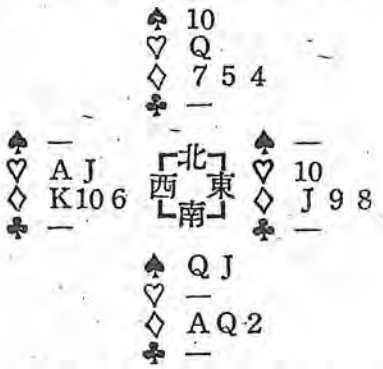
叫牌是這樣的：

西	北	東	南
1♡	—	—	4♠
—	—	—	

西家首引♡K，續引♣10，南家用♣J偷，於是♣QK一起出來。敲三輪王牌，南家王吃一次紅心，引一張梅花。西家拋♣9，以免阻塞，夢家♣Ace吃。現在夢家打♡Q，南家墊一張梅花，西家♡Ace吃進，打出了♣5。南家王吃，送♢2，東家上手，還打方塊，於是西家的♢K，打落了合約。

分　　析

已經有九磴頂張了，如果♢K，及♣Q生得好，合約就安全了。但是西家跟像有♢K，所以南家要永遠封住東家出牌。尤其第二磴，南家應讓西家贏吃♣10，再打梅花，手上K吃，敲三輪王牌，王吃一次紅心，再由♣Ace過橋，剩下殘局如下：



由夢家引♡Q，手上墊掉♢2，西家吃進♡Ace，一籌莫展，祇有給莊家第十磴了。

× × ×

雙方均有身價，南家開叫。

叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1♡	—	1♠	—
2♡	—	4♡	—
—	—		

西家首引♣Q，夢家♣Ace吃進，若是紅心 2-2 分配，與♢Ace在東家，那末莊家很容易得十二磴了。南家敲下♡AK，當西家顯示第二輪王牌沒有，莊家於是立刻打三輪黑桃，但是東家王吃第三輪黑桃，還一張♢Q現在防家就取三磴方塊，合約倒了一磴。

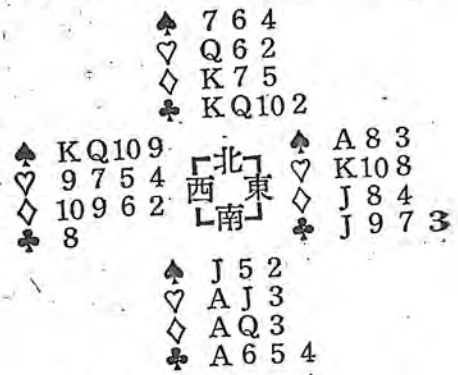
分　　析

南家果然不幸，可是他的打法並不是最好的，他應該考慮每一步驟來阻止東家的引牌。先由♣Ace墊一張方塊再從桌上抽一張王牌，東家跟什麼，祇要比他大一點就够了。如果東家跟♡8，南家就蓋♡9，西家♡10吃進，但是南家的♢K有護衞。當他重又得到出牌機會，南家就抽光東家王牌，然後再取黑桃。

如果東家第一輪抽王牌時就跟大王牌，南家吃進，黑桃過橋，再以♡9偷，結果就可以超打一磴了。

× × ×

南北方有身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

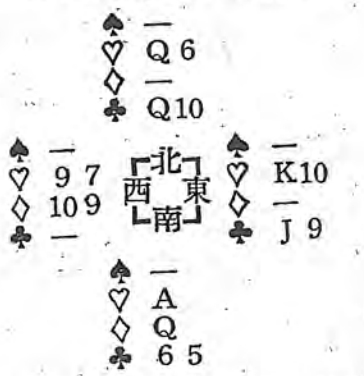
南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	—
—	—		

西家首引♠K防家開始取了四磴。南家手裏墊一張梅花，夢家墊一張方塊，東家也墊一張方塊。

西家現在改攻一張方塊，夢家◇K吃，打小紅心，手上♡J順利偷到，南家敲♣KA，這時，南家可以再取二磴方塊，可是反擠了夢家，東家墊牌倒沒有困難，合約倒了一磴。

分　析

南家在第四輪上墊牌是疏忽了。第一，東家必須有♡K才能成約。如果梅花分配有利或者西家梅花有長度，那都不會有問題了。所以南家該準備東家有四張梅花帶 Jack。在第四輪黑桃，南家手上該墊一張紅心，夢家該墊一張方塊造成殘局如下：



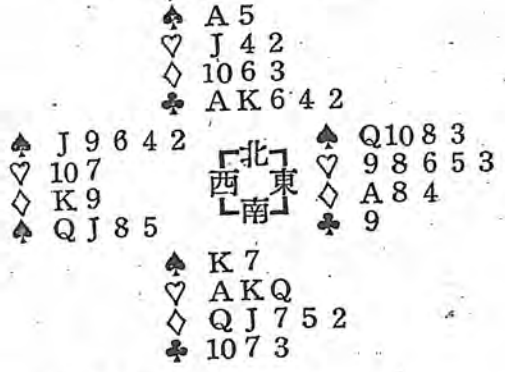
南家有完備的計算，當南手打◇Q時，夢家墊掉♣10，東家紅心與梅花就交錯受擠了：

(一)東家墊梅花，南家先打掉♣Q，♡Ace上手，手上最後張梅花就成了贏牌。

(二)東家墊紅心，手上先打♡Ace，敲出東家的♡K，然後♣Q過橋，再取夢家的♡Q。

× × ×

雙方均有身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1 ◇	—	2 ♣	—
2 NT	—	3 NT	—
—	—		

西家首引♠4，南家用♠K吃進。打一張梅花，先用♣Ace吃，再打一張小梅花，西家吃進。現在第二輪黑桃，把夢家♠Ace敲掉了。現在南家祇能取他的頂張贏牌，合約倒了二磴。

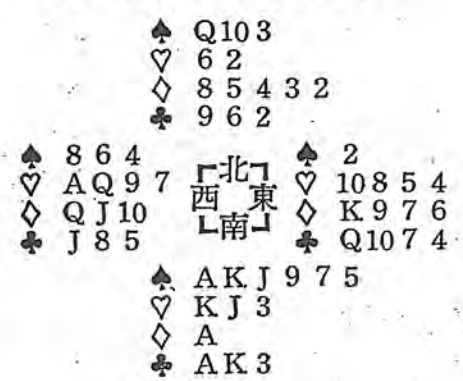
分　　析

南家眞是不幸，碰到了梅花 4-1 分配，但是他忽略了另一個機會，而帶他合約上安全之路。

梅花 3-2 分配那就沒有問題了。如果是 4-1 分配，也有一個機會，那就是東家是單張♣8或♣9。在第一輪♠K吃進以後，就引♣10，如果西家不蓋大牌，就放過。這裏西家蓋大牌，就用Ace吃，再打小梅花，手上跟♣7，西家吃了，以後由紅心上手。再偷西家的梅花。就完成合約。

× × ×

雙方有身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

南	西	北	東
2♣	—	2◇	—
2♠	—	4♠	—
—	—		

西家首引◇Q，南家單張◇Ace吃進。

頂張贏牌已有九磴，在紅心上取一磴，有75%的機會。南家於是王牌過橋，引一張紅心，手上跟♡J西家♡Q吃進，反抽一張王牌夢家♠10吃進，又引第二輪紅心，手上跟K，但是西家 ♡Ace 吃進，又敲第三輪王牌。

現在合約是黯淡了。要丟一磴梅花及三磴紅心合約倒了一磴。

分　　析

這手牌，是四人賽中的一牌，另一桌也打同樣合約。這裏也是引◇Q——引王牌會把合約打倒。南家吃進，他決定完成合約最要緊，他從手上引紅心，東家吃進，反敲一張王牌，但是太晚了，他繼續送紅心，雖然防家又敲一次王牌，但是無法阻止莊家由夢家王吃一次紅心，而供合約回家了。

園地公開，歡迎佳作。

臺灣省南部七縣市
第十三屆橋藝比賽辦法

一、名　　稱：臺灣省南部七縣市第十三屆橋藝比賽大會。
二、目　　的：提倡正當娛樂，增進研究橋藝興趣爲目的。
三、主辦單位：臺灣省立臺南社會教育館。
四、大會會長：臺灣省立臺南社會教育館館長爲大會會長。
五、參加縣市：澎湖縣、屏東縣、高雄縣市、臺南縣市、嘉義縣。
六、比賽日期：六十三年九月一日(星期日)上午八時卅分報到，九時開賽。
七、比賽地點：臺南市民權路三〇號，省立臺南社教館大禮堂
八、比賽方法：
1. 採用多桌四人隊制比賽，每隊分東西南北各一組，分別計算序分，兩組序分之和即爲該隊之序分。
2. 同場舉行廿四隊比賽，分三圈賽牌，預定由上午九時開賽，至下午五時結束，當場結算成績頒獎。
3. 每縣市以參加四隊爲限，預定廿四桌，得按實際參加隊數增減之。

九、代表資格：
1. 各縣市代表由各縣市橋藝研究會選拔。
2. 學生得代表現在肄業學校所在地之縣市。
3. 公教人員代表服務單位所在地之縣市。
4. 民衆代表戶籍所在地之縣市。

十、報　　名：
1. 日期：六十三年八月廿、廿一日。
2. 地點：南部七縣市各橋藝研究會彙轉臺南社教館藝術組。
3. 人數：每隊四人，包括隊長在內。
4. 手續：各縣市橋友自行組隊，由當地橋藝研究會報名（附格式），呈報當地縣市政府教育局，並以副本連同報名單及報名費三百四十元（含午餐四份，每份三五元，午餐自理者報名單內註明），以郵寄臺南社教館藝術組。

十一、抽　　籤：報到後抽籤。
十二、裁　　判：由大會聘請裁判三人，互推一人爲裁判長。
十三、經　　費：
1. 大會經費除報名費外，不足由臺南社會教育館負擔。
2. 各縣市參加費用，由各縣市橋藝會籌措。

十四、獎　　勵：各隊成績前三名，及東西、南北方位成績前五名，均發給獎品。
十五、本辦法經核定後施行，修正亦同。

橋　譚（一）

李　小　湖

開　場　白

筆者魯鈍，玩橋三十年，愧無進益。早年，目睹橋牌在抗戰期間，開始傳入大後方，而在自由中國，更掀起高潮；人才輩出，爲國爭光，殊堪欣慰。

近年，筆者曾在服務單位土地銀行主持橋務，成立講習班，舉辦金融杯行慶杯等各項比賽，並在內部刊物，發表片斷橋藝故事，暇時稍加整理，凡十餘篇。考其內容，俱屬眞人實事。其間偶有提及當今橋壇知名之士，惟絕無褒貶之意，旨在引起橋藝技術之研究探討，使橋藝活動，更形茁形蓬勃，發揚光大而已。

文字拙劣不談，加之無甚高論。本不登大雅，就教先進。惟思來臺二十五年，墊居東部十一年餘，在花、東兩縣，以及近十年來在屏、竹、苗地區，默默推動橋協，一如馬前之卒。其間，因緣際會，結識橋友，爲數甚衆。自定居臺北後，雖少主動推展，而玩橋興趣，一如往昔，未稍中輟。一局既罷，捉筆爲記，其樂融融。因念似此不成熟之短文，老橋手視之，不免味同嚼蠟，而對初習橋藝之青年朋友，或有借鏡參閱之處。乃不揣固陋，商之於潤元兄，借「中橋」篇末，陸續刊出，謹就教于高明。

戰略變化

一晚，我與青年橋友洪君爲伴，參加中國之友社舉辦的正點比賽，我們採用自然叫牌。

我拿了這麼一付，不好也不壞的牌。

♠ Q107
♡ AK9
♢ 10
♣ K10654 2

正思忖如何叫？洪君已先我開叫一個無王。應該是一六～一八點，平均牌型；加上我的一二大點，已達二八～三〇點之多；成局絕無問題，滿貫似也有希望。我先同二個梅花，同伴以爲我詢問高花，他四張紅心，遂答叫二個紅心。我跳叫四個梅花，表示梅花長門，牌力充沛，同伴答四個方塊應該是牌組。我答叫四個紅心，意謂紅心配合，且有首輪控制，同伴馬上加我五個梅花，我如何甘心，直上六個梅花，就此定局。

西家首攻方塊4，同伴攤下牌，原來是一付起碼牌力的無王；與我的牌張也不算太配合，要能成局，還煞費一番周章哩！

♠ A 5
♡ 10 6 4 3
◇ A K Q 6
♣ Q J 7

這牌祇能丟一付非丟不可的王牌梅花A，黑桃紅心各有一個缺口，要設法彌補，不能讓它丟牌。我初步想這樣打：希望外面紅心三～三分配，打好一張紅心，墊手上一張黑桃，另一張黑桃，用夢家方塊墊去，當然夢家另一大方塊，要墊手上小紅心，才能達到王吃第三輪紅心，打大一付紅心的目的。夢家大牌雖不少，但橋引似嫌不足，不能等下去再打方塊來墊紅心，西家總不致于是攻的單張方塊吧？事不宜遲，再打一付大方塊，手上墊去紅心9，接着敲王上手，又打小梅花下橋，西家已無王牌，墊一張黑桃。這時東家考慮了一下，用A吃進，反敲王牌，夢家J吃住，打方塊Q，手上墊小黑桃，再打小紅心手上王吃，但西家紅心也沒有了。表示東家有四張帶J，紅心三～三的路，走不通了。西家梅花單張，紅心雙張，方塊出了三輪，東西家都有，那麼西家好像是四張以上長門攻出、黑桃也至少該有五張了，如果方塊J，與黑桃K生在西家，很可能形成擠牌。打一張王牌，西家墊去一張黑桃，夢家墊去紅心，東家也墊紅心，殘局成爲：

♠ A 5
♡ —
◇ 6
♣ —

♠ K 8　　♠ J 9 2
♡ —　┌北┐　♡ —
◇ J　西 東　◇ —
♣ —　└南┘　♣ —
♠ Q 10
♡ —
◇ —
♣ 10

再打最後一張王牌梅花10，西家墊牌困難了。若墊方塊J，則夢家方塊6成爲贏張，若墊小黑桃，則夢家墊小方塊，以黑桃A下桌，打出西家的K，上手黑桃Q又可拿一付。

這牌在東家梅花A上手時，如不反敲王牌，回攻一張黑桃，那祇有逼得手上用10偷（不能上Q）。在西家不首攻黑桃（未叫門組）可能有K，東家一張黑桃未墊，可能有張大牌的假定下，按此打法，也能滿約。如西家首攻黑桃，當然也可順偷一付。還有，就是第一磴方塊，馬上用手上的10偷J，偷到則一切迎刃而解，但那有單張方塊偷牌的道理呢？

四家的牌，與叫牌過程如左：

♠ A 5
♡ 10 6 4 3
◇ A K Q 6
♣ Q J 7

♠ K 8 6 4 3　　♠ J 9 2
♡ Q 7　┌北┐　♡ J 8 5 2
◇ J 8 5 4 2　西 東　◇ 9 7 3
♣ 8　└南┘　♣ A 9 3
♠ Q 10 7
♡ A K 9
◇ 10
♣ K 10 6 5 4 2

北	東	南	西
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♡	—	4 ♣	—
4 ◇	—	4 ♡	—
5 ♣	—	6 ♣	—
—	—		

七月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

南	北
2♣	2♢
?	

南家持：♠ A K J 6 4
♡ A Q 7
♢ A 8 3
♣ A 4

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南
1♢	3♡	?

南家持：♠ Q J 10 9 3
♡ A 10
♢ K 9 5 2
♣ 6 3

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東	南
1♠	?

南家持：♠ A Q 9 8 5
♡ A 4
♢ A K 4
♣ K 5 4

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

西	北	東	南
1♠	×	—	?

南家持：♠ 4
♡ Q 10 7 5
♢ K Q J 9 4
♣ J 6 4

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1♢	1♠
3♢	3 N T
4♢	?

南家持：♠ A 10 8 6
♡ 10 4 3 2
♢ —
♣ A K 7 5 3

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
1 N T	×	2♢	?

南家持：♠ K Q J
♡ Q 10 7 3
♢ 8 3
♣ 8 6 5 4

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1♢	1♠
2♣	?

南家持：♠ K 10 6 5 2
♡ J 8 2
♢ K J
♣ A Q 7

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1♢	1♡
2♣	?

南家持：♠ K 6
♡ K Q 7 4 3
♢ 4
♣ J 10 8 4 3

六月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	南
1 ♢	1 ♡
1 NT	?

南家持：♠ 7
♡ K Q J 10 4
♢ 6 4 3
♣ K J 10 4

2 ♣—100分，3 ♡—70分。

再叫一門花色。

沈天仁先生說：「1 NT並不是好的合約，尤其黑桃單張，不適宜做比牌，還是另叫一門花色好」。

卓鴻光先生說：「單張黑桃，不宜做無王合約！叫2 ♣，不祇表示持有另一門組，也表示有10大點的力量希望另圖發展」。

吳稚眞先生說：「如北家比開牌起碼力稍强即有局，但仍只叫2 ♣，此叫品雖非迫叫，若北家對此不能續叫（如2 ♡，3 ♣，2 NT）則他爲起碼開叫，不能成局」。

許潤元先生說：「表達五—四分配，及中途牌力」。

有幾位答叫3 ♡。

陳濟昌先生說：「叫2 NT黑桃恐怕難擋，打米契爾，做紅心此無王略高一籌」。

楊道專先生說：「北家可能僅具開牌力量，成局希望不大，南家堅强紅心牌組，惜僅五張，如六張應跳叫4 ♡，此時跳叫3 ♡，作成局試探而已，北家如僅具開叫牌力，仍可派司，並非迫叫成局也」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	南
—	1 ♠
2 ♢	?

南家持：♠ K J 8 5 4
♡ A Q 9 3
♢ Q
♣ J 7 4

2 ♡—100分，餘均零分。

另叫紅心牌組。

許潤元先生說：「2 ♢不能派司，還是試探另一門牌組」。

陳濟昌先生說：「雖然可以派司2 ♢，我單張方塊不能讓伴爲難，叫2 ♡讓伴選擇做黑桃或紅心」。

卓鴻光先生說：「顯示持有二門高花的普通開牌力量，讓伙伴作明智的選擇」。

楊道專先生說：「雖然僅具開牌力量，但南家仍應叫出紅心牌組，俾北家選擇較佳合約」。

沈天仁先生說：「明知已無局可能，可是也得挑選有利合約」。

吳稚眞先生說：「北係派司人，2 ♢不迫叫，仍想再叫紅心，碰碰運氣」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東	南
3♡	?

南家持：♠ K Q 6 3
♡ —
♢ K Q J 6 4
♣ Q J 7 2

×—100分，4♡—20分。

都叫賭倍。

吳稚眞先生說：「三線×，本要較多實點，但鑒於(一)牌型太美(二)是米契爾賽，(三)身價有利故決×」

沈天仁先生說：「我想各桌都將由南家×，我何必例外」。

卓鴻光先生說：「牌型好，正好用迫伴賭倍，請伴方在紅心以外作競叫」。

陳濟昌先生說：「兩用賭倍，力量雖不太够，但牌型好身價有利」。

楊道專先生主張答4♡，他說：「Cue Bid Takeout, 迫北家叫出紅心以外牌組，東家於有身價情形下開叫3♡，至少八張或堅强七張贏張六個左右，故如西家有三個半快速贏張，東西方可能成局，否則如北家牌組配合，亦有成局機會」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	東	南
1♠	×	?

南家持：♠ Q J 10 8 6
♡ 7 3
♢ A K 10 6 5 3
♣ —

××—100分，3♢—50分，4♣—20分。

當然再賭倍。

吳稚眞先生說：「黑桃王牌已決定，可照一般叫法先××，以後再跳叫方塊，續示梅花控制（此機會很多，因××後，對方很可能叫出梅花）試叫滿牌」。

沈天仁先生說：「胸有成竹，先××再作準備」。

楊道專先生說：「再賭倍表示牌力，不必怕東西方作犧牲叫，南北方有黑桃與方塊牌組，都比紅心與桃花高一級，如此時逕叫成局，可能失去滿貫機會」。

有二位主張跳3♢。

陳濟昌先生說：「王牌在握，跳叫新牌表示强度，此時跳叫黑桃雖能堵塞敵方，但不是表示牌力，恐失滿貫」。

卓鴻光先生說：「以黑桃成局應不成問題，有無滿貫却要看北家對♡組的控制力量（甚至看東家的首攻是否擊中要害），因此，不妨先跳叫♢，提高伴方的興趣」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1♣	1♡
1NT	?

南家持：♠ Q J 9 5 2
♡ A 8 6 5 3 2
♢ A Q
♣ —

3♠—100分，2♠—70分。

跳叫黑桃。

許潤元先生說：「北家開叫，手

持十三大點，成局應不成問題，如果我現在祇要2♠，這種叫品不是迫叫，他來個派司，那就後悔莫及了，我跳3♠表示牌力，以圖進取」。

沈天仁先生說：「很想把6-5分配叫出來」。

楊道專先生說：「倒叫，迫叫成局，因北家第二輪叫1NT，表示低限，此時如僅叫2♠，可能失去一局」。

有二位主張答2♠。

卓鴻光先生說：「倒叫回答，正好表示牌型和牌力」。

吳稚眞先生說：「伴方一線開叫續叫1NT後，你叫新花本不是迫叫，但有一例外，即你所叫的乃是倒叫。（手中♢AQ英換爲二張小牌，則當初對1♣應答1♠，1NT後始叫2♡。）故此時不必跳叫3♠，以節省叫牌空間，以便試叫滿牌」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

南	西	北	東
1♢	1♠	×	—
?			

南家持：♠ K2
♡ 103
♢ AKJ952
♣ A74

派司—100分，餘均零分。

同伴處罰，謹遵臺命。

沈天仁先生說：「同伴願意處罰敵方1♠，身價有利，自然不必更改」。

卓鴻光先生說：「尊重伴方的意見」。

陳濟昌先生說：「伴輕倒，8-10點，我中級牌力，無高花配合，無局敵有局，倒一磴我已合算」。

楊道導先生說：「東西方如改叫2♡，而不爲北家處罰時，可再叫3♢，此時不宜再叫方塊組，南家有三個半贏張，北家處罰西家1♣，南北方未必有局，不足一付已200分，而不幸做成，損失亦不大」。

吳稚眞先生說：「伴方已聲明能擊落1♠你王牌已可幫他贏一磴，全牌力量很好，只有派司，切勿存試叫3NT」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	北
1♢	2♡
3♣	3♢
?	

南家持：♠ 73
♡ K8
♢ AQ1074
♣ KQJ5

3♡—100分，餘均零分。

要支持同伴紅心。

卓鴻光先生說：「告訴伴方，♡組可以勉予支持，也表示♡組是雙張面含有一大牌，想必是北家所渴望的」。

陳濟昌先生說：「方塊配合已是滿牌之局面，打米契爾，再看看高花能否配合？」

楊道專先生說：「成局已無問題

，惟此時如叫４♡，北家可能認爲南家有三張紅心，牌型應爲 1-3-5-4，黑桃僅有一張，此點影響將來叫牌發展」。

吳稚眞先生說：「滿牌（至少成局）只好在慢慢進行。假使有滿牌，３♡的叫法給伴方叫上去的勇氣。３♡後，他如叫３♠，那就是至少小滿了。他如叫３ＮＴ，則雷聲大雨點小，他只有11點左右，你只得 Pass。他如叫４♡，你再叫５♢，以免他只有５張紅心，而又給他叫６♢的機會」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

南	北
1♢	1♡
?	

南家持：♠ ＡＫ６３
♡ —
♢ ＡＪ１０７５４
♣ ＡＱ４

１♠—100分，２♠—70分，３♢—20分。

仍在一線另叫一門。

沈天仁先生說：「同伴回答１♡，毫無興趣，跳叫２♠是迫叫成局，沒有把握，暫以１♠作答」。

卓鴻光先生說：「南家有18大點，却適逢伴方的回叫是我的缺門，牌力有衝突，不妨慢慢地去尋求發展」

許潤元先生說：「該跳，可不能跳」。

吳稚眞先生主張答２♠，他說：「實點只有18點，伴又叫了你的空門，本想單叫１♠。但怕伴持如♠××× ♡ＫＪ×× ♢Ｋ×× ♣×××或類似的牌，他將對１♠ Pass，那就叫失３ＮＴ了」。

楊道專先生主張答３♢，他說：「或許有人主張叫２♠，但我認爲北家首輪答叫１♡，有四張黑桃組機會不多，跳叫３♢，可表示牌力與方塊組長度，黑桃可於第三輪時叫出」。

第一屆金龍杯橋賽分組表

隊別＼組別	忠	孝	仁	愛	信	義	和	平
1	聯友	晨曦	大度風	醒吾忠	永勁	新生		三陽
2	欣橋	交教A	師友	飛馱	肥六	海東青	油總	金龍
3	長青	老爺	BTU	嵐嵐	詩橋	臺江	烏龍	松風
4	旭日藍	CPU	交教B	電總B	中交	士電	臺塑B	臺塑A
5	全五	電總A	朝陽	海關	行隊	東海東	致友	CP
6	電信	清峯	⊢MC	政隊	自强	士正	士銀	冬青
7	新興	旭日		旭日紅	師鳳	中央	PMP	長興
8	少爺	中技	幼獅	經緯	TEHD	APE	騰漢	輔仁