中國橋藝

中華民國六十三年五月號

中華民國橋藝協會

161

目　錄

經濟杯油高三度奪魁記……鋒　季……1

高級橋藝打牌法（六）……伍法岳……9

牌兒們的故事……章如良……15

介紹一個新的比賽法……沈君山……19

防禦煞星續集（五）……許潤元譯……21

你怎麼辦……高　明……29

你怎麼辦解答……高　明……32

經濟杯橋賽鳥瞰……耿成章……35

答客問……心　心……38

五月份叫牌測驗題目……40

四月份叫牌測驗解答……41

"經濟杯"油高三度奪魁記

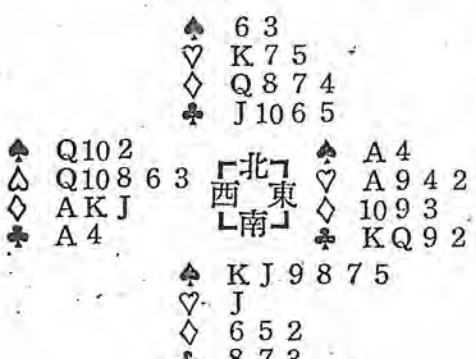
鋒　季

第十六屆經濟杯橋賽決賽於六十二年九月二十六日至二十九日在臺北市中油公司康樂室舉行，晉入決賽隊爲：肥總、肥一、糖北、油嘉、臺鋁連同衞冕隊——油高共六隊角逐，油高連得十四、十五屆冠軍，更希望能衞冕成功，永保金杯。

晉級各隊，均爲部屬單位最優秀橋隊，因此決賽中精彩牌局甚多，由於部份資料欠缺，僅就油高隊有關各場，略作報導。

油嘉對油高：

第三牌東西身價南開叫：



公開室：

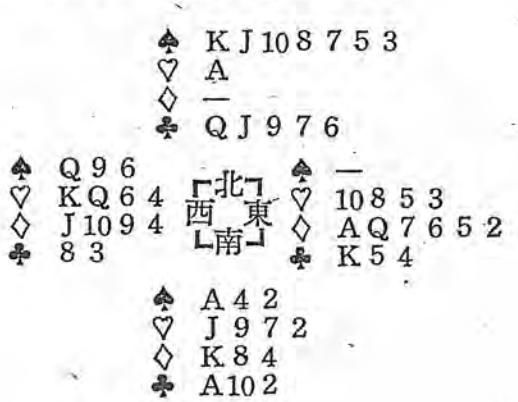
南 (油嘉)	西 (油高)	北	東
—	1♡	—	3♡
—	4♣	—	4♠
—	6♡	—	—
=			

關閉室：

南 (油高)	西 (油嘉)	北	東
—	1 NT	—	2♣
—	3♡	—	4 NT
—	5♡	—	6♡
—	—	=	

兩桌均由西家主打六紅心，北家均首引黑桃6，南K取續出黑桃夢家A取，公開室西家第三磴以方塊A上手，出黑桃Q，北家王吃夢家再王吃，再以梅花A上手出紅心Q，作成合約，關閉室西家第二磴夢家黑桃A取後拔紅心A而垮約，本牌油高共勝一千五百三十分，折合十七國際序分。北家黑桃短，紅心應較長，南家持單張J方可成約。

第七牌雙方身價南開叫：



公開室：

南 (油嘉)	西 (油高)	北	東
1♣	—	1♠	2♢
—	3♢	4NT	—
5♡	×	5NT	—
6♢	—	7♠	—
—	=		

關閉室：

南 (油高)	西 (油嘉)	北	東
—	—	1♠	2♢
3♢	—	4♠	—
—	=		

油嘉叫到七黑桃大滿貫合約，兩桌均作成十三磴，油嘉淨勝一千五百分，折合十七國際序分。

第九牌東西身價北開叫：

♠ AQ1065
♡ —
♢ AK985
♣ Q104

♠ J73 ♡ AJ9542 ♢ 6 ♣ AJ2

西北東南

♠ 982 ♡ Q1086 ♢ J72 ♣ 653

♠ K4
♡ K73
♢ Q1043
♣ K987

公開室：

北 (油嘉)	東 (油高)	南	西
1♢	—	2♣	2♡
2♠	—	3NT	—
4♠	—	—	=

關閉室：

北 (油高)	東 (油嘉)	南	西
1♠	—	2♢	2♡
6♢	—	—	=

兩桌均作成六個，油嘉漏失小滿，油高淨勝四百四十分，折合十國際序分。

本場結果，油高以 5：3 小勝油嘉。

肥一對油高：

第五牌南北身價北開叫：

♠ QJ5
♡ KQ3
♢ J75
♣ 1076 3

♠ A4 ♡ 98 65 ♢ K986 ♣ Q42

西北東南

♠ K1093 ♡ A1072 ♢ 10 ♣ AK85

♠ 8762
♡ J4
♢ AQ432
♣ J9

公開室：

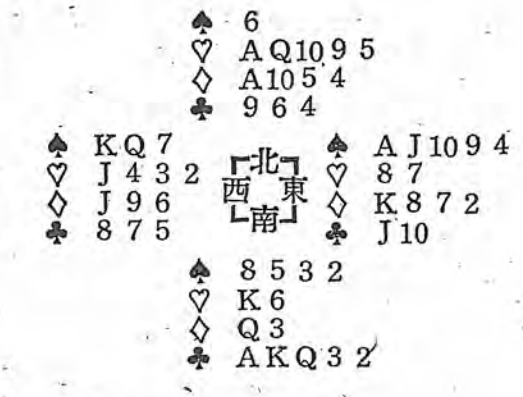
北 (油高)	東 (肥一)	南	西
—	1♠	—	1NT
—	2♡	—	—
=			

關閉室：

北 (肥一)	東 (油高)	南	西
—	1♣	—	1♡
—	3♡	—	4♡
—	—	=	

公開室二紅心合約超打一磴，關閉室油高叫到作成四紅心合約，淨勝二百八十分折合七國際序分。

第九牌東西身價北開叫：



公開室：

北	東	南	西
(肥一)	(油高)		
—	—	1♣	—
1♡	—	2♣	—
2♡	—	3♡	—
—	=		

關閉室：

北	東	南	西
(油高)	(肥一)		
—	—	1♣	—
2♡	—	2♠	—
3♡	—	4♡	—
—	=		

兩桌均作成十磴，肥一漏失成局，油高淨勝二百五十分，折合六國際序分。

本場結果，油高以8：0勝肥一。

肥總對油高：

第八牌雙方無身價西開叫：

公開室：

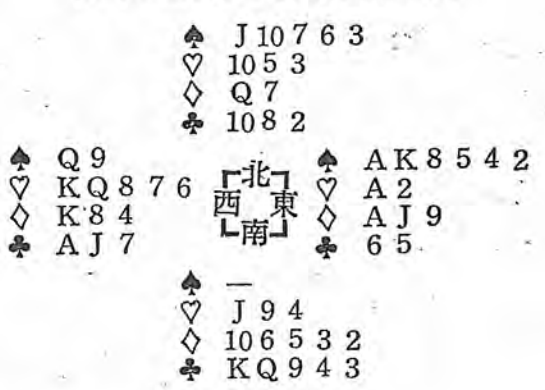
西	北	東	南
(油高)	(肥總)		
1◇	1NT	×	—
—	=		

關閉室：

西	北	東	南
(肥總)	(油高)		
2♠	—	3♡	—
—	=		

公開室肥總北家主打被賭倍一無王合約，垮三磴油高得五百分，關閉室肥總東家主打三紅心合約，超打一磴得一百七十分，油高淨勝三百三十分，折合八國際序分。

第十六牌東西身價西開叫：



公開室：

西	北	東	南
(油高)	(肥總)		
1♡	—	2♠	—
2NT	—	3♠	—
4♣	—	4♠	—
6♠	×	—	—
=			

關閉室：

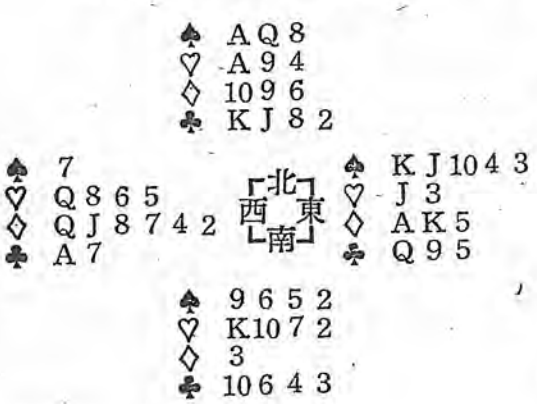
西 (肥總)	北 (油高)	東	南
1♡	—	1♠	2 NT
×	—	—	3♣
3♡	—	3♡	—
3 NT	—	4♡	—
—	=		

公開室油高叫到六黑桃合約，由東家主打，北家賭倍，南家首引方塊6，應可成約，但因公開室參觀人多，胡兄主打已打成王譜，却於最後關頭失誤垮失一磴，實在可惜。關閉室肥總止於四紅心，超打一磴，共勝八百五十分，折合十三國際序分。

本場結果，油高以5：3小勝肥總。

臺銀對油高：

第四牌雙方身價西開叫：



公開室：

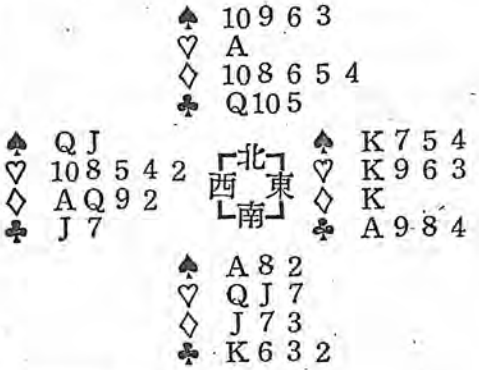
西 (臺銀)	北 (油高)	東	南
—	1♣	1♠	—
1 NT	—	—	2♣
2♢	—	—	=

關閉室：

西 (油高)	北 (臺銀)	東	南
1♣	×	—	1♡
—	1♠	—	2♢
—	2♠	—	3♢
—	3 NT	—	—
=			

臺銀漏叫成局，二方塊剛好成約，油高叫到做成三無王合約，淨勝五百十分，折合十一國際序分。

第九牌東西身價北開叫：



公開室：

北 (油高)	東 (臺銀)	南	西
—	1♣	—	1♡
—	2♡	—	3♢
—	3 NT	—	—
=			

關閉室：

北 (臺銀)	東 (油高)	南	西
—	1♣	—	1♡
—	2♡	—	4♡
—	—	=	

臺銀選叫三無王，南家首引梅花2，不足一磴。油高選叫四紅心較佳

北家首引黑桃10，合約已無法擊破，油高共勝七百二十分，折合十二國際序分。

第十牌雙方身價東開叫：

公開室：

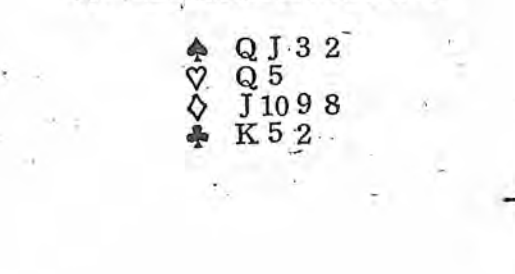
東	南	西	北
(臺鋁)	(油高)		
—	1♠	2♣	4♠
—	—	=	

關閉室：

東	南	西	北
(油高)	(臺鋁)		
—	—	1♣	1♠
1NT	4♠	5♣	—
—	×	—	—
=			

公開室油高南家主打四黑桃合約垮二磴臺鋁得二百分，關閉室西家搶叫五梅花最佳合約，南家賭倍，合約無法擊破，油高得七百五十分，淨勝五百五十分，折合十一國際，序分。

第十二牌東西身價西開叫：



公開室：

西	北	東	南
(臺鋁)	(油高)		
1NT	—	2♡	—
—	=		

關閉室：

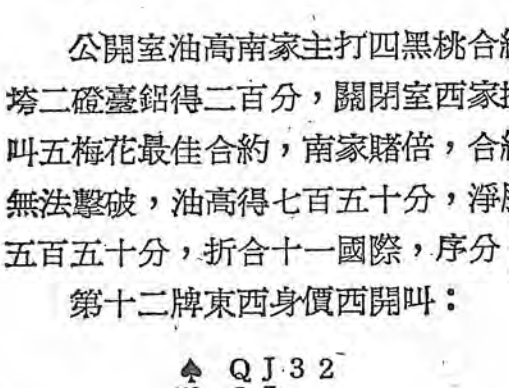
西	北	東	南
(油高)	(臺鋁)		
1NT	—	2◇	—
2♡	—	3♡	—
4♡	—	—	=

臺鋁止於二紅心合約，超打四磴得二百三十分，油高叫到做成四紅心合約得四百二十分，淨勝一百九十分，折合五國際序分。

本場結果，油高以8：0勝臺鋁。

糖北對油高：

第十二牌南北身價西開叫：



公開室：

西 (糖北)	北 (油高)	東	南
—	2♣	2♠	—
—	×	3♢	×
—	—	=	

關閉室：

西 (油高)	北 (糖北)	東	南
—	2♣	—	2♢
—	2♡	—	3 NT
—	3 NT	—	—
=			

公開室糖北因身價有利一再搶叫，最後由東家主打被賭倍三方塊合約，垮五磴負九百分，眞是蝕本生意，如不改叫三方塊，硬着頭皮主打二黑桃合約，則僅垮三磴，尙屬有利。關閉室糖北叫到三無王合約，應可做成，但處理不當僅做成八磴，共負一千分，折合十四國際序分。

第十五牌南北身價南開叫：

♠ J10
♡ A2
♢ AQJ4
♣ AQ974

♠ 43 ♡ 98753 ♢ K1083 ♣ 8

西 ♠ A762 ♡ KJ104 ♢ 92 ♣ J53

東 ♠ KQ985 ♡ Q6 ♢ 65 ♣ K1062

公開室：

南 (油高)	西 (糖北)	北	東
—	—	1♣	—
2♠	—	3♢	—
3♠	—	4♠	—
5♣	—	6♣	—
—	=		

關閉室：

南 (糖北)	西 (油高)	北	東
—	—	1♣	—
1♠	—	2♢	—
3♣	—	5♣	—
—	=		

兩桌均做成十二磴，油高又以小滿貫獎分淨勝七百五十分，折合十三國際序分。

第二十二牌東西身價東開叫：

♠ K1083
♡ J2
♢ 72
♣ KQ972

北 ♠ A62 ♡ A10975 ♢ KQ93 ♣ 8

西 ♠ 54 ♡ K643 ♢ AJ10 ♣ AJ43

東 ♠ QJ97 ♡ Q8 ♢ 8654 ♣ 1065

公開室：

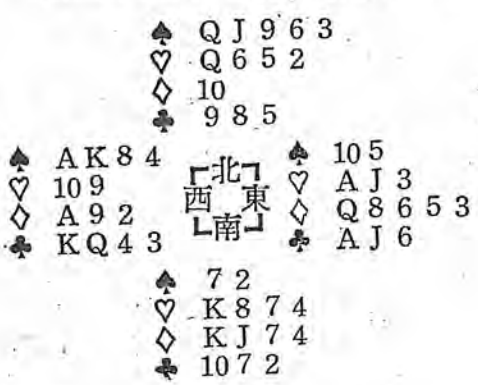
東 (油高)	南 (糖北)	西	北
1♣	—	1♡	1♠
2♡	2♠	4♣	—
4 NT	—	6♡	—
—	=		

關閉室：

東 (糖北)	南 (油高)	西	北
1♣	—	1♡	—
2♡	—	4♡	—
—	=		

兩桌均做成十三磴，油高再以小滿貫獎分淨勝七百五十分，折合十三國際序分。

第二十三牌雙方身價南開叫：



公開室：

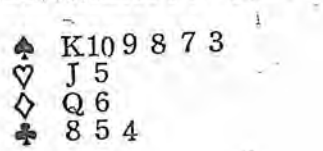
南 (糖北)	西 (油高)	北	東
—	1 NT	—	3 NT
—	—	=	

關閉室：

南 (油高)	西 (糖北)	北	東
—	1 NT	—	2 ♣
—	2 ♠	—	3 ♣
—	4 ♣	—	4 ♢
—	4 ♠	—	4 NT
—	5 ♡	—	6 ♢
—	—	=	

油高止於之無王合約，超打二磴得六百六十分，糖北衝上小滿，垮二磴負三百分，油高共勝九百六十分，折合十四國際序分。

第二十五牌東西身價北開叫：



公開室：

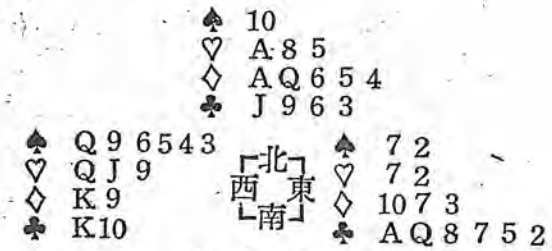
北 (糖北)	東 (油高)	南	西
—	—	1 ♢	×
2 ♠	4 ♡	—	—
=			

關閉室：

北 (油高)	東 (糖北)	南	西
—	—	1 ♢	1 ♡
1 ♡	2 ♣	2 ♢	2 ♡
—	3 ♡	4 ♢	4 ♡
—	—	×	—
—	=		

公開室叫牌乾淨利落，由東家主打四紅心合約，南首拔梅花A，續攻黑桃5，夢家A取，洗二圈王牌莊家K取，逼出南家梅花K，再以小王牌上手，三付梅花墊去三小方塊，最後送一付黑桃，超打一磴得六百五十分。關閉室由西家主打四紅心破賭倍，北家首引方塊Q，南家取得二磴方塊後出黑桃5——最佳防禦，如先拔梅花再出黑桃，莊家即可成約。莊家已無法成約，結果垮一磴負二百分，油高共勝八百五十分，折合十三國際序分。

第二十八牌南北身價西開叫：



公開室：

西 (油高)	北 (糖北)	東	南
2♠	—	—	=

關閉室：

西 (糖北)	北 (油高)	東	南
1♠	1NT	—	2♡
—	—	3♣	3♡
3♠	4♡	×	—
—	=		

公開室油高西家主打二黑桃垮二磴負一百分，關閉室油高被抬上四紅心合約，被東家賭倍，莊家打對方塊，超打一磴得九百九十分，油高淨勝八百九十分，折合十三國際序分。

持西家牌力，在無身價對有身價情形下，開叫二黑桃較一黑桃更且阻塞作用。

本場結果：油高以8：0勝糖北。

油高以總分三十四分蟬連冠軍，獲得永久保存經濟杯（在此以前，臺糖、油高、臺鋁各獲永久經濟杯一只）

四月份叫牌測驗揭曉

第一名	莊瑞榮	690分	高雄醫學院
第二名	劉炳煜	600分	臺中市西川里光明六巷23弄12號
第三名	戴　禮	590分	高雄港務局
第三名	吳皖生	590分	臺北市南京東路4段120巷19弄13號之三

高級橋藝打牌法(六)

H. M. kelsey 原著
伍　法　岳譯

第四章　假動作

在論及橋術時，高明的橋手常被比作巧匠而不是藝術家。在橋戲中惟一可稱爲藝術的只是假動作(camouflageand decetion)。在此一項目下一個橋手獨有的作風較之技術更爲重要，由使對方發生錯覺的方法與過程上，可看出一個橋手的想像力同他的個性。

在你的橋友圈中，你是否被認爲是一個難以對付的對手呢？如果不是的話，那你就該學學如何能「難以對付」的了，因爲這是一個橋手最有價值的本錢之一。正如同玩撲克牌，你的最大收穫並不在於你的機詐，而是在你的對手以爲你在嚇詐，而發現你並未作詐之時。

第一課，也是某些人最難學的一課，是必需保持冷靜一致的表情，「撲克面孔」在橋戲中也是一樣重要的。在牌局中如果發現局勢大不利，必需若無其事般不令敵方知悉。如果他們不知道你的不利情形，也許會助你一臂之力的。這在夢家剛一攤下牌時尤其重要。無論夢家牌好或是大失所望，你需表情一致，此時對伙伴的叫牌加以評語就是使以敵方有用的情報。

一個機智的橋手，無論在何種情形下，都保持快慢一致的出牌速度。敏捷型的橋手於是就較佔便宜，因爲防家思考時間不多就易出差錯。但是多數的莊家都沒有這種敏捷思考與出牌的天才，因此他們必需要出牌速度一致，尤其在出假牌時不要慢下來。

莊家不用與他的伙伴通消息，因此他不必按照成例出牌或跟牌。這是他的優點之一，因爲他可以選出一張最能困惑敵方的牌。這並不是說莊家每張必出假牌，濫用作術較之不用更糟。沒有目的時，是不應出詐牌的。

在一般情形下，如果莊家要想干擾敵方的訊號，省事的打法是假設自己是防家，也就是說如果他希望對方續出這門花色就跟大牌，否則出小牌。

例如你在全打一門花色合約，西家出了一張他曾叫過的傍門花色Ace。

你跟出5點，則西家可能讀出King而希望他的伙伴是自3 2墊

Q 7 4

AK10 8 6　西　東　J 9 3
　　南

5 2

牌。

但是如果牌型分佈如下，你出詐牌就是有害而：

Q 7 4

AK10 8 6　西　東　3
　　南

J 9 5 2

無益了你希望西家另換一門以便你吊王，因此你應老實跟小2，否則西家就會以爲他的伙伴在作訊號。

在夢家有一長門花色，防家要互通牌組長短時，也是干擾敵方消息的好機會。

KQJ 8 4

7 5 3　西　東　A10 9
　　南

6 2

你主打無王，夢家另無進張，你在這門花色能拿兩付的惟一機會是希望使有 Ace 的防家能讓過兩付。自手中出6，則可使東家發生錯覺，他可能以爲西家持有 3 2 而讓你拿兩磴。

相反的，在下面情形下你希望東家在第二付就吃進 Ace。

現在惟一能讓東家猜猜的法子是

KQJ 8 4

5 3　西　東　A10 9
　　南

7 6 2

出2，他得判斷西家的5是歡迎訊號還是7 6 5中的小牌。

注意在上面這些情形下，莊家只需按照防家的打法就行，雙張時出大，三張時出小。

下面的情形，則略爲複雜。

♠ K 7 5
♡ A 9
◇ K J 3
♣ K Q J 5 4

♠ 6　　♠ A Q 4
♡ J 8 3 2　西　東　♡ Q10 7 5
◇ 10 7 4　　南　◇ 9 8 6 5 2
♣ A10 8 3 2　　♣ 7

♠ J10 9 8 3 2
♡ K 6 4
◇ A Q
♣ 9 6

你主打四個黑桃，西家首攻♣A。假定東家的7是單張，你手上應出9還是6？

答案則在於你對於東家的作風了解如何。有些人在夢家有長門而手執雙張時，一定是出先大後小，有些人則不一定如此。如果東家是前者，那你就出9，使西家誤以爲東家有6。否則就應出6。

如果你對於東家的打法不清楚，那只有任選一張，而且要出得快。

關於詐牌的討論目前暫告段落，讓我們來看看其它讓防家幫你作成合

約的法子。

♠ Q10742
♡ 63
♢ A5
♣ KJ104

西 ┌北┐ 東
　 └南┘

♠ K8653
♡ AQ105
♢ J
♣ 752

雙方無身價：

南	北
1♠	4♠

西家首攻♢6以對抗你的四個黑桃合約，東家在夢家出 Ace 時跌落8，請問如何繼續？

如果王牌只丟一付，除非梅花 Queen 與紅心 King 都在不利位置，合約似乎很安全的了。但你能看出一個在兩者都偷不到時，而仍能作成合約的機會嗎？

如果西家黑桃是 Ace 單張的話，你只要將方塊剝光，再以黑桃投入，他就可能會難以猜測了。因此第二付你應王吃，夢家方塊，再出黑桃 King。

這是 1964 年金杯賽的一手牌。Konstam 為他的隊友贏到了一局。西家持♠A，♡KJ84，♢Q1076 43，♣96，以黑桃 Ace 吃進後就得作一個困難的決定。從他看來，視他同伴的牌而定，紅心或梅花都可能是正確的出牌。結果他選擇了紅心，這手牌就此告終。

詐術通常是建立於敵方的情報不足與恐懼心。如你能使他們猜測以作決定，總有一半的時間，他們會猜錯的。

♠ Q8
♡ J9
♢ K7653
♣ AJ94

西 ┌北┐ 東
　 └南┘

♠ K109652
♡ A2
♢ A8
♣ Q32

雙方有身價：

南	北
1♠	2♢
2♠	3♣
4♠	—

西家首攻♡6以抗你的四個黑桃合約，夢家出9，西家跟K，你如何打下去？

這是張令人討厭的首引。其他任何攻牌，你都可以有機會處理你的紅心失張。但目前你必丟一付紅心，此外還可能丟兩碰黑桃及一付梅花。當然，你可能偷到梅花，或許你也可以由方塊墊去梅花失張。但是你應如何處理王牌呢？你應敲下 Jack 還是第二圈偷一付呢？

如果你是慣於設法使敵方來助你一臂之力的話，你不應立刻吊王而讓敵方替你來作。如果他們以為你要在

夢家王吃紅心的話，也許就會急急幫你吊王你了。如果你吃進了第一磴立刻就引紅心，西家吃進後固然可能會自 Jack 中引小王牌，但也有可能改引方塊或紅心。但是另有一法可令東家出王牌。你應在第一磴手中出♡2。

西家的紅心如是五張以上，東家就會誤以爲你有三張紅心而認爲改攻王牌是你的致命傷。

因此他會引王牌而成了防家的致命傷。

♠ Q10
♡ A 7 5 4
♢ K J 7
♣ K 9 8 3

┌北┐
西 東
└南┘

♠ A J 9
♡ K 6 2
♢ 10 9 6 3 2
♣ A J

雙方無身價：

南	北
1 NT	2 ♣
2 ♢	3 NT

西家首引♠5以對抗你的三個無王合約，夢家出10，東家跟3，你如何打法？

你已有了六張頂牌，兩張黑桃，兩張紅心，以及兩張梅花。如果方塊拿三付就有了九磴。惟一的危險是西家在你建立方塊以前，可能會先打通黑桃。

不高明的打法是手中用吃進第一付後偷方塊。如此打法在東家有♢Q而西家持 Ace 時就大敗虧輸。

在這手牌中如果方塊偷得到的話就不必去偷它。只要第一付方塊失磴是西家吃到，既使方塊丟兩付也與你無損。正確的打法是讓夢家的10贏到第一付，由桌上出方塊7，如果東家持Q×或Q××，他很可能即刻跟小，希望Q贏到下一磴。

如果你手中的方塊10贏到這一付，你就有超磴的好機會了。如果在下圈方塊西家出小，夢家應出 King。

理論上說來，如此打法下。西家持Q××只要兩次跟小就可擊敗你。如果他眞如此防禦，那麼你亦雖敗猶榮了。

♠ 8 7 2
♡ Q 4 2
♢ K10 7 3
♣ Q 9 4

┌北┐
西 東
└南┘

♠ A K
♡ J10 9 7 6 5 3
♢ A 9
♣ J 2

南北方有身價：

南	北
1 ♡	1 NT
4 ♡	—

西家首引♠3以對抗你的四個紅心合約，西家出Q，你應如何打法？

顯然你的叫牌過份了，前途看來

暗淡。固然可能有一家防家持方塊Q J雙張的機會，以墊去一張梅花失張，但是最好的機會是令防家的兩張大王牌碰頭。

如果你作東家有王牌K×的打法，自夢家引Q，東家可能會蓋K，希望西家有J×。但由於叫牌過程看來，東家更可能看出你有七張王牌而不出K。

如果你作西家有兩張王牌的打算，則機會似乎更佳。你自手中出一張小王牌，西持K×時可能吃進，甚至在持A×亦或吃進，如果你加以適當的引誘。

因此你以♠A吃進第一付，讓西方覺得東家有K的可能，你可以吃一付◇A後，自手中出小王牌。

如果西家以爲你是單張◇A的話，他就會急急吃進王牌 Ace 以防你在方塊上墊牌了。

♠ K 4
♡ Q 10 6 3
◇ A K J 6 5
♣ 8 5

┌北┐
西 東
└南┘

♠ A 10 7 6 2
♡ K J 2
◇ Q 8 2
♣ A J

雙方有身價：

南	北
1♠	2◇
2NT	3NT
—	

你主打三個無王，西家首引♣4，你以 Ace 吃進東家的K，應如何繼續？

雖然你兩邊共有28大點，合約並不理想。主打五個方塊，四個紅心，甚或四個黑桃，都較易處理。主打三個無王，你已有了八磴，因此應早在紅心上騙取一磴。

假定敵方都是好手，應如何進行呢？如果 Ace 在東家，當桌上出小時，他多半不會讓過的，他一定立即吃進，回攻同伴的牌組。

因此多數人會在第二付自手中出小，希望混過西家手中的Ace。但這也不妙，西家會懷疑爲什麼你不先動手方塊，如果他認爲你有堅固的方塊牌組，他就會立即吃進♡A，再敲下♣Q。

雖然你希望♡A在西家，但你應作一種想混過東家 Ace 的姿態，因爲這是在你手中還剩有♣J×的正常打法。在第二付你應出◇8（手中留2），由夢家K吃進，再出紅心由手中K吃進。西家在 Ace 吃進後很可能回攻紅心或方塊以使他同伴上手呢！

♠ A 7 4 3
♡ J 8 3
◇ K Q
♣ 8 5 4 2

┌北┐
西 東
└南┘

♠ Q10986 52
♡ 4
◇ J95
♣ AQ

雙方有身價：

南	西	北	東
3♠	3NT	4♠	—
—	×	—	

西家賭倍你的四個黑桃合約後，連續攻紅心K，A。你王吃第二付後應如何繼續？

西家的3NT是迫叫的意思，但自他賭倍看來，他很可能有黑桃K及J。因此你有四個可能的失張，因爲梅花一定偷不成的。

由於有剝光的機會，因此第三付出方塊總沒錯。西家以 Ace 吃進後再回♡Q，逼你再王吃一付，現又如何？

第三圈紅心不幸將桌上出手的牌張打掉了，因此你在剝光方塊後無法以紅心投入西家。此時只有一個小小機會了。你應自手中出方塊J，夢家蓋K，以使西家對你手中牌型無生錯覺。下一付桌上敲王牌Ace，如東家墊牌，卽以第二付王牌投入西手。如果他誤以爲你原有兩張方塊及三張梅花，就很可能窮兇極惡的回一張梅花，希望他同伴有Q而 down 你 500 分。

在這形下，防家是不應患這種錯誤的，但世事常說不準，試試總是值得的。

四月份評選委員叫牌測驗解答

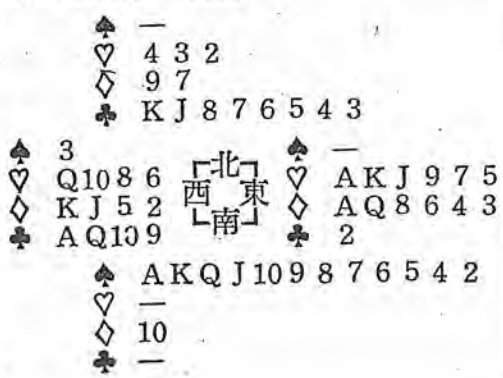
姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	2◇	3♠	4♣	2♠	1♠	×	4♡	6♠
沈君山	2◇	3♠	×	2♠	1♠	1NT	4♡	—
林憲助	2◇	3NT	4♣	2♠	1♠	×	4♠	—
陳濟昌	2◇	3♠	—	3♣	1♠	×	4♡	—
卓鴻光	3NT	3NT	—	3♣	4NT	×	4♡	6♠
吳稚眞	2◇	4◇	—	3♣	2♠	×	4♡	6♠
沈天仁	2◇	3♠	—	3♣	1♠	×	4♡	6♠
楊道專	2◇	3NT	—	3♣	1♠	×	4♡	6♠

牌兒們的故事

章如良

阿爾·蘇貝兒（Al Sobel）是橋壇上最傑出的女橋手海倫·蘇貝兒(Helen Sebel)的前夫，名氣雖不及他的夫人響亮，但是也能算得上是一位很傑出的人員了。他雖不能列入優良橋手之林，但因爲他很喜愛橋藝，偶而也會使人料想不到的來上一手非常精彩的牌局而令人激賞與回味。

下面這一牌，係在四人錦標賽完了後的餘興節目，阿爾參加了一次子夜的論對橋賽。這是最後一桌的最後二手牌的一手了。與阿爾同桌的其他三位橋手，根本不知道阿爾一手拿了十二張黑桃，但是其他已經打過這付牌的人員都知道有那麼一手非常古怪的分配的牌。他們都迫切的希望早一點知道阿爾對這手牌的處理情形。到牌局結束了後，才發現阿爾對於這手牌的處理過程，非常高明，大家都自嘆弗如而深表佩服。



南	西	北	東
一！	—	—	2♡
一！	4 NT	—	5♡
一！	6♡	—	—
×！	××	—	—
6♠	×	—	—
=			

南北方有身價，阿爾坐南開叫。他看到自己一手有十二張黑桃，單張方塊，想都沒有想一下就派司過去。（這完全是心理戰）他不但開叫時派司，以後還連着派司了二次，到最後他還不肯叫他的牌組，竟而下令處罰，完全是一副無可奈何的姿態。西家論牌力，如按羅馬梅花制的話，就可以開叫2♣，因此開叫派司已經很委曲了。現在同伴以迫叫成局方式開牌，最後叫上了鐵打一般的紅心小滿貫合約，南竟然敢下令處罰，豈不白送分數？在對方有身價，又在如此高的線位，總不至於敢冒然的叫出來吧。即就南家甘冒大不韙而叫出六線甚至七線合約來，由於絕大部份之牌力都在東西方手上，一刀殺下去，也是體無完膚的，現在這樣好的機會再不下令再加倍，恐怕以後不可能再有機會叫再加倍了。（事實上西如放過，東也會叫再加倍的）。西之再加倍，

正好中了南家之道兒，因爲因他這一叫，南乃有機會再叫牌了。北家雖然對於對方盛氣凌人的再加倍表示有點不大高興，但如改叫7♣，一定是要失分的，也許對方的紅心小滿貫眞會不足一付呢？於是沉住氣而派司過去。（修養眞是到家！）南家則正中下懷，樂得以開叫時就應叫的6♠來改叫，但是這時候叫出來與開叫時叫出來，意義上有點不同。如開叫時一開口就叫6♠，東西方也許會殺上一刀，也許會於七線上叫出其他牌組而犧牲，由於自己沒有一點防禦力量，即就能把對方之合約打垮，也得不了多少罰分，與自己有身價之小滿貫相比，相去太遠，當然不合算。現在則因爲對方已經把牌力弄清楚了，而且叫到最佳合約，又在再加倍情況下，南如叫出6♠，想像中一定會被處罰，因爲這種叫品顯得非常的無奈而又有點逼上梁山的味道，對方當然不會再去犧牲了。因此南於叫出6♠後，西家大樂，聲震屋瓦似的大大的吼上一聲（不用筆寫，而是用口叫的），下令處罰。在其他桌上的南家也許會沉不住氣而叫再加倍，可是北家不知道同伴搞什麼鬼名堂，在他看來好像是在求救，北一手有八張梅花，於是改叫7♣，結果被處罰，這個合約當然不能打，因此南又不得不改叫7♠而不足一付，一切美好的設計，終因最後一叫之沉不住氣而成泡影。只有阿爾這一對的南北方，鶴立鷄羣，得1,660分而取得頂分。

西首引紅心6，南用黑桃2王吃進，隨手拿出黑桃四點抽王，西跟了，西在發現東在首輪王牌上就跟不出來時，知道着了南家的道兒了，本來是一副得意非凡的神情，馬上變成了死灰色。於是吼叫之聲又大起，聲音之大，足震屋瓦，住在另一州的人也許聽不清晰，但在相鄰的鎭上，一定是聽得非常清晰的。

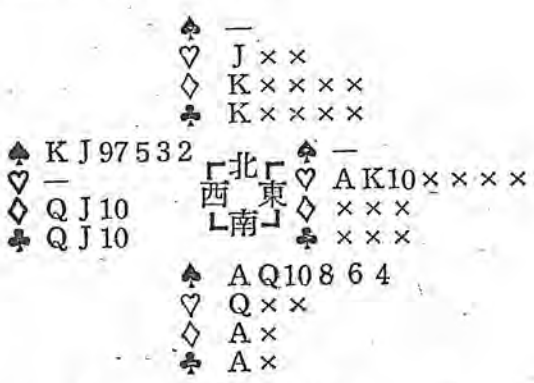
× × ×

在一次賭資很高的輪局橋戲中，一位眞客戶坐西，拿到了這樣的一手牌：南北方有局，但東西方有了60分

♠ K J 9 7 5 3 2
♡ —
♢ Q J 10
♣ Q J 10

的小節，北家開叫派司，東宴竄叫2♡（弱二開叫），南一口氣叫成4♠，西家不但有點不相信自己的耳朶，簡直也不敢相信自己的眼睛了。爲了愼重與保險起見，他又請其他三位橋手再叫一次他們自己的叫品，證實是眞的以後，（如果你是這位西家的話，請問閣下你怎麼辦？）論大牌實力，自己手上有十大點，同伴所叫組又是缺門，即使剩下的黑桃全部都在南家手上，他也只有六張，自己坐在下的下家，一張張都在西家的掌握之中而看得死死的，那他的這個4♠合約

該怎樣才能做成呢？送上門來的鴨子，宜有不要之理？於是歡天喜地的下令處罰下去，心想沒有800分也有500分的。這種處罰同時還具有其他意義，即：對方的合約一定會垮，自己沒有牌約可打。即使有，也沒有罰分來得多；同伴所叫組很短而很不配合，警告同伴不要去作無謂的犧牲。接着三家都派司而通過。



北	東	南	西
—	2♡	4♠	×
—	—	=	

西首引方塊Q南手上A吃，又打方塊，用桌上K吃，王吃方塊上手，正好3-3分配，南又拔梅花AK，王吃小梅花上手，又是3-3分配，東西二家的二門低花都被剝光了，而南於這時却已六付到手。由於東家弱二開叫牌，而且西又沒有首引紅心組，因此東剩下的七張牌應該都是紅心了，同樣道理，西家剩下的該全部是黑桃了。於是南以小紅心出手，西家明明知道東手上有紅心大牌，但却苦於旁門牌都被剝光，無閒牌可墊，只有用王牌吃進了。打出王牌，南又用紅心投入，西乃一而再的被迫王吃被投入。西家原來自以爲張張王牌都可以看住對方的，結果反被對方一張張的吃住，七張不算小的王牌誰能想到竟然只能吃到三付！南家剩下的四張王牌倒反而吃到四付，連先前吃到的六付，不多不少，正好十付。自己拿了比別人還多的王牌張數，牌張也並不頂小的，竟然攤在桌子上防禦都不能打垮這個合約，看來自己眞的永遠的要停留在眞客戶階段了。除了認輸付錢外，還有什麼牌氣呢？

無論打什麼制度，如果打王牌合約的話，一般言之，旁門組上有缺門的，總要比單張好，旁門組上有單張的，又要比雙張的好，這是橋壇先進們不知積了多少年的經驗所訂下來的準則，否則短門分配點就不會以3-2-1甚或5-3-1來計算了。在對方打王牌合約時，防禦方也總希望自己能握有較多或較大甚或二者兼而有之的王牌，以便能控制全局。但是上面這一牌，却與所述的兩點有點出入，缺門及王牌太多恰正誤事。如果西家的黑桃K與南家的一張小紅心對調一下，對西言，牌力及分配比原來的一手要相差很多，但是這個合約硬是打不起來。所以說打橋牌這玩意兒，大牌及分配固然重要，但是配合與否更重要，否則無橋可渡，也是奈何不得的事。

× × ×

說起分配問題，使筆者又想到了另一次在練習賽中的一手牌，你握下列之牌：

♠ A J ×
♡ K × × × ×
♢ A Q ×
♣ K Q

雙方均有身價，同伴開叫 1 ♣，你先試以 1 ♡回叫，同伴跳叫二無王示 19–21 大牌點之平均型，閣下該怎麼叫呢？兩手實力合計至少已有38大點了，還有什麼猶豫的，當然要直上七個無王了。在一般橋友們的心目中，都大致有一個計算牌證的譜兒，即兩手合計有多少牌力，大概可以打到多少線位的無王合約，可以供自己在選擇合約時的一種估計與參考。換算的方式大致如次：兩手合計的牌力除以 3，所得的商再加 1，就是所能訂的合約的最高線位，這種計算方式雖不能說一定準確，但如分配不太離譜時，具有相當的可靠性而極具參考價值，普通兩手牌點越高，這種線位的換算方式越精確。至於王牌合約，因其有王吃能力，大牌力量還可以酌減一二點。所以如以米爾頓（Milton）的 4–3–2–1 計點法來計算牌力的話，兩手實力合計如有37大牌點，應該可以做成七線的合約了，難怪上面那位牌友要一口氣叫成無王大滿貫了。事實上南北二家的分配並沒有什麼出奇之處，兩手合計也有39大牌點，（比標準的計算方式還多出了二點，相當於一引Q了）。可是由於紅心的分配不佳，大滿貫竟然會截在一張 9 手裏，是否令人要扼腕再三呢！原來四家的牌張分配是這樣的：

♠ A J ×
♡ K × × × ×
♢ A Q ×
♣ K Q

♠ × × ×　　♠ × × × ×
♡ J 9 × ×　西 北 東　♡ —
♢ × × ×　　南　♢ × × × ×
♣ × × ×　　♣ × × × × ×

♠ K Q ×
♡ A Q 10 ×
♢ K J ×
♣ A J ×

如果南家的第四張紅心，換成其他門組的任何一張，十三付牌可以垂手而得。偏偏另三門的三十大點，由於大牌對死的關係，只能拿到九付牌，剩下的紅心門組九點牌，却要拿四付，奈因命運不濟，分配奇差，無法完成使命。所以說這張紅心 J，是本牌的關鍵。

× × ×

張說到關鍵張，又使筆者想起了另一付牌來了，特地於此提出來向橋壇諸先進們請益。

在一次打着玩兒的輪局橋戲中，筆者曾拿到了這樣的一手牌，全手有三十三大點。

♠ A K Q J
♡ A K Q 7
♢ A K Q
♣ A K

不知道該怎麼開叫，才能把那張

關鍵牌紅心 J 叫出來。筆者在橋藝上的知識至爲淺陋，據筆者所知，無論用什麼特約叫法，似乎都無法問出同伴手上是否有一張某一門組上的 J 的。這一牌穩健一點的叫法自可停於六個無王上，衝一點的叫法叫七個無王也無可厚非，希望①同伴有三張以上紅心，對方紅心三三分配，②同伴有紅心，③伴有三張紅心帶10，敵方的紅心 J 於二輪以前跌出。看來成功的機會不是沒有，但是究竟帶點運氣成分在內，若上面的情況不出現，豈不連無王小滿貫都丟了？所以說，某一門組上的一張關鍵張，對這付牌的最高牌值影響很大的。結果這一牌同伴在紅心門組有二張帶 J，可是爲了穩健起見，只停在六個無王上，至爲可惜，但也是無可奈何的事。

介紹一個新的比賽法

沈 君 山

最近北部的中華杯初賽，介紹了一個新的多桌四人制比賽法，可以免除放水、棄權諸弊病，且在一個週末即可結束比賽，茲特介紹如下：

1. 初賽共賽六圈，每圈十六付牌，以國際序分折算勝利序分，其折算率如下：

IMP	V. P.
0—1	6：6
2—4	7：5
5—8	8：4
9—13	9：3
14—19	10：2
20—25	11：1
26—32	12：0
33—40	12：—1
41—	12：—2

2. 參加隊伍第一圈由抽籤編隊號由 1 號始，由 1 號對 2 號，3 號對 4 號，……若單數隊參加，編號爲最後一隊者輪空，得 6 勝利序分。

3. 自第二圈起即由累積之勝利序分定該圈該隊之編號，勝利序分最高者爲 1 號，次高者爲 2 號，依次類推，若勝利序分相同，則上圈編號較前者居前。原則依然由 1 號對抗 2 號，3 號對抗 4 號……，但若已賽過者則跳過而對抗次隊。棄權之隊伍編至最後一號。最後一號若無對抗隊則輪空得 6 勝利序分。

4. 最後一圈賽完後，勝利序分最高者爲初賽冠軍，次高者爲亞軍……，若勝利序分相同，則以最後一場編

號較高者居前。

5. 初賽取二名進入決賽，初賽預計分三節，每節兩圈于星期六下午，晚上及星期天下午賽畢，星期天晚決賽32牌，初賽冠亞軍之勝利序分差，直接以1比1折換成 IMP 加入決賽分數。

6. 上述方法以參加隊伍12--25隊最適合，若超過25隊，則以兩個週末打完爲宜。初賽九場，取冠、亞、季、殿四隊，決賽由冠對殿，亞對季，然後勝者決冠軍，每場32牌。兩隊對抗時，初賽時之勝利序分差仍折換成 IMP 算進決賽分數。

這個比賽法初建議名爲選擇循環，有人以爲不當，以此實非循環法，本人乃向老許建議名爲"君山比賽制"，以取法乎"史蒂曼"二梅詢問法，"黑木"詢問等。老許以自吹自擂，不合國情，不予照准，無奈，姑以無名比賽法名之。

你知道了多少？

安　　安

同伴開叫 3 ♠，你右手敵方派司，你拿下面四牌，答什麼。

1. ♠ 5
♡ K Q 5 3
♢ A Q 8 4
♣ Q J 7 3

2. ♠ K 8 7 3
♡ 9
♢ A 7 5 4
♣ A 8 3 2

3. ♠ K J 5
♡ 9 3
♢ 8 6 5
♣ A 9 5 4 2

4. ♠ 3
♡ Q J 5
♢ A K 10 9 7 5 4
♣ 8 2

防禦煞星續集（五）

原著 Kelsey
譯者 許潤元

第四章 誰取誰捨

在第二章裏，我們學到一種技術，就是强迫莊家在他的幾種打法裏，及早決定一種打法，敵方的情況已明朗化，莊家已再無選擇，莊家很有理由選擇致勝的一條路。這就是防家有力之處，使莊家走錯歧路，而達到勝利目的。

這是假動作的特效，其成功，不僅靠假牌的誘惑，也靠時效的推敲。稍微猶豫可能得不到好處。

下面是最簡單的例子，用讓送法來達到目的：

KQ10 2

J 8 3 西 東 A 9 4

（北 南）

7 6 3

當莊家出一張6，夢家跟K，東家 Ace 不是正好吃到嗎？如果東家眞是 Ace 吃K，那末南家第二輪，一定用北家的10來偷西家的J。如果東家很和平的第一輪跟4，那末第二輪南家可能不會用10偷J，而仍會肯出Q來。

每一個人都要懂得打假牌，防家沒有其他機會，祇有打假牌，這裏有幾個普通的例子：

A Q 3

K 5 西 東 10 9 6

（北 南）

J 8 7 4 2

莊家知道這門花色的長度，先偷K，夢家跟Q，東家必須跟9或10，否則第二輪他一定靠下Ace。第一輪跟9或10，目的在使莊家認爲你是10 9二張，叫他用旁的橋拉上手，打J，以作一箭雙鵰的打法。

這又是誘惑莊家的一種打法，他要避免這門花色丟二磴：

5

J 10 4 西 東 A 2

（北 南）

K Q 9 8 7 6 3

南家從夢家引5，西家跟2，莊家跟K。爲了使莊家產生錯覺，你要立刻跟J或10，否則莊家毫無選擇，祇有第二輪敲小牌。

A Q 6 2

4 西 東 K 10 8 3

（北 南）

J 9 7 5

南家打5，夢家用Q偷，要使防家得到二磴的機會祇有跟8。如果莊家可以丟一磴的話，他下一輪一定從桌上打2回來。如果他不想丟，那末他一定由其他橋引上手，由手上打J，仍希望一箭雙鵰，打東家的10 8二張。

K 3

J10 西 北 東 南 A 7 2

Q 9 8 6 5 4

祇希望這門花色丟一磴牌，莊家打2，夢家跟K，如果東家 Ace 吃K，他下一輪毫無考慮的會打Q，敲下西家大牌來，所以東家第一輪該跟2，第二輪該跟7，南家一定認西家是A10二張，而第二輪也出小牌。

J 9 3

7 6 2 西 北 東 南 Q10

A K 8 5 4

南家先取Ace，如果東家跟10，南家就錯不了。但是如果東家跌下Q來，一種錯覺又使莊家由然而生了。南家會想老實的敲K呢？還是用J 9來偷西家的10呢？

當防家知道牌張已被活捉，你要老實打，就要挨揍。莊家就錯不了。

K J 5

Q10 2 西 北 東 南 8 6 3

A 9 7 4

南家第一輪就用 Jack 偷Q，再打K，西家第二輪就要跟Q，來謀取贏得一磴的機會。

下面的問題更爲複雜了，看你能否從莊家勝利之路上，去找突擊。

雙方均有身價，南家開叫。

♠ A Q J 7
♡ Q 3
♢ J 9 4
♣ K J 10 6

西 北 東 南
♠ 10 6 5
♡ K 8 2
♢ K 8 6 3
♣ A Q 2

叫牌經過是：

南	北
1 NT (12-14)	2 ♣
2 ♢	3 NT

西家首引♡J，夢家跟Q，你用K吃，吃到了。你再攻♡8，然後再攻♡2。南家第三輪才用 Ace 吃進，夢家墊掉一張方塊，手上打♣9，夢家跟♣8，你如何防守？

很明顯的，南家是擁未露面的各張大牌，合約無法用力敲取勝。莊家已經有四磴黑桃，二張紅Ace，心他知道他可以取到二磴梅花，但是莊家贏磴不够了，迫得他偷方塊，如果莊家能取到三磴梅花，莊家已經算出有九磴了，不必冒險偷方塊而竄入西手。所以，你第一輪梅花該用♣Ace吃進。決不用♣Q吃。還一張♢8。

西家與南家的牌是：

♠ 8 4 3
♡ J10 9 6 5
♢ 5 2
♣ 7 5 4

西 北 東 南

♠ K 9 2
♡ A 7 4
♢ AQ10 7
♣ 9 8 3

這是必然的，南家一定飛吃♢Ace，再偷梅花，於是就給你五磴牌了。

* * *

雙方均無身價，南家開叫。

♠ J 9
♡ AKJ10
♢ K 6 3
♣ K 4 3 2

♠ Q10 8 7 4
♡ Q 7 2
♢ Q10 5
♣ J 7

西 北 東 南

叫牌經過是：

南	北
1 NT(12-14)	2 ♣
2 ♢	3 NT
—	

你首引♠7。夢家跟♠J，同伴蓋K，南家立刻用♠ Ace 吃進。引一張方塊到夢家去，夢家K吃，打一張♡Ace，然後由♢ Ace 拉上手，請安排你的防禦。

照叫牌看，莊家一定有有♣Ace，他已經有七磴頂張贏牌，毫無問題的，莊家要偷紅心。這是必然成功的。如果能增加莊家贏取方塊磴數機會，他就會放棄偷紅心了。

你必須作很有趣的跟牌，當莊家打♢ Ace 時，你就跌拋♢Q，這樣可以使莊家從偷紅心上改偷東家的♢10。

東家與南家的牌是：

♠ K 6 5 3
♡ 6 5 3
♢ 8 4 2
♣ Q10 6

西 北 東 南

♠ A 3
♡ 9 8 4
♢ A J 9 7
♣ A 9 8 5

如果你很乾脆的跌下♢Q，南家就可能放棄偷紅心，而改偷方塊來湊足他的九磴。

雙方均有身價。南家開叫。

♠ 8 3 2
♡ 9 7 4
♢ AK8 4 2
♣ A 7

♠ J 9 6
♡ Q 8 2
♢ Q10 5
♣ K J 6

西 北 東 南

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♣	1 ♢
1 NT(15-16)	3 NT
—	

西家首引♠5，你的♠J爲♠K吃去了。南家引♢6，夢家♢Aec吃。你的同伴跟♢3，你怎樣防禦？

如果莊家二門高花上都有AK，你就沒有責任來擊落合約了。若是同伴有二張方塊，他一定做信號告訴我，現在跟的是♢3，可見莊家手裏有三張方塊，他是在試探方塊，看方塊

的分配，否則他就要走梅花了。

祇有在打♢ Ace 時，他跌出一張大方塊，才使莊家高興，這樣，很有充分理由給莊家不必方塊 3-2 分配，祇要東家是單張大方塊，莊家就有四磴方塊了。

西家與南家的牌是：

如果莊家打第二輪方塊，從桌上打一張小方塊，等到發現了壞消息，已經太遲了。再走梅花已經來不及了。

* * *

雙方均有身價，南家開叫。

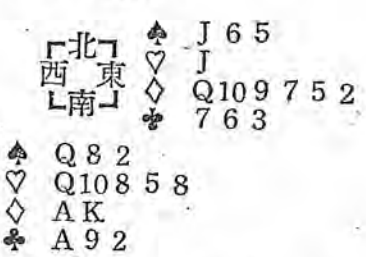
叫牌是這樣的：

南	北
1♡	4♡
—	

你首引♣K。東家跟♣3，莊家跟♣2。你再攻♣Q南家用♢Ace吃進。引一張王牌，夢家♡ Ace 吃進。再抽小王牌，手上♡Q吃，同伴第二輪拋掉一張方塊。在莊家再取♢AK，莊家引出一張♣9，你用♣J吃進，同伴還有第三張梅花。你怎樣繼續？

很清楚的，莊家的牌型與夢家一樣，你必須引黑桃，以避免莊家一面王吃一面墊牌。如果同伴有♠Q，那末你怎樣引黑桃都是一樣的。你引小黑桃或者先打♠ Ace 再引小黑桃，都要給防家二磴黑桃。但是莊家有♠Q，情形就不同了。如果引小黑桃，莊家一定♠Q吃♠J，以後就不會打錯了。要使莊家產生錯覺，祇有引♠10。

東家與南家的牌是：



你引♠10，莊家也許仍然會打對，但是他也可能打錯，他以爲你是從J10×攻出來的。所以他吃了。♠Q以後，也許第二輪打黑桃，由夢家♠9來偷你的♠J哩。

雙方均有身價，南家開叫。

叫牌是這樣的：

南	北
1♢	1♠
2NT	3NT
—	

同伴找到了首引♡Q，你跟♡6，以資鼓勵。莊家不吃，但是下一輪却用♡K吃♡J。打一張♣3，夢家跟♠7，你如何防禦？

這問題與這一章第一牌相同，因爲照叫牌，南家一定有♡AK，♢KQ及♣AQ，如果他有五張方塊，他已經有八磴頂張了。第九磴一定在黑桃與梅花中去找。

如果你第一輪黑桃用♠J吃。那末就迫得莊家用偷梅花來完成合約。你必須要轉移他的想法，第一輪黑桃用 Ace 或 King 吃。然後你敲掉莊家最後張紅心控制，南家引另一張黑桃，他就給你五磴牌了。

南家與西家的牌是：

♠ 652
♡ QJ5
♢ 873
♣ J954

西 ┌北┐ 東 └南┘

♠ 943
♡ AK8
♢ KQ1052
♣ AQ

* * *

雙方均無身價，南家開叫。

♠ AK54
♡ 83
♢ AJ5
♣ Q864

♠ J983
♡ KQ102
♢ KQ
♣ 752

西 ┌北┐ 東 └南┘

叫牌是這樣的：

南	北
1NT(12-14)	2♣
2♡	3NT
—	

你首引♠3，夢家跟♠4，你同伴用♠Q吃到了。他還一張♠7。莊家蓋♠10，你用 Jack 蓋10，夢家 Ace 吃了。夢家打一張♡8，同伴跟一張♡4，莊家跟一張♡7，你如何防禦？

你已看到的牌張，可以算出莊家已有四磴梅花，二磴黑桃及二張紅 Ace，他要找第九磴，有機會從紅心與方塊上去找。他第一次已作雙偷紅心。很明顯的，你用♡K或♡Q吃了第一磴紅心，一定會叫他滿心喜悅。當他第三輪黑桃吃進後，你誘使他再偷紅心。以後你就用♡10吃，打掉黑桃贏張再取♢K。你在紅心與方塊上可以取到第五磴。

南家與東家的牌是：

♠ Q72
♡ 654
♢ 98643
♣ 109

西 ┌北┐ 東 └南┘

♠ 106
♡ AJ97
♢ 1072
♣ AKJ3

若是第一輪紅心，你貪便宜用♡10吃了，他就決不再走紅心，而在方

塊上謀第九磴的發展了。

雙方均有身價，南家開叫。

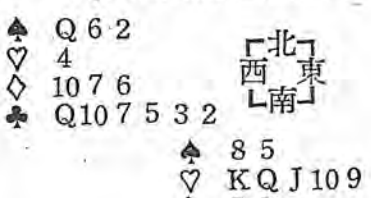
叫牌是這樣的：

南	西	北	東
1♡	—	2◇	2♠
3♣	—	3♡	—
4♡	—	—	—

西家首引♠2。你用♠K吃。你繼續打♠ Ace 及另一張黑桃，莊家用♡9王吃第三輪黑桃，洗王牌打♡K，你同伴跟♡4，你如何防禦？

照叫牌看，莊家有五張紅心。他一定還有♣AK，第一個想法是讓送二次王牌，等到第三輪王牌才用♡Ace吃，再用黑桃迫莊家王吃。但是這是理想得不到什麼，莊家看到了王牌壞的分配，他不會與你合作敲第三輪王牌，他先取一張頂頭梅花，然後奔方塊，迫你在第四輪用小王牌。王吃要使莊家有錯覺，祇有第一輪抽王牌時就用♡Ace吃進，再打一張黑桃。

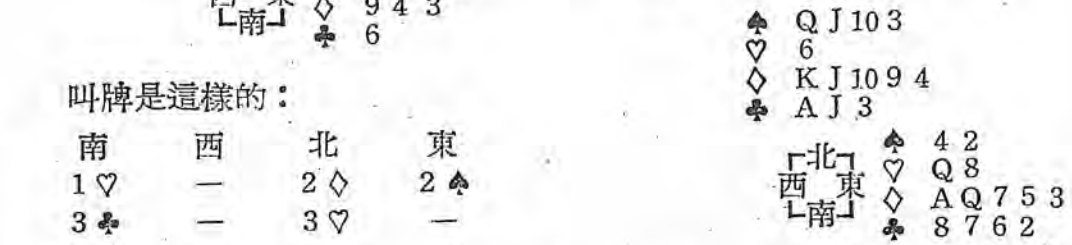
西家與南家的牌是：



沒有理由來暴露王牌眞實的分配，莊家在第四輪黑桃打出來時，他不敢讓夢家小王牌王吃，他希望王牌3-2 分配，還是會用手上大王牌王吃。

* * *

雙方均有身價，南家開叫。



叫牌是這樣的：

南	北
1♡	2◇
2♠	3♣
4♣	5♠
6♠	—

西家首引♠6，來對抗6♠合約。莊家用♠7吃進，引出一張◇8，西家跟◇6，夢家跟◇4，你怎樣防禦？

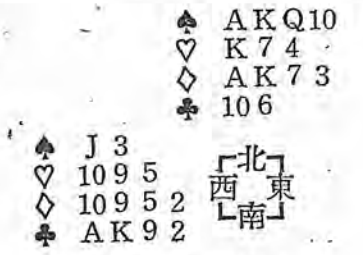
照叫牌看莊家的分配是 4-5-1-3，牌力很强，但是他不走方塊，不能取到十二磴。如果你用◇Q吃了這一磴，莊家祇有一途，敲光王牌，用方塊王吃偷牌法，來建立方塊贏牌，活捉你的◇Ace。

使莊家有錯覺，就是第一輪方塊，要用◇ Ace 吃，不用◇Q吃。南家等到你反抽王牌，希望王吃二次方塊來敲出你同伴的◇Q，等到眞相大白，你同伴第三輪方塊沒有了，時間

已太晚了，對莊家一無所成。

南家與西家的牌是：

雙方均無身價，北家開叫。



叫牌是這樣的：

北	南
1 ♠	1 NT
3 NT	—

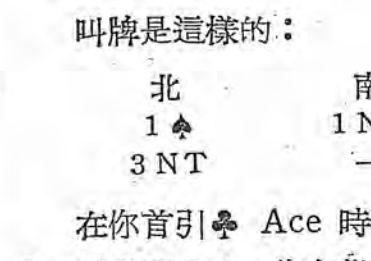
在你首引♣ Ace 時，同伴跟♣ 8，莊家跟♣ 4。你怎樣繼續？

看起來好像同伴有♣Q，但是防禦上好像不能再多過四磴梅花了。到那裏去找擊落合約的一磴呢？如果同伴有♡ Ace，那合約是一定打落了。不過這張牌好像在南家手裏。如果莊家有任何一張紅Q與♡ Ace 在一起，那末他已經有九磴了。再說即就同伴有♢Q，看起來也好像是單張或雙張。所以你必須小心的不必先贏取四磴，以免莊家來硬敲♢Q。

最好的行動是攻一張黑桃。南家想，你一定無法贏取四磴梅花。這時，他最佳的機會，就是從桌上打一張小方塊，如果同伴眞有♢Q及♣Q，他就該飛吃♢Q，再取♣Q，又引另一張梅花出來，給你再贏二磴梅花。

南家與東家的牌是：

雙方均無身價。南家開叫。



叫牌是這樣的：

南	北
1 NT (12-14)	3 NT
—	

西家首引♡4，夢家跟♡9，你蓋♡10，莊家却跟♡6送給你，你怎樣繼續？

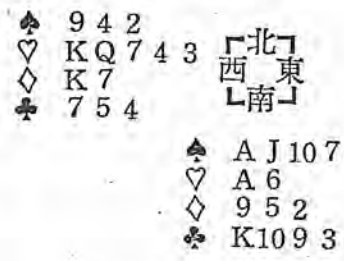
同伴很明顯的是五張紅心帶K Q攻出來的，看到堅强的夢家，西家除了紅心外，不可能有什麼大牌了，雖然也可能有一張K。有♣K對防禦沒有什麼幫助。是不是梅花大開空門呢？不會，如果莊家沒有♣K，他決不會第一磴不吃紅心。

即就同伴有♢K，也沒有用，莊

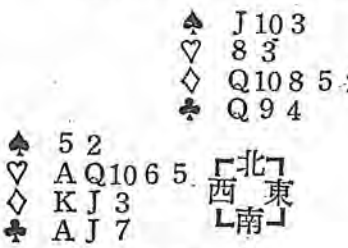
家可以偷二次方塊，就有五磴方塊了。加上一磴紅心，三磴黑桃，如果你還打紅心，他一定這末做。因爲他已知紅心是 5-3 分配。

給予防家一個戰鬪的機會，就是你必須還打♡2，相信同伴還會出♡3來取得合作。使南家相信防家的紅心是 4-4 分配，最安全打法是敲♣Ace，黑牌已經有八磴了，不必冒險去偷◇K了。

南家與西家的牌是：



雙方均有身價，西家開叫。



叫牌是這樣的：

西	北	東	南
1♡	—	—	×
—	2◇	2♡	3♠
—	4♠	—	—
—			

旁門牌都是高低牌，有難攻之隱，所以你引了張♠2。夢家跟♠10，同伴跟♠K，莊家♠ Ace 吃了去。第二磴莊家又抽了張♠9，同伴跟♠6。南家又打◇ Ace，你如何防守？

從同伴對 1♡的情形看，他已經顯露了♠K，其他不會有什麼大牌了，絕對不會再有一張K。因此防禦者的前途非常黯淡。因爲莊家已示六張王牌，他又能在方塊上建立起贏牌來。

如果南家祇有二張方塊，那就一點機會也沒有了。如果莊家有三張方塊，那末在他打◇ Ace 時拋掉◇K，就有一點機會了。從莊家的觀點，◇J一定在東家手裏，你爲疏通橋路，所以才把◇K拋掉。如果莊家這樣想法，他第二輪一定◇Q吃，不冒險打第三輪方塊，而走紅心，希望紅心竄入來逃避方塊丟失。

但是，你可以取二磴紅心，一磴方塊，及一磴♣Ace，來擊落合約。

全手牌是：

南家的問題，完全是他自己造成的。當然，知道了你有◇K在手，他該引一張小方塊，不引◇Ace，你的詐險的做動作，就無法旋展了。

你怎麼辦？

高　明

(一)

國際序分賽，雙方均有身價，北家開叫。

♠ AKJ
♡ AQ10
♢ AQJ65
♣ J2

┌北┐
西　東
└南┘

♠ 43
♡ 87
♢ 103
♣ AQ7654 3

叫牌經過如下：

北	東	南	西
2NT	—	6♣！	—
—	—		

西家首引♡5。

你四門花色都可以偷，所以，你怎樣解決你的困難？

(二)

國際序分賽，雙方均有身價，南家開叫。

♠ J76
♡ 54
♢ 1084 3
♣ Q1073

┌北┐
西　東
└南┘

♠ AKQ4
♡ AK
♢ AQJ92
♣ 64

叫牌經過如下：

南	西	北	東
2♣	—	2♢	—
2NT	—	3NT	—
—	—		

西家首引♡7。東家跟J。你贏了第一磴。如何繼續？

(三)

國際底分賽，南北方有身價，北家開叫。

♠ A54
♡ AK1075
♢ 10
♣ A976

┌北┐
西　東
└南┘

♠ K32
♡ 2
♢ AQ7654 3
♣ 85

叫牌經過如下：

北	南
1♡	2♢
2♡	3♢
4♢	5♢
—	

西家首引♣Q。

你的同伴眞怪，好好的３ＮＴ不叫，却加叫你的方塊。

在任何情況下，要使你同伴高興，那一種是最佳打法？

（四）

序分戰。南北方有身價，北家開叫。

♠ Ｊ９８５
♡ Ａ３
♢ Ａ10
♣ ＡＱ10７３

「北」
西　東
「南」

♠ ＡＫ10７
♡ ＫＱ６５４２
♢ Ｋ９
♣ Ｊ

叫牌是這這樣的：

北	南
１ＮＴ	２♢*
２♡	２♠
３♣	３♡
３♠	４ＮＴ
５♠	７♠
—	

* 轉換叫

西家首引♠２。你從夢家跟小黑桃東家跟♠Q，請計劃你的打法。

（五）

國際序分賽，東西方有身價，西家開叫。

♠ Ｋ９２
♡ ＡＱ３
♢ Ｊ９８２
♣ ＡＫ10

「北」
西　東
「南」

♠ ＱＪ８４３
♡ Ｋ７６
♢ ＡＫ５４３
♣ —

叫牌經過如下：

西	北	東	南
４♣	×	—	５♣
—	５ＮＴ	—	６♠
—	—	—	

西家首引♠Q。

這是較平常更爲困難的問題。

夢家♣K吃了第一磴，東家跟♣３，南家墊掉一張方塊。打♠９，手上跟♠Q，西家♠ Ace 吃進，還一張♡５，南家♡K吃，打一張小黑桃，西家墊一張梅花，夢家♠K吃，夢家又打♣２，莊家♠８偷，再敲♠Ｊ。西家又墊二張梅花，夢家拋掉一張♢２。

現在打紅心到夢家去，再取♣Ace，南家將如何繼續，如果。

(一)西家沒有紅心與東家沒有梅花？

(二)西家沒有紅心與東家還跟得出梅花？

(三)西家跟得出紅心，東家沒有梅花？

(四)西家跟得出紅心與東家跟得

出梅花？

（六）

序分賽，雙方均無身價，南家開叫。

♠ AK2
♡ AJ3
♢ 6543
♣ 1054

┌北┐
西　東
└南┘

♠ Q65
♡ KQ109
♢ AK72
♣ 87

叫牌經過如下：

南	西	北	東
1♢	—	3♡	—
4♡	—	—	—

西家首引♣K。

西家第二巡繼續引♣2，東家♣Ace吃進，東家還打第三輪梅花，你怎樣打？

來　函

許先生大鑒：

承蒙您在百忙中，抽空爲第十五屆大專盃擔任總裁判，使比賽得以順利進行，而獲圓滿結束，謹代表法商學院橋棋社全體橋友向您致十二萬分的謝意。

不辦比賽，不知橋賽籌劃、進行、善後之艱難，幸得前輩們不僅在物質精神各方面給我們莫大的鼓勵與寶貴的經驗，使我們獲得不少啓示，更堅定我們接辦此比賽的決心。

大專盃橋賽後，學校對橋棋社，逐漸改變了以前的看法，同學們對於橋藝活動更熱心，橋技、牌品亦在逐漸改良中，敝社由比賽獲益匪淺，這要歸功於總裁判的訓話，及中國橋協的橋藝法規的頒佈，牌技高低不重要，最重要還是牌品，牌風必須敦厚勵行，您說對不對？

關於亞青盃入選名單：東海大學建築系四年級盧永威仍有資格參加選拔，因建築系是五年課程，是否可將其加入，

敬祝

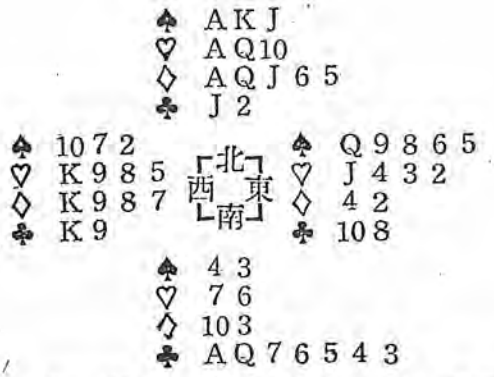
安康

中興大學　橋牌未學
陳　光　敬上
63.5.16午

你怎麼辦解答

高　明

(一)



很明顯的，這裏沒有必然的路子，可以完成合約。所以會使你很頭痛。最高機會的打法，就是先用♡Ace吃進，敲掉♣Ace，然後打10，如果沒有蓋♢K，就偷過。

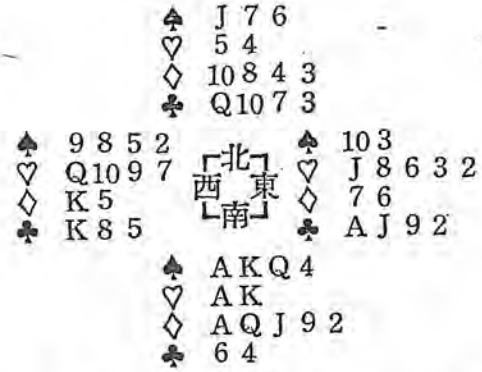
如果方塊偷不到，你就倒二磴。如果方塊偷到了。你再偷，並且打掉♢Ace，如果東家跟得出方塊，你就墊紅心，那末你小滿貫也就回家了。

如果東家王吃第三輪方塊，用小王牌王吃，你就吃王，由黑桃到夢家去，手上王吃第四輪方塊，造成夢家最後張方塊爲贏牌，由黑桃再過橋，打最後張方塊，墊掉你的紅心失張那末敵方只能吃一磴♣K。

這種打法，是打東家二張梅花，及至少二張方塊，或者♣K10×與最少二張方塊。反正偷方塊是比偷紅心好。

如果♣ Ace 敲出了♣K，你就立刻打紅心出去，只要你猜對紅心，問題也就解決了。如果你紅心沒猜對，敵方吃了紅心再打紅心，你以後還有偷方塊的機會。

(二)



這手牌，唯一可以打落合約的，就是丟了方塊以後，敵方還要取四磴梅花。

因爲敵方要拿四磴梅花，西家必須有♣A××或♣K××，如果東家有♢K，那末敵方怎末樣打梅花，你都不怕了。

所以，最好的打法，你要打圓滑的牌，像第二磴，打一張小方塊出去，或者打♢Q或♢J，（但是決不打♢Ace）。

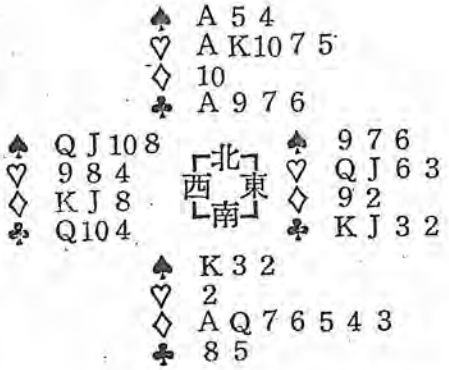
如果東家吃進◇K，你已經安全回家了。如果西家吃了◇K，他也不能立刻認爲你有九磴而改攻梅花。

如果你老老實實的打，先用♣J下桌，打◇10，那末西家就可以計算出你的贏磴了，他知道你有四磴黑桃，算出你有二磴紅心可能有三磴方塊，已經有九磴了。

西家也是專家立刻打小梅花你就宣告失敗了。

所以第二磴引小方塊是聰明的打法。

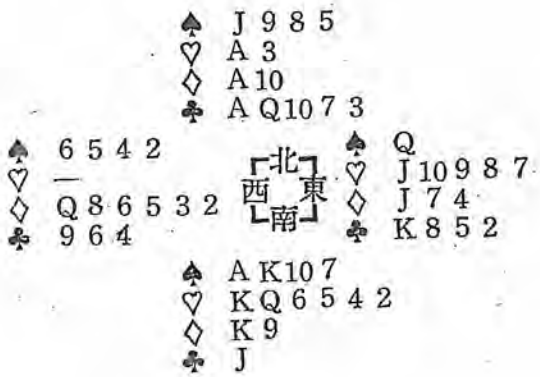
(三)



南家♠K吃進，打一張♡2，夢家♡ Ace 吃進，王吃一次紅心。現在引一張◇Ace，再打一張小方塊。如果方塊是 3-2，而◇K沒有露面，而還打黑牌，你桌上 Ace 吃進，用♡K墊掉攻擊的那門黑牌失張，現在又王吃紅心，送出一張王牌，以後夢家留下的黑桃Ace再取第五張紅心。

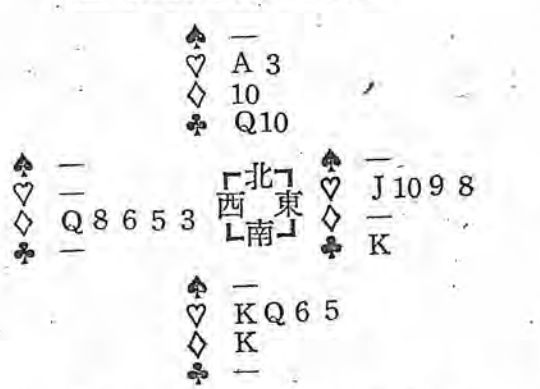
這種打法一定要有紅心 4-3 分配才是最佳的一條路。

(四)



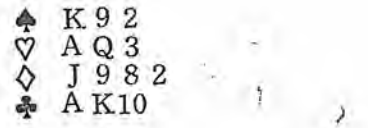
用 Ace 吃了♠Q，打♣J，夢家用 Ace 吃，王吃一次梅花，再抽王牌到夢家去，再用你最後張王牌王吃第三輪梅花，然後◇ Ace 過橋抽光西家的王牌。

這時大家祇剩五張牌：



現在打方塊，手上用◇K吃，可把東家擠偏了。如果東家拋了張紅心，南家紅心全成贏牌了。如果東家拋掉♠K，夢家的梅花全成贏牌了。

(五)



在抽光東家王牌，引一張紅心到夢家去，再取第二輪梅花大牌，南家墊掉一張方塊，那末可能發生四種情形：

(一)如果西家沒有紅心，東家沒有梅花，那末西家的分配就是 1-1-2-9，所以方塊必須用◇AK來硬敲。

(二)如果西家沒有紅心，東家還跟得出梅花，那末西家的分配就是1-1-3-8，就有可能擠西家了。南家要引方塊手上◇ Ace 吃，再取手上最後張黑桃，夢家又墊方塊，由紅心進入夢家，就把西家擠偏了。

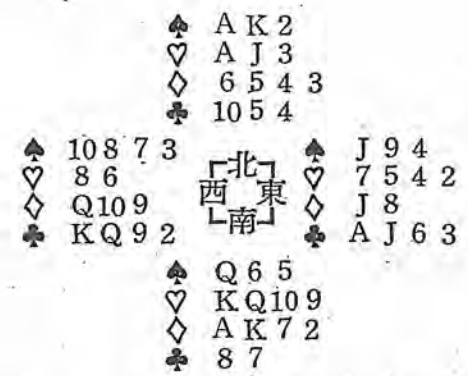
(三)如果西家跟出紅心來，東家跟不出梅花，那末西家的分配可能二種 (1)1-2-1-9(2)1-3-0-9 最好的打法就是打夢家的◇J，準備對抗東家的◇Q××或◇Q10××。

(四)如果西家跟出紅心，東家跟出梅花來，西家的分配可能是1-2-2-8，1-3-1-8，或 1-4-0-8，任何情形先打◇Ace，如果西家跟◇10，打第三輪紅心，如果西家跟得出第三輪紅心，那末就偷定東家的方塊，如果西家第三輪紅心沒有了，那末硬敲◇N，預防西家的分配是 12-2-8。

(六)

若是梅花東西方平均分配，3NT是最理想的合約。

這要看你的運氣如何了。你可以王吃第三輪梅花，敲二證♡AK，然後打三證黑桃，再取◇AK，送出第三輪方塊像下面四家牌。



西家吃了第三輪方塊祇有出♠10或♣Q，於是你二張大王牌，就可以分道揚鑣吃二證了。

園地公開，歡迎佳作。

經濟杯橋賽鳥瞰

耿成章

經濟杯橋藝聯賽，是中國橋藝發行人童致誠先生任經濟部次長時，筆者適由臺灣電力公司奉調經濟部服務，與經濟部橋友劉精誼、李芸生、金天錫、臺灣電力公司橋友馬傳慶、王健君張岱淮，臺灣糖業公司橋友余貽烈、秦南英、中國石油公司橋友陳近之、龔維荃、黃華生等所發起，並擬訂"經濟杯橋藝聯賽辦法草案"報奉童次長同意，組織經濟杯橋藝賽籌備會，於中華民國四十七年六月二十日召開第一次籌備委員會，出席臺糖、臺電、中油、臺肥、四公司橋社代表由經濟部童次長主持會中推定經濟部劉精誼橋友爲總幹事、通過聯賽辦法報名須知比賽須知及報名單等，旋即分函經濟部所屬各機構橋社、組隊參加。參加者，依經濟杯橋藝聯賽辦法及報名須知規定以經濟部所屬各單位及其附屬單位之員工爲限，各單位報名隊數，則不予限制。並自中華民國五十八年（第十二屆）起，加邀行政院橋社組隊參加。

經濟部橋藝聯賽辦法原規定每年七月一日至十五日爲報名期間，八月一日至九月三十日爲初賽期間，十月一日至十一月三十日爲複賽期間，十二月爲決賽期間，嗣因臺糖各糖在每年十一月十二月均正在開工，員工工作太忙，乃自第四屆起（五十年）改爲每年五月起至十月底止，第一屆經濟杯橋藝聯賽於中華民國四十七年八月二日起開賽至四十七年十二月十六日結束，以後每年舉行一次，至六十二年共已舉辦十六次，亦即爲十六屆，經濟杯自第一屆至第十六屆參加隊數最多高達八十二隊，最少爲三十五隊，參加總人數，最多一次爲五九六人，最少一次爲二八四人，得冠軍者中油佔六次，臺糖、臺鋁各四次，臺船臺金各一次，連得四次冠軍者臺鋁、連得三次冠軍者爲中油、與臺糖、中油並兩度連得三次冠軍。茲值第十七屆經濟杯橋賽又將開鑼，特就手頭僅有資料，彙列"歷屆經濟杯橋賽冠軍、亞軍、季軍、殿軍及冠軍隊英雄榜"如下：

屆別	舉辦年份	主辦單位	參加隊數	參加人數	決賽結果				冠軍隊英雄榜			
					冠軍	亞軍	季軍	殿軍	領隊	隊長	幹事	隊員
一	47	經濟部	72	472	糖虎	油高A	電總C	金C		范秉章	周雲子	陳錫土、吳志祥、蘇永通、許龍栢

二	48	臺糖	77	552	糖屏	油高E	肥蘇	電總A		余昌梧	吳瑞年	朱洪道、戴　潛、王文著、王惠祥、宋仰恒
三	49	臺糖	82	595	糖虎C	糖農	油高A	肥五C		余文俊	范秉章	陳錫土、許龍陌、蘇永通、吳志祥、許連泰
四	50	臺糖	79	553	油高E	金A	電總B	油總A		董世芬	陳夏初	王浩然、周　位、蔡思齊、胡培楨、李熊標
五	51	中油	81	596	油高A	金A	糖溪A	油總D		董世芬	費自圻	蔡思齊、宋念堯、陳繩祖、王宗龍、李熊標、劉珍波
六	52	中油	71	532	油高E	電總B	金A	肥五A		董世芬	蔡思齊	王浩然、胡培楨、周　位、陳夏初、邱振木、陸鍾伍
七	53	中油	75	551	金A	油高E	糖友	肥六B		謝政魁	張志學	王　炎、徐孟傑、陳光熹、胡訓誼、葉其龍、龔雲祥
八	54	金銅礦			臺鋁	電總	金銅	糖溪	王修瑜	邵高典	陳繼堯	邵高典、王同美、王定業、張桂文、陳繼堯、陳　珏
九	55	臺鋁			臺鋁	電總B	油高E	糖虎	王修瑜	邵高典	徐少華	邵高典、王同美、張桂文、王定業、陳繼堯、曲同生、徐少華
十	56	臺鋁			臺鋁	臺肥	KOR		王修瑜	邵高典	陳繼堯	邵高典、王同美、王定業、張桂文、陳繼堯、徐少華
十一	57	臺鋁	35		臺鋁	糖南A	肥二	糖溪A	王修瑜	邵高典	方　正	王傳玠仙、張桂文、邵高典、王同美、王繼業、陳繼堯、徐少華、方　正
十二	58	臺糖			船A	糖屏	油高	糖溪	馬緯	袁賢汶	但凌保羅毅	于基浩、田家穰、汪泰驥、林　鋒、洪爲福、陳順生、王聖瑜
十三	59	臺船	41	306	糖屏	肥總	船A	油高	陳猷	陳猷	曾裕郎	陳　猷、宋振鐸、曾裕郎、張暮星、蒯世民、吳永成、彭忠澤、陳錫土
十四	60	臺糖	36	284	油高	臺碱	肥六	糖屏	董世芬	陳夏初	黃清坡	陳夏初、胡培楨、宋念堯、陳繩祖、陸鍾伍、林慶東、黃耿田、黃清坡

十五	61	中油	47	349	油高	肥六	糖屏	糖嘉	李達海	胡培楨	黃清坡	陳夏初、胡培楨、陳繩祖、劉珍波、陸鍾伍、林慶東、黃清坡
十六	62	中油	44	318	油高	肥總	油嘉	臺鋁	李達海	陳繩祖	徐音培	胡培楨、陳繩祖、陸鍾伍、林慶東、黃耿田、黃清坡

說明：一、本表係就筆者手頭所存資料彙編，並承臺灣鋁業公司王定業、王同美、張桂文三橋友，中油公司陸鍾伍、黃清坡二橋友，臺灣造船公司袁賢汶、于基浩、馬緯三橋友及臺灣糖業公司曾裕郎、羅裕豐二橋友提供資料與核校而成。間或仍有錯誤，歡迎橋友指正。

二、本表第八屆，第九屆，第十屆及第十二屆四屆之參加隊數與參加人數，及第十一屆參加總人數，因手頭資料缺如，故未能列入。歡迎橋友表示補列。

從上表看來，經濟杯乃是中油、臺糖、臺鋁的天下，而列屆報名單中亦極大多是熟面孔，甚少新血輪，第十七屆經濟杯橋賽，即將開始，甚盼我經濟部各單位橋社鼓勵新橋友參加，以一新經濟杯耳目。

你知道了多少解答

安　　安

同伴開叫3♠，你右手敵方派司，你拿：

1. ♠5　♡KQ53　◇AQ84　♣QJ73　派司。同伴開叫3♠，要靠你幫三磴忙，才能完成合約，你現在王牌無法幫忙，旁門牌正好幫三磴，合約可以完成，但是也不能再有奢望。
2. ♠K873　♡9　◇A754　♣A832　4♠。你四少有四磴可以幫忙，所以成局決不成問題。
3. ♠KJ5　♡93　◇865　♣A9542　4♠。並不是自己建設性，而是你拿了這手牌可以知道敵方一定有成局可能，爲了對抗敵方一局，所以先發制人，先叫一局。
4. ♠3　♡QJ5　◇AK109754　♣82　如果運氣好，那末一磴紅心及二磴方塊，正好補足你同伴合約的需要，成局不可能所以該派司。

答客問

心心

問題一

這手牌是1954年世界錦標賽第一五一牌。

西家		東家
♠ Q J 6		♠ K 8
♡ A K J 9 6	「北」	♡ 8 7
◇ 8 6 9	西 東	◇ A Q J 10 7 3
♣ K 2	「南」	♣ A J 3

怎樣叫到最佳合約？東家該跳叫新花嗎？(2)

答一

西家開叫，東家該答3◇。

寧可放棄3NT，而做5◇，因爲6◇是很有希望。

問題二

下面二手牌怎樣叫？

西家(開叫人)		東家
♠ K×		♠ A Q 9 × × × ×
♡ Q× ×	「北」	♡ —
◇ A K× ×	西 東	◇ Q J× ×
♣ J× × ×	「南」	♣ A×

答二

在西家開叫1◇以後，東家可答2♠叫牌該如此：

西	東
1◇	2♠
2NT	3◇
3♠	4♣
4◇	4♡
6◇	7◇
—	

我對答1♠也無異議，叫牌可能會。

西	東
1◇	1♠
1NT	3◇
3♠	

可能叫到6♠，叫7♠就有危險了。

問題三

在北家開叫1♠以後，請給下面二手牌是準確的叫牌。

西家		東家
♠ 9 4		♠ —
♡ 6 3 2	「北」	♡ A 8
◇ K 7 2	西 東	◇ A Q J 10 8 6 5
♣ K 10 7 4 3	「南」	♣ A Q 9 2

答三

用老式的控制力叫牌，導致成：

北	東	南	西
1♠	2♠	—	3♣
—	3◇	—	4◇
—	4♠	—	6♣
—	7♣		

問題四

請批評下面二手叫牌：

西家		東家
♠ AKQ10		♠ J×××
♡ QJ	北	♡ AK10××
♢ KQ××××	西 東	♢ A
♣ ×	南	♣ J××

西	東
1♢	1♡
2♠	4♠
—	

答四

東家的4♠，跳得不高明，最準確的第三聲叫牌是3♠，西家決不會派司，等西家叫4♠，東家還可以叫5♢，這樣就容易叫成6♠了。

問題五

在國際序分賽，南家該引什麼牌？

南家拿♠J×♡J987××♢J××♣A×

叫牌是：

西	北	東	南
1♠	—	2NT	—
3♢	—	3NT	—
—	×	××	—
—	—		

答五

同伴要求引黑桃，你應該引♠J。

問題六

南家是莊家主打5♡，在東家應跟未跟之後，合約倒了三磴，如果處罰準確，合約算完成呢？還是倒一磴？

答六

處罰應跟未跟，罰二磴，所以合約還是倒一磴。

問題七

在盤式橋牌中，西家開叫，下面二手牌怎末叫？

(一)

西	東
♠ QJ85	♠ A4
♡ KQ94	♡ —
♢ AK	♢ Q10963
♣ A103	♣ KJ9852

(二)

西	東
♠ A742	♠ K8
♡ A8	♡ K109643
♢ K43	♢ A9
♣ AK106	♣ QJ5

答七

(一)這可以從1♣—1♢，西家再叫2♡或2NT東家就可以追叫到6♣

(二)西家有18大點，開叫1NT太好了，所以

西	東
1♣	1♡
2NT	3♡
3♠	4♣
4♡	6♡
—	

五月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

南	西	北	東
1♣	1♢	1♠	—
?			

南家持：♠ AKQ63
♡ 8
♢ J
♣ AQJ743

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	北
1♡	1♠
3♣	3NT
?	

南家持：♠ Q6
♡ AK743
♢ K
♣ AK1094

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

西	北	東	南
4♠	×	—	?

南家持：♠ —
♡ 109543
♢ J1073
♣ AK65

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1♣	1♡
1NT	?

南家持：♠ 7
♡ KQJ104
♢ 642
♣ KJ104

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南
1♣	×	?

南家持：♠ QJ1073
♡ 75
♢ AK10653
♣ —

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

南	西	北	東
1♡	—	1♠	2♢
?			

南家持：♠ A
♡ AKQ1075
♢ Q64
♣ K72

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	東	南	西
1NT	2♠	—	—
×	—	?	

南家持：♠ Q7
♡ QJ732
♢ 654
♣ 643

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1♠	2♢
2♡	3♣
3♡	?

南家持：♠ 7
♡ 5
♢ AKJ8743
♣ KQ64

四月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	南
1♣	1♠
2♣	?

南家持：♠ A Q J 6
♡ 5 4 3
◇ A10 4
♣ Q 7 3

2◇—100分，3NT—20分

應以2◇迫叫。

吳稚眞先生說：「因♣Q升值，成局希望很濃，此時叫2◇比3♣較爲進取。雖說爲此，仍不反對叫3♣，因伴非萬不得已不會放過也」

楊道專先生說：「再叫新牌組迫叫一圈，希望北家紅心有檔張，則無王合約成局有望，北家有開牌力量現南家有十三大點，自當謀求成局之途徑」。

陳濟昌先生說：「此牌最終總是走3NT之路，問題在怎樣叫上去，以大牌點計再，本可叫成3NT，恐伴方紅心只有K帶頭，讓伴做莊爲佳，我願以2◇迫叫」。

沈天仁先生說：「以2◇迫叫，再聽北家叫牌而作最後決定也」。

卓鴻光先生主張答3NT，他說：「伴方開叫，又再叫2♣，可知♠組不甚配合，也難找到有其他牌組配合，我有十三大點，應有一局，惟此時有逕叫3NT了」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	西	北	東
1◇	2♠	3♡	—
?			

南家持：♠ A 6
♡ 7
◇ A K Q 8 4 3 2
♣ 10 9 8

3♠—100分，3NT—80分，4◇—20分

作控制力叫牌。

陳濟昌先生說：「伴的3♡叫牌，頗具力量，我此時爲叫3NT，近似結束，伴以無法再叫，而且長而强之方塊也無所表示，3♠的缺點，惟恐伴錯估了我的牌型，叫上了紅心滿貫，不過到那時我還可以改叫6NT」。

沈天仁先生說：「3♠是進可以攻退可以守的叫法，暗示有試滿貫之意」。

有兩位主張叫3NT。

楊道專先生說：「如北家持有♠××♡KQJ10×××◇×♣KQ×則北家自應再叫4♡，又如北家爲♠××KQ××××◇×××♣KQ×則南北方5◇成局，但如北家有紅心或梅花任何一張A，3NT是一定的了，機會似仍以後者爲大」。

卓鴻光先生說：「表示♠有檔張，♡組不配合，◇但有希望取七磴，做5◇有問題，值得偷鷄」。

吳稚眞先生主張答4◇，他說：「第一感似爲3♠但伴如♣亞有檔而叫3NT，你是否 PASS 去冒險？假使願意如此，那叫3♠可行，否則無何意義。我叫自己的長組，伴若叫4♡則 PASS。因爲有♡或◇成局的可能，叫3NT因叫牌線已高，只是投機的叫法。」

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	東	南
—	3♡	?

南家持：♠ AQ96 ♡ K43 ◇ — ♣ KJ10532

派司—100分，4♣—40分，×—20分

四線過，高不必叫了。

卓鴻光先生說：「伴方派司於前，敵方以3♡竄叫，牌型分配很怪，既不能以♠蓋叫，如以♣組作四線競叫，未免太過危險，不如派司以靜觀其變」。

楊道專先生說：「西家實力如何，現尙未知，是非皆爲多開口，不必多言」。

陳濟昌先生說：「雖無局，黑花也不能在三線四線上超叫，此牌型也不可兩用賭倍，只好不叫」。

沈天仁先生說：「此時叫牌，總是冒險」。

吳稚眞先生說：「此是不得已之舉。雖有13大點，但如此牌型難以採取行動。第一，如×，伴叫4不妙。第二，如叫4♣可能反被×，當然，伴如有黑桃黑而爲近乎開叫之牌力，南北方可能成局，但若如此，假使西家亦 PASS，伴應該 Re-Open，仍可叫到」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1◇	1♡
2♣	?

南家持：♠ ♠643 ♡ A8532 ◇ QJ ♣ AQ6

3♣—100分，2♠50分

支持同伴梅花。

卓鴻光先生說：「表示♣但有强力支持，有相當力量作低花，三線支援，讓伴方再表示再算」。

楊道專先生說：「南家大部份力量集中於低花，似以無王臨局機會較多，如 Rebid 2♡，似意猶未盡，此時叫3♣，亦可間接表示紅心五張（好像 2 Suit hand），如此家叫3NT，南家可 PASS，如北家叫3♡，則南家可再叫4♡成局」。

吳稚眞先生說：「看伴能否支持紅心，或叫比牌，再定合約」。

陳濟昌先生說：「與第一手極相似，不過此時無新牌可迫叫，只好以鼓勵性叫牌，希望伴方黑桃有檔叫3NT」。

沈天仁先生說：「支持梅花，有鼓勵成局之意」。

5. 複式（米契爾），南北方有身。

北	南
1♡	?

南家持：♠ KQ105
♡ Q642
♢ A
♣ AQJ3

1♠—100分，2♠—4NT—20分

先以新花迫叫。

陳濟昌先生說：「除了過渡叫1♠以外只有馬上以4NT查明Ace」。

楊道專先生說：「滿貫在望，不必着急，慢慢叫不會失去的怕的是丟了大滿貫」。

沈天仁先生說：「如要我跳叫，我寧願跳3♣也不跳2♠」。

吳稚眞先生主張答2♠，他說：「連同分配點超過19點，應依規定跳叫新組。或跳3♣亦可，不過跳叫之組並非一定要有A，故待下輪叫出♣，再支持♡，以示牌型。因此牌小滿已確定，慢工出細貨，希望能合理的叫到大滿。（如先叫♣後♠，後♡，則爲5-4-4-0）」。

卓鴻光先生主張直接詢問Ace。他說：「已方有身價，在伴方開叫1♡情形下，已接近滿貫邊緣，遲早總要問Ace，以測實力，自行逕行表示，以防西家或以♢阻塞，好讓北家早有準備試滿」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南	西
1♢	×	××	—
—	1♠	?	

南家持：♠ A1073
♡ K842
♢ K2
♣ 973

×—100分，1NT—20分

機會來了，該殺一刀。

卓鴻光先生說：在××之後，伴方派司，表示並無一局，東家勉强叫出1♠，我既不肯派司，亦不擬叫1NT，在我方有23點實力的情形下，西家既無能爲力，我何妨以輕賭倍以求多分，並藉此表示組有强力的四張讓伴方有所選擇」。

楊道專先生說：「處罰賭倍，南北方成局機會不大，自以處罰爲上，如西家改叫2♣，視北家動靜，然後再作決定」。

陳濟昌先生說：「敵方有局，叫1NT不如輕賭」。

吳稚眞先生說：「第一輪表示11點，第二輪×表示恰有♠組，至放是否罰放，伴容易決定。此×並非一定要伴PASS，只不過表示上項牌情而已」。

沈天仁先生說：「隨手可得之便宜不可放過」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

西	北	東	南
3♡	×	—	?

南家持：♠ Q982
♡ 2
♢ QJ73
♣ A853

4♡—100分，4♠—20分

作控制力迫叫。

吳稚眞先生說：「伴能在三線上×，如僅開叫力量，則牌型一定很理想，即♡缺門或單張，4-4-4-1 或 5-4-4-0；如牌型稍差，則大牌點數應更多（參見第③題，我不敢×）故此牌應叫 4 ♡，請伴叫 4 ♠，如無♠組，則叫低花五線成局」。

卓鴻光先生說：「表示有相當力量，除♡組外，各組均可支援，讓伴方知所選擇」。

楊道專先生說：「控制力叫牌除紅心外其餘三門均可成局」沈天仁先生說「對牌力牌型之攤牌表示」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1 ♣	4 ♠
5 ♠	?

南家持：♠ K Q J 10 9 8 6 2
♡ 5 3
♢ 9 6
♣ 7

6 ♠—100分，派司—50分

堅强的門組該上小滿。

楊道專先生說：「如北家要問南家 Ace 數目，儘可用黑木氏詢問，現在叫 5 ♠，乃係問南家在黑桃牌組有若干失張現僅缺一張Ace，自應逕叫 6 ♠」。

吳稚眞先生說：「伴之叫法，係其他組均有控制，只恐黑桃點二磴，所以此牌應叫 6 ♠」。

卓鴻光先生說：「我原來以 4 ♠ 束叫的意義是表示獨沾一味其他並無餘力！現在伴方既加鼓勵却，不以 4 NT 試滿想必下三門不成問題，♠組却無以爲助，我既持有K Q J10 9 8 6 2 的♠强牌自應加高一級」。

中華杯橋訊

1. 第二屆中華杯，南北區各取二隊晉入準決賽，結果南區是四歸四隊，北區是國手隊，四歸四隊名單隊長柯安榮隊員郭哲宏、夏宇明、胡希眞、林紹雄、徐承楷、林志謀。國手隊隊長陳繼平、隊員沈君山、黃光輝、林憲助、戴明芳、廖啓玟。
2. 五月十八日決賽一二八牌，結果國手隊以二二八比二〇三分險勝四歸四隊。
3. 國手隊獲得本屆遠東橋賽代表權。

沈天仁先生說：「有一手好紅心，十六點以上大牌，此時不跳，再等何時？」

卓鴻光先生說：「顯示自己的力量，讓伴方有所決擇」。

許潤元先生說：「總該把自己的牌力表示出來」。

吳稚眞先生說：「好像是99%的Forcing，這是規矩叫法。叫4♡成功機會自多，但運氣不好倒二磴不希罕。（伴持♠Q10××× ♡× ♢K×× ♣J×××）」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	東	南	西
1NT	2♠	—	—
×	—	?	

南家持：♠ Q 7
♡ Q J 7 3 2
♢ 6 5 4
♣ 6 4 3

派司-100分，3♡-20分。

放掉！放掉！

吳稚眞先生說：「伴之×可靠性固有可疑，但不要說你有♠Q及♡QJ鬲他，就是一無所有，也得派司，因爲1NT開叫者的×都是處罰性的」。

沈天仁先生說：「同伴既是處罰賭倍，那我何必自討沒趣呢？」

許潤元先生說：「開叫1NT的人，沒有力量來迫成三線合約所以他是處罰性的，當然不叫」。

陳濟昌先生說：「伴1NT開叫後，此時應是處罰賭倍，即或我叫3♡也很難做成」。

卓鴻光先生主張答叫3♡，他說：「循例叫出自己的長門組」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	南
1♠	2♢
2♡	3♣
3♡	?

南家持：♠ 7
♡ 5
♢ A K J 8 7 4 3
♣ K Q 6 4

3NT-100分，3♠-20分。

叫三比爲是。

吳稚眞先生說：「這是很洩氣的叫法，伴在叫3♡時無法叫3♢，則絕無Q××的支持，也無Q×的支持（Q×還應答3♢而非3♡）我怕伴有單張♢Q，此外有兩張A而叫失滿牌。但這也是無可奈何的事，因在壞的情形下，連5♢也要倒。有勇氣的橋友若叫4♢，我不反對，這時伴方要了解4♢是 Slam Try，若有♢Q及二張A，應叫6♢。否則可叫5♢或4NT（這4NT是4NT合約，不是問A，情形明顯）」。

楊道專先生說：「高花全不配合，但牌力之足够成局，惟有叫3NT，表示無法接受高花合約」。

卓鴻光先生說：「南轅北轍，兩不配合，然伴方既有力量開叫於前，

我有十三大點，照說應可成局，所以逕叫３ＮＴ」。

沈天仁先生說：「總該叫成一局吧！」。

陳濟昌先生主張答３♠，他說：「伴已經表示6-5高花分配，我不應堅持自己的低花，叫３ＮＴ牌型不對，只好叫同伴的牌組，應否叫成局，讓他決定」。

中國橋藝經理部啓事 63年6月30日

一、本刊自中華民國五十年一月創刊以來，歷承中華民國橋藝協會理監事暨各熱心橋友支援，以及各訂戶惠助，得以賡續刊行十四年第162期，從未間斷。

二、承印本刊精華印書館自六十二年七月調整印刷工資費，本刊爲服務橋友起見，未增加訂閱費，本(63)年初印刷工資及紙張大幅調整，勢難繼續維持，迫不得已，自六十三年七月(第163期)起調整訂閱費如下：

(一)國內：

1. 全年十二期：新臺幣一百元整
2. 半年六期：新臺幣六十元整

(二)寄往國外：

1. 美國、加拿大、關島、澳洲等地：
   (1) 航空　新臺幣二百五十元整
   (2) 普通　新臺幣一百三十元整
2. 韓、泰、菲、日、新加坡等地：
   (1) 航空　新臺幣一百五十元整
   (2) 普通　新臺幣一百二十元整
3. 香港：
   (1) 航空　新臺幣一百四十元整
   (2) 普通　新臺幣一百二十元整

三、凡在六十三年六月底以前已繳付訂閱費者，均仍照原訂價不予增加寄至訂閱期滿爲止，又前由經理部通知繳付訂閱費，而在六十三年七月底以前繳納者，亦仍照原訂價收款。