



何應欽

中國橋藝

中華民國三十六年二月號

中華民國橋藝協會

158



目

錄



正氣之聲.....	方賢齊.....	1
悼中國友人——Tuason 先生.....	許潤元.....	3
反勝爲敗的一牌.....	陳家駒.....	4
雙夢家謎.....		5
詩文橋藝中心活動.....	有斐.....	6
雙夢家謎解答.....		8
第十七屆遠東橋賽日記(三).....	橋記者.....	9
防禦煞星續集(二).....	許潤元.....	16
巧巧俱樂部(七).....	許潤元.....	22
漫談主席杯橋賽.....	耿成章.....	33
二月份叫牌測驗題目.....		41
一月份叫牌測驗解答.....		42

正義之聲

方賢齊

本年二月出版的「世界橋藝新聞」第四卷第一期，一口氣登載了四篇極有份量的文章。

(一)世界橋協會長魯森普蘭——對角屏與叫牌卡(註一)將在下次百慕達杯使用。

(二)瑞士代表隊長歐帝伯提納——我們必須保護橋手。

(三)世界橋藝新聞主筆德摩爾——所謂自律。

(四)何武德——如不肯比賽，請留在家裏。

最後一篇主要是提到去年在香港舉遠東橋賽的不幸事件——巴基斯坦對我國無故棄權。他的結論是「我認為世界橋協應以道義領導者精神放棄其妥協政策。國際橋賽目的在於增進國際友誼，而不應該被利用為政治對抗的小型戰場。辦法非常簡單，世界橋協應向所有將來參加國際比賽者宣佈：「參加者必須依照賽程，賽畢全程，否則留在家裏不必參加」編者附註：「去年五月在巴西古魯們舉行的執行委員會已議決凡報名參加世界橋協所舉辦之比賽者必須按照賽程與其他各隊舉行比賽，否則取銷其比賽資格。」

至於前三篇顯然也是針對這次遠東賽的印尼獲得代表權而引起。世橋會長提出了補救之道，後兩篇都是響應他的建議，茲僅把第一篇譯出：

「對角屏與叫牌卡，將在下次百慕達使用」

多年來，我以各種不同身份參加世界橋協所舉辦的各種比賽，——美國代表隊隊長，世橋秘書長，現在是會長身份，幾乎每次比賽，都有不道德行為」的控訴引起我的注意。有時是失敗者提出直接控訴，偶而也會由勝方提出，極大多數國際名橋手都有一種反感，他們自己所遵守的高道德水準，並不為另一些橋手所同樣遵守，偶而也發現過分明的欺詐行為。

在許多國際大賽會發生過這種事例：一九五八年在哥摩的衝突。一九六五年在希諾艾斯的事件，一九六八在杜維也發生而鎮壓下立的反應。當然問題並不限於世界錦標賽。在美國國內比賽中也常見，最近一次幾乎釀成罷賽。一九七二年遠東比賽所發生的事件盡人皆知，有一對橋手遭遇到公開的指控(控訴委員會及能找到足夠的證據)在奧斯汀舉行的歐洲大賽也發生過一件，但大家照例都秘而不

宣。有許多橋藝主持人員覺得家醜不可外揚，這類事最好的處理方法是不見天日，悶之大吉。此種想法我不能同意，我們對作弊及指控可以公開處理而不至影響橋賽，原因據我看來，許多懷疑幾乎都難尋確證。

灰色地帶 我個人認為，許多事件，引起，多半並不是公然的欺騙，而是伙伴之間利用所謂「灰色地帶」來傳遞消息，例如態度速度，音調等等實際每次比賽控訴委員會所按之指控多半是這些類問題。解決這些問題，有一次簡單的設備，使用之後，並可排除一切對欺詐行為的懷疑對角屏——一九七四年百慕達杯世界大賽中，我將建議在每桌上照對角線裝一短屏，使兩橋伴互相看不見。同時使用叫牌卡令橋伴互相聽不見（對角屏一方的兩橋手以叫牌卡叫完後由服務員同時向對角屏地方兩位橋手讀出。）叫牌完畢，第一張道引牌打出後，短屏可取掉而打牌繼續進行。

這辦法不是百分之一百可靠，但百分之九十五的問題可以免除，既然無人能看見其橋伴的姿態，也聽不見

他的音調，更沒有人會受橋伴叫牌速度的影響，因為屏那邊兩人的叫牌既是同時宣佈，誰知道是何人慢何人快？。於是，懷疑可消而欺作之機會亦可避免。

這一建議並非最後的答案，祇能算一種試驗，以防止懷疑猜忌破壞了世界錦標賽氣氛。此一辦法可能引起主持橋賽人員的極大興趣。以世界橋賽的人力物員，作這種試驗，最為恰當！俗語說得好，一兩的預防勝過一磅的治療，我的建議似乎是十五兩的預防，甚至有人懷疑如此一來會不會使橋藝失其原來的意義，我自信不致如此，無論如何總不會懷過猜忌懷疑把公正的橋藝比賽扼殺，譯者註，叫牌卡乃是每位橋手桌側有一小盒，分裝印各種叫品的卡片，到時祇要抽出一張放在桌上便可。

譯者按，在防家打牌時有兩種信號很難防（一）是拿牌的姿勢二是打過的牌如何排在桌上，羅氏建議對此二者無效，但略加設備與規則便可作却。

一月份叫牌測驗揭曉

第一名	戴禮	670分	高雄港務局
第二名	莊瑞榮	550分	高雄醫學院
第三名	洪吉明	500分	南投中山路二號之一

悼中國友人—Tuason 先生

許 潤 元

這又是一個青天霹靂，美國寄了我一本世界橋藝新聞，例行的每一節讀個痛快，不料讀到第八頁，世界橋藝協會會長 Julius Rosenblum 先生寫了一篇“Severo Tuason” 赫然的告訴我們，中國友人 Tuason 先生已於一九七三年十二月十二日病故香港。那裏正是不久才舉行第十七屆遠東橋賽的基地。

說什麼都難能相信，健壯的 Tuason 先生竟因病而作古，就在他生前一個多月前：

(一) 他為中華民國參加第十七屆遠東橋賽定名問題，他在大會中極力支持，他認為沒有中華民國參加，整個橋賽就失了光彩，當我們提名時，他嘶聲竭力的為我們說話，他秉公處理的精神，使在場各國代表都為之感動。

(二) 他看見我，很高興拿出了一張遠東橋賽第三屆埠際賽一起合照的照片，他很珍貴這個紀念，他說，這張照片跟了他十四年，中國人的友情他永遠也忘不了，最後他送了我一個小皮包，誰料到成了永別的紀念品，臨別時還說今年馬尼刺再見，豈知竟成永訣。

(三) 他參加香港與馬尼刺埠際賽四十二牌，馬尼刺勝了香港，他一直上場，在體力上他並沒有負擔，這末健壯的橋手怎相信他會倒下去呢？

(四) 十一月十四日，我清晨上街吃早點，在途中，看到 Tuason 先生，張了一把雨傘在作例行的散步，他告訴我，他每天早晨跑一圈，這可以鍛鍊身體，怎想到這種鍛鍊對他不生效力。

只要遠東各國的橋友，沒有一個不說 Tuason 先生實在是遠東橋界第一功臣。

世界橋協會會長 Rosenblum 先生也說：「我永遠不忘記那次在 Deauville 舉行的奧林匹克橋賽，我是美國隊隊長，世界橋協秘書，而 Tuason 先生每天都來賽場，迫着我走一陣，一面走，一面談，由于這些談話，幫助我順利推進奧林匹克橋賽。」

「他一直幫助我領導世界橋協，他對遠東橋協的貢獻更大，我們永遠會記得他像一顆世界橋協實際工作者一樣」

Tuason 先生安息吧！中國橋友永遠忘不了你！

反勝為敗的一牌

陳家駒

本屆「主席杯」橋賽，參加二十四隊，單循環比賽二十三場，連續舉行五天，截至第四天賽程結束以後，已經是賽完二十場，完成了百分之八十七的賽事，勝負大局已十分明朗化，看了成績表，桃園縣隊和臺中市隊的分數是「同燈同分」，是積分領先的兩隊，剩下最後一天的三場比賽，能够每場都贏 8 勝分，當然是更好，就算不能贏足，少贏幾分也無大碍，最怕是一隊贏分，另一隊失分，一出進，彼此上漲下落的幅度差距拉丈，總成績的名次就會有很大的影響，因此，最後一天的三場比賽，兩隊都懷着患得患失的心情出賽，使得越是怕輸的反而更容易輸分。

桃園縣隊都是高市的幾位老將，以臺銘的幾位好手為中堅，最後一天的第一場比賽是對我們臺南市隊，南市隊今年成績不如理想，排名已在十名以外，最後一天反而無所謂，前八牌桃園縣隊贏了，果然強勝弱敗，眼看着桃園縣隊又要向冠軍之路邁進一大步，想不到第二圈第 7 手就出現了這反勝為敗的一牌。

筆者坐關閉室北位，同伴林運羣君問叫 1 ♣，我們用的叫牌制度既老

且舊，表示十三點以上牌力，梅花牌組最少三張帶有一張以上的大牌，第二家西方立刻蓋叫 4 ♥，筆者拿的牌是這樣的：

AKQ × ×
—
KQJ ×
J × × ×

於是我叫 5 ♥，表示紅心有首輪控制，其餘三門牌組都能高度支持，我想這是我當時唯一叫品，大概沒有什麼錯，可是下家接着又再叫 6 ♥，同伴林君瞭解我的叫牌意義，勇敢的叫出 6 ♠，大家就都派司了。

♠ J 10 9 × ×
♥ ×
♦ A ×
♣ K Q 10 × × ×

♠	× ×		♥	×
♥	Q J × × × ×	「北」	♥	AK × × × ×
♦	× × × ×	西	♦	× × ×
♣	9	東	♣	A ×
		南		

♠ AKQ × ×
♥ —
♦ KQJ ×
♣ J × × ×

林君坐南位打 6 ♠，西家攻牌首拔紅心 A，夢家王吃，吊兩輪王牌，送一磴梅花，如約完成。這牌在公開室也是打 6 ♠，桃園縣隊由北位作莊，東家攻牌，首攻梅花 9，西家 A 吃進，再出梅花，東家王吃，合約不足

一磴，南北方有身價，臺南市隊兩方
位共得1530分，合國際序分十九分，
全局以2：6勝分，負於臺南市，這
副反勝為敗的關鍵牌是這樣的：

桃園縣隊西家一叫就是4♥，和
東家再叫6♥，都是很兇猛的叫品，
如果打6♥被處罪，輸三磴牌，祇有
500分，而南北家却無法完成6♠合

約，這是就叫牌而論；較值得研究的
是攻牌，北家既然曾經假叫5♥，顯
然紅心缺門，首攻紅心A，失去了積
極攻擊的機會，似宜選擇首攻梅花A
，兩輪梅花，立即擊垮6♠合約。

桃園縣隊這一場輸給了臺南市，
接着又輸給了高雄市，最後排名第三
，否則穩取亞軍。

雙 夢 家 謎

這是一付很有趣的雙夢家謎

♠ 10 8	♥ K Q J 10 9 8 7 6 5 4	♦ —	♣ Q	♠ J 9 4 3 2	♥ —	♦ A 4 ♣ 2	♣ 5 4 3 2				
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">北</td> <td style="padding: 2px;">東</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">西</td> <td style="padding: 2px;">南</td> </tr> </table>	北	東	西	南	♠ K 7	♥ 2	♦ K Q J 10 9 8	♣ K J 10 9		
北	東										
西	南										
		♠ A Q 6 5	♥ A 3	♦ 7 6 5	♣ A 8 7 6						

南家主打4♠。

西家首引♥K。

臺北市詩文橋藝中心橋藝活動

有 斐

立法委員胡維藩先生爲響應政府號召，復興中華文化，培養國人高潔的情操，促進橋藝活動，陶冶國人互助合作的真諦，特選定臺北市錦州街十八號二樓設交誼廳，於中華民國六十一年十月八日成立「詩文橋藝中心」。除定期舉辦詩文徵稿以文會友外，並舉辦各項橋藝競賽，以提倡正當娛樂。

臺北市詩文橋藝中心橋藝活動如下：

一、錦標賽：

(一)協辦錦標橋賽：

臺北市詩文橋藝中心於成立後，即提供場地協助中國石油公司北區橋社於六十一年十一月至十二月間辦理「國光杯」橋藝錦標賽，參加競賽者有三十二隊，結果中原信隊獲得冠軍，臺肥隊爲亞軍，高檢隊爲季軍。

(二)舉辦錦標橋賽：

1. 第一、二屆詩橋杯橋藝聯賽

臺北市詩文橋藝中心於六十二年二月十一日至三月三十一日與臺北市橋藝研究會聯合舉辦第一屆詩橋杯橋藝聯賽（此項比賽原擬於六十一年十一月間舉行因協辦「國光杯」錦標賽而延至六十二年初舉辦）參加橋隊共

四十五隊，分「臺北市詩文橋藝中心」九組舉行四人隊制單循環比賽，每組各取二隊晉入複賽再分三組循環，每組各取二隊參加決賽，決賽結果，冠軍：新竹隊；亞軍：聯友隊；季軍：金龍隊；殿軍：行政院隊；第五名：飛達隊；第六名：許氏隊。（各隊名單及詳載中國橋藝第148期第20頁）各隊所得獎品均甚高貴（詳載中國橋藝第148期第30頁）。

六十二年十一月十八日至十二月十一日舉辦第二屆詩橋杯橋藝聯賽，參加橋隊共三十隊，分A、B、C、D、E、F六組循環，每隊相遇賽牌二十四牌，每組取二隊，計有十三么、大道、中興橋社、行政院、新新、勝宏、輔真、中興法、六全、神燈、中和、金車等十二隊晉入複賽，再分A、B、C三組，每組以勝分最高之二隊晉入決賽賽牌三十二牌，結果如下：

冠軍：中興法隊，隊長：黃澄圃，隊員：黃明福、羅五湖、陳光、田隆、翁文進，獎品得有銀杯一座，金元寶六個。

亞軍：新新隊，隊長：方任，隊員：趙明輝、陳國裕、韓國強、王

慶禾、董岐龍，獎品得有銀杯一座，按摩器六枚。

季軍：行政院隊，隊長：汪 鈺，隊員：耿成章、顏明智、周 泗、趙 章、古詩豪。獎品得有銀盾一面，果汁罐頭三箱。

殿軍：六全隊：隊長：侯友松、隊員：劉家從、夏瑞冬、於貽台、高建羣、李金陵。獎品得有錦旗乙面。

初賽各組第一名十三么、中興橋社、新新、輔真、六全、中和六隊及複賽各組第一名六全、行政院、中興法三等均各得臺北市詩文橋藝中心招待券每隊六張（招待券每券一人免費供應十二元飲料一份，每日以一次為限，有效日期為：62. 12. 15 至 63. 1. 15）。

2. 第一屆百事可樂杯橋賽：

六十二年七月十二日至八月三十日與百事可樂公司聯合舉辦第一屆百事可樂杯橋賽，參加三十八隊分A、B、C、D、E、F、G、H八組，每組取二隊參加複賽再分A、B、C三組舉行單循環，每組取二隊晉入決賽，結果如下：

冠軍：繼平隊：陳繼平、黃光輝、戴明芳、林憲助、童興駁。

亞軍：師大隊：蔣志鵠、吳媽清、簡錫淳、呂小海、蔡福富、魏忠鑑。

季軍：地中海：陳 光、黃宜庚

、傅翔龍、黃明福、吳會銘、鄺靖釗。

殿軍：BTU：郭哲宏、李 欣、饒宇東、陳一豪、王 紫、毛仁漪。

各隊所得獎品，除百事可樂外，另有高貴之獎品及紀念品甚多。

二、論對橋賽：

臺北市詩文橋藝中心在「國光杯」橋賽結束後於六十一年十二月十八日與臺北市橋藝研究會聯合舉辦論對橋賽，計分普通正點賽，混合論對賽，女子論對賽三種，當規定普通正點賽於每星期一、三下午七時舉行，星期六，日下午二時舉行；男女混合論對賽於每月第二個星期六下午七時舉行；女子論對賽於每月第四個星期六下午七時舉行；惜均因報名對數太少，舉辦不成。

三、最近的活動：

(一)有獎論對賽：

1. 每星期一七時舉行（八桌以下浩威爾，九桌以上密契爾）。

2. 每對報名費新臺幣六十元正，以報名費三分之二為獎金。（獎前三名）。

(二)正點賽：

1. 每星期三、六晚七時及每星期日下午二時舉行。報名費每對新臺幣二十元正。（春節期間免收報名費）

2. 平時憑詩橋中心正點賽優待券

免收報名費，憑詩橋中心招待券免費供應飲料，（優待券由各橋社逕向詩橋中心洽取）。

(三) 播臺錦標賽：

第一次比賽將於六十三年二月舉行。

(四) 中國橋藝讀者杯錦標賽：

中國橋藝將在詩橋中心舉辦第二屆中國橋藝讀者杯臺灣北區錦標論對及四人隊制錦標賽中。舉行日期及辦法在中國橋藝中公布。

雙夢家謎解答

♠ 108	♠ J 9 4 3 2	♠ K 7
♥ K Q J 10 9 8 7 6 5 4	♥ —	♥ 2
♦ —	♦ A 4 3 2	♦ K Q J 10 9 8
♣ Q	♣ 5 4 3 2	♣ K J 10 9

♠ A Q 6 5	♠ K 7
♥ A 3	♥ 2
♦ 7 6 5	♦ K Q J 10 9 8
♣ A 8 7 6	♣ K J 10 9

夢家王吃♥K，手上拋掉♥Ace，第二磴打♥2，手上用♥Q偷，然後再取♠Ace。打掉♣Ace，再打♥3，西家蓋紅心，夢家拋掉張方塊。西家全手祇剩紅心了，他出二次紅心，桌上拋二張方塊，手上拋二張梅花，西家再出第三次紅心，北家王吃，南家拋掉一張梅花，此時殘局如下：

♠ —	♠ J 9	♠ —
♥ 10 9 8 7 6 5	♥	♥ —
♦ —	♦ A	♦ K Q J
♣ —	♣ 5 4 3	♣ K J 10

♠ 6 5
♥ —
♦ 7 6 5
♣ 8

- (一) 如果東家留剩二張梅花，那末北家引一張梅花，手上王吃，再由♦Ace過橋，再王吃一次梅花，現在夢家的梅花就唯我獨尊了。
- (二) 如果東家留剩二張方塊，那末先打掉♦Ace，南家王吃一次梅花上手，夢家又王吃一次方塊，打好了南家手裏最後張方塊。

第十七屆遠東橋賽日記(三)

橋 記 者

中國對印尼

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

	♠ AK103		
	♥ 9		
	♦ AK62		
	♣ KQ42		
♠ 865	♠ J97	「北」	♥ J7532
♥ J104	♥ Q7532	西 東	♦ Q104
♦ 953	♦ J5	「南」	♣
♣ 10976	♣		
	♠ Q42		
	♥ AKQ6		
	♦ J87		
	♣ A93		

關閉室：

南北方—印 尼

Manoppo 昆仲。

東西方—中華民國

鄭焜仁，蕭紀漢。

南	北
1 ♣	2 NT
3 ♠	4 ♣
5 ♣	5 ♥
6 ♦	6 NT
—	

頂張大牌就有十二磴，偏巧梅花不是3—3分配，也沒有處理好，好在祇叫6 NT，所以超打不超打都沒有關係。

公開室：

南北方—我 隊

戴明芳，黃光輝。

東西方—印 尼

Aguw, Lasut。

南	北
1 ♣	2 ♣
2 NT	3 ♠
3 NT	4 ♦
5 ♣	5 NT
6 ♥	7 ♦
7 NT	—

西家首引♥J，莊家♥Ace吃進，先打♦AK，然後打四輪黑桃，第四輪黑桃，東家拋一張紅心，莊家拋一張梅花，然後由♣Ace上手，打♥KQ，可是知道敵方還控制住紅心，那現在祇有打♣Ace及小梅花，希望梅花3—3分配，可是西家拿着四張梅花，於是合約就倒了一磴。

其實，這牌有雙擠的：

第一磴，手上用♥Ace吃進，連打四磴黑桃，第四輪黑桃東家必拋一張小紅心，手上拋一張方塊，西家也拋一張紅心，於是立刻打♣KQ及♣Ace，東家六張紅牌，必定墊一張方塊，（墊紅心，紅心就打好了），然後打♥KQ，西家爲了看住夢家梅花，必墊方塊，夢家就墊一張方塊及一

張梅花，於是夢家的方塊就暢通無阻了。

現在倒了一磴，兩桌共輸1,540分，負十七國際序分。

到第六牌，我隊才勝一牌。東西方有身價，東家開叫。

♠	A 7 5	♠	K J 9 8 4 3 2
♥	A K 6 3	♥	Q 9
♦	8 7 5 3 2	♦	4
♣	2	♣	A 9 8

♠	Q 10 6	北	東	♠	K J 9 8 4 3 2
♥	J 7 5 2	西	南	♥	Q 9
♦	A Q 9 6			♦	4
♣	Q J			♣	A 9 8

♠	—
♥	10 8 4
♦	K J 10
♣	K 10 7 6 5 4 3

關閉室：

南北方一印 尼
Manoppo 昆仲。
東西方一我 隊
鄭焜仁，蕭紀漢。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♣	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

南家首引♥8，北家♥K吃，立刻打♣2，莊家Ace♣吃，打♦4，夢家用♦Q偷，再用♦Ace把手上小紅心墊掉，再送梅花，南家K吃，再打梅花，夢家用大王牌王吃，然後先王牌，合約回家了。我隊得620分。

公開室：

南北方一我 隊
戴明芳，黃光輝。

東西方一印 尼

Aguw, Lasut。

東	南	西	北
2 ♠	—	2 NT	—
3 ♥	5 ♣	×	—
—	—		

西家首引♠6，夢家♠Ace吃進，手上墊掉一張♥4，立刻打梅花，東家♣Ace吃進，反攻♦4，西家吃♦AQ，再打第三輪方塊，東家王吃。可是以後王牌一敲，西家的♣Q，應聲而落。合約倒二磴，印尼得300分。兩桌我隊淨勝320分贏八國際序分。

第九牌又輸了。東西方有身價，北家開叫。

♠	A 9 5 4	♠	8
♥	Q 10 8 6 4 3 2	♥	K 5
♦	—	♦	Q 9 7 6 5 3
♣	J 7	♣	A 9 8 6

♠	K 10 7	北	東	♠	8
♥	A 9	西	南	♥	K 5
♦	K J 10 8 3			♦	Q 9 7 6 5 3
♣	10 4 3			♣	A 9 8 6

♠	Q J 6 3 2
♥	J 7
♦	A 4
♣	K Q 5 2

關閉室：

南北方一印 尼
Munoppo 昆仲。
東西方一我 隊
鄭焜仁，蕭紀漢。

北	南
—	2 ♠
2 NT	3 ♣
4 ♥	—

東家首引♠8，恰好做成十磴，
印尼得420分。

公開室：

南北方—我 隊

戴明芳，黃光輝。

東西方—印 尼

Aguw, Lasut。

北	南
—	1 ♠
4 ♠	—

西家首引♠7，北家♠Ace吃進，打♣J，東家跟小梅花，莊家手上♣K吃，立刻打♦Ace，夢家拋掉♣7，再敲王牌，西家♠K吃，立刻再敲一張王牌，現在夢家祇剩一張王牌，要建立紅心，橋引不够，所以合約還是倒了一磴。印尼又得50分。兩桌印尼勝470分，贏十國際序分。

第十牌，雙方均有身價。東家開叫。

♠ Q 4		♠ 6 5 3
♥ A J 10 6 4		♥ 7 5
♦ Q 10 5 3		♦ A J 7 6
♣ 10 9		♣ A K 7 4

♠ A K J 10 2	「北」	♠ 9 8 7
♥ Q 9 3 2	西	♥ K 8
♦ 9	東	♦ K 8 4 2
♣ J 5 2	南	♣ Q 8 6 3

關閉室：

南北方—印 尼

Manoppo 昆仲。

東西方—我 隊

鄭焜仁，蕭紀漢。

東	南	西	北
1 ♦	—	1 ♠	—
1 NT	—	2 ♥	×
2 ♠	—	—	—

北家首引♦3，夢家♦Ace吃進，打♥5，南家♥K吃，再打♥8，北家♥10吃，看起來，莊家很難超磴，結果竟然超打一磴。我隊得140分。

公開室：

南北方—我 隊

戴明芳，黃光輝。

東西方—印 尼

Aguw, Laust。

東	西
1 ♦	2 ♦
2 ♠	4 ♠
—	—

南家首引♥K，再攻♥8，北家♥10吃，又打♥J，夢家王吃，南家吃王。夢家第三張梅花，無法報銷，合約必倒一磴，我隊又得100分，兩桌我隊合勝240分，贏六國際序分。

第十一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ A J 5 4 3 2		♠ 10 7
♥ K 5		♥ 8 3 2
♦ 10 9 4		♦ J 6
♣ 9 6		♣ A Q J 7 3 2

♠ K Q J 9 6	「北」	♠ —
♥ A J 9 7 4	西	♥ Q 10 6
♦ A Q	東	♦ K 8 7 5 3 2
♣ 5	南	♣ K 10 8 4

關閉室：

南北方一印 尼

Manoppo 昆仲。

東西方一我 隊

鄭焜仁，蕭紀漢。

南	西	北	東
—	1 ♣	1 ♠	2 ♣
2 ♢	2 ♡	3 ♢	4 ♡
—	—	—	—

北家首引♠Ace，再攻♢10，莊家Ace吃K，敲♥Ace，再敲小紅心，祇丟二磴紅心及一磴♠Ace，合約安全返防。我隊得420分。

公開室：

南北方一我 隊

戴明芳，黃光輝。

東西方一印 尼

Aguw, Laust。

南	西	北	東
—	1 ♣	2 ♠	3 ♣
—	3 ♡	—	4 ♡
—	—	—	—

北家也是首引♠Ace，再打♠8，南家王吃，還一張♢7，莊家不敢偷，取♢Ace，而去偷北家♣K，南家♣K吃到，又取方塊，最後王牌還得丟一磴，合約倒了二磴，我隊又得100分。兩桌我隊合520分，贏十一國際序分。

第十八牌，南北方有身價，東家開叫。

♠	A 9 6
♥	5 4 2
♦	J 2
♣	A Q 8 7 3

♠	K 7 4	「北」	♠	Q 8 5 2
♥	9 8 6	西	♥	J 10 7 3
♦	Q 9 6 5 3	東	♦	10 8 4
♣	10 5	南	♣	4 2

♠	J 10 3
♥	A K Q
♦	A K 7
♣	K J 9 6

關閉室：

南北方一印 尼

Manoppo 昆仲。

東西方一我 隊

戴明芳，黃光輝。

東	南	西	北
—	1 ♣	2 ♢	3 ♣
3 ♢	3 NT	—	—
—	—	—	—

西家首引♢5，北家♢J吃進，於是輕輕鬆鬆贏了十二磴，印尼得690分。

公開室：

南北方一我 隊

鄭焜仁，蕭紀漢。

東西方一印 尼

Aguw, Laust。

南	北
1 ♣	2 ♣
3 ♣	3 ♠
4 NT	5 ♡
5 NT	6 ♣
—	—

西家也是首引♢5，夢家♢J贏到了第一磴。洗光王牌，♢AK墊掉夢家一張黑桃，合約就回家了。即就

不攻方塊，◇ J 沒有討到便宜，以後也祇要雙偷黑桃，合約依然無恙。我隊得 1,370。兩桌淨勝 680 分，贏十二國際序分。

第二十一牌，南北方有身價。北家開叫。

♠	J 10 7 6	♠	9 8
♥	Q 5 3	♥	A 8 6 2
♦	K J 10 6 5	♦	Q 9 4
♣	3	♣	J 9 5 4

♠	4	♠	A K Q 5 3 2
♥	K J 9 7	♥	10 4
♦	A 7 2	♦	8 3
♣	A Q 10 9 7	♣	K 5 2

關閉室：

南北方—印 尼
Manoppo 昆仲。
東西方—我 隊
戴明芳，黃光輝。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	×
2 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♥
4 ♠	—	—	5 ♥
—	—	—	—

南家首引 ♠ K，吃了第一磴。繼續攻了張 ♥ 10，這是使莊家高興的，於是夢家跟 J，北家撲 Q，莊家 Ace 吃進，再取 ♥ K，及 ♥ 8。打 ♣ J，偷死南家的 ♣ K，建立起夢家梅花來，全付牌祇丟一磴方塊，與一磴黑桃，合約剛好做成。我隊得 450 分。

公開室：

南北方—我 隊

鄭焜仁，蕭紀漢。

東西方—印 尼

Aguw, Laust。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	×
4 ♠	—	—	×
—	—	—	—

全付牌要丟二磴紅心，一磴方塊及一磴梅花，合約才倒一磴，印尼得 200 分。兩桌我隊淨勝 250 分，贏六國際序分。

第二十四牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠	K 6 2	♠	10 9
♥	K Q J	♥	8 7 6 4 3 2
♦	A 10 9 3	♦	J
♣	J 10 8	♣	A K 9 5

♠	A Q J 8 5 3	♠	7 4
♥	9 5	♥	A 10
♦	K 6 5	♦	Q 8 7 4 2
♣	Q 4	♣	7 6 3 2

關閉室：

南北方—印 尼
Manoppo 昆仲。
東西方—我 隊
戴明芳，黃光輝。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♦
3 ♠	—	4 ♥	—
4 ♠	×	—	—
—	—	—	—

北家首引 ♥ Q，再攻 ♥ J，南家 Ace 吃進，南家第三磴攻 ♦ J，莊家撲 ♦ K，北家 Ace 吃進，以後再丟一

磴♠K，合約才倒一磴。

公開室：

南北方一我 隊

鄭焜仁，蕭紀漢。

東西方一印 尼

Aguw, Laust。

西 北 東 南
1♠ — — —

北家有十四點大牌，輕輕派司了所以莊家很輕鬆的超打二磴。印尼又得140分。兩桌合勝240分。贏六國際序分。

十二月六日

橋賽進行如火如荼，各隊均在盡最大之努力，以勝取最大之勝利。目前成績如下：

公開組，賽畢第二十二場成績是：

第一	印 尼	150.30勝分
第二	我 隊	124.43勝分
第三	泰 國	107.82勝分
第四	菲 律 賓	101.55勝分
第五	澳 洲	98.08勝分
第六	紐 西 蘭	94.53勝分
第七	香 港	93.07勝分
第八	巴 基 斯 坦	89.28勝分
第九	日 本	86.78勝分
第十	印 度	82.89勝分
第十一	馬 來 西 亞	67.31勝分
第十二	新 加 坡	37.92勝分
第十三	韓 國	28.42勝分

女子組，賽畢第十九場成績是：

第一	澳 洲	121.01勝分
第二	泰 國	91.28勝分
第三	我 隊	90.67勝分
第四	香 港	88.77勝分
第五	紐 西 蘭	86.30勝分
第六	馬 來 西 亞	78.98勝分
第七	印 尼	72.86勝分
第八	新 加 坡	72.75勝分
第九	菲 律 賓	60.26勝分
第十	日 本	57.41勝分
第十一	韓 國	34.71勝分

第二十六牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ A Q 10 5
♥ A 6
♦ 9 7 6 4 3
♣ 8 7

♠ J 7 3 2	♠ K 8 4
♥ K 10 8 3	♥ Q 7 4
♦ A 2	♦ Q 8
♣ K Q 3	♣ A J 6 4 2

♠ 9 6
 ♥ J 9 5 2
 ♦ K J 10 5
 ♣ 10 9 5

關閉室：

南北方一印 尼

Mauoppo 昆仲。

東西方一我 隊

戴明芳，黃光輝。

東 南 西 北
1♦ — 1♥ —
1NT — 3NT —
— —

南家首引♠9，夢家跟♠J，北

家♠Ace吃進，還一張◇6，莊家跟北家首引◇7，應該倒二磴，竟然做
 ◇Q，南家蓋◇K，夢家◇Ace吃，成了。印尼得600分，實在太出乎意
 以後祇能再取五磴梅花了，♥Ace一料了。
 上敵方手，四磴方塊不保，合約就倒這一牌我隊輸800分，負十三國
 了二磴，印尼得200分。際序分。

公開室，印尼西家主打3NT，

中華民國橋藝協會第四屆會員代表大會 選舉第四屆理監事結果

理 事

石 覺 先生	毛 應 拔 先生	方 賢 齊 先生
徐 賢 修 先生	許 潤 元 先生	魏 重 慶 先生
戴 明 芳 先生	黃 光 輝 先生	董 世 芬 先生
沈 君 山 先生	陳 家 駒 先生	耿 成 章 先生
童 致 誠 先生	汪 錕 先生	翁 心 梓 先生
陸 鐘 佐 先生	鄭 焜 仁 先生	陳 繼 平 先生
王 紹 堉 先生	葉 漱 芳 先生	曹 嶽 維 先生

監 事

康 始 經 先生	應 式 文 先生	徐 煥 昇 先生
曹 聖 芬 先生	黃 清 坡 先生	卓 鴻 光 先生
席 裕 強 先生		

候補理事

楊 道 專 12票	王 家 騏 11票	唐 耀 德 10票
蕭 紀 漢 10票	陳 猷 8票	顧 光 復 8票
劉 梁 生 7票		

候補監事

應 昌 期 8票	張 一 真 6票	林 聲 飛 6票
----------	----------	----------

防禦煞星續集(二)

原著 Kelsey

譯者 許潤之

第一章 麵包與牛油墊牌

序分賽，南北方有身價，南家開叫。

♠	K J 10	♠	7 5 3 2
♥	3	♥	K 8
♦	K Q 8 7	♦	3 2
♣	A 10 8 5 4	♣	K J 9 6 2

叫牌是這樣的：

南	北
1 ♠	2 ♣
2 ♥	3 ♦
3 ♥	4 ♠
—	

西家首引♣Q，夢家♣Ace吃進。在夢家引小方塊，莊家♦Ace吃進，立刻取♥Ace，再由夢家王吃一次紅心。同伴跟♥Q及♥7。夢家又打♦K，莊家拋掉一張梅花。再打♦Q，你王吃，當然莊家吃王。他又夢家王吃另一張紅心，手上又王吃♦8。再由♠K王吃另一張紅心。這一磴你將怎樣處理？

你已經墊過二張梅花了，現在剩了♣K J及三張王牌你也知道，南家祇剩三張王牌及一張紅心。因為莊家

無意於滿貫，所以同伴的單張黑桃大概是♠Q，以後夢家引梅花，莊家一定拋掉必失的紅心。你吃了梅花，必出王牌，他就敲下♠Ace，就得十二磴了。所以這一磴，你要墊一張王牌。在吃了梅花以後，再打梅花，使你同伴的♠Q能升值一磴。

西家和南家的牌是：

♠	Q	♠	A 9 8 6 4
♥	Q J 10 9 7	♥	A 6 5 4 2
♦	J 10 9 6 5 4	♦	A
♣	Q	♣	7 3

這是1970年在 Stockholm 世界論對賽中的又一牌，王牌上稍有不同，事實上東家握着♠7 6 3 2，所以他對十二磴有足够的防禦，他在夢家打♦Q時，用♠6或♠7就夠了。

雙方均有身價，南家開叫。

♠	6 4	♠	10 9 2
♥	Q 10 5	♥	K J 6 3
♦	J 10 6 2	♦	8 5
♣	Q 8 7 4	♣	K J 6 5

叫牌是這樣的：

南 2 NT
北 3 NT

♠ 9 4
♥ A Q J 9
♦ K J 6 5
♣ K 6 2

西家首引♠7，你跟♠9，莊家用♠Q吃進。南家引小方塊，夢家♦J吃進，再出方塊，同伴第三輪就沒有了，拋掉♥2，♥4及♥7。夢家拋掉一張梅花。你在第三輪方塊墊一張♥6，第四輪方塊拋一張♣6。第五輪方塊你墊什麼牌呢？

♠ Q J 10 7 5
♥ 7 6 3
♦ 10 2
♣ A J 9

北
西 東
南

南 1 NT (12-14點)
2 ♦
北 2 ♣
3 NT

墊紅心與墊梅花，看起來很危險，墊黑桃，好像很安全，不過這是幻想，如果莊家有♥Ace及♣Ace，同伴就可以奔吃黑桃了。如果下一輪，莊家送出黑桃，你在同伴奔黑桃時，就遭受自殺式的擠牌了。如果那時墊紅心或梅花，都來不及了。現在祇有再墊梅花，完成你梅花的呼號，告訴他那裏去找第五磴防禦贏磴。

你首引♠Q，贏到了第一磴，你繼續攻♠J，莊家♠Ace吃進。莊家引♣4，你跟♣9，夢家♣K吃。拉還一張梅花，莊家跟♣10，你用♣J吃。東家是作♣83的呼號。當你再攻黑桃，敲出莊家的♠K來，東家還有一張黑桃跟出來。莊家攻打紅心10，偷K，送給你同伴。東家還紅心，莊家就再取三磴紅心。手上拋掉♣7及♣5你在第四輪紅心上該墊什麼牌呢？

南家與西家的牌是：

♠ AK 8 7 3
♥ 8 7 4 2
♦ 9 3
♣ 10 2

北
西 東
南

♠ Q J 5
♥ A 9
♦ AKQ 7 4
♣ A 9 3

如果你拋掉一張黑桃，南家就出黑桃，不管西家是不是放棄黑桃，莊家都有九磴了。要保留二張黑桃，莊家送出黑桃，西家先吃一磴，立刻打梅花。在奔吃黑桃前，你先取到建立良好的梅花贏牌，合約非垮不可。

照叫牌看，南家一定有♦Ace，但是不像有♦Q，很明顯的，你不能拋掉♣Ace，也不能拋掉一張方塊，因為莊家可能第二磴方塊送給東家，使東家迫出方塊爲了保護你同伴被竄入，所以你必須保留起你二張方塊，而拋掉一張已成贏牌的黑桃。

南家與東家的牌是：

北
西 東
南

♠ 8 3 2
♥ K 8 5 4
♦ Q 9 8 7 3
♣ 8 3

♠ AK 6
♥ 10 2
♦ A 8 4
♣ Q 10 7 5 4

雙方均無身價，南家開叫。

這
意
次
手
不
桃

序分賽，雙方均無身價，北家開叫。

♠	A Q J
♥	A K 8 3
♦	Q J
♣	9 8 6 2

♠	9 7 6 2
♥	7 5 2
♦	K 8 6 3
♣	5 4

叫牌是這樣的：

北	東	南	西
1 NT	—	2 ♦	×
—	2 ♠	3 ♦	—
—	—	—	—

西家首引♣AK，南家跟♣3及♣J。西家繼續打♣Q，你墊什麼牌？

南家手上好像是六張方塊帶Ace這種情形，你就無法擊落合約了。莊家十磴牌已經看得見了。你一切的注意力要集中在不讓他得十一磴。莊家要得十一磴，一定是打王譜，王吃二次夢家的梅花。減少他的王牌，與你同樣長度。

防家有一個機會，當南家有二張小黑桃與三張小紅心，他缺少橋引上手，在他沒有偷第二次黑桃，他一定王吃二次梅花上手。這種情形，你不能讓他順利享受三磴黑桃，所以你在第三第四圈梅花上要拋掉二張黑桃。

南家與西家的牌是：

♠	K 10 8 5	「北」東 西「南」
♥	Q J 9	
♦	5	
♣	A K Q 10 7	

♠	4 3
♥	10 6 4
♦	A 10 9 7 4 2
♣	J 3

請注意，如果你墊一張紅心，莊家就完成了王譜，可以超打二磴。

序分論對賽，雙方均有身價，東家開叫。

♠	A
♥	10 6 3
♦	Q J 10 8 7 2
♣	K 6 5

♠	7 6 2
♥	A J 7 4
♦	K 9
♣	A J 9 4

叫牌是這樣的：

東	南	西	北
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♥	—	—	3 ♦
—	—	3 ♥	—
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

你的同伴首引♠K。夢家單張Ace吃進，夢家打♦Q，活捉你的♦K，再引第三輪方塊，你同伴墊♥2，請準備你在方塊上四張墊牌。

照叫牌與打法，證明南家手裏有♥K。所以你可以拋掉♥J，♥7及♥4。你要留住二張黑桃，西家需要你引二次黑桃。餘下來就是墊一張梅花。不要浪費梅花大牌，♣4就是你墊的牌，不必作什麼信號，因為同伴上手後祇有出梅花給你。

南家與西家的牌是：

♠	K Q 10 5 4	<table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 5px;">「北」</td> <td style="padding-right: 5px;">東</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 5px;">西</td> <td style="padding-right: 5px;">「南」</td> </tr> </table>	「北」	東	西	「南」				
「北」	東									
西	「南」									
♥	Q 9 5 2									
♦	6 3									
♣	Q 2									
<table style="margin-left: 100px;"> <tr> <td>♠</td> <td>J 9 8 3</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>K 8</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>A 5 4</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>10 9 7 3</td> </tr> </table>			♠	J 9 8 3	♥	K 8	♦	A 5 4	♣	10 9 7 3
♠	J 9 8 3									
♥	K 8									
♦	A 5 4									
♣	10 9 7 3									

南家整掉三張梅花，西家拋掉三張紅心及一張黑桃。夢家吃完方塊，就打紅心，你用♥Ace吃進，打黑桃，西家吃了二磴黑桃，就引♣Q，夢家蓋K，現在才看出當初為什麼不整♣8的理由了。於是又取三磴梅花，打落合約二磴，是很好的分數。

西家有足夠力量處罰3NT，但是他聰明的一聲不響，因為他怕敵方可能改叫4♦，南北方是會成約的。

第二章 選擇取捨

好多牌，莊家在決定選擇那一種戰略前，就會試探好幾種可能性。他會安排好幾種打法來決定那一種最為有利。第一，他要試探一門花色的有利分配。另一種，如有必須，在第三門花色上偷牌。

但是防家防守得更好，莊家就無法找到好多機會。最好的防禦技術，就是要發覺莊家的意向，然後來破壞他。

這主要的就是時間了。防禦者一定要及早找到機會使莊家來猜測。使他在沒有清楚牌張分配以前，使他走

向歧途。

防家最普通的方法，就是在他知道一門花色對他有利分配前，給他顧慮，給他猜測，使他改變初衷，徬徨在進退維谷之間。防家還有一種好處，防家知道花色分配很壞，而偷是對的，防家要導致莊家不敢偷，或者分配很好，偷是錯的，防家要導致莊家認為分配不利，而去偷。使莊家頭痛。

有時，使莊家不明真相，整錯牌，防家得益匪淺。

選擇取捨，也許在首輪引牌時，就要決定了。

雙方有身價，北家開叫。

叫牌是這樣的：

西	北	東	南
—	1 ♣	1 ♦	1 ♥
—	3 ♣	—	3 ♥
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

西家持：

♠	10 6 3
♥	J 10 8 5 3
♦	9 8 5
♣	K 7

像西家一手牌，該引什麼牌呢？

老式引同伴的花色是不會受到什麼批評的。因為莊家做紅心合約，你是有些驚奇的。照叫牌看，♣Ace是一定在夢家。在攻擊上戰略的成功，可以首引♣7。如果莊家王牌有利分配，輸一磴梅花，也沒有關係。他可能不偷梅花。以後再送梅花就行了。

全付牌是：

♠	A Q 5	♠	J 9 7 2
♥	A 4	♥	—
♦	J 6 2	♦	A K Q 10 4 3
♣	A Q J 10 3	♣	8 6 4

♠	10 6 3	♠	J 9 7 2
♥	J 10 8 5 3	♥	—
♦	9 8 5	♦	A K Q 10 4 3
♣	K 7	♣	8 6 4

♠	K 8 4
♥	K Q 9 7 6 2
♦	7
♣	9 5 2

你若是莊家，在首引♣7，你會偷嗎？你一定會想，♣K偷不到，第二磴西家王吃梅花。方塊又到東手，再打梅花，西家又王吃。不是垮了嗎？所以你一定飛起♣Ace，先抽王牌。等到他發覺王牌分配不利時，他已後悔莫及了。

一種簡單的讓送打法，可以轉移莊家的目標。

雙方均有身價。南家開叫。

♠	5	♠	Q J 10 5
♥	Q J 10 5	♥	K 6 4 3
♦	K 6 4 3	♦	J 8 5 3
♣	J 8 5 3		

♠	10 9 8 6 4	♠	Q J 4 3
♥	K 7 4	♥	9 6 2
♦	9 5	♦	Q 10 2
♣	Q 6 4	♣	K 10 7

♠	A K 7
♥	A 8 3
♦	A J 8 7
♣	A 9 2

叫牌是這樣的：

南	北
2 NT	3 ♣
3 ♦	3 NT
—	

西家首引♠10，第一磴西家贏到了。再攻黑桃，莊家♠Ace吃♠J。莊家打方塊，由夢家♦K吃，就奔♥Q。

第一，必須考慮的，就是西家吃了♥K，再引黑桃，會產生什麼後果。莊家就有很多機會了。他吃了♠K，就取三磴紅心，然後再偷方塊，就可超打一磴。

請注意不同之處，如果第一輪紅心，西家跟小紅心。這就可以轉移莊家偷兩門紅色牌的目標。莊家立刻轉偷方塊也可以回家了。他可以取到四磴方塊，實際上，如果西家第一輪紅心，毫不考慮的跟小紅心，南家可能再偷紅心，西家吃進第二輪紅心，續攻黑桃莊家九磴就不夠了。

東西方有身價，南家開叫。

♠	A Q J 6
♥	8 3
♦	A K 10 4 3
♣	9 4

♠	K 8 7 3
♥	Q 9 5
♦	J 9 6 2
♣	K 8

叫牌是這樣的：

南	北
1 NT (12-14點)	2 ♣
2 ♦	3 NT

西家首引♥4，你跟♥Q，莊家跟♥6，你的Q吃到了。下一輪莊家跟♥10，你的同伴♥J吃到了。西家又打了♥2，夢家墊一張小梅花，莊

家用♥Ace吃進。然後猛攻黑桃，第一輪你讓♠10贏了，第二輪你才用♠K吃，你繼續打什麼牌？

因為南家在高花上祇表示出四點來，所以他一定有◇Q及♣AQ，你可以算出他已經有九磴了。三磴黑桃，一磴紅心，三磴方塊，及二磴梅花。祇要偷你梅花K就夠了。

要擊落合約，唯一的機會，就是你立刻引♣8，莊家一定不高興去冒

險偷梅花，上你同伴的手而奔出紅心來，他這時沒有辦法知道方塊分配不利。南家將決定放棄偷梅花，而用♣Ace吃，來奔取方塊。

南家和西家的牌是：

♠	5 2		
♥	K J 7 4 2	「北」	「東」
◇	8 5	西	南
♣	J 10 6 5	「南」	

♠	10 9 4
♥	A 10 6
◇	Q 7
♣	A Q 7 3 2

中華民國橋藝協會

第四屆第一次理監事會議紀錄

一、時間：民國六十三年二月九日
(星期六)

二、地點：臺北市嘉新大樓頂樓

三、出席：方賢齊先生 毛應拔先生
許潤元先生 童致誠先生
汪 錕先生 陳繼平先生
陳家駒先生 陸鐘任先生
卓鴻光先生 耿成章先生
席裕強先生 康始經先生
鄭焜仁先生 黃光輝先生
戴明芳先生

四、主席：方賢齊 記錄：戴明芳

五、主席報告：

(1) 召開第四屆會員代表大會經過(選出本屆理監事，決定下屆主席杯在中興新村舉行)

(2) 參加十七屆遠東橋藝賽感想
(3) 去年十一月遠東橋藝協會開會，擬自今年舉辦遠東青年杯，我國建議遠東橋藝賽賽程改為初賽及決賽。

六、報告事項：

(1) 毛先生報告：石理事長來函堅辭連任本會理事長。
(2) 許先生報告：我國女子隊榮獲去年遠東亞軍情形。

七、選舉常務理監事結果：

常務理事：

方賢齊先生 毛應拔先生
童致誠先生 王紹培先生
許潤元先生 陳繼平先生
董世芬先生

常務監事：應式文先生

巧巧俱樂部(七)

許潤元譯

第四章 挑戰賽

秋風掃落葉，絳雲變幻不定，秋蟲「唧唧」，每屆這個時期，巧巧俱樂部就舉辦了挑戰賽，老橋迷與窮秀才，各組一隊。要拼十六手牌，各懷雄志，看看究竟鹿死誰手。

一、阿嬌的問題牌局

在第二室，阿嬌拿了一付問題牌，第一室叫得很好。老橋迷隊在這一牌上佔了便宜。

雙方均無身價，南家開叫，牌張分配如下：

♠	K 8 4	♠	A Q J 9 5 2
♥	K 10 9 5 4	♥	7 3 2
♦	A 9 3	♦	J 6
♣	9 5	♣	A K

♠	10 6 3	♠	A Q J 9 5 2
♥	A J 8	♥	7 3 2
♦	K 8 5	♦	J 6
♣	Q 10 7 3	♣	A K

♠	7
♥	Q 6
♦	Q 10 7 4 2
♣	J 8 6 4 2

在第一室，秀才與他的夥伴（小喬），佔據了南北方：

南	西	北	東
(秀才)	(老婆婆)	(小喬)	(阿胖)
—	—	—	1 ♠
—	2 NT	—	3 ♠
—	3 NT	—	—
—		—	

老婆婆的叫牌是該受批評的，同伴叫了二次黑桃，自己有三張黑桃帶一張大牌，通常再叫 4 ♠，該是較佳的合約。老婆婆抗議，她認為她的紅心高低牌及梅花，在打比牌時，敵方攻牌，可能較為便宜。如果阿胖黑桃長而堅強，他仍然可以叫 4 ♠。

當然，她可以毫無困難完成合約。小喬首引♥10，秀才跟♥Q，莊家跟小紅心。秀木還♥6，莊家跟♥J，小喬用♥K吃，第三輪紅心掃清了莊家的紅心。

這時，老婆婆一切希望寄託在偷♠K，她引♠10，北家跟小牌，他偷，偷到了。於是她取六磴黑桃，一磴紅心及二磴梅花。

老婆婆第一磴打得聰明，她讓送紅心是非常準確的。因為南家很可能有♠K及♦Ace，要完成合約，祇有讓送二次紅心。

阿胖哥很滿意他同伴的叫法與打法。

「很好，」他說，「我想我們將有好的開始，阿嬌就坐東家，她一定叫 4 ♠。我想她要做成 4 ♠的希望簡直沒有。」

阿胖哥猜得真準，第二室裏的叫

牌是：

南 (考橋迷)	西 (紅鼻子)	北 (嫵嫵)	東 (阿嬌)
—	—	1 ♠	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠

阿嬌的結果，被阿胖哥說中了，沒有做成合約，原因是夢家橋引太少了。考橋迷首引♥Q，莊家立刻用♥Ace吃進，打♠10，嫵嫵撲♠K，阿嬌抽三輪王牌，打♣AK，已經拿到六磴了。剩下的牌是：

♠	—			
♥	K 10 9 4			
♦	A 9 3			
♣	—			
♠	—		♠ 9 5 2	
♥	J 8	「北」	♥ 7 3	
♦	K 8 5	「西」	♦ J 6	
♣	Q 10	「東」	♣ —	
		「南」		
♠	—			
♥	6			
♦	Q 10 7 4			
♣	J 8			

看起來阿嬌必定丟四磴牌，夢家想贏吃梅花是無望的。

「真令人生氣！」阿嬌說，我是無法完成合約了，祇希望第一室打我同樣合約，我能完成合約嗎？

老橋迷指着說「祇有，打完全不同的打法，你打第二磴時，不打♠10，打♠3，你先用♠Q偷，然後敲♠Ace，打掉二磴♣AK，然後再抽王牌送給北家。果然你是損失了一磴王牌，可是你換到了二磴牌。因為北家出方塊或紅心，必須使你夢家贏吃。」

「假定，在莊家抽♠Ace時，我拋♠K，情形如何呢？」嫵嫵有些不服氣說。

「夢家的♠10成了橋引了，這就是我第二磴為什麼要打小三子的原因。」

老橋迷一隊，這一牌勝了450分。

二、四張 Ace 的誘惑

第二牌，誰打起來都要叫上滿貫，滿貫合約打起來可有趣哩，這一手也是頗有出入的牌。

南北方有身價，西家開叫。

♠	A 9 7 3			
♥	A 10 8			
♦	A K 4			
♣	A Q J			
♠	J 10 2		♠ Q 6 5	
♥	K 5 4 2	「北」	♥ Q J 9 3	
♦	6	「西」	♦ 9 8	
♣	10 7 6 3 2	「東」	♣ K 9 5 4	
		「南」		
♠	K 8 4			
♥	7 6			
♦	Q J 10 7 5 3 2			
♣	8			

這手牌，產了一個常有的問題，打方塊合約是必然的打，比牌合約是不是冒險呢？因為北家有四個Ace，做成6NT，比做成6♦，可以多得220分。但是在四人賽裏不必為一些小獎分來冒險。

第一室，最後的合約是比牌：

西 (老婆婆)	北 (小喬)	東 (阿胖)	南 (秀才)
—	2 NT	—	4 ♦
—	4 NT	—	5 ♦
—	6 NT	—	—
—	—	—	—

我們不能批評小喬的最後一次叫牌，她的同伴已表示一串長方塊（但是他的5♦，好多橋手將叫6♦），鄭重的詢問着她。她應該叫6♦，而做成有身價的滿貫。

阿胖首引♥Q，老婆婆跟♥5，小喬掉進紛擾中了。她現在祇有十一磴，要做成滿貫，不外二途，（一）偷梅花偷成功，（二）用最後迫出去送上東手，叫他引出梅花來。

她決定第一磴跟小紅心，如果不繼續攻紅心，希望能發展出擠牌來。阿胖並沒有忽略這張♥5，因為♥4及♥2都沒有看見，那末這張♥5就是鼓勵的牌張，所以阿胖第二磴又打♥3，老婆婆跟♥K，小喬就用♥Ace吃進。

她現在奔吃七磴方塊，很小心的注意着防家墊牌。老婆婆墊一張♥2及五張梅花，附胖墊掉♣9及♣4，♥9及♠5。小喬第十磴找不出更好的打法，祇有打夢家的梅花了，當老婆婆被迫拋掉紅心，合約立刻暗下來了。小喬祇有取♣Ace，再打♠K及♠Ace，送最後一磴梅花給東家。

「運氣太壞了，夥伴」秀才說。「在我牌張攤下來時，我想不到會有如此結果」。

「我想這是錯的合約，小喬說。」我應當給你打6♦，但是我要把Ace保留在重要地位，如果他們引一張梅

花或黑桃，我就可以完成合約了。

「我祇有希望老橋迷不叫7♦，如果真叫7♦，我想他也有危險的。」

老橋迷却叫了7♦：

西	北	東	南
紅鼻子	嫵嫵	阿嬌	老橋迷
—	3 NT	—	6♦
—	7♦	—	—
—			

嫵嫵開叫3 NT是太樂觀了。2 NT才是準確的叫品，阿嬌說：「有幾個是幸運的，有幾個却倒霉了」。

老橋迷完成7♦並不容易，不過主要的是猜中♣K在那一個防家手裏。還要假定黑桃是3—3分配。

西家首引♠J。老橋迷自己手裏吃進。洗二輪王牌，打♣Ace，打♣Q，阿嬌蓋♣K，老橋迷王吃，還張黑桃，夢家♠Ace吃，打♣J，拋掉手上最後張黑桃，他王吃一次黑桃打好了夢家第十三張黑桃，他最後的橋引是♥Ace，於是取桌上最後張黑桃，墊掉手上最後張紅心失張。於是他贏了七磴方塊，三磴黑桃，二磴梅花及一磴♥Ace。

確是一手頗有出入的牌，老橋迷一隊在第一室贏了100分，在第二室贏了2140分。秀才一隊祇有自嘆不如

三、小喬妙叫

「你開叫，夥伴，他們有身價」

秀才說。他坐南家。這是這場比賽的第三牌。

這是非常有趣的一牌：

♠	Q 10 7 4		♠	9 6
♥	10 7		♥	Q 8
♦	A Q J 9 3 2		♦	K 10 7 6 5
♣	7		♣	J 9 6 3
♠	8 5 3 2	「北」	♠	9 6
♥	J 5 3	「西」	♥	Q 8
♦	8 4	「東」	♦	K 10 7 6 5
♣	K 10 5 2	「南」	♣	J 9 6 3
♠	A K J			
♥	A K 9 6 4 2			
♦	—			
♣	A Q 8 4			

小喬坐在北家，是一個古典叫牌者，南家開叫了，有好的默契，才叫到了最準確的6♥。

北	東	南	西
小喬	阿胖	秀才	老婆婆
—	—	2♥	—
3♦	—	3♥	—
3♠	—	4♣	—
4♦	—	4♠	—
5♥	—	6♥	—
—	—		

這種交錯叫牌，完全是彼此交換語言，在北家派司以後，南家是用強二開叫。這種叫品是迫叫成局。北家表示堅強的方塊，用積極性的回答，表示北家有1½尊牌。南家再叫紅心，表示六張花色。北家現在作縝密的叫牌，她表示她還有些牌力在黑桃裏。因為北家的3♠，所以南家提示他的梅花，反正在一局下面總是迫叫。「我最大的興趣還在方塊上」北家回答。南家還是想用紅心成局。但是叫

4♥也許是東叫。南家還有野心，所以他叫4♠，仍在試探滿貫。這告訴同伴，她的方塊對他毫無興趣。現在北家有理由的指出，她並不是紅心缺門。於是南家也就叫成了滿貫。

秀才毫無困難的完成十二磴。老婆婆完引♦8。（很準確的引牌）莊家仔細的研究夢家的牌情，跟了張♦Q，阿胖蓋♦K。莊家王吃。洗三輪王牌，最後手上的梅花統統在夢家的黑桃與方塊上拋掉了。

「我讚美你的叫牌，夥伴，」秀才說。「好多橋手拿了妳堅強的方塊，就不肯再示黑桃了。如果你第二次叫牌是4♦，那我煞費猜疑了。也許就讓你打4♦，也許我自己叫4♥」。

「你可以叫5♦，即就我拿了這末多方塊，如果他打對的話，5♦仍是可以做成的。」

「對的」秀才說。但是有多少人，拿了小喬的牌，在我叫5♦以後不叫6♦？他一面記上了他980分。

在第二室，嬈嬈就忽略了重要的叫3♠。

北	東	南	西
嬈嬈	阿嬌	老橋迷	紅鼻子
—	—	2♥	—
3♦	—	3♥	—
3NT			

老橋迷在派司以前，考慮很久。手上沒有方塊，做3NT總不是好合約。他沒有辦法決定嬈嬈有進手張，

另一面，她要是長門方塊而沒有橋引上手，她就該叫4♦。叫4♥不適宜，顯然大家是怪牌，也許有人拿着長門紅心正等着襲擊他。所以他決定不叫4♥，除非3NT被宰。

由於聰明的防守，3NT被打塔了。

阿嬌首引♣3。嬈嬈考慮一會，就跟♣Q，紅鼻子用♣K吃。引♦4，嬈嬈又考慮了。她決定用♦9來偷，阿嬌用♦10吃，又引一張小梅花，這時夢家跟♣Ace，合約當然已經黯淡無光了。防家還得取二磴梅花，或者一磴紅心，或者一磴方塊。嬈嬈吃了♥AK，四磴黑桃，一磴♦Ace，餘下的都拿不到了。

「我打得很壞」她說。

「用♦9來偷♦10是不必要的冒險，如果你跟♦J，你已經有九磴頂張了。」老橋迷說。「是不是因為西家引4♦，才使你受騙呢？」

「是的，我想紅鼻子一定有大方塊，我認為合約已經叫錯了。能多打一磴是一磴」。

「是的，老橋迷說。」我應該再叫4♥，他並沒有指同伴的不對（為什麼不叫3♠？）。

秀才一隊贏了1,030分。

四、秀才的神偷

第四牌，是一付不平均牌，引牌人也困難，主打人也困難，因此二室

產生了不同的結果。

♠	AQ63	♠	K
♥	7543	♥	K1096
♦	6	♦	KQ10932
♣	AQ84	♣	97
♠ 1098542 ♠ K			
♥	—	♥	K1096
♦	J85	♦	KQ10932
♣	J1053	♣	97
♠ J7			
♥ AQJ82			
♦ A74			
♣ K62			

雙方均有身價，東家是開叫人。

第一室，秀才成了英雄，無論在叫牌上，他做了不容易的滿貫，尤其得助於東家阿胖的賭倍。

東	南	西	北
阿胖	秀才	老婆婆	小喬
—	1♥	—	1♠
2♦	2NT	—	3♣
—	3♥	—	5♥
—	6♥	—	—
×			

東家的賭倍鑄成大錯，因為①賭倍的人沒有辦法可以打落合約。②他不必告訴秀才，在莊家的右邊拿了大塊紅心。

老婆婆首引♦J。莊家分析着各種牌情，然後由手上♦Ace吃進。他引一張小方塊，夢家王吃。第三磴他引夢家♥7，阿胖跟6♥，秀才手上跟♥2，又一張紅心引出來，阿胖跟♥9，莊家用♥J吃，夢家♣Ace過橋，又敲紅心，作第三次偷，現在♥Ace敲出了♥K。再取♣K當東家又跟出了梅花，秀才感到已可以回家了

。他對阿胖分析很清楚，他有六張方塊，祇有一張黑桃，他的賭倍，表示黑桃有K，所以第九磴，莊家引♠7，毫無考慮的用♠Ace猛敲，果然敲出了♠K。於是餘下四磴，都是莊家的了。取♠J，♣Q，打夢家♠Q，手上墊最後張小方塊，還有手上一張王牌。於是小滿貫超打了一磴，得1860分。

「我太笨了」阿胖說。「秀才，你打得很好，如果沒有我的賭倍，我想你合約會打落的」。

「是的」秀才說。「如果沒有你的賭倍，我可能丟一磴王牌及一磴黑桃，我希望這手牌頗有出入」。

不幸的，他的同隊在第二室裏遭遇了困難。

東	南	西	北
阿嬌	老橋迷	紅鼻子	嫵嫵
1♥	—	1♠	—
2♦	—	2♠	—
2NT	—	3♠	×
4♦	×		

叫牌錯中有錯，東家原是不够開叫，開叫1♦，實在有黑過火，即就開1♦也不够，開始叫1♥更是自殺性的。西家呢？應該派司2♦，東家也該派司2♠，但是兩人各不相讓，於是找來了一場大禍。

阿嬌倒了五磴，損失1,400分。老橋迷首引♦Ace，繼續又敲一次方塊，莊家吃進，由夢家王吃一次紅心。

引一張小黑桃，希望♠K偷到，可

是嫵嫵飛起♠Ace，敲下了♠K。打梅花，由老橋迷上手，再敲第三次王牌。西家叫過三次，却祇取得一磴牌。

「好壞的結果，我真擔心」，紅鼻子說。他們當然可以成局，不過塔1,400分總是吃虧的，除非秀才叫到滿貫。如果叫到6♥，要丟一磴紅心及一磴黑桃，所以最好的結果，我們能够輸500分就好了」。

老橋迷一語不發，因為他知道阿胖喜歡賭倍雖有1,400分作底，這牌可能還是要輸的。

五、老婆婆昏潰了

第五牌看起來並不容易。前二牌都是滿貫合約，這一牌就不同了。

♠	K J 6 4 2	北	♠	A 5
♥	Q 10 6	西	♥	9 7 3
♦	9 4	東	♦	A K J 6
♣	A 9 3	南	♣	K J 8 5
♠	10 9 7 3		♠	Q 8
♥	A K J 5 2		♥	8 4
♦	Q 8		♦	10 7 5 3 2
♣	Q 7		♣	10 6 4 2

在第一室，老婆婆坐西家。找到了合約4♥：

西	北	東	南
老婆婆	小喬	阿胖	秀才
1♥	1♠	2♦	—
2♥	—	4♥	

這手牌叫牌並不困難，尤其老婆婆與阿胖更輕鬆愉快。但是北家在有

身價情形下超叫 1 ♠ 有些過猛。若是殺他 1 ♠，可滿載而歸，得 1,100 分。阿胖在同伴開叫下，真想叫 3 NT，當同伴再叫一次紅心（表示最低牌力），阿胖認為打王牌合約比較安全，所以讓老婆婆主打 4 ♡。

小喬首引 ♠ 4，莊家從桌上跟小黑桃，秀才 ♠ Q 吃，又打一張 ♠ 8。夢家 ♠ Ace 吃進。莊家現在決定偷紅心，她引了 ♡ 9，（一種不愉快的靈感），秀才跟 ♡ 4，老婆婆也跟小紅心，小喬用 ♡ 10 吃。打一張小黑桃，夢家王吃，而秀才却用 ♡ 8 吃王。南家一張小梅花，小喬吃進，合約丟了，秀才贏了 50 分。

「我打得好醜啊」老婆婆有自知之明。

阿胖氣得直喘氣。

老婆婆失敗在沒有計算贏牌。北家不可能握 ♡ Q 10 × ×，若他真有 ♡ Q 10 × ×，他可能宰一刀了。若是北家沒有紅心，南家也會處罰了。莊家如果不能贏四磴紅心，也該有三磴紅心，他已有四磴方塊及二磴梅花，何必冒吃王的危險？

老婆婆抽王牌，應該假定 3—2 分配，她該引 ♡ 3，手上猛敲 ♡ K 及 ♡ Ace，剩下一張 ♡ Q 不去管他，現在莊家打北家蓋 K 就王吃莊家走方塊，引 ♡ Q，再打小方塊到夢家去，打方塊贏牌，手上墊黑桃，小喬祇能取得

♡ Q 及 ♣ Ace，合約安全無擾。

第二室，南北方一些沒有干擾，東西方叫到了 3 NT。

西	北	東	南
紅鼻子	嫵嫵	阿嬌	老橋迷
1 ♡	—	3 NT	—
—	—		

南家一手，實在很難出手，他決定還是引長門牌引 ♡ 3，有人也許引 ♡ 8 來穿透夢家。阿嬌當然毫無困難的完成合約。她先叫 ♡ Q，引 ♣ Q，嫵嫵用 ♣ Ace 吃進，還一張方塊，阿嬌吃進，偷紅心，♡ J 為北家 ♡ Q 吃吃，其他都是莊家的了。東西方又得 460 分，兩桌秀才隊得 510 分。

「這一牌，我們無能為力了吧！夥伴！」嫵嫵問。

「不？大有可為，在你 ♣ Ace 拿了以後，還一張黑桃。情況就改觀了。」

這一牌很有趣，西家打 3 NT 倒是合適的合約，北家首引黑桃，第一磴就用夢家 ♠ Ace 吃進，南北方的橋路就塞死了。

六、老婆婆信心堅韌

第六牌，老橋迷隊又獲勝了。

他領先了一千多分，可是在第五牌輸了 510 分。

這一牌，東西方有身價，西家開叫。

♠ 7 3
 ♥ Q 9 6 5 3 2
 ♦ K 10 6 3
 ♣ 8

♠ K 5
 ♥ K 8 4
 ♦ 8
 ♣ A 10 7 6 4
 3 2

北
 東
 西
 南

♠ Q 10 8 6
 ♥ A J 7
 ♦ Q J 9 4
 ♣ J 9

♠ A J 9 4 2
 ♥ 10
 ♦ A 7 5 2
 ♣ K Q 5

這是手不平均牌型的牌，要叫得好，才能成功。

西	北	東	南
老婆婆	小喬	阿胖	秀才
1 ♣	1 ♥	2 NT	—
3 ♣	—	3 NT	×
×	—	—	—

有幾種叫牌是應該檢討的。好多人西手是不會開牌的。其餘的人可能開叫 3 ♣（像第二室的紅鼻子），當然對不堅強的花色開三我也未敢贊同。小喬這未破的力量也超叫 1 ♥。因為他是無身價對抗有身價，所以我不說她太錯。

紅心有雙重控制，阿胖無疑的就叫 2 NT 了。這時他無法知道同伴花色的長度。但是相信她有很多尊牌。有身價開叫，應該有十三點，阿胖手上十一點，三門花色都有二次控制，當他的同伴再叫 3 ♣，他應當派司。這是東叫，但是阿胖認為她別有用意。

這時的叫牌，勁風襲着秀才。可是我並不贊成他處罰，他的敵方是在

有身價情形下，兩家照開的叫牌，所以他該知道，他的同伴超叫力量就單薄了。他的賭倍無異告訴敵方他的一手是危險的。西家再賭倍，如果不是表示牌力響亮，至少表示她對同伴堅定信心。

這手牌，完成合約並不困難。秀才考慮一會，終於首引他同伴的花色。否則他就該引黑桃不過任何引牌都無法擊落合約。防家祇能取到一磴梅花，二磴方塊，及 ♠ Ace，老橋迷一隊贏了 950 分，500 分是有身價成局獎分，400 分是做成九磴，50 分是賭倍完成的獎分。

秀才很懊喪說：「我顯示了壞的記號，同伴，我的賭倍太不聰明了」。

第二室，祇叫了一次：

西	北	東	南
紅鼻子	嫵嫵	小喬	老橋迷
3 ♣	—	—	—

我早已說過，我不喜歡這 3 ♣ 叫品。低花三線開叫該有二個條件：（一）我有一手弱牌，但是我有長門梅花，才可以冒險來阻塞敵方叫牌，或者（二）我有很好的及堅強的梅花，如果你其他花色有控制，可以叫 3 NT。這是給同伴知道開三叫牌的條件。而紅鼻子二者都沒有，所以開叫 3 ♣，未敢贊同。

嫵嫵首引 ♥ 5，夢家跟 ♥ 7，南家的 ♥ 10，為莊家 ♥ K 吃去，為了製

造夢家橋引，所以打♠K，老橋迷拋♠4，莊家再打黑桃，夢家跟♠10，老橋迷用♠J吃進，老橋迷取◇Ace，還引一張♠2，紅鼻子心不靜，墊掉一張♥4，嬖嬖王吃，還一張紅心，老橋迷用♣5王吃。紅鼻子真不幸，他還得丟一磴王牌，合約倒了一磴。

這手牌，莊家打得不好，他每門牌祇有丟一磴。他第一磴該由夢家跟♥J，如果贏到了，就可以超打一磴。如果南家蓋♥Q，那末就用♥K吃。打♣Ace，希望梅花是2—2分配，或者偷到黑桃。

老橋迷隊又勝了100分，這一牌兩桌合勝1,050分。

七、二室都成局

有身價叫牌，兩室都叫成局。第七牌對秀才一隊是有利的。

雙方均有身價，北家開叫。

♠ Q1084			
♥ A653			
◇ Q			
♣ 8642			
♠ A J 9	7 3 2	北	東
♥ K 9	10 8	西	南
◇ A108	K J 9	「北」	
♣ Q105	K J 9 7 3	「南」	
♠ K 6 5			
♥ Q J 7 4 2			
◇ 6 4 3 2			
♣ K			

第一室叫牌：

北	東	南	西
小喬	阿胖	秀才	老婆婆
—	—	1♥	2◇

3♥	—	4♥	×
—	—	—	

秀才輕開叫得厲害，西家超叫2◇對他毫無畏懼，當小喬答叫加二，他就勇敢的直上一局了。當夢家牌攤下來時，他說「如果我做不成，老伴，這是我的錯」。

「沒關係，不必怕，就有運氣」小喬安慰着說。

西家首引◇Ace，當夢家顯露出單張◇Q時，老婆婆手上都是高低牌，真不知該如何下手，他第二磴引♠9，夢家跟♠10，贏到了。於是拉還一張♣2，阿胖哥立刻用♣Ace吃進。反抽♥10，秀才撲♥J，老婆婆蓋♥K，夢家用♥Ace吃進，再抽一次王牌，掃清了防家的王牌，秀才現在引♠Ace，老婆婆用♠Ace吃進，下一輪♠J跌下來，秀才已經回家了。

「你真幸運」阿胖哥說。「黑桃便宜了你，♥K位置對你又有利」。

「我們叫牌太衝了，不過這一牌可能有出入，老橋迷拿我的一手，可能不會開口的」秀才說。

第二室叫牌：

北	東	南	西
嬖嬖	阿嬖	老橋迷	紅鼻子
—	—	—	1◇
—	2♣	—	2NT
—	3NT	—	—
—			

嬖嬖首引♠4，紅鼻子走運，南方好像有紅心合約。他第一磴用♠

Ace吃K，打方塊，當北家跌下◇Q時，東家K吃，打◇J，再打◇9，手上◇Ace蓋吃，連下五磴方塊，注意着防家的墊牌，嬾嬾墊一張♥6，和三張小梅花。老橋迷跟了四張方塊後，拋一張黑桃。現在防家祇剩二張梅花了。紅鼻子打老橋迷單張♣K，他任何情形決不能讓南家上手引牌。於是他敲下♣Ace，果然♣K出來了。合約超打二磴。

「太妙了」嬾嬾說。「我打得太壞了，老伴，是不是？我拋掉梅花太多了。」

「你這樣做，也許幫助了紅鼻子的靈感」，老橋迷說。「不過秀才拿我的牌，也許會叫紅心，如果真這樣，這一牌受了大損失」。

當然囉，秀才一隊第一室得790分，第二室得660分，給老橋迷打擊很重。

八、秀才過火了

現在，如果一手牌是♠AKQ10753，♥8◇—♣AK954，產生了兩個問題：怎末樣叫？叫到了合約怎末樣打？有沒有佔到便宜的打法。

雙方均無身價，東家開叫，全手牌是：

♠ 2
♥ AQ74
◇ 1087532
♣ 73

♠ 984	北	♠ J6
♥ J104	西	♥ K9532
◇ KQJ64	東	◇ A9
♣ J6	南	♣ Q1082

♠ AKQ10753
♥ 8
◇ —
♣ AK954

第一室，秀才坐南家，他對阿胖的開叫，一點不驚異，因為他拿了二門牌，大可以一施抱負。

東	南	西	北
阿胖	秀才	老婆婆	小喬
1♥	2♥	3◇	3♥
—	7♠	—	—
—	—	—	—

東家開叫紅心，對南家解決了問題，南家可以直接叫滿貫，（6♠），這當然會在黑暗中摸索。也可能漏掉了大滿貫，也可能做不成功。而秀才却不這樣想，他認為小喬報出♥Ace以後，該不會再丟牌了。也許小喬報♥Ace，才是叫成滿貫的唯一途徑。

我不能批評秀才的7♠，也許叫得過火了一些，不過他認為紅黑牌都不致有失，不叫不滿貫，等待何時？何況上一牌佔了便宜，運氣來時，又可以摸一付了。

老婆婆首引◇K，這是對大滿貫的最佳引牌。攻紅心沒有多大好處，因為莊家可能沒有紅心，北家也可能沒有其他橋引來取♥Ace。秀才現在一點不怕，用♠3王吃方塊。

現在祇有一個好的機會，就是梅

花3—3分配。這是比假擠有更大的機會。所以他打♣AK，希望用夢家單張王牌王吃第三輪梅花。但是老婆婆先用♠4王吃，於是無法避免再丟一磴梅花，所以秀才倒了二磴，輸掉100分。

「像這樣的牌，是無法可施」他說「我不該叫大滿貫，我該叫小滿貫，不過這情景都是一樣，我想老橋迷不會比我好那兒去」。

第二室，東家並沒有半假叫的開叫。

東	南	西	北
阿嬌	老橋迷	紅鼻子	嫵嫵
—	2♣	—	2♥
—	2♠	—	2NT
—	3♣	—	3♦
—	6♠	—	—
—	—	—	—

阿嬌與老橋迷打2♣制，回答表示Ace，他們叫牌的意思是：

南家2♣，「我至少可保證一局。」

北家：2♥。「我有♥Ace。」

南家：2♠。「我最好的花色是

黑桃。」

北家：2NT。「我沒有其他贏磴可幫忙了。」

南家：3♣。「梅花也是很好的牌組，你能幫助我嗎？」

北家：3♦。「不，我黑桃與梅花都很弱。我的長門是方塊。」

所以，老橋迷決定打6♠。他想，7♠不可靠，但是他確信，秀才至少叫到小滿貫。

紅鼻子首引♥J。莊家由♥Ace吃進，打六磴王牌，紅鼻子暗示歡迎方塊，阿嬌視若無睹，墊了二張紅心，一張方塊，及一張梅花，墊梅花真是老橋迷高興的，他現在取♣AK，再送出一磴梅花。如果阿嬌相信她同伴的信號拋掉♦Ace，合約就無法完成了。紅鼻子被人大受責備，責備他為什麼不引♦K。

老橋迷隊在第一室賺了100分，在第二室又得了980分，共得1080分。

園地公開，歡迎投稿。

漫談臺灣省主席杯橋賽

(參加十五屆主席杯橋賽憶往)

耿 成 章

一年一度的臺灣省主席杯橋藝錦標賽，今年已是第十五屆了，參加本屆橋賽者除臺灣省二十縣市及中興新村各一隊外，另由臺灣省主席杯橋藝聯賽第十五屆橋賽籌備委員會，邀請臺北市、陽明山、行政院三隊，並依上屆橋賽例邀請女子組四隊，共有二十八隊之多，(各隊名單附後)近三百人濟濟一堂，可稱盛況空前。

第十五屆主席杯橋賽自六十二年十二月三十日起在高雄市開賽，至六十三年元月三日結束，男子組共賽二十三場，女子組共賽六場，另舉行論對密契爾一場(分兩組舉行，每組二十桌)及論對浩威爾決賽一場，戰果如下：

一、男 子 組

- (一) 冠 軍 雲林縣隊(得136勝分)
- (二) 亞 軍 臺中市隊(得127勝分)

註：臺中市、桃園縣兩隊勝分相

同，因臺中市隊勝桃園縣隊乃以臺中市為亞軍。

- (三) 季 軍 桃園縣隊(得127勝分)
- (四) 殿 軍 臺北縣隊(得126勝分)
- (五) 第五名 宜蘭縣隊(得125勝分)
- (六) 第六名 高雄市隊(得114勝分)
- (七) 第七名 臺北市隊(得113勝分)

註：臺北市、行政院兩隊勝分相同，國際序分亦相同(20：20)再以兩隊所得序分總計：臺北市得4,390分，行政院隊得4,250分，乃以臺北市隊為第七名。

- (八) 第八名 行政院隊(得113勝分)

二、女 子 組

- (一) 冠 軍 臺電隊(得18勝分)
- (二) 亞 軍 嘉南隊(得11勝分)

三、論 對 賽

- (一) 初賽

姓名 方位	組別	
	甲 組	乙 組
東 西 方	1. 張溪圳 張英村	1. 李秉施 鄭建澤
	2. 楊世靖 范熙揚	2. 夏宏明 郭哲宏
	3. 余承光 許文章	3. 劉肯堂 郭金生
	4. 范中和 龔 侃	4. 蔣彥厚 黃明福
南 北 方	1. 方正雄 陳春夏	1. 陳文華 李麗花
	2. 王禮陽 王慶禾	2. 柴德山 揭天和
	3. 陳啓樞 王定業	3. 蔣育德 蕭家博
	4. 詹行懋 曾振遠	4. 王清波 鍾平明

(二) 決賽

1. 冠 軍：張溪圳 張英村
(行政院隊)
2. 亞 軍：余承光 許文章
(陽明山隊)
3. 季 軍：方正雄 陳春夏
(高雄市隊)
4. 殿 軍：陳啓樞 王定業
(桃園縣隊)
5. 第五名：楊世靖 范熙揚
(臺中縣隊)

我國橋藝於民國二十年左右，即有玩習者，以後逐漸傳廣，在抗戰期間，大後方各大專學校，甚為流行是時雖有比賽，亦僅係班級間競賽，最多也不過學校對學校的友誼比賽，政府遷臺後，機關學校，紛紛成立橋社初則互相比賽，以作觀摩，且勾心鬪角，研究新的叫牌制度，繼則紛紛舉辦錦標聯賽各地先後舉辦錦標賽者大

規模的如鐵路杯、交通杯、仁霖杯、孔明杯、叔明杯、扶輪杯、經濟杯、應欽杯等，小規模的如臺糖一家、臺電一家、中油一家、臺肥一家、青商杯、縣市長杯等，中華民國橋藝研究會籌備委員會第四次會議決定於民國四十六年元旦日至元月三日起在臺北市舉行全省的橋藝聯賽，定名為第一屆臺灣全省敬之杯橋藝聯賽，由北、中、南、東四區各選拔一隊參加四人隊制循環比賽決定名次。北區包括臺北市基隆市臺北縣等；中區包括新竹以南至新營等地區；南區包括臺南以南地區；東區包括宜蘭、蘇澳、羅東、花蓮、臺東等地區。民國四十七年元月照例舉辦第二屆，民國四十八年元月舉辦第三屆，參加者，由北、中、南、東四區選拔一隊辦法，改為各縣市組隊參加。至民國四十九年元月再舉辦時，由於此項聯賽，既係全省

性比賽，而參加之各隊均係各縣市選拔，代表各縣市參加者，乃自民國四十九年起改為臺灣省主席杯橋藝錦標賽，並以民國四十九年元月舉辦者為第一屆臺灣省主席杯橋藝聯賽。

臺灣省主席杯橋賽，原定由各縣市橋藝研究會輪流主辦，在第三屆冠軍得主臺南市建議下，嗣後每屆主席杯均由上屆主席杯冠軍得主主辦，後又經臺中市於辦完第六屆主席杯聯賽後建議由全國橋藝研究會委託各縣市橋藝研究會辦理，自第七屆以後，即每於舉行主席杯橋賽領隊隊長會議時商定下屆主辦單位，並報由中華民國橋藝研究（協）會決定委託辦理。

臺灣省主席杯橋賽自第九屆起加邀行政院橋社組隊參加，臺北市改制後陽明山管理局亦隨之改制，但臺灣省主席杯仍繼續邀請臺北市及陽明山組隊參加比賽。臺灣省主席杯橋賽於民國五十一年舉辦第二屆橋賽起在尾聲中舉行密契爾論對賽的餘興，自第五屆起即正式列入賽程先舉行初賽密契爾再舉行決賽浩威爾。每次均在四十桌以上，因此在主席杯橋賽時除參加四人隊制各橋友參加論對賽外，並有專程參加論對賽者。

茲就手頭僅有的資料整理為歷屆欽之杯「主席杯」橋賽冠軍得主及英雄榜如下：

一、歷屆臺灣省敬之杯橋藝聯賽冠軍得主及英雄榜

屆別	舉 辦 年 月 日	主辦單位 及 地 點	參 加 者		冠 軍	領 隊	隊 長	幹 事	隊 員
			隊數	區 及 縣 市					
第一屆	46年元旦 至1月3日	臺北市	4	北區、中區、南區、東區	南區	劉志漢	楊道專		陳宗聖、韓平元 王家騏、丁兆元 魏天程、馬忠漢
第二屆	47年元旦 至1月3日	臺北市 (彰化) (溪州)	4	北區、中區、南區、東區	南區	劉志漢	楊道專	沈天仁	韓平元、丁兆元 陳宗賢、馬忠漢 王家騏、許潤元 楊樹機
第三屆	48年元旦 至1月3日	高雄市	8	臺北市、基隆市、 臺中市、臺南市、 高雄市、新竹縣、 臺南縣、屏東縣	臺北市	方賢齊	方賢齊		黃光明、黃光輝 林 眞、余承一 李衍琦、許潤元 丁兆元、林君宏

二、歷次臺灣省主席杯橋賽冠軍得主及英雄榜

屆別	舉辦日期及主辦單位		參加縣市及隊數		冠軍隊				
	年月日	縣市	隊數	參加縣市	縣市	領隊	隊長	幹事	隊員
第一屆	49至4年元月4日	臺北市	8	臺北市、基隆市、新竹市、臺中市、臺南市、臺東縣、臺南縣、高雄市	臺北市		黃均道		張維能、金啓詩、吳宗慎、席裕強、黃均道、黃均道
第二屆	50至4年元月4日	臺南市	8	臺北市、基隆市、新竹市、臺中市、臺南市、臺南縣、臺南縣、高雄市	高雄縣		韓平元		韓平元、陳宗聖、王家駒、馬忠漢、黎國焄、陳鑑泉
第三屆	51至元年元月3日	彰化縣	11	臺北市、基隆市、臺中市、臺南市、彰化縣、嘉義縣、新竹縣、高雄縣、屏東縣、臺東縣	臺南市		陳家駒		陳家駒、吳宗慎、張維常、林訓貽、林濟墉、徐順生
第四屆	51年12月2日至52年元月30日	臺南市	13	臺北市、基隆市、臺中市、臺南市、彰化縣、嘉義縣、新竹縣、臺南縣、澎湖縣、屏東縣、臺南縣、彰化縣、澎湖縣、臺南縣、彰化縣、澎湖縣、屏東縣	臺中市		顧光復		劉繼沛、丁家駒、丁兆元、徐長明、林希濤、陳蜀元、郭從古
第五屆	52年12月29日至53年元月29日	臺中市	12	臺北市、基隆市、臺中市、臺南市、苗栗縣、嘉義縣、新竹縣、彰化縣、臺南縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣	臺中市		顧光復		楊道專、徐長明、劉繼沛、丁兆元、丁家駒、林憲助
第六屆	53年12月31日至54年元月4日	臺中市	15	臺北市、基隆市、臺中市、臺南市、新竹縣、臺南縣、彰化縣、嘉義縣、屏東縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣	臺北縣		錢惠民		蕭紀漢、張智北、葉瑞標、李偉廉、鄭焜仁
第七屆	54年12月31日至55年元月3日	臺北市	17	臺北市、基隆市、臺中市、臺南市、新竹縣、臺南縣、彰化縣、嘉義縣、屏東縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣	臺北縣		錢惠民		王炎、葉瑞標、李偉廉、雷孝琛、胡訓誼、張智北、蕭紀漢、司徒金城
第八屆	55年12月31日至56年元月4日	臺北市	20	臺北市、基隆市、臺中市、臺南市、桃園縣、新竹縣、彰化縣、嘉義縣、屏東縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣、臺南縣、彰化縣	臺北市	毛應拔	沈君山	康始經	黃光輝、戴明芳、林憲助、廖啓文、鄭焜仁、沈君山、許潤元、康始經

第九屆	56年12月30日至57年元月3日	臺南市	17	臺北市、基隆市、臺中市、臺南市、高雄市、新竹市、桃園縣、彰化縣、嘉義縣、臺南縣、屏東縣、陽明山、中興新村、行政院	臺北市	席裕強	席裕強	戴明芳、林憲助、康始經、許潤元、黃光輝、陳繼平、宣詠歡、席裕強
第十屆	57年12月30日至58年元月3日	中興新村	20	臺北市、基隆市、臺中市、臺南市、高雄市、新竹市、桃園縣、苗栗縣、彰化縣、嘉義縣、臺南縣、南投縣、高雄縣、屏東縣、臺東縣、花蓮縣、陽明山、中興新村、行政院	臺北市	黃紹祖	陳繼平	黃光輝、席裕強、鄭焜仁、陳繼平、戴明芳、林憲助、蕭紀漢、許潤元
第十一屆	59年元旦至5日	高雄市	20	臺北市、基隆市、臺中市、桃園縣、新竹縣、嘉義縣、臺南縣、屏東縣、陽明山、中興新村、行政院	宜蘭縣	曲俊田	卓鴻光	王炎、邱炳昭、吳捷南、陸鍾仵、胡訓誼、柯安榮、黃清波、卓鴻光
第十二屆	60年元旦至4日	新竹縣	24	臺北市、基隆市、臺中市、桃園縣、新竹縣、彰化縣、嘉義縣、臺南縣、高雄縣、屏東縣、陽明山、中興新村、行政院	臺北市	張一真	張一真	許潤元、蕭紀漢、曹修唐、鄭焜仁、葉瑞傑、雷孝張
第十三屆	61年元旦至4日	臺北市	23	臺北市、基隆市、臺中市、桃園縣、新竹縣、彰化縣、嘉義縣、臺南縣、南投縣、高雄縣、屏東縣、陽明山、中興新村、行政院	澎湖縣	蕭紀漢	方任炎	方任炎、王慶童、黃光輝、曹炎、胡宇明、夏宇明
第十四屆	61年12月30日至62年元月3日	高雄市	24	臺北市、基隆市、臺中市、桃園縣、新竹縣、彰化縣、嘉義縣、臺南縣、南投縣、高雄縣、屏東縣、陽明山、中興新村、行政院	宜蘭縣	曲俊田	卓鴻光	戴明芳、陸鍾仵、柯安榮、邱炳昭、林憲助、黃清波、吳捷南、卓鴻光

三、男子公開賽隊員名單：

隊號	隊 別	領 隊	隊 長	隊 員
1	臺中市	何耀宗	何耀杰	黃清仲、劉梁生、陳文華、胡勇超、鄧 琦、 蔡健秋、董歧龍
2	行政院	汪 錕	耿成章	方、任、王慶禾、趙明輝、張溪圳、張英村、 王禮陽、洪榮松
3	基隆市		陳延年	陳椿軒、張正玠、陳延年、許家珍、陳永昌
4	嘉義縣	張衍澤	蔡士俊	蕭文衡、劉國城、薛英俊、林伯峯、翁榮源、 蔣育德、蕭家博、林超然
5	宜蘭縣	曲俊田	卓鴻光	陸鍾伍、柯安榮、林志謀、黃清坡、黃耿田
6	桃園縣		王定業	王同美、張桂文、陳啓璽、譚人欽、王家騏、 吳宗愷、王善康
7	澎湖縣	施鈞達	謝東昇	王淩九、謝榮敏、陳國強、林上根、張芳龍、 李助生
8	臺南縣		林立雄	黃源慶、林烟桂、項稻福、陳天豪、黃瑞榮、 許忠民、戴 禮
9	中興新村	陳克濤	陳丕勸	侯友松、李金陵、高建羣、夏瑞冬、黃雲慶、 王登堂、李永壽、鄭貞鏗
10	新 縣	辛志平	王禮澤	楊功田、劉肯堂、莊和尙、吳顯宗、李秉施、 鄭建澤
11	彰化縣	詹啓造	廖家健	鄭定國、閻文台、蘇艾民、李啓榮、洪安理、 刁中新、張模基、劉元龍
12	雲林縣		胡希真	徐承楷、夏宇明、王東華、張忠本、林朝雄、 郭哲宏
13	臺南市	張麗堂	陳家駒	林運辟、龔 侃、王清波、范中和、鍾平明、 嵇正南、陳軾民
14	苗栗縣	張其寬	趙 平	林 宏、鄧守芳、趙 平、徐熙哲、郭月素、 秦 策、賴家隆、李竹君
15	臺北縣		王錫和	胡朝生、劉德榮、趙宏行、曾杞東、溫業羣、 何世章、張建明
16	花蓮縣		羅樹人	王獻明、蔡貴玉、黃錦儀、許應泉、諸從光、 程如予

17	高雄市	毛連塢	蔡榮桐	陳顯章、郭榮中、郭明隆、方正雄、簡武正、許邦吉、蔡明岳、陳春夏
18	屏東縣	高良駒	熊延齡	陳應陶、席俊、韓春寶、洪昇飛、劉肖學、呂柏珠、林子鵬、熊延玲
19	臺東縣	詹行懋	劉文球	黃定華、曾振遠、許萬華、任灶、刁鵬飛、郭清林、吳朝輝、蔡金財
20	臺中縣	黃國豐	夏夷飛	揭天和、許健文、陳溫甫、潘莘耐、柴德山、虞繼川、范熙揚
21	南投縣		林慶東	黃耿田、劉超羣、林立人、曹明、周耀華、張紹斌、徐音培、許長春
22	高雄縣		費金星	潘元義、邱何田、葉進吉、林泰安、張厚明、李友夫、楊潔雄、雷台生
23	臺北市	金克和	李仲英	林憲助、沈君山、戴明芳、王紹藩、鄭焜仁、唐始經、陳繼平
24	陽明山	曾白雲	蔣彥厚	余承光、李汝燕、陳國裕、邵彤、許文章、黃明福、鄭靖川

四、女子邀請賽隊員名單：

隊號	隊別	領隊	隊長	教練	管理	隊員
1	臺電	耿成章	耿成章	劉家從	夏瑞冬	林丸杏、丘衛道、袁麗娟、陳碧惠、王貞娥、江豐美、李麗花
2	高雄市	周詠常	傅玠仙			吳美慧、何雪華、程維卿、林淑霞、張瑞琪、謝小齡、李月華、謝雅玲
3	亞航	林文雄	王家騏			龔君宛、程南平、徐家春、李京華
4	嘉南	洪學明	鄭先錦			黃淑淨、廖由美、柯怡珍、杜宇清、顏玲瑜、黃瑪琍、林慈攻

多讀橋藝雜誌書籍，自會進步。

二月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

西	北	東	南
4♦	4♥	—	?

南家持：♠ A 8
♥ Q J 9 7 6 4
♦ Q 8 3
♣ 10 4

北	南
1♦	1♥
1♠	?

南家持：♠ AKQ10 2
♥ AQ10 7 6 4
♦ J 3
♣ —

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

南	西	北	東
—	4♥	x	—
?			

南家持：♠ K 9 5 4 2
♥ 5 3
♦ 10 9 2
♣ Q 8 2

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

北	東	南
1 NT	2♦	?

南家持：♠ K Q 9 8 6 2
♥ 7 2
♦ Q 9 6
♣ 5 3

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

南	北
1♣	1♦
— 1♠	4♠
?	

南家持：♠ AK 8 3
♥ A 7 5
♦ K 10 6
♣ A 10 3

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♦	2♣	2♠	—
?			

南家持：♠ Q 3
♥ Q 6 4 2
♦ AKQ 7
♣ J 9 2

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 NT	—	3♥	—
4♥	—	6♦	—
?			

南家持：♠ A J 7
♥ K Q 5
♦ A 8 6
♣ Q 10 7 3

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	3♦	3♠	4♦
?			

南家持：♠ 3
♥ AKQ 10 8
♦ 6
♣ K Q 8 6 5 3

一月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	南
1 ♠	1 ♠
2 ♥	?

南家持：♠ Q10852
♥ AQJ73
♦ 5
♣ K9

4 NT-100分，3 ♣-4 ♥20分。

該用黑木氏詢問了。

沈天仁先生說：「同伴是倒叫，牌力甚多，自己有這末好的牌型堅強的紅心支持，此時不問Ace，等待何時。

許潤元先生說：「牌型好，牌力強，用AK來配合自己的牌，以尋求大小滿貫」。

卓鴻光先生說：「北家有反序叫的力量，紅牌最少九張，叫得出紅心必然持着♥K。南家原有十二大點，以♥作主牌，升值至十六點之多，祇要伴方有♦A及♣Ace，滿貫便輕而易舉，雖說最怕黑桃會輸二磴，又或♣K會被西家的Ace吃掉，這是極穩健的想法，到底比例和或然率不算太大，在米契爾賽中，人人都想搶高分自然要問問A，再作決定」。

楊道專先生僅叫4♥，他說：「北家作倒叫，紅牌至少九張牌力在十七點以上，成局自無問題，惟有無滿貫當視黑桃牌組之控制能力，如北家

持：♠×♥K10××♦AK×××♣AQ×則紅心小滿可期，但如持：♠A××♥K10××♦AKQ××♣×則未可樂觀矣」。

吳稚真先生主張答3♣，他說：「此題不易叫。如即叫4NT，試看①♠K××♥K×××♦AK×××♣A，②J×♥K×××♦AK×××♣AQ同樣兩A兩K，③牌黑桃有二快失張無滿牌。如即叫5♥，伴持④牌，亦會誤認你黑桃有控制。故不得已叫3♣，伴若紅牌以外的四張黑牌為2-2，他會叫3NT；若為3-1分配，黑桃三張會叫3♠，梅花三張會叫3NT，也可叫4♣。那就是說，他若不叫令人洩氣的3NT，你都可用4NT問A做小滿。至於他若真叫3NT，那你只好叫5♥，看他叫不叫小滿。這不是踢皮球推責任，而是希望伴方能做比你為佳的判斷（或者希望伴的運氣比你更好）」

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	南
1 ♥	1 ♠
2 ♥	?

南家持：♠ A9865
♥ —
♦ K632
♣ AKJ9

3 ♣-100分，3 ♦-3 NT-20分。

答再叫 3 ♣。

吳稚真先生說：「尋求伴方是否有低花組，或三張黑桃支持，尋不到再做 3 NT 不遲」

沈天仁先生說：「胸有成竹，再迫叫一次，聽聽消息再說」

許潤元先生說：「同伴牌力雖知，牌型可不知道 3 ♣ 旨在迫叫，同伴再叫 3 ♥，我再答 3 NT，同伴再叫 3 ♠，我就叫 4 ♠，同伴再叫低花，我就上低花一局」。

楊道專先生說：「北家除紅心外，必另有牌組，可與南家配合南家此時叫 3 ♣ 迫叫一圈，北家如梅花未能配合，仍有機會叫出方塊牌組或同意黑桃也」。

卓鴻光先生主張先叫 3 ♦，他說：「以新花在三線上迫叫，表示有相當力量，探聽伴方的消息，可說是尋求花色配合，也作為做 3 NT 的伏筆」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

	北	東	南
	1 ♦	3 ♥	?
南家持：	♠ K1073	♥ KQ2	♦ 65
	♣ A1064		

×-100分，餘均零分。

處罰為上。

卓鴻光先生說：「身價有利，此時不宰，更待何時」。

沈天仁先生說：「敵方送上分數

來，照單全收」。

楊道專先生說：「處罰賭倍，3 NT 成局未必，而處罰可獲實利，如能倒二磴，較成局分類為多也」。

吳稚真先生說：「身價有利，算來自做 3 NT 較為吃力倒對方二三磴就佔了便宜」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

	北	南
	1 ♠	?
南家持：	♠ 109864	
	♥ 4	
	♦ J75	
	♣ AQJ10	
	4-100分，3 ♠-20分	

多數加三成局。

卓鴻光先生說：「有八大點，長串 ♠，單張 ♥，正好一次叫足，也可免敵方以紅牌競叫」。

許潤元先生說：「叫 2 ♠ 叫得太軟叫 3 ♠ 叫得太兇，還是高叫 4 ♠ 較為合適」。

沈天仁先生說：「加三叫品最合適」。

吳稚真先生說：「先叫 2 ♣ 然後支持黑桃，通常要較多實點（11—12點）」。

楊道專先生主張答 3 ♠，他說：「不迫叫連分配點已有十一點以上牌力，試探一局」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

	北	南
	1 ♦	?

南家持：♠ A 7 2
 ♥ 7 3
 ♦ A 6 2
 ♣ Q J 9 5 3

1♦-100分，3♦-50分，1NT-20分。

一蓋一回答最為恰當。

沈天仁先生說：「這是過度性回答，目的在聽聽消息再說」。

許潤元先生說：「儘管是低花加二，十一點，大牌還是不夠」。

吳稚真先生說：「能做3NT果然好，若紅心洞開，或其他條件不夠，只好做五個梅花故叫1♦徐圖進取，若叫3♣，則失去交換消息的機會」。

卓鴻光先生主張答3♦，他說：「循規蹈矩的叫品」。

楊道專先生答1NT，他說：「表示9-11點，叫1♠，1♦或2♣，均與牌情不合」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南	西
1♠	×	—	2♥
3♠	—	?	

南家持：♠ 8 6 4
 ♥ 8 7 3
 ♦ A Q 7 6
 ♣ 7 6 2

4♠-100分，餘均零分。

一致都答4♠。

沈天仁先生說：「在迫伴賭倍後我可以叫聲1NT，沒有叫，現在有三張黑桃，與♦AQ，加上成局理所當然」。

許潤元先生說：「叫局值得一試，♦AQ在叫賭倍人後面更有效果」

卓鴻光先生說：「伴方敢獨力作戰，跳三級必有強力，南家以♦AQ為助，自應加足成局」。

吳稚真先生說：「伴已知你6點以下，仍然跳叫，現在無論如何要加叫成局」。

楊道專先生說：「南家持有一個半贏張，自應加叫成局兼可阻塞西家叫出新牌組或紅心成局也」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

東	南	西	北
1♥	×	—	1♠
2♦	?		

南家持：♠ A K Q
 ♥ A 3
 ♦ K 7 6 2
 ♣ K J 9 4

2♠-100分，3♠-50分，2♥-♥-20分，

加叫為宜。

沈天仁先生說：「同伴被迫而叫，可能雅伯樂，所以，加他一級，以表心意」。

許潤元先生說：「如果同伴再有表示，那末就叫成一局了」。

有二位主張答3♠。

卓鴻光先生說：「莫辜負持20大點的力量，希望伴有六點左右牌力，便有可為」。

楊道專先生說：「北家可能毫無力量，現南家持有20大點，而紅牌組

力量太小，絕對不能賭倍，雖黑桃少一張本人意見較叫 2 NT 或賭倍為佳，北家如紅牌有檔張仍有叫 3 NT 之機會也」。

吳稚真先生主張答 2♥，他說：「此時若叫 3♥，嫌長度不足，若×，則黑桃實力長度均嫌太過，都不理想，故 Cue-Bid 表示強力看伴如何回答再定合約」。

8. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1♦	2♣
2♦	?
南家持：	
♠	6
♥	A 3
♦	K 8 4 2
♣	K J 10 6 4 3

4♦-100分，5♦-2♥-20分。

跳加支持，最為理想。

卓鴻光先生說：「邀請成局」。

楊道專先生：「說試探成局，南方牌力已在成局邊緣，如僅叫 3♦，可能失去一局」。

沈天仁先生說：「牌型好支持最為理想」。

許潤元先生說：「不宜打比牌，決定打方塊，又可加分配點」。

吳稚真先生主張答 5♦，他說：「計算實點及分配點，以及各組控制情形」應該成局，而伴 1♦—2♦ 的叫品也排除了小滿的可能」。

一月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	4 NT	3♣	×	4♠	1♦	4♠	×	4♦
黃光輝	4 NT	3 NT	×	4♠	3♣	4♠	2♠	4♦
卓鴻光	4 NT	3♦	×	4♠	3♣	4♠	3♠	4♦
吳稚真	3♣	3♣	×	4♠	1♦	4♠	2♥	5♦
楊道專	4♥	3♣	×	4♠	1 NT	4♠	3♠	4♦
沈天仁	4 NT	3♣	×	4♠	1♦	4♠	2♠	4♦
許潤元	4 NT	3♣	×	4♠	1♦	4♠	2♠	4♦
林憲助	3♣	3♣	×	4♠	3♣	4♠	×	5♦
陳濟昌	4 NT	3♣	×	4♠	3♠	4♣	×	2♥