



中國橋藝

中華民國二十六年二月號

中國橋藝協會

146

(目)

(錄)



悼沈維泰先生.....	崧	 1
怎樣打滿貫(六).....	王禮陽	 2
劉姥姥玩橋.....	王禮陽	 5
第十六屆遠東橋藝錦標賽(四).....	橋記者	 9
觀牌記.....	小卒	 13
橋藝哲學家(一).....	許潤元	 18
你知道了多少解答.....	培克	 33
閉門思過(三).....	勵之	 34
悼亡友郭從古先生.....	李先聞	 37
二月份叫牌測驗題目.....		 38
一月份叫牌測驗解答.....		 39

悼沈維泰先生

(原載國際前鋒論壇二月一日刊橋牌欄)

崧

紐約最沉默和最謙遜的橋牌專家(這是橋壇中難得的雅名)不幸於十日前逝世。他名叫沈維泰，他是品德和橋藝博得所有相識者的敬佩。

在最近四年，他連獲國際聲望。首先，他以教練身份，領導在世界冠軍比賽成績斐然的中華民國隊。再次，他現身說法，參加 Deauville 名人邀請賽。與任教普吾大學的同宗沈君山為夥伴，他在1970和1971年分別獲得第三和第四名的榮譽。

當二沈首試 Deauville 賽，他們是唯一對在圖示的一手牌，叫到合理的小滿貫。其餘各對，都停在成功合約。

		♠ 8 7 4	
		♥ AK 8 5	
		♦ AQ 10 6 3	
		♣ A	
♠ 5 2	♠ AJ 9 3		
♥ J 4 3	♥ 2		
♦ K J 4 2	♦ 9 8 5		
♣ 9 7 5 2	♣ Q J 6 4 3		
		♠ K Q 10 6	
		♥ Q 10 9 7 6	
		♦ 7	
		♣ K 10 8	

南北有身價，東家發牌

叫牌的過程如下：

東	南	西	北
	(沈維泰)		(沈君山)
—	—	—	1 ♣

—	1 ♥	—	2 ♥
—	2 NT	—	3 ♠
—	4 ♦	—	5 ♦
—	5 ♠	—	6 ♥

西家首引♠5

用精準制，北家叫1♣開叫是強牌的人為叫品，從南家2♥的積極回應，北家立即採取一連串的詢問叫。

2♥固定了紅心為王牌並探問南家的王牌實力。南家表示五張紅心，包括一張高張，牠顯然的♥Q。跟着其他二次詢問叫的回叫顯出南家握有黑桃和方塊的二線防守，因而叫到小滿貫。

當東家第二付再打黑桃，莊家有幾個方法完成小滿貫合約。但是西家已先後出♠5和♠2，而東家已出♠A和♠3。因此剩下兩張黑桃幾乎絕對都在東家。

西家不會拿♠J 5 2或♠J 9 5 2而首引♠5。東家亦不會拿♠A 9 3而續攻♠3。所以南家計劃在黑桃門牌贏取第十二付牌，假如王牌分配不佳。

他依次打♥A Q K，然後偷取♠10。此着成功後，他便宜稱完成小滿貫了。

怎樣打滿貫 (六)

原著：Fred L. Karpin
譯者：王 禮 陽

第六章 估量篇

橋友也許很少有機會與專家好手共桌打牌，自己究有多少功力，難以估計。本章十二付牌，提供橋友自我測驗。不妨假定同桌的其他三位均是專家，而進行打法。牌例中提供的叫牌過程是可能的叫牌過程，仍有參考價值。

測驗一：

♠ 7 5 2
♥ Q 6 5
♦ 9 8 6 2
♣ Q 7 4

「北」東
西「南」

♠ —
♥ AK 9 7 4 2
♦ AK Q J 10 5
♣ 6

叫牌過程如下：

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ♠	—
3 ♦	—	3 ♠	—
4 ♠	6 ♦	×	—
—	=		

西家首攻 ♣ J。你怎樣打？何故？

測驗二：

♠ 10
♥ K 7 5 4
♦ A Q 6
♣ K J 10 5 4

「北」東
西「南」

♠ AK 8 6 4
♥ J 10 9 6 3
♦ K
♣ A Q

叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♥	—	4 ♥	—
4 NT	—	5 ♦	—
6 ♥	—	—	=

西家首拔 ♥ A，東家跟 8。西家又打 ♥ 2，桌上跟 K 嗎？何故？

測驗三：

♠ —
♥ 7 6 4
♦ A Q 9 6 5 2
♣ A J 10 6

「北」東
西「南」

♠ K 10 7 4
♥ A K Q 8 2
♦ K J 3
♣ 5

你主打 6 ♥ 合約，西家首攻 ♠ Q，桌上小王吃，拉出 ♥ 6，東家跟 9，你手上打那張牌？何故？

測驗四：

♠ K Q J 6
♥ A Q 7 5
♦ A Q 4
♣ 9 2

北
西 東
南

♠ 4
♥ K 9 8 3 2
♦ K J 10 7
♣ A K 6

你主打 6♥ 合約，西家首攻 ♣ Q，
手上 A 吃了，第二磴你打那張牌？

何故？

測驗五：

♠ J 9 8
♥ A Q
♦ A K J 8 2
♣ J 7 6

北
西 東
南

♠ A 5 2
♥ J 10 4
♦ Q 10 9
♣ A K Q 2

叫牌過程如下：

南	西	北	東
1 NT	—	6 NT	—
—	—	—	—

西家首攻 ♠ 3，桌上跟 8，東家
跟 Q，手上 A 吃。你是否又打一張 ♠
偷西家的 10？

測驗六：

♠ A 4
♥ J 10 6 5
♦ 6 5 3
♣ A 7 4 3

北
西 東
南

♠ K 10 8 7 3 2
♥ A K Q
♦ A K 7 2
♣ —

叫牌過程是

南	西	北	東
1 ♠	—	2 NT	—
3 ♠	—	3 NT	—
6 ♠	—	—	—

西家首攻 ♣ K，桌上和手上要跟

什麼牌？

測驗七：

♠ A 5 4
♥ 10 9
♦ 10 9
♣ K Q J 10 9 8

北
西 東
南

♠ 6
♥ A K Q 8 7
♦ A K Q 8 7 2
♣ A

你主打 6 NT 合約，西家首攻 ♠
K，桌上 A 吃嗎？何故？

測驗八：

♠ K J 2
♥ A J 4 2
♦ K J 4 3
♣ 10 9

北
西 東
南

♠ 8 4
♥ K Q 8 7 3
♦ A Q 9 6
♣ A K

你主打 6♥ 合約，西家首攻 ♣ Q，
東家跟 2，你 A 吃，第二磴你打那
張牌？

測驗九：

♠ Q108
♥ 62
♦ A1073
♣ QJ96

「北」東
西「南」

♠ A76432
♥ AKQ543
♦ 5
♣ —

叫牌過程如下：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	—
6♠	×	—	—
=			

西家首攻♣A，，你王吃，第二
磴出什麼牌？

測驗十：

♠ AJ92
♥ Q7
♦ AJ10
♣ AQJ8

「北」東
西「南」

♠ KQ108764
♥ K3
♦ Q5
♣ 109

，接着攻♦6。你偷一磴嗎？

測驗十一：

♠ Q1062
♥ K542
♦ 985
♣ AJ

「北」東
西「南」

♠ —
♥ AJ1087
♦ AKQJ4
♣ KQ6

你主打6♥合約，西家首攻♠A
，你王吃了。第二磴你打那張牌？

測驗十二：

♠ 942
♥ K6
♦ 107432
♣ A74

「北」東
西「南」

♠ AKQJ1073
♥ A98
♦ —
♣ Q52

西家開叫1♦後，你主打6♠合
約，西家首放♦K。你怎樣打？

橋 訊

- 一、最近女子打橋牌的逐漸多起來了，這是好現象，相信，本屆遠東女子選拔賽中或大專杯橋賽中，一定會更熱鬧哩。
- 二、中華杯橋賽，北區二十五隊參加組隊時都是嚴密考慮，希望打進決賽，奪得代表權。

劉 姥 姥 玩 橋

王 禮 陽

有一段時期，沒遇見姥姥。昨天正好在中國之友社遇上了，尤不免問問近況，接着談到這些時的佳作。姥姥一看躲不過，也就交下來四付牌才起身開溜。

姥姥坐南家，頭一牌是專家發牌，牌是這樣的。

		♠	A K 10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
--	--	---	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌如下：

東	南	西	北
—	—	—	2 ♣
—	2 ♥	—	3 NT
—	4 ♥	—	6 ♥
—	—	—	—

由於同伴強二開叫後跳叫 3 NT，姥姥想 4 ♥ 合約，可能較為好打，沒想到同伴一跳就是六個。

西家首攻 ♣ 5。夢家牌一攤下來，二十七六點，就是王牌最差。成約最理想的機會是東家王牌 K J × 三張，否則大難了。

首攻 ♣ 由桌上 A 吃住，拔王牌 A

，東家 3，莊家 2，意外的西家掉下老 K。這不得不重新計劃了。東家竟有五張王牌，怎麼辦？

答案很簡單，王譜而已。

第三磴桌上打王牌 8，東家 9，莊家 10 吃住。打 ♦ 7 桌上 A 吃，又打 ♦ KQ，東家都跟出了，手上拋去 ♣ K10，再由桌上打 ♣ Q，東家又跟出來，手上拋 ♠ 2。再打桌上 ♦ 5，這時如下面形勢。

	♠	A K 10		♠	Q 6 4
	♥	—		♥	J 7 4
	♦	5		♦	—
	♣	J 6		♣	—
不重要		「北」 西「東」 「南」			
	♠	8 5 3			
	♥	Q 6 5			
	♦	—			
	♣	—			

由♠K過橋，打回♣6，手上♥6總能取得一付。

想不到，由於西家單張♥K，打NT合約，可以完成十三磴。叫成了糟透的6♥合約，雖做成也够累了。

第二牌是這樣的，雙方身價，南家發牌：

	♠	K 6 4		
	♥	—		
	♦	A 8 5 2		
	♣	A 9 7 4 6 3		
♠	J 9 2		♠	8 7
♥	A 9 8 3	「北」	♥	Q J 6 4 2
♦	6	「西」	♦	K J 10 4 3
♣	Q J 10 8 2	「南」	♣	K
	♠	A Q 10 5 3		
	♥	K 10 7 5		
	♦	Q 9 7		
	♣	5		

叫牌如下：

南	西	北	東
—	—	1♣	1♥
2♠	3♥	4♠	—
—	=		

北家真兇，在第三家輕開叫後，竟跳加成局。

西家首攻♦6，桌上跟小，東家K吃，同一張小方塊，手上跟Q却被西家王吃。打出♣Q，桌上只好放A，東家赫然掉下K來。

防家一上來就連拿兩付，兩邊橋路又不順，建立梅花前途多艱，桌上王吃紅心，又欠却橋引，怎麼辦？

看起來建立梅花是比較好的路子，只好拉回♣3，東家拋一張小紅心。手上拿起小王牌就要王吃了。慢點，先算一下牌吧！

東家有五張方塊却超叫紅心，而西家三線加叫，大約有四張，兩次不攻紅心，則西家大約是四張紅心帶A，東家梅花單張老K，王牌就是兩張了。西家王牌三張，王吃一次也剩下兩張，如果估計不錯，剩下的牌型大概是這樣子了。

	♠	K 6 4		
	♥	—		
	♦	A 8		
	♣	9 7 6 4 3		
♠	× ×		♠	× ×
♥	A × × ×	「北」	♥	Q J × × ×
♦	—	「西」	♦	J 10 4
♣	J 10 8 2	「南」	♣	—
	♠	A Q 10 5 3		
	♥	K 10 7 5		
	♦	9		
	♣	—		

這一來，這張♣何妨先送。就這樣決定吧，手上拋去♥5，西家8吃到了。雖然略感意外，但馬上就發現了莊家的企圖。立刻反抽王牌，可是來不及了。桌上K吃，王吃♣上手，桌上王吃♥，再王吃♣上手，桌上再王吃♥，又以Q王吃♣，拔♠A，東西家各一張王牌掉下，桌上的♦A及♣9取得最後兩付，合約成功了。

第三牌，西家發牌。

	♠	K 7 3		
	♥	J 7 3 2		
	♦	A Q 5		
	♣	10 7 4		
♠	9 6 2		♠	A J 10
♥	Q 4	「北」	♥	K 6 5
♦	10 6	「西」	♦	K 9 7 3 2
♣	A K Q 9 6 5	「南」	♣	J 3
	♠	Q 8 5 4		
	♥	A 10 9 8		
	♦	J 8 4		
	♣	8 2		

叫牌如下：

西	北	東	南
—	—	2♦*	—
3NT	—	—	=

* 據解釋，2♦開叫是12到16點方塊牌組。

北家首攻♥2，桌上跟5，姥姥跟8，莊家Q吃住。接着打出♠2，北家跟3，桌上放10，姥姥Q吃到了。該還那張牌呢？且先質一下看看。

西家頭一次派司，而後跳叫3NT，牌力大約在10到12點之間，牌型必有所恃。由頭兩磴牌看來，莊家在高花上似祇有♥Q，以外全小。那麼莊家低花點力就多了。

莊家跳叫成局，所恃的不外是♦與夢家配合或有長門堅強♣。

莊家再上手後，必是再偷同伴的♣K，可取兩付♠。以外的贏磴呢？如果是♦配合就有五付♦可取，再加頭一付♥，可得八付。距成局仍差一磴。且慢，莊家可能有♣A呀！如果真是這樣，莊家必定先打♦，後偷♠。而且不論莊家怎麼打，都無法擊垮合約。

如果莊家有長門堅強♣組又如何？他不會有七張，否則♥Q吃了一定先試♣七磴再加♠A。也不會祇有五張，不然不會叫成局，贏磴總是不夠的。那麼大約是六張了。只要再上手，取六付♠，♣二付，加上頭一磴♥Q，已可回家了。

基於以上分析，攻垮合約最大的機會就是希望同伴有♦A或♣A。而此時該先試♦。

姥姥打出♦8，莊家跟6，同伴飛起A，打出♥J，合約垮了一磴。

第四牌，南北身價，北家發牌。

♠	J 7 6 3	♠	K Q
♥	K 9 7 2	♥	Q 6 5 4 3
♦	A 4	♦	J 9 6 5 2
♣	Q J 10	♣	3

♠	10 9 5 4	♠	A 8 2
♥	A J	♥	10 8
♦	Q 8 7 3	♦	K 10
♣	K 5 4	♣	A 9 8 7 6 2

叫牌如下：

北	東	南	西
—	—	1♣	—
1♠	1NT	2♣	2♦
3♣	—	3NT	×
—	—	=	

據西家說明，東家的1NT蓋叫非特約性質，僅是單純的要作這個合約。在同伴自由加叫3♣後，姥姥心想六付梅花在手，另在♠A及♦K（大約首攻會是♦），已有八付，同伴手上總有一些的力量，就摸個3NT吧。沒想到挨上一刀。

西家首攻♠10，夢家牌一攤下。姥姥對照牌型，叫牌及首攻，已差不多可斷定東家的1NT是西門紅花的示叫。否則，西家應無力量下令處罰，首攻也不會是♠而是♦。

首攻♠，桌上蓋J，東家跟K。

手上A吃。假定♣K偷得到，則合約絕無問題。是否立刻由◇A過橋反偷♣K呢？

如果東家確是兩門紅花的示叫，那麼♣K多半偷不到，如此合約要垮了。有沒有辦法？

♡A可能在西家嗎？由西家首攻

♠10看來，加上處罰的力量，♡A在西家的可能性相當大了。就這麼辦了。

手上出♡10，西家跟J，桌上K吃到了。拉回♣Q，偷不到，但合約已安然無恙，計輸♡二付，♠一付，♣一付而成約。

你知道了多少？

培 克

你與你同伴，叫牌是很標準的，沒有人為叫，沒有人示弱賭倍 (Negative Double) 或反迫叫賭倍 (Responsive Double)

下面八手牌，你的同伴，最先並沒有表示有力量，但是在敵方叫得起勁時，忽然聲色俱厲的賭倍，因為你並沒有不正常的叫牌，所以這賭倍，一定含有特別意義，這是你同伴盼望你了解的。在下面八種情形，你同伴每一次賭倍，究竟告訴你什麼，你知道了多少？

1. 同伴	敵方	你	敵方
—	1 NT	—	2 ♣*
×(?)			

* 史蒂曼詢問高花

2. 同伴	敵方	你	敵方
—	1 NT	—	2 ♥*

×(?)

* Jacoby 轉換叫到黑桃

3. 敵方	你	敵方	同伴
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ◇	×(?)
4. 敵方	同伴	敵方	你
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ◇	×(?)		
5. 敵方	同伴	敵方	你
1 ♥	—	2 NT	—
3 NT	×(?)		
6. 敵方	你	敵方	同伴
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
1 NT	—	3 NT	×(?)
7. 敵方	你	敵方	同伴
1 ◇	1 ♠	2 ♣	—
2 NT	—	3 NT	×(?)
8. 敵方	你	敵方	同伴
1 NT	—	3 NT	×(?)

第十六屆遠東橋藝錦標賽(四)

橋 記 者

中澳之戰，第二循環，贏了二付
小牌，跟着輸了二付大牌。

第九牌，東西方有身價。

♠	—	♠	—
♥	K J 5 2	♥	10 9 3
♦	K J 9 6 5 3	♦	2
♣	10 8 7	♣	K 5 4 2
♠	J 10 9 6 4	♠	A K 8 7 2
♥	A 6 3	♥	10 9 3
♦	A Q 8	♦	2
♣	A Q	♣	K 5 4 2
♠	Q 6 5	♠	—
♥	Q 8 7	♥	—
♦	10 7 4	♦	—
♣	J 9 6 3	♣	—

關閉室：

南北方—中國鄭焜仁蕭紀漢。

東西方—澳洲 Anderson, NAGY

北	東	南	西
—	—	—	1 ♠
2 ♦	4 ♣	—	4 ♠
—	—	—	—

北家爲了避免紅牌吃虧，所以首
引 ♣ 8。莊家 ♣ Ace 吃進，敲王牌，
運氣真好，北家缺黑桃，所以最後高
花兩門各丟一磴。祇做十一磴，澳洲
得650分。

公開室：

南北方—澳洲 Smilde, Seres。

東西方—中國戴明芳，林憲助。

北	東	南	西
3 ♦	—	—	3 NT
—	4 ♦	—	4 ♠
—	4 NT	—	5 ♠
—	6 ♠	—	—

北家對滿貫更不敢攻出紅牌來，

首引 ♣ 7。莊家很高興，等到夢家牌
攤在桌上，好像滿貫是拿到了。於是
手上 Ace 吃進，立刻抽王牌，北家墊
一張方塊，莊家全身涼了半截，所以
南家的 ♠ Q 等着贏牌，還有紅心祇能
在 ♣ K 上墊一張，其餘一張，無法交
代，合約必落一磴，澳洲又得 100 分
，兩桌澳洲合得 730 分，中國輸十三
國際序分。

第十五牌，兩桌都是 3 NT，一
成一敗，中國又輸了一牌，這一牌是
南北方有身價。

♠	10 6	♠	—
♥	K Q 10 5	♥	—
♦	A 8 6 2	♦	—
♣	7 4 2	♣	—
♠	A 8 4	♠	K Q 7
♥	8 7 3	♥	A 4 2
♦	J 10 9	♦	K Q 7 5
♣	Q J 10 5	♣	A 9 8
♠	J 9 5 3 2	♠	—
♥	J 9 6	♥	—
♦	4 3	♦	—
♣	K 6 3	♣	—

關閉室：

南北方—中國鄭焜仁，蕭紀漢。
 東西方—澳洲Anderson, Nagy。

西	東
—	1 ♠
1 NT	2 NT
3 NT	—

北家首引♠10，首引沒有選好牌組，時不與我，就沒有機會了。夢家♠K吃，拉還♦5，手上跟♦J，北家不吃，再打方塊，北家Ace吃，立刻改攻紅心，莊家讓二磴，就一無危險了。何況北家第二次沒攻紅心，莊家合約就超打了一磴，澳洲得430分。

公開室：

南北方—澳洲 Smilde Seroe。
 東西方—中國戴明芳，林憲助。

西	東
—	1 ♣
1 NT	3 NT
—	—

北家有選必中首引♥Q，莊家讓一磴，又攻♥K，莊家再讓一磴，第三輪紅心把三家紅心掃光了。可是♣K位置不佳，♦Ace非丟不可，於是首引攻好，合約是非垮不可的，中國輸50分，兩桌澳洲勝480分，贏十國際序分。

下半場中澳之戰，中國很想反攻，收復失地，可是澳洲防守甚緊，每一牌總佔盡小分的優勢十六牌，澳洲贏了九牌，中國祇贏三牌，雙方和了四牌。

第十七牌，雙方均無身價。

♠	K 8		♠	J 7 3 2
♥	K Q 6 2		♥	J 10 7
♦	9 5		♦	Q 6 4
♣	Q J 9 5 3		♣	A 6 4

♠	10 9 6 4		♠	A 5
♥	9 8 5 4		♥	A 3
♦	J 8 3		♦	A K 10 7 2
♣	10 2		♣	K 8 7

關閉室：

南北方—中國林憲助，戴明芳。
 東西方—澳洲Anderson, Nagy。

北	南
2 ♣	2 ♠
2 ♥	4 NT
5 ♣	6 ♣
—	—

東家首引♠7，夢家Ace吃進，立刻敲王牌，祇要王牌分配正常，十二磴隨手可得，一無困難，所以中國得920分。

公開室：

南北方—澳洲 Seres, Smilde。
 東西方—中國蕭紀漢，鄭焜仁這

北	南
—	2 ♦
2 ♥	2 ♠
2 NT	3 ♦
6 NT	—

不能不佩服澳洲隊的眼光準確，每一門都有二次以上的控制，所以東家首引紅心以後，很簡單的祇要送一

磴♣ Ace，以後十二磴就一無阻礙了。所以澳洲得 990 分，兩桌澳洲淨得 70 分，贏二國際序分。

第十八牌，南北方有身價。

	♠	K 8		♠	Q 6 4 3
	♥	Q J 7 5 4 2		♥	A K
	♦	A 9 4		♦	J 10 7 5 2
	♣	10 3		♣	8 5
♠	A J 2		「北」		
♥	9 8 6		西	東	
♦	K Q		南		
♣	K J 9 6 4				
	♠	10 9 7 5			
	♥	10 3			
	♦	8 6 3			
	♣	A Q 7 2			

關閉室：

南北方一中國林憲助，戴明芳。

東西方—澳洲Anderson, Nagy。

東 南 西 北
— — 1 NT —
— — — —

北家首引♥5，夢家Ace吃，拉
 ◇2，南家跟◇3，莊家跟Q，北家
 Ace吃進，再攻◇7糟糕！手上的
 ◇K沒有打掉，桌上的方塊塞住了，
 祇有偷黑桃，可是♠K沒有偷到，北
 家的紅心魚貫而出，最後南家再吃♣
 Ace，雙方二十四點，竟連1NT都
 倒了一磴，中國得50分。

而公開室，中國叫得還要高。

公開室：

南北方—澳洲 Seres, Smilde。

方東西一中國蕭紀漢，鄭焜仁。

東	西
—	1 NT
2 ♣	2 ♦
3 NT	—

東家祇有十大點，西家祇有13—15點，那末3NT成功的或然率就不大了。

打法完全與關閉室相同，結果倒了三磴，澳洲得150分，兩桌澳洲淨勝100分，贏三國際序分。

第二十一牌，南北方有身價。

	♠	J 7 5 2	
	♥	A 9 4	
	♦	A 2 -	
	♣	A 8 5 2	
♠	K 3		♠ A Q 10
♥	J 10 3	北	♥ Q 8 7 2
♦	Q J 10 8 3	西東	♦ 7 6
♣	Q 7 3	南	♣ J 10 7 6
	♠	9 8 6 4	
	♥	K 6 5 4	
	♦	K 9 5 4	
	♣	K 4	

關閉室：

南北方—中國林憲助，戴明芳。

東西方一澳洲Anderson, Nagy。

北	東	南	西
1NT	一	一	一

東家首引♣10，夢家K吃，拉還一張♠4，防家吃進，又攻梅花，莊家吃了，又造黑桃，這種牌一無發展。祇有黑桃上打出一磴贏牌來，才完成了七磴，中國得90分。

公開室：

南北方—澳洲 Serse, Smilde。

東西方—中國蕭紀漢，鄭焜仁。

北	南
1 ♣	1 ♠
2 ♠	

西家首引◇Q，夢家◇Ace吃，打還◇2，手上◇K吃，又打◇5，夢家王吃，東家吃王，攻♣J，莊家K吃，抽王牌，東家Q吃又攻梅花，夢家Ace吃，再抽王牌，全付牌祇丟三磴王牌與一磴紅心，完成九磴，澳洲得140分，兩桌澳洲淨勝50分，又贏二國際序分。

第二十四牌，雙方均無身價。

♠ 9 5 4		♠ Q J 7
♥ K 9 5		♥ Q 4
♦ A 8 6 3		♦ Q J 10 7
♣ J 7 6		♣ 10 4 3 2
♠ A 10 8 3	北	♠ Q J 7
♥ J 10 7 6	東	♥ Q 4
♦ 9 2	西	♦ Q J 10 7
♣ A K 8	南	♣ 10 4 3 2
♠ K 6 2		
♥ A 8 3 2		
♦ K 5 4		
♣ Q 9 5		

關開室：

南北方—中國林憲助，戴明芳。

東西方—澳洲Anderson, Nagy。

西	北	東	南
1 NT	—	—	×
—	—	—	

這是但驚險的牌局，東西方和南北方大家都是二十大點，說一定誰可以贏誰，就沒有把握了。

北家首引◇3，夢家跟Q，南家跟◇4，夢家立刻打♠Q，南家又跟小牌，夢家再打♠J，南家撲K，莊家Ace吃，現在又發展紅心，南北方門門破不了，結果莊家完成八登，澳洲得280分。精準制南家是否必須賭倍，那祇有請教魏先生了。

公開室：

南北方—澳洲 Serse, Smilde。

東西方—中國鄭焜仁，蕭紀漢。

西	北	東	南
—	—	—	1 ♠
×	1 NT	—	—
—			

老鄭忘了殺一刀，雖然防家很好，莊家倒了二磴，可是祇拿100分，還輸180分，澳洲又討了便宜，贏五國際序分。

一月份叫牌測驗揭曉

第一名	莊瑞榮	600分	高雄醫學院
第二名	宋振鏗	520分	屏東糖廠
第三名	黃瑞彬	470分	高雄煉油廠

小 卒

北家小蔣不甘寂寞，全手大牌點5點，三張方塊，却勇敢的叫了聲2♦，如果敵方殺上一刀，要倒兩磴，在已方有身價的情況下是不合算的。西家是名橋評家陳家駒先生，叫了聲2♠，大家都Pass了。

南家老王首敲王牌AK及小王牌，北家拋一張小方塊。莊家從桌上拉♦J，於是J、Q、K、Ace全出籠了。南家轉攻梅花，汪局長手上K吃，敲♥K，打♥×，桌上Ace吃，不偷。從桌上拉小方塊，北家10掉出，於是莊家攤牌了，合約超打一磴，東西方得140分。

南家首敲王牌，北家第三張王牌上拋小方塊，都是十分正確的防守。如果莊家手上的♦9移到南家手上，則防家要吃到三付方塊，合約無法超磴。

主打中，莊家可以考慮偷紅心，偷到了，就墊掉一張小方塊，再送一付♦10，就攤牌了。否則，如果♦10在南家手上，就要丟三付方塊了。

還有一種打法，♥K、♥Ace之後，從桌上拉♥×，手上王吃，如果♥Q掉出，則問題解決了，♥Q若沒有掉出，則梅花Ace下橋，從桌上拉♦×，希望♦10在北家，則合約仍然超打一磴。

第三桌			
北	東	西	南
—	1♠	—	3N
—	—	=	

兩位使用精準壘的年青朋友，東家11點，開叫1♣，西家跳答3NT。在精準制中，這是表示王牌配合，請示旁門牌之Ace，東家却靜悄悄的Pass了。

北家首引♥10，桌上放小，南家跟莊Q，家用Ace吃了。從手上打♠J，南家K吃，猛攻紅心，桌上K吃，再送黑桃，南家也不Duck用Ace吃進，再攻第三張紅心，莊家手上♥J吃進，桌上拋掉小方塊。

這時莊家忽然反打第四張紅心，莫非以爲紅心大了？不料北家却跟出♥9，桌上拋掉方塊，南家也拋一張方塊，北家轉攻♣Q，桌上K吃，打三輪黑桃，南家拋掉一張方塊一張梅花，莊家拋掉兩張梅花，北家先拋一張方塊，再拋一張梅花，如果他再拋一張梅花，則合約就無法完成了，但他却拋掉♦10。

現在莊家用♣Ace拉上手打上，方塊，Q、K、Ace都出來了，於是手上的♦J得到第九磴，合約回家了，東西方得400分。

事實上，當莊家吃進♥J時，連續走黑桃贏牌，手上拋掉梅花，只要南家也跟着拋一張梅花，則合約一定完成。因爲北家要墊三張牌，如果他墊掉兩張梅花，一張方塊，殘局如下：

第二桌：南家首引◇8，北家K吃，莊家跟7。小蔣說：「只要跟出7來」就不怕了。」於是放心的拔掉◇Ace，再打第三輪方塊，汪局長用♠J王吃，老王貪吃，用K吃王，於是合約完成了。

如果第三輪方塊南家拒絕吃王，則防家要吃兩磴方塊及兩磴王牌，無論如何合約將不足一磴。

第三桌：南家首引◇8，北家K吃，莊家拋9（拋得好），北家不敢拔♣Ace，引♠2敲王，莊家也不偷，用Ace吃了。說也奇怪，莊家忽然反打◇7，南家也絕，用♠10王吃，轉引小紅心，桌上Ace吃了，拉◇Q，北家放小，莊家拋掉紅心失張，南家用♠K王吃，以後桌上王吃一次梅花，合約就回家了。

如果在桌上拉◇Q，時北家蓋Ace，莊家王吃，南家K吃王，拔♥K，則合約依然無法完成。

北家不拔◇Ace不能算錯，但無論如何，這一牌的進行太奇奇怪怪了。合約自始至終飄浮於驚濤駭浪中，隨時有沉沒的危機，最後雨過天青，風平浪靜，又安全的達到避風港。

第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ J 8 3
♥ A 3
◇ K J 7 6 3
♣ A J 5

♠ K 10 9 4
♥ K Q 10
◇ Q 9 5
♣ 10 8 2

「北」東
「南」西

♠ A 6
♥ 9 8 7 6 5 4
◇ A 4
♣ 9 7 3

第一桌

北	東	南	西
1 ◇	—	1 ♥	—
2 ◇	—	2 ♥	—
—	=		

西家首引♣10，莊家長考之後，桌上Ace吃了，拉小方塊，手上Ace吃，又打◇4，桌上◇J飛過，偷到了。莊家再打◇K，東家還跟出方塊，只要東家有方塊就不怕了，手上拋掉一張小梅花。敲王牌Ace，再打第四輪方塊，東家也不王吃，拋了一張梅花，莊家也拋梅花，西家只得用♥Q王吃，再攻梅花，已經來不及了，莊家王吃，送王牌，再送一付黑桃，計丟王牌兩磴，黑桃一磴，合約超打兩磴，南北方得170分。

這手牌在正確的 Play 之下是一定可以 Make Four 的現在莊家在◇Q偷到而又是3—3分配之後，敲Ace，再打第四輪方塊，如果東家用♥J王吃，以後西家還要吃兩磴王牌，黑桃一磴，合約只能超打一磴。

至於正確的 Play 又是如何呢？請看第三桌莊家陳一英的Play。

第二桌

北	東	南	西
1 ♠	—	1 ♥	—
—	=		

西家首引 ♠10，桌上放小，東家也放小，手上 Ace 吃了。敲王牌 Ace，送小王牌，西家 ♠Q 吃，再引 ♠4，桌上放小，東家 8 點吃到了，再引第三輪黑桃。莊家王吃，再送王牌，西家 K 吃進，猛攻第四輪黑桃，莊家王吃，連敲王牌，想擠防家牌，但事實上根本沒有擠。於是偷方塊，方塊 3—3 分配，拋掉兩張梅花。由於防家自始至終一直未攻出梅花，所以莊家很平靜地超打兩磴，南北方得 170 分。

第三桌

北	東	南	西
2 N	—	2 ♠	—
4 ♥	—	3 ♥	—
		—	=

由於南北方在前述兩牌屢遭厄運，所以這手牌很衝，希望能贏回一點分數。南家第一家有身價開叫 2 ♠，這是技光制，弱叫，表示一手牌為 6 張紅心，或是黑桃與一門低花 5—5 分配。北家叫 2 N T 表示有開牌力量，

南家再叫 3 ♠，表示 6 張紅心，北家就衝上 4 ♥ 了。

西家首引 ♣8，桌上放小，東家 Q 吃，梅花引不得了，於是轉攻黑桃第四大牌。莊家 ♠Ace 吃住，敲 Ace，拉小方塊，手上 Ace 吃，再打方塊，桌上 J 偷過，偷到了，打 ♠K，手上拋掉黑桃，現在只要王牌不是 4—1 分配，合約就安全了，於是送王牌，防家都跟出紅心，莊家就攤牌了。合約完成，南北方得 620 分，這是一個 Top，因為沒有一桌衝到這一定可以完成的 4 ♥ 合約。

小卒個人牌齡短暫，牌識淺薄，無論叫牌，主打及防禦各方面仍然在學習摸索探討階段，以上所提到的，都是由於看了四家牌，旁觀者清，以及事後有先見之明的緣故。諸位 Ladies 和 Gentlemen 都是臺北市橋藝界的風雲人物，無論各方面小卒都難及萬一，只因小卒性喜研究，才有以上這一番廢話，至於浪廢了中橋寶貴的篇幅，也只有待小卒向主編許先生致十二萬分的歉意了。

詩橋杯來了

中山北路二段成立了詩文橋藝中心，橋友的一個好去處，最近舉辦了第一屆詩橋杯橋藝錦標賽，參加竟達四十五隊，臺北的好手都參加了，打到三月底，優勝隊才能出來。

橋·藝·哲·學·家(一)

原著 James 與 Kander
譯者 許 潤 元

一、一個疲憊的橋手

昨天，我通宵玩橋牌，今晨，我六點鐘就起床了。這裏，差不多是半夜，我重新玩盤式橋牌，我拿：

♠ K 8 6 ♥ A K ♦ J 9 5 4
♣ Q J 10 8

雙方均無身價，我首先叫牌，我開 1 ♣，西家派司，同伴答叫 1 ♠，東家派司，我再叫 1 N T，同伴加成 3 N T。

全部叫牌是：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
1 N T	—	3 N T	—
—	—		

西家首引 ♥ J，北家的牌攤在桌上：

♠ A Q J 9
♥ 6 5
♦ A Q 7
♣ 9 7 6 3

「北」
西 東
「南」

♠ K 8 6
♥ A K
♦ J 9 5 4
♣ Q J 10 8

他們引紅心，實在頂頭痛。現在我需要時間來發展梅花，要完成 3 N T，我在方塊上要贏三磴牌。

我用 ♥ K 吃了 ♥ J，引一張小方塊到夢家去，用 ♦ Q 偷，贏到了。東家會不會 ♦ K 有意讓送一磴呢？不會，因為他知道，♦ Q 可能是第九磴。

正常的打法是再打 ♦ Ace，然後打 ♦ 7，向着 ♦ J 9 打來，祇有西家是 ♦ K 10 × × 才吃虧。

我太疲倦了。但是我該決定，打方塊，那一條路最好？讓我們看，方塊要得三磴，下面三種情形都有了：(1) 西家持 ♦ K ×，(2) 東西方方塊是 3—3 分配，(3) 東家持 ♦ 10 ×。但是手上引 ♦ J，在西家 K 10 × ×，東家 8 × 情形下更有好處。如果西家 ♦ K 蓋 J，我就用 ♦ Ace 吃，再送 ♦ 7，贏取三磴方塊，除非西家方塊是 K 10 8 ×。

既決定了方塊如何進行，我由 ♠ K 上手，我引 ♦ J，西家蓋 K，我用夢家 Ace 吃進，東家 ♦ 8 跌下來了。現在 ♦ 7 迫出了 ♦ 10，我的 ♦ 9 就唯我獨尊了。

全付牌是：

♠ A Q J 9
♥ 6 5
♦ A Q 7
♣ 9 7 6 5

♠ 4 3		♠ 10 7 5 2
♥ J 10 9 3	「北」東	♥ Q 8 7 4 2
♦ K 10 6 2	「南」	♦ 8 3
♣ K 4 2		♣ A 5

♠ K 8 6
♥ A K
♦ J 9 5 4
♣ Q J 10 8

如果方塊情形改變，就不同了。

♦ A Q 6
♦ J 9 5 4

如果方塊打♦ Q時，東家跌下了♦ 7，莊家最佳打法還是引♦ J，反正東家若持有♦ 8 7，你就有三磴方塊了。

“你要走了嗎？”主人說：“我們需要你”

“好吧！我留下來好了，夜半離開總是太早”

二、旁 觀 者

有一個好的規定，旁觀者必須遵守，就是要看橋牌，祇能看一個人，但是所有旁觀者並不真能遵守。

打盤式橋牌，我隨便舉一付牌：

♠ 8 7 5 3 2 ♥ J 8 6 5 2
♦ 7 6 ♣ 2

雙方均有身價，當我感到拿了一手雅伯樂牌，手裏祇有一張Jack時，旁觀的人更為掃興，立刻轉移位置，去看坐在我右手敵方的北家牌了。我已經知道，我拿一手破牌，但是現在每一個都知道我拿的是爛牌。

北家開叫 2 ♣，堅強而係人爲叫。這是多麼吸引人，我和同伴都派叫，叫牌進行如下：

南	西	北	東
		2 ♣	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ◇	—	3 ♥	—
3 NT	—	—	—

同伴首引♦ 2。北家的牌攤下來了。

♠ A
♥ A K Q 3
♦ A K
♣ K 9 7 5 4 3

「北」	♠ 8 7 5 3 2
「東」	♥ J 8 6 4 2
「南」	♦ 7 6
「西」	♣ 2

要擊落 3 NT 合約，實在是遙遠的。啊！我不消極，我當盡力而爲。

旁觀者到廚房裏去端了杯咖啡，又在南家後面看了幾分鐘，（二手牌已不滿足，他却看了三手牌）。他飛給北家一個安心的微笑，並可四個指頭暗示，我的天啊！他們打比牌竟可超打一磴。

夢家的♦ K吃了第一磴，莊家先打掉夢家的♠ Ace，然後拉一張小梅花，莊家手上跟♣ Q，同伴却用♣ Ace，吃了去。西家又攻第二輪方塊給夢家的Ace，剩下的是：

♠ —		♠ 8 7 5 3
♥ A K Q 3		♥ J 8 6 4 2
♦ —		♦ —
♣ K 9 7 5 4		♣ —

♠ J		♠ K Q 10 6
♥ 9 7	「北」	♥ 10 5
♦ Q 8	「東」	♦ J 10 9
♣ J 10 8 6	「南」	♣ —

莊家又取夢家的♠K，我拋掉一張黑桃，南家拋一張方塊。現在莊家再取♥Ace，♥K，♥Q，再送♥3。

但是我不忍吃它，實在也不願竄入我手，所以在他打3時，我跟了張♥2。所以夢家保留引牌，同伴有♦Q及♠J108，贏了最後四磴，所以合約倒了一磴。

全付牌是：

				♠ A					
				♥ AKQ 3					
				♦ AK					
				♣ K 9 7 5 4 3					
♠ J 9				「北」 西 東 「南」		♠ 8 7 5 3 2			
♥ 9 7					♥ J 8 6 4 2				
♦ Q 8 4 2					♦ 7 6				
♣ A J 10 8 6					♣ 2				
				♠ KQ10 6 4					
				♥ 10 5					
				♦ J 10 9 5 3					
				♣ Q					

每一個人對橋牌不可放鬆。尤其抓到爛牌就容易消極。但是好多牌都是破牌人立的功。

如果第四圈紅心，東家吃進，他頂多再取一磴紅心，迫使引黑桃，南家還可以贏三磴牌合約就超打一磴了。

「你把3NT打垮了？」旁觀者從廚房裏回來問我。

「你記得嗎？如果我重新看你的牌，你會這樣做嗎？」他又問。

「當然不會，」我回答說：「這實在是件有趣的事」。

三、終身正點

在美國參加比賽，有時資格規定必須要多少正點，照規定，最低的正點手是初級正點，須1—19正點，正點手須20—49正點，全國正點手，高級正點手，優級正點手須50—99，100—199，200—299正點，最後是終身正點手，須有300正點。

在一次終身正點論對賽中，我坐西家拿到一手牌：

♠ Q J 10 7 ♥ K 6 2 ♦ A Q 4 ♣ J 9 8

南家在我的右手，一開口就是4♥，我照規定過了十秒鐘才派司。北家和東家也都派司了。

叫牌很簡單：

南	西	北	東
4♥	—	—	—

我首引♠Q，北家是夢家，牌攤下來了。

♠ 8 6 5 4	「北」 西 東 「南」		
♥ 9 5			
♦ K 10 6 3			
♣ A Q 4			
♠ Q J 10 7			
♥ K 6 2			
♦ A Q 4			
♣ J 9 8			

南家用♠Ace吃了♠Q，他立刻打♣K與一張小梅花，夢家續打♣AQ，莊家在第三輪梅花上拋掉一張黑桃。抽王牌，打♥9，他要偷K，我的♥K吃進了，馬上續引黑桃，莊家王吃，再抽二圈王牌，同伴沒有了。

這是證明莊家有七張紅心。

自從莊家已告訴我們，他有二張黑桃及二張黑梅，那末莊家的牌型是2—7—2—2，南家再敲一次王牌，這時已經沒有什麼可打了，祇有莊家引一張方塊，夢家跟K就是了。但是有人還要享受他漫張的王牌。我呢，也喜歡故弄玄虛，拋大牌，所以我拋掉了♦Q。不管他夢家墊什麼牌。

此時，四家牌是：

♠ 10 7	♠ K
♥ —	♥ —
♦ A 4	♦ J 8 7
♣ —	♣ —
♠ 8 ♥ — ♦ K 10 6 ♣ — ♠ — ♥ 7 4 ♦ 9 5 ♣ —	

南家在打方塊前又敲次王牌，然後打出一張方塊來，我跟小方塊，莊家居然用10偷，於是方塊上我們吃到二磴，在序分上有優異的成績。全付牌是。

♠ Q J 10 7	♠ K 9 2
♥ K 6 2	♥ 3
♦ A Q 4	♦ J 8 7 2
♣ J 9 8	♣ 10 7 6 3 2
♠ 8 6 5 4 ♥ 9 5 ♦ K 10 6 3 ♣ A Q 4 ♠ A 3 ♥ A Q J 10 8 7 4 ♦ 9 5 ♣ K 5	

其實我拋♦Q，真可取名笨譜 (Idiot Coup)。不過吃一次笨譜又

收到了了效果。也是在一次終身正點賽裏，打成七張時：

♠ A J 8 7 4	♠ Q 3 2
♥ —	♥ —
♦ 5 4	♦ J 9 8 7
♣ —	♣ —
♠ K 10 9 6 5 ♥ — ♦ K 3 ♣ — ♠ — ♥ K Q J 10 9 ♦ A Q ♣ —	

紅心是王牌，我坐南家，沒有橋到夢家去了。我敲三圈王牌，在第三圈時把夢家的♠ Ace拋掉，在第四圈時，西家留下了♠ K及♦ 3。在打第五圈王牌時，假擠了可憐的西家。迫他要拋一張牌，他猜錯了。我二張方塊全成了贏牌。

四、靈運的橋手

這次打盤式橋牌的同伴，當他拿了爛牌時常作不平之鳴。像今天晚上，別人都不作聲，祇有他常嘆自己的不幸，我拿：

♠ Q 8 3	♥ 9	♦ Q 9 8 6
♣ A K J 9 4		

雙方有身價，南家在我的左首，開叫1♠，同伴默默無聲，北家加叫2♥，南家就跳叫成局了。

叫牌的經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
4♥	—	—	—

同伴首攻♣2，北家攤下了他貧血加叫的十三張牌。

♠ K 4 2
♥ 7 5 4 3 2
♦ 7 5 4
♣ 8 3

「北」東
西「南」
♠ Q 8 3
♥ 9
♦ Q 9 8 6
♣ A K J 9 4

我吃了♣AK，而南家跌下了♣Q，左首的敵方是五張高花開叫的，所以他的分配，可能是3—5—3—2，4—5—2—2，或2—5—4—2。

我現在看不出有引方塊的需要，如果我們有二磴方塊可取，那總是我們的。同時夢家橋引太少，方塊讓南家自己打好了。所以我代敲了一張王牌。

莊家♥AK吃進，同伴的♥Q跌下來了。南家繼續打♥6，夢家用♥7蓋吃。

當莊家引方塊給他♦Jack時，我跟了張♦9，表示我有四張方塊。但是同伴吃了♦Ace，又打方塊，南家的方塊是K J 10，他再偷黑桃，就完成合約了。

全付牌是：

♠ K 4 2
♥ 7 5 4 3 2
♦ 7 5 4
♣ 8 3

♠ 10 9 6 5
♥ Q 8
♦ A 3 2
♣ 10 7 5 2

「北」東
西「南」
♠ Q 8 3
♥ 9
♦ Q 9 8 6
♣ A K J 9 4

♠ A J 7
♥ A K J 10 6
♦ K J 10
♣ Q 6

若是告訴同伴說，♦Ace不吃能打落合約，有什麼用呢？因為經常是慌亂的。（如果西家讓莊家吃♦J，莊家祇有一張♠K是橋來再偷方塊，但是西家♦Ace吃進，又還方塊，讓南家上手，南家祇剩♠A J及大王牌了，黑桃必丟一磴。）

南家要求四張大牌在一手的一百分獎分。同伴大叫：「我從未看到這末好運氣的牌率牌分配有利，再加上，二次理想的偷麼，每件事都來攻擊我，我的噩運要到什麼時候才完呢？」

的確，不幸！西家很幸運，他沒有暴躁的同伴北家和南家也很幸運，原來該垮的合約，現在也成功了。事實上，這桌上真正不幸的祇有一個。

五、一個學生

我常常同一個學生玩橋牌，天真無邪，煞是可愛。有了問題，提出來詢問，排遣了我不少時間。

在一次區際比賽裏，打論對賽，我拿到一手牌。

♠ K J 10 9 7 5 ♥ 8 ♦ J 4
♣ K Q J 6

我們有身價，對方沒有身價。在6—4—2—1的分配下，開叫弱二好像是很理想的，所以我開叫2♠。西家

考慮十秒鐘後派司。雖然他是派司了，我想他一定有大牌點。北家派司，東家也派司。

叫牌很清楚：

南 西 北 東
2♠ — — —

西家首引♦3，北家的牌是：

♠ Q 2
♦ A 10 6 4 2
♥ Q 6 5
♣ 10 9 5

北
西 東
南

♠ K J 10 9 7 5
♥ 8
♦ J 4
♣ K Q J 6

引方塊，我想第三圈方塊對我該有些幫助，我從夢家跟♦Q，東家♦Ace吃進，他別具打算，還了張♣8，我跟小梅花，西家♣Ace吃進，又還一張梅花，我手裏吃進。

我抽王牌，先出小王牌，向♠Q打去。♠Q贏到了。當我抽還王牌，手上跟♠J時，西家♠Ace吃了去。於是他考慮好久，他低引了一張小方塊，希望東家上手來王吃梅花，但是我的♦J吃到了。東家沒有上手，所以我超打二磴。

全付牌是：

♠ Q 2
♥ A 10 6 4 2
♦ Q 6 5
♣ 10 9 5

♠ A 6 3
♥ K 9 5 3
♦ K 10 7 5
♣ A 2

北
西 東
南

♠ 8 4
♥ Q J 2
♦ A 9 8 2
♣ 8 7 4 3

♠ K J 10 9 7 5
♥ 8
♦ J 4
♣ K Q J 6

夢家的方塊Q××，跟Q是很好的戰略。不管我手上是J×或××，是Q跟總是很好的打法。若是一手是Q×另一手是J×或××，跟Q仍是最好的打法。

假定方塊的分配是：

♦ Q 6 5

北
西 東
南

♦ K 10 7 3 ♦ A J 8 2

♦ 9 4

如果夢家第一圈跟小牌，東家用♦J吃進。當西家在♠Ace吃進時，他就很放心的攻出方塊，給同伴♦Ace上手，還梅花給西家王吃。現在第一圈跟Q，東家用Ace吃，西家決不定♦J在誰的手裏，西家以後低引方塊，就給莊家討了便宜。

這牌打完以後，同伴問道：「是不是我該叫高些，是我的錯嗎？我們丟了一局」

「不」我回答說：「你很對，該派司，我們做成十磴，完全是運氣。」

六、生日禮物

明天是我女朋友的生日，我想我該送她一件好的禮物。因為我的伙伴，已經開叫1NT，我拿。

♠ K 9 ♥ A Q 7 5 4 ♦ A J
10 9 5 ♣ 2

我跳答3♥，同伙又加叫4♥，

現在我可以叫 6♥，但是我却跳了 6♦，對 6♦，同伴感到了興趣，他又加叫 7♦。全部叫牌是。

北	東	南	西
1 NT	—	3♥	—
4♥	—	6♦	—
7♦	—	—	—

西家首引 ♠ 3，同伴的牌該與我配合，他攤下牌來是

♠	A 2
♥	K 3 2
♦	K Q 2
♣	A J 8 6 3
北 西 南 東 東 東	
♠	K 9
♥	A Q 7 5 4
♦	A J 10 9 5
♣	2

多好啊！同伴的牌對我太理想了。祇要紅心分配不壞，我就可以做成有身價的大滿貫了。

如果紅心是 4—1 分配，我還有辦法嗎？打法還有二條路，我可以先抽二圈王牌，然後由夢家王吃一次紅心。或者我手上能王吃三圈梅花，祇要王牌是 3—2 分配梅花是 4—3 分配，我就可以打好夢家的第五張梅花。

那一條路好呢？讓我看一看。西家首引小黑桃，表示黑桃好像是 5—4 分配，假定他有五張黑桃他就可能握單張紅心。我希望敵方有一家 5—1—2—5 分配，那末我就可由夢家王吃第四輪紅心。但是倒夢法可以在 5—1—3—4 分配下完成。我想第二條路較

為相像，所以我計劃王吃三次梅花。

我第一磴黑桃由手上吃進，先敲一次♦J，每一個人跟出方塊，所以打梅花，夢家 Ace 吃進，王吃一次梅花，然後又抽一次王牌到桌上用♦Q 吃，如果王牌是 4—1 分配，那末我祇有寄託紅心 3—2 分配了。但是兩家敵方又跟出方塊來了。所以我手上又王吃第三次梅花。

現在打紅心到夢家去比打黑桃好，因為我怕王吃第四輪梅花時，我不希望敵方把單張紅心拋掉，在王吃第四輪梅花後，由 Ace 過橋，我再抽最後張王牌，全部都好了。

我的預防計劃是必須的，全付牌是：

♠	A 2	♠	Q J 8 7 6 5
♥	K 3 2	♥	9
♦	K Q 2	♦	8 7 6
♣	A J 8 6 3	♣	Q 5 4
♠	10 4 3	北 西 南 東 東 東	
♥	J 10 8 6	♥	9
♦	5 4	♦	8 7 6
♣	K 10 9 7	♣	Q 5 4
♠	K 9		
♥	A Q 7 5 4		
♦	A J 10 9 3		
♣	2		

七、勝 敵 一 籌

當我打四局賽時，檢查記分實屬必要。第四手我拿：

♠	Q J 10 8 3	♥	5	♦	A 7 2
♣	A K Q 2				

雙方均有身價，我是開叫人。我開 1♠，西家超叫 2♥，北家加叫 2

♠，東家派司，我叫4♠，以後每一

個人都派司了。

叫牌經過是：

舉	西	北	東
1♠	2♥	2♠	—
4♠	—	—	—

西家首引♥Q，同伴的牌攤下來

了：

♠	K 9 4
♥	A 9 4
♦	J 6 5
♣	J 9 6 5
	「北」
	「西」
	「東」
	「南」
♠	Q J 10 8 3
♥	5
♦	A 7 2
♣	A K Q 2

我用♥Ace吃♥Q，東家跌下了♥8。當我抽王牌，手上跟Q時，西家♠Ace吃進，再引♥J，我王吃。我再敲二圈王牌，西在第三圈抽現牌時拋掉一張紅心。

我已經有十磴了。在我要求十磴前我檢查分數。敵方已有100與420分，我們有420分。如果我做成4♠，那末就有1,040對520，淨勝520分。但是如果做成5♠，我們就勝敵方一籌，1,070對520，可贏六分。

這手牌看來很簡單，我已經有十磴了。但是不會再多了。但不是想打超磴就一無機會了嗎？這一牌沒有擠牌，可能有最後迫出法嗎？很可能。事實上，祇要西家握着♦KQ，我想他無論如何防禦，總逃不不了最後

迫出。

這紅心如像是5—4分配，當我連打三磴梅花時，西家拋掉一張方塊。他的分配2—5—4—2更清楚了。餘下的牌是：

♠	—
♥	9
♦	J 6 5
♣	J
	「北」
	「西」
	「東」
	「南」
♠	8
♥	—
♦	A 7 2
♣	2

引梅花，夢家♣J吃進，西家及拋一張紅心，夢家引紅心，我手上王吃。這是剝光西家的閒牌，讓他祇留三張方塊。這樣，我就安全的引方塊了。我向夢家引一張小方塊，西家♦K吃進，又還一張小方塊，我飛起夢家的♦J，贏到了。所以我做成5♠。

全付牌是：

♠	K 9 4
♥	A 9 4
♦	J 6 5
♣	J 9 6 5
♠	A 5
♥	Q J 10 7 2
♦	K Q 8 3
♣	10 8
	「北」
	「西」
	「東」
	「南」
♠	7 6 2
♥	K 8 6 3
♦	10 9 4
♣	7 4 3
♠	Q J 10 8 3
♥	5
♦	A 7 2
♣	A K Q 2

這手牌最困難的就是要相信有最後迫出。祇要莊家決定西家有♦KQ，他就有十一磴了。

八、綠色標記

幾年以前，我第一次參加區際比賽的論對賽。因為我是優勝者，所以得了銀的獎品今日這獎品。已逐漸褪色，但是它鼓勵着我，我想得更好的獎品陳列在榮譽櫥裏。

參加了區域的男女混合論對賽，我坐南家，拿下面一手牌：

♥ A Q J 9 6 4 ♦ A 2 ♣ 7 3 2

雙方均有身價，右手的敵方已經開叫 2 ♠。這是弱二開叫。我超叫 3 ♥，西家派司同。伴作控制力叫牌，叫 3 ♠。毫無疑問，這是試探滿貫。東家竟然毫無意義的賭倍，我正好樂於派司。表示最低的牌力。同伴看到我示弱的情形，他的野心也湮沒了，祇叫 4 ♥，這是最後的叫品。叫牌經過是：

東	南	西	北
2 ♠	3 ♥	—	3 ♠
×	—	—	4 ♥
—	—	—	—

西家首引 ♦ K，他的牌攤在桌上，我覺得他作控制力叫牌非常得當：

♠	A K 10 5
♥	K 10 8 5
♦	9 8
♣	A J 5
北	
西 東	
南	
♠	J 3
♥	A Q J 9 6 4
♦	A 2
♣	7 3 2

夢家的黑桃太好了。東家有身價

，還敢叫 2 ♠。我必須記得，以後碰到他這樣叫，我一定處罰他。

我用 ♦ Ace 吃進，抽二圈王牌。這手牌要得好分數的機會祇有打超磴。所以我引 ♠ 3，夢家用 Ace 吃，再從夢家拉還 ♠ 5，東家考慮了一會，他以為我第二圈黑桃會王吃，所以他讓了一磴。

現在我奔吃王牌，夢家留剩 ♠ K 10 及 ♣ A J。我打一張梅花，夢家 ♣ Ace 吃進，東家跌下了 ♣ K。但是他開叫弱二，他一定有 ♣ K Q，所以我再送 ♣ J，東家 ♣ Q 吃進，成了最後迫出，而攻他的 ♠ Q 9，投入夢家的 ♠ K 10。做成十二磴。

全付牌是：

♠	A K 10 6	♠	Q 9 8 7 5 4
♥	K 10 8 5	♥	3
♦	9 8	♦	10 4 3
♣	A J 5	♣	K Q 10
♠	2	北	
♥	7 2	西 東	
♦	K Q J 7 6 5	南	
♣	9 8 6 4	—	
♠	3	北	
♥	J A Q J 9 6 4	西 東	
♦	A 2	南	
♣	7 3 2	—	

平均序分是 156，而我們的序分是 191，這是不容易得來的頂分，當然，又得了綠色標記。

九、健談者

在區域橋賽，我參加了公開組論對賽，對抗兩個年老的小婦人，或知道她們打得很好。她們兩位是健談者

「你是 Alan 先生的朋友嗎？」
第一個婦人問。

「是的。」，我回答

「他的太太不是和 Gary 先生一起打嗎？」第二個婦人問。「這是第二次他們在一起打」。

「是的，上星期四，我看見他們一起在 Chasen 俱樂部裏打」。第一個婦人說。

「看他們二人，相互間好像有秘密似的。」第二個婦人又說。

謝謝你告訴我這些，我對於 Casanova Gary，在 Alan 先生面前我一定要給予警告」。她們相互而矣。

現在是打牌的時間了。我拿：

♠ K Q J 10 8 ♥ A ♦ Q 8 3
♣ J 10 6 5

我開 1 ♠，西西家派司，同伴回答 3 NT。我認為回答 3 NT 該保留堅強的高花加叫。比平均牌型 16—18 大點有意義。若是開叫人有一手不平均牌，就常考慮要不要再叫呢？我終究叫 3 4 ♠，北家派司。叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♠	—	3 NT	—
4 ♠	—	—	—

西家首引 ♥ 4，北家把牌攤在桌上。

♠ 9 6 5
♥ Q J 7
♦ A K J
♣ K Q 8 2

「北」
「西」東
「南」

♠ K Q J 10 8
♥ A
♦ Q 8 3
♣ J 10 6 5

我看這該是最佳合約。如果黑桃與梅花是 3—2 分配，我就毫無困難的做成十一磴了。

但是黑桃分配可能 4—1，如果真是這樣，我就不能王吃二次紅心了。如果西家有 ♥ K，我祇得讓她贏取 ♥ K。

我第一磴用 ♥ Ace 吃進，再由 ♦ Ace 過橋，現在我從夢家抽一張黑桃，如果我能從東家潛行一次黑桃，那末在敵方猛攻紅心前，我就能發現王牌究竟如何分配。

東家跟小黑桃，我用 ♠ K 吃。在第二輪抽王牌時，西家沒有了，拋掉一張小紅心。東家 ♠ Ace 吃進，這時如果東家打出紅心來，我早作決定，一定拋一張小梅花，讓西家去贏吃 ♥ K。

但是東家多好，還了一張 ♣ 3，西家 ♣ Ace 吃進，立刻拔 ♥ K，我王吃，敲光東家的王牌，做成 5 ♠。

全付牌是：

♠ 9 6 5
♥ Q J 7
♦ A K J
♣ K Q 8 2

♠ 2
♥ K 8 6 4 3
♦ 6 5 4
♣ A 9 7 4

「北」
「西」東
「南」
♠ A 7 4 3
♥ 10 9 5 2
♦ 10 9 7 2
♣ 3

♠ K Q J 10 8
♥ A
♦ Q 8 3
♣ J 10 6 5

東家在責備他的同伴為什麼不給她王吃梅花。可是在我，幾乎鑄成大錯。東家該還一張♥2，南家一定拋一張梅花，西家贏了♥K後，立刻再取♣Ace，再給東家王吃梅花，合約就要倒一磴。

「你看」一個健談者說，指着一個專家。「他又去了」。

在橋藝世界裏的健談者多半是出自惡意，他們對真實情形的認識並不比對橋牌知識有多餘。

十、吸雪茄煙的人

當我打橋牌時，我拿一片紙，上面寫着「請勿吸煙，我有咳嗽。」。我試坐南北方。我常常成功的使敵方不能抽煙。

但是在晚上，就很難找到有禮貌的對方。東西方兩位，他們不管我的反對，照抽他們的煙。

對抗一位抽雪茄煙的人，我拿了下面的牌：

♠ J 10 3 ♥ Q J 10 9 ♦ K J 4
♣ J 9 7

雙方均有身價。我坐東家，我左手的南家開叫1♥，同伴派司，北家回答2♣，我派司，進行的情形如下：

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
3♥	—	4♥	—
—	—	—	—

同伴首引♠2，北家的牌攤下來了：

♠	8 7 6
♥	4 3
♦	A Q 7 6
♣	A Q 6 2
北	♠ J 10 3
東	♥ Q J 10 9
西	♦ K J 4
南	♣ J 9 7

莊家用♠Ace吃了我的♠10，在敲♥Ace以後，他打出了一張方塊，同伴跟♦10，夢家用♦Q偷，我用♦K吃了。

同伴不可能有♠KQ，所以莊家的黑桃一定是AK，同伴首引♠2，跟方塊又是跟♦10，那末南家的分配好像是3—6—2—2。

莊家的贏磴，計有二磴黑桃，四磴王牌，一磴方塊，二磴梅花。總計是九磴。現在，如果我還打一張紅心或黑桃，那末南家就在王牌上可以多打一磴了。他必須保留夢家所需要的橋引來王吃二次方塊及一次梅花。防家無法阻止莊家贏取♥AK及三磴小紅心。

這就是我為什麼要還打梅花，到夢家的高低牌中去。

全付牌是：

♠ 8 7 6
♥ 4 3
♦ A Q 7 6
♣ A Q 6 2

♠ Q 9 4 2 ♠ J 10 3
 ♥ 2 ♥ Q J 10 9
 ♦ 10 9 8 3 ♦ K J 4
 ♣ K 10 8 5 ♣ J 9 7

 ♠ A K 5
 ♥ A K 8 7 6 5
 ♦ 5 2
 ♣ 4 3

♣ 7 6 4

我們是有身價，他們沒有身價，我是第一個叫牌開叫 1 ♠。西家超叫 2 ♥，同伴一跳就是 4 ♠，東家派司，我也派司，西家，稍經考慮，終於也派司了。

引梅花，破壞了夢家一次橋引，莊家祇能王吃二次，不是三次，那合約就要倒一磴。

如果東家還打一張黑桃，南家手裏吃進，打掉 ♥ K，引方塊，♦ Ace 吃王吃一次方塊，莊家再打梅花，用 ♣ Q 偷，又王吃一次方塊，再打梅花，♣ Ace 吃進，打小梅花，造成另一磴王牌贏牌。

打垮了這合約，我心裏很高興，那時一陣風把雪茄煙吹在我面上，我也不在乎了。

十一、好朋友

為什麼我要打橋牌比賽？為什麼我要在既熱又擠，滿屋煙味的房間裏打？為什麼在這可厭的環境下，我還要付不法的費用？當然，這不是為了榮譽，上帝知道，這也不是為了正點。不！我打橋牌比賽，因為這是大的社會活動，我確實享受到與朋友玩橋牌的樂趣。又可以與其他橋手做新的朋友。

在一次區際比賽中，對抗的二位在以前的牌中已知道他們是弱手。我拿：

♠ A Q J 9 5 ♥ Q 3 ♦ A 7 5

全部叫牌是：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	4 ♠	—
—	—		

西家首引 ♣ 5，同伴是夢家，放下牌來。

♠ K 10 8 7 4
 ♥ A 7 5
 ♦ J 8 4 3
 ♣ K

 「北」東
 「南」
 ♠ A Q J 9 5
 ♥ Q 3
 ♦ A 7 5
 ♣ 7 6 4

從夢家的現牌證明，西家的考慮，並不是要處罰我的 4 ♠，毫無題的，他是在考慮身價有利是否搶叫。

東家用 ♣ Ace 吃了 ♣ K，改攻 10，如果我讓一磴，東家不像會改別的花色。如果我早一點丟紅心，我就有機會來處理方塊了。好！東家又引一張紅心，我給夢家的 ♥ Ace 吃進。

我已經丟了一磴梅花及一磴紅心，那末方塊我不能再丟二磴了。最好的機會完成 4 ♠，就是引方塊到我 ♦ Ace 手裏，如果西家有 ♦ K × 或 ♦ Q × 那末他就不能疏通橋路了。我就能

做成了。對抗好的對手，我要多多考慮來怎樣使敵方阻塞橋路，但是現在對這兩位弱手，我好像不必驚恐。

我王吃了夢家最後張紅心，東家跟着紅心，當我由夢家王吃梅花時，西家跟的是♣2，多好啊！我能在他的他的跟牌，估計出他手上的梅花張數，我抽二圈王牌，西家是二張，那末西家的分配可能是2-5-1-5，所以在夢家王最後張梅花後，我送一張方塊給西家，希望他是單張方塊大牌。

全付牌是：

♠	K 10 8 7 4		♠	3
♥	A 7 5		♥	10 9 2
♦	J 8 4 3		♦	Q 10 9 6 2
♣	K		♣	A J 9 3

♠	6 2	♠	3
♥	K J 8 6 4	♥	10 9 2
♦	K	♦	Q 10 9 6 2
♣	Q 10 8 5 2	♣	A J 9 3

♠	A Q J 9 5
♥	Q 3
♦	A 7 5
♣	7 6 4

即就西家沒有給莊家算出梅花的張數，南家仍然要猜他的分配，如果西家握着下面的牌，他決不會在4♠後還會考慮：

♠×× ♥K J××× ♦K×
♣Q 10××

這是很好的教訓：一個觀察力強的莊家決不會忽視敵方的考慮。確實地對以後的打法上有所幫助。

「我是不是。該叫5呢？」西家問我。我們彼此間很難了解，但是在

這雅室裏，我們沒有理由讓空氣肅靜而冷凍，西家是一個友善的人，對他是很自然的該和我談談，我也很願意和他討論這手牌。

十二、飢餓的人

在橋藝世界裏有着各種饑餓的人。大多數是滿足的咀嚼他們的鉛筆。或者咀嚼他們的雪茄烟。少數人就咀嚼他們的領帶。

在一次區域比賽裏，我坐西家，對方一位先生，有一個習慣，就是常常喜歡咬他的手指甲。好像他吃得津津有味，會引起我的食慾來。

我手拿：♠K 5 3 ♥Q 10 6 5
♦J 10 9 8 ♣A 2

雙方均有身價，我右邊的南家，開叫1♥，我派司，北家答叫1♠，我的同伴與我永遠保持着沉默。叫牌的經過是：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
3♦	—	3♠	—
3NT	—	—	—

我首引♦J，北家的牌攤在桌上

♠	A J 10 8 6	
♥	4	
♦	6 3	
♣	Q J 9 6 3	

♠	K 5 3	
♥	Q 10 6 5	
♦	J 10 9 8	
♣	A 2	

東家是位專家，跟♦2，南家用

◇ Ace吃進，第二磴，南家打♣ K，K，再偷黑桃，那合約就不能完成了。
當我用♣ Ace吃進時，東家掉下來一張♣ 8

同伴的♣ 8，是便於計算，表示他握有四張梅花，那末南家就是二張梅花，從叫牌上看，南家的分配是2—5—4—2。

從第一磴，東家跟◇ 2 上看，莊家的方塊一定是AKQ，再引方塊，對莊家並無不利，還引梅花，比較好，因為夢家的♣ Q 是唯一渡河的橋路。

當我還打一張梅花時，莊家困擾了。夢家硬着頭皮吃進由方塊過橋，打黑桃，桌上的黑桃是A—J—10，我撲♠ K，他吃了。如果你要送我♠

雖然他完成了九磴，可仍是一個可憐的分數。

全付牌是：

♠	A J 10 8 6	♠	Q 7 2
♥	4	♥	9 7 3
♦	6 3	♦	5 4 2
♣	Q J 9 6 3	♣	10 8 7 4
♠	K 5 3	♠	9 4
♥	Q 10 6 5	♥	A K J 8 2
♦	J 10 9 8	♦	A K Q 7
♣	A 2	♣	K 5

如果西家不還一張梅花，莊家毫無困難的可以完成5 NT，這張梅花還得太好了，是唯一敲掉夢家橋引的一張牌。

一月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃 光 輝	3 NT	3 ♣	3 ♦	3 ♥	4 ♣	♦ 2	×	2 ♠
卓 鴻 光	3 NT	3 ♣	×	3 ♥	4 ♣	♥ 7	4 ♠	3 ♦
吳 稚 眞	3 NT	3 ♣	3 NT	3 ♥	3 ♣	♦ 2	4 ♠	3 ♦
林 憲 助	3 NT	3 ♣	×	2 NT	3 ♣	♦ 2	×	3 ♦
陳 濟 昌	3 NT	3 ♣	×	3 ♥	3 ♣	♦ 2	×	3 ♦
楊 道 專	3 NT	3 ♣	×	3 ♥	3 ♣	♦ 2	×	3 ♦
沈 天 仁	3 NT	3 ♣	×	3 ♥	3 ♣	♥ 7	×	3 ♦
許 潤 元	3 NT	3 ♣	×	3 ♥	3 ♣	♥ 7	×	3 ♦

你知道了多少解答

培 克

1. 同伴 敵方 你 敵方
— 1 NT — 2 ♣
×(?)

3. 敵方 你 敵方 同伴
1 ♠ — 3 ♣ —
4 ♣ — 4 ♦ ×(?)

這是很普通的指示引牌，及表明花色的賭倍 2 ♣ 的人為叫，這 2 ♣，目的在尋求配合的高花，同伴藉此機會表示了堅強的梅花牌組，如果敵方最後還是奔向比牌合約，你就可以首引梅花，如果最後他們叫成高花合約，你可以根據身價的情形考慮 5 ♣，作犧牲叫，如果你拿着：

♠ × ♥ × × ♦ K Q × × × ×
♣ J × × ×

2. 同伴 敵方 你 敵方
— 1 NT — 2 ♥*
×(?)

* Jacoby 轉換叫到黑桃

像上一例相同的含義，但是這時同伴有紅心牌組，他的賭倍是提示你他有紅心牌組是可以打紅心部份合約，或紅心成局合約，因為這轉換叫的人多半會派司他同伴的回答 2 ♣。

如果叫 2 ♥ 是正常叫品，他是表示力弱的紅心牌組，那末同伴的賭倍就是迫換賭倍了。

這裏同伴賭倍敵方的控制力叫牌，是希望你引方塊，或者準備對敵方之成局或滿貫作犧牲叫。不過二種情形，作犧牲性叫的成份大，因為敵方既作控制力叫，引方塊作用就不大了，在賭倍後面的敵方可以叫“再賭倍”以示方塊有第二控制，他又可派司，讓叫 4 ♦ 的人作更清楚的叫品。

4. 敵方 同伴 敵方 你
1 ♥ — 3 ♠ —
4 ×(?)

在表面上，這個賭倍與上列含義差不多，但是區別如白天與晚上的不同，因為同伴不能建議你引方塊，因為敵方打黑桃合約，是同伴自己引牌呀！所以這賭倍是 100% 預備作犧牲叫。

5. 敵方 同伴 敵方 你
1 ♥ — 2 NT —
3 NT ×(?)

同伴的賭倍是要求你引夢家的紅心，夢家的紅心，可能是 J × × × × 而同伴的紅心可能是 A K Q 10，加上

一個 Ace 就可以擊落合約了，除非你引紅心，同伴的♥10，才能成贏牌，不引紅心，他的♥10永遠就拿不到牌了，莊家也就足夠成約了。

再說，你同伴拿了一手好紅心，可是叫牌經過如此，你同伴一點機會也沒有來表示他的好紅心。

還有二點：如果夢家叫我二門牌，最後叫成局或滿貫，那末賭倍是要求你引第一門花色，你引這門花色，二張或三張時，要引最高張，如果三張帶一張大牌時你要引大牌，你的同伴正高興看到你這張大牌。

6. 敵方	你	敵方	同伴
1♣	—	1♥	1♠
1NT	—	3NT	×(?)

當同伴超叫一門花色，最後又賭倍比牌成局合約，這就是他要求你引這門花色。原來你準備引你的長門，但是經同伴賭倍，那末正當的引牌就是黑桃。

7. 敵方	你	敵方	同伴
1♦	1♠	2♣	—
2NT	—	3NT	×(?)

這情形好像與上例相同，不過是你超叫一門花色，而同伴在最後比牌一局上賭倍，他並沒有叫過花色，這意思與上例相同，要求你引黑桃。他也許黑桃上有大牌，他也許夢家的梅花上有大牌，沒有他的賭倍，你也許握着這樣的牌 K J × × ×, A Q × × ×, 或 K Q × × × 不肯引牌了，但是一經你同伴賭倍，你怎末樣破的黑桃，也要引出來。

8. 敵方	你	敵方	同伴
1NT	—	3NT	×(?)

同伴賭倍，他的第一次叫牌已在敵方叫成一局之後，他表示，他有一門長而堅強的花色，如果你找到了正當引牌，他就可以贏好多磴。（他可能有一門像 K Q J 10 × × 或 A Q J 10 × × 旁門還有一二個橋引）所以，你決不能引你自己的長門，你必須試找你同伴究竟有那一門長牌。

這是比較困難的，你必須引最短的一門，這一門也許正是你同伴最長的一門。

橋 書 介 紹

你是愛好橋藝嗎？你祇喜歡打而不愛看書嗎？你平時發生的錯誤有人告訴你嗎？你認為你至少該看下面幾本書（一）二十六種打牌法（二）防禦煞星（三）擠牌法（四）首輪引牌與信號（五）百科全書牌局。

閉 · 門 · 思 · 過 (三)

勵 之

女子組中國對新加坡
第十四牌又輸了一付大牌

				♠	Q 8		
				♥	J 7		
				♦	J 9 8 7 5 4 2		
				♣	6 3		
♠	6			♠		AK10 7	
♥	AKQ 8 5			♥		9 6	
♦	K 6 3			♦		A10	
♣	K 9 7 2			♣		Q J 10 5 4	
				♠	J 9 5 4 3 2		
				♥	10 4 3 2		
				♦	Q		
				♣	A 8		

關閉室：

南北方—中國翁慧珠，陳明瑛

東西方—新加坡 Holloway, Craiu

東	西
2 ♣	3 ♥
3 ♠	4 NT
5 ♥	6 ♣
—	—

祇要能叫到小滿貫，任何引牌都有十二磴了。新加坡很容易的得了920分。可是公開室中，中國漏了滿貫。

公開室：

南北方—新加坡 Willerson, Laguardia

東西方—中國唐筱麗，何聖蒂

東	西
1 ♣	1 ♥
1 ♠	3 ♥
4 ♥	—

西家的3♥叫得很壞，如果3♥不是迫叫，那更不可原諒了。西家有十五大點如果梅花做王牌，有十八點，已近滿貫，我認爲西家第二次叫牌，就可以用4NT來詢問，滿貫的希望太濃了。

但是4♥僅超打一磴，得450分，兩桌中國淨輸470分，輸十國際序分。

第二十八牌，中國又丟了一局。

南北方有身價。

		♠ —			
		♥ A Q 10			
		♦ J 7 6 4 3			
		♣ K Q 10 5 4			
♠ 10 7 6 2	J 8 6 5 2	「北」東 「南」西	♠ K Q J 8 3		
♥ —	—	「南」西	♥ K 9		
♦ J 9 3 2	J 9 3 2	「南」西	♦ A K Q 10 9		
		♠ A 9 5 4			
		♥ 7 4 3			
		♦ 8 5 2			
		♣ A 8 7			

關閉室：

南北方—中國何聖蒂，唐筱麗。

東西方—星加坡 Holloway, Craiu

西	北	東	南
—	2 NT	×	3 ♣
3 ♥	4 ♣	4 ♠	—
—	—	—	—

南家首引♣ Ace，再拔♠ Ace，莊家鬆了一口氣，第三磴敲王牌莊家

上手王吃一次小方塊，敲光王牌北家不慎墊了一張方塊，所以十磴够了，如果南家永遠攻梅花，莊家也真不好打哩。

公開室：

南北方一星加坡 Wilkerson, Laguardia

東西方一中國林丸杏，呂秀雀

西	北	東	南
—	1 ♠	×	1 ♠
—	2 ♣	—	2 ♠
2 ♥	—	—	—

叫牌上有點問題。

(1) 東家在北家開 1 ♠ 以後，僅拿一張梅花二張紅心，是否該賭倍。

(2) 西家在南家叫出 1 ♠ 以後，應該賭倍，表示有四張黑桃。祇要西家表示四張黑桃東家就有勇氣叫黑桃了。北家首引 ♠ 4，夢家連吃 A K Q 三磴，莊家手上拋了三張梅花，然後送出小梅花，結果打到九磴，中國得 140 分。兩桌比較，中國還輸 280 分，負七國際序分。

第二十三牌，輸得更慘。雙方均有身價。

♠ K	♠ A Q J 9 8 5
♥ Q J 10 2	♥ A 9
♦ K J 10 8 7 2	♦ A Q 6
♣ 10 4	♣ 7 2
♠ 10 7 4 3 2	♠ 6
♥ K 6	♥ 8 7 5 3 2
♦ 9 5	♦ 4 3
♣ K J 6 3	♣ A Q 9 8 5

關閉室：

南北方一中國何聖蒂，唐筱麗。

東西方一星加坡 Holloway, Craius

南	西	北	東
—	—	2 ♠	×
—	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♣	—	5 ♠
—	6 ♠	—	—

方塊與梅花的位置都對，所以很順利的取到十二磴。星加坡得 1,430 分。

公開室：

南北方一星加坡 Wilkerson, Laguardia

東西方一中國林丸杏，呂秀雀

西	東
—	1 ♠
2 ♠	4 ♠

敵方既無開叫，又無插叫，叫 4 ♠ 也不為過，誰曉得防家的 ♠，♦，♣ 張張生得好，丟滿貫也不能說太錯。

第三十一牌，一桌四家派司，一桌竟叫成 5 ♠，又輸三國際序分。南北方有身價。

♠ K 10 4 3 2	♠ Q 9 6 5
♦ Q 8 2	♥ J 10
♥ A J 8 6	♦ 3
♣ 10	♣ A J 9 8 4 3
♠ A 8	♠ J 7
♥ K 9 7 4 3	♥ A 6 5
♦ 7 5	♦ K Q 10 9 4 2
♣ K 7 6 5	♣ 6 2

關閉室：

南北方—中國何聖蒂，唐筱麗。

東西方—星加坡Holloway, Craiu

南	西	北	東
1♦	—	1♠	2♣
2♦	3♣	4♦	—
5♦	—	—	—

叫得實在太兇了。

(一)南家在有身價情形下，祇有十大點(連♠J也算在內)就開叫。這好像太過份了。

(二)南家在東家超叫2♣後，

還要自由再叫2♦

(三)北家僅十大點居然跳一次方塊。

(四)南家經北家一跳，心裏按不住，就叫一局了，其實你不想，自己幾點開叫的，能够做成4，已算不錯哩，並且黑牌四小，叫5♦，完全是自取其咎。

倒一磴，星加坡得100分。

公開室四家派司，中國淨輸100分，負三國際序分。

想一想，怎樣叫？

龍 龍

序分賽，雙方均無身價。叫牌經過是：

西	北	東	南
1♣	1♠	—	?

在目前，超叫的幅度很大，所以超叫人的同伴只要稍有能力，必須使叫牌能繼續叫。對同伴花色加一回答

正像對開叫人加一回答一樣。如有強力，就要用控制力叫法，叫敵方的花色。如果控制力叫牌人下一圈在同一線位叫同伴花色，那是不迫叫。如果控制力叫牌人下一圈叫一門新花，那是迫叫，回答跳叫一門新花，並非迫叫。雖然仍有邀請的意思。

南家拿下面各手牌，該怎樣叫

1. ♠Q106	♥A865	♦Q1082	♣54
2. ♠Q106	♥AJ65	♦KJ82	♣54
3. ♠6	♥AJ65	♦Q109762	♣54
4. ♠6	♥KJ65	♦KQ10976	♣A4
5. ♠6	♥AJ65	♦AQJ976	♣A4
6. ♠6	♥AJ55	♦Q1082	♣K1092

悼亡友郭從古先生

李 先 聞

今天得到一個訃文，驚聞橋牌老國手郭從古先生已於民國六十二年一月二十一日在臺中逝世，享年僅五十二歲。郭夫人年紀尚青而遺子年僅四歲。我特此寫這篇短文，謹向愛好橋牌的各界人士，發起這個捐款運動，以救助郭夫人及其幼子。

我認識從古先生是在十五、六年前，偶然在一個橋賽裏。從古先生是跟另一老國手徐長明博士當伙伴，好像那次他們打了冠軍，接着他們兩位被選為國手。之後從古先生來中央研究院做事，自從他來到院中，我常常和他當伙伴，在院中蔡元培館打橋牌，似乎打的不錯。之後他離開中研院兩三年，再回來臺北在中研院數學研究所作一正式人員，我常常約他到我家打牌，因為他的技巧比我高了若干，因此我在他的手中學了若干技巧，尤其寶貴的是打牌時的禮儀，勝敗都不能說話。在與從古先生學打牌以前，我已打了二十幾年橋牌了，對於伙伴常常作不禮貌的批評，人們都以為我的脾氣不好、火氣太大，不料經良師的教導以後，我自己也覺得我是善良伙伴了，王禮陽國手可以證明這句話的真實性。從古先生於1969年（民

國58年）到美國東部費城去進修。我們亦到那裏去看過他，因為他住在鄉下，有次因友人請客，也住在那個角落，飯後我們想就近拜訪他，小兒澤楚住在費城附近，由他開車，找到他住的公寓已晚上十點鐘後了，他住在九樓的一個小房間裏，淒淒涼涼，好像人間地獄，因他是自費，收入甚少，自己燒飯，其苦若可知。1970年來信說，他四月就要回來，隨後來信說他去打工賺點錢貼補貼補，但在回國前，院中因人事變遷，他亦脫離中研院改就石門石庫的中山科學院。1972年春，他忽然來電話他從石門水庫出來臺北想來看我們，之後他來過我家三次，每次都約三、四位橋牌好手陪他，我亦享受了真正的友情。1972年歲末，我打電話約他，他說身體不舒服不能來，不料這個聰明絕頂一代的國手，就撒手而去了，惜哉！

園地公開、
歡迎投稿。

二月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♦	—	2 ♦
3 ♣	×	?	
南家持：	♠ 9 8 7 4 3 2		
	♥ 10 8 6 5 4 2		
	♦ 2		
	♣ —		

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

南	西	北	東
—	1 ♥	×	—
?			
南家持：	♠ Q 9 7 5 3		
	♥ 7 4 2		
	♦ K 6 3		
	♣ 7 2		

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

東	南
1 ♥	?
南家持：	♠ J 9 8 7 4 3
	♥ A
	♦ —
	♣ K 7 6 4 3 2

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♥	—	—	?
南家持：	♠ K 7		
	♥ A Q 10 8 2		
	♦ K J 7		
	♣ A 6 5		

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

北	東	南
1 NT	2 ♣	?
南家持：	♠ Q J 9 4 3	
	♥ 10 2	
	♦ Q 3	
	♣ K J 3 2	

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
—	—	?	
南家持：	♠ Q J 6 2		
	♥ K J 3		
	♦ 8 6 4 3		
	♣ 5 2		

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

西	北	東	南
—	—	1 ♥	—
2 ♣	—	—	?
南家持：	♠ 10 4		
	♥ J 10 7 3		
	♦ A K 10 9 7 2		
	♣ 8		

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

西	北	東	南
1 ♥	—	—	?
南家持：	♠ K 10 9 4 2		
	♥ —		
	♦ 9 8 7 6 4		
	♣ J 4 3		

一月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	南
1 NT	?
南家持：	
♠ 3 2	
♥ 7 4	
♦ 6 5	
♣ A Q J 8 7 4 3	

3 NT—100分，餘均零分。

沈天仁先生說：「不能默守成規，一定要十大點，叫 3 NT，我現在有七張堅強的梅花，只要同伴有張 ♣ K，立刻就拿七磴，那末同伴還有十三點，拿二磴還成問題嗎？」

卓鴻光先生說：「依牌力而言，做滿貫尚有一段距離，是米契爾賽，人同此心應選叫 3 NT。」

楊道專先生說：「北家開叫 1 NT，梅花組至少二張以上，可能有 K，因此梅花組可能打通的機會百分之七十五以上，3 NT 為理想之合約也」。

吳稚真先生說：「雖只七點，但 ♣ 七張且有三頂張，成局有望，米契爾，以叫 3 NT 為是，因 6 ♣ 不可能不必叫 3 ♣」。

2. 複式（四人賽）南北方有身價。

北	東	南
1 ♣	—	?
南家持：		
♠ K 7 3		
♥ A K		
♦ J 6		
♣ 9 7 6 5 3 2		

3 ♣—100分，餘均零分。

一致答 3 ♣。

許潤元先生說：「我生平與人不同的一點是：對於低花，我反對 13—16 點的加二回答，但是我很欣賞低花的搶先加二回答，6—10 大點，有五張低花支持，這種回答，進可以攻，退可以守，尤其把敵方的叫牌塞住了，必要的時候還可以在五階上作犧牲叫牌」。

吳稚真先生說：「此牌與上牌不同，以先叫 3 ♣ 為是因北家牌力，牌型都有各種不同的情形，須俟下輪叫牌才能知道」。

沈天仁先生說：「叫 3 ♣ 表示有長串的梅花可以支持，尤其對梅花，同伴可能短門開叫，所以跳叫 3 ♣，梅花至少在五張以上」。

楊道專先生說：「雖然梅花組上沒有大牌，但連分配點一併計算，已在 13 點以上，跳叫 3 ♣，適如其份。」

卓鴻光先生說：「雖然可以巧叫 3 ♥，作為過渡叫品，却怕伴方誤會，將來惹起意外煩惱！因此，不如規矩矩地叫 3 ♣，表示牌型與牌力」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♣	—	2 ♦	×
?			

南家持：♠ K 4
♥ AK 7 5 3
♦ 10 3
♣ AK J 4

××—100，3♦—3NT—20分。

牌力強，該再賭倍。

沈天仁先生說：「同伴叫得出第二門新花，該有些牌力，自己已有十七點，成局不成問題，我不相信東家可以擊落2♦合約，××必然可以加分」。

終

楊道專先生說：「南北方實力已在26點以上，四門牌組已叫過，從使北家方塊僅四張，但南家至今尚未將十八點大牌叫足，現時××，亦可能引西家入歧途也」。

卓鴻光先生說：「送上門的生意，不妨雙倍取利，如此，較3NT的收穫應更大」。

吳稚真先生主張答3NT，他說：「可不必理睬東家×，持18點，如叫2NT太弱，又♥不必重叫，因為(1)顯不出實力，(2)凡先叫1♥後叫2♣者，♥必然五張，因若♥—♣—為4—4，該先叫1♣也」。

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	北
1♦	1♥
?	

南家持：♠ J 5 3
♥ AKQ
♦ AK 8 6 4
♣ Q 7

3♥—100分，2NT—20分

跳同伴牌組，以示花色。

卓鴻光先生說：「表示有十九大點的強力支持」。

沈天仁先生說：「紅心雖僅三張，可是是三巨額，這等於四張支持，跳加支持，以示牌力雄厚」。

楊道專先生說：「雖僅三頂張，但有十九點大牌，惟有跳叫，始能表示實力」。

吳稚真先生說：「三張主牌而跳二支持，本不是好叫法，但此牌是異例，似沒有更好的叫品，此時叫3♦亦可考慮。但是(1)不够堅，強重要的還是3♦後，你仍要在四線上支持♥因此馬上叫3♥，假使他能叫出3NT(4-3-3-3，他可以這樣叫)，你將樂於派司」。

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

東	南	西	北
1♦	—	1♥	—
2♥	—	—	×
?	—		

南家持：♠ —
♥ A 8 2
♦ K Q 9 8 5 2
♣ K J 9 6

3♣—100分，4♣—20分

以叫3♣為宜。

沈天仁先生說：「同伴是派司過的，決無十三點可能，所以決無一局希望，不宜跳叫」。

吳稚真先生說：「北家兩組黑牌，約十一點，除♣外分配不佳，決無

成局可能，此後不妨可能搶叫 3♥，再考慮叫 4♣不遲」。

楊道專先生說：「北家一定是一手小黑桃組，不然十三張黑桃那裏去了（東西家都未曾叫過），西家一定僅有 6—8 點左右牌力，那麼北家不會超過 6—8 點，不是牌型特殊不能追換賭倍（我想是兩套黑牌），所以我叫 3♣」。

卓鴻光先生主張跳 4♣，他說：「伴方的黑牌應相當長，照說是畸型牌而有 10 大點左右的力量，南家會忍氣吞聲地派司兩次，此時應揚眉吐氣的表示表示」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

東	南	西	北
1♣	—	1♠	—
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

南家持：♠ K 9 7
♥ Q 7 3
♦ A 6 5 2
♣ 8 5 4

請問首引那一張？

♦ 2—100分，♥ 7—50分。

多數主張引♦ 2。

楊道專先生說：「首引紅心亦可考慮，惟東西均叫過無王，紅心必有檔張，可能弄巧成拙，為安全計，仍以首引小方塊為上」。

吳稚真先生說：「通常總是引較長組，如引♥ 3較好，那是運氣」。

有幾位主張引♥ 7。

卓鴻光先生說：「希望伴方♥組有力量，（如 A J × × ×，K J × × ×）則 3NT 的合約有希望攻破」。

沈天仁先生說：「方塊雖係較長組，但是如此破的方塊，一無建設性，我不願拿出來獻醜」。

7. 複式（米契爾），雙方均無身價。

西	北	東	南
1♣	3♠	4♥	?

南家持：♠ K 8
♥ A J 10 2
♦ 8 4
♣ A Q J 6 3

×—100分，4♠—50分

×較收實利。

沈天仁先生說：「憑我一手，可以拿四磴半，我決不靠同伴再贏牌，如果他的 3♠，還能贏牌，那是意外的收穫了」。

楊導專先生說：「不能搶叫 4♠了，南家一手至少有五個贏張」。

有二位主張自己叫 4♠。

吳稚真先生說：「對方 4♥固倒，但自方 4♠可成，×會吃虧」。

卓鴻光先生說：「雖說處罰 4♥穩拿勝分，但在必可支援作 4♠成局情形下，亦加入高空戰，可能增加敵方誤會而予×，則將來收穫必豐，如敵入誤入歧途而叫上五線，則到時宰之便更可能輝煌成果」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

南	北
1♦	1♥
?	

南家持：♠ KQ-
♥ A 8 4
♦ AKQ 9 8 6 2
♣ 4

3♦—100分，2♠—10分。

多數主張叫3♦。

卓鴻光先生說：「此時恰可顯示牌型和牌力，叫3♦，使伴方再報導多點消息」。

吳稚真先生說：「方塊如此，長

值得強調，(4)題叫3♦也不理想，此題叫3♦是王道」。

沈天仁先生說：「如果同伴牌力不壯，或紅心不長，就難以成局，自己跳長門方塊，對前途總是好的」。

楊道專先生說：「先把七張堅強方塊叫出，如北家再叫3♥始可試探紅心小滿合約」。

想一想，怎樣叫？(解答)

龍

龍

序分賽，雙方均無身價。

西	北	東	南
1♣	1♠	—	?

1. ♠ Q106 ♥ A 8 6 5
 ♦ Q10 8 2 ♣ 5 4

(答) 2♠。你有八大點及可以支持黑桃的三張帶Q，正加一回答，不必考慮，有無一局，2♠對敵方叫牌會增加困難。

2. ♠ Q106 ♥ A J 6 5
 ♦ K J 8 2 ♣ 5 4

(答) 2♣。這手牌比起第一手來，要强得多，所以不能加一回答，你要用新控制力表示你的牌力。如果同伴仍叫2♠，你就派司。因為他已知道你有強力，他顯然的對成局不感興趣。如果同伴答叫2♦，你也是叫還2♠。表示你有牌力加一回答。

3. ♠ 6 ♥ A J 6 5

♦ Q10 9 7 6 2 ♣ 5 4

(答) 2♦。解除同伴花色的困難，如果你做2♦，你就可以利用同伴的大牌了。

4. ♠ 6 ♥ K J 6 5
 ♦ K Q 10 9 7 6 ♣ A 4

(答) 3♦。如果同伴超叫有力量的話，你是很有興趣成局，是你毫無興趣做黑桃合約。也許3♦也做不成，可是在你叫牌時不必考慮了。

5. ♠ 6 ♥ A J 6 5
 ♦ A Q J 9 7 6 ♣ A 4

(答) 2♣。你有理由，將來會叫一局。你跳3♦是不迫叫，你必須用新控制力叫牌。

6. ♠ 6 ♥ A J 6 5
 ♦ Q10 8 2 ♣ K10 9 2

(答) 1NT。成局可能不大，也不能自己叫花色，亦希望同伴能叫出第二門花色來，你也不能讓1♠輕輕過去。