



中國橋藝

中華民國十六年六月號

中華國民橋藝協會

138

(目)

(錄)



第四屆世界奧林匹克橋賽·····	橋記者·····	1
奧林匹克橋賽日記·····	友三·····	14
三分之差巧虧一簣·····	劉復興·····	17
雙擠·····	南宮·····	20
姥姥夜譚(四)·····	一橋手·····	21
自殺信號·····	常王爺·····	23
吉可貝最新叫牌法(二)·····	許潤元譯·····	24
高級打牌法(二)·····	伍法岳譯·····	35
防禦煞星(十二)·····	許潤元譯·····	41
奧賽迎賓辭·····	明基·····	47
六月份叫牌測驗題目·····		48
五月份叫牌測驗解答·····		49

第四屆世界奧林匹克橋賽

橋 記 者

四年一次的世界奧林匹克橋賽，今年在美國邁阿密舉行，轟動了世界各國。

一、我國陣容

我國以最精銳的隊伍參加，領隊毛應拔，隊長魏重慶，管理魏夫人、康始經，隊員黃光輝、林憲助，戴明芳、鄭焜仁、沈君山、黃光明、陸鍾任、黃清波，相信一定能為國家爭得光榮。

二、參加國家

(一)公開組有四十隊：

阿根廷 智利 印尼 墨西哥
澳洲 哥倫比亞 愛爾蘭
摩洛哥 奧國 丹麥 Isrrel
瑞士 巴哈馬 芬蘭 意大利
Antilles 比利時 法國
牙買加 紐西蘭 百慕達 德國
日本 巴拿馬 巴西 英國
黎巴嫩 秘魯 加拿大 印度
南非 西班牙 菲律賓 波蘭
中國 土耳其 瑞典 荷蘭
美國 委內瑞拉

(二)女子組：

阿根廷 澳洲 百慕達 巴西

加拿大 哥倫比亞 法國
愛爾蘭 意大利 墨西哥 荷蘭
秘魯 菲律賓 南非 西班牙
瑞典 美國 委內瑞拉

三、賽 程

六月七日(星期三)

下午二時 男女混合隊賽

下午九時 男女混合隊賽

六月八日(星期四)

下午二時 男女混合隊賽

下午九時 迎賓酒會

六月九日至六月二一日

下午一時 公開組與女子組初賽

下午四時半 (每場二十牌)

下午九時半 //

六月二二日(星期日)

公開組準決賽，六十四牌

六月二三日(星期五)

公開組決賽，六十四牌

六月二四日(星期六)

公開組決賽，二十四牌

慶功宴。

四、一片流水帳

新生報：世界橋牌賽，我暫列第
五(中央社邁阿密十日電)

衛冕的義大利藍隊今日在第四屆世界橋牌公開賽中擊敗世界冠軍美國好手隊與以色列隊，積分已居第一。

各隊獲分如下：義大利八十七，印度八十五，居第二，瑞士八十二，第三。波蘭八十。中華民國七十六，加拿大七十五，澳洲七十一，法國七十，芬蘭六十八。摩洛哥六十七。

美國好手隊曾獲過去兩屆世界冠軍（該兩屆義大利藍隊都未參加），今日第二場又敗於荷蘭隊，在卅九隊中美隊已退居第二二名。義大利敗美國得分是二〇比〇。

× × ×

聯合報：世橋公開賽，我勝加拿大，積分已升至第三名。（合衆國際社邁阿密十一日電）在第四屆世界橋牌賽公開組比賽中，經過六回合的比賽後，衛冕的義大利隊是唯一保持常勝的一隊。

在昨晚的第六回合比賽中，義大利藍隊擊敗牙買加，使他們的勝分，總數達到一〇七遙遙領先。

中華民國隊在第六回合比賽中，以十八比二擊敗加拿大隊。

目前前十名的積分爲：1. 義大利107分，2. 波蘭100分，3. 中華民國94分，4. 印度92分。5. 法國90分，6. 芬蘭87分，7. 摩洛哥87分，8. 瑞士87分，9. 澳大利亞83分，10. 以色列79分。

中華日報：世界橋牌賽，我躍升

第三名（合衆國際社邁阿密十一日電）第四屆世界橋牌公開賽經過六回合比賽之後，衛冕的義大利隊是唯一沒有敗績的一隊。在昨晚的第六回合比賽中，義大利藍隊以二十對負二擊敗牙買加隊，使他們的總分達到107分，並使得暫居第一的得分增加。

印度以十三比七敗於黎巴嫩，瑞士以十六比四敗於南非。

第六回合中其他各隊成績如下：中華民國以十八比二勝加拿大，以積分九十四分躍居第三名，波蘭以二十比負二勝比利時，以色列以十八比二擊敗荷蘭，法以二十比負四勝巴哈馬，英國以十七比三勝阿根廷。

臺灣新聞報：世界橋藝賽，我躍居第三（中央社邁阿密十一日合衆國際電）衛冕的義大利藍隊，今天在第四屆世界橋牌賽的第七回合比賽中，保持全勝。

義大利藍隊擊敗日本隊，使他們的總分達到129。

中華民國以十七比三擊敗墨西哥，保持第三名。

在第七回合比賽後，前十名的積分爲義大利一二九分，波蘭一一九分，中華民國一一一分，法國一〇三分，澳大利亞一〇三分，瑞士一〇二分，芬蘭一〇一分，印度九八分，加拿大九七分，瑞典九五分。

× × ×

中國時報：世界橋藝賽，我仍居第三（邁阿密灘十二日合衆國際社電）在第四屆世界橋牌團體大賽進入第二週時，義大利橋牌隊其勢甚銳，有不可制止之勢。由於今天又獲得三場勝利上屆冠軍義大利藍隊，在四十隊中已穩居上風。

在第九回合的各場中，中華民國以二十比零的成績擊敗芬蘭。

中華民國目前係以一三九優勝點，暫居第三，義大利以一六二高佔鰲頭，波蘭則以一四三點居次。

聯合報：世界橋藝大賽我隊積分第三（美聯社佛州邁阿密十二日電）此間第四屆世界橋藝比賽義大利隊今天以十五比五勝分戰勝迄未敗陣的波蘭隊，而成為唯一未敗的隊伍，兩隊戰況極為激烈。

義大利星期一早場結束時，以一六二分領先諸隊。

美國雖勝三局，積分僅得一一二分，較義隊落後五十分，暫居第十三。

由於入圍者僅限四隊（初賽三十九回合完畢後於二二日開始複賽）故無論與賽各隊或觀眾，最大興趣，都寄託在何隊可以晉入前四名。

× × ×

中華日報：世界橋賽，我暫列第七名（中央社邁阿密灘十三日合衆國際電）由於昨天在比賽中獲得三次重

大的勝利，美國代表隊在第四屆世界橋藝公開賽中已恢復競爭的地位。

代表美國與賽的世界冠軍 Ace 隊，在昨晚的第十二回合橋賽中，以二十分對負五分擊敗瑞士隊，但是他們的成績還無法超過衛冕的義大利藍隊的領先積分，因為義大利以二十對負二大敗巴西隊，而以積分二二二分暫時領先其他三十九隊。

該公開賽經過十二回合比賽後前十名的積分如下：

1. 義大利二二二分。
2. 波蘭一八九分。
3. 澳大利亞一七六分。
4. 加拿大一六八分。
5. 美國一六八分。
6. 法國一六六分。
7. 中華民國一六四分。
8. 芬蘭一五八分。
9. 南非一五七分。
10. 瑞士一五三分。

中央日報：世界橋牌賽，我暫居第六（美聯社佛羅里達州邁阿密灘十三日電）世界橋牌賽經過十二回合的比賽後前十三名積分如下：義大利二二二分，波蘭一八九分，澳洲一七六分，加拿大與美國同為一六八分，法國一六六分，中華民國一六四分，芬蘭一五八分，南非一五七分，瑞士一五三分，土耳其一五一分，阿根廷一四九分，以色列一四八分，摩洛哥一

四七分。

女子橋牌隊在九回合比賽後，前八名得分如下：義大利一〇〇分，美國九十一分。瑞典八十八分，荷蘭七十八分，南非七十八分，哥倫比亞七十六分，西班牙七十五分，法國七十一分。

× × ×

臺灣新聞報：世界橋藝賽，我退居第九（中央社邁阿密十四日合衆國際電）中華民國代表隊在第四屆世界橋藝公開賽中的勝負紀錄，僅次於一直未被擊敗過的義大利隊。但是當中華隊在昨晚比賽中，出人意外地以十五比五敗給牙買加隊時，他們一連獲得的勝利便遭遇到挫折。而在其他領先各隊都輕易獲得勝得分之際，這次敗績便使中華隊在與賽的三十九隊中退居第九名。

義大利藍隊昨晚意外地遭遇丹麥隊的強硬對敵，但是終以十五比五獲勝。

在十五回合比賽後的前十隊如下：義大利、波蘭、澳大利亞、加拿大、美國、瑞士、南非、法國、中華民國、瑞典。

中央日報：世界橋藝賽，我暫居第九（中央社邁阿密十四日合衆國際電）中華民國代表隊在第四屆世界橋藝公開賽中的，在十五回合比賽後前十隊積分如下：義大利二六八分，波蘭二三一分，澳大利亞二二二分，

加拿大二一八分，美國二一四分，瑞士二一三分，南非二〇三分，法國一九九分，中華民國一九八分，瑞典一九三分。

（美聯社佛羅里達州邁阿密十四日電）在此間舉行的第四屆世界橋牌賽，今天都注意波蘭隊的表演，當這次世界橋牌賽已舉行將近一半的時候，波蘭隊正保持第二名的地位。

當這次比賽之十九回合中的第十五回合結束時，波蘭隊的積分已達二百三十一分，較諸似乎立於不敗之地的義大利藍隊少了三十七分。

波蘭隊正如其他角逐冠軍的隊一樣，仍然須與其分數最接近的對手比賽七場，雖是有資格角逐冠軍的四個隊伍，須等到最後幾個回合才能略見分曉。

× × ×

聯合報：世界橋藝賽，我暫居第六（美聯社邁阿密十五日電）在第四屆橋藝賽中積分居於第六位的中華民國隊，星期四侵晨結束第十八回合之後，已經擊敗其所曾對壘過的前十名各隊。

然而中華隊最艱苦的考驗將在星期四的下午在當天第一場中遭遇居於首位的義大利隊。

以有名的藍隊出賽的義大利隊，已累積三二二勝分，比最接近的隊伍多出五七分，而且在單循環中迄未敗陣，中義之爭將是一場「各出心裁之戰」，因為二隊都採用自己修正的精準制。

中央日報：世界橋賽十八回合結束，我隊擊敗波蘭，今迎戰義大利（美聯社佛羅里達州邁阿密灘十五日電）在第四屆世界奧林匹克橋牌賽今晨在此間結束其第十八回合的比賽時列名第六名的中華民國，已擊敗了迄今所有的比賽中最前十隊的每一隊。雖然中華民國代表隊有四場比賽輸給與賽的三十九隊中一些實力較弱的代表隊，他們已擊敗第二名的加拿大，第三名的美國和第五名的法國，和實力強大的以色列隊。

昨天中華民國代表隊以十九比一擊敗了波蘭，迫使波蘭從第二名降到第四名，但中華民國最嚴厲的考驗將在今天下午來臨，屆時它將在今天的第一場比賽中和列名第一的義大利隊相對抗。

由其著名的藍隊出戰的義大利隊，所得積分已達三二二分，已比他們的最接近的對手多五十七分，它在爭取晉入決賽資格的努力中已立於不敗之地。義大利隊和中華民國隊的對抗將是一場變化莫測之戰，因為兩隊使用的都是改良後的精準制。

中華民國在一九六九年以前，實際上在國際橋牌賽中是默默無名的他們在一九六九年的世界錦標賽中得第二名，在一九七二年又獲得同樣的成績，於是震驚了橋界人士。現在來自臺灣的中華民國隊已獲得晉入角逐冠

軍的四個隊伍之一的很好機會，這四個隊伍將決定一九七二年世界奧林匹克橋牌賽的冠軍。

（美聯社佛羅里達州邁阿密灘十五日電）第四屆世界橋牌賽今天在第十八回合結束後，積分最高的前十名為：義大利三二二分，加拿大二六五分，美國二六二分，波蘭二五四分，法國二五〇分，中華民國二四四分，澳洲二三八分，土耳其二三四分，瑞士二三一分，英國二二五分，中華民國隊暫列第六位。

女子組的比賽，在第七回合結束後積分最高的前十名為：義大利一二〇分，美國一〇三分，南非九十八分，瑞典九十三分，哥倫比亞九十一分，法國八十八分，墨西哥八十六分，荷蘭八十五分，西班牙七十九分，巴西七十八分。

（中央社佛羅里達州邁阿密十四日合衆國際電）原列第二名的波蘭隊，今天下午在第四屆世界橋牌賽的第十七回合比賽中，被中華民國擊敗，比數為二十比零，同時德國隊亦以二十比零大勝澳大利亞。

美國隊在今天下午的比賽中，分別以十九比一，和十八比二擊敗西班牙紐西蘭，躍升為第三名。

衛冕的義大利藍隊以十七比三擊敗印度，繼續保持全勝的紀錄。加拿大以十五比五勝瑞士，躍升為第二

名。

另一方面，義大利女子隊以二十比零擊敗百慕達，這使義大利在世界橋牌歷史上獲得首次雙料冠軍的希望益增。

× × ×

中華日報，我橋藝隊揚威，險勝義大利藍隊。二一回合中，義首遭敗績我暫列第五，有望入決賽（合衆國際社邁阿密灘十五日電）衛冕的義大利藍隊今天在第四屆世界橋藝公開賽中，以十一比九首次敗給中華民國代表隊。

經過二十一回合比賽後，在該公開賽中暫時領先的前十隊爲：義大利三七一分，加拿大三二五分，美國三一九分，法國二九三分，中華民國二九二分，以色列二八〇分，波蘭二七六分，土耳其二七二分，瑞士二六八分，澳大利亞二六四分。

（本報訊）我國參加奧林匹克世界橋藝錦標賽代表隊，於昨日擊敗世界上橋藝水準最高的義大利隊的消息傳抵臺北後，我國橋藝界人士都倍感興奮。

據熟悉世界橋藝大勢我國橋藝界人士表示，義大利藍隊是本屆世界橋藝錦標賽中奪標希望最濃的一隊，在此次比賽，從未遭到敗績，此時爲我國隊首次擊敗，當使各國對我橋藝水準刮目相看。

他說，參加此項四年一度的比賽共有三十九國的代表，隊其中以義、美、英、法、瑞士、加拿大、波蘭及我國代表隊的實力較強，目前比賽雖只進行了一半，但我國已遭遇過除英國以外的所有強隊，並都獲得了勝利。

截止目前爲止，我國因曾敗於四個弱隊，暫與土耳其共居第五位，而如果要晉入決賽，則必須晉入前四名。

× × ×

聯合報：中華橋將遇強更強，力克義大利衛冕藍隊（合衆國際社佛洲邁阿密灘十五日電）衛冕的義大利隊，今天在第四屆世界橋藝賽中首遭敗績，在第十九回合中以九比十一輸給了中華民國隊。

在另場賽事中，中華民國隊又以十七比三擊敗荷蘭，第二十回合結束後，中華民國隊與土耳其隊同以二七二分暫列第五。

中華隊雖曾輸給幾個實力較差的隊伍，但出賽強隊時却能局局皆勝。

義隊與中華隊皆採用精準制叫牌法，兩雄相爭，久久不分勝負，直至最後一局，中華隊始贏得國際序分二分，中華隊此勝使其晉入準決賽將於二一日起開始，全部賽程，則定廿三日完畢。

在星期四晚間的第廿一回合中，

領先之三隊均以最高分取勝，義大利以二〇比〇勝土耳其，加拿大以二〇比負三勝荷蘭，美國以二〇比零勝英國，而在三十九隊中暫居第三十七名的日本竟以二〇比負二大勝澳洲成爲一場最影響名次的比賽。

原趨下游的波蘭（連負四場）以十九比一擊敗紐西蘭，法國繼續保持過去兩天來的戰績，以二十比零取勝百慕達，中華隊則在第廿一回合中以同樣成績大敗巴西隊，仍獨居第五。

第二十一回合後領先各隊積分如下：

1. 義大利	371分
2. 加拿大	325分
3. 美國	319分
4. 法國	292分
5. 中華民國	292分
6. 以色列	280分
7. 波蘭	276分
8. 土耳其	27分
9. 瑞士	268分
10. 奧國	264分

中央日報：我橋賽代表隊，已擊敗義大利，暫時列名第五，有望進入決賽（美聯社佛里達洲邁阿密灘十五日電）在此間舉行的第四屆世界橋牌賽中衛冕的世界冠軍義大利藍隊今天在中華民國的手中遭到它首次的失敗。

在第十九回合的比賽中，這兩個

使用精準制的代表隊，在一場直到真正最後階段才見分曉的戰鬪中，互相對抗。

中華民國以十一比九的分數擊敗義大利因此維持了它不尋常的比賽紀錄。

當英國以十七比三擊敗法國隊而使它降到第六名，而英國則升到第八名時，中華民國隊以很小差數獲得勝利，使它升到第五名。

× × ×

中央日報：四屆橋賽，我隊躍居第四，前四名將於二二日展開決賽（美聯社佛羅里達洲邁阿密灘十七日）電第四屆世界橋牌賽男子組在完成二四回分之後，前十隊所得積分如下：

義大利四一五分，美國三五六分，加拿大三五五分，中華民國三四五分，法國三三一分，英國三一二分，瑞士三〇九分，土耳其三〇七分，澳大利亞三〇二分，以色列三〇二分。

（美聯社佛界里達洲邁阿密十七日電）在開始時名次居後的美國隊Ace隊雖然意想不到的輸給百慕達隊，今天升爲第二名。

在淘汰循環中居首的是衛冕的義大利藍隊，該隊的積分目前是四百十五分比第二名領先五十九分。

但這項奧林匹克橋牌公開賽的決的將於六月二二日開始，由循環賽的前四名決賽決定名次。

在十六日的賽程中，美國大敗阿根廷（二十比負三）險勝強手瑞士隊（十二比八）。

連勝四場的加拿大隊却出人意料的敗給比利時，接着墨西哥加拿大打成平手（十比十）加拿大隊積分只比美國少一分。

來自中華民國的年輕的橋牌隊迄今為止，在與領先的諸隊爭取決賽權的過程中表現最佳，該隊十六日贏三場比賽積分達三百四十五分，排名升到第四。

昨天另有數場意想不到的賽局，強大的義大利藍隊二度敗北，輸給澳大利亞隊，丹麥隊以傳統的斯堪底那維亞打法擊敗瑞典，委內瑞拉擊敗波蘭，阿根廷贏以色列。

在女子隊中，義大利隊與義大利藍隊，同樣的出衆。

去年在雅典贏得歐洲女子橋牌賽冠軍的義大利隊自從第一場輸給南非以來，一直未輸過。義大利女隊在賽完十回合，包括昨天擊敗澳大利亞一場後，積分達一百七十七分。

第二名的美國女子隊輸給義大利隊，在對墨西哥隊時，也只在二十分中得到十三分，目前美國女隊積分一百五十三分，比義大利落後廿四分。

第三名南非隊，得一百四十八分，第四名瑞典得一百三十八分女子隊的循環賽很重要，因為她們賽完十八

回合後的優勝者就是奧林匹克杯的冠軍。

× × ×

中央日報：四屆世界橋賽，我隊擊敗瑞典，積分仍暫居第四名（中央社佛羅里達州十八日合衆國際電）在昨晚第四屆世界橋藝賽第二七回合比賽，中英國隊以十九比一擊敗義大利藍隊。

美國以十七比三擊敗秘魯隊加拿大以十四比六擊敗摩洛哥隊。中華民國隊擊敗瑞典隊，比數十八比二。

在二七回合結束時，目前領先各隊的積分：一、義大利四四九分，二、美國三九九分，三、加拿大三九六分，四、中華民國三九三分，五、法國三七七分，六、瑞士三六三分，七、土耳其三五三分，八、澳大利亞三四一分，九、英國三四一分，十、波蘭三三六分，十一、以色列三三四分，十二、瑞典三三二分。

（中央社邁阿密十八日美聯電）第四屆世界橋藝賽第二十六局，美隊勝巴拿馬十四比六，但加拿大與芬蘭對壘不幸以七比十三敗北。

義大利藍隊勝南非及委內瑞拉，中華民國擊敗黎巴嫩與奧地利隊。

× × ×

中華日報：世界橋藝競賽，我隊晉入第三（合衆國際社邁阿密十九日電）昨天晚間在一場搭配天衣無縫

精彩萬分的比賽中，由獲得世界冠軍的高手所代表的美國隊後來居上，以十八比二大勝了加拿大隊，同時，在預賽循環中爭取可以問鼎此次第四屆世界橋藝公開賽冠軍的第四名的熱烈競爭也於此時展開。

儘管事實上義大利和中華民國兩隊昨天晚間均曾敗北，但幾乎已可確定的是，前四名中的三名將分別屬於義大利藍隊，美國隊及中華民國隊。義大利昨天是以三比十七敗給瑞士隊。

中華民國自第二十七回合中擊敗瑞典，穩居第四名後又先後，在二十八回合中擊敗比利時隊獲得二十勝分，在第二十九回合中擊敗智利隊再獲二十勝分，使其積分累積至四三三分之多，雖然在第三十回合中以零比二十負給土耳其隊，但仍然晉入了第三名，前途希望益佳。

茲誌第四屆世界橋藝賽於賽完第三十回合後前十隊排名及積分如下：義大利四八四分。美國四五七分，中華民國四三三分，加拿大四二二分，法國四一七分，以色列三九四分，英國三八九分，瑞士三八八分，波蘭三八二分，土耳其三七八分。

中央日報：世界橋藝賽，我躍居第三（美聯社邁阿密十九日電）美國代表隊在第四屆世界橋牌賽的第三十回合結束時，已向在它前面的義大利

隊追上了一大段，同時中華民國隊則已從加拿大手中奪得了第三名。

爭取決賽資格的競賽，現在還祇有九個回合了。三十九個代表隊中，大多數都是可用的時間將盡，但爭取參加將於六月二十二日開始的半決賽和決賽資格的前四名的競爭仍很緊張，所有在前十名的代表隊至少還有爭取最後決賽資格的希望。

在昨天的比賽中，義大利隊和他們通常在百慕達的比賽中獲得最高的序分，但在對阿根廷的比賽中，僅以十二比八分獲勝然後，以三比十七，大敗於瑞士之手。

居於第三位的中華民國，也很有希望獲得決賽資格，他們一直打得很好，特別是在和強力的對手相對抗的時候，他們以四三三勝利序分，比第四名多十一分。

仍在競爭的其他代表隊包括以名列三九四分，英國三八九分，瑞士三八八分，波蘭三八二分，土耳其三七八分。

但，任何一隊能夠獲得的最高總分是一八〇勝分，而且這些競爭的代表隊中，大多數都已和名次在它們之前的代表隊對抗過。一個例外是以色列，以色列將在今天的第一回合中，和加拿大對抗。

在女子組橋牌賽中，名次仍無變更，義大利二〇六分，美國一九二分

南非一八四分瑞典一五九分，西班牙一五三分。

民族晚報：世界橋賽至三二局，我隊仍列第三（合衆國際社邁阿密十九日電）中華民國隊今天在第四屆世界橋藝賽的第三十二局比賽中，以二十比負二的成績，大敗紐西蘭隊。仍然暫行列名第三。

一直領先的義大利隊，亦以二十比零擊敗巴拿馬隊，顯然已穩獲第一名，美國隊則以十四比六，擊敗黎巴嫩隊，繼續保持第二名。

義大利、美國與中華民國三隊，似乎無疑將是有權參加複賽四隊中的三隊。法國在三十一回合比賽結束之後，積分一度與加拿大相等，同列爲第四名，但在第三十二回合時，又退到第五。

第三十二回合比賽的結果，第一義大利五一六分，第二美國，四八九分，第三中華民國四五四分，第四加拿大四四七分，第五法國四四四分。

中央日報：四屆世界橋賽初賽接近尾聲我與加拿大暫居第三（美國社佛羅里達州邁阿密灘二十日電）美國隊今天已逼近義大利隊在第四屆世界橋牌賽中的領先地位，引起了美國將在本屆橋賽的最後幾天中奪獲第一名的可能性。

在共計三十九回合中的三十三回合結束時，義大利的五二四勝利序分

和美國的五〇七序分，實際上已使這兩個隊穩可取得最後決賽的資格。

祇有其他三個代表團比較有希望獲得參加決賽的資格，亦即最前四個名次之一。

以四六七勝利序分打成第三名平手的加拿大和中華民國，受到以四五六分列位第五名的法國的威脅。

分數很接近的第六至第九名各代表隊是：

以色列四三七，瑞士四三二，英國四三一和波蘭四三〇。

此項競賽現在還祇有六個回合了，任何一隊所能獲得的勝利序分至多祇有一二〇分，有獲勝希望的是最前五名。

所有進行競賽的代表隊至少有一場，通常是兩場和前十名中的其他代表隊相對抗的比賽，法國則有三場，它必須和現在被認爲是此間所有的代表隊中表現最佳的美國隊還有波蘭隊和以色列隊相對抗。

加拿大也須經過一番苦鬥——它不但須和義大利及波蘭相對抗，而且它的對手包括非常厲害的巴西隊和荷蘭隊，還有愛爾蘭隊，愛爾蘭隊在過去的八場比賽中最多可獲的勝利序分是一六〇分，它竟獲得了一五八分，而使觀看者大爲驚奇。

在昨天的比賽，中華民國隊在一次非常失常的情形下，大敗於西班牙

隊之手，接着以閃電式攻擊制勝紐西蘭，然後在對抗澳大利亞隊時僅獲得十三勝利序分，法國也贏得了三場比賽，但它贏得的差數不大，它在這一天可能獲得的最高分是六〇，但僅獲三十九勝利序分。

在三十三回合結束，後前八名的積分如下：義大利五二四，美國五〇七，中華民國四六七，加拿大四六七，法國四五六，以色列四三七，瑞士四三二，英國四三一。

女子組在十四回合結束後，前八名的積分如下：義大利二四六，南非二二二，美國二一五，巴西一七三，瑞典一七三，法國一七二，西班牙一四九，荷蘭一四〇。

× × ×

中華日報：世橋我居第三名，厲兵爭奪決賽權。（美聯社佛羅里達州邁阿密廿一電）第四屆世界橋牌賽第三六回合比賽的結果，積分一直領先的義大利隊與列名第二的美國隊，無疑的會獲得參加複賽的資格。中華民國加拿大與法國三隊，將在餘下的三四合合格賽中，競爭有資格複賽的另兩個席次。

卅九回合循環賽的結果積分最高的四隊，將再舉行複賽，以決定本屆世界橋牌賽的冠軍誰屬。

截至第三六回合比賽結束為止。義大利的積分爲五七五分，遙遙領先

，美國居次獲五四二分，第三中華民國五〇八分，第四加拿大四九九分，第五法國四八五分。

在最後三回合的比賽中，法國的對手顯然最弱，他們是雅買加日本與波蘭。隊中華民國的三個對手隊中以百慕達爲最弱，另外二隊一是現列第八名的瑞士隊與曾經使若干強隊感到棘手的阿根廷隊、加拿大面臨的是南美冠軍巴西隊，實力頗強的荷蘭以及菲律賓。

中央日報：世界橋牌初賽，我續保持第三，晉入決賽，希望極濃（合衆國際社邁阿密二十一日電）在世界橋牌比賽中今天美國以十九比一擊敗德國，中華民國和英國以十比十打成平手。

在第十二天的比賽結束，尙有三個回合爭取決賽資格的比賽有待進行之時義大利是必然能獲決賽資格的唯一代表隊。

× × ×

聯合報：世橋已晉入準決賽，義美加法四隊晉級（美聯社邁阿密廿二日電）世界奧林匹克橋藝準決賽，星期四將由美國對壘加拿大，義大利出戰法國法國。

和加拿大以最令人振奮的終局，晉入準決賽，爲橋藝史上所僅見因爲在涉及中華民國的第三局結果揭曉之前，入圍名次尙未成定局。

最後一個回合開始時，中華民國仍居第三，只需要五個勝分便可入圍，因為法國以九比十一負於波蘭隊，中華隊若得五分便可超出法國。而加拿大因與菲律賓之賽獲得滿分，入圍早成定局。不料中華隊與瑞士之戰，竟以二比十八敗下陣來，使問鼎之機會喪失於小小的三分之數，退一步說，僅為中華隊與法國積分相等，則因曾勝過法國仍可入圍。

義大利現為單循環之首席，乃有權選擇今天下午之對手隊，準決賽需賽牌六十四付。

第三十九回合賽畢領先各隊積分如下：冠軍義大利(613) 2. 美國(599) 3. 加拿大(535) 4. 法國(534) 5. 中華民國(531) 6. 英國(509) 7. 土耳其(506) 8. 以色列(491) 9. 瑞士(490) 10. 丹麥(487)。

× × × ×

五、中國出戰各隊成績

第一場	對 印 尼	印尼棄權得12分	勝
第二場	對 巴 拿 馬	15:5	勝
第三場	對 秘 魯	15:5	勝
第四場	對 安地里斯	20:-2	勝
第五場	對 哥倫比亞	14:6	勝
第六場	對 加 拿 大	18:2	勝
第七場	對 墨 西 哥	17:3	勝
第八場	對 黎 巴 嫩	8:12	負
第九場	對 芬 蘭	20:0	勝
第十場	對 馬 拿 哥	-5:20	負
第十一場	對 法 國	15:5	勝
第十二場	對 德 國	15:5	勝
第十三場	對 美 國	14:6	勝
第十四場	對 以 色 列	15:5	勝
第十五場	對 牙 買 加	5:15	負
第十六場	對 日 本	8:12	負
第十七場	對 波 蘭	19:1	勝
第十八場	對 愛 爾 蘭	19:1	勝
第十九場	對 義 大 利	11:9	勝

第二十場	對 荷 蘭	17 : 3	勝
第二十一場	對 巴 西	20 : 0	勝
第二十二場	對 菲 律 賓	20 : 0	勝
第二十三場	對 巴 哈 馬	20 : 0	勝
第二十四場	對 丹 麥	13 : 7	勝
第二十五場	對 奧 國	16 : 4	勝
第二十六場	對 印 度	14 : 6	勝
第二十七場	對 瑞 典	18 : 2	勝
第二十八場	對 比 利 時	20 : 0	勝
第二十九場	對 智 利	20 : 0	勝
第三十場	對 土 耳 其	0 : 20	負
第三十一場	對 西 班 牙	1 : 19	負
第三十二場	對 紐 西 蘭	20 : -2	勝
第三十三場	對 澳 大 利 亞	17 : 3	勝
第三十四場	對 南 非	20 : -3	勝
第三十五場	對 委 內 瑞 拉	11 : 9	勝
第三十六場	對 英 國	10 : 10	平
第三十七場	對 阿 根 廷	7 : 13	負
第三十八場	對 百 慕 達	14 : 6	勝
第三十九場	對 瑞 士	2 : 18	負

中首次重要對抗。

六、最後消息

二天決賽，義大利以205與138之

會贏得一九六八年奧林匹克橋賽比，力克美國，榮獲第十三屆冠軍。

冠軍的義大利隊，以及由世界冠軍的名次如下：

愛斯隊所代表的美國隊，星期四晚間
晉入決賽。

在準決賽中，義美二隊各擊敗法
國和加拿大隊，促成二強在長久賽程

冠 軍	義 大 利
亞 軍	美 國
季 軍	加 拿 大
殿 軍	法 國

奧林匹克橋賽日記

友 三

世界性的橋牌比賽有兩種，一種是去年曾在臺北舉行的百慕達杯，每年一次，把全世界分做北美、南美、歐洲、亞洲、澳洲五區，由每區的冠軍代表比賽。另一是四年一次的奧林匹克橋賽，任何國家都可參加，今年在美國的邁阿密舉行，共有四十國參加。中國隊的陣容是，不出賽隊長魏重慶，管理魏重慶夫人，康始經，隊員黃光輝、戴明芳、沈君山、黃光明、鄭焜仁、林憲助。

比賽分初賽決賽兩個階段。初賽四十隊循環，共賽三十九場，從六月九日到六月二十一日，連打十三天，每天從下午一時比到晚上一時。成績最好的四隊晉入決賽，再由單淘汰決定冠軍。

賽前預測，大家一致看好意大利，因為連得十一屆世界冠軍的籃隊，退休三年之後復出。數年前籃隊在巔峯狀態時，他們的水準超出其他橋隊一段距離，現在東山復起，去年在一場懸獎三萬美金的對抗賽中，即以相當大的比數擊敗連得兩屆世界冠軍的美國Ace隊。環顧本屆奧賽諸國，勉強能和意隊一爭的還是只有美國的Ace隊，他們在賽前一月即開始集訓

，專門研究對付意隊的方法，意圖前雪前恥。

除了美意兩國外，有希望晉入最後四隊決賽的包括英、法、加拿大、瑞士、波蘭和中國、我國在一九六四年第一次參加奧賽，在二十九隊中得十九名，一九六八沒有參加，但此後在百慕達賽中連得兩次亞軍一次殿軍，今年有整齊的三對，陣容是歷年來最強的。我們的好處是有「隊形」，隊員都以國家和全隊的勝負為重不像其他強隊，隊員有明星習氣。所以在長期的混戰中，我們能經常保持鬥志，雖敗不亂，奮戰到底。但是弱點是體力稍差，尤其沈君山和黃光明兩位，因為工作關係，久疏練習，在十幾天不休息的連續比賽中能否發揮潛力，是我國能否晉入決賽的關鍵。筆者當逐日報導戰況，以響國內關心橋藝的讀者。

在公開賽之前有男女混合賽，我國也參加了，代表是魏重慶夫人、孫以蘊、沈君山、戴明芳、鄭焜仁、和葛羅蘇（Garozzo），其中葛是意大利籃隊的主將，世界三大高手之一，主辦當局因為鼓勵參加公開賽的名手參加混合賽，規定每國若隊員不足，

可以借將一員。魏夫人施展了一點外交手腕，把葛君借來了。第一天比賽的結果，我隊在四十八隊中居第六名，下面一牌建功頗偉東西有身價，南家發牌。

♠	Q		♠	J 9 4 2
♥	J 10 8 5 3		♥	6 4 2
♦	A K Q 10 7 5	北	♦	8 3
♣	7	西	♣	J 9 6 3
		東		
♠	A K 10 8 7	南		
♥	A 7			
♦	—			
♣	A K Q 10 4 2			
♠	6 5 3			
♥	K Q 9			
♦	J 9 6 4 2			
♣	8 5			

公開室叫牌

東	南	西	北
(美) 中	(孫以蘊)	美	中(沈君山)
	pass	2 ♣	5 ♦
×	7 ♦	×	pass
pass	pass		

孫女士一身是膽，加叫7♦只倒三磴，美國得500分。

關閉室叫牌

東	南	西	北
中(魏夫人)	(美)	中(Garozzo)	美
1 ♣	1 ♦	pass	3 ♦
4 ♦	5 ♦	pass	pass
6 ♣	pass	pass	pass

東西用精準制，1♣表示強牌，美國南北家叫牌稍嫌保守，不够潑刺，讓魏夫人一人叫到6♣得1370分，這付牌，中國隊得十三國際序分。

混合賽昨晚結束，前五名都被美國贏去，（混合賽和公開賽不同，每

國參加隊伍按該國橋藝會員人數多少分配)冠軍是 Ace 隊，四員現任世界冠軍的 Ace 搭配兩名女將。第六名是澳洲，Borin 夫婦和 Seres 及 McMahon 夫人，等於是他們參加公開賽的代表隊，中國比澳洲只差一分，在四十八隊中居第七，在義大利法國之前，亦算差強人意了。

公開賽今天正式開始，每天三場對三國，每場二十牌，共二十勝利序分，打成平手各得十分，全勝可得二十分。我們的第一目標是擠入前四名，在決賽中再爭更上層樓。據我的估計，若能得三分之二即 520 勝利序分，便可晉入決賽，我把參加的四十隊分成三級：

第一級：義大利、美國、英國。
這一級的對手，我們每場平均應得五
序分。

第二級：加拿大、瑞士、法國、波蘭、澳洲、荷蘭、巴西。這一級的對手，我們每場。平均應得十分。

第三級：其他二十九隊，我們每場平均應得十五分。

照這樣估計加起來正好 520 分。因為是長期比賽，我們決定黃戴、沈黃、鄭林三對輪流上場，今天的對手是巴拿馬、秘魯，都是三級隊伍，應得三十序分。昨晚隊長召集隊員討論，除了勉勵之外，特別規定在牌桌上不得責備同伴，每違反一次罰獎金十

分之一（給被罵的同伴），黃光明馬上說我要發財了，引起哄然大笑。

邁阿密海灘是美國避冬避暑的勝地，臨窗望去，海天一色，樣樣都好，就是天天得吃洋飯。管理設想遇到，從紐約帶來許多「國貨」，每天做宵夜，隊長又規定吃宵夜時有半小時可以檢討牌局，但是只准說自己的錯，不准說別人的錯，光輝說那就沒人講話了，隊長說我來講，因為我不打牌，只好講別人的錯。大家又笑一場。（六月九日寄自邁阿密）

× × ×

昨天三場，第一場對印尼，就碰到棄權，印尼臨時退出。第二場對巴拿馬，第三場對秘魯，都贏15：5，剛好合乎預算。巴拿馬是中美洲亞軍，實力不弱，我們贏在下面一付。

東西有身價，南家開牌：

♠ 8 2		♠ Q 7
♥ A 10 6 4 2	「北」	♥ K Q 9 8 5 3
♦ K Q 8 7 2	西	♦ 4 3
♣ J	東	♣ A 10 4
	「南」	
		♠ K J 9 4 3
		♥ J
		♦ 10 9 5
		♣ K Q 9 6

公開室叫牌：

東	南	西	北
	戴明芳		黃光輝
	pass	pass	pass
1 ♥	1 ♠	4 ♥	4 ♠
×	all	pass	

首攻♦K，老戴吃進後，打黑桃偷東家，做成四個，中國得五九〇分。

關閉室叫牌：

東	南	西	北
黃光明		沈君山	
	1 ♠	2 ♥	2 ♠
4 ♥	4 ♠	5 ♥	pass
pass	5 ♠	×	×
all pass			

也是首攻♦一K，但因是西家賭倍，黑桃偷錯，倒了兩燈，中國得六〇〇分，兩桌合計得一一九〇分，合十五國際序分。

今天三場對荷屬安地里斯，哥倫比亞及加拿大，預算是四十勝利序分，希望能超過此數。

同來的遠東數際，澳洲以四九分領先，中國四二分（印尼棄權那場以十二分計），菲律賓負二，日本負七（倒數第三）。昨天波蘭以19：1大勝美國，令人刮目相待。最妙的是菲律賓，下午打了兩場，都吃鴨蛋。晚上蔡士芬趕到，對光輝說：「我們的比賽現在才算正式開始。」披甲上陣，得了負二分下來。（六月十一日寄自邁阿密）

園地公開
歡迎投稿

三分之差功虧一簣

劉復興

（本報記者劉復興——臺北邁阿密越洋電話專訪）當邁阿密的大多數橋牌迷以五比一賭中華隊進入奧林匹克決賽圈時，中華隊却以三分之差，喪失了入圍資格。

「中華隊沒入圍！真可惜！」邁阿密的橋迷和臺北的橋迷，都感到意外和遺憾。

接下來的問題是：中華隊怎麼輸的？

昨天下午二時卅分，透過了越洋電話，記者訪問了住在亞美利加飯店六七〇房的中華隊選手戴明芳。

他認為，中華隊喪失入圍資格，主要原因是「經驗不夠，特別是缺乏長時間比賽的經驗！」

「我們幾個人，都有自己的職業，比較不容易在一起練牌。在叫牌上，我們的叫牌制似乎是世界最好的制度；但是在防守上比較差，因為我們練牌少，默契不夠好。」

戴明芳的聲音很低，可想見他的心情也一樣。

他說：「他的房間裏坐滿了人。大家的表情都很凝重。這時，正是邁阿密當地時間廿二日凌晨二時卅分。

邁阿密和臺北的時差是十二小時。

眼看就要到手的錦標，却在最後一天的三場比賽裏輸掉了。幾乎每個選手都在責備自己；「隨便那一場牌，我們多贏三個勝分，情況便完全不同了！」

戴明芳用自我安慰似的口氣說：「我們雖然得到第五名，可是前四名的隊伍，都在前卅九回合裏輸給我們。」

他說：「像美國隊經驗就比我們好。他們整天打牌，只在拿到牌時稍稍動腦筋叫牌；開始打時根本不需要太費心。我們就不同了，每付牌每張牌，都一定，要專心打，才能打好。遇到長時間的比賽，這種耗神的打法太吃虧」。

「今天下場打的，是那兩對搭檔？」記者問。

「是我和黃光輝；以及沈君山和黃光明。」

「你們兩對搭檔今天打得怎麼樣？」

「我覺得，都打得不錯！」

「最後一場對瑞士，怎麼會輸成二比十八？」

「瑞士是歐洲的第一流橋牌隊，今天他們打得特別好」

「聽說，這次比賽是用電子計算機分牌，牌型常分得很奇怪。不曉得你們今天拿的牌是不是也很怪？」

「噢！今天對瑞士的牌，有五付是大滿貫的牌。一付牌打錯，就要差十幾個國際序分。我們輸了其中最重要的兩付；所以最後的國際序分是卅四比五十八，折合勝分是二比十八。」

戴明芳一邊說，一邊跟坐在他房間的其他隊友檢查手頭上的分數資料

「法國打到第卅六個回合時，還差我們廿三勝分。怎麼今天一天內，就超過我們呢？」

戴明芳說：「法國今天先遇到兩個弱隊，都以絕大比數贏了；最末一場對實力較強的荷蘭，也以十一比九贏了。所以超過我們。」

他停了一下接着又說：「我們原來希望加拿大對菲律賓這場比賽，菲律賓少輸一點。這樣我們還有希望。結果，菲律賓以零比廿慘敗。」

戴明芳認為，以我們的實力進入第五名已經很不錯。

「隊長魏重慶在名次決定後怎麼說？」

「魏先生說：他預備繼續訓練。他認為，我們訓練不够多；一隊裏面，四個人在臺北，另二個在美國。在美國的兩人，牌練得不够多。他覺得

二、三年內，我們還有希望拿到世界冠軍。

中華隊的橋牌選手，年紀都很輕。比起義大利藍隊，要年輕多了所以今後好好訓練，仍然大有希望。

「魏重慶夫人怎麼說？」

「她沒有說什麼，她很難過。」

戴明芳認為，每場打廿付牌，很難打。即使是碰上弱隊，雙方實力也是差得有限。「我們在卅八場比賽裏，贏了卅二場，輸了六場。」

本來應該打卅九場，但是印尼報了名，臨時棄權。所以每隊只打了卅八場。

「外國的橋牌隊對我們的觀感如何？」

「我們剛到的時候，他們對我們不大注意。比賽了二、三天後，強隊都輸給我們，他們才對我們注意起來。最後這幾天，場外有很多人在賭錢，都以五比一，賭中華隊一定入圍。」

「你們今後的行程怎麼安排？」

「大概還要等兩天，要等到決賽結束，舉行頒契儀式後，我們才回臺北。」

講完這句話，戴明芳忽然想起魏重慶的太太在比賽剛結束時，曾經講過：「如果我們對百慕達這場比賽，能打到廿比零，就入圍了。」

的確，中華隊在連續十三天的比賽裏，每天都獲得三十到四十個勝分

；不料最後一天，僅得了二十一勝分，是十三天裏打得最糟的一天。

在臺北的我國橋藝界人士都感到意外。他們判斷中華隊員是心情緊張使然。

當消息傳到臺北時，橋藝協會的三位常務理事方賢齊、許潤元和毛應

拔，正聚在一起。他們都不自覺的搖首頓足。許潤元用拳頭猛捶自己大腿

，嘴裏喃喃自語。

但是，遠在邁阿密的中華隊員又何嘗不是如此呢？當戴明芳放下話筒

時，聽到他的一聲嘆息。看來，他們要度過一個難忘的失眠夜了。

高雄醫學院暑期橋藝對抗賽比賽辦法

一、目的：切磋橋藝，調劑身心，提高橋藝水準，及提供避暑最佳良方。

二、主辦單位：高雄醫學院橋藝俱樂部暨暑期育樂中心。

三、時間：七月二日至九月卅日止，原則：每週六下午1:30~5:30一場，星期日上午8:30~12:30一場。下午1:30~5:30一場。（其他時間可自由協調）

四、地點：本院圖書館一樓（十全一路，15或23號公車直達本院門口）

五、詳細辦法：自由組隊，每隊四~六人，Team of Four，以廿四或卅二付牌為一場，每場負隊負擔部份點心冷飲費計八十元，勝隊負擔二十元。

（1）向地主高醫隊挑戰。（2）安排和他隊對抗（辦法同）。（3）勝隊有優先權繼續接受挑戰。（4）贈紀念獎。

六、聯絡方式：通訊方式為主，將隊員名單、叫牌制度、希望出賽時間、牌枚註明附通訊地址或高市電話號碼，並等候比賽通知，資格不限，以限時信寄高市三民區吉林街139巷24號陳顯章收。

七、地主隊：高醫隊，隊員包括明年全國大專杯代表及歷屆畢業校友，陣容龐大，實力堅強，曾獲全國第十一屆大專杯冠軍，第十二屆大專杯亞軍，第十三屆（本屆）大專杯論對賽冠軍，第五屆介壽杯冠軍。

八、未盡事宜，請隨時來信聯絡或詢問。

九、全壘打挑戰賽：兩隊上下午晚間各賽牌卅二付，共九十六付，緊張，刺激，歡迎參加（時間不限）。

十、這是本院橋社繼第一屆高醫杯橋賽後驚人的創舉精心傑作，大膽嘗試。有寬敞舒適的打牌場所，美味可口的冷飲點心，待君品嘗誠，花最低代價，捕捉最高享受及避暑的好去處。

雙

擠

、南宮

最近世界橋藝出版協會刊出一付牌：雙方有身價，南家開叫：

♠	10 5 3				
♥	10 4 2				
♦	A K J 7 6 2				
♣	5				
♠	Q 8 6	「北」 「西」	「東」 「南」	♠	9 7 4 2
♥	9 6 3			♥	Q 8 7 5
♦	10 9 8			♦	5
♣	Q 10 7 4			♣	J 9 8 6
♠	A K J				
♥	A K J				
♦	Q 4 3				
♣	A K 3 2				

叫牌經過是：

南	北
2 ♣	3 ♦
5 NT	7 ♦
7 NT	—

西家首引♦10，南家♦Q吃，南家現在祇有十二磴頂張贏磴，高花二門都可以偷，偷那一門呢？這是50%機會，偷是賭注，好的橋手決不靠偷，尤其賭運氣是更不可靠的，可是南家先打♠Ace，再由方塊過橋，打黑

桃用♠J偷，運氣不佳，西家♠Q吃，合約倒了一磴。

最佳的打法，決不輕易試探那一門高花，而希望正常的分配東西方各有一張Q，所以南家先打掉手上的兩門高花AK，沒有Q掉下來，那末就奔吃方塊。剩下各家四張牌：

♠	10				
♥	10				
♦	6				
♣	5				
♠	Q	「北」 「西」	「東」 「南」	♠	—
♥	—			♥	Q
♦	—			♦	—
♣	Q 10 7			♣	J 9 8
♠	—				
♥	—				
♦	—				
♣	A K 3 2				

現在夢家再取♦6，東家爲了監視夢家的紅心，拋掉一張梅花，西家爲了監視夢家的黑桃，也拋掉一張梅花，於是夢家打♣5，莊家贏取最後三磴梅花，而完成合約。

橋 技 精 益 求 精 ，

必 須 多 研 讀 橋 書

姥 姥 夜 譚 (四)

一 橋 手

板兒，昨天那牌想得怎麼樣？你以為做得起來是嗎？哦！你以為做不成。那是為什麼？

其實這牌做成與否，都無關係，主要的是給你說明牌張分析的重要性，下面是各家的牌。

		♠	6 4		
		♥	10 7 6 5		
		♦	10 6		
		♣	Q 8 7 4 3		
♠	Q 5			♠	A J 10 8 7 3 2
♥	Q 3	「北」		♥	J 2
♦	Q J 8 7 5 4	西	東	♦	A 5
♣	A J 9	「南」		♣	K 9
		♠	K 9		
		♥	A K 9 8 4		
		♦	K 9 3		
		♣	10 6 2		

你看到四家牌了，你曉得南家沒法打垮這 4 ♠ 合約了，是不是？不懂！你不妨這樣看，南家連打兩次紅心後，如果

①繼續打紅心，桌上王吃，手裏墊去方塊，你方塊K吃不到了。

②打方塊，莊家順手一偷，安安隱隱，你方塊也吃不到。

③打梅花，桌上放9逼出北家Q梅花可墊方塊你方塊K還是吃不到。

④打王牌，好了你王牌K又要報廢了。

總之，你除了兩付紅心外，沒辦

法再吃到兩付了。合約總是可以完成的。

這一牌是高倫表演的。提起高倫，你應該知道的。就是金元王國的那位橋藝大師，他的事蹟你聽太多了，不必多作介紹，言歸正傳。

且說有那麼一次盤式橋牌時，高倫坐南位，敵方已打好一局又有部份分數，拿了這手牌，看樣子，高倫兇多吉少，所以在沒有身價情形下，就競叫到 4 ♥，在敵方叫成 4 ♠ 後，高倫只好服氣了，其實不服氣也不行。

在防禦 4 ♠ 合約時，高倫首拔紅心A，立刻他就覺得這牌不能攻垮了，於是他就再打紅心K，即刻打出黑桃9。夢家Q吃到了。

如果你是莊家，在Q吃到後，是不是會繼續偷黑桃。反正偷不到時，仍可在偷梅花與偷方塊兩個機會中完成合約的。果然莊家打第二次黑桃，北家仍然跟小莊家就偷，高倫吃到了。大大方方打出第三張紅心，方塊K等着吃第四付，打垮了這合約。

這防禦打得很好吧。

你說第二次王牌不偷，即使北家K三張黑桃就再送，如打方塊，A吃住，然後連續打王牌來擠南家的方塊

家，你不是傷腦筋了嗎？

事實上，莊家以為西家的J是J10帶頭打出來的，於是桌上跟小，手上Q吃，再打梅花偷10。乖乖東家10吃到了，倒了一磴，難過極了。

有些人打牌有怪脾氣，更有一些頑固型的橋友，一槓到底，死心塌地，偏偏自以爲是，嘴裏盡是嘮叨，叫人啼笑不得。在這裏順便舉個例子。

[illegible]










你同伴開叫 1♥，敵方未超叫，你該叫什麼？叫 2♥，對了，叫 2♥。可是出毛病了。「出毛病？」別急，慢慢聽下去。

也是在金元王國有位金元律師，平時除橋牌外，別無嗜好。有閒有錢，自然牌就玩得多了，有時也能碰到幾板斧，金元律師頗爲自得。一付大師狀。訂下了很多很多叫牌及打牌的規矩，不管生張熟魏，只要與金元律師做伴，就得用他那一套。其中「沒有四張長度，絕不可支持王牌」的規矩更是不可犯錯的。

也是合當有事，這天，金元律師又在橋社打牌，伴方是頭一次遇見的小姐，長得沈魚落雁之貌，閉月羞花之容，偏又是橋牌打得呱呱叫。面對如此嬌美好手，金元律師也不放過他

那一套，坐上來就一再叮嚀第一條，

海倫打出了梅花J。如果你是莊

第二條等等的，使人厭煩。

好了，美人兒拿到那牌了。金元律師開叫1♥，下家派司，該她叫。

要是你，該怎麼叫？叫四張小黑桃嗎？叫無王嗎？美人兒很勇敢，明知犯了規矩，仍是叫2♥，金元律師直跳4♥。

「照說這牌4♥應可成約的囉！」你先別急，還有下文。

東家攻出牌後，美人兒把牌攤下來了，金元律師一看，頓時像似被搶走食物的猴子那副猴急相，抓馬敲腮的，先不打牌儘是唉聲嘆氣。過了一會，竟從口袋裏取出懷錶擺在桌上，狠狠的對着美人兒說道：「限妳二十秒鐘內，弄出第四張王牌來」。

好笑是嗎？笑吧！笑够了就去睡，明天再見。

自 殺 信 號

常 王 爺

小姐太太們練牌，程度也蠻強的哩。

有一牌：

♠ Q J 7 6
♥ J 9 3
♦ 10 4
♣ J 7 6 5

「北」
西 東
「南」

♠ A 3
♥ A K Q 10 4
♦ A K Q 9
♣ A Q

兩桌四八賽，南家都叫到6♥，西家都是首引♦8。

有一桌：手上♦Ace吃了♦J，敲♥Ace及♥4，夢家有♥9吃，打♠Q，東家跟小牌，莊家了跟♠3，西家♠K吃，又引方塊，桌上♦10吃，打掉♠Ace，打♥10，夢家♥J吃，打♠J，不料東家王吃，一切希望都沒有了，合約倒了一磴。

莊家打錯了嗎？沒有錯。莊家的打法，至少有二種機會，(一)偷到♠K(二)打防家的黑桃是4—3分配，偏偏造物者作弄人，二者全非理想，怨誰呢？

另一桌，也是首引♦8，莊家♦Ace先吃了東家的♦J，敲王牌，發現防家是4—1分配，莊家於是連洗五次王牌，剝光四磴方塊，此時西家墊牌，墊出了黑桃的大小信號，於是莊家看在眼裏，樂在心裏，拔♠Ace再送♠3，西家K吃，引任何黑桃，莊家都可回家了。莊家所以打成此牌，完全根據西家的信號，信號原來是建設性的，現在却成了自殺的信號。東西家的牌是。

♠ K 10 9 5 2
♥ 5
♦ 8 7 4
♣ 10 8 4 3

「北」
西 東
「南」
♠ 8 4
♥ 8 7 6 2
♦ K 6 5 2
♣ K 9 2

吉可貝最新叫牌法 (二)

原著

譯者 許 潤 元

第三部 開叫比牌

這是表示一幅圖案的叫品，給你同伴很清楚的藍圖，使他對你手裏情況一目了然。

如果你手裏合乎比牌開叫的條件，你就開比牌。如果不合條件，你就開花色。如果你開錯了，同伴就不能在你藍圖叫牌上得到所有好處了。

條件如下：

(一)牌型是 5-3-3-2, 4-4-3-2, 4-3-3-3

(二)如果你有一門雙張，這門雙張必須有四張大牌中一張。

(三)開叫牌力。

1 NT 16-18大牌點

2 NT 21-22大牌點

3 NT 25-26大牌點

請注意，吉可貝的1 NT是採用美國標準叫法，而2 NT及3 NT是更為精確。在1 NT與2 NT之間的缺口，必須開叫一門花色，不過這個缺口比美國標準叫法僅少一點。

超過二十六點，我們可以用2♣迫叫。

第四部 開一王牌

我們已經給你一個絕對的規定，

就是當你握着十四大牌點或十四點以上，在任何情況下都要開叫。

我們也給你相同的規定，當你握着11-13大牌點，也可以開叫。

(一)11大牌點：多數是派司的，如果你握一門五張花色帶頭是有四張大牌中二張，一門單張，或二門雙張，也可以開叫。

(二)12大牌點：4-3-3-3分配不必開叫。在其他分配都可以開叫，有時4-4-3-2也可以考慮派司。

(三)13大牌點：除了4-3-3-3分配，其他分配都可以開叫。

一、五張花色

你很幸運，握着一門五張花色，或五張以上的花色。照美國標準叫法，不成問題的可以開叫：

(1) 有一門五張或五張以上的花色，叫它。

(2) 有二門五張以上的花色，如果長度不一樣，就叫較長的花色，如果二門長度一樣，就叫高一級的花色不必注意花色中的牌力。一門五張花色總是可叫牌。

二、開叫三張的梅花

我們同意你可以開叫三張梅花牌

組。

這是標準的例子。

♠ 8 6 4 2 ♥ K J 7

♦ A 5 4 ♣ A Q 10

這手牌就可以開叫 1 ♣，因為按它的排列，開三張梅花是最好的。你不必就心這樣開叫會產生什麼惡果。如果同伴加叫 2 ♣，你應該高興的去接受。你不必再走入歧途，你該派司，為 2 ♣ 去奮鬥。這不會有大的掙扎，因為同伴差不多有四張梅花才加你。

你不必常用它，這是為了方便再叫，施展效用才用它。

三、開叫最低可叫牌

當你開叫 1 ♠ 或 1 ♥，你將建議，將來打這門牌的主牌合約。當你開叫 1 ♣ 或 1 ♦，你可能打這門牌的主牌合約，但是多數將轉為比牌合約或高花合約。低花打成一局需要十一磴。高花打成一局需要十磴，而比牌打成一局僅需九磴。

所以，當開叫 1 ♠ 或 1 ♥ 時，你在這門花色裏需要有點牌力，任何五張牌代表牌力。所以四張牌的花色帶頭必須有五大點，或三張大牌。最低的四張花色也該是：

A J 9 2 或 Q J 10 6

當你叫方塊，任何三張或四張帶頭是 J 10 或三張頂張大牌中一張就是可叫牌，任何三張梅花也是可叫牌。

現在，讓我們規定幾項開叫的特

別規定：

(一)祇有一門可叫牌，就叫這一門。

(二)有二門可叫牌時，叫下一級的花色。除非你在一門四張紅心與三張或四張方塊中選擇紅心，在四張方塊與三張梅花中選擇梅花。

(三)有三門可叫牌時，如果可以開四張方塊，就開方塊，否則請開梅花。

如果你把這些規定多看幾遍，你就注意到我們決不開四張的黑桃，很少開四張紅心或三張方塊。這個目標是很重要的，我可以給你好多實例：

1. ♠ A K 8 7 ♥ A 3 2

♦ Q 6 5 ♣ J 8 2

這手牌是十四點大牌，三門可叫牌。因為方塊不是四張花色，你開叫 1 ♣。那末你再叫就容易了。如果同伴回答 1 ♥ 或 1 ♦，你可以再叫 1 ♠。同伴回答 1 ♠，你可以加成 2 ♠，同伴回答 1 NT 或 2 ♣，你可以派司。假定他跳答 3 ♣，你就可以叫 3 NT。

我們不再舉 4-3-3-3 的例子了。如果有四張方塊，就開叫方塊，其他就開叫 1 ♣。若是 4-4-3-2 讓我們開始是兩門高花。

2. ♠ A Q 10 5 ♥ A Q 7 6

♦ Q 4 ♣ 6 3 2

我們有三門可叫牌，所以我們開

最低的花色，叫1♣。

3. ♠A Q 10 5 ♥A Q 7 6

♦6 3 2 ♣Q 4

我們祇有二門可叫牌，所以我們
叫低一級的花色，叫1♥。

4. ♠A Q 10 5 ♥Q 7 6 4

♦6 3 2 ♣A Q

我們祇有黑桃是可叫牌，這是少
有的，我們開四張的黑桃牌組。

現在讓我們看四張黑桃及四張方
塊。如果方塊是可叫牌，就叫方塊。
如果方塊不是可叫牌，而有三張梅花
，就叫1♣。

開叫1♠，祇有像：

5. ♠A Q 10 5 ♥A K 6

♦8 5 3 2 ♣10 4

有四張黑桃及四張梅花，或四張
紅心及四張梅花，你自動的開1♣。

有四張紅心及四張方塊，如果紅
心不是可叫牌，就開1♦否則開叫1
♥。

有四張方塊及四張梅花，如果方
塊是可叫牌，就開1♦，否則就開1
♣。

四、沒有可叫牌

好多作者讓讀者發現，好多牌沒
有可叫牌，這裏有幾個例子：

6. ♠K 7 6 5 ♥K 7 5 4

♦6 3 2 ♣A K

開叫1♥。

7. ♠A 9 6 5 ♥A K 2

♦7 6 5 4 ♣Q 6

開叫1♦。

8. ♠A 9 6 5 ♥A 9 4 3

♦10 7 6 4 ♣A

開叫1♥。

這些牌在美國標準叫法，最新吉
可貝制，及其他叫牌制度中，都是够
資格開叫的。派司太可惜，而我們挑
選接近開叫牌開牌。

這雖然不够完全，可是世界上大
都趨勢是如此。

第五部 弱二開叫

世界上好多處專家們仍用老式的
開二迫叫，但是我們不再用了。所有
的專家們都用2♣來代替開二迫叫。

開叫2♠，2♥，及2♦是爲了
另外的目的。好多專家不用它，可是
多數仍然用它，表示不够開一的牌力
，却有好的六張花色。

橋牌教員有過抗議說弱二開叫太
複雜，如果你感到複雜也可能，但是
最新吉可貝規定7-10大點，一門六張
花色帶頭至少有A K Q J 中二張，分
配是6-3-3-1或6-3-2-2。一叫出來，
就有清楚的圖案，給你同伴機會，好
好的把握以後的叫品。

這裏有幾手標準弱二開叫的牌
例：

1. ♠A K Q 10 6 4 ♥6 5

♦8 4 3 ♣7 2

2. ♠ A 8 4 ♥ K Q 10 9 8 4

 ♦ 6 4 3 ♣ 8

3. ♠ K 9 4 ♥ J 7 6

 ♦ K J 10 8 5 4 ♣ 8

當你拿上列各手牌開叫弱二時，你不曉得你同伴與敵方拿些什麼牌。也許你同伴有一手好牌，你是希望如此。在這種情形，他可以決定該怎麼做。也許他是一手爛牌，如果真是如此，他一定會派司。

假定敵方手裏握着有力的牌，你的弱二開叫無法關閉他們的叫牌，但是至少你已提高他們叫牌的線位。他們至少要在二線或三線上叫起牌來。他們要找他們最佳合約，多少是增加了很多困難。

當你開叫弱二，並沒有遭受什麼傷害，也許你開叫的合約會遭到賭倍，但是在橋牌中叫牌，沒有辦法是絕對安全的。另一方面，如果你拿這些牌起先派司，想在以後再叫，你一定會遭到更多麻煩，如果你永遠也不叫，那末你就讓敵方統馭了叫牌。

第六部 搶先開叫

任何花色，在三線或四線開叫，都是搶先開叫。

這種叫牌的目的是，(一)關住敵方的叫牌；(二)擠住敵方的叫牌使敵方找不到最佳合約。

好牌絕對不要搶先開叫，從低線

開始。這種牌你很需要與同伴交換消息。

這是搶先開叫基本的兩種規定：

一、你該有7-10或11大點。

二、你該有至少七張的花色，帶頭有很好的大牌。

當你在搶先開叫時，你喜歡被賭倍嗎？是的，你該喜歡。所以你不願輸磴超過500分——就是說，沒有身價祇垮三磴，有身價祇垮二磴。

這是頂安全的嗎？是的，不要患得患失，計算K Q J 8 6 5 4是六磴，當然K Q J 10 9 8 7計算六磴是更安全。

關於四線開叫高花也有特別情形嗎？是的，這種合約很可能受到處罰。有時好的分配非常有價值開叫4♠，像♠ A K Q J 8 7 6，♥ 2，♦ 2 ♣ J 10 7 5祇要你同伴有一張♣ K，你就可是回家了。另一手♠ A K Q J 8 7 6，♥ 3 2，♦ 5 4，♣ 3 2，在沒有身價下，開叫4♠是很可憐的。

自然，有一門牌可以取到七磴或七磴以上，是很誘惑你搶先開叫的，一言以蔽之，若是有一門九張或十張的花色，對滿貫是有興趣的。不要搶先開叫。搶先開叫可以削弱回答人的志氣的，給你停在部份合約或一局合約。

對搶先開叫之回答

在搶先開叫以後，滿貫多半是沒

有的你的同伴，祇能打他的花色，他旁門牌可能有些微牌力，或沒有牌力。你不必考慮滿貫，除非你在其他三門牌裏，有二門都有第一控制。及充分的供應 Ace, King, Queen，有足夠數目的贏磴。請記住，同伴是保證有身價祇缺二磴，沒有身價祇缺三磴。

如果算了開叫人，成局祇缺二磴，如果你有大牌快贏張三磴，你就加成一局。

低花在三線開叫確是一個問題，有時 3 N T 是到手的，5 ♣ 或 5 ◇ 却沒有。所以，如果你的同伴在低花開叫三線，而你在其他三門花色裏，有三磴或更多的快贏張，就叫 3 N T。而你在同伴叫的花色，必須有二張，否則你就取不到他的長門牌了。如果同伴不適合打 3 N T，他會叫四線或五線。

第七部 2 ♣ 強二迫叫

美國標準開叫 2 ♣ 是件大事，從 1929 年起有幾位合作發明的，像 Oswald Jacoby, Theodose Lightnos 及 Waldemar Von Zodtivityzo。

有百分之四十的專家，認為開叫 2 ♣ 比開 2 ♠，2 ♥，2 ◇ 或其他目的要好得多。

我們相信，開叫 2 ♣ 是具威力的，也很容易學。所有專家們都用它。把它廣泛的介紹給大家。

當我們決定把 2 ♣ 放在吉可貝最新叫牌法裏，我們決定簡化答叫。這些簡化答叫可以幫助我們叫牌更準確。

這裏是開叫 2 ♣ 的規定：

(一)開叫 2 ♣ 是迫叫。答叫人一無所有就答 2 ◇，回答 2 ◇ 祇表示有 0-3 大點。

(二)其他任何回答 2 ♣ 開叫，就迫叫成局。祇有回答 2 ◇，僅迫叫到 2 N T 為止。或者高花三線為止，或者像藍天裏的皎月，低花到四線為止。

(三)開叫 2 ♣ 包括所有強性叫牌，有時有比牌牌型，手裏有 23-24 大牌點，或 27 大牌點以上。如果你有 25-26 大牌點比牌牌型，你就開叫 3 N T。

(四)有一門堅強牌組，梅花或其他牌組，也開叫 2 ♣。我們不能硬性規定究竟需要多少點。雖然我們有過 16 大牌點的規定，但減為 15 或 14 大牌點也可以。

開叫 2 ♣，用 16-22 大牌點是常用的，如果你祇缺一磴就是一局，你還是可開 2 ♣。

對開叫 2 ♣ 之回答

好多專家有好多專家的回答，但是吉可貝最新叫牌法決定了新的辦法。我們已經試過好幾百付牌，發現它既簡單而效果極佳。列表如下：

回答 2 ◇…………… 0-3 大牌點

回答 2 ♡…… 4-6 大牌點

回答 2 ♠…… 7-9 大牌點

回答 2 N T…… 10-12 大牌點

回答 3 ♣…… 12 大牌點以上

開叫 2 ♣ 之再叫

你已經知道你同伴手上的情形了，他的答叫已告訴你手上有多少大牌點，你現在該告訴他你的 2 ♣ 究竟是那一種，你照下面規定再叫：

(一) 有 23-24 點大牌，再叫最低的比牌。

(二) 有 27-28 點大牌，比牌跳高再叫。

(三) 有 29 點以上的大牌，計算雙方牌點再叫。

(四) 有一門堅強牌組，再叫你的花色。

第八部 對開叫比牌之回答

同伴已經表示了手裏的牌點，他的大牌點是 16-18 點，如果你祇有七點，或少於七點，那末總點就不會超過二十五點。你就不必幻想成局了。所以你該派司。假定你有 8 點或 9 點，面對 16 大牌，總點是 24 或 25。你還是不能成一局，但是面對 18 大牌，總點已有 26 或 27，你一定可以成一局了。

拿了 8 點或 9 點怎麼辦呢？加叫 2 N T。同伴如果 16 大牌就派司，如果 18 大牌就叫一局。若是他 17 點，他

要看 10 及 9 的多少，再來決定是否叫一局。

你手裏有了 10-14 大牌，你一定要叫一局，因為 $10+16=26$ 。 $18+14=32$ ，也不可能成滿貫，所以祇叫 3 N T。

有了 15 或 16 大牌，你可以邀請滿貫，用直接詢問法叫 4 N T，這並不是黑木氏詢問，這僅是加叫比牌。

有了更好的牌，就根據你手裏的牌點，或者叫 6，向 7 邁進；或者叫 7。

這都是很簡單的，不必用人為的特約叫品。尤其你也是拿了平均牌型，假定你拿：

♠ A Q 6 5 ♡ 7 2

◇ K 9 4 ♣ Q 7 6 2

你手裏是十一大牌，平均牌型。3 N T 是很合理的合約。但是你同伴可能握有四張高花黑桃，是不是 4 ♠ 是更好的合約呢？很可能是最佳合約，那末你如何得到最佳合約呢？

如果你用美國標準叫牌法就叫不成了。如果你用吉可貝最新叫牌法及史蒂曼特約叫牌法就叫得成了。

一、史蒂曼特約叫牌法

每一個專家以好幾種方式來用這特約叫法，目的在尋求 4-4 高花的配合及牌力。我們要使這特約叫法簡單，使每一個人都能用它。這裏就是吉可貝式的史蒂曼。

回答 2 ♣ 是人為叫品，迫叫一圈。這是要求同伴，如果有四張黑桃叫 2 ♠，如果有四張紅心叫 2 ♥，如果兩門高花都沒有四張叫 2 ♦。

其他吉可貝最新史蒂曼的回答是：

(1) 回答 2 ♥，2 ♠ 或 2 ♦：都是弱叫，告訴同伴，你對成局不感興趣。你是想打你所叫的花色。

(2) 加叫比牌：都是正常的叫品。

(3) 3 ♠ 或 3 ♥：一門花色的強叫，建議有滿貫可能。

(4) 4 ♠ 或 4 ♥：束叫。你祇想打一局，對滿貫沒有興趣。

(5) 3 ♦ 或 3 ♣：一門花色的強叫，直接邀請滿貫，如果你對滿貫不感興趣，你雖有好的梅花或方塊，也是叫 3 NT。

若是你有一門破的梅花，面對開叫 1 NT，你該怎麼辦？你也該派司。如果你同伴再賭倍，你就把梅花叫出來。

用史蒂曼，你回答 2 ♣ 是人為迫叫，你想在同伴開叫 1 NT 情形下，找尋一門四張高花。

二、用 2 ♣ 回答

在吉可貝最新史蒂曼叫法，並不一定你手裏要有好牌才叫 2 ♣。

假定你拿 ♠ Q 10 9 6 5，♥ J 8 7 2，♦ 5 4，♣ 8 3 面對同伴開叫

1 NT。你不希望同伴打比牌，你就回答 2 ♣。如果他叫 2 ♠ 或 2 ♥，你就樂於的派司。如果他叫 2 ♦，你就再叫 2 ♠，他也很可能派司。

這種情形，你同伴一定知道你是在用史蒂曼轉位，你面對這樣弱的牌，你不能再迫他叫什麼了。

在用史蒂曼 2 ♣ 之後怎樣來邀請成局呢？

如果同伴的回答正好是你的牌組，你就加他到三線，這是邀請成局。如果你的回答是 2 ♦ 或另一門高花，你就叫 2 NT，這是表示你有 8 或 9 點，有一門四張高花，邀請同伴在比牌上成局。

這裏有一例：

♠ K 9 7 6 ♥ 3 2
♦ A 10 5 4 ♣ J 9 7

你已有八大點，加上一張 10，二張 9，你回答 2 ♦，如果同伴叫 2 ♥ 或 2 ♦，你就叫 2 NT，他有 16 點就派司，他有 18 點就叫成局。但是他有 17 點，該如何決定呢？如果你同伴回答 2 ♠，你就加他到 3 ♠。讓他作最後決定，是否成局。

高花 5-4 分配，牌局也不差，你怎麼辦呢？像：

♠ Q 10 9 6 5 ♥ K 9 7 4
♦ A 2 ♣ J 8

你仍舊回答 2 ♣，如果同伴叫任何一門高花，你就立刻叫成局。如果

他叫 2♦，你就跳 3♠。這是絕對性迫叫，讓他在 3NT 及 4♠ 中，作最後選擇。

三、另一種回答

你有一手壞牌，你想用你的花色，作成局以下的合約，你該怎麼辦？在二線上叫你的花色。史蒂曼規定，除了答叫 2♣ 外，在二線上答叫任何一門牌都是弱手。像：

♠ K J 7 6 5 4 ♥ 6 3 2
♦ 5 4 ♣ 8 2

這手牌，你回答 2♠，同伴就會讓你做 2♠ 合約。

當你想用梅花做部份合約時，你該怎麼辦？祇有叫到 3♣。但是我鄭重提出，當梅花可以奔吃贏磴時，你該派司，除非同伴遭受賭倍。

在三線上跳一門花色，是什麼意思呢？堅強而迫叫，通常是建議試滿貫到滿貫的牌力。

在四線上跳一門花色，是什麼意思呢？你不必在低花上作如此叫而在高花如此叫，像：

♠ 2 ♥ A Q 9 7 5 4 3
♦ 5 4 3 ♣ 8 2

你想在 4♥ 上試一局，對滿貫可沒興趣。

在開叫 2NT 以後，你還用史蒂曼嗎？是的，你仍然想找尋 4-4 配合的高花，當然，如果你回答，一定是叫成一局的。

如果同伴同叫比牌，敵方超叫。你將如何尋求 4-4 的高花配合呢？你就叫敵方的花色，這時叫 3♣，僅是想做梅花合約而已。

例一：你拿：

♠ K J 8 4 ♥ A 6
♦ Q J 8 ♣ 8 5 4 2

北(同伴)	東	南(你)
1 NT	2♥	?

你叫 3♥，詢問同伴有無黑桃四張，同伴沒有黑桃四張就叫 3NT，決不能用 3♣ 詢問，同伴會誤會你梅花牌組。

例二：你有：

♠ 3 ♥ A J 8 4
♥ K Q 6 2 ♣ K 7 5 3

北(同伴)	東	南(你)
1 NT	2♠	?

你叫 3♠，詢問同伴有無紅心四張，他有紅心四張答 4♥，沒有紅心四張，可答 3NT。

例三：你握：

♠ K 10 7 5 ♥ K Q 6 4
♦ A 8 ♣ 8 6 3

北(同伴)	東	南(你)
1 NT	2♣	?

你就答 3♣，詢問同伴有無高花四張。

例四：你握：

♠ 7 2 ♥ 6
♦ J 8 4 ♣ Q 10 9 8 7 3 2

北(同伴)	東	南(你)
1 NT	2♦	?

你就叫 3 ♣，意思是祇想做 3 ♣ 合約，別無企圖。

你能不能同時用吉可貝轉換叫及史蒂曼呢？當然可以，同時併用這是完美的叫法。

在你學到了史蒂曼，我建議你在下一章，要仔細的研讀吉可貝轉換叫。

四、開叫 2 NT 之回答

要加叫比牌是輕而易舉的事，同伴已經表示有 21-22 大牌點，你有 0-3 點派司，因為最多也祇有 25 點。

你有 4-10 點就叫 3 NT，因為最低已有 25 點，最高已有 32 點。

你有 11 點或破的 12 點，就叫 4 NT，來邀請滿貫。這是直接詢問法的加叫，不是黑木氏詢問法。

你要叫滿貫，邀請大滿貫或直叫大滿貫，手裏該是好牌，完全靠你準確的牌點。

你可以用史蒂曼來找尋 4-4 高花的配合，你也可以自己叫出你長門的花色。

北	南
2 NT	3 ♣

這 3 ♣ 就是史蒂曼詢問高花。

祇有一條路是不叫局，就是同伴開叫 2 NT，你派司。換言之，你的任何回答，都是迫叫成局。

五、開叫 3 NT 之回答

按照你有的大牌點加叫。如果你

想做高花合約，就在四線叫高花。

六、吉可貝轉換叫

Oswald Jacoby 開始用 2 ♣ 回答開叫比牌，遠在 1934 年，這特約叫法後來經 Sam Stayman 改進與重組，也有十年的歷史。

St. Louis 的 Dave Carter 用四線轉換叫在 1950 年，美國 Richard Troxel 在 1955 年也用它。歐洲人以前也用二線轉換叫，所以並不是發明吉可貝轉換叫 (JTB)，不過我們有一致規定，使它有實際效用。

如果你在你們開叫比牌後，想知道確實的價值，你可以在吉可貝最新史蒂曼中，加用 JTB。

當你用 JTB，你叫 2 ♦ 及 2 ♥，是回答 1 NT 開叫，那就是轉換叫。回答 2 ♦，是在向同伴說：“同伴，我至少有五張紅心，請你叫 2 ♥，我可能還要告訴你我手上還有些什麼”，對開叫 1 NT，回答 2 ♥，意思是一樣的。是表示回答人手裏有黑桃牌組。

讓我們看下面二例的用 JTB，同伴開叫 1 NT，你拿：

1. ♠ K J 7 6 5 4 ♥ 6 3 2
 ♦ 5 4 ♣ 8 2
2. ♠ K J 7 6 5 4 ♥ A 3 2
 ♦ 5 4 ♣ 8 2

如果你打史蒂曼，沒有一手牌成為問題。第一牌，你回答 2 ♠，就是

想做 2 ♠。第二牌，你回答 4 ♠，就是你想做 4 ♠。

如果你用 JTB，任何一手牌都回答 2 ♥。同伴一定叫 2 ♠。你拿第一牌就派司，拿第二牌就叫 4 ♠。

二種叫法都是到同一合約，但是用吉可貝的 JTB 有很多好處。

你使同伴成為莊家，敵方的引牌都對你同伴有好處。堅強牌力的人可以以逸待勞，牌力不致被敵方穿梭，這是很有效用的。

好牌攤在桌上比壞牌攤在桌上是不利的。好牌為莊，敵方打垮了，我們可以做成，敵方可以做成，我們就可以超磴。

第一手牌用 JTB，還有一種好處。如果你用美國自然叫法或史蒂曼叫法，你回答 2 ♠，你的同伴祇看見他自己的好牌，他高興再叫 2 NT，他忘記了你是一手弱牌。當你用 JTB，同伴不能再有考慮，一定叫 2 ♠。你就派司，當他看到你如此弱的牌，他高興了，因為這是最佳合約。

七、如何在 JTB 中轉叫低花

有一門好的低花，不必轉換叫，因為首輪引牌到比牌一手的好處已減少了。但是有一門壞的低花，你就回答 2 ♠。

回答 2 ♠，是對 1 NT 開叫，在三線上選擇一門低花。像下面一手牌。

♠ 5 4 3

♥ 3

◇ Q J 9 7 6 5 ♣ 8 6 4

開叫人開 1 NT，回答人答叫 2 ♠，開叫人必須再叫 3 ♣。現在如果你有一門破的長梅花，你就派司。像上面一手牌，你就叫 3 ◇。

請注意，你並不是轉換叫方塊，當你真是梅花牌組時，你的 2 ♠ 好像真是轉換叫梅花。

在用吉可貝轉換叫後，你如何再叫？簡單的再叫就是派司或者在你的花色叫成一局。

你再叫 3 NT，是給同伴選擇打 3 NT 呢？還是在四線打你的花色。這裏有一個在 3 NT 再叫的標準例子：

♠ K 4 ♥ Q 9 7 6 4

◇ J 5 4 ♣ A 9 6

你有十大點，沒有單張，四門花色都有大牌，你的方塊轉換表示有五張紅心，現在你繼續叫 3 NT 表示一定可以打成局，讓你同伴選擇打比牌，還是打紅心。

假定你拿：

♠ J 4 ♥ Q 9 7 6 4

◇ J 5 4 ♣ A 9 6

有八大點及五張紅心，你對成局仍感興趣。先答 2 ◇，續叫 2 NT。同伴可以叫 3 ♥ 或 4 ♥ 或 3 NT。甚至派司。這完全要看同伴拿的牌點及紅心張數而定。

另一手：

♠K J 7 6 5 4、♥Q10 2

♦5 4 ♣3 2

除了運用吉可貝 JTB，否則就很難叫了。用 JTB，你先答 2♥，然後加叫 3♠。這樣邀請同伴上局。

有二門花色，如何運用 JTB？這裏一牌：

♠3 ♥A Q 7 6 5

♦K J 9 6 4 ♣10 3

已有十大點，對開叫 1NT 後，必須叫成一局。先答 2♦，迫同伴叫 2♥，繼續答 3♦，表示你的方塊牌組。

這 3♦ 是迫叫，給你同伴作選擇比牌，紅心，方塊的表示，如果同伴握着 ♠A10 8，♥K 3，♦A Q 8 7，♣A 7 6 2 就有滿貫了。

如果你同伴握着 ♠K Q J 5，♥J 8，♦Q10 4，♣A K 8 6 同伴就會叫 3NT。你也試同意了，因為你的叫品已經盡己所能了。

如果你同伴開叫比牌後，第二家超叫或賭倍，你將如何叫法？你就回到美國標準叫法，你千切不能再用 JTB 了。

在同伴超叫比牌時，是否可用 JTB 答叫？不，不能。

在開叫 2NT 後，可以用 JTB 答叫嗎？當然可以。因為有強力的人做莊總是有利的。

在轉換答叫後，能够跳一級再叫嗎？是的。你可以這樣叫。但是不必常用。如果你開叫 1NT 是高檔，同伴花色有四張，他雖迫你叫二，你可跳叫三。

下一手牌，你開叫 1NT：

♠K J 8 7 ♥A 2

♦A 9 7 6 ♣A Q 9

如果同伴用 JTB 回答 2♥，迫你叫 2♠，你就叫 3♠。

在你開 2NT，同伴用 JTB 轉換叫，你仍可跳級再叫。這裏有一例：

♠K 4 ♥K Q 9 8

♦A K 7 ♣A K 10 4

如果同伴回答 3♦，你就叫 4♥。你可以做成一局，如果他的紅心是 J××××，若是他有六張小紅心，你更容易打了。

好消息 望眼欲穿的橋規中文本，經由梁維倫先生譯竣，自下期起，本刊將陸續發表。

高級打牌法 (二)

原著 H. W. Kelsey
譯者 伍 法 岳

第三局：

♠	A J
♥	Q 10
♦	K 10 4
♣	A K 8 7 6 3

	北	東
西		
	南	

♠	10 6 4 3
♥	K J 9 8 7 4
♦	6
♣	5 2

雙方有身價

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♥
—	2 NT	—	3 ♥
—	4 ♥	三家	派司

西家先取♦ A，續出一張小方塊，你如何進行？

你已有了九磴在握，第十磴可取自梅花，或是黑桃，或是夢家王吃黑桃一次。但是問題在如果你先出王牌，西家可以在第二輪吃進引黑桃，使你無法用夢家的♠ A作為取梅花的橋引；如果你先拔♣ A再出小黑桃以準備王吃，防家可以連吊兩付王牌，合約仍是不足一付。

正確打法是第二付以夢家的方塊K吃進，手上墊去一張黑桃，然後自桌上引♠ J。如此打法你全盤在握。防家可以吊二圈王牌使你無法王吃黑桃，他們也可以敲掉你桌上的進張

♠ A，但是他們無法兩者兼顧來擊敗你的合約。

請注意到如果你第二付牌王吃上手改引小黑的打法是不安全，東家以♠ K或是Q吃進以後而引小紅心讓你吃進，此時你只有連取桌上的大牌後王吃第三輪梅花上手，但是西家可以用♥ A蓋吃續引紅心。如果西家原有四張紅心合約即無法作成。

這一牌的要點是固然梅花必需是3—2分配才能成約，但你可以顧及王牌4—1的不利分配。

第四局：

♠	Q 9 4 3
♥	9 7 6 3
♦	K 7 2
♣	5 2

	北	東
西		
	南	

♠	A 10 8 6 5 2
♥	4
♦	A 6 4
♣	A Q 8

雙方無身價

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	2 ♠	—
4 ♠	三家	派司	

你主打4 ♠合約，西家先取♥ A，東家跟小2，西家此時改攻♦ J，請問如何進行？

目前最要緊的是如何走王牌，在

這種王牌組合下大家都知道有安全打法可以使失磴不超過一磴，但是這種打法目前並不一定合適。如果其他三門每門都有一失張，就無法顧及安全問題。

看來梅花，是這手牌的關鍵所在，是否可以避免偷梅花呢？就算是西家有♦K雙張以及單張黑桃，投入法亦行不通，因為夢家的進張不足，你無法剝光紅心。此外梅花Q也不能作為擠局的威脅牌，因為夢家還需王吃梅花一次。

如果梅花偷牌勢在必行，那麼就必需在走王牌以前偷過，以澄清失張的情勢。因此你應以夢家的♦K贏得第二付自桌上出小梅花。如果西家以♣K吃進，你即不能再丟黑桃，惟有敲出♠A希望防家之一有單張K。如果梅花順利偷過，你當即用安全打法吊王。夢家王吃第三張梅花之後引小黑桃，如果東家出♠7，你可以蓋♠10而完成合約。

第五局：

♠	K 8 4
♥	7 3
♦	A J 10 8 2
♣	A 6 5
「北」 西 東 「南」	
♠	A 9 7 5 2
♥	A 8 5
♦	7 3
♣	K J 8

雙方有身價

南	北
1 ♠	2 ♥
2 ♠	4 ♠

你主打4♠合約，西家首引♥K。你在略作考慮之後桌上及手中都跟小牌。西家此時轉攻♦4，請問如何進行？

如果王牌是3—2分配，你已有四磴王牌，一磴紅心及紅心王吃一次，方塊A及兩張大梅花——一共九付。第十磴應來自方塊或是偷梅花。

如果方塊分不壞於4—2，而你在第一圈不出♦A，你可以打大桌上的第五張方塊。危險的是西家的♦4可能是單張。但在這情形下，如果西家方塊是短門，那麼他的梅花多半是長門則偷梅花似難以成功。此外就算西家王吃方塊一次這也，可能使他的王牌少拿一付，因此看來第二付應該讓東家贏去。

但是你必需注意不能隨手由桌上跟出♦J或是10，正確的出牌是桌上跟小2。

比方說東家以♦9贏去第二付而改攻梅花，你可以用手上K吃進，再以♠K及A吊王，此時由手上出小方塊即可澄清局勢。如果西家墊牌你還可以來得及王吃東家的♦K及Q以建立方塊贏張而告合約完成。

第六局：

♠ A
♥ AK 7 6
♦ Q 10
♣ J 10 9 8 5 2

「北」
「西」 「東」
「南」

♠ K Q 5
♥ 9 2
♦ K J 9 8 7
♣ Q 6 3

雙方有身價

北	南
1 ♣	1 ♦
1 ♥	2 NT
3 NT	—

你主打三個無王，西家首攻♠ 4
你能拿到九磴嗎？

看來磴數是足夠有餘，在高花中
你可以拿五付，低花中應可打出至少
四付，惟一的麻煩是進張問題。

如果你先走方塊，敵方會在第二
付才吃進此後手上就斷了橋路，因此
看來先打梅花是較好的路子。

因此第二付你自桌上引♣ J。比
方說東家此時以♣ A吃進而回攻紅心
，西家的♥ 10逼出夢家的♥ A，這時
你有丟兩付紅心，一付方塊而兩付梅
花的可能，因此你必需暫時放棄梅花
而改走方塊。你自夢家出♦ Q而以手
上的K吃進，敵方不能以A吃，否則
你可以拿到四付方塊而成約。這時你
拔一張黑桃頂張，桌上墊去一張紅心
，然後再走梅花就可拿足九付。

這一手牌不需高深的技術，但是
如果在出第一付牌時未曾仔細計劃就

極易全功盡棄。

第七局：

♠ 5
♥ A Q 2
♦ A Q 8 7 5 3
♣ 8 6 4

「北」
「西」 「東」
「南」

♠ Q 9 4 3
♥ K 6
♦ 4
♣ A K Q J 9 3

雙方有身價

南	北
1 ♣	1 ♦
3 ♣	6 ♦

西家首引♣ 2，夢家出4，西家
出5，你以手中的9吃進，請問如何
進行？

如果敵方未曾首引梅花，你可以
在桌上王吃黑桃兩次。現在看來你最
為只能王吃黑桃一次，加上六付王牌
，三付紅心及一付方塊，合約還不足
一付。

偷方塊有50%的成功機會，但是
你可以更增高你成約的機會。如果你
犧牲手上的♥ K而用桌上♥ A及♥ Q
作為兩次下桌的進張，你可以在方塊
不壞於4—2分配下建立桌上的方塊長
門——這有84%的成功機會。

因此在第二付你應立即出黑桃讓
防家贏去。吃進防家回攻的王牌，桌
上取方塊A，以大王牌王吃方塊上手
，桌上王吃黑桃，再以手上大王牌王
吃方塊，吊光王牌桌上墊小紅心。此

時桌上的吃♥A進手中的♥K以及再王吃一次方塊，桌上就全大了。

惟一值得注意的是第二付黑桃你應自手中出Q，這種打法在方塊5—1分配而五張方塊的一家有♠AK及單張梅花（例如東家牌型為♠AK×，♥××××，♦KJ9××，♣×）的情形下，合約仍可作成。

第八局：

♠ J 9 3
♥ AK 8 6
♦ AK 8 6 3
♣ Q

「北」
西 東
「南」

♠ AKQ10
♥ 4 2
♦ Q 5
♣ A 9 7 5 4

南北方有身價

南	北
1 ♣	2 ♦
2 ♠	3 ♥
4 ♦	4 ♠
6 ♠	—

你主打黑桃小滿貫，西家首攻♠5，你應如何進行？

這張引牌較之前一手牌（第七局）的首引更為棘手，難道西家未曾聽說過小滿合約不應首攻王牌嗎？

如果你計劃在夢家王吃梅花兩次，則惟有王牌3—3分配才能成約，因為你只有以王吃紅心或方塊才能回到手中吊王。如果你作王牌4—2分配的打算，看來只有方塊3—3分配才能成功，但在這一分配下你不如乾脆叫到

七個黑桃大滿貫才是。當然，在王吃一次梅花吊光王牌以後，如果方塊4—2分配而持四張方塊的防家手中已沒有梅花，你仍可以成約。你是否看得出更好的打法呢？

事實上在黑桃及方塊兩門都是4—2分配的情形下，這個6♠的合約是顛撲不破的。正確的打法是第二付牌手及桌上均出小方塊送一付給你防家。如此你可控制全局不懼防家的任何回擊。如果回攻王牌，任可以拔♣A，以桌上的最後一張王牌王吃梅花，以Q回到手中吊王而完成合約。

第九局：

♠ K J 10
♥ J 8 6
♦ Q J
♣ J 7 6 4 3

「北」
西 東
「南」

♠ AQ 9 3
♥ 3
♦ AK 9 7 3
♣ A 8 2

雙方無身價

南	北
1 ♦	1 NT
2 ♠	3 ♠
4 ♠	—

你主打4♠，西家首攻♥K，東家跟出歡迎訊號♥9。西家續出♥A，東家跟♥4，你應如何進行？

防家來勢洶洶而桌上只有三張王牌，你未免有所失望。如果手中王吃再吊王，惟有王牌3—3分配才能成功

。那麼也許應趁此機會墊去一張手中的梅花失張，如果防家續攻紅心可以再墊一張梅花，此時夢家就可以控制紅心，如果防家改攻梅花，你可以吃進以後取夢家的方塊Q J再吊王，只要王牌及方塊的分配都不壞於4—2，合約即告成功。

事實上這打法似是而非，只要方塊分配不壞於4—2，不論王牌分配如何，你的合約是穩若磐石。正確打法時王吃第二磴紅心，拔方塊Q及A，此後即可交錯王吃而成功。桌上王吃方塊，梅花A回到手中，再王吃方塊，手中王吃紅心，桌上再王吃方塊，加上手中的兩張大王牌，你已有了十付。

第十局：

♠ 8 4
♥ AK 7 3
♦ KQ 9 7 4 2
♣ 6

「北」東
西「南」

♠ Q 9 5 2
♥ Q 10 4
♦ A 8
♣ A J 7 2

雙方無身價

南	北
1 NT	2 ♣
2 ♠	3 ♦
3 NT	—

你主打三個無王，西家首攻♥2，請問如何繼續？

這張友善的攻牌，送了你第四付

紅心，如果方塊分配平均你可拿到至少十一付，因此你應作方塊4—1分配的打算。如果四張方塊在西家手中，你儘可以讓過一付方塊由西家出牌，防家最多只能拿到三付黑桃。如果東家有四張方塊，情形就較嚴重，因為東家可能持有黑桃A J 3或是K 10 6，他如果攻出黑桃J或10防家就可拿到四付黑桃。

因此你應作東家有四張方塊的打算而設法增加成約的機會。關鍵在西家的單張方塊有五分之二的機會是J或是10，如果確是如此則可讓西家贏得這一付而不令東家上手，因此第一圈方塊應該由桌上引出，於是首引必需由桌上贏得。

適當的打法是拒受防家的送禮而以紅心A或K取得第一付，然而由夢家引一張小方塊，如果東家跟小，手中出♦8以爭取成約的最大機會。

第十一局：

♠ A 9 6 4
♥ A 8 7 5
♦ A 4
♣ A 9 3

「北」東
西「南」

♠ 7
♥ 9 2
♦ KQ 8 7 6 5 2
♣ K 5 4

雙方有身價

南	北
3 ♦	5 ♦
—	—

你主打5♦，西家首攻♣Q，應如何進行？

看來你的合約似乎叫得低了一些，七張王牌以及四張旁門花色頂張就有了十一磴，此外還有擠牌拿到第十二付的機會。

在合約看來容易的時候，你就該特別注意。顯然，除了王牌是4—0分配你是一定作成合約的。那麼如果有一個防家缺王牌你該如何呢？如果東家缺門那是無法可想，如果是西家缺王牌那你有可能用Coup en Passant（橋譜名，其效果是使防家的王牌必贏張——如本局的J1093——用在莊家的失張上譯者註）使你的小王牌

贏磴，但你必需及早着手準備。

第一張梅花以K吃進以後，正確的打法是先拔♦K，如果西家果然方塊缺門，你就取♠A王吃黑桃上手後送一付紅心給防家。如果防家回攻梅花，你以夢家Ace吃進，王吃黑桃上手，再取夢家的，♥A。如果到目前為止一切順利。你已經是前途光明，王吃紅心，再拔夢家的王牌Ace，此時夢家出黑桃或是紅心，你就可以譜到手中的小紅心，如果東家王吃你就墊去手中的梅花失張。

這一手牌的打法是所謂的王譜（trump coup），但是第二付出♦K則是預防王牌最壞分配的安全打法。

五月份評選委員叫牌測驗解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	3♠	3♦	6♦	4♣	3♣	4♠	4♥	2♠
吳稚真	4NT	3♦	—	4♣	2♠	4♠	5♥	3♠
楊道專	3♠	3♦	6♣	4♣	2♠	4♠	3♣	2♠
陳濟昌	3♠	3♦	6♦	4♥	3♣	4♠	4♥	4♠
鄭焜仁	3♠	3♦	6♦	4♣	3♣	4♠	4♥	2♠
沈天仁	4♠	3♦	6♦	4♣	2♠	4♠	4♥	2♠
許潤元	4♠	3♦	7♦	4♣	2♠	4♠	4♥	2♠

防禦煞星(十二)

許潤元譯

第十二章 最後計算

最後一章，我又要提起已提過二次的計算了。我差不多，已寫過純粹的計算，當然啦，純粹計算在橋藝上是非常重要的，真像工程上的數理一樣。

在這最後選錄的牌局中，從計算中才會得到好的效果。

♠ J 7 4
♥ 6
♦ K Q J 9 3
♣ A J 9 5

北 東
西 南
♠ K 9 8 2
♥ K Q J
♦ 7 6
♣ 8 6 4 3

北 東
1 NT 3 ♦
3 NT —

對抗南家的 3 NT 合約，你的同伴首引 ♥ 3，你跟 ♥ J，莊家被敲出 ♥ 4，你如何繼續？

你的同伴明顯的從五張牌組引出來的，如果他的紅心帶頭是 Ace 及 10，你很容易打落合約，但是他很可能有一門 10 起頭的紅心牌組及另一個橋引，可以幫助防家的另一個橋引就是 ♦ Ace，這種情形，你防禦得要小心。還打 ♥ K，你就露出了馬脚，莊

家很快的有利用 ♥ Ace 吃住，打 Q 方塊，迫出 ♦ Ace 來，而使你們紅心阻死了。所以你第二磴要打 ♥ Q，莊家可能以為你有 ♦ Ace，而繼續讓一磴，而在第三圈紅心時才用 ♥ Ace 吃。如果莊家連讓三磴紅心，那末你祇有引一張黑桃，希望你同伴有 ♠ Q。西家與南家的牌是：

♠ Q 6
♥ 10 8 5 3 2
♦ A 8 4 2
♣ 10 7

北 東
西 南

♠ A 10 5 3
♥ A 9 7 4
♦ 10 5
♣ K Q 2

第一磴先打 ♥ Q，再打 ♥ K，也有同樣機會得到成功的防禦。

× × ×

♠ A 9 5 2
♥ 8 4
♦ 9 7
♣ K Q J 8 3

♠ K Q J 10 3
♥ J 9
♦ K Q 4
♣ 9 7 6

北 東
西 南

雙方均有身價。叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	×	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

對抗南家的 4 ♥ 合約，你首引 ♠

K。夢家跟♠ 2，你同伴跟♠ 6，莊家跟♠ 4。你將如何繼續？

本能告訴你，在他未建立好梅花以前，趕快驅除夢家的橋引，要迫掉他♠ Ace。但是仔細一看，問題就來了。莊家不可能有三張黑桃。或者他第一磴不敢讓送。還有他如有三張黑桃，他不敢估計同伴黑桃會有二張。那末他是不是會有二張黑桃呢？那末同伴為什麼不用呼號表示他二張呢？如果你相信你同伴跟牌沒有錯，那末莊家不會再有黑桃了。於是就得研究他為什麼第一磴不吃♠ Ace？對這個問題祇有一個答案。莊家是單張♣ Ace。你再引黑桃時，他就可以把封鎖住梅花的♣ Ace 拋掉，然後打♣ K Q J，把方塊三張小牌把掉。你可以打破他的計劃，就是第二磴決不引黑桃，引王牌較為安全。東家與南家的牌是：

北 西 東 南		♠	8 7 6
		♥	A 2
		♦	J 10 5 2
		♣	10 5 4 2
北 西 東 南		♠	4
		♥	K Q 10 7 6 5 3
		♦	A 8 6 2
		♣	A
北 西 東 南		♠	Q 10 8 6
		♥	A 2
		♦	A K J 8 5
		♣	Q 7
北 西 東 南		♠	K J 7 3
		♥	9 8 4
		♦	Q 10 6 2
		♣	6 5

北	南
1 ♦	2 ♣
2 ♠	3 NT

你的同伴首引♠ 9，來對抗南家的3 NT合約。夢家跟10，你蓋♠ J，南家跟♠ 4。你將如何繼續？

這種情況，你計算不出莊家的情形如何，但是你知道他有二磴黑桃，一磴紅心及二磴方塊。他要完成合約，必須在梅花上打出幾磴贏牌來。你有沒有問你自己，莊家為什麼不用♠ Ace吃，而要讓一磴來放棄一次時效呢？這可能是，莊家的♠ Ace 是僅有的橋引，他不願意在建立梅花前把它用掉。祇有防家防守得好，莊家就不行了。你祇有繼續攻♠ K來敲掉他僅有的橋引。這果然是多給了莊家意外的一磴黑桃，但是不可能給莊家多拿幾磴梅花。他祇有改變想在方塊上謀發展，這門花色你正控制着，他是無法建立的。西家與南家的牌：

♠	9 2	北 西 東 南	
♥	K J 7 5		
♦	9 4 3	北 西 東 南	
♣	A 8 4 2		
♠	A 5 4	北 西 東 南	
♥	Q 10 6 3		
♦	7	北 西 東 南	
♣	K J 10 9 3		
♠	10 8 2	北 西 東 南	
♥	A K Q 10 7 3		
♦	J 9 2	北 西 東 南	
♣	K		
♠	Q 3	北 西 東 南	
♥	6 5 2		
♦	Q 7 4	北 西 東 南	
♣	A J 9 4 2		

北	南
1 ♠	2 ♣
2 ♠	2 NT
3 NT	—

你的同伴首引 ♠ 4，你的 ♠ Q 吃到了。你如何計劃你的防禦？

你好像存着希望不大，因為你看夢家六張紅心，分配得多好。黑桃的分配又如何呢？南家不像握着四張黑桃帶 Ace。你的同伴一定是從 ♠ A K 上引出來的。那末莊家就有四張黑桃帶 Jack 了，根據叫牌，莊家一定有 ♠ A K 及 ♣ Q，那末他已有八磴紅牌了。他可以在黑桃或梅花上發展第九磴牌。有沒有路子可以阻止他的發展呢？

如果你瞟一下夢家的牌，就發覺夢家一無其他橋引，莊家可像不會有二張紅心。那末答案找到了。莊家必得吃六磴紅心，莊家手上必然受擠，所以你第二磴準確的引牌是紅心。西家與南家的牌是：

♠ AK 7 4	北
♥ J 9 8	西
♦ 10 8 6 3	東
♣ 7 6	南

♠ J 9 6 5
♥ 4
♦ AK 5
♣ Q 10 8 5 3

莊家可能祇吃五磴紅心，手上墊三張梅花及一張方塊，再打黑桃，如果你和你同伴了解他的墊牌。你將使他仍吃八磴。

♠ 10 8 7
♥ K Q 6
♦ 9 5 4
♣ K 10 7 2

♠ K 3	北
♥ J 10 9 5 3 2	西
♦ 7 2	東
♣ A J 5	南

南	北
1 ♠	1 NT
2 ♦	2 ♠
4 ♠	—

你對抗南家的 4 ♠，首引 ♥ J。夢家的 ♥ Q，給你同伴的 ♥ Ace 吃去了。你的同伴還一張 ♥ 8，夢家 ♥ K 吃，夢家抽王牌引 ♠ 10，同伴跟 ♠ 4，莊家跟 ♠ 2，你如何計劃你的防禦？

南家手上的分配如何呢？也像 5-2-4-2，更像 5-2-5-1。莊家好像在方塊與黑桃上不會再有失磴了。但是也可能再在這兩門牌上偷你同伴的大牌，你必須了解不願意接受第二次出牌的機會。所以在你 ♠ K 吃進後，該在打紅心前先吃 ♣ Ace。東家與莊家的牌是：

♠ 9 5 4	北
♥ A 8	西
♦ Q 8 6	東
♣ Q 9 6 4 3	南

♠ A Q J 6 2
♥ 7 4
♦ AK J 10 3
♣ 8

如果你第四磴，不先吃 ♣ Ace，那末你第五磴就將被竄入了。這時，你引任何牌都入夢家來偷你同伴的方

塊。

♠	A J 10	♠	K 8 6 5
♥	K 7 6	♥	A J 9
♦	J 7 6	♦	K 10 5 2
♣	A 10 8 2	♣	7 4

「北」東
「西」南

南
1 NT

北
3 NT

對抗南家的 3 NT 合約，你的同伴首引 ♠ 7。夢家跟 ♠ 10，你用 K 吃到了。南家跟 ♠ 4。你還張 ♠ 5，夢家 ♠ J，南家跟 ♠ 9，西家跟 ♠ 3。夢家打 ♦ 6，南家的 ♦ Q 贏到了。莊家打掉 ♣ K Q，再打第三圈梅花，同伴跌出了 ♣ J。你在第三第四圈梅花上該墊什麼牌？

南家的 ♣ K Q，♦ A Q，♠ Q，已經有 12 點了（南家的開叫 1 NT 是 12—14 點），所以你同伴必定有 ♥ Q，那末你已看莊家將怎樣對付你。在打完四輪梅花後，他將先取 ♦ Ace，然後 ♠ Ace 下桌，用 ♦ J 送給你吃。叫你從 Ace 的紅心上打出牌來。有沒有逃避這惡運的方法呢？如果同伴有四張方塊，就解決了困難，在莊家打 ♣ Ace 時，你拋掉 ♥ 9，在打第四圈梅花時，你拋掉一張黑桃，在莊家打 ♦ Ace 時，你拋掉 ♦ 10，在你 ♦ K 吃 ♦ J 時，打第四圈小方塊，投入你同伴手裏，叫他引出紅心來。西家與南家的牌是：

♠	7 3 2	♠	Q 9 4
♥	Q 8 2	♥	10 5 4 3
♦	9 8 4 3	♦	A Q
♣	J 6 5	♣	K Q 9 3

× × ×

♠	A K Q J
♥	K 10 9
♦	Q J 9 6 4
♣	J

♠	10 9 8 3	♠	Q J 5
♥	Q J 5	♥	K 8 7 2
♦	K 4	♦	K 4
♣	K 4	♣	K 4

北
1 ♦
2 NT

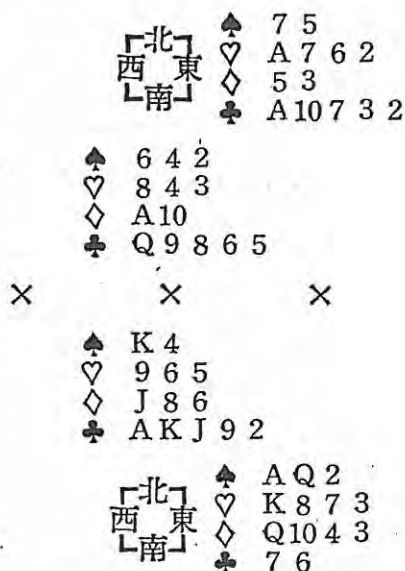
南
1 NT
—

如果不是在有效，那末首引黑桃是較為安全的。夢家打小方塊，莊家手上打 ♦ 10，你不吃。南家又打掉 ♦ Ace，你的同伴仍跟方塊，然後打黑桃，桌上打 ♦ Q，東家墊 ♣ 7。在你吃進 ♦ K 後該引什麼牌？

這手牌並不難想像，照叫牌，你的同伴必然有所缺的二個 Ace，莊家有 ♣ Q。於是你引 ♣ 4，你同伴用 Ace 吃，還打梅花，你用 K 吃，夢家必須墊牌。困難的如果夢家墊一張紅心，你將引 ♥ Q 或 ♥ 5。如果夢家拋掉一張贏牌，你就可以打黑桃或方塊，打到他桌上去。最後夢家必得打紅心。你仍有機會把它攻破。

在未動梅花前，最好的一擊是引 ♥ 5。現在莊家照百分比打法是跟 K，因為他知道，如果 ♥ 9 給或 Q 吃去

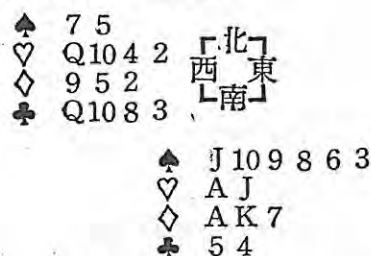
了，合約必倒一磴。莊家照準確的打法跟♥K，合約就難逃倒二磴的命運。



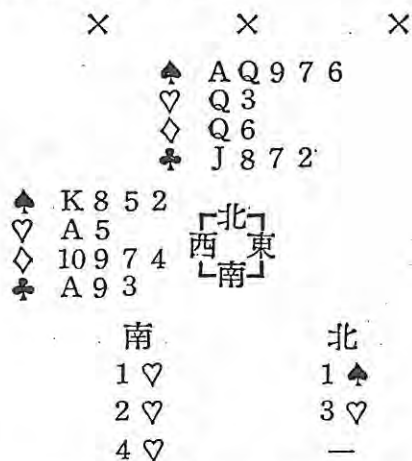
你的同伴首引♥2，你跟♥K，莊家♥Ace 擄了去。莊家打♠J，夢家跟4，你用♠Q吃，你將如何繼續？

在防禦上，你已經有二磴黑桃了。如果你同伴從♥Q引出來，又可得一磴紅心，而打落合約的一磴，却不是立刻清楚可以找出來的。莊家的磴數在那裏呢？他的王牌大牌都不在，是那末弱。那末他該有六張王牌。如果你的同伴有♥Q，那末莊家就有♦AK，要是莊家偷梅花就有十磴了。除非你能阻止他。若是莊家有三張梅花，你是無能為力的。但是他是二張

梅花，那你可以阻止他取三磴梅花，因為你王牌沒有掃光，你也祇有二張梅花，在你♠Ace 吃♠K後，再打梅花，夢家打第三輪梅花時，你就用♠2王吃。所以你第三磴要引梅花。西家與南家的牌是：



若是先給你同伴先吃一磴紅心就錯了。同伴很難明白這種情況他就會攻出方塊來了。



你首引♦10，夢家蓋Q，你的同伴用Ace 吃進。東家還打♦2，南家用K吃。莊家抽王牌，打4♥，你跟♥5，夢家跟♥Q，東家跟♥6。第二輪王牌，你用♥Ace 吃進，東家跟♥2，莊家跟♥K。你將如何繼續呢？

你不可能在黑桃上會贏取一磴，

所以你一切希望祇有寄託在梅花上贏得二磴。但是照叫牌看，莊家很可能有♣K。引梅花實是不智之舉。是不是引方塊比較安全？如果他還有一張方塊，他早就可由夢家王吃。看起來他方塊是K J ×。你已知道，從你同伴的呼號，知道莊家是六張王牌。所以危機已分明了。莊家要偷黑桃，已有九磴。如果他的黑桃是10×或J×那末他一定完成合約了。因為你同伴的♠10在第二輪黑桃，就要跌下來了。即就莊家二張小黑桃，在莊家奔王牌時受擠了。要破壞這種局面，和迫莊家自動出梅花，祇有引♠K。東家與南家的牌是：

北 西 東 南		♠	10 4
		♥	7 6 2
		♦	A 8 5 2
		♣	Q 10 5 4
		♠	J 3
		♥	K J 10 9 8 4
		♦	K J 3
		♣	K 6
×			×
		♠	Q 10 9 7
		♥	Q J 5
		♦	10 6 3
		♣	Q 8 4
北 西 東 南		♠	A 3
		♥	K 9 8 6 4 2
		♦	8 2
		♣	6 5 2

南北方有身價，叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♠	×	2 ♠	3 ♥
4 ♠	5 ♥	×	—
5 ♠	—	—	×

在激烈競叫下，對抗南家的被處

罰的5 ♠合約，你的同伴首引♥Ace。莊家王吃，打♠K，這一磴，你同伴墊一張♥7。你如何計劃你的防禦？

很明顯的，在你吃進王牌贏磴後，你該還打夢家最弱的方塊，但是你得觀察一下，同伴墊的♥7，並不是囑託的墊牌。必然的，你同伴的方塊不可能是A Q，或者他是單張方塊，要你引牌。爲了這個理由，同伴不像在一門低花上有K，另一門低花上有Ace。倒可能同伴方塊上有Q J，梅花上有A J。在這種情形下，你可以計算出，莊家有六磴黑桃，一磴用王吃偷牌的紅心，二磴方塊及一磴梅花。總計十磴牌。他有沒有辦法取到十一磴呢？

莊家不像有單張♣K，同伴如有六張梅花，他早就做信號叫你引梅花了。莊家可能二張梅花，這種情形，莊家上手後，會出一張小梅花，如果同伴用Ace吃，那末以後♣Q及王吃紅心贏張就可以墊二張方塊了。如果同伴不吃。那末莊家的♣K又可以在紅心贏牌上墊掉了。莊家很簡單的祇輸一磴方塊。

那末你到底該怎樣做呢？有辦法，你可以先剷除他的時效。讓他在未決定先墊什麼牌時，就給他吃紅心。在你吃了♠Ace後，你該引一張小紅心。

[illegible]

最後一牌是最難的一牌。在安樂椅中細看這一牌是容易想到的，但在實戰中牌桌上就較為困難了。週密的計算確是最佳防禦的主要工具。

明 基

ABCL委員會密切地與世界橋藝

敬祝諸位順利！

六月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾), 雙方均無身價。

西	北	東	南
1 NT	2 NT*	—	?

* 不尋常比牌超叫

南家持: ♠ K 8 6 3
♥ A J 10 6 5 4
♦ —
♣ K Q 3

2. 複式(四人賽), 南北方有身價。

北	南
1 ♠	?

南家持: ♠ A 10 7 6 3 2
♥ A Q 8 6 5 3
♦ —
♣ 10

3. 複式(米契爾), 東西方有身價。

北	東	南
1 ♠	4 ♥	?

南家持: ♠ A J 10 7 3
♥ 4
♦ A 6 3
♣ Q 7 4 2

4. 複式(四人賽), 雙方均有身價。

北	南
2 ♣*	2 ♦
2 ♥	?

* 強牌

南家持: ♠ 3 2
♥ Q 10 8 3
♦ 7 6 5 4
♣ 7 6 3

5. 複式(米契爾), 南北方有身價。

西	北	東	南
3 ♦	—	5 ♦	?

南家持: ♠ A K J 7 2
♥ A K 10 8 4
♦ —
♣ A Q 7

6. 複式(四人賽), 東西方有身價。

北	東	南
1 ♥	2 ♦	?

南家持: ♠ A 2
♥ K 8 4
♦ Q 10 7 6
♣ Q 9 4 2

7. 複式(米契爾), 雙方均有身價。

北	南
1 ♥	1 ♠
2 ♥	3 ♦
3 ♥	?

南家持: ♠ A J 7 4 3
♥ —
♦ K Q 8 4
♣ A 7 6 2

8. 複式(四人賽), 雙方均無身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	—	2 ♦
—	2 ♥	—	?

南家持: ♠ K J
♥ 7 5
♦ J 10 8 4 2
♣ Q 10 7 6

五月份叫牌測驗解答

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

北	南
1 ♣	1 ♠
1 ♠	?
南家持：♠ A Q 6 4	
♥ K Q 7	
♦ A 8 6 4 3	
♣ 2	

3 ♠—100分，4 ♠—50分，4 NT—20分。

強烈支持同伴黑桃。

卓鴻光先生說：「新的高倫制，3 ♠是迫叫，用以強烈支持，將來打一局還是打滿貫悉聽同伴決定」。

楊道專先生說：「跳答黑桃組，成局已無問題，迫叫一圈，並作滿貫試探」。

陳濟昌先生說：「保留空隙，便於交換消息」。

吳稚真先生說：「小滿在手，現叫4 NT問A，只防伴方無A，如♠ K J × × ♥ × × ♦ K Q × ♣ K Q J ×」。

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

北	南
1 ♠	?
南家持：♠ Q J 6 4	
♥ A 4 2	
♦ A K Q 7 6 3	
♣ —	

3 ♦—100分，餘均零分。

沈天仁先生說：「黑桃儘可支持，手持二十一點，所以儘可越級新花

答叫，以後再支持黑桃，再決定打一局還是打滿貫」。

陳濟昌先生說：「王牌同意，迫叫成局」。

楊道專先生說：「跳叫新花，雖然黑桃組已同意，但亦可先表示堅強方塊組，然後下一圈再叫5 ♠，問黑桃組的情形，北家有♠ A或♠ K任何一張叫6 ♠。兩張都沒有就派司。(如現在立刻叫5 ♠，問北家黑桃組的情形亦未嘗不可但是足夠的牌力與空間，應該叫得清楚些)」。

吳稚真先生說：「小滿在手，大滿可期，循規蹈矩以新花跳叫可也。此後叫牌如獲知伴方♣實力強，則實力重複，不可太衝」。

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

東	南	西	北
2 ♠	—	—	3 ♠
—	4 ♦	—	5 ♦
—	?		

南家持：♠ 7 5 3
♥ 6 4
♦ A Q J 9
♣ J 10 7 2

6 ♦—100分，7 ♦—6 ♣—派司—50分。

叫小滿是理所當然。

陳濟昌先生說：「伴的3 ♠四線以上的強力示叫，黑桃最多單張，也許是A，我尚有如許牌力，當然叫上

去」。

沈天仁先生說：「同伴強力支持三門，自己有這末好的方塊，同伴一無所知，同伴尚且要叫到5♦，憑幾張方塊大牌，自可更上一層叫小滿了」。

許潤元先生說：「我主張叫7♦，因為你有♦A Q J，如果是♦A × × ×已可叫6♦了。這是臺北市青商杯的一付牌，同伴的牌是♠A ♥A K J × ♦K 10 × × ♣A K Q 9。由夢家王吃二次黑桃，十三磴就可以回家了」。

楊道專先生主張答6♣，他說：「前叫的4♦是迫出來的，北家現既同意方塊合約，並加叫至5♦，南家方塊堅強，梅花組有J 10 7 2，似應可一試滿貫。惟北家在低花牌組中那一門較長，現尚未知，如逕叫6♦，不如先叫6♣，使北家有選擇機會」

吳稚真先生主張派司，他說：「（本題假定東家之2♠為弱二）伴之3♠，牌力幅度較大，或生小滿之望，但鑒於下列二點，仍宜煞車，（一）伴在4♦後未再作4♠，4NT等叫品，（二）手中黑桃無控制」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

南	北
1♥	2♦
3♣	3♥
?	

南家持：♠ 4
♥ A K 6 4 3
♦ 7 3
♣ A K 8 7 5

4♣—100分，4♥—20分。

該再叫梅花表示牌型。

卓鴻光先生說：「同伴的牌點能够配合南家手裏的牌，前途大有可爲了，譬如北手是♠6 3 ♥Q J 8 7 ♦A K J 6 2 ♣7 3或♠7 5 2 ♥Q 7 5 2 ♦A K Q 8 4 ♣2都有滿貫希望」。

吳稚真先生說：「亦贊同乾脆叫4♥，不過若北家是高檔（支持♥12點），而配合奇佳，還有一點點小滿的希望」。

楊道專先生說：「表示梅花組長度與控制，北家如屬僅十點左右牌力，仍可以4♥束叫。如北家有♠Ace方塊K Q或♦A K而紅心有Q × × ×，小滿當然有望，但必須知道現在叫4♣，僅表示牌型而已，牌力已在1♥3♣時叫足」。

沈天仁先生說：「同伴如持♠× × ♥Q × × × ♦A K × × × ♣× ×，我已有滿貫希望，所以我要同伴明白我手裏的牌型」。

陳濟昌先生主張答4♥，他說：「伴的紅心有回應成局無問題，我的3♣已將力量表示清楚，以後是伴方的事」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	北
1 ♠	2 ♥
?	

南家持：♠ A Q 10 7 5 3
♥ —
♦ A 6 2
♣ K Q 8 4

2 ♠—100分，3 ♣—70分。

再叫聲黑桃，以後再有機會時表示6—4分配。

沈天仁先生說：「伴叫2♥，無異一盆冷水；淋了一身；對我實在不感興趣爲了穩健與將來再表示6—4分配牌型，所以我再叫聲2♠」。

吳稚真先生說：「伴方所叫係手中缺門，手中實點不過十五大點，我不擬跳叫」。

楊道專先生說：「梅花組可於下圈再叫出，不要怕北家會派司，你能開叫，北家作二超一答叫，已接近成局，北家即使黑桃缺門，也要再叫一下2NT的」。

有二位主張答3♣。

卓鴻光先生說：「牌力雖僅十五點，但有二門牌組，應該亦表示一下，祇要同伴黑花能配合，紅心缺門還是具有力量的」。

陳濟昌先生說：「既不甘願叫2♠，臥叫黑桃又不够堅強，3♣是正統的叫法」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
2 ♥	×	4 ♥	?

南家持：♠ J 9 8 7 4 3
♥ Q
♦ K Q 2
♣ 8 6 4

4 ♠—100分，餘均零分。

該搶黑桃一局。

卓鴻光先生說：「牌型怪敵方能成局，即就不成也該搶4♠」。

陳濟昌先生說：「可能大家畸型牌應該自己做」。

吳稚真先生說：「身價有利，伴持♠次張機會多，對方可以做成4♥，再說，4♠並非一定要倒」。

楊道專先生說：「六張黑桃，方塊有KQ，不叫4♠，更待何時，即使做不成也要叫，因爲東西方也可能有4♥合約成局也」。

沈天仁先生說：「我不是犧牲叫，我也是建設性的叫牌」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	北
1 ♠	2 ♥
?	

南家持：♠ A K J 6 4
♥ A J 10 8 7
♦ 6
♣ J 2

4 ♥—100分，3 ♣—5 ♥—20分。

跳成一局理所當然。

沈天仁先生說：「5—5牌型，就是低花上不爭氣，否則我真不想祇打一局哩」。

卓鴻光先生說：「同伴無論黑桃能否配合，都不必顧慮，跳上一局是

最低的叫品，但是亦不能奢望過高，實在丟三磴可能性極大」。

許潤元先生說：「跳叫4是唯一叫品，其他叫品有失實質」。

楊道專先生主張答3♣，他說：「紅心合約成局已是毫無問題，是牌力重複，北家低花力量如何，現尚一無所知現在叫3♣，係屬過渡叫，目的是找出北家低花的力量所在」。

吳稚真先生主張答5♥，他說：「身價有利，伴持♠頂張機會多，對方可以做成4♥。再說，4♠並非一定要倒。此時叫4NT無用，因即使你知道伴持一A二K，但仍不知有否二輪控制。5♥是強烈的小滿試叫（在四線上試叫比較溫和）伴方自知高花控制完滿，他可視低花控制情形以定行止」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

西	北	東	南
1♥	1♠	2♥	?

南家持：♠ J 9 7 3
♥ Q
♦ A K 7 4 3
♣ 8 6 2

2♠—100分，4♠—3♠—20分加上一級。

卓鴻光先生說：「同伴是超叫，不是開叫，所以加一級」。

沈天仁先生說：「先加一級，以後應否競叫，看後來之環境如何，再行決定」。

楊道專先生說：「先同意王牌再說，北家如再叫3♠或3♣，故可逕叫成局，否則如東西方再叫3♥時，南家仍可再叫3♠，此時如叫3♠或3♦，故不合適」。

吳稚真先生也答2♠，他說：「算贏張叫3♠恰好，此時叫3♠則不必」。

五月份叫牌測驗揭曉

第一名	鼓瑞彬	770分	高雄前鎮凱旋四路二之一號
第二名	方勵勤	690分	基隆市博愛新村24號
	連文朝	690分	桃園市永安里七三號
第三名	林立岡	570分	臺中東海大學506信箱
第四名	許忠民	540分	高雄港務局