



中國橋藝藝術

第五屆經濟杯橋賽專輯

20

何應欽

* (目) *

* (錄) *

六八對零	勉 之	1
合約橋牌的心理攻勢	許潤元譯	6
三個問題（專題討論）	杜 枚	10
從「女大十八變」說起（牌值研究）	方 梅	14
鋒芒畢露（聯賽報導）	森 然	18
賽程鴻爪（叫牌商榷）	金 峯	22
愚者一得（打牌研討）	石 山 耕	27
謎（有獎徵答）	編 輯 組	31
談首攻（上）（制度介紹）	仁 山	32
怪局共賞（聯賽報導）	馬 傳 慶	38
無王的誘惑（牌局檢討）	葉 恕	43
鋁A再戰電高A（聯賽報導）	文	48
臺電兄弟圍牆觀戰記（聯賽報導）	胡 云	51
初賽第三組戰報（聯賽報導）	陳 慶	53
編後記		56
八月份叫牌測驗題目		57
七月份叫牌測驗解答		58

第
五
屆
經
濟
杯
聯
賽
專
輯
(
一
)

六 八 對 零

勉 之

本年臺北市馬尼刺埠際賽，勝負的關鍵就在第四圈，從第二十五牌到第三十二牌，兩室的分數是：

牌 次	公 開 室		關 閉 室		每 牌 得 分		每 牌 國 際 序 分	
	南 北 方 馬 尼 刺 隊	東 西 方 臺 北 市 隊	南 北 方 臺 北 市 隊	東 西 方 馬 尼 刺 隊	馬 尼 刺 隊	臺 北 市 隊	馬 尼 刺 隊	臺 北 市 隊
25		50	110			160		4
26		200	140			340		8
27		420		140		280		7
28		300	630			930		15
29		100	200			300		7
30		650		450		200		5
31	180		600			420		9
32		680	100			780		13
合					計		68	

第二十五牌，東西方有身價。

♠	9 7 6 4 3	♠	Q 5 2
♥	Q 6	♥	K 9 8
♦	J 6 5 3	♦	Q 9 8
♣	J 5	♣	Q 9 6 4
♠	K J 10 8	♠	A
♥	10	♥	A J 7 5 4 3 2
♦	A 10 2	♦	K 7 4
♣	A 10 8 3 2	♣	K 7

公開室

北	東	南	西
Teehankee	余承一	Ciocon	劉琦業
—	—	4♥	—
—	—		

劉君首引♣ Ace，使宜了莊家一

磴，但終因先天不足，仍垮了一磴。

關閉室裏：

北	東	南	西
鄭焜仁	Hernandez	許潤元	V. Reyes
—	—	1♥	×
—	1 NT	2♥	—
—	—		

南家首開1♥，西家賭倍，北家派司，牌力在6點以下，東家再叫1 NT，多少有幾分牌力，宜有警覺，所以南家僅競叫2♥，事實上2♥已表示有牌力，有自由再叫的姿態了。

西家也是首引♣ Ace，莊家拔♥ Ace，送♥ Q，但是防家打來絲絲入

穀，莊家只能贏到八磴。

第二十六牌，雙方有身價。

	♠	A 3		♠	Q 10
	♥	A J 8 6 4		♥	5 3
	♦	A J 8 3		♦	K 9 5 4 2
	♣	K J		♣	Q 9 7 3
♠	J 7 5		♠	K 9 8 6 4 2	
♥	K Q 10 9 2	「北」	♥	7	
♦	Q 7	「東」	♦	10 6	
♣	A 10 8	「南」	♣	6 5 4 2	

公開室裏：

	北	東	南	西
	Teehankee	余承一	Ciocon	劉琦業
		—	—	1 ♥
	×	1 NT	2 ♠	—
	3 ♥	—	3 ♠	—
	3 NT	—	4 ♣	—
	4 ♦	×	—	—
	4 ♥	—	—	×
	4 ♠	—	—	—

西家首引♥K，全牌黑桃方塊各丟一磴，梅花要丟三磴，所以合約要垮二磴。不過西家不去賭倍4♥，讓北家主打紅心，可能要垮四磴。

關閉室裏：

	東	南	西	北
	Hernandez	許潤元	V. Reyes	鄭焜仁
	—	—	1 ♥	1 NT
	—	2 ♥	×	2 ♠
	—	—	—	—

西家首引♥K。莊家在抽王牌以前先王吃一次梅花，再用方塊雙偷，合約完成九磴。

叫牌是乾脆俐落，南家肯定不可能成局，所以用轉換叫迫同伴打2♠

合約。

第二十七牌，雙方均無身價。

	♠	J 9 7 3 2		♠	AK 5 4
	♥	9 6		♥	Q 8 7 5
	♦	J 6 5 4		♦	9 2
	♣	9 7		♣	K J 4
♠	10 8		♠	Q 6	
♥	AK 4 3 2	「北」	♥	J 10	
♦	K 3	「東」	♦	AQ 10 8 7	
♣	10 6 3 2	「南」	♣	AQ 8 5	

公開室：

	南	西	北	東
	Ciocon	劉琦業	Teehankee	余承一
	1 ♦	1 ♥	1 ♠	2 ♠
	—	3 ♣	—	3 ♥
	—	4 ♥	—	—

北家首引方塊，方塊一出，時機不再，合約順利完成，不再有險了

關閉室裏：

	南	西	北	東
	許潤元	V. Reyes	鄭焜仁	Hernandez
	1 ♦	1 ♥	—	3 ♥
	—	—	—	—

北家首引♣9，南家♣AQ吃兩磴，還一張♣5，北家王吃，引出方塊，合約祇有九磴。

第二十八牌，南北方有身價。

	♠	Q J 5		♠	10 7
	♥	J 10 9 5 4		♥	A 8 6 2
	♦	A		♦	8 4 2
	♣	K 7 5 2		♣	Q 10 8 6
♠	K 9 8 6 4 3		♠	A 2	
♥	K 7 3	「北」	♥	Q	
♦	10 6 5 3	「東」	♦	K Q J 9 7	
♣	—	「南」	♣	A J 9 4 3	

公開室裏：

西	北	東	南
劉琦業	Teehankee	余承一	Ciocon
2 ♠	—	—	3 ♠
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

南家的3 ♠真狠，在北家叫出4 ♥來，改又不是，不改又耽心，祇有碰碰運氣，誰知運氣奇壞，在首引小黑桃後，合約垮了三磴。

關閉室裏叫得很漂亮：

西	北	東	南
V. Reyes	鄭焜仁	Hernandez	許潤元
—	—	—	1 ♠
1 ♠	2 ♥	—	3 ♣
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

東家也是首引黑桃，夢家跟小牌，西家K吃，續引黑桃，打掉桌上♠ Ace，由♣ K拉上手，西家墊牌，於是偷定東家梅花，可惜橋不多，全數只有取二磴黑桃，三磴梅花，及五磴方塊。莊家打得不謹慎，應該超打二磴。

第二十九牌，雙方有身價。

♠ A 6 3		♠ 10 8 5 4
♥ J 10 8 7 4		♥ K 3 2
♦ AK		♦ J 10 6 3 2
♣ Q 3 2		♣ K
♠ K J 2		♠ K 9 8 7 4
♥ Q 9		♥ 9 5 2
♦ 9 5		♦ —
♣ A 10 9 8 7 4		♣ AKQ 8 4
	♠ Q 9 7	
	♥ A 6 5	
	♦ Q 8 7 4	
	♣ J 6 5	

公開室裏：

北	東	南	西
Teehankee	余承一	Ciocon	劉琦業
1 ♥	—	1 NT	—
—	—	—	—

西家首引♣ 10，東家單張K吃，還了張黑桃，南家跟Q，西家跟K，北家♠ Ace吃，打紅心，雙偷失敗，上了西手，打♣ Ace，再打♣ 9，又到夢家，再打紅心，莊家却又不偷了，等到不見♥ K下來，贏張祇有六磴，合約不足一磴。

關閉室裏：

北	東	南	西
鄭焜仁	Hernandez	許潤元	V. Reyes
1 ♥	—	2 ♥	3 ♣
—	—	—	—

西家叫牌也够狠，在有身價情形下，僅是10點大牌，就在三階上叫出花色來。

北家首引♦ K A，再以紅心過橋，南家Ace吃進，引小方塊，莊家♣ 10王吃，北家♣ Q吃王，最後還得送一磴♣ J及♠ Ace，合約垮了二磴。

第三十牌，雙方均無身價。

♠ 10 5		♠ A Q 6 3
♥ K Q 10		♥ 8 7 3
♦ Q 9 7 6 4 3		♦ J 5 2
♣ 7 5		♣ J 10 9
♠ K 9 8 7 4		♠ J 2
♥ 9 5 2		♥ A J 6 4
♦ —		♦ AK 10 8
♣ AKQ 8 4		♣ 6 3 2

公開室裏：

東	南	西	北
余承一 Ciocon	劉琦業 Teehankee		
—	1 ♠	1 ♠	2 ♠
2 ♠	3 ♠	4 ♠	5 ♠
—	—	5 ♠	—
—	×	—	—
—	—	—	—

北家首引♥K，再打♥Q，南家用♥Ace蓋吃，立刻打♦K，不料莊家方塊缺門，王吃進手，抽二圈王牌直奔五磴梅花，把夢家紅心墊掉，合約死裏逃生，贏得 650 分。

這是誰想得到呢？誰能說莊家還有一張小紅心？誰能說莊家一張方塊也沒有？

關閉室裏：

東	南	西	北
Hernandez	許潤元 V. Reyes	鄭焜仁	
—	1 ♠	1 ♠	2 ♠
—	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家的叫牌，也很別緻，說他是強牌吧！起先僅作一階超叫，說他是弱牌吧！後來居然一跳成局。瞎貓碰到死老鼠，東家的♠AQ及♣J，張張都是西家所需要的。

防家的打法，完全和公開室一樣，紅心吃了二磴以後，立刻引♦K莊家也做成十一磴。

第三十一牌，南北方有身價。

♠ K10542
♥ J3
♦ Q75
♣ A97

♠ J7	2	北	東	♠ Q98
♥ AQ108		西	南	♥ 96
♦ 109.6				♦ A842
♣ 654				♣ Q1032
				♠ A63
				♥ K754
				♦ KJ3
				♣ KJ8

公開室裏：

南	西	北	東
Ciocon	劉琦業 Teehankee	余承一	
1 ♣	—	1 ♠	—
1 NT	—	—	—

西家首引♥8，夢家 Jack 吃進，莊家打來輕而易舉，超打兩磴。

關閉室裏：

南	西	北	東
許潤元 V. Reyes	鄭焜仁 Hernandez		
1 ♣	1 ♠	1 ♠	—
1 NT	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

西家也是打♥8，夢家 Jack 吃進，拉回黑桃，東家放9，莊家吃A，引♠6，西家跟 Jack，夢家跟小牌，東家Q蓋吃，打還紅心，敲不出莊家的控制來，合約總是完成的。

第三十二牌，東西方有身價。

♠ K92
♥ AKQ1083
♦ 9
♣ 854

♠ 743	2	北	東	♠ AQJ1085
♥ 96		西	南	♥ 42
♦ Q4				♦ AJ62
♣ AKQ1076				♣ J
				♠ 6
				♥ J75
				♦ K108753
				♣ 932

公開室裏：

西	北	東	南
劉琦業 Teehankee	余承一 Ciocon		
—	1 ♠	1 ♠	—
2 ♣	2 ♠	2 ♠	3 ♠
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

南家首引♠6，正投莊家所好，北家却跟♠9莊家♠Q吃進，打♣J，夢家♣Ace蓋吃，連打二磴♣KQ，莊家手上拋掉兩張紅心，然後再偷一次♠K，敲掉北家最後張王牌，引出方塊小二，南家♦K吃，再無失牌

了，合約超打二磴。

關閉室裏：

西	北	東	南
V. Reyes	鄭焜仁 Hernandez	許潤元	
1 ♣	1 ♠	1 ♠	—
2 ♣	2 ♠	4 ♠	—
—	—	—	—

南家首引紅心，北家連吃二磴紅心，打還一張♦9，莊家跟小牌，南家♦K吃，還一張方塊，北家主吃，合約垮了一磴。就是第三磴，莊家用♦Ace吃進，還是無法成約的。

× × ×

七月份叫牌測驗揭曉

第一名	葉瑞標	720分	臺北廈門街九九巷二之四號
第二名	盧旭霖	700分	臺南製鹽總廠
第二名	張游	700分	臺南製鹽總廠
第三名	許忠民	690分	高雄港務局

橋 訊

中華民國國際青商會為提倡高尚娛樂舉辦全國性第一屆青商杯總杯賽，於八月四日與五日兩天，假臺北市經濟部禮堂舉行，參加單位有高雄市、臺南市、基隆市及臺北市全部名單如下：

隊名	隊長	隊員
臺北市	毛應拔	黃光輝 余承一 劉琦業 洪禎雄 鄭焜仁 許潤元
高雄市	陳誕生	廖士民 王繼昌 吳文闔 許忠民 戴禮
基隆市	胡梓昌	張祖石 張鵠 王炎 胡訓誼 邱炳昭 卓鴻光
臺南市	丁本良	
臺南市	比賽前夕，宣佈棄權。	

合約橋牌的心理攻勢 (四)

原著 Fred L. Kappin

譯者 許 潤 元

4.	♠ K J 9 5	北	東	南	西
	♥ 9 8 4	—	1 ♢	2 ♣	2 ♠
	♦ K J 6 2	—	4 ♠	—	—
	♣ J 8	—	—	—	—

♠ 8 6 3 2	「北」	♠ 7 4
♥ K 10 5	西	♥ Q J 6 3 2
♦ 9 5	東	♦ Q 10 8 4
♣ K 7 5 4	「南」	♣ A 6
♠ A Q 10		
♥ A 7		
♦ A 7 3		
♣ Q 10 9 3 2		

雙方有身價。

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣ (1)	—
2 ♢	—	3 NT (最後合約)	—

(1) 史蒂曼特約叫牌法。

西家首引♣ 4，東家 Ace 贏吃，南家拋出了♣ 9，東家續引梅花，東家的理由是西家有♣ 3 2，西家梅花有6張，(很明顯的，不引梅花，引出紅心來，合約就垮。

5.	♠ J 7 4	♠ A 9 5 2
	♥ K J 9 8 5 3	♥ 10
	♦ 9 8	♦ A Q J 7 6
	♣ 6 3	♣ K J 7
♠ K Q 10 8 6	「北」	
♥ Q 6 2	西	
♦ K 10 2	東	
♣ 8 5	「南」	
♠ 3		
♥ A 7 4		
♦ 5 4 3		
♣ A Q 10 9 4 2		

雙方均無身價。

北家首引♣ 6，東家跟K，南家 Ace 吃進，西家拋出♣ 8，於是南家打掉♥ Ace，讎而代抽一次王牌！爲什麼？誰知道呢？抽王牌實在沒有合理的解釋。但是南家相信西家跟出♣ 8以後，不會有梅花了，北家是三張梅花引出頂張來的。當然，要是西家跟5，南家就知道他有8，因爲北家決不會在6-8的組合中引6的一

6.	♠ J 10 7	♠ 9 6
	♥ 10 5 2	♥ A K 9 3
	♦ A J 5	♦ 10 8 4
	♣ Q 9 8 6	♣ 7 5 4 3
♠ Q 8 5 3 2	「北」	
♥ Q 7 4	西	
♦ 7 6 3	東	
♣ K 2	「南」	

♠ A K 4
♥ J 8 6
♦ K Q 9 2
♣ A J 10

雙方均有身價。

南	西	北	東
1 NT	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

西家首引♠ 3，夢家跟 Jack，莊家却用 King 吃，這使西家相信南家手裏的黑桃是 A K 二張。

南家打方塊過橋，偷梅花，失在西手，西家再引黑桃，想建立起他的黑桃牌組，但是夢家10吃了。如果此時西家不引黑桃，而引紅心，合約就垮了。當然，如果梅花偷成功，合約也够了，少拿第一磴黑桃，那是沒有關係的。

7.

♠ 8 6			
♥ A Q J			
♦ J 10 7 6 3			
♣ J 8 5			

♠ 10 5 4 3		♠ J 9 7 2
♥ 9 7 6		♥ 10 6 5
♦ K 3	「北」東	♦ A 5
♣ Q 9 6 2	「南」	♣ A 7 4 3

♠ A K Q
♥ K 8 4 2
♦ Q 9 4 2
♣ K 10

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	—
—	—		

、西家首引♣ 2，東家♣ Ace 吃進，南家拋下 King！東家知道，南家還有一張梅花（西家已表示祇有四張梅花）。東家想南家還有一張梅花一定是張♣ Q，不是Q怎會跟 King 呢？所以東家認為再引梅花沒有意思改引黑桃，莊家 King 吃，就進攻方塊，如果防家續引黑桃，南家就完成合約了。

如果第二磴還打梅花，合約總是要破的。

8. 下一牌是1951年在Miami Beach 舉行論對比賽中的一牌。

♠ Q 5
♥ A Q 6
♦ 8 6 5 4 2
♣ J 9 3

♠ 9 3		♠ 7
♥ 9 7 5 2		♥ J 10 8 3
♦ 3	「北」東	♦ A J 10 9
♣ K 10 7 6 5 4	「南」	♣ A Q 8 2

♠ A K J 10 8 6 4 2
♥ K 4
♦ K Q 7
♣ —

南北方有身價。

南	西	北	東
2 ♠	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♠	—
4 NT	—	5 ♦	—
6 ♠	—	—	—

首引♦ 3，東家 Ace 吃進，南家拋下 King！於是再引♣ Ace，莊家王吃，合約成功了。

若是南家第一磴跟7，這就表示西家是單張方塊（因為沒有一個人從 K 3，K Q 3 或 Q 3，引出3來的）那末他就還打方塊給西家王吃了。

9. 下面一牌，是用偽打來打擊偽打。

♠ K 10 8 5
♥ K J 2
♦ A K 8
♣ K 10 4

♠ A 7 3		♠ Q 9 6 4
♥ 8 4		♥ 7
♦ Q 10 7 6 5 4	「北」東	♦ J 9 3 2
♣ 6 3	「南」	♣ Q 9 7 5

♠ J 2
♥ A Q 10 9 6 5 3
♦ —
♣ A J 8 2

雙方均無身價。

北	東	南	西
1 NT	—	6 ♡	—
—	—		

這是四人隊比賽，一桌西家首引小黑桃，莊家從夢家打♠5，東家跟Q，立刻還打黑桃，西家♠Ace破了合約。

另一桌，同樣的假動作打出來，但是莊家却從夢家跟♠8，東家就假定莊家手裏是A×或A××，於是跟9，這樣祇要找到♣Q的位置，合約就超打一磴。

跟5已經沒有掩護了，如果莊家手裏是A×或A××，他的跟牌就不同了，從夢家跟8或跟10（希望西家手上有QJ或Q9或J9引出來的）。但是在第二桌夢家一跟8，給東家給猜錯了。

10.

♠	1087632		
♡	J95		
♢	—		
♣	10642		

♠	A		♠	54
♡	8643	「北」	♡	107
♢	QJ953	西	♢	K108764
♣	AQ8	「南」	♣	KJ9

♠	KQJ9
♡	AKQ2
♢	A2
♣	753

東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

西家首引♢Q，夢家墊掉一張♡5，這使防家有一種印，象認為紅心

有弱點。在莊家贏取♢Ace後，就抽王牌，西家♠Ace吃進，立刻引紅心，於是抽光王牌，夢家的兩張梅花，在紅心上墊掉。

如果先墊一張梅花，西家♠Ace吃了以後，就會引出梅花，現在第一磴墊紅心，就叫防家認錯方向，走錯路子。

11.

♠	Q9		
♡	542		
♢	AQ87		
♣	10832		

♠	103	「北」	♠	AJ7652
♡	AQ109	西	♡	KJ3
♢	106542	「東」	♢	J93
♣	95	「南」	♣	K

♠	K84
♡	876
♢	K
♣	AQJ764

雙方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♣	—	3 ♣
—	3 NT	—	—
—			

西家首引10♠，莊家一看，如果夢家跟Q，可以取得二磴黑桃（西家引♠10，東家手裏有♠AJ）。但是莊家知道，東家知道，南家有二磴黑桃，他就要改引紅心了。

希望東家不引紅心，於是放棄兩磴黑桃的打算，夢家跟9，東家看清莊家不能取得兩磴黑桃，於是跟了張鼓勵的♡7，南家♡K吃進。

莊家於是引♢K，夢家♢Ace蓋吃，引梅花，九磴就夠了。

我們會責備東家第一磴不吃嗎？
不！這是莊家的智慧，計算得精確結果。

西	北	東	南
—	—	—	1 ♣
—	1 ♢	—	1 ♠
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

12. ♠ K1086
♥ A1063
♦ A73
♣ 84

♠ QJ3	北	♠ 752
♥ J972	西	♥ KQ54
♦ KQJ84	東	♦ 106
♣ 6	南	♣ 9532

♠ A94
♥ 3
♦ 952
♣ AKQJ107

東西方有身價。

西家首引♦K，夢家Ace吃進，打梅花AK，西家王吃，莊家現在剛好做十磴牌(這是複式比賽)。
但是如果莊家第三磴，打♣K改打♣10，西家會王吃嗎？如果他不王吃，莊家再打大梅花，如果西家王吃，夢家就墊方塊，就可做成十一磴。

新 和 五 金 行

專 門 製 造 批 售

各 種 高 級 可 鍛 鑄 鐵
凡 而 考 克 管 子 接 頭

臺 北 市 延 平 南 路 八 號 Tel: 24580 34274

士 林 電 機 廠 股 份 有 限 公 司

主 要 出 品

電 容 器 變 壓 器 電 風 扇 電 燈 泡

公 司：臺 北 市 南 京 西 路 六 十 六 號 Tel: 49822 49823
工 廠：士 林 鎮 蘭 雅 路 三 十 二 號 Tel: (94) 2 4 2 4

三個問題

杜 枚

流光如駛，經濟杯聯賽已經第五個年頭了，雖然我是局外人，但是每年多多少少總和我有一些牽連，有時，叫我做某一橋隊的軍師，有時，叫我作賽後的講評，有時，要我做一場裁判，有時，要我排解橋牌間的糾紛，全省經濟杯賽員，有百分之七十以上都是老朋友，所以當經濟杯橋賽號角吹起時，我也有一部份時間要為經濟杯的橋友服務。

今年，接到三封信，一位是臺北糖業公司戈家鵬先生，要我談談「示弱賭倍」(Negative Double)。一位是天冷發電廠的張先生，要我談談「不尋常比牌」，一位是南州糖廠的賈先生，要我談談「三張小牌的引牌」。這似乎都是專題討論，我可不是專家，僅知道一些皮毛，可是他們都是誠心誠意，不理不睬，究屬失禮，祇有傾我所知，隨便談談，好在中國專家甚多，可能由這篇破磚能引出寶玉來。

一、示弱賭倍

示弱賭倍，不是處罰賭倍，而是表示牌力的一種賭倍。如同伴開叫一門花色，敵方在一階上超叫一門花色，自己沒有適當牌回答，即用賭倍來

表示牌力。

例如：

北(同伴)	東	南(自己)
1 ♠	1 ♣	×

南家的賭倍就是示弱賭倍。

(一)示弱賭倍的條件是：

- (1) 敵方在一階上超叫。
- (2) 超叫的是一門花色，不是比牌。
- (3) 自己手裏有6—10大牌點牌力。

力。

我們舉些例來談談：

(1) 北	東	南
1 ♠	2 ♣	×

南家的賭倍，不是示弱賭倍，而是處罰賭倍，因為東家超叫花色，不在一階，而在二線。

(2) 北	東	南
1 ♠	1 NT	×

南家的賭倍，仍不是示弱賭倍，而是處罰賭倍，因為東家超叫，雖在一階，但不是超叫花色，而是超叫比牌。

(二)什麼時候才作示弱賭倍？

- (1) 至少要有6點大牌，不得多於10點大牌時，可作示弱賭倍。
- (2) 不能加叫同伴的王牌時，可作示弱賭倍。

例如：

北	東	南
1 ♠	1 ♣	?
南家拿：♠K 6 3 ♥J 10 4 3		
♦8 4 ♣Q J 5 2		

方塊不能支持，又無法作自由回答，可以賭倍。

如果南家拿：♠K 6 3 ♥J 10 4		
3 ♦Q J 5 2 ♣8 4		

南家就不必示弱賭倍，應該回答2♦。

(3) 不能作自由回答時，可作示弱賭倍。

例如：

北	東	南
1 ♠	1 ♣	?
南家持：♠Q 3 2 ♥Q J 10 7 4		
2 ♦8 4 ♣K 5		

南家不够自由回答2♥，故可作賭倍。

例如：

北	東	南
1 ♣	1 ♦	?
南家持：♠Q 3 2 ♥Q J 10 7 4		
2 ♦8 4 ♣K 5		

南家就不必作示弱賭倍，應該回答1♥。

(三) 開叫人對示弱賭倍的認識：

(1) 示弱賭倍是迫叫一圈：因為示弱賭倍不是處罰賭倍，僅是表示為力，所以這是迫叫，開叫人必須再叫，如果開叫人不叫，這是開叫人罰

放。

(2) 開叫人利於叫第二門牌組：同伴示弱賭倍，是表示不能支持開叫人第一門牌組，所以開叫人適合叫第二門牌組，使同伴挑選最佳的王牌。

譬如：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	×	—
?			

南家持：♠7 3 ♥A Q J 7 4	
♦A J 6 2 ♣K 8	

南家不必考慮再叫紅心，該把方塊叫出來。

(3) 開叫人該有精確的計算：同伴示弱賭倍，他有限的牌力已經表達出來，那末開叫人與同伴間牌力之總和也該計算出來，究竟可以打多高的合約，也就容易知道了。

如果：

南	西	北
1 ♥	1 ♠	—

這是表示北家連六點大牌都沒有，他手裏是0—5點，南家如果是一手好牌，不必跳得過高，因為同伴手裏可能是一手濫牌。

示弱賭倍，還有一個好處，可以安全的選擇王牌。譬如南家拿♠8 5 ♥J 10 7 6 4 3 2 ♦4 ♣10 5 2

叫牌經過是：

北	東	南	西
1 ♠	1 ♣	—	—
3 ♠	—	?	

南家第一次的派司，已經表示了不够示弱賭倍，同伴考慮到濫牌仍然跳叫，牌力必然甚強，如果打3♦，南家一手報廢，現在你可以叫3♥，也許有成局希望，總一定比3♦合約好。反正同伴已知道你在5點以下了。

二、不尋常比牌

不尋常此牌 (Unusual Notrump)，通常在超叫時用得最多。最早發表的是羅石制，它是兩門低花，叫同伴挑選一門。

假定南家拿：♠× ♥×× ♦K

Q××× ♣A10×××

南	西	北	東
	1♥	—	1NT
—	2♥	—	—
2NT			

南	西	北	東
—	1♥	—	1♠
1NT			

南	西	北	東
	1♥	—	2♠
2NT			

好的橋手，都利用這種機會，與敵方競叫，指示攻牌也好，準備犧牲也好，都是很明顯的表示了不尋常比牌的含意。

有時，自己沒身價，對抗有身價敵方，南手拿：

♠× ♥J10732 ♦8

♣A107653

叫牌是：

南	西	北	東
	1♠	—	2♦
2NT			

南家的2NT仍是不尋常比牌，叫北家在紅心與梅花中叫出牌來。北家會誤會嗎？不會的，從北家手裏的牌力，很可以看出南家是不尋常的比牌超叫。

還有在正常開叫以後，也可以用不尋常比牌。

南	西	北	東
1♦	2♠	—	4♠
4NT			

南家的4NT不可能是黑木氏的自然叫牌，他的第二門牌組如是梅花，他儘可以叫5♣，所以他是一手強有力的二門紅牌。

有人已經放棄22到24點開叫2NT，開叫2NT就是不尋常比牌開叫，真有22—24點，先開2♣，再叫2NT。

三、三張小牌的引牌

三張小牌的引牌，究竟該引那一張呢？幾十年來，都主張引最大的一張，近幾年來，主張引最小的一張，其實兩者各有利弊，現在我舉三個實例如下：

♠	AKQJ74	♠	82
♥	K95	♥	QJ6
♦	73	♦	10854
♣	K6	♣	A932

「北」東
 西「南」

♠	5
♥	A1073
♦	AKQJ
♣	J874

♠	975432	♠	AJ
♥	862	♥	QJ9
♦	952	♦	QJ84
♣	8	♣	AQ76

「北」東
 西「南」

♠	K	♠	Q1086
♥	A1075	♥	K43
♦	73	♦	AK106
♣	KJ10943	♣	52

我坐南家，開叫1♦，敵方很快的叫了4♠。

我的同伴，是古典派，首引♦9，我用♦K吃，繼而♦Q，我的同伴跟♦2，我再打♦Ace，莊家用大王牌王吃，合約垮了一燈。你能說莊家有錯嗎？

♠	3	♠	AKQ952
♥	J9	♥	K83
♦	A97654	♦	K83
♣	AK52	♣	4

「北」東
 西「南」

♠	J1076	♠	84
♥	AQ4	♥	107652
♦	QJ10	♦	2
♣	1093	♣	QJ876

我的同伴，北家開叫1♦，東西家立刻竄上了4♠，我寄以希望的首引單張方塊，同伴Ace吃進，莊家却拋出了♦K。

在考慮以後，同伴認為我是由♦832上引出的2，所以他立刻改打♣K，來不及了，合約完成了。

如果同伴知道我832決不引2的話，他一定就知道我單張方塊了。

東家開叫1NT，西家用史蒂曼叫2♣，東家回答2NT，西家立刻跳叫6♣。

北家如有神助，選引方塊2。夢家打Jack，我用K吃。

現在該打什麼呢？結果我引了張梅花，莊家完成了。我的同伴咕嚕了好久，我有些不服氣，我的理由是：(1)他的引牌好像是第四大牌；(2)莊家的叫法，好像有一門單張；(3)好像夢家並沒有可以墊莊家的閒張。莊家很可能是：

♠K×× ♥A×× ♦×
 ♣KJ10×××

看了上面三牌，我認為得幾個結論，這樣就解決了一切問題：

- (1) 二張小牌，引牌時引大張；
- (2) 三張小牌，引牌時引中間張；
- (3) 四張小牌，引牌時才引第四大牌。

朋友！你以為怎樣？

本刊1—12期
 合訂本出來了

從「女大十八變」說起

方 梅

「女大十八變，越變越好看。」這不過是一句俗話。假使你把它太當真了，難免有人心中會不禁竊笑，那有此等事體！然而，事實却證明它還的確有幾分道理。好在眼前就有真憑實據。舉例來看，方瑀當選中國小姐，即將代表我國，赴長堤與世界佳麗，一爭長短。說她一聲漂亮，這該不是胡亂在捧她吧？但是，請看方小姐的自我介紹。「小時候人家都叫我醜丫頭。」她從小在學校，同學們都管她叫書呆子，進了大學，別人還在喊她的外號：「醜丫頭」，「書呆子」，「麪條」，這些字眼加在一個小姐身上，那兒會有一丁點兒「美」的感覺，但她居然搖身一變，變得簡直令人不能相信，當年的醜丫頭，如今却是一位國色天香，艷極一時的美人兒了，這豈不是真應了那一句俗話了嗎！

橋友們或者並無興趣來討論這種問題，管她變也不變，總與橋牌無關。當然，筆者也不願硬把小姐們的事，牽強附會到橋牌的領域裏去。不過，在牌桌上可能碰到的變化之大，到也不見得就讓「女大十八變」專美于前，對於這一點，想橋友們多有同感吧？拿起一付牌來，數了數點子，但

經過幾圈叫牌之後，這些點子變了，而且變得並不單純。有的提高了，有的降低了。假使也借用「女大十八變」來形容的話，則牌情的變化，越變越好看者有之，越變越難看者，亦復不少！倘若不能領悟個中奧秘，忽略了其中演變，認死了自己那幾個大牌點子，不折不扣，堅持到底，那麼最後多半要大受其累！

高明的橋手，決不是僅靠熟讀一些經典著作，所能倖致的，而賦有強烈的「牌感」，却常是使他們所以能夠有別于一般人的主要因素。所謂「牌感」，乃是對牌情變化的靈敏反應，和靈活運用，而非刻板的硬代公式。在所有叫牌的發展中，隨時都不得在機動地獵取情報，調整牌力。牌桌上從沒有片刻的靜止狀態。每一個叫品，都有其所欲表達的積極意義，即便是「派司」過去，也並非「沒有意見」的表示。問題在普通的橋手，因為缺乏豐富的想像力和判斷力，不能來適應這種牌情的瞬息萬變。他只是在機械式的墨守成規，一五一十，把自己手裏的點子，報告出來完事。至于其他人的叫品如何，對他却是無動于衷的。

其然剛大不一微落的認約已對如里上具可下

♠ J 10 9 5
 ♥ 8 6 5 3
 ♦ 10 8 6 5
 ♣ 4
 ♠ 6 3 2
 ♥ Q 10 9 4
 ♦ 7 4 3
 ♣ 8 3 2
 ♠ A 8
 ♥ AK 2
 ♦ AQJ 2
 ♣ J 10 6 5
 ♠ K Q 7 4
 ♥ J 7
 ♦ K 9
 ♣ AK Q 9 7

叫牌：

北	東	南	西
—	1 NT	×	—
2 ♥	×	2 NT	—
—	3 ♦	—	—
—	—	—	—

四十點大牌，東十九，南十八，差可平分秋色，北家和西家，分別僅得一兩點，聊作點綴而已。

東家在北家派司過後，開叫1 NT，南家示意賭倍。按理說局勢至此，應該相當的明朗了。西家自然是力不從心，只好噤若寒蟬，北家被迫無奈，雖僅一隻♠J支撐場面，但非叫不可，左選右選，偏偏選中了紅心。東家不買賬，施以處罰。南家深感送自己的伙伴跳火山，不免有愧，拯之于危，義不容辭，但他也憂心忡忡，五張的梅花，四張的黑桃，叫什麼好呢？最後大概是爲了坐在東家的下首，佔有地利，叫2 NT投上一機，且觀後效吧。再輪到東家的時候，突然以千金之體，不察風雲險惡，仍然叫出3 ♦來，自掘坟墓，結果垮了兩磴。

例3：南北有身價，東家開叫：

♠ AK 7 5 3 2
 ♥ A 10 3
 ♦ 5 4
 ♣ 8 3
 ♠ 9 6 4
 ♥ K 9 6
 ♦ K Q 9
 ♣ Q 5 4 2
 ♠ J
 ♥ 7 4 2
 ♦ A J 10 7 3
 ♣ AK 7 6
 ♠ Q 10 8
 ♥ Q J 8 5
 ♦ 8 6 2
 ♣ J 10 9

叫牌：

東	南	西	北
1 ♦	—	1 NT	2 ♠
3 ♣	—	5 ♣	×
—	—	—	—

第一圈叫完，東家再叫，他心裏不禁暗自盤算，西家的1 NT，點子應在6—9中間，加上自己的13點，最多22點，但也可能只有19點。如此南北家也應在18—21點間，可謂雙方勢均力敵，北家在有身價的情形下，叫出2 ♠來，也可證明他手裏一定也確屬藏龍臥虎，並不簡單。再從牌型方面一想，問題更大了，西家1 NT，表示高花門組可能沒有四張者，否則，他應以在一階叫出高花門組爲宜。那麼，反過來一算，南北方的高花牌，黑桃應有九張之多，紅心至少也有七張，他們的高花門組配合起來，加上分配情形，2 ♠固然可以作成，甚至成局也甚有可能。如此一算，問題突然嚴重起來，如何來阻止此一發展呢？東家要利用一下自己沒有身價的

有利形勢，趁時機尚早，把梅花門組叫出來，好讓同伴心裏有數，以作將來犧牲叫時的參考，而且西家的梅花，不可能少于四張，互相配合，不成問題。經過這一番考慮，東家毅然叫 3♣。想不到西家叫 1NT 的時候，已經少叫了些，那兒還肯放過機會，5♣ 叫到成局。北家莫可如何，只好殺一刀洩憤。

南家攻牌，首引那一張呢？責任重大，成敗關鍵，可能在此一舉。結果他還是尊重北家的意見，你叫黑桃，我就攻黑桃吧，但偏偏他攻出的並不是皮蛋，這一來救了東家一命，5♣ 結果完成了合約。

這付牌叫得冒險，作成更屬僥倖，不足為訓。關鍵在東家的一記 3♣，如奇峯突起，使本來很平淡的一付牌，突然變得充滿了火藥味道。下面再讓我們看一個例子，叫牌過程在徐緩迂迴地演進，如登層樓，拾級而上，和那種三級跳遠式的叫法，確乎大異其趣。

例 4：雙方無身價，西家開叫：

♠	10 5 4	♠	Q 7
♥	7 5	♥	A Q J 8 4
♦	Q 9 8 5 3	♦	A 10
♣	A 7 4	♣	Q 10 8 3
♠	A K J 3 2	♠	Q 7
♥	6	♥	A Q J 8 4
♦	K 4 2	♦	A 10
♣	K 6 5 2	♣	Q 10 8 3
	♠ 9 8 6		
	♥ K 10 9 3 2		
	♦ J 7 6		
	♣ J 9		

叫牌：

西	北	東	南
1♠	—	2♥	—
2♠	—	3♣	—
4♣	—	4♥	—
5♣	—	6♣	—
—	—		

西家開叫，東家應已看出此牌大有可為，但究竟如何發展，則尚難確知。但經他兩番逼叫，西家仍然沒有表示出來多少額外牌力，惟從其答叫 4♣，而非 3NT 或其他叫品看來，西家的牌型分配，當屬 5-4-2-2，或 5-4-3-1 的可能性最大，所以東家再試叫 4♥，西家的 5♣，使他信心大增，補足六個梅花，合約圓滿完成。這豈不是與「女大十八變」同樣是「越變越好看」嗎？

精裝合訂本

1—12 期 已 出

愛好橋藝的朋友，都該手各一冊。

大滿貫已經很客氣了。

總算名手的運氣還不壞，東家首攻♠Q，未中要害，名手用♠A吃得第一磴後，拔掉♥A，考慮片刻，出♠2，老王早就看到了西家的牌，看見名手出♠2，兩隻眼睛睜得像中秋夜的月亮瞪著名手，坐在西家的老馬是有名的表情聖手，他看見東家跟♠7，眼睛眯成一條縫兒，嘴裏還說：「第二家已經跟牌，不准收回。」名手微笑着令老王下♠9，西家的♠J獲得意外的一磴，他立刻出♣K，名手用♣A上手，拔掉♠A，再出♠4由夢家的♠10取得，打♥K墊去♣5，這時老馬臉上的笑容消逝了，雙頰上的肌肉抽搐了幾下，各手不慌不忙的，又用夢家的♥QJ墊去手上的♣9及♠8，6♠合約在名手細心搭橋之下安然做成，這付牌另一桌停在5♠上，「名手」隊旗開得勝，贏進九個序分。

2. 樂極生悲

第十二手 南北有身價，西家開叫：

♠	A 10 8 6 4	
♥	—	
♦	10 4 2	
♣	9 8 6 3 2	
♠	J 9 7 5 3 2	「北」
♥	A 8 7 5 2	「南」
♦	Q 8	「東」
♣	—	「西」
		♠ —
		♥ 6
		♦ J 6 5 7
		♣ AKQ J 10 7 5 4
♠	K Q	
♥	K Q J 10 9 4 3	
♦	A K 9 3	
♣	—	

這是一付分配甚為畸型的牌，四家各缺一門。坐在西家的老馬拿了一付最平均分配的牌，考慮了半天，一再看一看敵方有身價，己方無身價的有利情況，再重新數一數自己的牌，拿起筆來，又放下，然後點起一支「幸福」牌紙烟，又閉起眼睛來了。他像老僧入定，一動也不動，參觀的橋友紛紛耳語，小李子說：「這種牌有什麼好考慮的，簡直是浪費時間。」老朱說連忙阻止大家騷動，老王拿了一付好牌，急著要叫牌，因此他向老馬說：「老馬！要睡覺的話，也得找對地方呀！」老馬翻了一下眼皮，拿起鉛筆，像下了絕大的決心似地畫了一條直線「派司」過去。名手隨著畫了一槓，現在輪到老陶叫牌了，他一鳴驚人，寫上了5♣，這時不但老馬嚇了一跳，連圍觀的橋友也都發出細微的嘆聲，坐在南家的老王，瞪了老陶一眼，寫上了6♣，（請各位親愛的讀者們，特別注意老馬的表情，這時他的口角邊浮起了一絲絲的微笑），老馬派司後，名手叫6♠，（老馬這時更為得意，嘿嘿的冷笑了兩聲，使人聽了，真嘔心），東家派司後，老王真不愧為冲天炮，居然叫7♠，（是否故意要名手好看，那就沒人知道了），現在輪到老馬叫牌了。他在叫牌紙上狠狠的畫上了“×”把叫牌紙連複寫紙一起全刮破了。

三家派司後，老陶在那裏考慮出牌，老馬故意的拿牌給老王看，然後在老王的耳邊輕輕地說：「我的王牌比你們兩位的如何？」老王看到他竟有六張王牌，心裏懊喪得不得了。

老陶想，南家這麼叫牌，必然是缺門，因此首攻♥6，夢家下♥K，老馬跟♥A，名手用♠4力奪，這時老馬有些著急，但他想莊家只剩四張王牌，倒二、三磴還是決沒有問題，因此還在老王的大腿上用指頭寫上：「至少撈八百分！」，老王正在火頭上，又被加上了一桶油，氣得連牌也不看，站起來「方便」去了。

名手王吃紅心上手後，出♦2，由夢家的♦A吃進，連拔♥Q J 10 9四磴，手上墊去一張♦和三張♣，這時候老馬已經有一點兒氣喘了，但是他仔細一算，無論如何也可吃到而付王牌，於是呼吸又漸漸恢復了正常。名手再拔♦K，這時殘局如下。

♠	A 10 8 6		
♣	9 8		
		「北」	♦ J 7
♠	J 9 7 5 3 2	西	♣ K Q J 10
		東	
		「南」	
		♠	K Q
		♥	4 3
		♦	9 3

名手由夢家引♦3，老馬被迫用♠2王吃，名手用♠6再王吃後，由手上出♣8，夢家用♠Q力奪，老馬只好忍痛墊去♠3，這時老馬恍然大悟了，他已考慮到事情的嚴重性，臉

色慚慚變青白，冷汗不斷地滴下來，名手再打♦9，老馬又被迫用♠5王吃，名手用♠8再王吃，出♣9由夢家的♠K吃進，出♥4，這時西家的♠J9，恰好投入莊家♠A10的嵌擋中，被賠倍的黑桃大滿貫如約做成。

老王恰在此時回到了座位，他一聽名手居然打成了這個大滿貫，向著老馬說：「2470分！比你估計的分數居然多出了三倍，可喜可賀！」老馬滿臉通紅，也藉辭“方便”去了。

當大家同聲讚美名手的高級 Play 的時候，名手却非常謙虛的說：「這付牌的打法不是我創造的。本局的分配恰和那有名的三偷譜一模一樣，我不過是照書上所寫的表演一番吧了。」大家聽了，除了感嘆這種千載難遇的巧合外，對名手廣博的見聞，更加欽佩。

3. 再接再厲

第十七手出現了一付平時常見的牌，牌情如下：

		♠	K J 9 7		
		♥	K 7		
		♦	K 10 9 4		
		♣	J 6 4		
♠	8 6 4 3			♠	10
♥	6 5 4 2			♥	Q J 8
♦	A J 3	「北」	♦	8 7 6 2	
♣	10 7	西	♣	K 9 5 3 2	
		東			
		「南」			
				♠	A Q 5 2
				♥	A 10 9 3
				♦	Q 5
				♣	A Q 8

叫牌經過：

北 (名手)	東	南 (老王)	西
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	4 NT	—
5 ♣	—	6 ♠	—
—	—		

♣ A，抽光王牌，這時殘局如下：

	♥ K 7	
	♦ 9	
	♣ J	
無關重要	「北」	♥ Q J 8
	「東」	♣ K
	「南」	
	♥ A 10 9 3	

這付牌北家的開叫，頗有問題，南家持有十八個大點，王牌十分配合，在老王的牌氣來說，不直上大滿貫已經是太「委曲」他的一手好牌了。東家首攻♦ 2，夢家下♦ 5，老馬考慮了半天跟♦ J，莊家♦ K取得第一磴，吊兩輪王牌，發覺王牌四四四一分配後，立刻再打♦ 4，西家♦ A吃進，打出第三磴♦，名手跟♦ 10，夢家墊去♣ 8，順手偷了一付♣，拔掉

名手再拔♦ 9，東家被擠得扁扁的，只好舉手投降，這一手另一桌主，打4 ♠做成十一磴，手隊又勝了滿貫獎分。

這天晚上「名手」隊戰果輝煌，照目前的情形來看，「名手」隊在複賽中，脫穎而出，應該沒啥問題，筆者希望他們再接再勵，爭取最後的勝利。

七月份叫牌測驗評選委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳稚真	2♦	—	5♦	3♠	2♥	5♣	5♦	3♣
龔文勝	4♦	—	5♦	4♦	2♦	5♣	5♦	3♣
陳學時	4♦	5♣	4♠	4♦	2♦	4NT	5♦	4♥
卓鴻光	5♦	—	4♠	4♦	2♥	5♣	5♦	3♥
王伯文	3NT	—	5♦	4♦	2♥	5♣	5♦	3♥
陳濟昌	5♦	—	5♦	3♠	2♦	5♣	5♦	3♣
吳宗慎	5♦	—	—	4♣	3♣	4♠	5♦	3♣
王炎	3NT	5♣	5♦	4♦	2♦	5♣	5♦	3♥
鄭焜仁	5♦	—	4♠	3♠	2♦	5♣	—	2♣
金家基	2♦	5♣	4♠	4♦	2♦	5♣	5♦	2♣
沈天仁	5♦	—	4♠	4♦	2♥	5♣	5♦	2♣
王家騏	4♦	—	4♠	3♠	2♥	5♣	5♦	3♣

賽 程 鴻 爪

—記一些值得回味的牌局—

金 峯

一、6♣乎？3NT乎？

在所有的叫牌過程中，低花比較不受人重視，高花和無王合約則列為優先，似乎中外古今，均不例外。

所以如此的道理，極為簡明：低花成局要拿到十一磴，差一磴就可以做成滿貫，那是如何的辛苦；反之高花成局祇要十磴，無王合約更可九折優待，自然要另眼相看了。此外，短梅花可以開叫；以及開叫1NT的伴方，又可以用2♣來作特約叫牌等等，使低花中的梅花，更多受了許多委屈，真真假假，撲朔迷離。下面列出的一牌，是從初賽第三組，肥一對金A的實戰牌局選出，足以清楚的加以說明。

♠	J 7 5 3	♠	A 8 2																
♥	9 6	♥	K J 8 7																
♦	K J 7 5 3	♦	A 4																
♣	K 7	♣	A Q 10 8																
<table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">♠</td> <td style="padding: 0 5px;">K Q</td> <td style="padding: 0 5px;">♠</td> <td style="padding: 0 5px;">A 8 2</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>A 10 4</td> <td>♥</td> <td>K J 8 7</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>9 6 2</td> <td>♦</td> <td>A 4</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>J 6 5 3 2</td> <td>♣</td> <td>A Q 10 8</td> </tr> </table>				♠	K Q	♠	A 8 2	♥	A 10 4	♥	K J 8 7	♦	9 6 2	♦	A 4	♣	J 6 5 3 2	♣	A Q 10 8
♠	K Q	♠	A 8 2																
♥	A 10 4	♥	K J 8 7																
♦	9 6 2	♦	A 4																
♣	J 6 5 3 2	♣	A Q 10 8																
<table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">♠</td> <td style="padding: 0 5px;">10 9 6 4</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>Q 5 3 2</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>Q 10 8</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>9 4</td> </tr> </table>				♠	10 9 6 4	♥	Q 5 3 2	♦	Q 10 8	♣	9 4								
♠	10 9 6 4																		
♥	Q 5 3 2																		
♦	Q 10 8																		
♣	9 4																		

雙方有局，西家發牌。

本牌東西方雖則僅有28大點，可

是梅花牌組非常配合，其他花色的各輪控制也都堅強，假如把雙方的長短牌組加點，以及A和K的升值，統統算起來的話，總點數也勉強可以够33點，小滿貫合約不算過份。

果真叫到6♣，不論東西方那一家做莊，祇要偷到王牌老K，合約極容易做成，若是首引紅心，則更為輕鬆，就是送一磴王牌，也不妨事，故而本牌的成約率最少已有50%。

在實戰中，肥一的東家第三家開叫1NT，西家回答2♦（類同2♣特約叫法，牌力較高。），東家2NT（報導平均牌型，他們遇有不平均牌型够16點也開1NT。），西家以3NT作為結束。另一桌金A隊的東西方採用羅馬制，同樣的由東家開叫1NT，西家2♣，東家2♥，西家3♣，東家仍舊以3NT東叫，沒有作較高的嘗試，結果兩桌都做成了6NT。

3NT！實在很有誘惑力，在渺茫的滿貫未顯露出端倪前，大都不願進一步試探，萬一錯過了3NT合約，而又在5♣上倒了一磴，豈不大大的冤枉？這有些像在新年時玩的一種

骰子戲——狀元紅，貪了一「紅」，爛掉了「不同」！

這裏又想起最近和實踐家政一場友誼賽中的一付牌，雙方無局，北方發牌，南北方所持的牌如下：

北	南
♠ Q J 3	♠ A 7
♥ AK	♥ 10 9 3 2
♦ A J 6 3	♦ K Q 8
♣ K 10 8 6	♣ A J 3 2

北方首開 1♣ (拿坡里制)，南家 2♦ (5 控制)，北家 2NT，南家 3♣ (問牌組)，北家 3♦，南家 3♥，北家 3NT，南家 4♣，北家 5♣，南家 5♠ (示 A)，北家 6♣ (表示無餘力)，南家也就派司了，在首攻王牌下，合約極輕易的做成，其他三桌都祇叫到 3NT。

這一牌的力量超過前面的一付牌例，合約的希望寄托在王牌和黑桃上的兩次偷牌，同時也可以硬抽二次王牌，如果♣Q 不能敲出，還可以先試打方塊墊掉南家的小黑桃，成約的機會超過 75%。

那末爲什麼這類牌往往會錯過滿貫的呢？叫牌的方法有問題！

在伴方 1NT 開叫之後，一切的特約叫法，似乎祇爲便利高花而設計。假如你握有一門極好的低花牌組，或者二門低花牌組，在一般流行的特約叫牌中還不難加以表示，或是進行試探，要是握有一門低花四張，牌力在 10~12 點光景，確實是難以叫牌。

走筆至此，順便將我們幾個同好以前所想到的補救辦法提上一提，請大家研究一下，看看是否可以應用。

我們的辦法是這樣的，當伴方開叫 1NT 後，你可以用 2♣ 特約叫法查問，開叫人的再叫和一般制度一樣，無高花組叫 2♦ (低檔) 或是 2NT (高檔)，有高花組直接叫出，有二門高花仍叫 2♥。

在開叫人第二次叫 2♦ 和 2NT 時，必然會有一門低花四張，甚至還會有二門，即使是叫 2♥ 或是 2♠ 時，也可能會有一門低花。如果你也握有一門或二門低花牌組，並且握有 10~12 點大牌力量時，可以叫 3♦ 探詢低花，這時開叫人作如下回答：

1. 開叫人第二輪重叫爲 2♦ 和 2NT 時：

答叫 3♥ 表示有四張梅花。

答叫 3♠ 表示有四張方塊。

答叫 3NT 表示二門低花各爲四張。

2. 開叫人第二輪重叫爲 2♥ 和 2♠ 時：

答叫 3♥ 表示有四張梅花。

答叫 3♠ 表示有四張方塊。

答叫 3NT 表示二門低花均無四張。

開叫人表示清楚以後，其伴方可以就配合情形，逕行叫成低花滿貫合約，或是在五線上加叫支持，請開叫

人參酌牌力決定能否更上高線位。如若兩方面低花不能配合，則仍可以東叫3 NT，並不致抬高線位。

此項自己杜撰的叫牌法，因為大部份是敝橋社王炎兄的創意，我們戲稱為「王炎特約叫牌法」，作為2♣特約叫牌法的補充，使用了二年左右，也還有不少收穫，後來採用拿坡里制叫牌，竟發現其中有類似的規定，不過程序方面略有不同罷了。

現在，回到前面肥一隊對金A隊初賽的那付牌例，在東開1 NT，西叫2♣，東叫2♥以後，西家牌力雖然嫌弱些，但在不明開叫人是低檔牌力或者高檔牌力以前，仍可鼓勇一試，叫3♦，東家按照「王炎特約牌法」叫3♥，西家此時祇能叫5♣，6♣應留待開叫人去決定。

這一牌並不一定能叫到6♣，可是有一事實必須注意，在首引方塊下，假如偷不到梅花老K，即使是3 NT合約仍不能做成，先偷紅心同樣的沒有把握，反而5♣穩可做成，要是偷到了梅花老K，6♣也一樣可以成功！

二、太空之戰

金A和肥一兩隊初賽之戰，是在臺肥一廠福利社二樓舉行的，那一天六月十日，正是星期日。這一組內還有電基和油基兩隊，他們已經另外約定日期，故而偌大一間橋藝室內，雖

然擺滿了桌椅，却祇有三桌人聚精會神的參與比賽。

天氣很熱，可是大家都沉得住氣，四週的電扇不斷的轉動着，驅走了一大部份熱浪。

第一圈賽程平平而過，結下分來，13：12，金A隊雖然贏了一分，雙方等於平手。

易位之後，開始第二圈。金A隊的南北家在上四付牌中，遇到了一付方塊大滿貫，經過一連串的查詢後，叫成功了又如約完成，其他各牌也還有些建樹，正在衷心大慰之時，已進入第二圈第五牌。南北有局，南家發牌。

南家從牌盒中抽出牌來一看，是一付5~5分配的好牌，大牌點數共有18點，提起筆來就寫上「1♣」（拿坡里制），這手牌是這樣的：

♠	A Q J 10 5
♥	A K Q 8 3
♦	Q J
♣	6

西家派司，北家提起筆來，輕輕寫下「2 NT」！南家這時精神大振，那是開叫1♣的最高回答啊！北家報導手上有六個控制或者更多。

南家趁東家在考慮之時，略加推敲，自己手中已有五控制，加上北家的六控制，祇缺一個老K，假如運氣好的話，也許那張老K也在他的手中，加以自己又有二個堅強門組，豈不又是一付大滿貫……

正在興高采烈之際，東家已經在叫牌紙上寫好了，南家轉眼望去不覺大大的吃了一驚，寫在紙上的兩個字，竟然是「6♦」！

南家現在變得十分不自在，剛才的高興和輕鬆一掃而空，擦擦眼睛，再向叫牌紙上看看，仍然是「6♦」。

南家開始詳加考慮，他想：叫牌的空間已經被東家無情的剝削掉了，本牌到底應該叫成小滿貫或是大滿貫，就得靠僅有的一二輪叫法決定，而且最可惱的是雙方的花色均未報導，支持情形更是一無所知。東家一定是「拿坡里通」，北家的「2NT」，把一切秘密洩漏無遺，因此使他在身價有利的前提下，一下子來一個傾力叫。

南家心中非常不安，不時還對於拿坡里敦叫牌制度，浮起層層疑雲，這樣早的透露牌力，究竟是利多呢，還是弊多？

南家雖然遲遲不能決定叫牌，可是桌上其餘三個人却都等着，他必須要有一個決定。他想叫6♥或者6♠，可是不知北家的牌情如何，萬一誤會自己是毋需支助的特長花色，豈不糟糕？再說南家現在明處，而北家却在暗處他不知道四個首輪控制已全，一定不會加叫，那麼假如有大滿貫，就可能要跑掉。

於是，南家又考慮「6NT」。這有些像關門叫，而且與手上的牌型不

合，仍不理想。「7♣」，更是沒有的叫品。想到這裏，南家好像抓住靈感，提起筆來寫下「7♦」。

西家很快的畫了一道。北家原本蹙了很久，陪着南家在着急，至此微微一笑，迅速的寫下了「7NT」。四家的牌情如下：

♠	7 2				
♥	10 5				
♦	AK 9				
♣	AK Q J 8 3				
♠	K 9 6	北	♠	8 4 3	
♥	J 7 4	西	東	♥	9 6 2
♦	8 6 3	南		♦	10 7 5 4 2
♣	9 7 5 2			♣	10 4
				♠	A Q J 10 5
				♥	A K Q 8 3
				♦	Q J
				♣	6

以後的一切，進行得很快，東家首攻♣10後，北家連抽梅花，曉得防家是4~2分配後，就放牌了！

本牌做成大滿貫毫不足奇，所困難的防家阻擾叫牌以後的叫品，從這些地方看來，自然叫牌法確實超過人為叫法。第一、自然叫牌法不致洩露牌力過早，防家不易及早警覺而加以阻擾；第二、即使遭遇阻擾，開叫人和答叫人都已叫過牌組，要找同意的花色時就比較容易得多了。另一桌上南開1♠，北跳3♣，南叫3♥，北家4♦，南家用4NT問明A數後叫7♣，北家改為7NT。因為東西兩家都沒有開腔，自然容易得多了。

事後大家檢討，對於肥一隊東家的「6♦」阻塞叫，備加讚佩，而金

A隊長老胡，對於南家的「7♦」，也濫語嘉勉；同時頒下規定，今後遇有類似情事，一致循下述途徑處理，作為對抗：

1. 假如敵方的阻塞叫，在己方可以完成的線位內，仍作自然叫牌，假如超過己方成約線位，則應加以賭倍，警告伴方不宜盲目上衝。

2. 假如對於己方成約線位是否超過敵方的阻塞叫這一點不能確定，則

予以派司，請伴方考慮，伴方獲此暗示，比較容易決定。

按照上述原則，假如本牌東家不叫6♦，而一口氣叫出7♦時，南家就該派司，北家見南家未予賭倍，衡量自己的好梅花，或者會勇敢的叫成7NT，不知諸位橋友，對於如此應付高線位的「太空戰術」，是否可以予以同意？

二 個 叫 牌 問 題

一、下面的叫牌

北	南
1♣	1♦
1♠	2NT
3♣	

最後的3♣是迫叫還是束叫？

(答)北家的叫牌雖非絕對束叫，但是南家是可以派司的，如果他有二個紅心控制及一門容易建立的方塊，南家就可叫3NT。

在理論上3♣並非迫叫，2NT是有限牌力之叫牌，開叫人束叫3♣是表示弱牌之6-4分配，他的手裏可能是：

♠K×××
♥×
♦Q×
♣AQ10×××

這是警告不能打比牌，非無鼓勵性。當然，如果南家有一張梅花大牌，還是可試做3NT的。

二、四人制賽，東西方有身價。

西 家	東 家
♠K10×××	♠×
♥××	♥QJ92
♦10×××	♦AK92
♣××	♣AQ××

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♣	1♥	×	—
—	1NT	×	2♠
×	—	—	—

垮了二磴。請問誰的錯？

(答)我認為東家的1♥叫得很壞，他可以先叫1♦，不行時轉為1♥，或者甚至用迫伴賭倍，等西家叫出1♠後，再叫1NT。當然他的力量足夠叫牌，如果派司，那太可惜了。要是派司，南家叫1♠，北家叫2♠，以後就更難叫牌了。也許4♥就埋沒了。

東家該負的責任較重，在有身價情形下，叫弱的四張紅心是一種冒險。

的以的能而用。友保敲可濟揮，為者，於「於諸，叫

愚者一得

石山耕

有些牌局乍看起來好像沒有作成的可能，但經仔細研究後，實在是可能成約的，只看主打者能否運用高度的技巧和已知的情報。有些牌局本不能作成，借助於防守者首出的失誤，而予主攻者以可乘之機。有些牌局可用技巧去完成，但也可用技巧去破壞。攻防之道、橋藝書刊多有評述，橋友亦多諳熟，無如在實戰中，常不易保持冷靜，時間也不容許作太多的推敲，以致失去很多精彩的表演，殊為可惜。筆者於公餘之暇，翻閱本屆經濟杯初賽記錄，發現若干牌局甚多發揮技巧餘地，其中有在實戰中作成的，也有未作成的，筆者姑抒己見，發為斯文，如在實戰中做成的而與主打者戰術不謀而合，作為場記報導可也，如在實戰中未作成的，則原打牌者於棄牌之餘，早已有見及此，筆者的「愚者一得」算是自我消遣罷了，至於設想未週及錯誤之處，則尚祈同好諸公不吝雅教。

(一)初賽第二十組第三圈第七牌，雙方有身價。

叫牌經過：

南位	西位	北位	東位
1♠	3♦	—	5♦
x	—	—	—

首出：♠—2

			♠ 7 3 2
			♥ K 10 8
			♦ 10 5
			♣ 10 9 7 5
♠ A		北	♠ 10 8
♥ 3 2		東	♥ Q 7 6 5 4
♦ Q J 9 7 6 4 2	西	南	♦ A K 8 3
♣ A 4 3			♣ Q 8
			♠ K Q J 9 5 4
			♥ A J 9
			♦ —
			♣ J K 6 2

此牌若首攻梅花，必失三磴，合約無法完成。今攻黑桃，莊家所要設計的是如何在敵方未攻出梅花以前弄活紅心。希望送兩次紅心中，敵方未發現梅花弱點，那只能算為單相思的如意算盤，運用技巧才是致勝之道。夢家出♣8，南家出♠9，莊家♠A吃進。用♦9吊王，（千萬注意，♦2要留待後用，）夢家A吃進，南家示缺。出黑桃10，南家蓋J，莊家墊紅心。此是投入設障（Blocking）和避免法（Avoidance）戰術的聯合運用。因為南位開牌，由首輪出牌中知黑桃K Q J均在南家，有梅花K的機會也很大。南位獲磴後，無方塊可出，梅花及黑桃均不能出，只好出紅心。北家贏得後，若出梅花，則莊家A吃進，兩輪王牌下地，出兩輪紅心王吃，好在南北兩方紅心為3—3分配，

夢家第四、五兩張紅心均成贏張，待第四輪方塊進入夢家後，用紅心墊掉手上梅花兩失張，合約完成。

上牌在實戰中為油高E邱振木君主打，合約做成。

(二)初賽第二十組第一圈第六牌東西有身價。

	♠ Q 10 9 7 4		♠ K 6 3 2
	♡ Q J		♡ K 9 8 6 5 4
	♢ K J 4		♢ 9 5
	♣ K 10 2		♣ 7
♠ A J 8		北	♠ K 6 3 2
♡ A		東	♡ K 9 8 6 5 4
♢ A Q 6		西	♢ 9 5
♣ A Q J 9 8 3		南	♣ 7
	♠ 5		
	♡ 10 7 3 2		
	♢ 10 8 7 3 2		
	♣ 6 5 4		

叫牌經過：

東位	南位	西位	北位
—	—	2 ♣	3 ♠
4 ♡	—	5 ♣	—
5 ♡	—	6 ♡	—
—	—	—	—

首出：♠—5

北位在西位開叫2♣後，跳蓋3♠，並未發生阻塞作用，反而把自己的牌情牌力做了通敵的情報。此牌東西應否叫到6♡是另一問題，既然叫到了，只好鞠躬盡瘁，以求萬一。南位首出黑桃5，莊家分析後知為單張，夢家放小手上K取得，吊王牌，北家落下Q，消息不妙。夢家打梅花A，再出梅花Q偷，北家蓋K（如不蓋則墊方塊），莊家王吃。吊兩輪王牌，南位於次輪吃進。好在南位無黑桃

可出，只好出方塊或梅花。如出梅花，則莊家王吃，吊光南位第四張王牌，而後方塊或黑桃下地，用夢家梅花墊牌手上黑桃方塊之失張。如出方塊，則夢家A取得，用梅花J墊掉手上一張方塊，而後王吃方塊上手，結果亦相同。

上牌實戰結果，合約不足兩磴。

(三)初賽第二十組第一圈第三牌，東西有身價。

	♠ A 9 4 2		♠ K 10 8 5
	♡ Q 7 2		♡ 8 6
	♢ 3 2		♢ A 8 6
	♣ A K Q 4		♣ J 9 8 2
♠ Q 7 6 3		北	♠ K 10 8 5
♡ 10 5 4 3		東	♡ 8 6
♢ K J 7		西	♢ A 8 6
♣ 7 6		南	♣ J 9 8 2
	♠ J		
	♡ A K J 9		
	♢ Q 10 9 5 4		
	♣ 10 5 3		

叫牌經過：

南位	西位	北位	東位
—	—	1 ♣	—
1 ♡	—	1 ♠	—
2 ♢	—	3 N T	—
—	—	—	—

首出：♢—6

此牌若首出黑桃，合約必垮無疑今出方塊，由王浩然君主打作成。筆者憶測其過程可能如次：西位 Jack 得，出黑桃3，莊家放小，東位K吃進。出黑桃5，西位出Q，莊家A取得。此時東位手上剩餘牌張為：♠10 8 ♡8 3 ♢A 8 ♣J 9 8 2，在莊家連取四副紅心時，東位受擠；梅花不

能墊，如墊掉兩張黑桃，則莊家9點成贏磴，如墊黑桃8及方塊8，則用方塊或黑桃投入，梅花盡為莊家所獲，如墊黑桃8及方塊A，則莊家次輪送出小黑桃，東家雖逃避了投入，但在方塊上損失一贏張，合約仍然作成。

其實此牌雖首出方塊合約仍然要垮的，東位不該把大牌統統留在手上，第二輪黑桃應出10以解除被擠的劣勢。

(四)初賽第八組第一圈第四牌，雙方有身價。

	♠ AK 6 5		
	♥ Q 10 2		
	♦ A 10 7		
	♣ 7 4 2		
♠ 10 9 8 7 3	北	♠ 4 2	
♥ K 9 4	西	♥ A J 7 5 3	
♦ J 9 3	東	♦ 6 5	
♣ Q 9	南	♣ J 10 8 6	
	♠ Q J		
	♥ 8 6		
	♦ K Q 8 4 2		
	♣ AK 5 3		

叫牌過程：

西位	北位	東位	南位
—	1 ♠	—	2 ♦
—	3 ♦	—	4 ♣
—	4 ♠	—	6 ♦
—	—	—	—

首出：♠—10

此牌南北雙方紅心均無擋張，而竟叫成6♦，似嫌冒失，幸未首出紅心，得免立被揭穿。從首出上分析，西位紅心上不應有AK，甚至A，梅花上不應有QJ10或QJ9。故莊家

設計打法時，應先假定在下面情況下始有作成的可能：黑桃短的一家，希望方塊只有兩張，梅花希望成3—3分配，或2—4分配，四張在東家，方塊Jack在西家。如此分析敵情及認清成敗關鍵後，應作如次的打法：黑桃Q取得，吊王牌K，出梅花AK，西位出9後落下Q，應只兩張梅花，莊家再出黑桃Jack，而後用小王牌由桌上10偷取，連取黑桃AK，手上墊掉兩紅心，出梅花，東家吃進，如出梅花則桌上王牌A吃，紅心王吃上手做成；如出紅心則王吃，用夢家王牌A吃最後一張梅花，合約亦做成。

上牌實戰紀錄，結果不足兩磴。

(五)初賽第十七組第一圈第七牌，雙方有身價。

北位	南位
♠ —	♠ A J 7
♥ -A Q 8 7	♥ J 9 3
♦ K Q 10 8 6 5 2	♦ A
♣ K 4	♣ A J 7 6 3 2

此牌南位主打6♣，其叫牌過程及首出均不詳，結果不足三磴。就南北牌情分析，梅花可能失一磴，紅心如偷得，旁組可無損失，6♣在作成與差一磴之間。西位如首出黑桃小，你將如何計劃作戰？

因王牌可能有失張，黑桃不應失去控制。安全打法為用梅花4王吃，用K吊王，而後小方塊上手，但被西位王吃，戰略似已失敗。然而再加思索，因西位方塊門，梅花可能不只兩

張，如西位握有梅花Q三張，則彼王吃方塊，並無所獲。西位再出黑桃，莊家吃進。吊王牌，東西各一張均被吊光。因已知方塊打不通，只好硬着頭皮偷紅心。當然在偷紅心以前，應該先出三磴或四磴梅花，使東位在保持紅心和方塊下，不能同時保全黑桃，以後縱使偷不到紅心K，合約也只差一磴。事實上很幸運的偷得紅心K，合約也就作成了。

東西位的牌情如下：

西位	東位
♠ Q 9 8 5 3 2	♠ K 10 6 4
♥ K 5 4 2	♥ 10 6
♦ —	♦ J 9 7 4 3
♣ Q 9 5	♣ 10 8

(六)初賽第十一組第四圈第十三牌，雙方有身價。

♠ K Q J 10 5		♠ 7 6 4 3
♥ K 10 7		♥ J 9 6 5 3 2
♦ 9 6		♦ 8 4 3
♣ Q 8 2		♣ —

♠ 8 2	♠ A 9	♠ —
♥ 8 4	♥ A Q	♥ —
♦ A J 7 5	♦ K Q 10 2	♦ —
♣ K 10 9 7 3	♣ A J 6 5 4	♣ —

叫牌過程：

北位	東位	南位	西位
—	—	1 ♣	×
2 ♠	—	6 NT	—
—	—	—	—

首出：♦—A 合約完成

此牌為一標準習題，但在實戰中要能打得輕鬆寫意，却非久經沙場熟

讀兵書者可易為之。西位在有身價情況下賭倍 1 ♣，應推斷為有K領隊之梅花牌組。當看出方塊A後，莊家已有十一贏磴，欲得十二磴，有四條途徑可走：一、偷梅花 King。二、偷方塊 Jack。三、打敵方方塊 Jack 兩張或三張。四、打梅花 King 方塊 Jack 在一家的單擠。第一途在敵方已有警告下成為絕路，二三兩策亦屬前途茫茫，高手當用第四策。於是第二磴不論西位出黑桃或紅心（出低花牌組則已足十二磴），均由手上拿，打掉手上高花贏張，再把梅花A拿掉（維也納譜——成功之鑰），於是黑桃9下地，續取高花贏張三磴，此時四家牌情如下：

♠ 5		♠ —
♥ —		♥ 9
♦ Q 8		♣ —

♠ —	♠ —	♠ —
♥ —	♥ —	♥ —
♦ J 7 5	♦ K Q 10	♦ J
♣ K	♣ —	♣ —

夢家打最後一張黑桃5，莊家墊梅花 Jack，可把西位害苦了。墊方塊，則莊家方塊全是贏張。墊梅花K，則夢家Q成贏張。「是非只為多開口，後悔未習面壁功。」

上牌由肥五許崑玉君主打，過程想如上述。

— 完 —

上期謎底揭曉

1. 馬傳慶 (電總A)
2. 徐盛昌 (電銅A)
3. 余明德 (金 B)
4. 陳近之 (油總D)
5. 雙夢家。
6. 無橋可渡。 . . .
7. 保護叫。
8. 首攻。

上期優勝橋友

第一名：孫克勝 70分(七月十三日)

臺北市中正路1951號三室
得相當六十元之獎品。

第二名：魯承武 70分(七月十九日)

臺東糖廠
得相當四十元之獎品。

第三名：徐正行 70分(七月廿二日)

臺南市健康路十六號之一
得相當二十元之獎品。

註：得70分者，尙有臺灣銀行沙
濟瑄(七月廿三日)，石門水
庫張忠敏(七月廿三日)，臺
南鄧國封(七月廿四日)，臺
東糖廠竇蘊秋(七月廿五日)

有獎徵答

編輯組

謎

1. 美齡蘭出國展覽。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。
2. 煮酒論英雄。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。
3. 上帝與你同在。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。
4. 脫衣舞。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。
5. 外交部長。(白頭)
射本屆經濟杯聯賽橋友一。
6. 更上一層樓。(白頭)
射本屆經濟杯聯賽橋友一。
7. 大學之道，我知其一。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。
8. 幽會。(捲簾)
射橋藝術語一。

說明：

1. 應徵及贈獎辦法，同上期之說明。
2. 聯賽橋友姓名，請參閱「中國橋藝」第十九期第二十五頁之「初賽分組表」。
3. 歡迎各界橋友，踴躍應徵。

談 首 攻 (上)

高 倫 原 著
仁 山 摘 譯

開首攻牌的選擇是並無一定準確法則的，大部份還是要靠豐富的想像，與靈活的運用，即使在同一手牌裏，許多高手們也會產生不同的見解。所以這裏只能供給一些一般性的規定，其中有的確也是不容移易的基本原則。

在選擇開首攻牌以前，必需要先考慮叫牌的情形，如伴方是否叫過牌？敵方做的是部份合約？還是成局合約？還是滿貫合約？某一張牌在攻部份合約時固為得計，但却未必適合於攻滿貫合約。

還有依據敵方叫牌的情形，若是叫牌經過順利，合約大有必成之勢，攻牌就不妨挺而走險。若是叫牌非常勉強，合約顯將失敗，則就當慎重將事，選擇穩妥的首攻。

(一) 攻無王合約

我們姑且以沒有任何指示的 1 N T-3 N T 為例。

對付無王合約，主要的得靠小牌贏取副數。在有王合約裏，AK 743 是無法拿得三副的，但在無王合約裏，小牌就很可以用來擴大戰果，所以長牌往往是被選擇作無王合約開首攻

擊的。

開首攻牌者，並不常佔優勢，間常也會吃虧的，尤其在攻出那一色牌組裏，僅握有一張大牌時，則多有不利，往往會使莊家多拿一副。依據估計，每換攻一色新牌，便相當於半副損失，所以若非有充足的理由，最好還是釘住一色攻到底。

常有人說，不可攻自己握有 A Q 的花色，這結論是不大充分的。如果這一牌組僅只四張，固不免有其缺憾，然若有五張以上，便大不相同了。例如 A Q 6 2 四張，小 2 幾乎是必然會被莊家吃掉的，剩下來的即使在最好的情形之下，也至多能獲得三副。但如是 A Q 6 4 2 五張，則除開小 4 之外，淨吃四付的機會就很大了，只要伴方能得到一個出牌的機會，合約就大抵勢必失敗。

當握有幾張上手的大牌時，就該選攻那最長的一色。

例如：

♠	A 8 4 3
♥	7 5
♦	Q 7 6 4 2
♣	A 5

♦-4 就是最適於首攻的了，雖則你可能因攻牌而受到一副方塊的損失

，但你却有希望靠上手的兩張A，來贏取那最後的幾副。

如果你要在一個較強的四張大花，和一個較弱的五張小花中，選擇開首攻牌如下例：

♠ Q 8
♥ K J 5 3
♦ 10 4
♣ J 8 5 3 2

梅花是應當選作首攻的，因為若是牌的分佈有利，梅花便可多贏一副。而紅心是以K J為首，雖屬大花，也不甚適於攻出。當你握有兩組一樣長的牌時，如同：

♠ 7 4
♥ 8
♦ A 9 6 4 3
♣ Q 7 5 3 2

選擇就不容易了，但大多數仍寧願攻出梅花的，理由是一旦梅花的攻勢得手，還可藉♦A為進張。

“不要把努力浪費在一手屁牌上”這句話的意思，並不是叫你全不注意攻防之道，祇不過是說：“不必苦心經營你的長牌而已。”像這樣的一手牌：

♠ 10 9 4
♥ 10 8 5 4 2
♦ 7 3
♣ 5 3 2

實際上是一無可為，如果再去攻出♥4，確是有點不合時宜，因為守方的得牌機會，全靠伴方，而你所能作的，僅不過在供給他一個較好的開端。

這樣♠10是最適合的了，也許它正好擊中了伴方的長組，此亦即所謂“短牌攻勢”還有人寧願攻出方塊的，以其更短一張之故，實亦未免過於極端。因為選擇之標準，並非愈短愈好。而三張的花色，確乎較兩張的為優，尤其在上例情形之下，黑桃中的10，9，很可能給予伴方相當的幫助。攻出♥4的缺點，是在於你同時也暗示了伴方一個建立紅心的願望，而引使他助你續攻，但事實上却不是如此，因為即使你的紅心偶然得以建立，你仍舊無法上手應用，“銀行的門關了，存款自必無法提取。”

我們剛剛考察過短牌攻勢在一手絕望的牌裏的應用，實則此種攻勢在怕吃虧時，都可以來上一手，如下例牌裏：

♠ K 10 8
♥ J 4 3 2
♦ A Q 10 4
♣ 10 9

方塊是最不利於首攻的，因為你只要守住不動，莊家就絕難有所施展，但若你竟擇作首攻，莊家顯然可以多賺一副。其次就是黑桃，第一你的伴方很可能將♠8錯認作黑桃第四大牌，第二攻出的本身就極易造成一副損失。這樣一來，紅心的攻勢似乎是合理的了，然而經驗又告訴我們，自Jack四張中攻出是畢竟不大有利的。因此我們處置這一手牌，最佳莫過於守候一策了，而♣10的上選，也就

是此種考慮的結果。這不似前例，希其有助於伴方，而是在求無所虧損而已，擊敗合約的希望既然很大，我們自不可在選攻中讓與莊家絲毫便宜，但若紅心除 Jack 之外，還有一張 10，則就不如選攻紅心了，因即使伴方沒有 Q，有一張 9 也就可致無所損失了。再如方塊握有 A Q 五張，那自是這手牌中最佳的首攻了。

當首攻的花色決定了，重點便落在究應攻出那一張，如果你握有一個完備的連續組（即連續三張以上，如 K Q J，Q J 10，J 10 9，等）便應攻出那最大的一張，兩張牌的連續，如 K Q 3 2，Q J 3 2，J 10 3 2，不可謂之完備的連續組，其攻法仍應以第四小牌為準。但如在半連續組中，如 K Q 10 2，Q J 9 2，J 10 8 2，雖非完備的連續組，但仍須攻出最大的一張。

雖則你最好能助攻伴方叫過的牌，但也並不一定要如此。而在助攻的時候，往往有一個錯誤的觀念，就是認為必須要攻出那最大的一張，實際說來是不應如此作的，那種攻法，只有當你僅握得兩張時，或三張小牌時，或在那類牌裏有兩張連續的大牌時，才算正確，否則便必須先將小牌攻出。

假如要從下列的牌裏助攻伴方叫過的牌組時，便當選擇那下面劃有橫線的一張。

<u>A</u> 2	<u>K</u> 2	<u>Q</u> 2	<u>9</u> 2	<u>9</u> 6 2
<u>6</u> 5 4	<u>A</u> 6 2	<u>K</u> 6 2	<u>Q</u> 6 2	
<u>J</u> 6 2	<u>K</u> 6 3 2	<u>Q</u> 6 3 2	<u>J</u>	
<u>6</u> 3 2	<u>9</u> 6 3 2	<u>5</u> 4 3 2	<u>9</u>	
<u>6</u> 4 3 2	<u>Q</u> J 6 2	<u>K</u> Q 6 2		
<u>J</u> 10 6 2				

換句話說，你若有四張以上伴方叫過的牌，使攻那第四張。若在三張中有一張大牌，便攻那最小的一張。此種攻法的目的有二：第一、你可以暗示伴方你所握有的張數，使他能大約估計到敵方的陣容。第二、更重要的是你不必在首攻時浪費你所握有的那張大牌，它是可以用來打殺莊家的一員主將的。但若你指有兩張連續的大牌時，則無論牌數幾張，必須先攻出最大的一張。

下面有個很好的例子：

	♠ 6 5	
	♠ Q 7 2	♠ A 10 9 8 4
	♠ K J 3	

北
東
南

東方叫過黑桃，南方打無王合約，滿以為可能看住兩付，如果西方首攻 ♠ Q，莊家確能如願以償，但若先攻 ♠ 2，則莊家的 Jack 必然會被西方吃掉。

當你猶豫於究該助攻伴方所叫的牌組呢？還是選攻自己的牌組時，你不妨盡可能選攻前者，理由是最佳的戰果往往是獲自攻向一類強牌，而不是從一類強牌攻出。

在這種情況下，很多問題都值得考慮，你的伴方的叫牌，是開叫的呢？還是超叫？(Over call) 很奇怪的，超叫往往更能誘使你幫他助攻。因為開叫不過是表示有一手較強的牌力，至於所叫的花色可能並不強。但是超叫却不同，它雖不一定表示整手的牌力好，但所叫的必是一個好牌組。本來超叫就含有指示伙伴攻牌的目的，所以除非有特別的理由，你不可忽略伴方的超叫。同時，伴方超叫的階位(Level) 也是必須注意的，如果他叫時的階位已很高，那花色必定很好；如果他在一個花色上叫過兩次或以上，你便可假定莊家僅能擋住一次。

現在我們再來研究，什麼是拒絕助攻的最好理由，如果你僅握有一張單牌，而自己又有可望於建立的一組花色時，你便可自行其是。何若是你自己並無可資建樹，則雖僅一張單牌也應攻出。如下例：

♠ 10
♥ 8 6 4 3
♦ 9 6 4 2
♣ 7 4 3 2

伴方如果叫過黑桃，你仍該首攻♠10。但如你握的時下面這手牌時：

♠ 8
♥ Q J 10 7 3
♦ 9 5 3 2
♣ 7 6 2

你就可不顧伴方所叫的黑桃，而還將♥Q攻出，因為這張牌是不致虧

本的，倘若伴方也握有紅心的大牌，就有建立起的希望。假如你持有伴方所叫的雙張牌時，那除非你自己有個較好的五張牌組，否則是不能成為拒絕助攻的理由的。如下例：

♠ 6 2
♥ 9 7 3
♦ Q 8 6 4 2
♣ 7 5 2

你就不可捨棄伴方的黑桃，來攻自己的方塊。

另外的一種考慮是：敵方是緊接著伴方的叫牌而叫出無王的呢？還是稍後勉強叫出的？

假使你手中有下列的牌：

♠ Q 6 2
♥ Q J 7 4 3
♦ 9 3 2
♣ 8 6

你自必有助攻伴方黑桃的義務，不可去嘗試紅心，但若你的牌是這樣的：

♠ Q 6 2
♥ K Q J 7 3
♦ 9 4 2
♣ 7 5

紅心先去一付之後，便很可能建立起來，你就可不顧伴方的黑桃了。因為你至少還可靠紅心上手一次，那時再定取捨也還不遲。

當你最好的花色是一個完備的連續組時，則即令敵方也會叫過，你仍不妨將它攻出。如：

♠ Q J 10 9 4
♥ Q 10 7 3
♦ 8 4
♣ 4 3

即使莊家曾經叫過黑桃，你也仍應攻出 Q。但如你的牌是：

♠ K J 8 3 2
♥ Q J 9 3
♦ 6 4
♣ 7 5

那情形就全然不同了，莊家很可能持有黑桃 A Q，在等著你去送死，這樣的情形之下，應選攻 ♥ Q。

這裏我們還得了解敵方的叫牌制度，及莊家的叫牌習慣，有些人是慣於先叫叫他手中一無所持的牌組的，使你在他的無王合約中不先攻出。對付這種人，當你握有這類好牌時，不妨找個機會試試，尤其是梅花或方塊，此舉更為值得，因近來非常盛行短梅花短方塊之開叫，實際上是一無所有，如果你的梅花本可擇作首攻之用，便可不必因莊家叫過而縮手，例如下牌：

♠ K 9 2
♥ 8 6
♦ A 4 3
♣ K J 9 4 3

如若莊家以梅花開叫，終於叫到無王合約，你仍當攻出 ♣ 4，要是伴方有張 ♣ Q 便可立即建立，要是有一張 ♣ 10，則你還有兩個可能的上手機會去建立。

不是首攻者的加倍，對於首攻者是含有某些指示的：

1. 加倍者如果曾經叫過牌，首攻者絕對必須取攻他叫過的牌組。即使自己另有一個很好的花色，也得放棄

。例如：

♠ 7
♥ K Q J 8 5
♦ 7 3 2
♣ 8 6 4 3

若是加倍者叫過黑桃，首攻者就必定不可選攻紅心，因為“加倍”已經告訴了你，只要攻出黑桃合約便準可擊敗。

2. 若首攻者曾經叫過牌，則伴方的加倍，就是指示你要攻出你所叫過的那一牌組。如：

♠ K J 8 6 3
♥ K Q J 3
♦ A 5
♣ 6 5

首攻者開叫過黑桃，伴方一直沒有叫牌，而於最後加倍敵方的無王合約。如果沒有伴方的加倍，這牌本宜首攻紅心 K 的，但伴方的加倍在提示你攻出黑桃，你豈可令他失望。

3. 如果首攻者與加倍者都會叫過牌，選攻的決定就比較困難了，這需要多加考慮。

4. 當首攻者與加倍者都不會叫過牌時，加倍的意思是指示首攻者：如沒有很好的牌組，就應該攻那夢家第一次所叫的牌組，但記住“這只是指示而已，並非命令。”尤其是當夢家將那種花色叫過兩次時，再去攻它，便有疑問了。伴方的加倍，只不過表示可以擊敗合約，他當然也希望你能有好牌組可攻，如是沒有，那最安全的便是攻夢家所叫的牌組了，在這種

情形之下，仍應記住，把握時機以建立自己的花色。

假如是如下的叫牌經過：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
2NT	—	3NT	×
—	—	—	

痛 定 思 痛

蓓 芝

七月二十九日，自由之家有橋賽，剛好湊上了一牌。

北家手拿♠A 6，♥AQ 7 4 3，♦AKQ 4 ♣AQ。

雙方無身價，叫牌經過是：

北	南
1♣	2♣
3♥	4♣
4♦	5♣
6♣	—

東家首引♠K，南家牌攤在桌上是：

♠8 7 4，♥K，♦10 9 6 3 ♣J 10 9 5 4

莊家♠Ace吃進，打掉♥K，由♦Ace拉上手，再打♥AQ，把夢家兩張小黑桃墊掉，打♠6，由夢家王吃，抽王牌偷K，却沒偷着，東家引方塊，手上K吃，打掉♣Ace，下不去，祇得打紅心，由夢家再王吃，可是東家的王牌總共是四張，現在夢家祇剩一張，敲不出他王牌，合約垮了一磴。於是舌戰開始了。

南家說：「在♦Ace上手後，

西方持有這樣的牌：

♠ 9 2
♥ J 10 4 3
♦ 10 7 5 4
♣ K 8 4

紅心已被莊家叫過，自不宜攻出。方塊建立的希望又太渺茫。首攻的選擇自然便落在♠9上了。

根本不必♠下去王吃，你打♣Ace，送♣Q，東家吃了♣K，無論引什麼，再由黑桃王吃過橋，抽光王牌，方塊全好了，一定做成。」

「嗯！嗯」北家想想不差。他又不服氣說：「這一牌根本該打6♦，為什麼，我叫出了4♦，你有四張不加方塊呢？」

「我跟你談的是6♣的打法呀」南家說：

「我跟你談的是前面的叫法呀」北家說：

「誰曉得你的1♣祇有兩張呢？」南家說：

「短門梅花可以吧？」北家看着閒人在乞援。

其實，本人心裏想：

- (1) 這牌應該開叫強二，開一不對。
- (2) 兩張梅花決不能開叫。
- (3) 南家有四張方塊，也該支持。
- (4) 按南家所說先打♣Ace，再送♣Q如果東家不吃，合約依然要垮。

賞 共 局 怪

慶 傳 馬

(一)

時間：51年5月27日
 地點：臺電臺北區處
 場別：初賽第6組
 局次：第4圈第13手

雙方有局
 北位發牌

♠ J 9 7 5 3 2
 ♥ 9 7 6 4 2
 ♦ A
 ♣ A

♠ A 4		♠ Q 8
♥ 8		♥ Q J 10 5
♦ Q J 10 7 5	「北」	♦ 9 6 2
♣ Q J 9 4 3	西 東	♣ 10 7 6 2
	「南」	
		♠ K 10 6
		♥ A K 3
		♦ K 8 4 3
		♣ K 8 5

第1桌南北：電總A，東西：總濟B

南	西	北	東
		3 ♠	—
3 NT	—	4 ♠	—
—	—		

東首引♥Q 合約超做一磴
 電總A得650分

第2桌南北：經濟B，東西：電總A

南	西	北	東
		—	—
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 ♠	—
3 NT	—	—	—

西首引♦Q 合約超做二磴

經濟得660分 本局雙方無勝負

北位低花兩門均係單張A，可惜高兩門牌長而無大張，結果無論是打4 ♠抑打無王，都只能打到五階，小滿還差一口氣，兩桌南北都忍住了，使此極可能有大出入的牌，化干戈為玉帛。

(二)

時間：51年6月2日
 地點：臺電臺北區處
 場別：初賽第9組
 局次：第4圈第13手

雙方有局
 北位發牌

♠ 6 4		♠ A J 9 7 3 2
♥ Q 7 6 3 2		♥ K 10 5
♦ —		♦ A 7 6 5
♣ Q J 10 9 8 3	「北」	♣ —
	西 東	
♠ K		♠ Q 10 8 5
♥ A J		♥ 9 8 4
♦ 10 9 8 4 2	「南」	♦ K Q J 3
♣ A K 6 5 4		♣ 7 2

第1桌南北：經濟A，東西：電總B

南	西	北	東
		—	1 ♠
—	2 ♦	2 ♥	3 ♦
—	4 ♣	5 ♣	6 ♦

北首引未詳 合約不足二磴

經濟得200分

第2桌南北：電總B，東西：經濟A

南	西	北	東
		2♥	2♠
2 NT	3♣	—	3♠
—	—	—	—

南首引♦K 合約做成

經濟得140分 本局經濟淨勝8序分

西打互相配合的方塊合約，不幸王牌集中南手，祇能做到四階。東打不配合的黑桃合約，因北會叫過紅心，可偷到♥Q，反能成局。全手僅失王牌兩付，方塊一付。方塊上的三個失張，二磴可墊在梅花A、K內，北雖能王吃一次，但所吃乃係輸張。

(三)

時間：51年5月20日

地點：臺電臺北區處

場別：初賽第6組

局次：第2圈第16手

東西有局

西位發牌

♠	A K J 3 2		
♥	3		
♦	—		
♣	Q 9 8 7 5 3 2		
♠	8 7 4		♠ 6 5
♥	Q J 7 4 2	北	♥ K 10 9 5
♦	A K 7 5	西	♦ Q 10 4 2
♣	J	東	♣ A K 4
		南	
♠	Q 10 9		
♥	A 8 6		
♦	J 9 8 6 3		
♣	10 6		

第1桌南北：糖北C，東西：經濟B

南	西	北	東
	—	1♣	1♥
1 NT	2♦	2♠	3♦
×	3♥	3♠	—
4♠	—	—	×
—	—	—	—

東首引♣A 合約超做一磴

糖北C得690分

第2桌南北：經濟B，東西：糖北C

南	西	北	東
	—	1♣	—
1 NT	×	2♠	2 NT
—	—	—	—

南首引Q 合約不足一磴

經濟B得100分本局糖北C淨勝11序分

東西大牌點數雖多，但以方塊在南北係成5—0分配，故打紅心合約，以北能王吃一次方塊，乃不能成一局。南北分配特佳，以較少大點來打黑桃或梅花成局合約，反均能作成。

北打黑桃成局合約，東雖可以方塊追王，削減北之進張，阻止其利用梅花，但以方塊使其打好一張，仍能用交互王吃而成約。

(四)

時間：51年5月26日

地點：臺北

場別：初賽第8組

局次：第4圈第15手

南北有局

南位發牌

(五)

♠ A J
 ♥ 10
 ♦ A J 10 8 5
 ♣ K J 10 8 6
 ♠ K 8 7 2
 ♥ 6 5 4 2
 ♦ 7 4
 ♣ 9 7 2
 ♠ 3
 ♥ A 9 8 7 3
 ♦ K 6 3 2
 ♣ A 4 3
 ♠ Q 10 9 6 5 4
 ♥ K Q J
 ♦ Q 9
 ♣ Q 5

時間：51年5月19日

地點：中油臺北站

場別：初賽第6組

局次：第2圈第13手

雙方有局

北位發牌

第1桌南北：糖北B，東西：油總A

南	西	北	東
2 ♠	—	3 ♦	—
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ♠	—	—	—

西首引♦4 合約不足二磴

油總A得200分

第2桌南北：油總A，東西：糖北B

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	2 ♥
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西首引♦7 合約不足二磴

糖北B得200 分本局雙方無勝負

南北大牌點已有26點10, 9, 8 等中級牌亦多，且有數長門組，叫到黑桃成局似乎理所當然，雖兩桌之叫牌過程有異，然殊途同歸。

打黑桃王約除每門必失一磴外，尚有方塊頂王一磴，於是打合理之黑桃王約，便只能拿到八磴牌矣。

如打3 NT 合約，在首攻紅心後，祇有送梅花，偷黑桃才能成約。

♠ A 9 8
 ♥ A Q 7 5 4
 ♦ A J 4 3
 ♣ 9

♠ 10 6
 ♥ J 10 9 6
 ♦ K 10 5
 ♣ A K Q 10
 ♠ J 7 5 3 2
 ♥ 8 2
 ♦ 7 2
 ♣ 7 6 5 2

♠ K Q 4
 ♥ K 3
 ♦ Q 9 8 6
 ♣ J 8 4 3

第1桌南北：油總B，東西：電總A

南	西	北	東
		1 ♥	—
1 NT	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

西首引♣K 合約不足一磴

電總得100分

第2桌南北：電總A，東西：油總B

南	西	北	東
		1 ♥	—
2 ♦	2 NT	×	—

北首引♠9 合約不足三磴

電總A得800分本局電總A淨勝15序分

南北原有一局方塊王約的小滿一——雖然大點只有26點。王牌可兩次逮捕，紅心王吃一次，全局只失梅花一磴而已。

第一桌南打無王，大概兩紅門中處理未準，致有所失，早知如此，4♥倒容易得多了。至於第二桌西打無王，南北守法未臻完善，如南在黑桃進手後，回以方塊，則在打完黑桃及方塊兩門七磴牌時，西要墊去兩張牌，如不慎墊掉一張紅心，則南北復將盡兌紅心，西所能取者僅♣A一磴；即使西不墊紅心，則得手者亦不過三磴而已。南北得800分似已滿足，其實牌值為1370分，而守法正確，莊不墊錯牌，南北亦可得1400分，莊誤則南北得分將為2000分。

(六)

時間：51年6月3日
 地點：臺電臺北區處
 場別：初賽第6組
 局次：第2圈第14手

雙方無局

東位發牌

	♠	Q 9 5							
	♥	10 8 6 4							
	♦	K 5							
	♣	9 7 5 2							
♠	10 7		「北」	♠	8 6 4 3 2				
♥	Q J 7 5 2		西	♥	9				
♦	Q 10 3		東	♦	A 7 4 2				
♣	A Q J		南	♣	6 4 3				
	♠	A K J							
	♥	A K 3							
	♦	J 9 8 6							
	♣	K 10 8							

第1桌南北：糖北C，東西：電總A

	南	西	北	東
				—
1♣	×		1♥	1♠
2NT	—		—	—

西首引♠10 合約不足四磴
 電總A得200分

第2桌南北：電總A，東西：糖北C

	南	西	北	東
				—
1♣	1♥	—	—	—
2NT	—	3♣	—	—
3NT	—	—	—	—

西首引♥5 合約不足三磴

糖北C得150分本局電總A淨勝2序分

論大點南北也有24點，且兩手亦均屬適於做無王合約之類型，10, 9, 8, 等中間牌也頗豐富，可是大牌分佈情形對南北極為不利做無王合約只能拿到五磴，第一桌多失一磴第二桌多檢一磴，但是其所遭遇厄運之情一也，第二桌雖稍有超力訂約，但似尚屬合乎規定，怪牌而不能怪人耳。

(七)

時間：51年5月26日

地點：臺北

場別：初賽第8組

局次：第4圈第9手

東西有局

北位發牌

	♠	A J 8							
	♥	K J 8 5							
	♦	9 8							
	♣	9 8 5 2							
♠	6 4		「北」	♠	Q 10 9 2				
♥	10 7		西	♥	Q 9 6 3 2				
♦	J 6 4 3		東	♦	10 7				
♣	Q 10 7 6 3		南	♣	A K				
	♠	K 7 5 3							
	♥	A 4							
	♦	A K Q 5 2							
	♣	J 4							

第1桌南北：電景 東西：肥六B

南	西	北	東
		—	1♥
1NT	—	2NT	—
3NT	—	—	—
西首引♥10		合約不足一磴	
肥六B得50分			

南	西	北	東
		—	1♣
1◇	—	1NT	—
2♠	—	3♠	—
4♠	—	—	—

西首引♥10 合約不足二磴
電景得100分 本局電景淨勝2序分

南北之大牌點已有26點，叫到成局似不為過，但苦在無一門走得通，乃致任何成局合約都不可能，嗚呼！

第2桌南北：肥六B，東西：電景

旭興機電股份有限公司

主要產品

塑膠電線，電纜，風雨線，銅線。
橡皮電線，電纜，紗包線，角線。
其他各種絕緣電線，電纜等。

總公司：三重市福德南路五十九號之一 Tel. 97-101

源發汽車材料行

專門進口

汽車材料零件，保養工具，機器電瓶。

代理

Y. S. B. 電瓶。R. I. K. 活壁環
臺中市自由路二段九五號 Tel. 3727, 4365

日功行

營業項目

高低壓配線器具，臺糖各種絕緣材料。
變電器，變流器，計器類，水銀燈及配件。
防爆燈，防爆開關箱，其他電料批發。

高雄市林森路四號之三 Tel. 22101

無王的誘惑

葉 恕

橋友們都知道，主打無王有很多好處，第一、它是成局的捷徑，高花門組成局要在四階，低花門組成局要在五階，但三個無王，恰成一局，經濟實惠，何樂而不為耶！第二、成約後拿到的分數，比其他主打任何門組所得者要多，譬如 1♠，1♥，恰好成約得30分，1♦，1♣恰好成約得20分，而 1NT 恰好成約却可以得40分，雖然在國際序分記分法中，多得10分，少得10分，不必斤斤計較，但若改為 Board Match Point 記分的話，這10分之差，却可使你穩操勝算，攫取頂分。第三、主打無王，這是硬碰硬的作戰，以兵多將廣取勝，而且只要實力配備四平八穩儘管放心調兵遣將，攻城掠地，不虞有被王吃的危險，第四、假使有一長串堅強的低花門組，大可投它一機。搶叫 3NT，既可收嚇阻之效，兼可得成局之利，這是史蒂曼制度法寶之一。

喜歡抄近路，走捷徑，這也是人之常情。有時聽橋友講起，作 5♣ 或 5♦ 最不合算，若僅求成局，不如試作三個無王。而若求刺激，索性再多來一證，叫成滿貫。事實也是如此，有多少橋友，在低花門組配合之後，

總免不了要受 3NT 的誘惑，貪圖近利。或是雄心萬丈，更作直上青雲之想、能够恰當的叫成 5♣ 或 5♦ 合約，適可而止，誠非易事！

筆者不敏，也時常在這種患得患失的漩渦裏面兜圈子，滿好的五個梅花，或者五個方塊的成局牌，偏偏要任着自己的私念作祟，避重就輕，來打三個無王，更有的時候，明知點子不够，但總不願在 2NT 上煞車，勉強再加一階妄想湊牠一個整數。庸人自擾，結果還落得同伴埋怨，豈非自尋煩惱！像下面幾付牌，便可作為例證。

1. 雙方有身價，東家開叫：

♠	J 10 6 5	♠	9 7
♥	Q 8 3	♥	A 5
♦	A 10 7	♦	Q 5 4 3
♣	Q J 10	♣	A 9 5 3 2
♠	A K 8 4 2	「北」	
♥	K J 4 2	「西」	「東」
♦	K 9 8	「南」	
♣	7		
		♠	Q 3
		♥	10 9 7 6
		♦	J 6 2
		♣	K 8 6 4

東	南	西	北
—	—	1♠	—
2♣	—	2♥	—
2NT	—	3NT	—
—	=		

我坐西家，當兩家派司過後，開叫1♠，但偏偏伙伴似乎還有點本錢，可惜認錯了對象，他答叫2♣，正好碰上了我的單張，當然不能就此休戰，讓他作莊，我再試探叫2♥，但他又來個相應不理，企圖用2NT來搪塞一番，我心想2NT有啥意思，不上不下，不成氣候，要麼就讓他作3NT好啦。

南家首引♦J，眼看要活捉老K，豈不慘哉！但莊家從桌上跟小，北家七點，莊家♦Q吃進。我不禁又油然滿懷樂觀。跟着伙伴發動了黑桃攻勢。大概是他想打黑桃3-3，誰知專與願違，而且一波未平，一波又起，一門不通，門門不通，結果合約倒了一磴。伙伴在失意之餘，少不了要發洩一下，幾句怨言難免，我也自覺間心有愧，未便加以辯解。否則的話，倘惹他鬧起情緒來，下面幾付牌，將不知如何收拾。

2. 東西有身價，西家開叫。

♠ KQ6		♠ 1073
♥ AK32		♥ Q9754
♦ Q863		♦ 1072
♣ Q8		♣ 72
	♠ J985	
	♥ J106	
	♦ AJ94	
	♣ K3	

叫牌：

西	北	東	南
1♣	1NT	—	2♣
3♣	3♥	—	3NT
—	—	=	

這一次我是南家，伙伴用1NT來蓋叫，表示是正常的開叫1NT的牌，我有十個大點，當然要試探成局，誰知道却出了一個更大的漏子。因為西家連叫兩次梅花，東家如響斯應，不管我們兩個人如何唱和酬答，置西家的連叫梅花于不顧，仍然直上3NT合約。但他首引梅花，確也是義不容辭的事。下面也不要再說啦，一句話，慘不忍睹，結果垮了四磴。最後，西家還來了一個畫龍點睛，說他以有身價的立場，敢叫出3♣來，也足夠發人深省的了。我們兩人只有啞口無言，太迷信了那二十六個大點，不知警惕，怪得誰來。

3. 雙方無身價，東家開叫。

叫牌：

♠ A3		♠ J104
♥ AQ63		♥ K75
♦ AKQJ63		♦ 987
♣ 4		♣ KJ107
	♠ 985	
	♥ J942	
	♦ 102	
	♣ 6532	

東	南	西	北
—	—	2♠	×
—	2NT	—	3NT
×	—	—	=

我坐北家，這一手牌可以說好得人見人愛，可惜伙伴不爭氣，難收牡

丹綠葉之效。東家開叫派司，南家牌型牌點，要什麼沒有什麼，可謂一無是處，他當然捨派司之外，也別無他途可循。西家毫不客氣，張口兩個黑桃，我知道這是弱二叫法，也是虛有其表面已。我用示意賭倍，想從伙伴手裏逼出一點消息出來，但他實在洩氣，還是用 2 NT 示弱。可是，我算來一手已有八個半贏張，還能讓他作 2 NT 嗎？加一個來作三個無王，總可十拿九穩。誰知道東家却不肯放過，硬殺一刀，我想這也好，等攤下牌來，就要看他的好看了。

西家長串黑桃，已是盡人皆知的事實，他首引 ♠ K，理所當然。我把牌放在桌上，點起一支香煙，問莊家黑桃 Ace，要不要吃進，他到也來得乾脆。毫不考慮，欣然同意，但接下去該怎樣打呢？莊家却不得不動動頭腦了。我等他下令出牌，但一直音信杳然，最後，他終於打破沉默，叫我拿小方塊，原來他還有 10♦ 可以上手，再從手裏引出 ♡ J，西家跟小，桌上也跟小偷過，破釜沉舟，在此一舉，惜天不佑人，東家 ♡ K 蓋吃，黑桃梅花，連吃八墊，整好讓東西家作成了三個無王！賭倍之下，900 分送掉，回頭我再說什麼不應該偷紅心，拔光方塊，倒一磴投降算了，莊家無可奈何，反問我鐵打的 4 ♡ 爲何不作？既然和無王有緣，能不按着成功的

路子走嗎？

盡說自己的喪氣話，假使有志氣的話，最好今後不要作無王算了。免得高不成，低不就的，貽笑大方。但是，事實上則不然，凡事有其黑暗面，也必有其光明面，別的不說，像我既然在作無王上吃過這麼多次的虧，可是，身受其利的時候，也還不少。這正是我之所以對牠貪戀如故的原因。

在最近的一次比賽中，前三圈雙方比數十分接近，所以第四圈大家坐下來，多少在心情上都有點緊張，其中有一付牌是：

4. 雙方有身價，西家開叫：

♠	K 6 4	♠	J 7
♥	J 9 7 4	♥	Q
♦	Q 6 5 4 2	♦	A K 8 7
♣	2	♣	Q J 8 7 6 5
♠	A 8 5 3	♠	Q 10 9 2
♥	K 8 6 5 3	♥	A 10 2
♦	3	♦	J 10 9
♣	K 9 3	♣	A 10 4

叫牌：

西	北	東	南
—	—	1 ♣	—
1 ♥	—	2 ♣	—
3 ♣	—	3 ♦	—
3 NT	—	—	=

我坐西家，有十點大牌，方塊單張，派司了過去，北家也派司，伙伴開叫 1 ♣，南家不叫，我答叫 1 ♥。看來東家牌力也是有限，他只能再叫 2 ♣，但我尚有餘力，梅花配合，黑

桃看來伙伴不會再有四張了。所以我加他一個梅花，但東家還據不得放手，三個方塊一叫，我當然不能派司了，憑着黑桃上還有擋張，叫成 3 NT 合約。

北家首引 $\diamond 4$ ，桌上吃進，我心想這付牌假使能作成的話，必須奇蹟出現，而且要梅花分配有利，否則無橋下地。我從桌上引小梅花，南家放過， $\clubsuit K$ 贏，繼續努力， $\clubsuit 3$ ，北家墊 $\diamond 2$ ，苗頭不佳，桌上跟 $\clubsuit Q$ ，南家考慮再三，但最後却打出兩張最壞的牌來，他第二磴梅花用 $\clubsuit A$ 蓋吃 $\clubsuit Q$ ，再自動拔掉 $\heartsuit A$ ，對我來講，這無異是天大的喜訊，說是命運之神在玩弄戲法，創造奇蹟，也不為過，他再攻出黑桃來，已不足為患，九磴牌已全有着落，如約完成，謝天謝地。

最後，還有一牌，讓我把伙伴硬招上了七個無王的寶座，可惜大點一共只有三十五個，而且外面牌型分配對莊家不利，全靠他沉着應戰，居然最後一擠成功。

5. 東西有身價，北家開叫：

	♠ A 5		
	♥ Q 6 4		
	♦ A Q 7 5 3		
	♣ 8 7 3		
♠ J 10 9 2	[北]	♠ 8 6 3	
♥ 10 5 2	西	♥ 9 8 3	
♦ J 9 8 6 2	東	♦ —	
♣ 9	[南]	♣ Q J 10 6 5 4 2	
	♠ K Q 7 4		
	♥ A K J 7		
	♦ K 10 4		
	♣ A K		

叫牌：

北	東	南	西
1 \diamond	—	2 \spadesuit	—
3 \diamond	—	3 \heartsuit	—
3 NT	—	4 \clubsuit	—
4 \spadesuit	—	7 NT	—
—	=		

我坐南家，二十三點大牌在手，伙伴還可以開叫。除非他是詐叫，準是滿貫無疑。我提防他會胡里胡塗的派司，故意跳叫 2 \spadesuit ，他再叫方塊，更使我信心大增，結果待我問知他有兩個 Ace 的時候，真不知該如何是好，四套 AK 全在，他有可以再叫的方塊門組，如果只叫 6 \diamond 或 6 NT，一定無法交待，那麼叫 7 \diamond ，或 7 NT 呢？也許選擇前者，乃明智之舉，但我却選擇了後者，除了想多製造一點刺激之外，另外還有一層，那就是對伙伴的打牌技巧，具有信心。反過來說，假使讓他作輕而易舉的 7 \diamond 死牌，而失去表演的機會，說不定他要深表遺憾，痛加惋惜呢！

東家攻牌，首引 $\clubsuit Q$ ，桌上吃進，西跟九點，再從桌上出小方塊，發現東家缺門。！我真慶幸沒有給他叫成 7 \diamond 。但 7 NT 也許同樣發生了問題，只要看莊家臉上的笑容已隨之而逝，便可想而知，可是，總算他修養有素，雖處困境，仍能指揮若定。他接連拔了四磴紅心，東西 3-3，最後西家墊小方塊，東家墊小方塊，到了

這裏，莊家却忽然奇兵突出，自動又拔掉了♣K，想不到這一着却生了妙用，西家梅花單張，整牌却爲難了，方塊，黑桃，不能兩全其美，只好丟掉一張黑桃。同時，東家的牌也明顯了，他有七張梅花，三張紅心，方塊缺門，則黑桃必有三張，無可置疑，到此爲止，桌上的第四張小黑桃，也

變成了贏張，十三磴牌全有了。莊家宣佈成約。並且，他還指出一點，假使西家雙張梅花，則東家必爲六張梅花，四張黑桃，他還可以走方塊擠東家的兩個黑色門組，合約仍然必成，言下不無得意之色、同時，也更增加了我對無王的傾慕和愛好。有伙伴如此，以後非再多讓他表演不可！

西家頭痛了

凌 凌

♠	A Q 7	♠	K 3
♥	J 7 3	♥	Q 10 9 8 5
♦	Q 5 4	♦	K 6
♣	K 10 8 3	♣	A 9 6 5

♠	J 9 5 4	♠	K 3
♥	2	♥	Q 10 9 8 5
♦	J 9 3	♦	K 6
♣	Q J 7 4 2	♣	A 9 6 5

♠	10 8 6 2
♥	A K 6 4
♦	A 10 8 7 2
♣	—

牌：

♠	A Q	♠	3
♥	—	♥	10 6
♦	Q	♦	—
♣	K 10 8	♣	A 9 5

♠	J 9 4	♠	3
♥	—	♥	10 6
♦	—	♦	—
♣	J 7 4	♣	A 9 5

♠	8 6 2
♥	6
♦	10 8
♣	—

這一牌叫牌的經過是：

南	西	北	東
2♦	—	2♥	—
2♠	—	3♦	—
3♥	—	3♠	—
4♦	—	—	—

西家首引其單張紅心，東家跟8，迫出莊家 Ace，打♦Ace及小方塊，夢家跟小牌，東家♦K吃進，給西家一次紅心王吃。

西家引♣Q，夢家跟小牌，莊家王吃，引♠10，西家並沒蓋 Jack。夢家也跟7，東家♠K吃。現在莊家不能再失牌了。此時各家祇剩下六張

一張小黑桃給夢家吃，於是引♣K，東家蓋Ace，莊家王吃，這是轉移梅花威脅牌給西家，現在打♥6，西家要在♠J9及♣J7中墊一張牌，他是在逆勢中受擠了。越想越難，頭是膨脹了。

- (1) 如果他墊一張黑桃，那末打掉♠Ace，莊家手裏的黑桃成了贏牌
- (2) 如果他墊一張梅花，那末夢家在王吃紅心後，打一張♣8，莊家王吃，迫出西家的J來，夢家的♣10就唯我獨尊了。

鋁 A 再戰電高 A

文

臺灣南部已屆盛夏季節，第五屆經濟杯橋賽也由初賽而複賽漸達高潮，鋁 A 隊在休戰一年後再度參加本屆聯賽，回憶歷屆聯賽中鋁 A 隊均因陣容欠整未有優良表現，本屆勉力參加情況依然未見好轉。在初賽中即表現失常以負46分之多敗於電高 A 隊，最後幸以11分之微險勝 KOR-C 勉強進入複賽，在複賽中與電高 A 隊又同列一組，鋁 A 隊時來運轉再戰電高 A 時以56分之多扳回一場，電高 A 隊係集臺電區管處及高火南火等發電廠好手組成，最近戰績輝煌在經濟杯初賽中以三勝晉入複賽，在同時進行之高雄市扶輪杯賽中亦同樣連勝三場晉入決賽，為近況甚佳之一隊。

複賽開始，鋁 A 首逢電高 A。於七月十五日上午九時在臺鋁俱樂部揭開戰幕，首圈第一、二牌鋁 A 隊因叫牌與防禦欠佳而失去16序分之多，一時電高 A 隊聲勢大振。以後數牌均互無建樹，至第六牌時出現一副大牌鋁隊得以挽回頹勢。

♠	K 9 5	♠	—
♥	J 5	♥	AKQ109 6 3
♦	K J 10 5 4	♦	A 7 3 2
♣	9 8 4	♣	7 6
♠	A 10 8 7 4	♠	Q J 6 3 2
♥	8 4	♥	7 2
♦	8	♦	Q 9 6
♣	A J 10 5 3	♣	K Q 2

東西有身價，第一桌：南北鋁 A 東西電高 A

北	東	南	西
	1 ♥	1 ♠	2 ♣
2 ♠	4 ♥	—	—
—			

南家首引 ♠ Q 東家順利獲得兩個超磴，電高 A 得 680 分。

第二桌：南北電高 A，東西鋁 A

北	東	南	西
	1 ♥	1 ♠	—
2 ♦	4 ♥	—	4 NT
—	5 ♥	—	6 ♥

南家首引 ♦ Q，莊家 ♦ A 吃進王吃 ♦ 下桌，拔 ♠ A 墊去手上一張小 ♣ 王吃 ♠ 上手再王吃 ♦ 下桌，在王吃第三磴 ♠ 上手後連打五磴王牌南家 ♠ 與 ♣ 兩門受擠莊家獲得一個超磴鋁 A 得 1,860 分淨勝 16 序分。此牌鋁 A 西家因見東家在有身價下竟自叫 4 ♥，紅心必為堅強門組，自己持有兩個黑門 A 方塊單張 ♣ A J 10 地位似亦有利，遂在得知東家有兩個 A 後逕上小滿，北家處罰似嫌過強，但南家引牌時應考慮到東西家必靠分配有利始能取勝，應首引王牌莊家如處理欠妥則難成約。

接下一牌，電高 A 又因防禦及叫牌未臻理想而失去19序分之多。

♠ 3
 ♥ 7 4 2
 ♦ AKQJ 7 3 2
 ♣ 10 4
 ♠ K 6
 ♥ A J 9 6
 ♦ 10 9 6
 ♣ A J 6 3
 ♠ A J 9 5 4 2
 ♥ Q 8 5
 ♦ 5 4
 ♣ K Q

雙方有身價 第一桌：南北鋁A

東西電高A

西	北	東	南
—	3♦	—	3♠
—	3NT	—	—
—			

東家叫引♥6 夢家放小，西家一時未察推出♥K 莊家得以順初成約，鋁A得600分。

第二桌：南北電高A，東西鋁A

西	北	東	南
—	1♦	1♥	1♠
—	2♦	—	3♠
—	4♣	—	4♥
x	—	—	4♠
x	—	—	—

西家首引♥10 合約被擊垮四磴之多，北家如改叫5♦則可僅垮二磴，此牌鋁A兩桌相加獲1,700分合19序分。

第一圈結束鋁A僥倖以19序分領先，第二圈八副牌雙方均小心翼翼僅各失一城10：9 鋁A再獲一序分。至第三圈時又發生數副出入甚大之牌。

第三圈第六牌

♠ A Q 10 8
 ♥ J 10 8
 ♦ 2
 ♣ Q 9 7 3 2
 ♠ K J 7 5
 ♥ A 9
 ♦ K 6 5 3
 ♣ 8 6 4
 ♠ 6 4 3
 ♥ 6 5 3 2
 ♦ A Q J 7 4
 ♣ J
 ♠ 9 2
 ♥ K Q 7 4
 ♦ 10 9 8
 ♣ A K 10 5

東西有身價，第一桌：南北鋁A

東西電高A

北	東	南	西
—	—	1♥	1♠
2♣	2♦	3♣	3♦
3♥	3♠	—	—
x	—	—	—

北家首引♥J 莊家上手送小♣，北放過南上手反抽王牌，再由紅心過橋到南家又打王牌莊家僅取得王牌，紅心及方塊各一磴，合約垮六磴之多，南北1,700分。

第二桌：南北電高A，東西鋁A

北	東	南	西
—	—	1♣	—
1♠	—	1NT	—
2♣	—	—	—

西家首引♥A 未繼出♦，2♣合約得四個起磴，此牌第一桌東西家在有身價下一再超叫似有未妥最後南家放過讓北家殺上一刀極為機智。反觀第二桌東西家始終三緘其口，南北家之成局合約反而難以叫到。

第三圈最後一牌

♠ K 8 4 2
 ♥ J 9
 ♦ 8
 ♣ 10 9 8 3 2 Q
 ♠ 3
 ♥ AK 5
 ♦ AJ 9 7 4
 ♣ 7 6 5 4
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ Q J 6
 ♥ Q 10 4 3
 ♦ K Q 10 6
 ♣ AK
 ♠ A 10 9 7 5
 ♥ 8 7 6 2
 ♦ 5 3 2
 ♣ J

雙方無身價，第一桌：南北鋁A，東西電高A

西	北	東	南
1♦	1♥	2♥	—
3♦	—	4♣	—
4♠	—	4NT	5♠
—	—	×	—
—	—	—	—

合約被攻塔三磴，電高A得500分，北家因另有門組逃遁故先假叫1♥，南家見東西家在試探滿貫，認定東西必有小滿，乃適時叫5♠示意北家如係真♥組可搶叫6♥，東家殺上一刀以西家之牌力自然不敢再上小滿了。（編者按：北家即使紅心為真滿組，亦不能改叫，除非是黑桃奇短而紅心又特長。）

第二桌：南北A電高A東西鋁A

西	北	東	南
1♦	—	2NT	—
3♦	—	4♣	—
4♠	—	6♦	—
—	—	—	—

北家首引♣8，夢家吃進南家墊♣J，莊家連抽兩磴王牌發現北家單張，此時莊家考慮頗久最後認為防家梅花單張之可能性極大，無法利用桌上大王牌王吃手上兩張小♣，只好抽光王牌寄希望於紅心能打通，果然♥J在第二圈時跌落合約順利完成。

三圈結果鋁A已以44序分領先
第四圈第六牌

♠ AQ 10
 ♥ 5
 ♦ AQ 6 5 4 2
 ♣ K 7 4
 ♠ K J 8 4 3
 ♥ Q 6 3 2
 ♦ K 7 4
 ♣ 9
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ 9 7 6 5 2
 ♥ 8 7 4
 ♦ J 10
 ♣ 8 3 2
 ♠ —
 ♥ AK J 10 9
 ♦ 9 8
 ♣ AQ 10 6 5 J

雙方無身價，第一桌：南北鋁A，東西電高A，

北	東	南	西
—	—	1♣	1♠
3♦	—	3♥	—
3♠	—	4♥	—
6♣	—	7♣	—
—	—	—	—

合約順利完成，北家在西家插叫1♠自己又可支持同伴♣組之情勢下牌力可予高估，故乃一再強叫，在得知南家牌型♣與♥兩門花色係6—5分配後乃逕上梅花小滿，南家牌力尚未有充分表達的機會，意猶未盡乃錦上添花直上大滿。

第二桌：南北電高A，東西鋁A

北	東	南	西
—	—	1♥	1♠
1NT	—	3♣	—
3♦	3♠	4♥	—
4NT	—	5♥	—
5♠	—	6♣	—
—	—	—	—

合約超打一磴，此牌如由北家主動詢問A及K數，在得知缺少二K後似難再上大滿。

比賽結束106:50，鋁A在複賽中首戰獲捷，鋁A兩戰電高A各勝一場秋色平分。

臺電兄弟鬩牆觀戰記

胡 云

七月十四日，經濟盃複賽，臺電兄弟內鬩，假座臺電餐廳捉對兒撕殺，筆者聞訊趕至觀戰時，開放室西家拿着這樣一手牌：♠A，♥A1074，♦KJ9865，♣Q3，開叫1♦，北家示叫賭倍，東家改叫1♠，南家處罰賭倍，這就奇了，好像四家都有很好的牌力。西家手上可是貨真價實，重叫2♦，北家派司，東家再叫2♥，南家派司，可見東家是有相當牌力，可能有成局希望，加叫3♥，以示極力支持，那知北家居然殺上一刀東家却不敢應戰改叫4♦落荒而逃，東家把牌放下來一看，天哪！一共六大點，並且哥兒幾個一般高，牌情是：♠873，♥J982，♦A73，♣J105，黑桃原來是虛幌一槍，難怪人家要殺上一刀，不過第二次再叫2♥，就未免過份了一點。北家首拔♣A接着改攻小黑桃，莊家A接着，送出梅花Q（送得好），北家上手再攻黑桃K（人之常情），替莊家幫了大忙，莊家王吃，王牌下夢家，用梅花 Jack 墊去一張小紅心。這時最好的辦法是再王吃夢家黑桃，剝光上下兩家黑牌繳完令牌，小紅心送出，則北家再強也逃不過莊家縱鶴擒龍

手之絕藝，惜乎莊家計未及此，提◇繳令，旁邊的以淮兄急得直嚷：『完了，完了』，結果還得送二付紅心合約不足一磴，全部分配及叫牌如下：

♠	K J 6 4	♠	8 7 3
♥	K Q 3	♥	J 9 8 2
♦	10 4	♦	A 7 3
♣	A K 6 4	♣	J 10 5

♠	A	♠	8 7 3
♥	A 10 7 4	♥	J 9 8 2
♦	K J 9 8 6 5	♦	A 7 3
♣	Q 3	♣	J 10 5

♠	Q 10 9 5 2
♥	6 5
♦	Q 2
♣	9 8 7 2

南北有局西家開叫：

東	北	西	南
1♦	×	1♠	×
2♦	—	2♥	—
3♥	×	4♦	—
—	—		

這一牌如不是東家膽怯而改叫的話，則被賭倍的三個紅心合約很輕鬆地可以完成。另一桌北家處罰5♦失落二磴。

檸檬時過，重掀戰火，電總A換上張趙二員大將，俱以詐叫聞名，上來一牌，張兄手執♠Q×××，♥J××♦Q10××♣10×，第三家居然開叫1♦，北家派司，東家回叫2♣，這就糟了，我想老張本意是，隨便伙伴回叫高花那一門，他都將溜之大

吉，豈知偏偏在二階上同叫梅花，真是頭疼之至，但勢又不能再叫，否則禍會闖得更大，沒奈何只好硬着頭皮派司過去，結果2♣不足三磴，幸好未被處罰，輸贏還小。

到第八牌，我在趙兄後面看，雙方無局，西北二家派司，老趙手執♠K，♥A J 9 5 2，♦A 10 6 2，♣J 8 6，開叫了一個紅心，南家示叫二個紅心；西家改叫二個黑桃，北家處罰，東家黑桃孤家寡人老K一個，南家又虎視眈眈在下面等着擇肥而噬，輕舉妄動不得還是等他叫救命時再說吧！南家派司，西家也未改叫，就打這處罰2♠合約，北家首攻♥8，莊家一看夢家的牌不壞嗎！還有黑桃K，真是救苦救難救命王菩薩，紅心A吃第一磴，送黑桃K，南家沒有，不好了，我看老張眼睜得好大，心想壞了，王牌分配這樣壞，一會兒，老張又露出些微笑意，也不知他葫蘆裏賣的什麼藥，北家黑桃A上手，挑來挑去，攻出♣10，夢家 Jack 壓上，南家蓋Q，莊家亮A吃進，出黑桃J繳令，北家Q又吃住，再出小梅花，南家K吃，出紅心K莊家王吃，北家吃王，攻方塊小，夢家A吃，即以小方塊王吃上手，黑桃10點再繳令，出梅花9，北家讓過，老張笑道：『還有梅花7你要不要？』北家還是讓過，莊家把牌一放，再送一付王牌，完

成合約，原來四家牌是：

♠	A Q 9 8 6	♠	K
♥	8	♥	A J 9 5 2
♦	Q 9 7 5 3	♦	A 10 6 2
♣	10 2	♣	J 8 6
♠	J 10 7 5 4 3 2	♠	—
♥	7	♥	K Q 10 6 4 3
♦	8	♦	K J 4
♣	A 9 7 4	♣	K Q 5 3

叫牌過程，雙方無局西開叫：

東	北	西	南
—	—	1♥	2♥
2♠	×	—	—
=			

這牌南家超叫2♥，實在是表示得太強，雖然對方是以詐叫著譽，還是暫且放過的好，北家處罰是人同此心，心同此理，誰知西家竟能完成合約呢？當然梅花10攻得也大傷元氣，給莊家幫了一點忙。

另一桌南家主打2NT成約，打來亦是艱苦萬分，叫牌情形北家不願南家處罰而改叫2♠，實因開叫點數不足，不願冒大險也，電總A就以此一牌要定了勝利基礎。

東	北	西	南
—	1♠	2♥	×
—	2♠	—	2NT
—	—	=	

結果±0

報戰組第三賽初

慶 陳

第五屆經濟盃初賽第三組的四隊是金A電基肥一油基B其中金A為去年聯賽亞軍，進入複賽乃屬當然之事，其餘三隊電基會兩度力擒肥一，一般認為該隊與金A併肩進入複賽，機會最高。

比賽於六月二日開始，金A三戰三勝進入複賽，電基，肥一則同為一勝一敗，六月十八日晚最後一賽，結果牌神賜照肥一，74：43小勝電基僥倖進入複賽。是役因關係兩隊之將來，故叫打十分謹慎小心，肥一劉、蔡兩人初生之犢不怕虎叫打極為出色，至第三圈止已遙領49序分，但在最後一圈竟以0：27拿了一個鴨蛋。如需繼續下去肥一定要嚐遭三敗之滋味。

現在挑出幾付來供橋友們參考：

第一付，雙方無局，北家開牌。

♠	A Q J 5 2		
♥	10		
♦	9 8 2		
♣	K Q 6 5		
♠	9 6	「北」 西 東 「南」	♠ K 10
♥	K 8		♥ A Q J 3
♦	K J 7 5		♦ Q 10 6 4 3
♣	A 10 4 3 2		♣ 8 7
♠	8 7 4 3		
♥	9 7 6 5 4 2		
♦	A		
♣	J 9		

第一桌：南北肥一

北	東	南	西
1 ♠	2 ♥	—	3 ♣
—	—	3 ♠	—
—	—	—	—

第二桌：南北電基

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♠	—
—	3 ♦	—	—
—	—	—	—

第一桌東家首引♣-8，結果合約超做一磴，第二桌南家首出♥-2結果也是超做一磴，肥一兩邊得分，合7序分。

第十三付，雙方有局，北家發牌。

	♠	8 4		
	♥	9 8 7 5		
	♦	Q 3 2		
	♣	J 10 8 4		
♠	K J 10 5 3	「北」 西 東 「南」	♠	A 9 7 6
♥	A K Q 6 3		♥	10
♦	4		♦	A J 8 7 6
♣	6 3		♣	A 9 7
	♠	Q 2		
	♥	J 4 2		
	♦	K 10 9 5		
	♣	K Q 5 2		

第一桌：南北肥一

北	東	南	西
—	—	1 ♣	1 ♠
—	3 ♦	—	3 ♥
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

第二桌：南北電基

北	東	南	西
—	1 ♠	—	1 ♠
—	1 ♠	—	4 ♣
—	4 NT	—	5 ♣
—	5 ♠	—	6 ♠
—	—	—	—

第一桌北家首引王牌 8 合約超做三磴，第二桌南家首攻 ♣-K 合約超做一磴，兩桌都未叫到大滿約，尤其是第一桌東家一手好牌而竟未開叫，不知用心何在？此牌電基輸 15 序分。

第二圈，第七付，雙方有局，南家開牌。

♠	8	♠	A Q 9 6 5 3
♥	8 3	♥	A 7
♦	A 9 5 2	♦	K Q 8 7 3
♣	Q 9 8 6 4 2	♣	—
		♠	K J 2
		♥	J 10 8 6 4 2
		♦	—
		♣	A 10 7 5

第一桌：南北肥一

北	東	南	西
—	1 ♠	2 ♠	—
—	4 ♠	—	5 ♠
—	—	—	—

第二桌：南北金 A

北	東	南	西
1 ♠	1 ♠	2 ♠	—
—	2 ♠	3 ♠	—
3 ♠	3 ♠	×	—
4 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

第一桌南家首攻 ♠-J 合約做成。第二桌因北家一聲 1 ♠ 使東西之方塊合約始終即不出來，結果讓南家主打 4 ♠ 合約，雖攻垮兩磴，但肥一却失了 9 序分。此牌因黑桃 3-3 分配東西亦可完成 4 ♠ 合約第二桌東家三叫黑桃，西家一聲不響以致未能叫到，殊為可惜。

第二圈，第九付，東西有局，北家開牌。

♠	Q	♠	A J 5 3 2
♥	8 7 6 3 2	♥	K 10 5 4
♦	7 5 2	♦	Q J
♣	10 8 7 2	♣	5 4
♠	K 10 9 8 6 4	♠	7
♥	J	♥	A Q 9
♦	9 8 6	♦	A K 10 4 3
♣	9 6 3	♣	A K Q J

第一桌：南北金 A

北	東	南	西
—	—	1 ♣	—
1 ♠	1 ♠	3 ♠	4 ♠
5 ♠	—	6 ♠	—
—	—	—	—

第二桌：南北肥一

北	東	南	西
—	—	2 ♣	—
2 ♠	—	3 NT	—
—	—	—	—

第一桌東家首引 ♠-A 結果合約不足一磴。第二桌南家偷鷄訂三個無王合約，西家如首引黑桃合約要垮二

磴，但西家却首出 ♠-J 這一來莊家可取得十一磴了。無奈莊家一時大意拿了兩磴紅心，四磴梅花，三磴方塊後，說聲 Just make，攤下牌來，放棄了兩張方塊好牌。

最後一付，東西有局，因肥一誤訂合約，以致使輸分增加11序分。

♠	10 8 2		♠	9 5
♥	A J 6		♥	Q 8 5 3
♦	K J 10 7 4		♦	Q 9 2
♣	A 10		♣	K J 5 3
♠	K Q J 3			
♥	10 9 7 4 2	北	東	
♦	—	西	南	
♣	Q 8 4 2			
♠	A 7 6 4			
♥	K			
♦	A 8 6 5 3			
♣	9 7 6			

第一桌：南北金A

北	東	南	西
1 ♠	—	1 ♣	2 ♥
—	—	3 ♦	—
3 NT	—	—	=

第二桌：南北肥一

北	東	南	西
1 ♠	1 ♥	1 ♣	2 ♥
—	—	4 ♦	—
5 ♦	—	—	=

第一桌北家主打三個無王，在東家首引 ♥-Q 後輕易完成。此牌如首引黑牌或小紅心，即要視莊家方塊處理是否恰當來決定其成敗。另桌由北家主打 5 ♦ 因王牌處理失當，合約不足二磴。

光 盛 電 機 工 廠

專 門 製 造

各 種 電 線 、 電 纜

裸 銅 線 、 平 角 線 、 紗 包 線 等

臺 北 市 大 理 街 一 五 五 號

Tel: 3 4 7 1 2

編後記

聯賽專輯，雖勉能如期出刊，惟終覺未臻理想，尤其編排、校對、錯誤連連，謹向作者、讀者、敬致歉意。本期以後，當竭微忱，力謀改善。

猜謎遊戲，響應十分熱烈，收到應徵函件一百數十餘封，區域遍及本省各部及澎湖、金門外島。其中以第一題猜中者最多，第七題猜中者最少，美中不足的是無八題全中者，許是謎題欠佳之故。

本期承立法委員鄭震宇先生賜撰第一、二、三、四題，肥一劉詒善兄賜撰第五、六題，糖高廖啓玫兄賜撰第七題，皆為難得之絕妙好謎。

最後又收到：中興新村鄭貞鏗先生、臺北蕭貫昌先生、臺南徐正行先生、鄧奐章先生、臺灣銀行沙濟瑄兄、臺糖公司王步昀兄等，撰賜佳謎若干則，但以本期編稿已交排印，祇好留

待下期刊出了，統此致謝，並祈鑒諒。

代郵（一）

臺北亦善先生：辱承過獎愧不敢當，雕蟲小技藉博會心一笑而已。

尊意：「多製橋友名謎，用廣介紹。」至佳，本期已增至七則。

他日有緣，當謀良晤。

編者啓

代郵（二）

臺南朱瀾先生：尊函收到，所提「猜謎遊戲」計分方法之建議甚佳，下屆如再舉辦時，將予修訂。

承蒙垂注，毋任感謝。

編者啓

代郵（三）

由基先生：猜謎函件收到，本期徵答時請附尊址。

編輯組啓

中國第一屆青商杯決賽結果：

冠	軍	臺	北	市
亞	軍	高	雄	市
季	軍	基	隆	市

八月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

西	北	東	南
—	1♦	4♠	?

南家持：♠—
♥K1053
♦Q986
♣AKJ87

2. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	2♠	—
?			

南家持：♠AJ
♥987643
♦K
♣KQ104

3. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1♥	×	2♥	—
3♥	?		

南家持：♠AK65
♥8
♦K4
♣KQJ742

4. 複式，雙方有身價。

東	南
1♠	?

南家持：♠—
♥AKJ10865432
♦42
♣K

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
3♥	—	?	

南家持：♠AKJ10
♥—
♦108763
♣9864

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1♠	×	—	2♦
—	2♥	2♠	3♣
3♠	×	—	?

南家持：♠—
♥64
♦QJ10873
♣Q8652

7. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
—	1♥	1♠	2♥
2♠	3♦	4♠	?

南家持：♠106
♥KQ10
♦Q97653
♣43

8. 複式，雙方無身價。

南家持：♠—
♥A1073
♦KJ94
♣A10432

南家開叫什麼？

七月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

東	南
1♣	?

南家持：♠ 9
♥ 9
♦ AKJ108742
♣ KJ3

5♦—100分，4♦—80分，2♦—50分，3NT—30分。

主張答5♦的有五位。

鄭焜仁先生說：「♣K的位置好，一手已有九贏張，應叫5♦，如換專家叫法，我贊成叫2NT或3NT」。

陳濟昌先生說：「無局，八個半贏張，應作五線竄叫」。

沈天仁先生說：「要竄叫，就竄個澈底，增加敵方困難及表示贏張證據，5♦比4♦有效」。

有三位主張叫4♦够了。

王家騏先生說：「困擾敵方，建設己方」。

陳學時先生說：「阻止敵方交換情報，不讓敵方完成高花合約」。

龔文勝先生說：「東家已開叫，自己又有大牌12點，除非所剩大牌大半集中同伴手上，否則滿貫可能不大，充其量打個5♦且手上兩門高花奇短，以一次叫出為宜，果真同伴有力量，當不會放過」。

二位主張答叫2♦。

吳稚真先生說：「我不贊成叫4♦，因北家如持♠KJ10×♥K××♦××♣Q××，3NT成功機會多，而5♦則絕對不行」。

金家基先生說：「南家這手牌照高倫計點，雖僅有16點，但方塊長度有八張之多，增強牌力不少，與普通16點牌不同」。

也有二位主張答3NT。

王伯文先生說：「此牌為標準型的賭博性3NT叫牌，既有機會成約，且可堵塞對方高花合約，如被賭倍，則安全第一，轉入4♦」。

王炎先生說：「最標準的超竄叫3NT牌型。示①敵叫組有檔②持有一堅強低花牌組。同伴可據以決定。」

2. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1♥	—	1NT	2♠
4♣	—	4♦	—
4♥	4♠	×	—
?			

南家持：♠ 9
♥ AKJ742
♦ —
♣ AJ10753

派司—100分，5♣—50分。

九位主張派司，三位主張5♣。

王伯文先生說：「派司。同伴亦應屬專家之流，當無理由不尊重他的意見。伴在自由位作賭倍，必為警告

我勿再作冒失叫牌，如伴在平衡位 (Balanced Position) 作賭倍，尙可有商量之處」。

陳濟昌先生說：「在搶叫 5♣ 及派司之間，我寧可不叫。北家的牌情我想是：♠A××♥××♦K×××××♣××」。他決不可能黑桃是 Q××× 或 J×××，因為這樣，他第一次可叫 1♣，果如此，成功 5♣ 或 5♥ 之機會，非常渺小」。

王家騏先生說：「奇怪牌已經表示完畢，同伴若非真處罰，可於 4♠ 後派司，何況已方♦缺門，均不利主打」。

龔文勝先生說：「同伴第一次僅能答叫 1NT，待我 4♣ 後又只能叫出不合之 4♦，其已明白我手之怪分配，而仍不肯加叫，寧選賭倍，當信任同伴一派司！」。

鄭焜仁先生說：「分析叫牌過程，北家在 4♣ 之後叫 4♦，顯示紅心與梅花均不能支持，方塊組則有六七張之多，否則他就不應叫 4♦，應叫 4♥ 或 5♣，此刻同伴賭倍 4♠，是再度對不配合的警告」。

吳稚真先生說：「南家已跳叫♣，又在四階獨自重叫 4♥，已將牌型完全叫出，現北家選擇罰倍，料想大牌都在♠及♦兩組，且♥可能為單張，♣可能祇二張，五六張♦及三四張♠，故南家不應改叫」。

下面三位主張叫 5♣。

王炎先生說：「處罰 4♠，所得無多，自己成局希望至濃，因你持以跳叫新花之力量，乃係分配實力，並非大牌實力，故應本「分配好宜於主打」之原則，改叫 5♣ 為宜。雖然北之加倍已含有拒絕自己做約之意，但是他並不太知道你所持之分配，這樣一改叫，他就會明白了」。

金家基先生說：「我認為可叫 5♣，理由是(一)北家的賭倍完全依靠南家二輪的跳叫新花，可是事實上南家這手牌利於自己做莊，而不利於防衛的。(二)北家很可能有三張梅花，即三張都是小牌，對南家主打 5♣ 有極大幫助，成約希望很高，在自己有身價對敵方無身價情況下，不宜放棄此一希望。

3. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
		1♠	—
2♥	3♦	4♥	—
?			
南家持：	♠ K Q 9 7		
	♥ 10 8 4 3 2		
	♦ A		
	♣ J 8 5 4		

4♠—100分，5♦—70分，派司—10分。

這幾位都主張答 4♠：

陳學時先生說：「告訴北家，黑桃有堅強支持，但實力不過爾爾，留一個給北家上滿貫的機會」。

金家基先生說：「滿貫雖無多大希望，可是並非絕對不可能，同叫4♠，一方面表示西門高花都配合，另一方面兼有鼓勵作用，如北家尚有餘力，滿貫可以考慮」。

龔文勝先生說：「叫4♠的意思是：(1)暗示兩門配合滿貫可能。(2)同伴牌型為5—4或5—3高花，4♠合約在王牌短的一手可王吃方塊，紅心長牌可墊梅花失張，紅心合約無此利。如伴持♠A J × × × ♥AK Q × ♦ × × ♣K ×北家主打6♠，較為有利」。

這幾位主張答5♦：

陳濟昌先生說：「兩門配合，滿貫有望，先報我的方塊控制，再視北家的叫牌決定」。

王炎先生說：「牌型配合，牌力不重複。(北手方塊組似無牌力)滿貫極有希望，故宜示叫試探」。

王伯文先生說：「北既示實力，南在二門高花配合下，可以Cue Bid方塊，作滿貫試探」。

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南	西
—	—	1♥	2♦
3♥	—	?	

南家持：♠ A Q 6
♥ Q J 10 7 4 3
♦ —
♣ K 8 6 3

4♦—100分，3♠—70分，4♣—10分。

有七位主張答叫4♦。

龔文勝先生說：「同伴雖然屬Pass Hand，如方塊上無大牌，我有12點，彼如有12點，共24點，三門大牌點30點我方已佔24點，僅6點在外，即令為一張Ace，一張Q，仍有只送一磴Ace之機會」。

王伯文先生說：「此牌如配合得好，可有滿貫希望，故先示方塊首輪控制，靜待發展」。

王炎先生說：「牌力雖不高，但牌型太好，同伴雖未能開叫，但能自由跳加叫紅心，牌力自屬高限之Pass Hand，假如在他方塊組上無大牌，則牌力便極端配合，小滿希望即很濃厚，故宜示叫試探之」。

金家基先生說：「如北家在梅花上有控制張，前途很有希望。4♦正是適當的指示叫」。

陳學時先生說：「表示出方塊上有推制，同時對滿貫有興趣。如果北家方塊的力量上沒有重複的話，滿貫應無問題」。

5. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1♠	1♦	2♣	—
?			

南家持：♠ AK 3
♥ A 9 7 3
♦ A
♣ J 10 9 7 2

2♦—100分，2♥—90分，3♣—20分。

六對五，2♦佔了上風。

金家基先生說：「北家自由叫出

2♣，該是高檔，成就希望很大，如北家能再叫出紅心，尤為理想」。

陳學時先生說：「迫叫一圈，看北家第二次的叫牌來決定最後合約。如果北家再叫3♣，那就打5♣。如果北家能叫出紅心來，那就可打4♥。如果北家叫2NT，那就打3NT」。

鄭焜仁先生說：「叫出牌型，牌力，迫叫成局」。

王炎先生說：「同伴仍有可能持有四張甚弱之高花叫出來，故示叫方塊，仍有其必要」。

有幾位主張再叫2♥：

王家騏先生說：「尋求較高分數合約」。

王伯文先生說：「手持十六點大牌，外加一門Ace單張，不可不為一試，如北叫3♣，我派司，北叫2NT，我叫3NT，北加叫紅心，我上一局」。

吳稚真先生說：「此牌滿牌之機會不太多，合約以♣的成份居多（因手中第一輪控制張多，否則可能NT較好），現緊要的是持高花組的大牌配合，對♦的控制，不必急於告訴北家，如♥配合，滿牌有一半的成功機會，如北家持。

♠××♥KJ×♦×××♣KQ
×××

6. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
—	—	1♥	2♦
3♥	—	4♦	×
?			

南室持：♠ K 9 2
△ K 7 6 3
◇ 10 4 3
♣ A Q 6

5♣—100分，4♠—4NT—10分。

除了二位，一致主張答叫5♣：

吳稚真先生說：「此題與第四題對照有趣。但北家既叫4♦，應叫5♠。因北家原係Pass，第二輪又僅叫3♥，（此時叫4♥比3♥強），現南家試探滿牌，自有餘力，叫出♣的控制。

王家騏先生說：「表示♣之A及牌力」。

王伯文先生說：「表示梅花首輪控制，同意滿牌試探，如伴Cue Bid 5♠我叫5NT（大滿貫迫叫），此題者為第四題南家之伴，6♥穩做無疑。是不是？編者先生」。（確有高見，一點不錯。編者註）

王炎先生說：「牌型雖不佳，但牌力充足，且均為快贏張，自應響應同伴試滿。示叫5♣乃表示梅花組上有極好之控制，並同時表示有意上進」。

金家基先生說：「答復Ace之位置」。

鄭焜仁先生說：「接受滿貫邀請」。

7. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1♣	4♦	—	?
南家持：	♠ A Q J 7 4		
	♥ K 9 6 2		
	♦ Q 9		
	♣ 9 5		

5♦—100分，派司—10分

祇有一位叫派司，其餘一致叫5♦：

金家基先生說：「在有身價情形下，北家的4♦，該有八個贏張，現南家此手算贏張2¼接近三個，同時在王牌上的那張Q，幫助很大。值得爭取成局」。

陳濟昌先生說：「北家在局情況下叫5♦，該加成一局」。

卓鴻光先生說：「同伴以有身價之身而逕叫4♦，顯然是獨活一味，4♠雖可叫，却嫌不能獨力作戰，不如乾脆以5♦作了斷」。

龔文勝先生說：「加叫一個總够吧！6個不敢想」。

王伯文先生說：「北家既能在有身價情勢下叫出4♦，南家的實力當可加成一局」。

王家騏先生說：「應為相當保守叫法」。

吳稚真先生說：「似無其他叫法」。

8. 複式，雙方均無身價。

北	南
1♦	1♥
1♠	?
南家持：	♠ K 6 2
	♥ K Q J 9 5 4 2
	♦ —
	♣ A Q 9

3♣—100分，2♣—80分，3♥

30分，4♥—10分

主張答叫3♣的理由是：

王家騏先生說：「(1)報告♣Ace，(2)表示可成局。(3)探詢♠長度，如不配合尙可自己主打♥」

龔文勝先生說：「再看同伴有什麼？先迫叫再說」。

吳稚真先生說：「北家開叫，雖為低限，但如♠有A Q，♥有Ace，♣有K，仍有大滿牌，如♦有大牌，則最多只能有小滿牌，叫3♣後，如得到4♣之理想好反應，則試探大滿牌。如北家於3♣之後叫3NT，則只能叫5♥，希望北家叫6♥，(直接叫6♥不好，因北家可能持♠A×××♥××♦K Q××♣K J×)」。

叫2♣的理由是：

鄭焜仁先生說：「先迫叫一圈再說」。

金家基先生說：「南家此牌似應在第一輪跳2♥方合牌型牌力，此時似無妥善叫法，不若迫叫一圈，看北家如何回叫再說，如北家能叫出2NT，則6應無問題。跳3♣不是表示牌力。徒然加高線位」。

也有主張答叫3♥。他的理由是：

王伯文先生說：「先暫叫一圈。聽取同伴音訊。再作決定。(擬訂6♥合約)。如此時即直上6♥。則伴有五張黑桃時將吃虧了」。

王炎先生說：「先報告可以成局。且兼示紅心組堅強，至於有無滿牌及訂立甚麼合約，均將有待以後叫牌之發展」。