

每週一牌 20041207

前幾天翻閱一本很老舊的橋牌書“橋牌故事”；書中談論的牌局雖多半就是故事，當作茶餘飯後的趣談即可，不需太去理會技術或是理論基礎。但是，仍有幾副是值得回味的；這是其中一副：

```

♠AKJ6
♥J54
♦J32
♣A32
♠Q98732 北 ♠4
♥          西 東 ♥109876
♦10987    ♦Q54
♠QJ10     南 ♠9876
          ♠105
          ♥AKQ32
          ♦AK6
          ♣K54
    
```

雙夢家，南家主打 7NT。

由於紅心吃不通，就算偷到 ♠Q，也只有十一蹬；其他似乎並無任何可以發展出贏蹬的空間。十一蹬；不要說 7NT，連 6NT 都需要再努力一番的。假如只是少一蹬，或許可以尋求擠牌的可能性；少二蹬，還可能可以擠牌嗎？對擠牌有些認識的橋手，應該都了解某種進行式擠牌(Progressive Squeeze)，也就是一般所謂的“三門擠牌”，是有可能可以增加兩個贏蹬的。

兩個防家，有任何一家可能遭受三門擠牌嗎？黑桃和紅心，是分別被西家和東家單獨看管住的；梅花則是同時被兩家看守的；方塊呢？比較詭譎！表面上看，當然是東家的 ♦Q 看住了夢家的 ♦J；但是，由於方塊的中間張組合，當東家 ♦Q 不得不蓋過從夢家打出的 ♦J 時；看管莊家手上 ♦6 的責任，將轉移到西家身上。也就是說，莊家可視需要，決定讓哪個防家負責看管方塊。因此，假使有可能迫使某一個防家，先放棄梅花的護衛；那就有機會對另一個防家，施予三門擠牌了。

西家當然不可以首引黑桃；否則，莊家會馬上多出一蹬。有了四蹬黑桃後；最後，東家的 ♦Q 以及紅心，一定逃脫不了被擠的命運。

假使西家首攻的是最可能的 ♣Q；為了橋引的方便，莊家手上 ♣K 贏吃後，開始思索應該先給哪個防家壓力。由於手上有個小梅花是閒張，可以在打三圈黑桃時，很舒服的墊牌；而必須墊兩張牌的東家，將會感受到壓力。因此，前幾張牌的順序將會是：

```

♣Q；2，9，K
♠10；Q，A，4
♠K；♠6，5，2
♠J；？
    
```

東家這個第二張墊牌，必須有所抉擇了！墊任何一張紅牌，都是隨即的實質損失；馬上折損一蹬。所以，東家或許會再墊一張梅花；莊家手上墊掉那個閒張 ♣4。這時，西家變成是單獨看守住黑桃和梅花兩門了。於是，拉 ♦J；東家被迫必需蓋上 ♦Q，手上 ♦A 吃起。連打四圈紅心，這是手上打第四張紅心時的情勢：

```

♠6
♥
♦32
♣A3
♠9 北 ♠
♥ 西 東 ♥109
♦109    ♦54
♠J10   南 ♠8
          ♠
          ♥Q3
          ♦K6
          ♣5
    
```

當莊家從手上打出 ♥Q 時(夢家墊 ♦3)；西家無解了！假使西家選擇放棄方塊；莊家手上再兌現兩蹬方塊時，西家仍舊是再度兩門黑牌被擠的。假使西家選擇墊掉任何一張黑牌；莊家將以 ♣A 下桌，兌現那已成為贏蹬的那張黑牌；西家將會再是方塊及另一門黑牌上受擠。這是個標準的進行式擠牌；西家是無能為力的。西家之所以會遭受到這麼殘酷的擠牌，是因為東家棄守梅花的關係。為了避免造成這種情勢，東家有必要另作考量。

既然放棄梅花會造成兩蹬的損失；所以，不如就認賠，放棄一門紅牌。反正就算是一蹬實質損失，莊家的第十三蹬也還沒有下落呢！但是，不能放棄方塊；不然，莊家將連打三圈方塊；東家仍舊被迫必需墊掉梅花。最終，西家還是兩門黑牌受擠。因此，東家或許會在夢家打 ♠J 時，墊掉紅心；讓莊家直接有五蹬紅心。莊家將連打紅心，這是莊家從手上打出 ♥Q 時的情勢：

```

♠6
♥
♦J32
♣A3
♠9 北 ♠
♥ 西 東 ♥10
♦1098    ♦Q54
♠J10   南 ♠87
    
```

♠
♥Q3
♦AK6
♣5

由於方塊小牌上的微妙情勢，西家被迫在莊家打出 ♥Q 時，棄守梅花。於是，一個標準的雙擠情勢形成了！西家負責看管黑桃，東家則必須守住梅花；在最後三張牌時，沒有一個防家能夠保留三張方塊；手上的 ♦AK6 當然就是唯我獨尊了。

最後之所以會有這樣的情勢；除了孤立了梅花的護衛外，主要是因為有方塊橋引的自由度。這是當時的情勢：

♠6
♥J
♣A3
♠9 北 ♠
♥西 東 ♥
♦1098 南 ♦Q5
♣♣87
♠
♥
♦AK6
♣5

當莊家引 ♣5 到 ♣A 時，西家被迫墊掉一張方塊；夢家還有一張方塊作為回手贏吃三蹬方塊的橋引。所以，假使防家可以及早祛除這個橋引；就可以摧毀這個終局情勢。這個 7NT 就有可能被擊垮啦！是這樣嗎？

假使西家是首引 ♦10 而非 ♣Q 來對付這個 7NT；而攻防兩方也是：莊家連打三圈黑桃；東家放棄紅心，莊家手上墊張 ♣4。莊家兌現紅心；西家棄守梅花。這將是莊家打出第四張紅心時的情勢：

♠6
♥J3
♣A32
♠9 北 ♠
♥西 東 ♥10
♦98 南 ♦Q5
♣QJ10 南 ♣876
♠
♥Q3
♦K6
♣K5

在莊家打出第四及第五張紅心時，西家連墊兩張梅花；夢家在第四張紅心時，可以墊 ♦3；但是在第五張紅心時，夢家先被擠。防家將可根據夢家的殘局，決定墊牌的策略；終局擠牌情勢將無法建立，7NT 將不能成約。

但是，莊家就一定是輸家嗎？既然防家改了弦，莊家當然也就有必要易轍啦！當東家在夢家打第三張黑桃時，選擇放棄紅心；莊家手上應該墊掉 ♦6 而非 ♣4。那上述的終局情勢將會變成是：

♠6
♥J3
♣A32
♠9 北 ♠
♥西 東 ♥10
♦98 南 ♦Q5
♣QJ10 南 ♣876
♠
♥Q3
♦K
♣K54

這是個標準的雙擠情勢。莊家先拔掉 ♦K，再打兩圈紅心；西家必須看住黑桃，東家則需看守方塊；最後三張牌時，兩家都沒辦法保留三張梅花。莊家手上的 ♣5 將會是成約的第十三蹬。

所以，東家不可以在第三圈黑桃時放棄紅心。放棄方塊如何？更糟糕！莊家將再打兩圈方塊；那時，祇能陷同伴於不義啦！祇有梅花可以墊。最終，就是西家兩門黑牌受擠的局面。既然不可以放棄紅牌，放棄梅花如何？同伴是否又會一個人受苦受難的被三門擠牌呢？

令人驚奇的是，莊家這時發生墊牌困難了！莊家手上唯一容許的墊牌是 ♣4！莊家仍舊可以拉 ♦J，逼使東家蓋上 ♦Q，將看守方塊的責任轉移到西家身上；使得西家成為單獨看守住黑桃、梅花及方塊三門的人。那，西家是不是就會受到三門擠牌呢？莊家將會連打四圈紅心。這是莊家從手上打出第四張紅心時的情勢：

♠6
♥3
♣A32
♠9 北 ♠
♥西 東 ♥109
♦9 南 ♦5
♣QJ10 南 ♣87

♠
♥Q3
♦6
♣K5

當莊家從手上打出 ♥Q 時，西家確實是三門受擠了！墊掉任何一門，莊家在那一門就會多出一個贏墩。但是，光多出一個贏墩，並不足以讓莊家成約啊！確實也是！所謂三門擠牌，或者是說進行式擠牌的意思；就是當兌現那個多出來的贏墩時，原來三門被擠的人，所剩下的兩門又再度被擠了。換句話說，在三門被擠時，假使能夠正確的放棄一門；使得擠牌者是在不正確的一方，兌現那個因擠牌多出來的贏墩。受擠者，是有機會逃脫再度被擠的命運的。

在上述的終局情勢時，假使西家選擇墊掉 ♦9(夢家墊掉 ♦3)；那當莊家再兌現手上的 ♦6 時，西家又再度被擠了！但是，要是西家放棄任何一門黑牌；當莊家只能到夢家兌現那因而多出來的贏墩時，卻再也擠不到西家了！莊家是因擠牌吃到了十二墩，但卻不是十三墩。

那是否表示只要首引 ♦10；當防家防守正確時，這個 7NT 就是不保的呢？或許可以賭一塊錢，你想賭哪方勝？

既然在首引 ♦10 後，“三門擠牌”西家行不通，那何不試試“三門擠牌”東家呢！

♦A 贏吃首攻後(夢家、東家都跟小)，連打四圈紅心；西家的四個墊牌只能是：二張黑桃、一張方塊，被迫必需墊一張梅花。否則，當在黑桃或方塊上，有個實質的損失後；最終將逃脫不了被雙擠的命運。夢家將墊掉已經完成任務的 ♠6。這是打掉四圈紅心時的情勢：

♠AKJ
♥
♦J3
♣A32
♠Q987 北 ♠4
♥ 西 東 ♥9
♦98 ♦Q5
♣J10 南 ♣9876
♠105
♥3
♦K6
♣K54

莊家打三圈黑桃；東家必需墊二張牌。假使東家除墊一張梅花外，選擇墊掉任何一張紅牌；莊家手上都墊 ♦6。♦K 回到手上，兌現 ♥3(夢家墊梅花)；或是 ♣A 到夢家，再兌現 ♦J；任何一個情況，東家都是再度被擠的。假使東家選擇墊二張梅花；莊家手上將墊 ♠4。當再由夢家兌現第三墩梅花時，東家又是兩門紅牌再度受擠的。

最後之所以能夠對東家施予“三門擠牌”，是因為在梅花橋引上的自由度；而先前之能夠對西家施予“三門擠牌”，是因為有方塊橋引的自由度。可見，橋引絕對是“三門擠牌”成立與否的最要件之一。